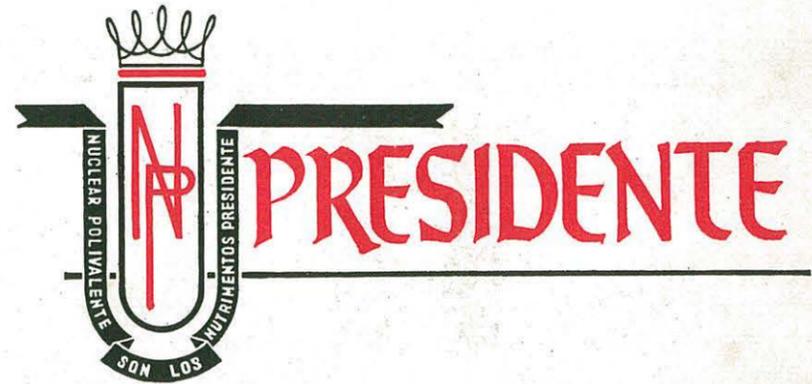


Biblioteca



Fábrica de Piensos

Explotaciones Ganaderas



Oficinas: J. Verdaguer, 6 - Teléfonos 134, 179 y 39 - Apartado 6

ULLDECONA (Tarragona)

Ulldecona

Presidencia Oficial del duelo, durante el responso celebrado en Ulldecona, ante el féretro

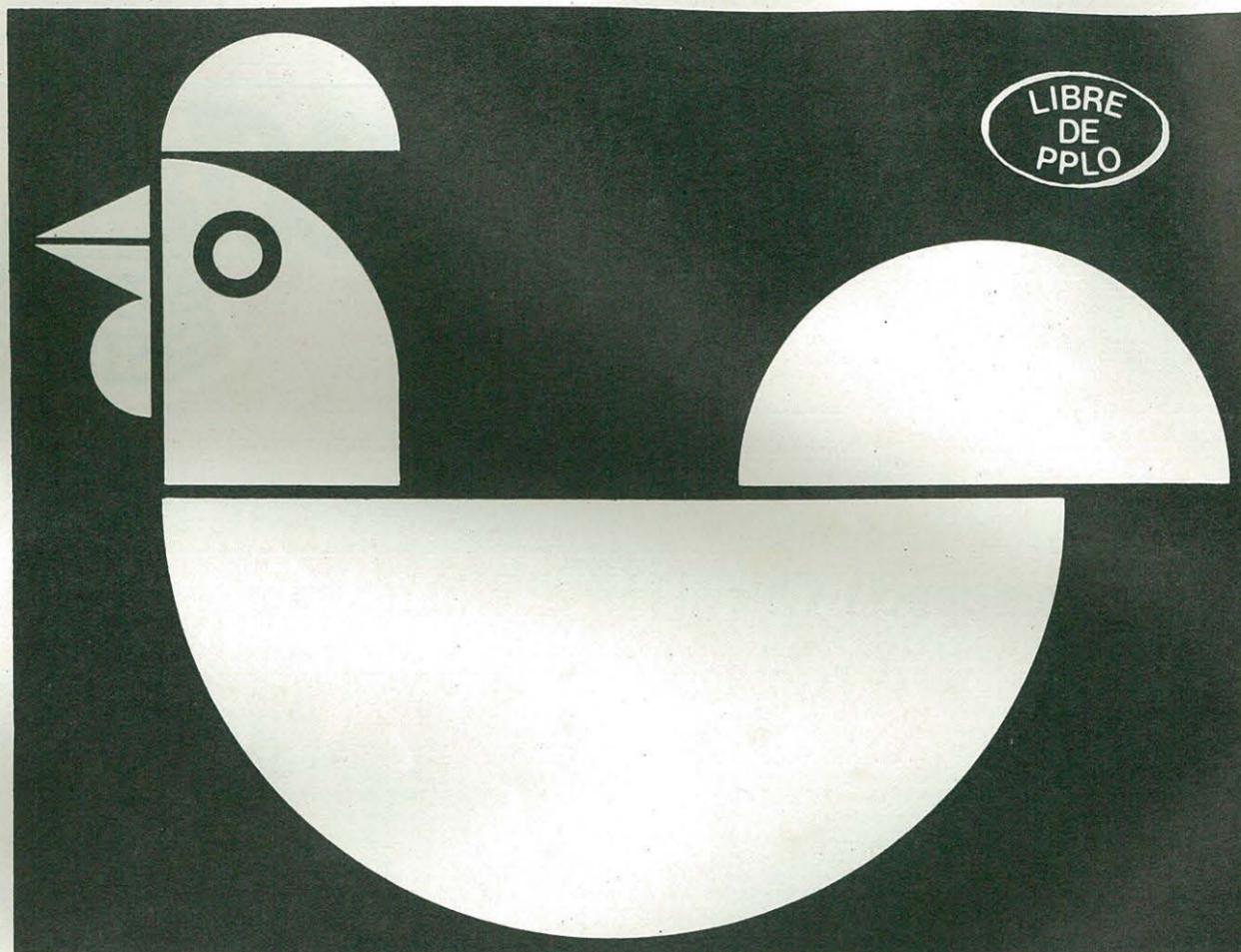
del Excmo. Sr.
Don Joaquín
Bau Nolla,
Conde de Bau.



JUNIO 1973
NUMERO 13

Publicación de Información Local

AÑO II
2.ª EPOCA



ARBOR ACRES LEGHORN

GALLINA BLANCA ARBOR ACRES conmemora su X ANIVERSARIO con el lanzamiento al mercado de esta magnífica ponedora que seleccionada con las máximas garantías sa-

nitarias y de manejo, es especialmente apta para la producción de huevos blancos de gran tamaño. Estas y sus otras excelentes cualidades (vitalidad, transformación: produc-

ción, etc.) permiten que la ARBOR ACRES LEGHORN logre rápidamente el aprecio de los avicultores de nuestro país.

GALLINA BLANCA ARBOR ACRES

Domicilio Social:

Fernán González, 57 - Tel. 273 92 00 - Telex 23532 arbor e Madrid



DEPTO. PROPIO GABASA/72

Ulldeconenc 

Publicación de Información Local

JUNIO 1973 N.º 13 AÑO II

SEGUNDA EPOCA

Precio ejemplar: 5 Ptas.

Jefatura Local del Movimiento

DIRECTOR:

Jerónimo Castell Guarch

COLABORAN:

Centro Cultural Recreativo

Patronato de La Pasión

Orfeo Ulldeconenc

Comunidad de Regantes

Cooperativa Agrícola

H. Bouché

Rvdo. D. Domingo Solá

Arturo Carbonell Carrán

Enrique Itarte

Piedad Fabra

Servicio Extensión Agraria

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Ayuntamiento de Ulldecona

FOTOS:

Estudios J. F. y Foto-Cine Millán

Edita: Jefatura Local del Movimiento

Depósito Legal: T. 1591 - 1972

Talleres: IMPRENTA SERRA

Montemolin, s/n. Teléfono 149

PORTADA

Ulldecona se sumó al dolor de todo el país, por la muerte del ilustre prócer tortosino, D. Joaquín Bau Nolla y asistió emocionadamente al responso que se rezó en nuestra Villa.

EDITORIAL

Atropos, la vieja, la implacable Parca, acudió presta a la cita el pasado día veinte de mayo para cortar el hilo de la vida: la de un hombre ilustre, destacado y laborioso. Un hombre que luchó por nuestra España en su guerra y en su paz. Por ello mereció el honor de la confianza y la honra de llevar muy alto el pabellón de nuestros hombres. Porque "las honras, como diría Ercilla, consisten no en tenerlas, sino en sólo arribar a merecerlas". Y él las tuvo porque las mereció.

Nuestra Villa, en esta ocasión avanzadilla y primer bastión de nuestra provincia, profundamente conmovida por el luctuoso hecho, salió a recibir los restos mortales del recién nombrado Conde de Bau —un tortosino cuya memoria perdurará entre nosotros—, acompañado de autoridades nacionales y provinciales, religiosas, militares y civiles, hasta su última morada en su querida Tortosa, nuestra iraterna ciudad. Aquí, ante la palpitante emoción del pueblo ulldeconense, un responso por su alma fue el primer tributo provincial que se le otorgó.

Otro luctuoso trágico suceso afectó a nuestra población, cortando de vez, el hilo de cuatro vidas de vecinos de la Villa.

Nuestras oraciones, sinceras y profundas, les acompañarán así como a cuantos nos han precedido en el retorno a la casa del Padre, para ese descanso eterno que Dios habrá reservado a sus almas.

Hay también cosas que mueren y, contrariamente a lo que sucede con los humanos, nos llenan de gozo e ilusión. Este es el caso de nuestro viejo teatro "Orfeo Montsiá" que, con el último acto dedicado en Homenaje a la Vejez, cerró sus puertas. En el aire, en su viejo recinto, quedan los acordes, suaves y dulces, de las voces maravillosas de nuestro "Orfeo Ulldeconenc". Muy pronto, quizá ya ahora, un amasijo de escombros, polvo y tropel habrá inundado su interior. Pero muy pronto también, quizá no tanto como desearíamos, por arte y gracia de nuestra moderna arquitectura, se levantará un nuevo teatro, conservando algo de lo antiguo, confortable y adecuado. Un Teatro nuevo, "un marco digno", como decía nuestro Alcalde D. Jerónimo Castell, que armonice con el maravilloso cuadro de nuestra Pasión. Esta es nuestra ilusión de muchos años que, con esa importante suma de nuestro tesón y cariño, haremos palpable realidad.



Información Municipal

— En reciente Pleno Municipal del Ayuntamiento de esta Villa, se acordó encargar a los Servicios Técnicos Provinciales la redacción del Proyecto para el saneamiento de los Barrios de Valentins, Castell y San Juan del Pas:

— Desde hace varias fechas han comenzado las obras para abrir zanjas y colocar la tubería correspondiente, así como la estación de bombeo en el nuevo pozo adquirido por el Ayuntamiento, para la conducción de agua a los depósitos municipales, todo ello con el fin de que con la máxima urgencia quede ampliado el abastecimiento a la población.

— Con motivo del sepelio, en Tortosa, de los restos mortales del Excmo. Sr. Don Joaquín Bau Nolla, Conde de Bau, se desplazaron a la vecina ciudad el Ayuntamiento en Pleno, presidido por nuestro Alcalde, don Jerónimo Castell Guarch, en representación de toda la Villa de Ulldecona.

— Por celebrarse el 9 del corriente mes de junio el día de la Provincia en el Valle de los Caídos, está previsto el desplazamiento a Madrid de nuestras primeras Autoridades locales.

— A solicitud de los Alcaldes de Barrio de San Juan del Pas y Castell, la Comisión Permanente acordó extender el servicio de recogida de basuras, una vez a la semana, a los Barrios.

El Illtre. Sr. D. FERNANDO BAU CARPI ha dirigido a la Alcaldía de esta villa el siguiente telegrama:

“En nombre de mi madre y hermanos ruego transmitan a toda la población de Ulldecona nuestra gratitud ante emotiva y cariñosa acogida al pisar tierra tarraconense restos mortales nuestro querido padre. No lo olvidaremos nunca. Fuertes abrazos.”

— En breve se procederá a la reparación de los viales, que desde la carretera de Tortosa, dan acceso al Barrio de Les Ventalles.

EXTRACTO DE ACUERDOS ADOPTADOS POR LA COMISION MUNICIPAL PERMANENTE EN SESION DEL DIA 3 DE MAYO DE 1973

Denegar a D. José Vizcarro Cortiella, domiciliado en Valentins, autorización solicitada para rellenar por su cuenta y cargo la balsa actualmente limítrofe a la carretera Cenia-Valentins y posterior ocupación de los terrenos que ocupa la misma, por considerarla de utilidad para la Administración.

Autorizar, en las condiciones que se especifican, a D. Ramón Verdiell Raga, para la colocación de un letrero luminoso propagandístico de su establecimiento de venta y exposición de muebles en Avda. Generalísimo, núm. 160.

Autorizar las obras solicitadas por los señores y en los lugares que respectivamente se relacionan a continuación:

A D. Antonio Fibla Ferré, para elevar un piso con dos viviendas en calle Wifredo, 48.

A D. Pedro Mr. Gauxachs Caldúch, para que con las debidas precauciones pueda conectar con la red general el desagüe de su edificio en Santos Mártires, 37.

A D. Francisco Callarisa Albalar, obra menor en calle Bruch, 10.

A D. Jerónimo Castell Guarch, en Wifredo, 46.

A D. Francisco Ibáñez Fonollosa,

en San José, 26.

Prorrogar en seis meses la licencia de obras concedida a D. José García Muñoz, en calle Pilar, 3.

Adjudicar a D.ª Rosa Martí Forcadell, la propiedad del nicho número 730, Departamento B., fila 3.ª, del Cementerio de esta villa.

Y a D.ª Carmen Sansano Sabaté, la propiedad del nicho n.º 17, Departamento B., fila 2.ª del Cementerio de San Juan del Pas.

Autorizar a D.ª Francisca Torres Caldúch para la apertura y funcionamiento de un establecimiento dedicado a la venta de ropa infantil en Plaza Caídos, 16.

Aprobar la carpeta de gastos número 4 del presente ejercicio, por adquisiciones, suministros y prestación de servicios al Ayuntamiento, por un total de 203.675 pesetas.

Aprobar la Cuenta de Caudales del 1.º trimestre del actual ejercicio, rendida por Depositaria.

EXTRACTO DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS POR EL AYUNTAMIENTO PLENO EN SESION CELEBRADA EL DIA 7 DE MAYO DE 1973

Declarar comprendidas en el número 1, apartado c), del artículo 311 de la vigente Ley de Régimen Local, las obras de mejora del abastecimiento de aguas a esta población, dada la escasez de tan indispensable elemento y con objeto de que la misma pueda ser un hecho próximamente.

Facultar al Sr. Alcalde para que adopte cuantas medidas considere precisas para que se ejecuten sin dilación alguna y contratar con empresa responsable, capaz y con solvencia suficiente la ejecución de las referidas obras, a fin de que sean puestas en funcionamiento antes de entrar en plena época estival.

Facultarle también para que gestione con los propietarios de terrenos afectados la colocación de tuberías conductoras y, a la vez, pueda autorizar, sin nuevo acuerdo, a la empresa F.E.C.S.A. para el tendido de línea que permita la elevación de las aguas al depósito general, mediante la suficiente energía eléctrica.

Aprobar el proyecto técnico redactado por el Sr. Ingeniero de Vías y Obras de la Excm. Diputación Provincial, de alcantarillado, red de distribución de aguas, pavimentación y aceras en calles Onésimo Redondo, Milagro, Alba, Maestro Villar, Barcelona, Cardenal Gomá, Wi-

fredo, Clavé, Entenza, Castillo, Ruñol, Roger de Flor, Alfonso de Aragón, General Prim, Teniente Ferré, Aragón, Alcalde Ruíz, sin nombre, y Plazas de los Caídos y de la Paz, que importan juntos la cantidad de 6.518.659 pesetas.

Facultar, tras la reglamentaria declaración de urgencia, a la Alcaldía para que pueda encargar a técnico competente la redacción de los proyectos de alcantarillado y saneamiento de los Barrios San Juan del Pas, Castell y Valentins, del Municipio.

EXTRACTO DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS POR LA COMISION MUNICIPAL PERMANENTE EN SESION DEL DIA 17 DE MAYO DE 1973

Aceptar con agradecimiento la invitación que a la Corporación ha dirigido el Patronato de Homenajes a la Vejez de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, a los actos que, según costumbre, tendrán efecto el día 20 de este mes, y cooperar a los mismos en la forma asimismo acostumbrada.

Conceder a D. Felipe Borrás Ferré la autorización solicitada para la colocación de placa prohibitoria de aparcamiento de vehículos ante su edificio sito en Avda. Generalísimo, 46.

Autorizar condicionalmente a F.E.C.S.A. para la instalación de línea conductora de energía eléctrica y sus postes de apoyo en este término municipal.

Cooperar como en años anteriores al festival taurino que con carácter benéfico organiza la Junta Provincial de Promoción Asistencial.

Autorizar las obras solicitadas por los señores y en los lugares que respectivamente se relacionan a continuación:

A. D. Germán Ramada Callarisa, construcción de un cobertizo en partida «Abrevadors».

A D. Ramón Saúch Sogues, cobertizos y nave industrial en prolonga-

ción Mtro. Hierro, s/n.

A D.ª Serafina Giner Sánchez, obra menor en calle Purísima, 57.

A D. José Vizcarro Cuartiella, una casita de campo en partida «Mangrané».

A D. Joaquín Castell Borja, obra menor en Mayor, 23, de Valentins.

A D. José Gil Bordes, en Plaza de España, 4.

A D. Julio Nofre Duatis, en Avda. Alcalde Ruiz, 1.

A D.ª Rosa Barrera Simó, construcción de un barracón en su finca sita en partida «Balsa del Coll».

A D.ª Josefina López Isaac, obra menor en Santos Mártires, 20.

A D. Jerónimo Castell Guarch, construir una nave industrial para destinarla a fabricación de muebles en carretera de Tortosa.

A D. Ramón Callarisa Querol, granja bovina en partida «Foyetes».

Denegar a D. José Doménech Fonollosa autorización para edificar un almacén de 200 m² en partida «Pont de Godall», por considerar excesivas tales medidas para el fin indicado.

Dejar pendiente sobre la mesa solicitud de D. Joaquín Callarisa Fabra para edificar en partida «Río» un cobertizo de 480 m².

Dejar igualmente pendiente petición de D. Germán Ramada Calla-

risa para construir granja porcina en partida «Abrevadors», hasta que aporte certificado técnico de la distancia reglamentaria de la granja proyectada a la más próxima.

Conceder nueva prórroga de seis meses en la vigencia del permiso de obras concedido a D. Bautista Barrera Bel para distribución interior vivienda en calle Purísima, 40.

Adjudicar a D. Bautista Grau Roselló la propiedad del nicho núm. 715, Departamento B., fila 3.ª del Cementerio municipal.

Aprobar la Cuenta de Recaudación presentada por los servicios de la Excm. Diputación Provincial correspondiente a los arbitrios municipales sobre las contribuciones Rústica y Urbana del pasado año 1972.

Tras la reglamentaria declaración de urgencia, se acuerda facultar a la Alcaldía para que pueda contratar con el constructor D. José Grau la edificación de un lote de doce nichos en el Cementerio municipal.

Para general conocimiento de todos los habitantes de este Municipio de Ulldecona, se recuerda el más exacto cumplimiento del Reglamento de Policía de Aguas y sus cauces.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

NACIMIENTOS

María José Fibla Parra, hija de Sebastián y Josefa. Fecha de nacimiento, 4-5-73. Ana María Tarancón Aznar, hija de José Luis y María Luisa. Fecha de nacimiento, 7-5-73. Manuel Vasco Periche, hijo de Manuel y Juana. Fecha de nacimiento, 15-5-73. Enrique Caldúch Verdiell, hijo de Enrique y Rosa María. Fecha de nacimiento, 23-5-73.

MATRIMONIOS

Francisco Reverté García con Antonia-Ramona Vidal del Campo, el 3-5-73. Antonio Escudero Domínguez con Montserrat Soliva García, el 6-5-73.

DEFUNCIONES

Rosa Vericat Doménech, 10-5-73. José Sanz Vizcarro, 11-5-73. Juana María Morera Vericat, 26-5-73. María Cinta Altabella Querol, 31-5-73. Luisa Montrós Serra, 31-5-73.

PUEBLOS HERMANOS

Por toda la geografía peninsular

En nuestras reflexiones filológicas sobre los nombres impresionantemente antiguos de ULLDECONA y de la COGULLA, hemos alcanzado ya unas cotas de interés y de amplitud de visión no despreciables. Si ahora yo os preguntara si creéis que hay muchos pueblos en la Península Ibérica que llevan este mismo nombre, me diríais con toda seguridad que no.

Efectivamente, por mucho que rebusquéis en el nomenclator de los que preparan oposiciones a Correos, no hallaréis ni en España ni en Portugal otro pueblo, en la formación de cuyo nombre se hayan hallado reunidas tan felices y ricas coincidencias idiomáticas como en el nuestro.

Creo que no hay en el mundo entero otra Ulldecona más que la nuestra. En cambio son no pocos los pueblos y otros hechos geográficos en cuyos nombres propios entra como componente el nombre propio de la divinidad ULL en las formas más variadas.

Vamos a verlo. Pero, por favor, ¿os queréis tomar la molestia de abrir un atlas, con un buen mapa de España, antes de seguir adelante?

En Catalunya y sus alledaños tenemos cinco lugares, alguno muy famoso, que fueron dedicados, como nuestro pueblo y monte, al Dios ULL.

En Gerona, ULLASTRET, orillas del Ter, ciudad prerromana, muy estimada por los romanos. En sus alrededores se ha descubierto una gran riqueza de testimonios de su remota antigüedad. Famoso emplazamiento.

En Lérida, COGULL, del que ya hemos hablado algo, y TAHULL, famosísimo por sus basílicas románicas, pero que lo tiene que ser mucho más por su nombre,

todavía inexplorado, que significa el monte de ULL, exactamente como Ullde —pero al revés— porque TA equivale a DE, la misma consonante, dura o suave, seguida de vocales afines.

Y aquí mismo en Tarragona tenemos el pueblo hermano de ULL-DE-MO-LINS. Atención a este nombre que también engaña ULL-DE, el mismo comienzo que el nuestro y con el mismo significado. Y, sin ir más lejos, al otro lado de los puertos de Beceite, no lejos de la roca Folletera, la que señalaba el límite de los términos de Ulldecona a raíz de la reconquista catalana, existe el río ULL-DE-MO, pequeño afluente del Matarranya, grande por las evocaciones de su nombre, con cuya estructura está emparentado el nombre de ULL-DE-MO-LINS, que nada tiene que ver con molinos.

En el País Vasco la cultura del Dios ULL prolifera generosamente. Vamos a citar nada más tres nombres: ULL-I-BARRI, semejante al nuestro en cuanto a la invocación ULL, que comienza palabra. En el pueblo denominado LARRA-ULL, en Guipúzcoa, la termina. Y en Vizcaya nos hallamos con UR-D-ULL-IZ, palabra a la que el sufijo iz da sentido de filiación o vinculación reconocida, y en la que UR significa agua. En conjunto pueblo o gente consagrado por el agua de ULL.

En Galicia una pequeña sorpresa. Buscad en el mapa el río ULL-A. Su emparentamiento con el apellido ULL-OA es claro, así como la identidad de éste con el nombre típico de ciudad ULL-ONA, ciudad o gente de ULL, con el primero y el último elemento de nuestro nombre. La sorpresa nos la reserva la ciudad de TUY, equivalente total de TA-H-ULL. TUY-T-ULL, cuya LL se ha suavizado lógicamente en el suave gallego en la Y griega. Preclaro nombre de la ciudad del Sil.

Pasad ahora con vuestra mirada a la provincia de Murcia. Acaso no figure en vuestro mapa el nombre de ULEA, el cual nos sale al paso cuantas veces nos desplazamos de Madrid a Murcia, cerca ya de esta ciudad. Ulea, igual que ULL-ERA. ERA, terminación que significa ciudad, como vamos a explicar más ampliamente enseguida, y, por tanto, con el mismo significado que ULL-ONA, ciudad o gente de ULL.

Ahora vamos a conjugar tres nombres que son idénticos, aun cuando con grafía ligeramente modificada: Cullera, en Valencia; Cuéllar, en Segovia, y Cullar, en Granada. Tres nombres de antología.

CULLERA, amigos de Cullera, lo más grande que vuestro pueblo tiene.

El análisis de Cullera nos da este resultado: C-ULL-

ERA, es decir, C, que es lo que resta del primitivo CO-ULL-ERA, en el que, al no haber establecido consonante eufónica entre la o y la u, se ha perdido la o en la pronunciación como sucede en francés y en catalán, y aquí en este caso también en la escritura. ULL, del que no es menester hablar. Y ERA, que es la terminación de muchos nombres de pueblos y ciudades antiguos. Fijaos en Trahiguera o en Argentera, provincia de Tarragona, y Argentona, provincia de Barcelona. Y en Formentera y Cabrera.

Es decir, CULLERA es el mismo nombre que CO-GULL o que nuestro COGULLA con la terminación clásica ERA, y tiene tres de los cuatro elementos de que goza Ull-de-co-na.

Emparentados con CULLERA, con su mismo significado y explicación, conocemos, por haber estado en ellos, CUELLAR en Segovia y CULLAR de Baza en Granada.

Todavía nos queda el recuerdo de otro pueblo hermano, esta vez en Sevilla y con una riqueza envidiable. Nada menos que el nombre riquísimo de GALDUL o GALDULL, con dos radicales que no tienen precio, GAL y ULL con la D eufónica intercalada entre ambas, para que se conserven en toda su integridad. GAL es el nombre por excelencia de los grandes pueblos celtas, la cual se ha conservado en nombres tan prestigiosos como las GAL-IAS, GAL-ICIA y PORTU-GAL, en cuya parentela registramos de nuevo con gusto el nombre de nuestro pueblo hermano, GAL-ERA, precisamente con la misma terminación que CULL-ERA. Del toponímico GAL-D-ULL procede el apellido valenciano Galdú con el mismo interesante significado.

En resumen, son bastantes los pueblos y ciudades cuyos nombres, al ostentar el apelativo de Dios ULL, acusan una antigüedad ante la que hay que descubrirse y nos unen en un estrecho lazo de fraternidad.

Galdull.

Cogull, Tahull y Tuy.

Ullibarri, Larraull y Urdulliz.

Ulla, Ulea.

Ullastret, Ulldemolins y Ulldemo (río de Beceite) y Cullera, Cuéllar y Cullar de Baza.

Con Ulldecona y Cogullá.

Y otros más, sin duda, ya que no he pretendido, como es natural, recogerlos todos.

El honor y la responsabilidad de crear un hermanamiento cultural, religioso y social, entre todos estos pueblos, hermanos ya por nuestra común cultura original, nos corresponde a todos. Ninguno tenemos que echarnos atrás. Cara al futuro todos estos pueblos y ciudades deberíamos mancomunar nuestros esfuerzos a fin de apoyarnos unos en otros para afrontar la tarea grandiosa de crear un porvenir, coherente con nuestro pasado común.

Y este ruego final para los artífices de nuestra bien presentada revista ULLDECONA. ¿Sería posible enviar un ejemplar de este mismo número a los Ayuntamientos y, acaso, a los párrocos, de los pueblos aquí citados? Es posible que se sientan profundamente interesados. O que demos lugar a alguna que otra polémica sabrosa y provechosa. Gracias.

DOMINGO SOLÁ y CALLARISA. Pbro.

SOLAR EN VENTA

¡INMEJORABLE SITUACION!

Esquina a dos calles
262 m² edificables

(De convenir corte por la mitad)
C/. Wifredo - 21 m. de fachada
C/. Montemolín - 125 m. de fachada
(Frente a Imprenta Serra)

Incluidos: servicios Agua, Aceras, Alcantarillado + posibilidad conexión Luz, Fuerza, Teléfono de inmediato.

Información: Imprenta Serra

Imprenta SERRA

PAPELERIA

GRAPADORAS

PRECINTOS

CINTAS ADHESIVAS

TESA

Tel. 149 - ULLDECONA

Parece que la Psicología (término que lo preferimos al de Sicología, por razones que no son del caso ahora) lleva, por fin, camino de introducirse abiertamente a círculos y personas en los que se ha iniciado ya una preocupación visible acerca de esta ciencia por sus múltiples implicaciones que tiene en nuestro mundo cotidiano, en la enseñanza, en la industria, en el ejército, en el hombre, en definitiva. Consciente o inconscientemente nunca hemos podido prescindir de sus enseñanzas y menos todavía en los tiempos que corren. Por ello, creemos que, a nivel popular, como intenta ser nuestra revista, sería interesante aportar unas sencillas divulgaciones en torno a temas psicológicos que, a más de entretener unos momentos, pudieran servir de algo a nuestros pacientes lectores.

No vamos a seguir un orden preconcebido, ni tenemos pretensiones de descubrir originalidades en este aspecto. Pretendemos tan sólo salpicar algunos temas que puedan incitar a la reflexión y estudio en manuales diversos que fácilmente se encuentran en lengua castellana.

Iniciaremos el presente con referencias básicas a puntos tan fundamentales como la herencia y el ambiente, factores tan importantes en la vida del individuo. Nociones, por otra parte, que, por lo esenciales y supuestamente sencillas, producen infinidad de confusiones.

Generalmente, entendemos por herencia la transmisión de las características y estructuras físicas que de los padres pasan a los hijos a través o por medio de los genes. Así, nos explicamos la mayoría de las veces el parecido de los hijos con sus progenitores inmediatos, creyendo que la herencia lleva consigo dicho parecido. Sin embargo, analizando correctamente los mecanismos de la herencia apreciaremos que, realmente, no tiene por qué producirse un parecido de los hijos con sus padres, puesto que los genes no son producidos por éstos, en su aspecto individual, sino simplemente transmitidos por ellos a su descendencia, como dice Anne Anastasi, con lo cual un individuo determinado recibe la herencia de todos sus antepasados directos, no sólo de sus padres. Innumerables ejemplos avalarían esta aseveración, v. g., el hijo de ojos azules de padres que los tienen oscuros (esto se debe a una combinación de dos genes recesivos).

Resultaría prolijo, aunque ciertamente muy interesante, exponer brevemente los mecanismos de la herencia. Lo haremos muy esquemáticamente: una célula contiene 23 pares de cromosomas (estructuras en forma de rodillos) a lo largo de los cuales están los genes (determinadores químicos de la estructura). Los cromosomas contienen proteínas, DNA y RNA. Pares aislados de genes o pares múltiples determinan las características físicas específicas. Así, unos determinan el color de los ojos. Las combinaciones de genes o genoti-

pos, las diferencias físicas en el aspecto —fenotipos—, los tipos de genes dominantes o recesivos, producen, en definitiva, esas variaciones de color y de otros aspectos.

Sin embargo, la herencia no actúa sola en el organismo; es decir, hablar de herencia sin tomar en consideración el ambiente, no tiene sentido. Y ¿qué es el ambiente? No es tan sólo el medio físico que le rodea a uno; ni tampoco las influencias de su ambiente familiar o social. Es, en esencia, el conjunto de todas las influencias que han formado al individuo desde su concepción; es más, hay que hablar de influencias prenatales.

Hasta tal punto el ambiente es vital y tan amplio que, a pesar de las apariencias o de lo que pudiera suponerse, el ambiente familiar, pongamos por caso, de un hermano mayor o menor, viviendo en un lugar común, puede llegar a ser muy diferente para uno u otro. El mayor, al nacer se encontró con unos padres jóvenes, sin experiencia, quizá, y soio. El pequeño, en cambio, se encontró con un guía (su hermano) y con unos padres que contaban ya con una experiencia. Ambientes, por tanto, distintos.

Galton, hace ya bastantes años, realizó un concienzudo trabajo sobre hombres eminentes, obteniendo interesantes datos: por cada 100 familias de casos índices encontró 31 padres, 41 hermanos y 48 hijos eminentes. Efectivamente, la eminencia parece darse en familias, pero Galton se equivocó al creer que era consecuencia sólo de la herencia. Naturalmente, resulta difícil dissociar la influencia genética del ambiente cultural en que los "eminentes" se encontraron. Un hogar de músicos (como la familia Bach, p. ej.) debe respirar aires musicales por todas partes y es seguro que los padres se preocuparán especialmente de la educación en esta materia de sus hijos. ¿Dónde llega la herencia, dónde influye el ambiente? Esta es la incógnita. Quizá sea en los casos patológicos en donde se acentúe mayormente el factor hereditario. En los demás, en general, hay que hablar de una interacción herencia-medio: la influencia de cada factor depende de la contribución que aporte el otro.

Interesantes estudios realizados con gemelos fraternos y univitelinos, "transplantados" de su medio habitual y sometidos a diversas experiencias, han dado resultados francamente esperanzadores respecto a esta interacción a que antes aludíamos.

Finalmente, y en espera del próximo número, sólo me resta decir al paciente lector que ha tenido la delicadeza de leer este desordenado esbozo y que realmente esté interesado en conocer bibliografía acerca de estos temas, puede indicarlo a nuestra redacción y gustosamente procuraremos complacerle.

Antigua *Ferretería Alfara*

Objetos de Regalo
Listas de Bodas
Cocinas de todas clases
Ferretería en general

Pl. Héroes Alcázar, 3 - Tel. 20 - ULLDECONA

Inscrito con el n.º 13 en la Sección B del Ministerio Hacienda



No lo dude...

en el camino de su seguridad

Automóviles, Incendio, Robo, Individual, Incendios de cosechas y su última novedad: VIDA, con participación en los beneficios.

Delegado en Ulldecona: **PEDRO SANS ARASA**
Sanjurjo, 8 - ULLDECONA

Agustín Martí

FABRICA DE MUEBLES

TELEFONOS:

Particular 33
Fábrica 15

ULLDECONA



Pl. Héroes del Alcázar, 2 - Teléfonos 90 y 68
ULLDECONA

Destilerías Nofre

FABRICA Y ALMACEN DE LICORES

Distribuidor Comercial de:

Gaseosa La Casera, Productos Schweppes,
Cervezas Henninger, Cervezas Cruz Campo,
Leche Sali, Vinos de Cariñena, Agua Font del Bou, Agua de Benasal, Agua Malavella,
ALMACEN DE CONSERVAS

Muebles **SAUCH**

Teléfono 160

ULLDECONA

ARTICULOS DE PARTIDA

ALMACENES FORCADELL

Gral. Sanjurjo, 13

Teléfono 50

ULLDECONA

TRANSPORTES BADOCH

(Combinado con toda España)

SERVICIO DIARIO DE CAMIONES

AGENCIA EN BARCELONA:

Nápoles, 146 - Tel. 245 34 57

OFICINA CENTRAL:

Calvo Sotelo, 21 - Tel. 34 - ULLDECONA

XXVI HOMENAJE A LA VEJEZ DE ULLDECONA



Ulldecona, fiel a sus tradiciones y con un acendrado espíritu de amor y reverencia a sus mayores, celebró un año más, con toda solemnidad, su Homenaje a la Vejez.

El día anterior a tan emotiva conmemoración, se notaba por toda la villa una bulliciosa actividad; volteo de campanas, madrinas ocupadas para que su atuendo realizase su natural belleza, ancianas y ancianos nerviosos ante la solemnidad que se avecinaba, escolares dando los últimos retoques y ensayos a su actuación al Acto Público, etc. Todo era expectación ante los diversos actos programados para el XXVI Homenaje a la Ancianidad.

A las 19'30, tuvo efecto en la Iglesia Parroquial una Misa de Requiem en sufragio de los ancianos fallecidos, a cuyo piadoso acto asistieron miembros del Patronato Local de la Vejez y numerosos familiares de los difuntos.

Nuestro entrañable "Orfeo Ulldeconenc", al igual que años anteriores, agasajó con su actuación masiva y entusiasta, a diversos ancianos en sus respectivos domicilios, deleitándoles con escogidas canciones y melodías. Tanto los ancianos visitados como los numerosos vecinos que se unieron al "Orfeo" en su largo recorrido, ponderaron su gran actuación.

El anhelado día despertó plácidamente y lleno de luz. El aire, suave y lleno de fragancias, nos envolvía a todos. Poco a poco y a la hora convenida, se fueron congregando en la Casa Consistorial, ancianos del brazo de sus gentiles madrinas, Autoridades, Jerarquías, representante del Patronato Superior de la Vejez y Patronato Local, Banda de Música, invitados, etc., para trasladarse en vistoso y solemne cortejo a la Iglesia Parroquial. La homilía que el Rvdo. D. Lorenzo Oms pronunció durante la Santa Misa, fue muy elocuente, llena de profundas reflexiones y de enseñanzas evangélicas. Sus encendidas palabras servirán de norte y guía a nuestro modo de sentir y de actuar hacia nuestros progenitores.

Luego de la tradicional fotografía de grupo, la comitiva se trasladó al Teatro Municipal, en uno de cuyos salones fue servido el desayuno. A continuación y en el local del Teatro Municipal, tuvo efecto el Acto Público de Homenaje. Locutores de Radio Costa Dorada hicieron la presentación, iniciando el mismo el Secretario del Patronato Local de la Vejez, D. Arturo Carbonell Carrán. Seguidamente se proyectó el documental del XXV Homenaje a la Ancianidad de ésta, obra de D. Cipriano Millán. Alumnas del Colegio Nacional de Enseñanza General Básica, deleitaron a todos los asistentes con su original actuación, mereciendo plácemes las profesoras y madres de las actantes, por su interpretación y primor en los diferentes y vistosos atuendos. Asimismo cabe destacar al Maestro D. Vicente Aubá y a su "Orfeo" infantil, por la acertada ejecución. El brillante discurso de

D. Juan Antolí Segura, representante de la Dirección General de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, nos complació a todos, en especial al ser un hijo de esta villa el que ostentaba tan relevante distinción y que de manera tan elocuente y documentada ensalzaba a sus progenitores. Fueron entregados donativos a todos los ancianos asistentes y sendas fotografías en color a los dos de más edad. Clausuró el acto, con sentidas palabras, el Sr. Alcalde de la Villa y Presidente del Patronato Local de la Vejez, D. Jerónimo Castell Guarch, quien manifestó, entre otras cosas, que sentía verdadera emoción en aquellos momentos, por cuanto los forjadores de aquel local eran quienes clausuraban, con tan señalada efemérides, su glorioso historial, ya que seguidamente se procederá al derribo del teatro para sustituirlo por otro que ofrezca las características que la próspera y ejemplar Ulldecona requiere. Se clausuró el acto con una cerrada ovación por parte de todos los asistentes.

A las 18 horas, el Patronato Local de la Vejez visitó a 49 ancianos en sus respectivos domicilios, para ofrecerles diversos presentes, coronados con frases de cariño, gratitud y veneración.

Ulldecona, grande en sus virtudes y tradiciones, de inquietudes, honradez y longevidad, puede sentirse satisfecha del Homenaje de respeto y amor que ha tributado a sus hijos de más de 81 años de edad.

A. C. C.



El Sr. Alcalde y Presidente del Patronato de la Vejez, juntamente con su Secretario, entregan un obsequio al más anciano de los homenajeados.



Chamán S.L.

champañas y vinos

colón, 14-16 - tel. 77

borriol



BAR RAGA

Tapas Variadas y Crema de Café

Generalísimo, 99

ULLDECONA

Calzados CASTELL POY

Katiuskas, Zapatillas, Sandalias, Zapatos Señora, Caballero y Niños

Avda. Generalísimo, 103

ULLDECONA

Mosaicos y Cementos

NOFRE

Medio siglo al servicio de la construcción

ULLDECONA

TORTOSA

Electra - Morano

Instalaciones y Montajes en Fontanería y Electricidad

Gral. Mola, 52 - Tels. 173 y 112 - ULLDECONA

FERRETERIA GRAU

ARTICULOS DE REGALO
LISTA DE BODAS
FERRETERIA Y PINTURAS

Generalísimo, 98 - Tel. 36

Ulldecona

BAR montsia

ESPECIALIDAD EN TAPAS

Generalísimo, 76 - Tel. 126

ULLDECONA

GESTORIA

Foy Sa

SEGUROS

ULLDECONA

CINE - FOTO

millán

Generalísimo, 166 - Teléfono 176

ULLDECONA



RESERVADO

ibermueble|sa

FABRICA DE MUEBLES

Carretera Tortosa, s/n.

Teléfonos 125 y 128

ULLDECONA

NUESTRO PESAME

No siempre, y bien a pesar nuestro, pueden reflejarse en nuestra Revista hechos gratos, acontecidos jubilosos por los que todos debemos felicitarnos. En esta ocasión Ulldecona ha sido también escenario primordial, puerta, antesala, de un triste suceso como ha representado para toda la comarca —y para España entera— el de dar sepultura a los restos mortales del ilustre patricio tortosino, D. Joaquín Bau Nolla, Presidente del Consejo de Estado, Vicepresidente del Consejo del Reino, Conde de Bau, cuya muerte acaeció en Madrid el domingo, día 20 del pasado mes de mayo.

Por expreso deseo del finado se le dio sepultura en el nicho familiar del cementerio de San Lázaro, de Tortosa, en espera de que, cuando esté terminado, se le traslade al Panteón Oficial que en aquel mismo santo lugar se está construyendo. El quiso volver a su tierra, reposar aquí para siempre y entró, en este su último viaje, en Cataluña y en «su»



El Alcalde de Ulldecona, testimoniando el pésame en nombre propio y de la Villa, a la Excm. Sra. Vda. del Conde de Bau, a su hijo Don Fernando y demás familiares.

comarca, precisamente por Ulldecona. Fue aquí mismo, en el «pontet», donde se le recibió y frente a nuestra iglesia, en la plaza de los Héroes del Alcázar, donde el Sr. Obispo de la Diócesis, Dr. D. Ricardo María Carles y Gordó, le rezó el primer responso. Eran las doce de la noche y Ulldecona supo demostrar el cariño y el agradecimiento a Bau, permaneciendo en pie para rendirle el último tributo, cubriendo sus balcones con la bandera nacional, como cuadraba a su jerarquía y añadiendo los crespones negros que simbolizaban el luto por tan sensible pérdida.

Momentos antes de la llegada del fúnebre cortejo, nuestro Alcalde, D. Jerónimo Castell Guarch, había ido recibiendo a las autoridades que se trasladaban a Ulldecona para después, en el mismo límite de la provincia de la región, esperar a que el que tantas veces había pasado, en vida, entre aplausos y vítores, lo hiciera ahora ante un respetuoso silencio, obligado por la pena, en este su último viaje a la tierra por la que tanto luchó y tanto amó. Así, en Ull-

decona, se congregaron para tan triste acontecer el Ministro de Comercio, D. Enrique Fontana Codina, que ostentaba la representación del Jefe del Estado, Caudillo Franco; el Teniente General D. Tomás García Rebull, en representación del Presidente de las Cortes y del Consejo del Reino; el Gobernador Civil de la Provincia, D. Antonio Aige Pascual, con la representación del Ministro de la Gobernación; Subsecretario de Agricultura; Gobernador Militar de la Provincia, General Palacios Beltrán; Comandante Militar de Marina de Tarragona, Sr. Coll Montaña; D. José Clúa Queixalós, Presidente de la Diputación Provincial; Teniente Coronel de la Guardia Civil, Sr. Zabala, y muchísimas más autoridades y representaciones venidas expresamente desde los más apartados lugares de la nación.

Los pocos centenares de metros que separan el límite de la provincia de nuestra Villa, fueron en la negra madrugada escenario donde se recibió a los restos mortales de D. Joaquín Bau. Ulldeconenses de toda con-



El Consejero Nacional por Tarragona, Teniente General, Excmo. Sr. Don Tomás García Rebull, saluda al Excmo. Sr. Ministro de Comercio, Don Enrique Fontana Codina, quien ostentaba la representación del Jefe del Estado.

dición se asociaron al duelo y cuando llegó el féretro, seguido de sus deudos y más íntimos colaboradores, con la mirada, con el gesto sumido por el dolor, se les testimonió el hondo pésame que Ulldecona, sentida y doliente toda, les debía y quería expresarles.

Triste recibimiento y doloroso trance el de reavivar, si era posible, la pena en los que acompañaban al ya tan llorando D. Joaquín, en el momento de llegar a su tierra. Fraternales abrazos en los que todos querían entregar un poco de fuerza, de sostén, de resignación a familiares y a amigos. Desborde de lágrimas y de emociones que se repetirían, momentos después, cuando el cortejo parase nuevamente frente a nuestra iglesia.

Y tras el responso, breve pero muy sentido, primero que recibía en Cataluña, decir, esta vez para siempre, adiós a D. Joaquín Bau. Decir adiós a su cadáver, a sus restos mortales, pero nunca a su memoria, a su ejemplo y a su obra, pues eso permanecerá siempre presente en el corazón de los ulldeconenses.

Si a Ulldecona la cupo el honor —triste honor— de ser esa antesala, esa puerta por la que regresara para siempre D. Joaquín a su tierra, es Ulldecona también la que únicamente, esta vez con la cabeza alta y el pecho al frente, le grita como en una oración: «Don Joaquín Bau, el gran tortosino, el gran español, ha muerto. ¡Viva D. Joaquín!».



En el Salón de Sesiones de nuestro Ayuntamiento, el Excmo. Sr. Ministro de Comercio, conversando con el Excmo. y Reverendísimo Sr. Obispo de la Diócesis y el Sr. Alcalde.



Los Excmos. Sres. Ministro de Comercio y Gobernador Civil de Tarragona y el Il. Sr. Alcalde, cambian impresiones, antes de trasladarse al límite de la Provincia, para la recepción del cortejo fúnebre.



El furgón con los restos mortales del Conde de Bau, inicia su marcha hacia Tortosa.

En la Plaza de nuestra Villa, el Excmo. Sr. Ministro de Comercio, Don Enrique Fontana Codina, saluda al hijo del finado, Procurador en Cortes por Tarragona, Il. Sr. Don Fernando Bau Carpi, en presencia de nuestro Alcalde, Don Jerónimo Castell Guarch.

FABRICA DE MUEBLES
Juan Forné

Camino del Olivar, s/n. - Teléfono 162
ULLDECONA

Construcciones

JUAN POY

TECNICA Y GARANTIA

San Cristobal, 36 ULLDECONA

ESTACION
SERVICIO

MONTSIA

Gasolina Normal y Super
Gas-Oil
Gas-Oil Micro Filtrado

ULLDECONA

I.N.A.G.R.O. Oficina Técnica Agraria

Proyectos Agrícolas y Ganaderos
Informes y Consultas

Ingenieros Agrónomos

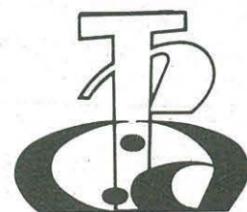
D. J. Fons y D. H. Subirats

Safon, 9 - 3.º
S. Isidro, 38 - Tel. 14

VINAROZ
SAN CARLOS

Caja de Ahorros Provincial de Tarragona

en sus Oficinas de Ulldecona

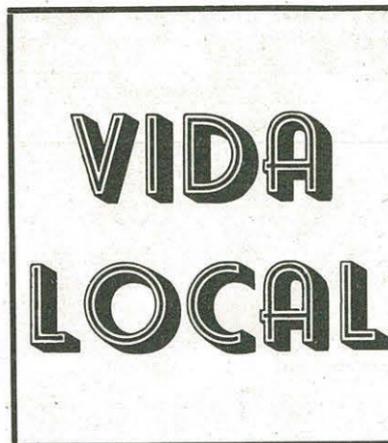


Plaza Héroes Alcázar, 1 - Teléfono 133

le ofrecen



SEGURIDAD, RAPIDEZ Y ECONOMIA



—Nuestra Comunidad de Regantes, en su continua dinámica, estuvo presente en la Asamblea Nacional de Comunidades de Regantes, celebrada en Madrid los días 21 y 22 del pasado mes de mayo, en la que se trataron diversos temas de sumo interés para el regadío español. Presidió esta Asamblea, don Pablo Benjumea de Lora, que a la vez es Presidente de la Comunidad de Regantes del Bajo Guadalquivir de Sevilla, y la asistencia de representantes de Comunidades fue muy numerosa.

El Excmo. Sr. Ministro de Obras Públicas, don Gonzalo Fernández de la Mora, clausuró la Asamblea,

acompañado de todo el personal directivo de la Dirección General de Obras Hidráulicas.

* * *

—La Sección de Frutas de la Cooperativa, que preside D. José Doménech Fonollosa y su entusiasta equipo de colaboradores, están desarrollando gran actividad con vistas a la nueva campaña, que por cierto ofrece una buena perspectiva.

Considerando la tendencia de los mercados nacional e internacional, que absorben con más facilidad la calidad que la cantidad, nos atrevemos a indicar a todos los asociados se esmeren al máximo en conseguir unos productos «competitivos», es decir, «de calidad», desterrando la idea, que aún conservan algunas mentalidades, de producir únicamente «cantidad».

* * *

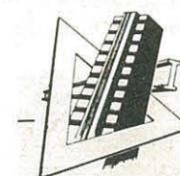
—La Sección Bodega se halla de enhorabuena por cuanto el producto que comercializa, y debido a diversos factores, mantiene una línea ascendente en cuanto a precios. Este extremo influirá, que duda cabe, a una revalorización de la campaña, pese a las mermas sufridas en el pasado mes de septiembre a la hora de la recolección.

Pero que ninguno de los consumidores se escandalice, por cuanto los continuos incrementos del coste de explotación —en el precio de un kilo de uva—, nadie los comenta y el sufrido agricultor los afronta callada y resignadamente, por lo tanto bien está que experimente algún estímulo.

* * *

—En la última convocatoria de los premios Gressol 73, certámen literario organizado por Ominum Cultural de Tortosa, fue concedido un Accésit al alumno de nuestro C.L.A., José Lucas Gausachs Querol, por su trabajo «Ulldecona».

Nos hemos de felicitar por la actuación de nuestros bachilleres en concursos de este tipo. En la mente de todos están los nombres de M.ª Teresa Fernando Nofre y M.ª Consuelo Gausachs Querol, que consiguieron el 2.º y 5.º lugar, respectivamente, en la fase provincial del Concurso Nacional de Redacción, organizado por Coca-Cola y patrocinado por el Ministerio de Educación y Ciencia. Podemos añadir estos logros a los conseguidos por otros alumnos del C.L.A. en los Certámenes literarios organizados por el Centro Cultural Recreativo de nuestra Villa.



En Zona Ensanche de ULLDECONA (Av. Escuelas)

CONSTRUCCIONES **FAVARO**

Le ofrece en su 2.ª FASE:

Viviendas anchas, soleadas, con todos los servicios, antena colectiva - T. V. - F. M., facilidades 10 años, varios tipos y precios

Informes: Calle Maestrazgo, 3



Un Concierto para la Historia

El domingo, día 20 del pasado mes de mayo, la Coral del Orfeó Ulldconenc, dando muestras fehacientes de su continua actividad ofreció a todos nuestros convecinos, juntamente con la Banda de Música "La Alianza", de Vinaroz, un concierto que bien puede calificarse de histórico por las circunstancias que en él concurren.

Como ya conocen los lectores, nuestro Il. Ayuntamiento —a nuestro modesto entender con todo acierto—, ha emprendido la difícil tarea de reacondicionar el Teatro "Orfeó Montsià", a tenor de las exigencias actuales, lo cual motivó una corriente de entendimiento entre nuestro primer mandatario local y la directiva del Orfeó Ulldconenc para celebrar este concierto, que debía ser el último, de los celebrados en el actual teatro, obra tangible del ideal artístico de los ulldconenses que se trasmite de padres a hijos.

Nuestros orfeonistas, pese a su reciente desplazamiento a Madrid, previo un esfuerzo de preparación de casi dos meses, no regatearon sacrificios, y siempre con aquel entusiasmo digno de los mejores elogios continuaron su tarea, no solamente en la preparación del concierto, sino que, además, en la noche del 19 de mayo, víspera del XXVI Homenaje a la Vejez, ofrecieron un ramillete de emotivas interpretaciones a nuestros convecinos de edad más avanzada, dedicación que se ha hecho costumbre y que nuestro querido Orfeó brinda con sumo agrado.

En la noche del concierto la Coral de la entidad obsequió a los asistentes con canciones de ayer y de hoy, sintetizando con el mismo todo el quehacer de cincuenta años de continua dedicación, desde que se iniciaran, en 1922, bajo la dirección entusiasta del Maestro Sr. Moreira, después del pulcro Maestro Solé, del dilecto Sr. Querol Gavaldá y posteriormente del infatigable D. Vicente Aubá Doménech, en sus ya largos veinticinco años de dirección, justamente premiados por nuestra Excma. Diputación Provincial con una placa de plata conmemorativa de su cuarto de siglo de dirección, muy pronto dicho, pero muy largo en transcurrir. Y que nuestro Sr. Alcalde, don Jerónimo Castell Guarch, en nombre del Ilmo. Sr. Presidente de la Excma. Diputación Provincial de Tarragona, hizo entrega de la misma con cálidas y vibrantes palabras de elogio para nuestro Director por exce-



El Alcalde de Ulldconca, D. Jerónimo Castell Guarch, felicita al Maestro Aubá, después de hacerle entrega de la Placa de Plata.

lencia y maestro de la mayor parte de los músicos de esta Villa de la actual generación.

Mención especial merece la colaboración e interpretaciones de la Banda de Música, que dirige nuestro cordial amigo D. Simón Arasa Torrents, quien con fuerte personalidad y estilo propios, saca el máximo rendimiento del conjunto que dirige, en el que forman destacadas figuras musicales de la vecina ciudad de Vinaroz. En todas las interpretaciones pusieron todo su entusiasmo, premiado con calurosos aplausos por el auditorio, si bien cabe destacar, "Acuarelas campesinas", apuntes líricos en forma de suite, que quizá por lo variado, por la alegría de sus compases o bien por nuestra idiosincrasia calaron más directamente en nuestra sensibilidad. Mas no debemos callar la cuidada ejecución de "Clotilde" de Nevers, "Katiuska" y "Egmont" y en las que tanto su director como sus pupilos pusieron el máximo interés sabiendo que en Ulldconca existen paladares musicalmente refinados que saben deleitarse con el jugo de la buena música.

Finalmente, fue proyectada la película filmada con motivo de las BODAS DE ORO del Orfeó Montsià-Ulldconenc, muy interesante por su significación y esmerado detalle.

Por todo ello, desde estas columnas nos complace manifestar a los participantes nuestro más cordial agradecimiento y en particular a la Banda de Música "La Alianza", que bajo la dirección del Sr. Arasa tuvo la gentileza de sumarse a este concierto, correspondiendo a las atenciones del Orfeó Ulldconenc.



La Coral del "Orfeó Ulldconenc" durante su actuación

NOTICIAS Y COMENTARIOS

—En el Ministerio de Obras Públicas se ha celebrado la apertura de pliegos de las empresas interesadas en la construcción, conservación y explotación de la «Autopista del Ebro», desde Zaragoza al Mediterráneo, tramo comprendido entre ALFAJARIN (Zaragoza) y VENDRELL (Tarragona).

Las ofertas presentadas son cuatro, a cargo de diferentes promotores y con presupuestos varios, para llevar a cabo tan importante realización.

* * *

—El pasado día 4 de mayo, se celebró en Tarragona, la presentación de los «Líderes de Marketing en España, 1972». El acto se celebró con señalado éxito y el salón de actos de la Jefatura Provincial del Movimiento estuvo muy concurrido. Fue clausurado por el Gobernador Civil, don Antonio Aige Pascual.

Gentilmente invitado por el Club de Dirigentes de Marketing de Tarragona, asistió nuestro Alcalde, don Jerónimo Castell.

* * *

—La primera reunión comarcal de Delegadas Locales de la Sección Femenina, se ha celebrado recientemente en Tortosa. Asistieron 25 Delegadas Locales y fue presidida por la Delegada Provincial, Montserrat Campany; Secretaria Provincial, Mayte Bona; directores de los Departamentos de Promoción y de la Juventud, Margarita Calvo y Gloria Calvet, respectivamente, y la Delegada local, María Cinta Llasat de Galiana.

En las reuniones celebradas a lo

largo de la jornada, se expusieron las nuevas normas y orientaciones a seguir.

Clausuró el acto el Secretario del Consejo Provincial del Movimiento, don Julio Martínez Roses, en representación del Jefe Provincial, don Antonio Aige Pascual, y por el Secretario del Consejo Local, don José Monserrat Cavaller, en representación del Jefe Local, don Felipe Tallada de Esteve.

Están programadas para celebrar en las cabeceras de Comarca de la Provincia reuniones similares.

* * *

—Durante la primera quincena del pasado mes de mayo, se incorporó como Delegado Provincial del Ministerio de Educación y Ciencia en la Provincia de Tarragona, el Ilmo Sr. Don José Luis Rodríguez Valdés, sustituyendo a Don Alfonso Capitán Díaz.

Desde estas páginas damos la más cordial bienvenida al Sr. Rodríguez, al que deseamos una feliz estancia en la Provincia y los mayores aciertos en el desempeño de su cargo, en beneficio de la educación en todos los niveles.

Queremos al propio tiempo dejar constancia de las atenciones recibidas en todo momento del Sr. Capitán Díaz, durante todo el período que estuvo al frente de la Delegación.

* * *

—Ha tomado posesión, como Administrador Principal de Correos de Tarragona, Don Vicente Fernández Coll, al que deseamos una feliz gestión en su cargo.

* * *

—En reciente Consejo de Ministros, el Polígono industrial «Bajo Ebro», de Tortosa, ha sido declarado de preferente localización industrial por el Gobierno. Esta acertada medida no dudamos redundará en beneficio de Tortosa y toda la comarca, al incrementarse el interés de las posibles industrias a instalar en el citado Polígono.

* * *

—Por Decreto de la Jefatura del Estado, de fecha 18 de mayo, se hace merced de título del Reino, con la dignidad de Conde y denominación de Bau, al Excelentísimo Señor Don Joaquín Bau Nolla.

* * *

—El pasado día 19 de mayo, fue inaugurado oficialmente el campo petrolífero de Amposta por el Director General de Energía, Sr. Díaz Fernández, en nombre del Ministro de Industria. Al acto asistieron Autoridades Nacionales y provinciales, así como altos cargos de las compañías que realizan la explotación. La actual cifra de producción se aproxima a los cinco millones de litros diarios.

Y ya que hablamos de petróleo, anotamos la noticia de que próximamente se iniciarán sondeos marinos de una compañía española en Los Alfaques, en las concesiones «Buda» y «Amposta A y D». Se trata de «Auxini Petróleos», operadora del consorcio que han constituido el INI, «Coparex» y «General American Oil».



Suscríbete a Ulldconca

El obsequio más agradecido para un amigo o familiar ausente:

Una suscripción a
ULLDECONA

SERVICIO DE EXTENSION AGRARIA

Las Conservas de Frutas

En muchos hogares de nuestra comarca se produce abundante fruta. El ama de casa puede preparar con ellas unas conservas al natural, confituras y mermeladas.

Es un hecho evidente que las frutas una vez han alcanzado su madurez, comienzan en ellas la descomposición de sus tejidos, no solamente cuando están recolectadas, sino en la misma planta.

El momento más apropiado para su recolección es cuando no haya llegado a su plena madurez por tener mayor grado de acidez y así facilitar su conservación. Durante su preparación tampoco se deformará y la manipulación será más fácil. Es aconsejable también que se envasen tan pronto como sea cogida del árbol.

Los frutos deben ser sanos, enteros, con la pulpa tersa, piel limpia y sin manchas, grietas ni rojeces. Cada fruta tendrá el color que corresponde a cada variedad y especie. Toda fruta que no reúna estas condiciones, se desechará para la conserva al natural, pero en cambio la destinaremos a la preparación de pulpas, jaleas o mermeladas.

CONSERVA DE PERAS

Seleccionar peras duras con la piel limpia y que no estén atacadas por plagas o enfermedades.

PREPARACIÓN

Lavar la fruta y pelarla con cuchillo o navaja. Al fin de evitar que se ennegrezcan las peras

cuando estén peladas, conviene sumergirlas en agua fría que tenga en disolución 3 gramos de ácido cítrico por litro.

Si las variedades de pera son de pulpa blanda, se envasarán directamente en los tarros, bien enteras o partidas.

En este último caso hay que quitarles el corazón y las semillas. Cuando las frutas sean de carne dura se las dará una cocción aproximadamente de 5 minutos en agua que lleve en disolución 2 gramos de ácido cítrico por litro. Una vez cocidas se sumergen en agua fría que tenga en disolución 3 gramos de ácido cítrico por litro, procediendo seguidamente a envasarlas. Como líquido de inmersión, tanto en un caso como en otro, se utilizará un almíbar que contenga de 200 a 250 gramos de azúcar por litro de agua. Antes del cierre de los tarros con el producto envasado se dará un precalentamiento de 5 a 10 minutos a la temperatura de 90 grados.

ESTERILIZACIÓN

Los envases de medio kilogramo se esterilizarán en baño ábiero de 15 a 20 minutos, comenzando a contar el tiempo cuando el agua del esterilizador alcance la temperatura de ebullición.

Agente de Economía Doméstica

CARMEN MARQUES FORNER



Deportes

Por **ENRIQUE ITARTE**

DATOS PARA EL ARCHIVO

Campeón el Alcanar y Subcampeón el Barcelona Para el Ulldecona un magnífico Sexto Puesto

Día 6 mayo ULLDECONA-SANS, 3-0
EQUIPO: Seguí
José María, Cristóbal, Sans
Pepe, Raga, Forcadell II (Conesa)
Castell, López, Tolís y Mario (Sancho).
Goles del Ulldecona: TOLIS, TOLIS y TOLIS.

Día 13 mayo SEAT-ULLDECONA, 4-2
EQUIPO: Palau
Castell, Cristóbal, Sans
Pepe (Calduch), José M.ª, Sancho
Tolís, López, Forcadell II y Mario.
Goles del Ulldecona: PEPE y TOLIS.

Día 20 mayo AMPOSTA-ULLDECONA, 2-2
EQUIPO: Seguí
Sancho, Cristóbal, Sans (Mario)
Pepe, José M.ª, Forcadell II
Castell, Conesa, López y Tolís.
Goles del Ulldecona: LOPEZ y LOPEZ.

Día 27 mayo ULLDECONA-BORJAS, 2-2
EQUIPO: Seguí
Sancho, Cristóbal, Sans
Pepe, José M.ª, Forcadell II
Conesa, Esteban, (Calduch). López y Tolís
Goles del Ulldecona: CONESA y TOLIS.

CLASIFICACION DEFINITIVA

EQUIPOS	PARTIDOS			GOLES		PUNTOS	MAXIMOS GOLEADORES DE CADA EQUIPO		
	Gan.	Emp.	Per.	Fav.	Con.				
ALCANAR	23	7	8	83	56	53	Pistol, 23	López, 14	Giménez, 10
Barcelona	19	12	7	93	44	50	Medina, 24	Casas, 15	Martínez, 12
Prat	20	7	11	80	34	47	MANRESA, 26	Porras, 21	Torres, 6
Turó Peira	18	9	11	70	54	45	Agapito, 16	Aldea, 15	Floro, 10
Gavá	19	7	12	83	43	45	Avila, 18	Gil, 17	Escuté, 15
ULLDECONA	19	6	13	54	59	44	TOLIS, 17	LOPEZ, 16	LABERNIA, 8
Samboyano	18	7	13	52	41	43	Rovira, 17	Guardia, 9	Porras, 8
Amposta	17	7	14	71	55	41	Also, 14	Gil II, 11	Pastor, 7
Mora Ebro	18	4	16	63	58	40	Escoda, 15	Boix, 9	Piñana, 7
Cornellá	17	5	16	74	66	39	Martínez, 12	Tesán, 11	Ruiz, 10
Rapitense	17	5	16	55	60	39	Bertomeu, 9	Rodri, 9	Lázaro, 8
Castelldefels	14	8	16	59	61	36	Andreu, 13	Amadeo, 9	Gabarró, 7
Sans	14	8	16	56	51	36	Peña, 19	Salinas, 10	Caparrós, 7
Pueblo Seco	12	12	14	66	67	36	Civit, 16	Silveiro, 15	González, 9
Borjas	14	7	17	59	65	35	Aznar, 20	Massana, 7	Solé, 6
Sitges	12	11	15	57	63	35	Rosell, 21	Pellicer, 11	Baiges, 6
Torreforta	14	4	20	62	76	32	Albiol, 14	March, 10	Escudier, 9
Seat	13	3	22	57	85	29	M. Giménez, 18	A. Giménez, 9	Sánchez, 6
Villanueva	10	4	24	42	83	24	Ramos, 9	Molina, 8	Gázquez, 7
Reddis	4	3	31	27	142	11	Serrano, 8	Calero, 4	Pedrosa, 3



Atrasando el Reloj...

Pedro Vidal «Zarra»

AYER

Nuevo giro a la fantástica ruleta del tiempo que se fue y la imaginaria bolita queda parada esta vez en una fecha concreta: 21 de junio de 1931. Día en que venía al mundo el personaje llamado hoy a llenar esta retrospectiva sección. Se trata de Pedro Vidal Solá, "Zarra" para los futboleros de su época.

—A propósito, Pedro. ¿A qué viene lo de "Zarra"?

—Muy sencillo. Cuando mi edad escolar yo jugaba de centro delantero y solía marcar bastantes goles, muchos de ellos de cabeza, cuyo remate se me daba bien. Y como entonces estaba en su apogeo el famoso ariete bilbaino, a Juan Poy le dio por llamarme así. "¡Venga, Zarra...!" "¡Dale, Zarra...!" Y así se me conoció ya en nuestro limitado mundillo futbolístico local.

—¿Qué Juan Poy? Porque yo conozco varios...

—El del ramo de la construcción, hombre. Ese que tan aficionado es al tiro y a la caza. El "Gorrista", cuyo toque de balón era maravilloso en aquella nuestra época juvenil. Tal es así que yo siempre he creído que, de haber seguido jugando, hubiese sido un gran interior.

—Bien. Tú, delantero centro. Tú, goleador. ¿Y cómo fue que luego fuiste siempre volante?

—Idea del señor Ballester, entrenador del Ulldecona en aquel entonces y uno de los técnicos más competentes que yo he conocido. ¡Con qué "mano izquierda" sabía tratarlos...! Sabía ser padre y camarada a la vez, cosa que no es tan fácil como pueda parecer.

—¿Qué edad tenías cuando debutaste?

—Exactamente 17 años. Fuimos incorporados al primer equipo Miralles, Vives y yo, los tres en bloque.

—¿El partido que con más agrado recuerdas?

—Aparte mi debut contra el Rapitense, al que ganamos por 3-1, siempre recordaré con sumo agrado aquel primer partido eliminatorio con el fuerte equipo de Las Minas, al que apabullamos por 7-3, dejando prácticamente vista para sentencia nuestra clasificación. Aquel día jugó el Ulldecona uno de sus mejores partidos y personalmente creo tuve una de mis tardes más felices.

—Supongo debes recordar quiénes jugasteis...

—¡No faltaría más...! Puede anotar: Serret; Royo, Carapuig, Vives; Fullera, Vidal; Forcadell, Miralles, Lleixá, Sans y Minguet (e.p.d).

—¿Jugaste muchos años?

—Muy al contrario, dejé el fútbol en plena juventud y, por cierto, de una manera bastante original.

—Cuenta, cuenta...

—Pues, mire usted. Tras venir jugando siempre en la línea media, se le ocurrió un buen día alinearme como centro delantero y, lo reconozco, no di una a derechas. Estuve fatal. Le dio al público con meterse conmigo y a mí me sentó tan rematadamente mal el abucheo que allí mismo en el terreno de juego tomé la firme decisión de colgar las botas. Y, efectivamente, ya no jugué nunca más. Así fue de sencillo.

HOY

Bueno, así de sencillo según la personal versión del propio interesado, que debemos respetar. Pero...

Parece ser también que por aquel entonces ya le hacía "tilín" a Pedro cierta mocita morena, casi una niña aún, pero que "apuntaba" muy positivamente.

Se trataba de la hija del buen amigo Joaquín Ferré, el que allá por los años 30 fuera uno de los mejores guardametas que jamás haya tenido el C. F. Ulldecona. Pero esa es otra historia, como suele decirse. Otra historia que por méritos propios merece tener cabida en este espacio. Y la tendrá si Dios nos concede a uno y otro la necesaria salud para poder efectuar el reportaje.

Eran los tiempos del Salón Nápoli, donde la entonada voz de Ramón Badoch hacía las delicias de aquella juventud con "La niña de Puertorrico", "Mirando al mar" y demás melodías entonces en boga.

Efectivamente, Pedro miraba al mar, que es precioso. Pero gustaba también de contemplar los ojos de aquella muchacha, aún más bonitos. Y ocurrió lo lógico en estos casos. Los desplazamientos comenzaron a pesar. Hasta el punto de que la "pita" de aquella tarde inclinó el fiel de la balanza y sirvió de motivo para dejar el fútbol y dedicarse de lleno a "lo suyo". ¿Me equivoco, Pedro?

Aquello no podía tener más que un final feliz. Y lo tuvo, claro. María Ferré Fabra es hoy su esposa y le ha dado a Pedro dos preciosas hijitas, María Celia, de 13 años, y María Cristina, de 6, que a poco que salgan a su madre van a llevar de coronilla a los chavales ulldeconenses enclavados en sus respectivas edades.

En la vida laboral, nuestro hombre supo abrirse camino y hoy le vemos convertido en uno de los más sólidos militantes en el gremio de las granjas avícola-porcinas, tan arraigadas en nuestra villa.

Quedó bien sentado que Vidal abandonó prematuramente la práctica del fútbol, cuando aún le quedaban muchas millas por correr. Pero conservó siempre su afición al deporte rey, probada en diversas ocasiones. Actualmente ocupa un destacado cargo como directivo.

Tuvo también desde siempre gran afición al ajedrez, siendo uno de los pilares más sólidos de la actividad local en el noble deporte del tablero.

Como practicante se le considera nuestro mejor jugador, con tres títulos consecutivos de campeón social y carnet de Primera Nacional. Y como colaborador bastará con decir que formó varias veces en la Directiva, habiendo llegado a ocupar el puesto de Presidente.

Él afirma que es "culé", si bien acostumbra a discrepar a menudo con cuantos militan en las filas de simpatizantes azulgrana, lo que hace que algunos duden de ese pregonado barcelonismo. Pero como Pedro suele hablar en guasa en el noventa por cien de ocasiones, eso como mínimo... ¡vayan ustedes a saber!

Lo único que no ofrece lugar a dudas es su "simpatía" por el juego de Rexach y Marcial. ¿Verdad, amigo?



Quien es Quien

40

preguntas a

CASTELL

NOMBRE COMPLETO. — Vicente-Jaime Castell Fabra.

LUGAR DE NACIMIENTO. — Ulldecona.

FECHA. — 12 de mayo de 1947.

PESO Y TALLA. — 67 kilos y 1'65 metros.

ESTADO CIVIL. — Soltero.

NOVIA. — Sí, Adelaida Doménech Isaac.

TRAYECTORIA DEPORTIVA. — Ulldecona, La Salle de Tarragona, Alcanar y Ulldecona.

EQUIPO DE SUS SIMPATIAS. — C. F. Barcelona.

MEJOR EXTREMO ESPAÑOL. — Carlos Rexach.

EN REGIONAL. — March, del Torreforta.

MEJOR RECUERDO DEPORTIVO. — Quedar campeón provincial de juveniles con el La Salle.

EL PEOR. — La doble fractura de pierna sufrida en el Ulldecona-Sans de la temporada pasada.

IDOLO DE SU NIÑEZ. — Francisco Gento.

EN LA ACTUALIDAD. — Asensi y Beckembauer.

SELECCION NACIONAL. — Iríbar; Sol, Gallego, Tonono y De la Cruz; Pirri, Asensi; Rexach, Marcial, Gárate y Valdez.

DIVERSION FAVORITA. — Jugar al tenis.

LO QUE MAS LE ABURRE. — No tener nada que hacer.

PLATO PREFERIDO. — La paella valenciana.

PESCADO. — Apenas me gusta.

CARNE. — Costillas de cordero a la "brasa".

FRUTA. — Piña americana.

BEBIDA. — Whisky y Bitter.

COLOR PARA TRAJE. — Verde botella.

UN METAL. — Oro.

UN ANIMAL. — El caballo.

OTRO DEPORTE QUE LE GUSTA. — El tenis.

FIGURA EN ESE DEPORTE. — Manolo Orantes.

MEJOR TORERO. — Empate entre Paquirri y Camino.

COCHE IDEAL. — El "R-12".

MUSICA. — Moderna.

CANTANTES FAVORITOS. — Serrat y Mari Trini.

MEJOR CANCION. — "Mañanas de terciopelo", del griego Demis Roussos.

FIGURAS DEL CINE. — Paul Newman y la Claudia Cardinale.

MEJOR PELICULA. — Ninguna como "Love Story".

UN ESCRITOR. — León Tolstói.

MEJOR NOVELA. — "Ana Karenina".

UN SABIO. — Flemming.

INVENTO MAS IMPORTANTE. — La penicilina.

UN PERSONAJE HISTORICO. — Jhon F. Kennedy.

PERSONAJE ACTUAL. — Su Santidad Pablo VI.

Pildoras en Celofán

■ De entrada, una buena noticia. En los Campeonatos Escolares recién celebrados en Tarragona, nuestros infantiles fueron proclamados campeones provinciales, ganando en la final a los de Vilaseca.

¡Ah! Los alevines, por su parte, también llegaron a finalistas, perdiendo por la mínima ante los de Reus. ¡Para que luego se diga que aquí no hay cantera...!

En todo caso, nos podrá fallar la "cantera". Pero lo que es materia prima, ¡vaya si la hay...!

■ La "Unió Esportiva Sants", equipo con mucha historia, sucumbió por tres a cero con más penita que gloria.

■ Ignoro si Tolís celebraba aquella tarde su onomástica, la de su abuelo o bien la de algún vecino. Pero de una cosa estoy seguro. De que Belló, el portero sansense, debió soñarle durante toda la semana. ¡Ahí es nada marcarle él solito los tres goles del partido!

¡Ay, Gregorio, si siempre jugases así...!

■ En la falda de Montjuich, muy cerca de la autopista, nos dio un baño sin esponja un SEAT semicolista.

■ Y como sea que para celebrar el hecho de que ocho días antes Seguí mantuviese virgen su marco, "se hizo" reaparecer a Palau, ya estamos de nuevo en las discusiones sobre cuál es mejor de los dos, con opiniones para todos los gustos. Es lo que yo me digo:

Bajo los palos, Palau,
para salidas, Seguí.
Y si alguien tiene dudas
que me lo pregunte a mí.

La solución es clara. De los dos, hacer uno. ¿Vale?

■ Yo no entro ni salgo en este pleito porteril. Pero me permito ofrecer un par de datos, "por si valen":

El de Tarragona jugó 28 partidos encajando 41 goles, lo que supone una media de 1'46 por actuación, mientras el ampostino fue batido 9 veces en 8 encuentros, con un promedio de 1'12, si Pitágoras no era un embustero.

Y, claro, "ni quito ni pongo rey", pero...

■ En el campo del AMPOSTA se jugó estupendamente logrando un valioso empate ante el pasmo de la gente.

■ Por cierto, vino de muy poco que no hubiera necesidad de llamar a los bomberos, pues López estrelló en el larguero dos balones que "echaron chispas", siendo además el autor de "tres" magníficos tantos.

—¡Oiga usted! ¿Pero no empataron a dos?

—Sí, señor. Pero es que el último, por su brillante ejecución y vistosidad merecía valer por dos.

■ El modesto BORJAS BLANCAS a la chita y callandito aprovechó nuestra "siesta" y se nos llevó un puntito.

■ Que es una verdadera lástima no les haya servido para poder evitar la promoción de permanencia, que con toda sinceridad espero y desec salven con éxito.

Porque, la verdad, a mí me caen simpáticos los blanquillos de Borjas, por tres razones fundamentales: No tener ya a Juncosa, haber jugado allí el bueno de Josep Lluís Millán y habernos "descubierto" a López.

Los recuerdos son como las cerezas, basta coger una para que al instante sigan otras prendidas a ella sin orden ni control. Así los recuerdos.

La exposición de «goigs» que tuvo lugar en el pueblo entre últimos de febrero y primeros de marzo, despertó en mí infinidad de recuerdos y espléndidas visiones. Las estampas en que iban impresos los gozos daban gusto verlas porque las figuras y adornos reproducidos eran de un colorido discreto y agradable a cual más interesante. Las estrofas de todos ellos cantaban las excelencias de la Virgen o Santo popular con aquella unción y sencillez que imprimían a su fe nuestros antepasados. Hoy, que todo el mundo estudia, quizá dirían que la letra pecaba de cursi y ridícula, pero como la fe no se mide por la sabiduría, sino por el arraigo que prende en nuestros corazones, los gozos eran encantadores con cierto saber añejo, eso sí.

La Virgen María en sus muchas advocaciones, era la más ensalzada; después venían los Santos, entre los cuales cabe destacar a san Cristóbal. ¿Qué tendrá ese santo para hacerse tan simpático?

Como decía, de nombres de Virgenes las había para todos los gustos; unas, más conocidas; otras, no tanto, pero como siempre cabe esperar la sorpresa, a mí me la proporcionaron unos gozos dedicados a Nuestra Señora de la Alegría. Bonito nombre y feliz advocación. Alegría.

Hoy, que la alegría no se concibe más que en forma ruidosa, me resulta encantadora como nombre de mujer. Este hallazgo me ha movido al recuerdo, a la evocación de unos nombres poco conocidos entre nosotros y que se llevaron mi atención cuando, años atrás, realizaba un viaje con meta definida.

Sí, los recuerdos se desbordan y saltan al exterior con la misma fuerza que en su día me cautivaron admirándolos al natural. Tierras hechas ilusión y poesía. El recuerdo, prende; la visión, aparece y, el milagro, se produce...

Santa María de Begoña es la Patrona de Bilbao. La Basílica está en una elevada prominencia desde donde puede admirarse el espectáculo de la capital siempre envuelta en humos a causa, principalmente, de su industria metalúrgica. ¡Qué panorama más colosal el que se nos brinda desde el gran mirador de la plaza del santuario! La Virgen de Begoña es bastante alta y

parece sonreír siempre. Esa sonrisa ha calado tan hondo en el corazón de los vizcaínos, que la llevan metida tan dentro de sí que es la fuente de sus amores y devociones

Yo digo que es la luz que guía a un pueblo que sabe de viejas tradiciones y grandes anhelos. De la misma manera que bailan danzas mi-



Por Piedad

lenarias, los vascos se esfuerzan y construyen grandes empresas que las sitúan a la cabecera de los pueblos más avanzados. Basta hacer el trayecto Bilbao-Portugalete, que corre paralelo a la vía, para hacerse una pequeña idea de lo que digo. Allí la industria metalúrgica salta a la vista y todo lo que se ofrece a nuestros ojos nos habla de la tenacidad y fatigas de un pueblo que sabe conseguir el fin propuesto a base de trabajar con tesón.

Tierra vasca: tus paisajes y blancos «caseríos» los llevo prendidos en el alma.

La Virgen de Aránzazu, vasca también, es de talla pequeña. El santuario de línea moderna y atrevida, está ubicado en un paraje lo suficientemente agreste para hacerse admirar; pero el santuario es de concepción tan avanzada que no doy mi visto bueno a las figuras del frontis de la puerta de entrada y, menos, al retablo del altar mayor. ¿Será que una se hace vieja o es que algunos han perdido el sentido de la belleza?

Para los amantes de la naturaleza yo diría que los alrededores del Santuario de Ntra. Sra. de Covadonga, en Asturias, son, en sí, como un imán de primer orden. La visión del conjunto es imponente, avasalladora, impresionante; te obliga, por decirlo así, a cerrar los ojos y remontan el vuelo en busca de algo invi-

sible que no sabemos lo que es, pero que existe.

«La Santiña», como ellos la llaman cariñosamente, es pequeña en su reproducción, pero la fe de los asturianos hacia ella es tanta, que no creo exagerado decir que la convierten en la más alta y simbólica de las Virgenes. ¡Cuánta belleza la del paisaje que la rodea! Beata es la Basílica; fascinante la cueva que nos habla de un rey y de una historia, pero el paisaje no tiene parangón y, contemplándolo, una se olvida de leyendas y reyes para ensimismarse en todo cuanto la rodea.

Más, delante de tanta belleza, surge una visión extraña: Entrañas de la tierra brutalmente martirizadas; pozos profundos con galerías sin fin donde los asturianos consumen diariamente sus energías; caras sucias, negras, con un casco de metal en la cabeza y una luz en su centro para mejor iluminar su trabajo. El carbón y los despojos salen al exterior y los ojos ven y no ven una tragedia que puede suceder y una angustia diaria que oprime constantemente.

Aunque la tragedia se produce de vez en cuando, los mineros asturianos fían en su «Santiña». ¿Que si la quieren? Hasta los más tibios de corazón van hacia ella.

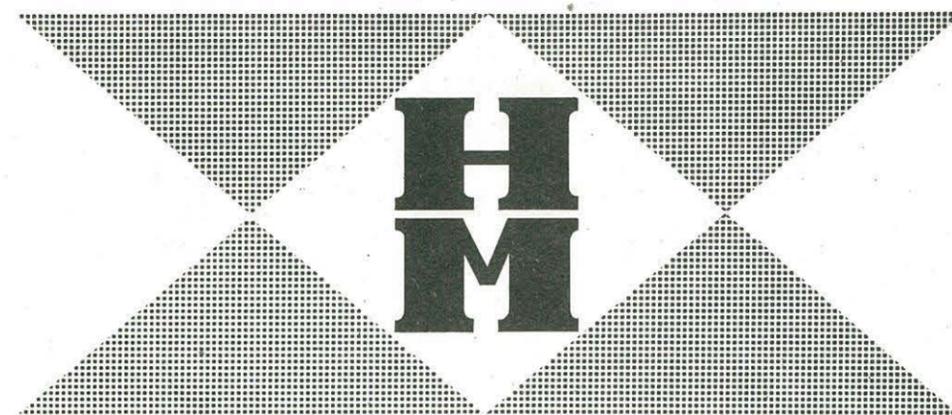
Santa María del Valle se venera en una ermita de Toledo y en esa misma capital está la antigua sinagoga judía conocida, hoy, por Santa María la Blanca. Confieso que al entrar me decepcionaron sus columnas tan magníficamente reproducidas en las postales de propaganda. Después, mirándolas desde un ángulo apropiado, aparecía el conjunto deseado y tan conocido.

Y, para terminar; muy cerquita de nosotros, en un altar de la Catedral de Tortosa, se venera la Virgen de la Estrella.

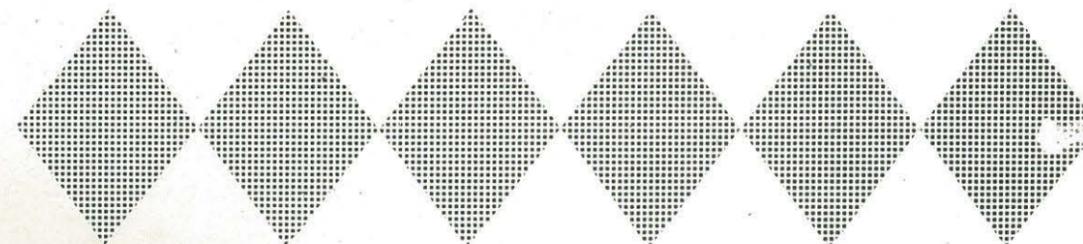
¿Queréis más? Muchísimas otras hay, desde luego, y yo disfrutaría enormemente admirándolas en su punto de veneración, pero se acabaron los viajes y las salidas en colectividad. Sin embargo, doy gracias a Dios por lo que me ha dejado ver, admirar y amar.

Sí, los recuerdos son como las cerezas, y sé, también, que pasan los años y que no todo es miel sobre hojuelas, pero dichosos los que tienen recuerdos agradables que evocar y visiones pretéritas que consuelan en los momentos de prueba.

Recuerdos; yo tengo mis recuerdos...



PIENSOS COMPUESTOS



INALESA

POETA SANMARTIN Y AGUIRRE 4 - GRAO
TELEFS. 23 49 99 - 23 06 25 - 23 34 99

VALENCIA (11)