

PRESIDENTE

Fábrica de Piensos

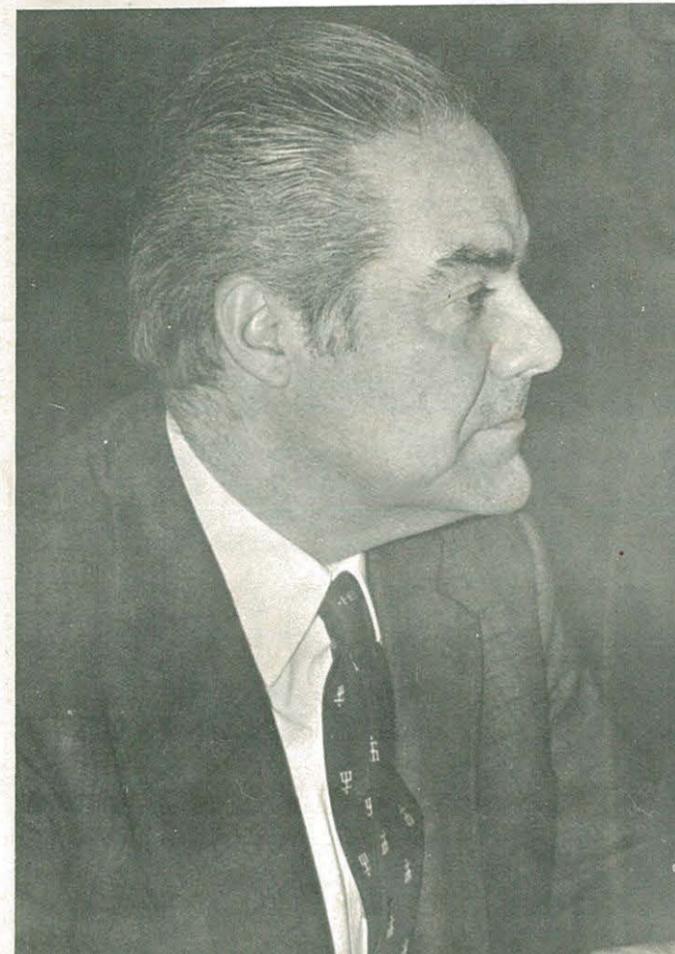
Explotaciones Ganaderas



Oficinas: J. Verdaguer, 6 - Teléfonos 134, 179 y 39 - Apartado 6

ULLDECONA (Tarragona)

Ulldecona



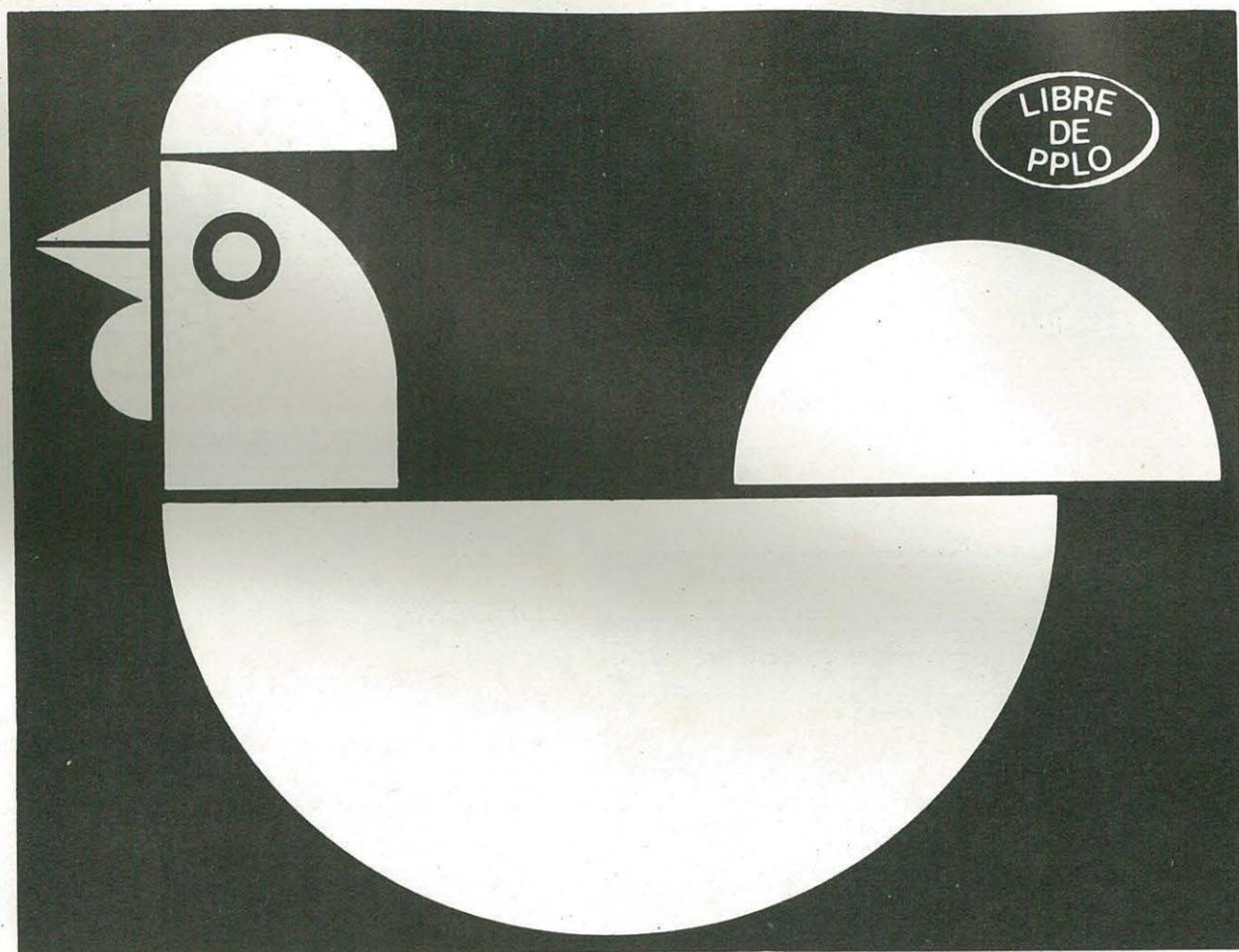
El Excmo. Sr.
D. Antonio Aige Pascual,
cumple dos años al frente
de nuestra provincia.

Dos años
de incansable dedicación,
de felices logros,
como resultado
de una política eficaz.

MAYO 1973
NUMERO 12

Publicación de Información Local

AÑO 11
2.ª EPOCA



ARBOR ACRES LEGHORN

GALLINA BLANCA ARBOR ACRES conmemora su X ANIVERSARIO con el lanzamiento al mercado de esta magnífica ponedora que seleccionada con las máximas garantías sa-

nitarias y de manejo, es especialmente apta para la producción de huevos blancos de gran tamaño. Estas y sus otras excelentes cualidades (vitalidad, transformación: produc-

ción, etc.) permiten que la ARBOR ACRES LEGHORN logre rápidamente el aprecio de los avicultores de nuestro país.

GALLINA BLANCA ARBOR ACRES

Domicilio Social:
Fernán González, 57 - Tel. 273 92 00 - Telex 23532 arbor e Madrid



DEPTO. PROPIO GABASA/72

Ulldeconens



Publicación de Información Local

MAYO 1973 N.º 12 AÑO II

SEGUNDA EPOCA

Precio ejemplar: 5 Ptas.

Jefatura Local del Movimiento

DIRECTOR:

Jerónimo Castell Guarch

COLABORAN:

Centro Cultural Recreativo

Patronato de La Pasión

Orfeó Ulldeconenc

Comunidad de Regantes

Cooperativa Agrícola

H. Bouché

Rvdo. D. Domingo Solá

José M.º Langelaan

Enrique Itarte

Piedad Fabra

Servicio Extensión Agraria

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Ayuntamiento de Ulldecona

FOTOS:

Estudios J. F. y Foto-Cine Millán

Edita: Jefatura Local del Movimiento

Depósito Legal: T. 1591 - 1972

Talleres: IMPRENTA SERRA

Montemolin, s/n. Teléfono 149

PORTADA

D. Antonio Aige Pascual, Gobernador Civil de Tarragona, quien en dos años de desempeñar el cargo, ha proyectado a la provincia hacia las más altas metas.

EDITORIAL

“Que por mayo era por mayo...”, así canta un viejo y hermoso romance, cuyas rimas van desgranando loas en honor de un mes tan dulce y querido. Un mes en el que su natural belleza queda envuelta en un suave tul de espiritualidad, cual es la particular devoción a la Virgen María rodeada de delicadas flores y de oraciones íntimas.

En este mes, precisamente, una nota provincial se une a ese gozo que experimentamos. Una nota que a pocos ulldeconenses habrá pasado desapercibida: ahora se cumplen dos años de la toma de posesión de nuestro Gobernador Civil, don Antonio Aigé Pascual. Dos años de labor continuada, sin interrupciones, sin desánimos, con el fruto rico y sabroso de la realidad más palpable. No queremos ensalzar la figura de nuestra primera autoridad provincial, pues sería deseo vano hacerlo. Ahí están sus obras, sus resultados visibles que hablan elocuentemente de la decisiva labor realizada, de la voluntad y saber de un hombre que ha luchado denodadamente por conseguir una provincia mejor y al que —¿por qué no decirlo?— nuestros pueblos han secundado y obedecido sus directrices. Esto, para nosotros, para los ulldeconenses, para nuestra revista que surgió durante su permanencia en el cargo, nos llena de orgullo. Vaya, pues, desde nuestra sencilla atalaya la felicitación más sincera y el deseo de que su labor siga firme y segura el camino de prosperidad y grandeza iniciado en pro de nuestra provincia y, por ende, de nuestra España.

Nuestra “Passió” —¡qué hemos de decir!— sigue con celeridad esa progresión marcadamente elevada que hace años emprendió. Las representaciones se suceden con una afluencia de público importantísima y la calidad de las mismas se incrementa sincrónicamente. Sólo nos falta, como decía nuestro querido Alcalde, don Jerónimo Castell, un marco adecuado, que creemos está ya en vías de fabricación. Esto es lo que nos falta y lo que, indudablemente, repercutirá en la mejora de las representaciones y en su comodidad, para que así puedan lucir con el brillo propio que los distingue la calidad de unos actores maduros artísticamente que a tan alto nivel han sabido poner el nombre de nuestra sin par ULLDECONA.



Información Municipal

— Como ya es tradicional y con motivo de las «Fiestas de Primavera», en Tortosa, se celebró el «Día de la Comarca», al que asistieron todos los Alcaldes de los municipios que integran la misma. Fueron recibidos en el Ayuntamiento por el Alcalde, don Felipe Tallada de Esteve. En comitiva se trasladaron todos al recinto ferial, que fue recorrido detenidamente, y tras esta visita a la feria se reunieron en comida de hermandad. En representación de nuestra Villa asistió nuestro Alcalde, don Jerónimo Castell Guarch.

— Se aprobó por el Ayuntamiento en Pleno el proyecto de «Elevación de aguas potables para la ampliación del abastecimiento de la población», y actualmente está expuesto al público a efectos de información y reclamaciones en su caso.

— De acuerdo con la instancia cursada por nuestro Alcalde, don Jerónimo Castell Guarch, a la Compañía F.E.C.S.A. en solicitud de conexión de energía eléctrica para el funcionamiento de la estación de bombeo del agua potable, la citada Compañía ha accedido a la petición, estando ya en la actualidad desarrollándose los trabajos previos para proceder al tendido de la línea.

— Se están ultimando los detalles con el constructor que deberá realizar los trabajos para las obras de acondicionamiento del pozo y estación de bombeo, para que, tan pronto los plazos de exposición al público del proyecto finalicen, empezar la puesta en marcha de las citadas obras.

— Firmada por nuestro Alcalde, don Jerónimo Castell Guarch, se ha presentado en la Comisaría de Aguas del Júcar, instancia solicitando la aprobación de un «vado elevado» sobre el río Cenia, a la altura del Barrio de San Juan del Pas. La realización de esta obra beneficiaría a los vecinos del citado

barrio, que tan frecuentemente se desplazan a fincas ubicadas en la provincia de Castellón y en la actualidad tienen que realizar un gran rodeo por San Rafael, a la vez que vecinos de Traiguera tienen que realizar trabajos agrícolas en fincas del término municipal de Ulldecona.

— Se han realizado visitas para efectuar los trabajos previos de mediciones, por técnicos de la Confederación Hidrográfica del Júcar, a los Barrios de San Juan del Pas, Castell y Valentins, con el fin de redactar el proyecto de distribución de agua potable a los vecinos de los citados Barrios.

— El Pliego de Condiciones por el que se han de regir las obras de construcción del Teatro Municipal «ORFEO MONTSIA», se encuentra expuesto al público. Una vez concluido el período reglamentario de exposición, se convocará el anuncio de la subasta para la adjudicación de la obra.

— Han sido aprobados por el Ayuntamiento en Pleno los proyectos correspondientes para las obras de alcantarillado, red de distribución de aguas, pavimentación y aceras, de las siguientes calles de la Villa:

Pavimentación: Calles Onésimo Redondo, Milagro, Alba, Maestro Vilar, Barcelona, Cardenal Gomá, parte de Wifredo, Clavé, Entenza, Castillo, Rosiñol, Roger de Flor, Alfonso de Aragón, General Prim, Teniente Ferré, Aragón, Alcalde Ruíz y plazas de los Caídos y de La Paz.

Alcantarillado y distribución de aguas: Calles Clavé, Wifredo, Roger de Flor, Maestro Vilar, Avda. Salomón, Entenza, Rusiñol, Barcelona y Alcalde Ruíz.

EXTRACTO DE ACUERDOS ADOPTADOS POR EL AYUNTAMIENTO PLENO EN SESION DE 28 DE MARZO DE 1973

Aprobar en todas sus partes el

presupuesto extraordinario formado para atender al pago de las obras de reforma del Teatro «Orfeo Montsiá», mobiliario y decoración del mismo, por un total de 10.200.000 pesetas.

EXTRACTO DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS POR LA COMISION MUNICIPAL PERMANENTE EN SESION DEL DIA 5 DE ABRIL DE 1973

Autorizar a D. José Segura Allepuz para instalar mesas y sillas de su establecimiento «Bar Alameda», frente al mismo y durante la época estival, condicionado a no remover el pavimento y abono de los derechos municipales establecidos.

Conceder a Misioneros de Oriente, S. J., una subvención de 300 ptas. con motivo del envío de calendarios misionales para el actual ejercicio.

Someter a información pública la petición de D. José Viscarro Cortiella, de Valentins, para rellenar y ocupar la balsa existente contigua a terrenos de su propiedad en polígono 4, parcela 101, a fin de resolver con las debidas garantías dicha solicitud.

Autorizar las obras solicitadas por los señores y en los lugares que respectivamente se relacionan a continuación:

D. José Guardia Miralles, en San Jaime, n.º 44.

D. Miguel Rodrigo Gracia, vivienda subvencionada en Carretera a Cenia.

D. Agustín Forcadell Pla, una balsa para el servicio de la pedrera que posee en partida «Les Moles».

D.ª Luisa Vizcarro Callarisa, un mirador de 4 m. x 0'80, a una altura no inferior a 3'75 m. del suelo.

D. Manuel Riba Arnau, en Avda. García Valiño, n.º 59.

D.ª Joaquina Lavega Balagué, en Cardenal Gomá, n.º 20.

D. Juan Fusté Poy, en General Mola, n.º 78.

D. Emeterio Vidal Herrero, en «Camino de Montsiá».

D. Joaquín Vidal Beltrán, construir granja porcina en partida «Arbol».

Conceder una prórroga de tres meses en la vigencia del permiso de obras concedido en su día a D. Vicente Romeu Guardia, en Avda. Generalísimo, n.º 57.

Autorizar a D.ª María Geira Cano y D. Ramón Verdiell Raga, para la apertura, respectivamente, de una peluquería de señoras en Avda. Generalísimo, n.º 129, 1.ª-1.ª, y exposición de muebles en la misma Avenida, n.º 141.

EXTRACTO DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS POR EL AYUNTAMIENTO PLENO EN SESION DEL DIA 9 DE ABRIL DE 1973

Formular escrito de oposición y reparos en la información pública abierta para la transformación por RENFE de los pasos a nivel 162/379 (carretera de Tortosa a Vinaroz), 162/649 (camino de la Roja) y 163/090 (carretera Alcanar), mediante pasos elevados 162/665 y 162/655, por no ajustarse a las condiciones previamente convenidas que facilitarían el acceso a las citadas carreteras y permitirían un trazado viario lógico y normal.

Autorizar al señor Alcalde-Presidente para elevar a escritura pública el documento privado de adquisición a «Vegarada, S.A.» del pozo construido en la partida «Foyetes» o «Río», con destino a la ampliación del abastecimiento de agua potable a la localidad.

Aprobar el proyecto técnico redactado para elevación de aguas potables destinadas a dicha ampliación.

Intentar la ejecución de los trabajos precisos para dotar del servicio de agua potable domiciliaria a los Barrios de Valentins, Castell y San Juan del Pas.

Admitir al solicitante D. Joaquín Gauxachs Aixendri como aspirante al concurso de aptitud para cubrir en propiedad una plaza vacante de Guardia Municipal, y excluir al también aspirante D. Bautista Barrera Bel, por exceder de la edad reglamentaria fijada en la convocatoria.

EXTRACTO DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS POR EL AYUNTAMIENTO PLENO EN SESION CELEBRADA EL DIA 16 DE ABRIL DE 1973

Aprobar el pliego de condiciones que han de regir en la subasta de las obras de reforma del Teatro Municipal «Orfeo Montsiá», mobiliario y decoración del mismo.

Declarar de urgencia la ejecución y tramitación previa pertinente de las obras necesarias para la elevación de las aguas del pozo propiedad municipal en partida «Foyetes» o «Río» y posterior conducción al depósito para destinarlas a la mejora del abastecimiento de la localidad.

Encargar a técnico competente la confección del proyecto para revisión de tarifas e instalación subsiguiente de contadores en el suministro domiciliario de agua potable.

EXTRACTO DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS POR LA COMISION MUNICIPAL PERMANENTE EL DIA 18 DE ABRIL DE 1973

Autorizar a D. Pedro Raga Queralt para ocupar con mesas y sillas parte de vía pública ante su establecimiento de Bar, sito en Avda. Generalísimo, durante la época estival, condicionado a no remover el pavimento y abonar los derechos municipales establecidos.

Autorizar a D. Manuel Valls Albiol para instalar atracciones feriales en esta localidad y lugar que será señalado por los servicios técnicos municipales, a partir del 10 de abril al 10 de mayo del año actual.

El enterado de que por la Dirección General de Administración Local ha sido designado D. Enrique Marco Simón para la vacante de Secretario de este Ayuntamiento, en propiedad, en virtud de Resolución del concurso de traslados últimamente convocado.

Autorizar a F.E.C.S.A. para instalar el tendido de cables subterráneos a 25 KW. a E. M. Renfe de Ulldecona, condicionado al cumplimiento de los requisitos reglamentarios y pertinentes.

Autorizar a D. Luis Castell Valls para construir una granja porcina en la partida «Mangrané», según proyecto técnico acompañado a la petición.

Autorizar a D. Manuel Juan Fusté para efectuar obras en J. Verdagué, n.º 30.

A D. José Tordera Foix, en José Antonio, n.º 16.

A D.ª Inés Montrós Llansola, en

Avda. Generalísimo, n.º 76.

A D. José Pío Roda, en partida «Coveta de Gats».

A D. Miguel Rodríguez Castell, de Valentins, en calle Nueva, n.º 3.

A D. Bautista Biosca Sansano, en Salvador Vidal, n.º 25.

A D. Luis Rádua Gómiz, en calle Entenza, n.º 11.

Adjudicar a D. Joaquín Sauch Bel el n.º 718, Departamento B, fila 1.ª, del Cementerio del Casco.

Autorizar a D. Santiago Juan-Camps Masdeu para conectar el servicio de agua potable a su edificio en calle Milagro, n.º 9.

Aprobar la carpeta de gastos número 3 del presente ejercicio, por adquisiciones suministros y prestación de servicios al Ayuntamiento, por un total de 109.263 pesetas.

Reconocer al Sepulturero Municipal, D. José Talavera Corbalán, el derecho a la 4.ª mejora quinquenal de haberes, a partir del día 13 del actual mes.



TEMPERATURAS DEL MES DE ABRIL EN ULLDECONA

Temperaturas del mes de abril en Ulldecona

Temperatura máxima: 24º día 29 a las 13 horas.

Temperatura mínima: 7º día 10 a las 7 horas.

Temperatura media del mes: 13º.

Nota: Las tomas de temperatura se realizan en tres observaciones, a las 7 horas, 13 horas y 22 horas.

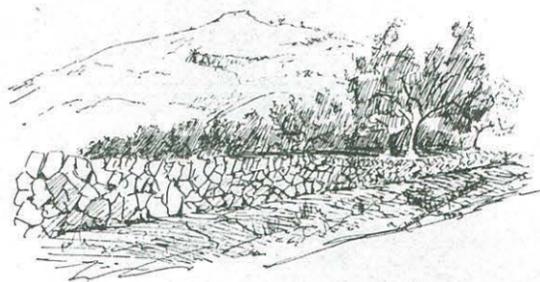
MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

NACIMIENTOS

M.ª José Nadal Querol, hija de Francisco y Josefa. Fecha nacimiento, 30-3-1973. Gloria-Begoña Arnaiz Fernández, hija de Francisco J. y M.ª Julia. Fecha de nacimiento, 10-4-1973. Jorge-Juan Tallada Cervera, hijo de Arturo J. y Milagros. Fecha de nacimiento, 13-4-1973. M.ª Teresa Fusté Folqué, hija de Luis y M.ª Teresa. Fecha de nacimiento, 17-4-1973. Javier Torrent Beltrán, hijo de José y M.ª Carmen. Fecha de nacimiento, 18-4-1973.

DEFUNCIONES

Joaquín Sauch Obiol, 3-4-1973. Bautista Roig Nofre, 4-4-1973. Germán Canalda Forcadell, 5-4-1973. Vicenta Segura Querol, 14-4-1973. Joaquín Castell Altabella, 17-4-1973. Bernardina Camós Forné, 20-4-1973. Ana-Antonia Forcadell Fabra, 24-4-1973. Manuela Ollé Ferré, 26-4-1973. Carmen Guarch Torrent, 28-4-1973. Manuela Matamoros Martí, 29-4-1973.



MONTE SIA y COGULLA

Profundas relaciones entre ambos nombres

Tengo ante mis ojos constantemente, clavados en la pared frente a mi mesa de trabajo, dos grandes mapas. Ambos recogen un mismo tema, Monte SIA y valle de Ulldecona. El punto clave de la COGULLA está señalado con un círculo rojo. Lo he dibujado yo mismo. Mi habitación es pequeña, indeciblemente pequeña. En mis largas horas de reflexión y de trabajo una mirada inesperada a mis mapas, que es para mí como una profundización en el pasado de la humanidad, me alienta a proseguir de nuevo en el trabajo duro y agotador de un servicio duro y sacerdotal.

¡Monte SIA y COGULLA!

¿Qué relaciones profundas y misteriosas puede haber entre ambos nombres?

Creo sinceramente y tengo sospechas muy fundadas para ello que totales y absolutas.

Tengo para mí que Monte SIA no es más que la traducción al latín, a través del griego, del significado original de la vieja palabra COGULLA.

Es decir, pienso que a lo largo de la historia Montsiá ha tenido dos nombres, uno original y primitivo, tal cual era llamado el monte por los nativos desde cuatro o cinco mil años a. C. Tal es COGULLA. Y otro traducción de éste al griego, primero por Eutimes, y al latín después por Avieno. Y este es Montsiá.

De esta manera Montsiá y Cogula o Cogulla significan exactamente lo mismo.

Es claro que tuvo que ser así.

Por una parte nos encontramos con un nombre popular de factura prehistórica, idéntico y por consiguiente contemporáneo de las pinturas de COGULL y de la cultura vasca. Sus componentes son claros y seguros:

ULL que significa el Dios Ull y CO que significa cueva y templo. Lugar sagrado consagrado al dios ULL.

Este nombre tenía para Eutimes una sagrada antigüedad.

Por otro lado nos encontramos con que en su periplo famoso Eutimes llama al Montsiá con un nombre griego, el cual Avieno lo vierte después al latín, y este nombre es nuestro actual MontSIA, o Monte Sagrado, así ha llegado a decirse a través de las naturales vicisitudes que las palabras sufren al correr del uso, como ya en otra ocasión explicamos y que luego para mayor claridad

repetiremos.

¿Qué ha pasado con este baile de nombres?

No ha podido pasar más que estas dos realidades maravillosas.

Primera, que el monte Montsiá seguía siendo una montaña de importancia actual para la época de Avieno, al fin, y para el tiempo de Eutimes, antes.

Y segunda, que por esta razón, porque seguía gozando de actualidad, Eutimes tradujo el nombre original del monte al griego, y lo mismo hizo después Avieno al latín.

Hemos de imaginarnos el acontecimiento. Siete días en viaje rápido se tardaban, según Eutimes, en navegar desde Gibraltar al Pirineo. El tardaría por lo menos el doble, ya que en viaje de observación no navegarían de noche. Acaso el triple o hasta un mes hubo de emplear en su desplazamiento de estudio. Cuando llega al pie de los Alfaques no le llaman la atención éstos, si bien eran mucho más pequeños que ahora, no le llama la atención ninguna ciudad famosa de los alrededores o es que, acaso, todavía no existía ninguna, sino ante todo y sobre todo, el Monte SAGRADO, cuya actualidad es tal que, además de recogerla, expresa su nombre en griego.

Quiero decir que Eutimes no le da nombre al Montsiá, no lo bautiza. Se limita a recoger el nombre autóctono, el que desde milenios tiene, traduciéndolo al griego que es el idioma que él y la cultura internacional de su tiempo utilizan. Traducido al griego el nombre de este monte sagrado es exactamente éste, ¡EPOS Opos (pronunciando hierós óros).

Y aquí viene ahora lo importante. Monte Sagrado o Mont SIA es exactamente lo que puede significar para la cultura griega del primer milenio de antes de Cristo el antiquísimo y todavía hoy milagrosamente conservado nombre de COGULLA o COGULLA.

Efectivamente, para esta época el culto del Dios ULL había ya desaparecido. Pero duraba todavía el significado sagrado y religioso del monte. Un nombre propio ULL, nombre de Dios, se conservaba con su significado común de SAGRADO, como tantas veces sucede en el hacerse y deshacerse de los idiomas. En la Cogula o sus alrededores seguía existiendo el templo del Dios ULL con otras invocaciones actualizadas. Los marinos, al di-

visar desde alta mar cómo «el monte sagrado levanta con orgullo su noble cabeza», oran y esperan. Dios se hace presente al corazón de los hombres por medio del Monte Sagrado. Eutimes pregunta por qué oran. Los marinos le hacen su revelación: «¿Es que no sabes que éste es el Santuario de Dios a lo largo de toda la costa? Es el COGULL.» Eutimes se apresura a traducirlo: Monte Sagrado. Y lo escribe en sus pergaminos. La historia se ha enriquecido.

Y así ha resultado que nuestro monte tiene dos nombres, uno antiguo y misterioso, COGUL o COGULLA, otro culto e inteligible, el Monte SAGRADO.

Y, gracias a Dios, se nos han conservado ambos conjuntamente.

El nombre culto de Mont SIA, en forma griega, por la cual Montsiá fue conocido donde quiera que llegó el Periplo de Eutimes, es decir, en Creta y sus ciudades, en Atenas y en Esparta, en las islas Cícladas del Egeo y, acaso, hasta en Egipto por un extremo y, por otro, en Valencia y en Cartagena, en Cádiz y en Galicia y en las islas fabulosas del estaño lejano que es el sur de la actual Inglaterra.

Otro nombre, el misterioso y original se nos ha conservado como un tesoro de familia gracias a la tenacidad de nuestro pueblo y a su afecto a la tierra nuestra: COGULLA.

Ha sido esta una sorpresa grande. Cuando en mis reflexiones morfológicas he llegado a las conclusiones que hoy tengo el gusto de comunicaros a todos, no podía creer que pudiera ser verdad lo que se me presentaba a mi mente con una evidencia tan sencilla como estremecedora.

Es decir, que Mont SIA es la traducción exacta al catalán de el Monte COGULL.

Que COGULL o COGULLA es el nombre antiquísimo de toda la sierra.

Que afortunadamente se nos han conservado ambos nombres y que éste, el primitivo, el misterioso, el auténtico, no se nos ha perdido.

Miremos mucho cómo lo pronunciamos y cómo lo escribimos.

Lo escribimos COGULLA o (Cogula). Lo pronunciamos Cugulla. En el mapa del Instituto Geográfico y Catastral han escrito Cugula. Un error. El escribiente de turno del Ayuntamiento, cuando en el siglo pasado se hicieron estos mapas, lo escribió mal, el pobre, porque no sabía todas estas cosas tan hermosas. En adelante ya lo escribiremos bien todos: COGULLA. Y lo pronunciamos bien: Cogulla o Cugula.

Sería menester organizar una exploración seria y sistemática de la COGULLA y sus alrededores. En el referido mapa hay una indicación prometedora; al este de la Cogulla, en la vertiente al mar, pero dentro todavía de nuestro término municipal se lee esto: Barranc de la Cova. En esas cuevas, en esos barrancos, a la vera de esos caminos de Sant Jaume o del Mas de Libor en cualquier rincón hemos de descubrir el templo religioso del monte sagrado. Puede ser que sea un abrigo rocoso o una piedra. O la misma mesa de la COGULLA.

* * *

Y con ello el origen y el emplazamiento primitivo de nuestro pueblo.

Mi hipótesis es que el nombre de ULLDECONA y el de COGULLA es el mismo y sus emplazamientos primitivos se identifican, es decir, que ULLDECONA es el poblado ibérico de COGULL o COGULLA. Todo esto sucede así desde las postrimerías del Paleolítico, hace ocho o nueve mil años, cuando los hombres y mujeres que pueblan nuestras tierras, de raza negroide tal como aparecen pintados en las escenas de nuestros abrigos rocosos, viven de la caza y de la recolección espontánea.

Y fue ya luego, bastante pronto, apenas se inició el pastoreo y el cultivo de los campos, cuando de una manera insensible la primitiva población se fue trasladando poco a poco al valle seguro y cerrado que Ulldecona ha sido durante siglos y al que arrastró, como su mejor tesoro acaso sin saberlo, el nombre de Ulldecona.

Así, poco a poco, fue siendo abandonado el solar primitivo de Ulldecona, en el que Ulldecona fue fundada y sobrevivió millares y millares de años, generación tras generación, y desde el que se hizo famosa por todo el Mediterráneo y las costas europeas del Atlántico por su condición de población religiosa y salvadora, para ser sustituido por el emplazamiento actual.

* * *

Hay que subir de nuevo a la COGULLA.

Quiero decir que hay que conseguir que ULLDECONA tome conciencia de su naturaleza y de su historia religiosa y, cara al siglo XXI, se constituya en vanguardia de religiosidad como lo fue en el comienzo de la civilización para la cultura del Neolítico, cultura de ganados y de tierras labradas, de vino y de aceite. Eran tantos los pellejos de aceite que los navíos griegos cargaban por estos alrededores de las bocas del Ebro que lo llamaron el río del aceite. Ni el valle de Ulldecona, ni Les Planes pudieron ser ajenos a este apelativo.

Recordemos, en fin, como del latín MONS SACER se ha formado hace sólo escasamente unos 500 años el nombre actual de Mont SIA a través de las naturales vicisitudes que todas las palabras experimentan con el tiempo.

Mons SACER primero.

Luego perdió la E y quedó Mons SACR.

Después perdió la R porque resulta más fácil y resultó Mons SAC.

Y a la vez, por eufonía, se le añadía la I y perdía la C final molesta y quedaba Mont SIA.

Precioso.

* * *

¿Vamos a escribirlo así en lo sucesivo evitando la enojosa redundancia de el Monte Montsiá?

Vamos a decir sencillamente el Mont SIA. Y a escribirlo así.

Domingo Solá Callarisa, Pbro.

EL «ORFEO ULLDECONENC»

participa en la XVI DEMOSTRACION SINDICAL - 1973

Nuestra entrañable entidad coral, que sintetiza una de las manifestaciones artísticas de más raigambre en nuestra querida villa, fue seleccionada para tomar parte en la Demostración Sindical del presente año juntamente con otras diez corales del resto del país.

Comunicada que fue a nuestra Entidad la determinación referida, a través de los Mandos Provinciales de Educación y Descanso, y recibidas las obras que debían interpretarse, el Sr. Director del Orfeo, D. Vicente Aubá, dispuso los ensayos procedentes, y así en la visita previa que realizó el Maestro Sr. Sanmillán pudo comprobar la magnífica labor realizada.

Nuestros coralistas fueron trasladados a la capital de España oportunamente al objeto de realizar los ensayos previos de conjunto en el Parque Sindical "Puerta de Hierro", en los que se coordinó la actuación de los participantes, con un total de seiscientas voces procedentes de las Corales de León, Utiel (Valencia), Coral Valenciana, Coral del Grupo de Empresas "Danone" de Valencia, Tarrasa (Barcelona), Orfeo Ulldeconenc (Tarragona), Corella (Navarra), Crevillente (Alicante), la del Grupo de Empresa de Monforte de Lemos (Lugo), la de mineros de Turón (Asturias), y la Coral del Ensanche de Bilbao, mas el conjunto orquestal integrado por músicos de la Banda de Benaguacil (Valencia) y de la Rondalla "El Micalet" de Liria (Valencia). La conjunción fue lograda prontamente bajo la experta batuta del Asesor Nacional de Música, D. José Sanmillán Arquimbau, permitiéndole en la víspera del 1.º de mayo y en la sede de la Delegación Nacional de Sindicatos ofrecer a las Jerarquías de la Organización, presididos por el Excmo. Sr. Ministro de Relaciones Sindicales, D. Enrique García Ramal, al Sr. Secretario General de aquélla, D. Rodolfo Martín Villa, y al Director Nacional de la Obra Educación y Descanso, D. Alfonso Mayquez Noguera, un breve concierto con las obras de "Ave María" de T. L. de Victoria, cuyo fragmento solista corrió a cargo de la Srta. Rosita Esteller de nuestro Orfeo y otra señorita representante de la Coral de Crevillente, a continuación "La Sardana de les Monges" y, finalmente, la canción del "Vagabundo" de la zarzuela el "Alma de Dios". Interpretaciones que fueron pulcramente ejecutadas por todos los participantes y que merecieron los más fervorosos aplausos de la numerosa concurrencia y muy en particular del expresado Sr. Ministro, quien con cálidas palabras y certeras

expresiones de agradecimiento estimuló a todos los trabajadores, que dedican sus horas de ocio a esta plausible manifestación artística, a continuar laborando en bien de la Patria a través de estas dos sendas de lo económico y lo cultural.

En el atardecer del día 30 de abril se llevó a cabo el ensayo general en el mismo Estadio Santiago Bernabeu y francamente es asombroso constatar que de aquella abigarrada multitud, compuesta por cinco o seis mil participantes, cuya edad de la mayoría oscila entre los quince o veinte años, puedan surgir posteriormente aquellas majestuosas estampas folklóricas y simétricas tablas gimnásticas que hacen las delicias de los espectadores presentes y televidentes.

En esta nueva edición sindicalista, presidida por S. E. el Jefe de Estado y Príncipe de España y respectivas esposas, juntamente con miembros del Gobierno español y destacadas Jerarquías de la Organización Sindical, se trataba de conmemorar, en el aspecto coral, el centenario del nacimiento del Maestro Serrano, insigne compositor nacido en la ciudad valenciana de Sueca, para lo cual se interpretaron un fragmento de la zarzuela el "Alma de Dios", ya referida, y el "Himno a Valencia", cuyas partes solistas fueron interpretadas por un grupo de tenores, entre ellos nuestro común amigo orfeonista José Campos Vizcarro, obras ambas del celebrado autor, que fueron interpretadas con singular maestría por las agrupaciones corales, bajo la magistral dirección del Maestro Sanmillán. Y para dar mayor realce a la estampa inicial, dedicada al ilustre valenciano, el Ayuntamiento de su ciudad natal brindó la colaboración de cien señoritas que, ataviadas con su traje regional y respectivas canastillas llenas con mil docenas de claveles encarnados, compusieron el nombre de ESPAÑA en el verde césped del espacioso Estadio Bernabeu. Continuando seguidamente las restantes estampas de tipo folklórico y tablas gimnásticas para terminar la demostración con los himnos Sindical y Nacional, poniendo punto final una estruendosa traca que hizo las delicias de los espectadores.

Todos los componentes del Orfeo Ulldeconenc han regresado muy satisfechos de su participación en la Demostración-1973, especialmente por las numerosas atenciones de que han sido objeto por los Mandos Sindicales, quienes, sin regatear esfuerzos, les han obsequiado con recuerdos de la XXIV Manifestación Sindical, entradas gratuitas en el Parque

de Atracciones y otras más delicadezas que contribuyeron a que la estancia de nuestros orfeonistas en la capital de España fuera sumamente agradable.

En el orden interno cabe destacar el que todos nuestros convecinos, coralistas y acompañantes, se vieran alentados con la presencia de nuestro dinámico y querido Alcalde, don Jerónimo Castell Guarch, quien después de las representaciones de "La Pasión", de la que es figura central, tuvo la gentileza de desplazarse en avión desde Barcelona a la capital del reino, estimulando con su noble iniciativa la actuación de sus conciudadanos, a los cuales incitó con efusivas y entusiastas palabras, compartiendo horas de imperecedero recuerdo.

Nuestra revista "Ulldecona", crisol de todo el quehacer ulldeconense, felicita a todos los componentes del ORFEO ULLDECONENC, a su Presidente, don José María Millán Roca, al Director, don Vicente Aubá, y a los demás directivos de la Entidad, por esta tan noble y desinteresada labor, por este nuevo capítulo insertado en el brillante historial de la villa, emplazándoles a seguir laborando para un mayor esplendor de la misma.



En los postres de la comida, don Jerónimo Castell Guarch, Alcalde de Ulldecona, dirige unas palabras a los orfeonistas, que aplauden y celebran una anécdota, a propósito del acto.



Componentes del "Orfeo Ulldeconenc", que participó en la demostración Sindical de 1 de mayo de 1973.



PAPELERIA - IMPRENTA SERRA

Todos los artículos de Primera Comunión

La Pasión y sus Resultados

Por Henri BOUCHE



A Mateo Asensi, un gran amigo, que sabe de fe y esperanza

Hace un año, más o menos, asomé tímidamente por entre las páginas un tanto balbuceantes de una publicación que nacía, en su nueva época, con unas pretensiones nobles y justas, pero con el sigilo propio de la madurez de quienes saben y conocen lo que intentan hacer. Entonces recibí una amable e inolvidable invitación para asistir a una de las representaciones de la singular Pasión ulldeconense. Y ello, a "posteriori", me indujo a plasmar sencilla y sinceramente unas modestas reflexiones sobre mi personal impresión.

Estaba yo entonces envuelto en una nebulosa, confusa y espesa, sobre temas que acababa de desgranar en mi conciencia. Eran temas biológicos, fríos y materialistas por excelencia, a cuyo término de la lectura quedé con un desánimo y apatía extraños, puesto que allí la vida espiritual era marginada, eludida o más bien intencionadamente omitida. Una confusión total me embargaba haciendo zozobrar o, cuando menos, intentándolo, la frágil nave de nuestras concepciones, de nuestra fe. Era como un audaz giro copernicano, una nueva teoría heliocéntrica que se alzaba soberbiamente frente al supuesto geocentrismo que creíamos sostener. Nuestras concepciones parecían ya caducas y nuestra fe vacilante e inútil.

Confieso que ciertas teorías turban nuestras débiles fuerzas y nos arrastran insensiblemente hacia derroteros jamás pensados o consentidos. Sin embargo, como dije entonces y sigo sosteniendo, una improvisada ducha espiritual nos devuelve nuestro ser y refrigera nuestra calenturienta inteligencia. Y esto, como ya expliqué, fue lo que me trajo a mí, personalmente, La Pasión. Por ello desearía analizar someramente el aspecto práctico que de ella se deriva.

Quizá, por inercia, asistimos a las representaciones para observar la calidad de unos actores y la belleza de unos decorados, sin pensar, tal vez, en los resultados prácticos que podamos obtener. Para mí, La Pasión representa una motivación especial que actúa como "recordatorio" de aquello que con demasiada frecuencia olvidamos o permanece dormido en la intimidad de nuestro ser; como una vivencia profunda que merece ser pensada y sentida no ya como meros espectadores, sino como participantes activos. Creo que es como una lección maravillosa, como un transporte espiritual en una retrocesión en el espacio y el tiempo, actualizando el gran misterio de La Pasión.

Pese a esta nebulosa, como decíamos antes, que a veces nos envuelve y nos turba, la figura y el ejemplo de Cristo es plena actualidad que requiere airearla con actos, con dramas sacros como La Pasión... Cuando Rubén Darío, en el canto a Roosevelt, dice: "¡Y, pues, contáis con todo, falta una cosa: Dios!", encierra en su último verso toda la esencia de cuanto el hombre necesita para vivir. Puesto que ese Dios que sufre por nosotros en La Pasión es el Dios que se impone, que no podemos olvidar porque aunque se olvide en los días felices, cuando el infortunio llega —como diría Dumas— siempre es preciso volver a Él.

No he querido, pues, sino transmitir el efecto vivificante que para mí me produce La Pasión de Ulldecona que, a su calidad artística, a la interpretación maravillosa de un Jesús o de cualquier otro personaje, hasta el más sencillo y modesto, une el resultado práctico conmovedor, haciendo vibrar las fibras más íntimas de nuestro corazón y despertando esa fe que con demasiada frecuencia permanece como aletargada en nuestra intimidad.

 <p><i>Chamvin, S.L.</i> champañas y vinos</p> <p>colón, 14-16 - tel. 77 borriol</p>	 <p>Estudios Ferré ULLDECONA</p>
<p>BAR RAGA</p> <p>Tapas Variadas y Crema de Café</p> <p>Generalísimo, 99 ULLDECONA</p>	<p>Calzados CASTELL POY</p> <p>Katiuskas, Zapatillas, Sandalias, Zapatos Señora, Caballero y Niños</p> <p>Avda. Generalísimo, 103 ULLDECONA</p>
<p>Mosaicos y Cementos</p> <p>NOFRE</p> <p>Medio siglo al servicio de la construcción</p> <p>ULLDECONA TORTOSA</p>	<p>Electra - Morano</p> <p>Instalaciones y Montajes en Fontanería y Electricidad</p> <p>Gral. Mola, 52 - Tels. 173 y 112 - ULLDECONA</p>
<p>FERRETERIA GRAU</p> <p>ARTÍCULOS DE REGALO LISTA DE BODAS FERRETERIA Y PINTURAS</p> <p>Generalísimo, 98 - Tel. 36 Ulldecona</p>	<p>BAR montsia'</p> <p>ESPECIALIDAD EN TAPAS</p> <p>Generalísimo, 76 - Tel. 126 ULLDECONA</p>
<p>GESTORIA</p> <p><i>Lo y Sa</i></p> <p>SEGUROS</p> <p>ULLDECONA</p>	<p>CINE - FOTO</p> <p>millán®</p> <p>Generalísimo, 166 - Teléfono 176 ULLDECONA</p>
<p><i>Hijos</i> MATAMOROS</p> <p>CASA FUNDADA EN 1906</p> <p>ULLDECONA</p> 	<p>RESERVADO</p>
<p>ibermueble sa</p> <p>FABRICA DE MUEBLES</p> <p>Carretera Tortosa, s/n. Teléfonos 125 y 128</p> <p>ULLDECONA</p>	

HACE DOS AÑOS

JOSE M. LANGELAAN

Y parece que fue ayer.

Hace dos años y, sin embargo, parece que fue ayer cuando nos enteramos de que teníamos un nuevo Gobernador. De que venía de Logroño, de que se llamaba Antonio Aigé Pascual, natural de Lérida.

Conocerle fue apreciarle. Pensamos, entonces, lo que tantas veces hemos oído, después, en mil bocas. Dicho con mil acentos, con mil edades, con mil condiciones sociales distintas: ¡Qué simpático, qué sencillo es, qué amable!

Aquí, en Ulldecona, hemos dicho muchas veces que es el gran amigo de la Villa, que a él le debemos, los ulldeconenses, muchas de las cosas conseguidas en estos dos años, pero, de verdad, nos da un poco de vergüenza repetirlo, pues quien de fuera lo oiga puede pensar que copiamos, que hacemos nuestra una frase estereotipada ya, pues lo mismo se oye en La Cava, en Vendrell, en Benifallet, en Valls o en Reus...

Le hemos visto en inundaciones con barro hasta la rodilla. En incendios forestales chamuscándose las pestañas. En festejos alegres, populares, de inauguraciones o de fiestas mayores. En actos fervorosos. La pena, la alegría o la devoción han estado siempre presente en él y así, recordando con motivo de este segundo aniversario, comprende uno que, en Logroño, cuando le acompañamos con motivo de la celebración del "El Día del Ebro", fuese normal ver cómo la gente, el pueblo, quiero decir el Pueblo, se le acercaba para estrecharle la mano o darle un abrazo que siempre era correspondido.

Ahí están esas fotografías, muy pocas, reflejo de sus actuaciones, muchísimas, que lo han llevado por toda la provincia. De día y de noche, con sol, con lluvia, con viento. Sonriente si era para festejar un acontecimiento, pues participa de la alegría del prójimo y, sonriente también, si se trataba de una calamidad, que de todo ha habido, pues su sonrisa es sedante, esperanza que nunca queda defraudada, para los afligidos. Lo sabemos.

Por eso, en cualquier rincón de aquella capital, donde tanto se le recordaba, lo mismo en centros oficiales que en la Plaza de, o mejor aún, en cualquier tasca de la famosa "Senda de los Elefantes", era fácil oír: "¡Ah!, ¿usted vive en Tarragona? ¡Menuda suerte han tenido con el Gobernador!"

"Gracias a don Antonio" habían ocurrido mil cosas, se habían solucionado muchos problemas de muchas personas: El hijo de uno, de un camionero, había cantado su primera misa y "gracias a don Antonio" la habían oído sus hermanos, unos distantes y otros en condiciones especiales. Otra era la pierna ortopédica de su hijo que "gracias a don Antonio" la tenía. Y aquél había encontrado trabajo, y al otro, cuando estuvo en el Hospital, "don Antonio había ido a verle y le había estrechado la mano". Mil páginas de esta revista "Ulldecona" harían falta para contar todo. Para contar lo que no hace falta decir, pues lo mismo ocurriría aquí, en nuestra provincia, de encontrarnos en aquel caso, con aquella ausencia que Dios quiera tarde mucho en suceder. Eso también lo sabemos todos, no hace falta contar más cosas.

Siempre abierto a lo bueno y digno, ¿de dónde saca don Antonio tanta humanidad? Lo hemos pensado, lo hemos oído por la calle y ha quedado patente también por aquellas altas personalidades de la nación que en el transcurso de estos dos años nos han visitado a los tarraconenses. Con sus palabras lo han atestado.

Temporales ha habido, ¿dónde no?, y ello ha servido para demostrar su pulso, su serenidad de buen capitán en conducir la nave provincial. Su paciencia en espera de que las aguas se tranquilizaran sin que nada zozobrara. No hay que confundir la blandura con la cordura y él es vivo ejemplo de la diferencia.

Que la suerte que nos decían los riojanos, que reconocemos, nos dure mucho es lo que deseamos desde este rincón Sur de la provincia de don Antonio. De la Tarragona que tanto le debe ya, sólo en dos años.



En Logroño, donde tanto se le quiere

En Reus, con Fontana Codina y David Castillo



En las Fiestas Mayores de Ulldecona de 1972



... y vino al hospital y me dio la mano...



El saneamiento del Delta del Ebro también sabe de D. Antonio Aigé Pascual.



Con el Presidente del Consejo de Estado, D. Joaquín Bau

Entregando viviendas protegidas en Amposta



Con lluvia, con sol, en toda la provincia



FABRICA DE MUEBLES

Juan Forné

Camino del Olivar, s/n. - Teléfono 162
ULLDECONA

Construcciones

JUAN POY

TECNICA Y GARANTIA

San Cristobal, 36 ULLDECONA

ESTACION
SERVICIO

MONTSIA

Gasolina Normal y Super
Gas-Oil
Gas-Oil Micro Filtrado

ULLDECONA

I.N.A.G.R.O. Oficina Técnica Agraria

Proyectos Agrícolas y Ganaderos
Informes y Consultas

Ingenieros Agrónomos
D. J. Fons y D. H. Subirats

Safon, 9 - 3.^o
S. Isidro, 38 - Tel. 14

VINAROS
SAN CARLOS

Caja de Ahorros Provincial de Tarragona

en sus Oficinas de Ulldecona



Plaza Héroes Alcázar, 1 - Teléfono 133

le ofrecen



SEGURIDAD, RAPIDEZ Y ECONOMIA

NOTICIAS Y COMENTARIOS

—Anotamos con satisfacción el premio recibido por nuestro querido amigo y colaborador de «Ulldecona», don José María García Langelán, corresponsal del «Diario Español» en Tortosa. Se trata del primer premio nacional para corresponsales informativos que le ha adjudicado la Agencia EFE-CIFRA, por la serie de referencias transmitidas en ocasión de la producción petrolífera del Delta del Ebro.

Desde estas páginas le enviamos nuestra más cordial enhorabuena.

—A primeros del pasado mes de abril fue embarcado en el buque-tanque «Almirante Moreno», el primer crudo de petróleo salido de la explotación de San Carlos de la Rápita y con destino a la refinería de Huelva.

—Se ha efectuado la firma de la escritura del solar para la construcción de la nueva sede de la Organización Provincial Sindical, que está ubicado en la calle Tercio de Montserrat y prolongación Padre Palau, de Tarragona, y tiene una extensión de 930 m².

—En Tortosa se ha inaugurado recientemente la Comisaría del Cuerpo General de Policía, en los locales

que antes ocupaban los Juzgados y que han sido acondicionados debidamente por el Ayuntamiento.

Presidió los actos el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Antonio Aigé Pascual, a quien acompañaba el Subdirector General de Seguridad, don Enrique Jiménez Asenjo; Gobernador Militar de Tarragona, don Luis Palacios Beltrán; Jefe Superior de Policía de Barcelona, don Sergio Gómez Alba; Comisario Jefe de Tarragona, don Lucio Martín Muñoz; capitán de la Policía Armada de Tarragona, don

Francisco Jaume Pons, y otras personalidades, que fueron recibidas a su llegada a Tortosa por el Alcalde de la ciudad, don Felipe Tallada de Esteve; Obispo de la Diócesis, Doctor don Ricardo M.^a Carles y Gordó; Procurador en Cortes, don Fernando Bau; Jueces de Primera Instancia, don Jaime Rouanet Moscardó y don Vicente Urios Camarasa; Comisario Jefe de la plantilla, Comandante de Marina, representaciones de la Policía Armada y Guardia Civil, concejales y miembros del Cuerpo General de Policía en Tortosa, así como numerosos invitados.

Tras la bendición de los locales por el Vicario General de la Diócesis, don Erminio Capsir, dirigieron la palabra a los asistentes, el Comisario Jefe de la Plantilla de Tortosa, don Félix Criado Sanz; el señor Gó-

mez Alba y cerró el acto el Gobernador Civil, señor Aigé Pascual. El Subdirector General de Seguridad, señor Jiménez Asenjo, recorrió la cortinilla que cubría la placa conmemorativa del acto, ofreciendo el señor Criado Sanz un vino español a todos los presentes.

—El pasado día 7 de abril, se reunieron más de trescientos comensales para rendirle homenaje al «Tortosí del año», don Manuel Camós Borrás. Presidía junto con el homenajeado, el Gobernador Civil, don Antonio Aigé Pascual; Alcalde de Tortosa, don Felipe Tallada de Esteve; Presidente de la Diputación, don José Clúa Queixalós; Procurador en Cortes, don Fernando Bau Carpi; representantes de Prensa y Radio; Alcaldes de toda la Comarca, amigos, simpatizantes, etc.

— Se han celebrado recientemente en Madrid elecciones para cubrir por espacio de cinco años plazas vacantes de Consejeros Generales de la Abogacía Española. Resultó elegido por el Colegio de Abogados de Tortosa su actual Decano, abogado don David Doménech Roig.

— Al fin se ha desvelado el misterio de la ubicación de la factoría Ford en España. En recientes declaraciones del Ministro de Industria español, don José M.^a López de Letona, manifestó que la planta se instalará en el área de Valencia. Se calcula que la inversión será de unos 350 millones de dólares.

Personalidades en La Pasión

Las representaciones de nuestra «Pasión», como hemos dicho muchas veces, se han ganado un merecido renombre. No solamente los habitantes de nuestra comarca y provincia, sino que en todo el ambiente nacional se conoce.

El pasado día 22 de abril, nos honró con su presencia el Excmo. Sr. D. Agustín de Asís Garrote, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Alava, a quien acompañaba su distinguida esposa e hijos. El Sr. Asís es Abogado, Catedrático de Derecho Natural y Filosofía del Derecho en la Universidad de Valladolid, Consejero Nacional por designación directa del Jefe del Estado y Procurador en Cortes.

Amigo personal de nuestro Alcalde, don Jerónimo Castell Guarch, fue gentilmente atendido, y al final de la representación mantuvo un amplio cambio de impresiones con los componentes del Patronato de la misma, firmando en el Libro de Honor de la Pasión.

Nos complacemos en ofrecer un testimonio gráfico de su estancia entre nosotros.

* * *

Por segunda vez presencié una representación de «La Pasión», nuestro querido amigo el Ilmo. Sr. D. Julio Olarte Galarreta, Coronel-Jefe del 42 Tercio de la Guardia Civil de Tarragona-Lérida.

Don Julio Olarte llegó acompañado de su gentil esposa a primera hora del mediodía, departiendo con nuestra primera autoridad local y entusiasmándose con la interpretación ofrecida. Abandonó Ulldecona después de felicitar a los actores que tomaron parte en la puesta en escena de este drama sacro.

Acompañamos la noticia con la nota gráfica correspondiente.



Finalizada la representación, el Sr. Asís contempla un álbum de fotografías de «La Pasión» con que fue obsequiado.



En el descanso de la representación, el Sr. Olarte en animada charla con el «Jesús» de la Pasión y Alcalde de la Villa, don Jerónimo Castell Guarch.

En Zona Ensanche de ULLDECONA (Av. Escuelas)

CONSTRUCCIONES FAVARO

Le ofrece en su 2.º FASE:

Viviendas anchas, soleadas, con todos los servicios, antena colectiva - T. V. - F. M., facilidades 10 años, varios tipos y precios

Informes: Calle Maestrazgo, 3

Antigua Ferrería Alfara

*Objetos de Regalo
Listas de Bodas
Cocinas de todas clases
Ferrería en general*

Pl. Héroes Alcázar, 3 - Tel. 20 - ULLDECONA

Inscrito con el n.º 13 en la Sección B del Ministerio Hacienda



No lo dude...

**en el camino
de su seguridad**

Automóviles, Incendio, Robo, Individual, Incendios de cosechas y su última novedad: VIDA, con participación en los beneficios.

Delegado en Ulldecona: **PEDRO SANS ARASA**
Sanjurjo, 8 - ULLDECONA

Agustín Martí

FABRICA DE MUEBLES

TELEFONOS:

Particular 33
Fábrica 15

ULLDECONA



Pl. Héroes del Alcázar, 2 - Teléfonos 90 y 68

ULLDECONA

*Destilerías
Nofre*

FABRICA Y ALMACEN DE LICORES

Distribuidor Comercial de:

Gaseosa La Casera, Productos Schweppes,
Cervezas Henninger, Cervezas Cruz Campo,
Leche Sali, Vinos de Cariñena, Agua Font
del Bou, Agua de Benasal, Agua Malavella,
ALMACEN DE CONSERVAS

Muebles SAUCH

Teléfono 160

ULLDECONA

ARTICULOS DE PARTIDA

ALMACENES FORCADELL

Gral. Sanjurjo, 13

ULLDECONA

Teléfono 50

TRANSPORTES BADOCH

(Combinado con toda España)
SERVICIO DIARIO DE CAMIONES

AGENCIA EN BARCELONA:

Nápoles, 146 - Tel. 245 34 57

OFICINA CENTRAL:

Calvo Sotelo, 21 - Tel. 34 - ULLDECONA

SERVICIO DE EXTENSION AGRARIA

Grupos de Gestión de Explotaciones

Desde siempre se ha dicho que el agricultor debe llevar cuentas de su negocio. También se ha dicho más concretamente, pero de manera rutinaria, que el agricultor necesita llevar contabilidad. Pero, ¿para qué?

Esto, sin embargo, ha estado siempre menos claro hasta que, últimamente, se han ido concretando las cosas. Lo que el agricultor necesita, más que llevar una contabilidad, que es difícil y además costosa cuando se hace sin ningún propósito claro, es realizar una gestión económica de su explotación. Es decir, necesita tomar decisiones para utilizar mejor sus recursos, ganar más con sus propias posibilidades y esto sólo se puede lograr haciendo un plan de lo que se va a realizar durante el año, previendo los resultados, para que luego, al año siguiente, se haga lo mismo pero mejorando siempre el plan.

Efectivamente, durante los dos últimos años se ha hablado y escrito tanto sobre contabilidad y gestión de las explotaciones agrícolas, que parece aconsejable hacer unas consideraciones sobre el tema para que no se tengan ideas equivocadas. Existe mucha confusión sobre la gestión de explotaciones agrarias.

Hay opiniones que, por estar bastante difundidas, pueden causar esta confusión. Son las siguientes:

1.º Se cree que la gestión en el negocio agrario necesita una contabilidad detallada y complicada.

2.º Se piensa que la gestión es una técnica complicada, que no se aprende en los libros y que es difícil de comprender y aplicar.

3.º Se estima, finalmente, que cuando se llega a conocer el mecanismo de la gestión, es posible resolver todos los problemas económicos de las explotaciones.

La verdad es que muchos agricultores realizan ya la gestión de sus explotaciones con éxito. El aprender de ellos, puede ser útil para todos.

Ante todo, hay que aclarar que la gestión consiste, simplemente, en llevar la explotación agraria de una manera racional desde el punto de vista económico. Esto significa que no debe actuarse solamente movido por la rutina; pero también significa que no debe actuarse movido solamente por la técnica pura. En otras palabras: las decisiones que se toman en el negocio, lo que se hace en las fincas, debe estar decidido, sobre todo, porque así se gana más dinero que haciéndolo de otra manera. Cualquier conjunto de actividades orientadas hacia ese objetivo, es gestión.

Naturalmente que las posibilidades de la gestión de explotación, en lo que se refiere al aumento de los beneficios del agricultor, no van más allá de las posibilidades que ofrece la explotación y el propio agricultor. La gestión, por tanto, saca a la luz una serie de posibilidades, pero no da lugar a milagros. En resumen: el hacer gestión en su negocio puede servirle al agricultor para:

a) Averiguar cuáles son los fallos económicos de su explotación y cómo debe proceder para ganar tanto como su vecino que gana más con las fincas iguales. Esto significa un juicio constante sobre su manera de actuar, para tratar de mejorar.

b) Ver, en pesetas, hasta qué punto interesan las me-

jas técnicas que no constituyen cambios sustanciales en la explotación.

c) Distribuir mejor los recursos (tierra, capital, mano de obra, máquinas) entre las diversas actividades de la explotación, para llegar a la combinación más rentable.

d) Ver si interesa, en pesetas, hacer cambios profundos en la explotación, como aumentar el capital, la tierra o reducir otros recursos en su dimensión económica.

Además, todo ello hay que pensarlo según las posibilidades de la explotación a corto plazo y de la orientación a largo plazo.

Por ejemplo: ¿qué puede significar para un agricultor que ayer tenía 5 hectáreas de secano, la conversión de sus tierras en regadío? Para algunos agricultores situados en buenas zonas, personas con conocimientos, capital y decisión, esto puede representar una fortuna. Para otros, quizás solamente represente el permitirle vivir el año que viene como vivía hace cinco años, sin verse forzado a emigrar.

La mejora en gestión no puede ofrecer resultados decisivos por sí sola. Es un arma para mejorar.

Hay ya agricultores en España que hacen gestión económica de sus fincas, al amparo de las Agencias de Extensión Agraria, en grupos que están realizando cambios de mucho interés económico. Hay casos en que los agricultores de los grupos de gestión han realizado cambios en la marcha de sus explotaciones, algunos muy tajantes. Por ejemplo, han puesto lotes de ganado vacuno de carne en explotaciones que anteriormente no tenían. En varias explotaciones se instaló un molino y un mezclador para ahorrar dinero en el uso de alimentos del ganado. En algunas comarcas en las que anteriormente no había sido posible la creación de grupos para el uso de la maquinaria en común, se crearon numerosos equipos de trabajo. Otro grupo compró en común una cosechadora de patatas y el resultado fue que se ganaron unas 50.000 pesetas más que antes, al año, en 20 hectáreas. Antes, arrancaban las patatas individualmente y a mano.

Estos ejemplos no hubieran llegado a ser realidad si no hubiese habido, previamente, un estudio y una valoración técnico-económica del cambio, hecha por el grupo de gestión, con la ayuda del Agente de Extensión Agraria.

El grupo de gestión constituye el método ideal de trabajo.

Como es lógico, ahora que está iniciándose seriamente este trabajo, se emplea el método de comparación de explotaciones, y deben ser los mismos agricultores del grupo quienes comparen y analicen sus explotaciones, guiados por el Agente de Extensión Agraria. Los propios agricultores deben ser quienes realicen las previsiones y, por supuesto, tomen las decisiones que son posibles, mediante el estudio de su mismo grupo, para ganar más dinero.

Este, en principio, es el método ideal para hacer gestión de una manera eficaz. Más adelante, la gestión será más científica, y para entonces a usted le conviene pertenecer a algún grupo.

Los Agentes Comarcales



Deportes

Por ENRIQUE ITARTE

MOTORISMO

PRIMER TRIAL



José M.ª Raga

De verdadero acontecimiento debe catalogarse este Primer Trial del "Moto Club Ulldeconenc", organizado para el pasado lunes de Pascua.

Era la primera vez que en nuestra villa tenía efecto una prueba de esta moderna modalidad motorística y a fe que el éxito obtenido fue completo, tanto en lo que se refiere a número de participantes como a la ingente cantidad de "curiosos" que se dieron cita en los alrededores de nuestra bella ermita de Nuestra Señora de la Piedad. Curiosos que tengo la impresión de que ya se han convertido en aficionados, gracias a la vistosidad del circuito escogido.

Diez eran las zonas de penalización a lo largo de un trazado que debía cubrirse dos veces y que presentaba serias dificultades, poniendo a prueba tanto la pericia de los participantes como la resistencia de sus monturas. Todo ello acrecentado por la llovizna que había venido cayendo desde primeras horas.

La lucha fue cerradísima, tardando bastante en vislumbrarse el posible vencedor, dado el amor propio de los corredores y la competencia entablada.

Finalmente fueron aclarándose posiciones, ganando José M.ª Martínez Anaya, de Valencia, que dio sobradas pruebas de saber lo que llevaba entre manos, hasta el punto de cubrir con "0" dos de las zonas más difíciles, que ninguno de sus competidores pudo pasar sin penalización debido a las serias dificultades que presentaban las referidas zonas.

La clasificación quedó establecida así:

1.º José María Martínez, de Valencia	33 puntos
2.º Francisco Berenguer, de Cambrils	43 "
3.º José María Raga, de Ulldecona	48 "
4.º Vicente Soldevila, de Cenja	55 "
5.º Jaime Anguera, de Tortosa	58 "

hasta 16 clasificados, siendo causa de los diversos abandonos las averías mecánicas.

Merece especial mención la brillantísima clasificación obtenida por José María Raga Vericat, único participante local, que debutaba en estas lides y en noble competencia con dos docenas de adversarios, la mayor parte de ellos ya bregados en pruebas de esta índole, demostró buenas cualidades para la especialidad y estoy seguro habrá animado a varios de sus paisanos a "probar fortuna" a la primera ocasión que se presente.

La organización fue excelente, sin fallo alguno, multiplicándose los jóvenes directivos del "Moto Club Ulldeconenc" para cuidar detalles y atender a los participantes, a quienes obsequiaron después de la prueba con una sabrosa merienda.

Alma de esta novel entidad local y Presidente de la misma es Pedro Sans Guarch, joven entusiasta de todo lo que tiene relación con el deporte y de especial manera con la gama del motorismo.

Hemos sostenido con él un breve diálogo, con idea de saber pormenores y proyectos del Club que preside:

—¿Desde cuándo viene funcionando el Moto Club?

—Fue fundado hace algo más de medio año, concretamente en el mes de octubre pasado.

—¿De quién partió la idea, Pedro?

—En realidad no puede afirmarse quién fue el iniciador.

Casi puede asegurarse que fue idea de todo un grupo de buenos amigos, todos nosotros aficionados a la máquina de dos ruedas. Un día una frase, otro día un proyecto, luego unas reuniones y finalmente la firme idea de crear una entidad motorística aquí en Ulldecona. Y como siempre habíamos oído decir aquello de "querer es poder", quisimos saber si era verdad.

—Y lo fue. ¿Tuvisteis problemas serios?

—No, no. La juventud ulldeconense se volcó casi en apoyo de nuestro propósito y pese al poco tiempo que llevamos constituidos ya somos 120 socios.

—¿Cuota muy elevada?

—¡Qué va...! Cinco durillos. Ahora lo que necesitamos nosotros es el apoyo de Autoridades y personas mayores. Si así fuese, no le quepa duda a nadie de que somos capaces de realizar grandes cosas.

Aquí terminó el diálogo. No sé. Pedro Sans se expresó con tanta convicción que yo estoy por creer que si se le ayuda, estos chicos promocionarán el motorismo en nuestra villa a satisfacción de todos.



Atrasando el Reloj...

JOSE MARTI

AYER

En esta mensual actualización de ex-jugadores ulldeconenses que vienen ocupando este espacio, traemos hoy al recuerdo un "veteranismo" de ley. Y valga el superlativo, debido a que algunos de los que desfilaron apenas si habían nacido cuando nuestro hombre sudaba la camiseta del C. F. Ulldecona.

Se trata de José Martí, cuya actividad futbolística se remonta a casi medio siglo. Allá por la dorada época en que charleston y tango estaban en su apogeo y las chicas llevaban sus vestidos a un palmo de la rodilla. Por debajo, claro.

En cierto modo, Martí puede ser catalogado entre los pioneros del fútbol local, sino como fundador, al menos como "resucitador".

—¿No es así, José?

—Pues hombre, algo de eso hay: El fútbol, que plantó raíces aquí mucho antes de 1920, viviendo unos años de esplendor y euforia, cayó en sus horas bajas y todo se fue a rodar. No quedó nada, ni equipo ni campo de juego. Y fue entonces cuando nosotros pusimos la primera piedra para que fuese posible la vuelta a la actividad.

—¿Vosotros? ¿Quiénes?

—La "Penya l'Armilla". Un grupo de chavales con mucha afición, que habíamos formado un equipo para ir jugando por la comarca. Y de ahí nació el "Centre d'Esports", directo continuador del C. F. Ulldecona.

—Bien. ¿Y cómo resolvisteis el problema campo?

—De la manera más democrática. Arrimando el hombro todo el mundo, sacando piedras y allanando una viña situada al lado de las actuales Escuelas. Dos de los más activos fueron José Vidal, que luego sería presidente, y Joaquín Barrera. Nunca supieron chutar, pero tenían ambos una afición de muchos quilates.

—¿Vuestra mayor hazaña?

—Quedar campeones en 1929-30, con aquella finalísima de Amposta que ganamos por 1-0. El famoso gol de Ramón Sabaté, de córner directo.

—¿Recuerdas la alineación?

—Como si se hubiese jugado ayer. Fuimos: Ferré; Millán, Agramunt; Martí, Fabra, Roca; Sabaté, Forcadell, Muñoz, Justo y Roig.

—¿Casi nada, amigos! ¿Quién nos "tosería" hoy con ese equipo...?

HOY

Todas las cosas de este mundo son pasajeras, efímeras. Nada es eterno. Y la juventud de Martí no iba a ser la excepción. Los años se fueron acumulando y... ya se sabe. La natural alegría de los veinte se convierte en lógica seriedad a los treinta. Las cosas se miran ya de otra manera, se empieza a planear el futuro y se toma la decisión de dejar paso a los más jóvenes.

Martí se retiró del fútbol. Lo hizo estando en plena forma y contra la opinión de la mayoría que estimaban podía rendir aún buenos servicios.

Y los rindió, no cabe duda. Porque Martí, una vez abandonado el deporte en su faceta activa, siguió prestando su colaboración en el aspecto organizativo, figurando varias veces como directivo a plena satisfacción de todos y con la misma honradez y nobleza que presidieron siempre sus acciones.

Al margen del deporte, Martí supo abrirse camino como hombre de bien y ha sido siempre respetado y estimado por todo el mundo. Bastará con recordar que toda su vida ha venido trabajando en la misma empresa, en la que ingresó de muy joven y allí le llegará seguramente una jubilación que está al caer, teniendo en cuenta que José Martí Costes nació el 16 de agosto de 1909.

Ciudadano de pro al cien por cien, ha venido demostrando su acendrado cariño a Ulldecona, sirviéndola desde diversos cargos de responsabilidad e importancia. Primero como Prohombre de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos, y luego, durante seis años, como Concejal de nuestro Ilustre Ayuntamiento.

En la vida familiar también Martí es un ejemplo a ofrecer. Hogareño y sencillo, casado con doña María Teresa Raga Grau, de cuyo matrimonio no hay descendencia. Bueno, pudo haberla, mejor dicho, la hubo, un hijo que Dios llamó para sí a las pocas horas de haber nacido. Un ser que tendría ahora 29 años y acaso sería uno de los titulares del actual Ulldecona, a poco que hubiese salido a su padre en eso del balón. Pero no ha sido posible que Martí haya podido tener tanta dicha.

Actualmente va poco al fútbol. Por los nervios, dice. Y sigue siendo del "Barça", como lo fue siempre.

DATOS PARA EL ARCHIVO

EN ABRIL SE HIZO PATENTE NUESTRA MARCHA REGULAR GANANDO SIEMPRE EN CASITA Y PERDIENDO AL VIAJAR

Día 1 abril

RAPITENSE, 2 - ULLDECONA, 1

EQUIPO: Palau; Millanet, Cristóbal, Sans; Pepe, José M.^a, Calduch; Conesa, Labernia, López y Tolís.

Gol del Ulldecona: TOLIS.

Día 8

ULLDECONA, 2 - PRAT, 0

EQUIPO: Seguí; Millanet, Cristóbal, Sans; Pepe, José M.^a, Calduch; Conesa, Labernia, López y Tolís.

Goles del Ulldecona: TOLIS y LOPEZ.

Día 15

CASTELLDEFELS, 3 - ULLDECONA, 1

EQUIPO: Seguí; Calduch, Cristóbal, Sans; Pepe, José M.^a, Conesa; Castell, Labernia, López y Tolís.

Gol del Ulldecona: TOLIS.

Día 22

ULLDECONA, 1 - GAVA, 0

EQUIPO: Seguí; Calduch, Cristóbal, Sans; Pepe, José M.^a, Sancho; Conesa, Labernia, López y Tolís.

Gol del Ulldecona: TOLIS.

Día 29

SAMBOYANO, 1 - ULLDECONA, 0

EQUIPO: Seguí; Calduch, Cristóbal, Sans; Pepe, José M.^a, Sancho; Castell, López, Tolís y Mario.

CLASIFICACION

ALCANAR, 46 puntos; Barcelona, 43; Gavá y Prat, 42; Turó, 41; ULLDECONA, 40; Samboyano, 39; Amposta y Cornellá, 37; Mora, 36; Rapitense, 35. Y siguen Sans, P. Seco, etc.

GOLEADORES

MANRESA (Prat), 24 goles; ROSELL (Sitges), 21; PORRAS (Prat), 20; MEDINA (Barcelona), 19; PEÑA (Sans), 18; PISTOL (Alcanar) y AVILA (Gavá), 17, etc.

GOLEADORES DEL ULLDECONA

LOPEZ, 14 goles; TOLIS, 12; LABERNIA, 8; JOSE M.^a y PACO, 3; CONESA, 2; DELGADO, SANCHO y CASTELL, 1



Quien es Quien

40

preguntas a

CRISTOBAL

NOMBRE COMPLETO. — Cristóbal Carrasco Martínez.

LUGAR DE NACIMIENTO. — Tortosa.

FECHA. — 20 de febrero del año 1951.

PESO Y TALLA. — 66 kilos y 1,68 metros.

ESTADO CIVIL. — Soltero.

NOVIA. — Prometido con Rosa María Querol Elies.

TRAYECTORIA DEPORTIVA. — Siempre en el Ulldecona, desde el infantil de la Congregación Mariana.

EQUIPO DE TUS SIMPATIAS. — El "Barça".

MEJOR CENTRAL ESPAÑOL. — Gallego.

EN REGIONAL. — Pérez, del Samboyano.

MEJOR RECUERDO DEPORTIVO. — El ascenso del Ulldecona a Primera Regional, hace tres años.

EL PEOR. — Mi expulsión, totalmente injusta, en el campo del Alcanar la pasada temporada.

IDOLO DE TU NIÑEZ. — Fernando Olivella.

EN LA ACTUALIDAD. — Gallego y Beckembauer.

SELECCION NACIONAL. — Iríbar; Sol, Gallego, De la Cruz; Pirri, Claramunt; Amancio, Roberto Martínez, Marianín, Asensi y Valdez.

DIVERSION FAVORITA. — El cine.

LO QUE MAS LE ABURRE. — No hacer nada.

PLATO PREFERIDO. — Una buena paella.

PESCADO. — Neta preferencia por el langostino.

CARNE. — Toda, en especial el "llomillo".

FRUTA. — Los plátanos.

BEBIDA. — Cerveza.

COLOR PARA TRAJE. — Marrón.

UN METAL. — El oro.

UN ANIMAL. — Ponga una "t" delante. El toro.

OTRO DEPORTE APARTE FUTBOL. — El baloncesto.

FIGURA EN ESE DEPORTE. — Clifford Luyk.

MEJOR TORERO. — El Viti.

COCHE IDEAL. — Mercedes Benz.

MUSICA. — Moderna.

CANTANTES DE SU PREDILECCION. — Nicola di Bari y Mari Trini.

MEJOR CANCION. — "Tema de amor", de la película "El Padrino".

FIGURAS DEL CINE. — Paul Newman y Kim Novak.

MEJOR PELICULA. — "El Padrino".

UN ESCRITOR. — León Uris.

MEJOR NOVELA. — "Exodo".

UN SABIO. — Flemming.

INVENTO MAS IMPORTANTE. — La penicilina.

UN PERSONAJE HISTORICO. — Cristóbal Colón.

PERSONAJE ACTUAL. — Richard Nixon.

Pildoras en Celafán

■ Antes que nada, una confesión. Entre las píldoras que hoy les ofrezco se han deslizado dos que son falsas. Dos "trolas" de bulto, vamos.

Dejo al buen criterio del lector el descubrirlas.

■ El RAPITENSE ganó, pero da gusto perder tal como se nos trató.

■ Sí, señor, las cosas como sean. Poco podíamos sospechar el "cálido" homenaje de simpatía que en San Carlos se nos había preparado, con la colaboración especial de gran cantidad de aficionados (?) comarcanos.

Incluso quiso adherirse el árbitro señor Pedred, para mayor gloria del deporte, que hermana los pueblos.

■ El PRAT, equipo señero, se mostró potente y noble pero perdió por dos-cero.

■ Gran partido, gran vistante, gran corrección y gran victoria. Todo grande. Como lo fue, en camaradería y alegre esparcimiento, el "sopar de germanor" celebrado después del partido en la ermita de la Piedad, con asistencia de toda la plantilla y directivos.

Y como aquí saben hacerse bien las cosas, fuimos especialmente invitados todos los "plumíferos" locales, Juan Bta. Muñoz, de Radio Costa Dorada, "Jordi", de "Dicen...", Pepe Gol, de "El Mundo Deportivo" y este servidor.

En nombre de todos, gracias, muchas gracias.

■ Cuando menos se esperaba se perdió en CASTELLDEFELS por culpa del que "pitaba".

■ Luego, en una tarde gris, sentenciaron al GAVA entre Labernia y Tolís.

■ Por cierto, este último, momentos antes de iniciarse el encuentro con el Gavá, me preguntó cuántos goles llevaba marcados personalmente. Eran once. Y Gregorio, amigo de cifras concretas, quiso redondear la docena logrando el tanto de la victoria.

Bueno, en esto pasó como en los toros. En realidad el estoque lo clavó Labernia y Tolís puso la puntilla.

Y también al igual que en los cosos taurinos, Angel sufrió una tremenda cornada que acaso le impida jugar en lo que resta de temporada. Para que luego digan...

■ Porque los de Gavá decían, decían. Nada menos que alegaban "orsay". Pero no se ponían de acuerdo. Mientras unos decían que era de Tolís, otros sostenían que era Labernia quien estaba en posición antirreglamentaria. Desde luego, fueron estos últimos quienes tenían razón. Fue Labernia el que quedó "fuera de juego". Para días.

■ Un SAMBOYANO correcto marcó el gol de la victoria en el tiempo de descuento.

■ ¡Ah! Jugó Mario. Y sin "comerse" a nadie, ni mucho menos, me han asegurado que rindió a satisfacción de todos, sobre todo en un primer tiempo "de cine".

Alguien dijo hace unos meses, antes de Navidad, creo, que este muchacho tenía sitio en el primer equipo. ¿Quién sería...? A lo mejor fui yo mismo, desde estas páginas.

■ Como ahora me permito sugerir que sería conveniente "probar" con Esteban, Raga, "Fleitás" y algún otro chico del equipo "B", a ver qué pasaba.

No todos de golpe, claro. Paulatinamente, como deben hacerse las cosas para que salgan bien.

Las confidencias sirven, generalmente, para librar el corazón del peso que le agobia, pero me he dado cuenta que, como en todas las cosas, hay sus más y sus menos. Hay confidencias a veces, que son las que más se prodigan, y otras que buscan el momento adecuado para descargarlas. Estas últimas son las más dolorosas, las más íntimas, las que precisan de mejor comprensión por parte del que las recibe. En esos días pasados fuera de casa, entre personas desconocidas, he comprobado, una vez más, el acierto de tal afirmación. Bastan uno o dos días de convivencia en una misma habitación para que la confidencia se produzca sin forzarla lo más mínimo. Entonces te enteras de cosas ajenas que nos dan clara idea de que la vida no se teje a nuestro antojo, sino que los hechos se producen y enlazan muy en contra de nuestros deseos.

Paradójicamente las confidencias a veces se hacían sin darles ninguna importancia. Cada cual emitía su comentario libremente y, como la que exponía sus tribulaciones cargaba la culpa a una segunda persona, con darle la razón, bastaba. No había hipocresía en esa manera de obrar. Desconocíamos las razones que podría alegar la parte contraria, pero como los hechos que nos presentaban eran muy personales e íntimos, no quedaba más remedio que dar la razón a la que se desahogaba. Para remachar el clavo estaban las visitas de familiares y amigos íntimos que, con su testimonio, afianzaban lo que la otra exponía. Era una asamblea libre, como podéis ver. Más de una vez queriendo eludir tales situaciones, hacía ver que dormía, pero era ilusión vana; las voces continuaban, el problema seguía candente y si no se exponían otros tanto o más delicados que el que ya conocía.

¡Confidencias a voces! Con qué facilidad se propagan y se dan a conocer cosas que mejor sería guardarlas o silenciarlas aunque las mismas nos benefician. Pero, no; el corazón pide expansión, desembarazo y nos sometemos gustosos a su capricho.

En verdad las mujeres somos muy dadas a la confidencia; si es que confidencia puede llamarse ese hablar a voces, y de ahí los comentarios y los enredos que tal proceder lleva aparejados. Después nos quejamos, nos disgustamos y echamos pestes sobre aquellos que han pregonado lo que no es.

En realidad, ¿de quién es la culpa? Yo he oído confidencias viajando en tren y en autobuses de línea; no queriendo, tenía que oír lo que los demás exponían y me violentaba de lo que escuchaba sin querer. Quizá hablando más moderadamente o, mejor, callando, irían mejor las cosas.



Por Piedad

Hay una profesión que admiro: la de enfermera. Los médicos son cuestión aparte. Su virilidad parece estar por encima de todas las cosas; pero su vocación y entrega son demasiado visibles para que nos pasen desapercibidos. Hacen mal los que juzgan a los médicos por lo que curan o dejan de curar. Ya es vieja la cuestión: si un enfermo delicado se recupera y se salva, el médico es bueno; si muere o falla en algún concepto, lo es todo menos médico. Situación comprometida la de estos hombres dedicados a una ciencia que cada día cobra auge y tiene más adeptos incluso entre las mujeres.

Pero las enfermeras...

Las aspirantes eran jóvenes, simpáticas. Las veía ir y venir serviciales y prontas a cualquier llamada. ¡Cuánta paciencia tienen que desplegar ya en sus días de aprendizaje! Hay enfermos consentidos; otros, que no quieren sufrir el dolor normal y corriente, y ellas, a la brecha. Me explicaban cosas de sus estudios, de sus aspiraciones, con una ilusión y alegría que daba gozo. No todas eran así de expansivas; las había de más serias, pero con un garbo y una simpatía para el que hacer designado que no podías menos que admirarlas. Yo las vi entristecerse por la enferma que no tenía salvación y ellas habían servido infinidad de veces; las sentía correr por el pasillo cuando un en-

fermo empeoraba y precisaba de sus servicios; después su sonrisa habitual, su buen humor...

Las enfermeras son, para mí, mujeres excepcionales. Sé de una que, al correr para asistir a un accidentado de circulación, se encontró que el ingresado era su propio hermano, pero ya sin vida. Sé de otras que han tenido que vencer su aprensión a la sangre cuando de accidentados se trataba y las hay que el esfuerzo tuvo que hacerse cuando sus manos amortajaron por primera y segunda vez vidas que se apagaron para siempre.

Fragilidad femenina aunada con la entereza. Cuesta un poco imaginarse una mujer cumpliendo su obligación como un hombre veterano en la lid. Vocación, entrega, sacrificio; palabras fáciles de decir pero, a la práctica, espinosas en no pocas ocasiones; mas la buena voluntad, la obligación del deber adquirido se imponen y la cuestión queda salvada una y otra vez.

Para los que se quejan y murmuran les iría bien pasar una temporada palpando la realidad. Claro que si pese a la realidad quieren continuar con los ojos cerrados, es tiempo baldío. Ciegos voluntarios los hay a montones en esa vida, bien lo sabemos.

Mi afecto y admiración a esas mujeres, enfermeras titulares, y a las que aspiran serlo para convertirse en hermanas del que sufre. Ellas nos dan una lección de firmeza y nos dicen bien alto que cuando la vocación existe se perdonan muchas cosas y se olvidan las decepciones causadas por tantas y tantas cosas y las recibidas por aquellos que, creyéndose por encima de ellas, no se están de tratarlas indebidamente soltando palabras de mal gusto igual como hacen los señores, no señores, con sus criadas.

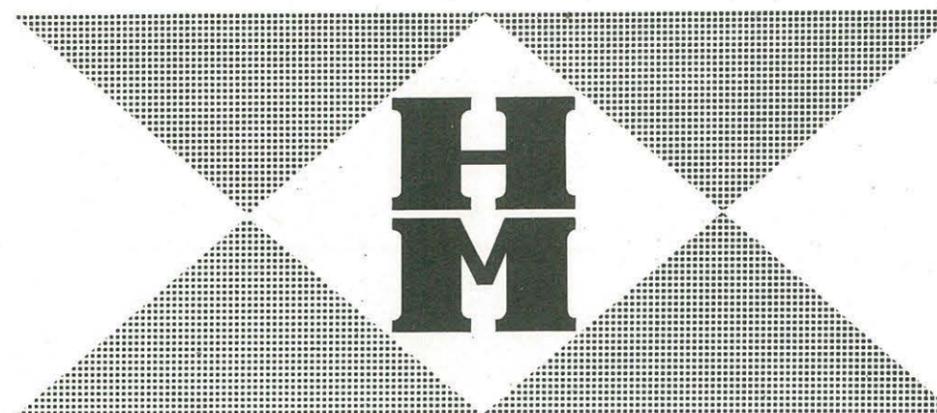
Vuelvo a repetir: Para las enfermeras y aspirantes, mi admiración y respeto.

Suscríbete a Ulldecana

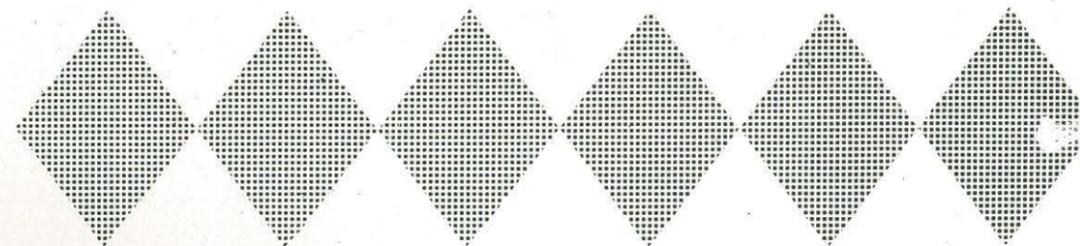
El obsequio más agradecido para un amigo o familiar ausente:

Una suscripción a

ULLDECONA



PIENSOS COMPUESTOS



INALESA

POETA SANMARTIN Y AGUIRRE 4 - GRAO
TELEFS. 23 49 99 - 23 06 25 - 23 34 99

VALENCIA (11)