

Destilerías NOFRE



Distribuidor Comarcal de:
Cerveza «El Aguila»
Productos «SCWEPES»
Gaseosa «La Casera»

Calvo Sotelo, 31 - Tel. 2 - ULLDECONA

Almacenes

ROURE

Calvo Sotelo, 39 - 41 - 43 - Tel. 6 - *Ulldecona*

José Balagué

Fábrica de Piedra Artificial
y Granito de todos los colores

José Antonio, 1 y 28 - Tel. 114
ULLDECONA

Ondulados y Cartonajes «MONTSIA»



ULLDECONA
(Tarragona)

Casa MACHACO

PESCADOS - MARISCOS
GANADOR LANGOSTINO DE ORO 1964

Avda. Colón, 24 - Teléfono 463
(FRENTE A LA PLAYA)
VINARÓZ

Distribuidor:
GALLINA BLANCA PURINA, S. A.



MIGUEL QUEROL

Generalísimo, 180 y 182 - Tel. 38

ULLDECONA
(Tarragona)



REVISTA DE INFORMACION

Año II

Septiembre de 1965

Núm. 13



Unidas en mágica baraja, he aquí diversas instantáneas de lo que fue nuestra Fiesta Mayor. Que estas imágenes revivan en nosotros aquellas horas luminosas.

PROYECTOS

Del brillantísimo acto del Pregón de Fiestas Mayores y del discurso de nuestro Sr. Alcalde, destacamos unos párrafos, en los que alientan grandes proyectos para Uldecona. Sin el proyecto previo, sin la visión iluminada de un futuro mejor y posible de lo que podría ser nuestra villa, nunca se llegaría a realizar nada. Por ello creemos en los proyectos, como primer paso hacia la concreción y síntesis de la realidad de que son portadores.

Es importante que un pueblo tenga proyectos, porque significa que se impone un quehacer, una tarea común para labrarse un futuro mejor, significa también capacidad para la ilusión, el deseo y la voluntad de alcanzar la meta soñada. Por ello nosotros también:

«QUEREMOS, una Uldecona más cómoda y más limpia, y merced al esfuerzo y sacrificio de todos está siendo una realidad evidente, gracias al sentido de responsabilidad, de cooperación y unidad de todos los uldeconenses».

«Seguiremos ocupándonos, de manera preferente, por la terminación de las obras de abastecimiento de agua potable a nuestros queridos Barrios y ampliación de la red local, de vital importancia para el futuro de nuestra Villa».

«Tenemos fundadas esperanzas de iniciar muy pronto las grandes obras del interesante Complejo Turístico, cuyo proyecto definitivo está terminado. Debemos convencernos queridos uldeconenses, de que nuestro Complejo Turístico, ha de transformar la vida económica y social de la gran Uldecona».

«Os comunicamos que el Ayuntamiento, de acuerdo con el Consejo Local del Movimiento, ha conseguido adquirir con todas las ventajas de una buena operación, los terrenos indispensables para poder emplazar y construir la Zona deportiva y recreativa de nuestros hijos, en donde pensamos edificar, tan pronto se reciba la autorización del Ministerio de Educación Nacional, el Colegio Libre adoptado de Enseñanza Media, subvencionado por el Estado en un noventa por cien».

«También tenemos solicitada una subvención del 50 por cien para el Plan General de Urbanización, por cuanto las circunstancias actuales y el ritmo de crecimiento nos obligan a reglamentar y ordenar este importante problema de la urbanización y de la construcción.»

Con la conciencia de su necesidad y el esfuerzo y tenacidad de todos para ponerlos en marcha, Uldecona habrá dado un paso más en la realización de su destino.

MARGINAL

ULTIMA HORA

El Ilre. Sr. Alcalde, D. Ramón Forcadell Prats, de regreso de Madrid, ha manifestado para público conocimiento, las gestiones realizadas en los diversos departamentos que ha visitado, así como de las entrevistas que ha celebrado con distintas personalidades de la capital de España.

Entrevista con el Excmo. Sr. Ministro de Justicia, D. Antonio María de Oriol y Urquijo, para invitarle a presenciar la representación de La Pasión.

Presentación en el ministerio de Información y Turismo, del proyecto definitivo del Complejo Turístico y tramitación del crédito de 10 millones de pesetas para la realización de las obras.

Entrevista con el Director General de Radiodifusión, Sr. Aznar y con el Director de la Cadena de Emisoras del Movimiento, Sr. Merino, interesándose por la autorización en Frecuencia Modulada de la Emisora local.

Visita al Jefe Nacional del Profesorado Español, D. Agustín de Asís y visita a la Dirección General de Enseñanza Media, para concretar la creación y construcción del Colegio de Enseñanza Media.

Visita al Sub-director General de Urbanización, para poner en marcha el Plan de urbanismo de Uldecona y gestionar la subvención de 200.000 ptas., a fondo perdido, para la realización del mismo.

Visita al Banco de Crédito Agrícola, para interesarse por el crédito pedido por la Sección de Crédito Agrícola de Uldecona, confirmandole D. Luis González Quevedo, Jefe de Sección del Banco, que estaba aprobado dicho crédito por un valor de 13 millones de ptas., a retirar por los firmantes de las solicitudes de crédito, a tenor de las cantidades pedidas.

D. Ramón Forcadell, se muestra muy satisfecho de las impresiones recibidas, que auguran el que todos los proyectos que citamos en la editorial de esta misma página, sean a no tardar una palpable realidad.

Vacaciones en Valentins

Los deseos de prosperidad y mejor vida que dejan sentirse en los ambientes juveniles, la ilusión de conocer nuevas actividades más remunerativas y otras circunstancias que no vienen ahora al caso, son el motivo de que muchos uldeconenses hayan salido de sus hogares y desparramado por los diversos lugares de la madre Patria.

Cuando algún acontecimiento de importancia tiene lugar en el punto de origen, o la ocasión se presenta propicia para ello, se acude con avidez al lado de nuestros familiares, cuyo recuerdo deja imborrable nostalgia en nuestros corazones.

¡Por fin llega la época de vacaciones! Redoblamos nuestro esfuerzo para dejar ordenados todos los trabajos habituales y dispuestos a olvidarnos de ellos durante unos días, que se pasan con la velocidad del rayo.

¡Ya estamos en nuestro pueblo! Todo en él es diferente: Gente sencilla y noble, a quien puedes confiar un tesoro, sin recurrir a compromisos escritos; fruta sabrosísima y abundante, hasta extremos increíbles; por las noches, un silencio sepulcral, truncado sólo de madrugada por el ajeteo del carro de un campesino que vá a sus faenas aprovechando el fresquito matinal. Los pájaros festejan con sus trinos el alba que asoma temerosa, por detrás de las montañas.

Desde la terraza de mi casa, al amanecer de un día de excursión, veo posado, sobre un

tejado vecino, un pavo que asoma sorprendido su cabeza culebrina, por detrás de una pared, emitiendo su característico «Gu lú-gu lú». Los gallos, a lo lejos, le contestan como centinelas advertidos por una voz de alerta. Por un camino polvoriento, había dejado sus huellas una abubilla trasnochadora, o que nos había precedido en el madrugón en busca de un insecto descuidado.

En los atardeceres festivos, animan las calles unos corros de mujeres que, sentadas a la sombra, se juegan amigablemente sus reservas monetarias a la baraja.

En los bares, cada cual comenta sobre el tema de su propia actividad: El pastor turolense, en su gracioso lenguaje, mitad catalán, mitad castellano, explica las anécdotas de la jornada. El labriego, que la sazón se acaba. Todos, la poca protección que se presta a la agricultura.

No podía faltar la opinión de los cazadores trotamundos. Según ellos, pronto se abrirá la «Veda» y a no tardar llegarán los tordos y saldrán «robellons», si llueve.

¡Qué lástima, ahora que ya se acaban las vacaciones y tenemos que volvernos al zarrandeo de la ciudad! Mas, no todo se ha perdido. Mis nervios, excitados a mi llegada, se han templado ya, como van templándose las cuerdas de la guitarra de la rondalla del Barrio, a medida que avanza la tarde dominguera.

A las golondrinas coquetas, que revolotean atolondradas alrededor de la Iglesia, les digo: ¡Hasta el año que viene, si Dios quiere! Esperádme aquí, en Valentins. Os aseguro que no faltará a la cita.

Luis Campos



ALMACENES FORCADELL

SEPA

Retales - Novedades - Sec. Sastrería

Sanjujo, 13 - Tel. 50 - Ulldecona

Reparaciones de Automóviles y Camiones

Garaje LA HISPANO - ULLDECONA

ANGEL SAGRISTA

SEPA

Avda. Generalísimo, 2 - Tel. 5 ULLDECONA

Ferretería Guau

Cocinas y Calentadores agua a
Butano - Depósito Cocinas Gas
Camping.

Objetos Regalo - Extenso sur-
tido de Ferrería en General

Avda. Generalísimo, 98 - Tel. 36

ULLDECONA

Transportes BADOCH

COMBINADO CON TODA ESPAÑA
SERVICIO DIARIO DE CAMIONES

Agencia en Barcelona:
Nápoles, 146-Tel. 2453457

Oficina Central:
O. Redondo, 11-Tel. 34

ULLDECONA

Radio Costa Dorada

ULLDECONA

Bar - Restaurante - Habitaciones

CASTELLS

Generalísimo, 90 - Tel. 87 - Ulldecona

COLABORACIONES

UNA OPORTUNIDAD PARA «VICENTE»

Es tema de actualidad en la Ciudad Condal, a través de cortas entrevistas, en los periódicos Noticiero Universal, Dicen..., etc, la presencia en la misma de un ulldeconense, Vicente Castell, el cual se ha erigido en «EL MALETILLA DE LA CANCION».

Hace ya algún tiempo, teniendo conectado el aparato de radio, me sorprendió el que en un programa radiofónico, ahora no recuerdo cual, el que el presentador al preguntar de dónde era el que iba a intervenir respondiese que de Ulldecona. Imaginaros podeis mi desconcierto pues desconocía el hecho de que en mi pueblo existiese el citado muchacho. Escribi de inmediato a casa preguntando quien era ese tal Vicente y la respuesta fue que desconocían al citado cantante. No cejé en mi empeño y aprovechando uno de mis viajes a la villa pregunté acerca de este desconocido personaje y todas las respuestas fueron negativas. Ante la imposibilidad, di paso al olvido.

Ahora de nuevo, ha aparecido una entrevista en Dicen... en la que nuestro hombre pide UNA OPORTUNIDAD para poder actuar en uno de los programas radiofónicos de mayor actualidad o bien en un programa de T. V. de los de renombre.

No sé si cuando salgan a la luz estas líneas se habrán colmado sus aspiraciones o nó, lo que sí me parecería un detalle de buen gusto, dado que en todos los lugares donde ha hecho acto de presencia el aludido Vicente ha tenido a orgullo el proclamar a los cuatro vientos su lugar de origen, Ulldecona, el que con motivo de las fiestas de San Lucas, sus fiestas, los ulldeconenses le diésemos la «oportunidad» de visitarnos, estar entre sus familiares, que a buen seguro los debe de tener, y de mostrar ante sus paisanos estas cualidades de que quiere hacer gala ante todos los radioyentes o televidentes de España.

Luis FUSTE PALLARES

Eglogas

¡Ulldecona!
palabra que a su conjuro
rememora, mi persona,
de viejísima casona
lo más dulce y lo más puro,
son mis padres,
es remanso de la vida,
son los campos y mis lares
que levantan sus altares
al ser que nunca se olvida.
sus viñedos,
sus tierras de olivares,
sus montañas y sus cerros
y el canto de los jilgueros
que anidan en sus tejares.

Es su ermita,
que desde agreste montaña
vela impóluta y bendita
por el que la Villa habita
y cultiva su campiña.

son sus calles,
rectas, anchas y capaces,
sus caminos y sus valles,
sus acequias y desagües,
sus balsas y muladares,
y su Iglesia,

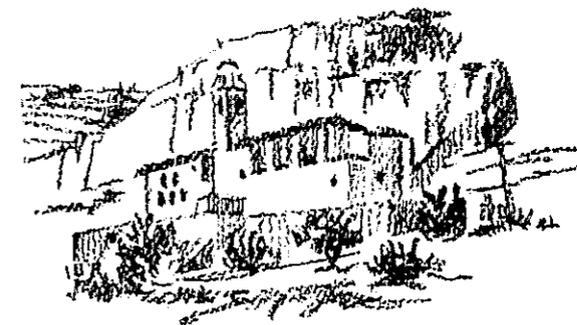
con su alto campanario,
dominando su presencia
con fanática potencia
las casas del vecindario.

Su Castillo,
con sus muros medievales
que, derrúmbanse sin brillo
entre aliagas y tomillo,
higueras y matorrales.

El Calvario,
con sus capillas y pasos,
sus cipreses, cual rosario,
trepando hacia el Santuario
¡motas verdes! ¡fondos gláucos!
y, allá lejos
encalado, el Campo Santo,
como fin de los desvelos,
aspiraciones, ensueños,
deseos; contento y llanto.

¡Pueblo llano!
¡Campo alegre, montes blancos!
¡Aire puro! ¡Valles grises!
que en sus diversos matices
está plétoro de encantos,
en mi ausencia,
te mando mis pastorales
para que arome tu esencia
en exámen de conciencia
los recuerdos ascentrales
y, a sus hijos,
libres de viejos rencores
haciéndoles más humanos,
tolerantes, cultos, sanos,
y dignos de ser mejores.

Lirico



Desde Australia

Al llegar a Nápoles, teníamos unas 8 horas para ver lo más interesante, los que así lo desearan. Se nos ofreció la oportunidad de visitar tres diferentes lugares: la isla de Capri, la cumbre del Vesubio o las ruinas de Pompeya. Unos cuantos preferimos apreciar lo histórico. En autobús nos trasladamos allí. En los huertos, desde la carretera, a mí me alegró ver lo que me era familiar en un lugar extraño; las higueras, los albaricoqueros cargados de fruta, las parras en algunas haciendas. De las ruinas pertenecientes a los tiempos romanos que yo he visto, las de Pompeya son las más bien conservadas. Paradójicamente ello se debe a la destructiva furia del volcán Vesubio en aquella ocasión. Las guerras no han dejado muchos restos de las ancianas ciudades, pero las cenizas del volcán cubrieron parte de aquella populosa ciudad hasta que los arqueólogos la descubrieron. Hay magestuosas mansiones y templos paganos. Las calles bien empedradas. Parece que la ciudad está durmiendo y que de un momento a otro se ha de llenar de vida. En un museo moderno se guardan los objetos que se han encontrado. Fue interesante ver las figuras en yeso de algunas de las personas que perecieron, una junto a su perro, otra con las manos protegiéndose la cabeza. El aspecto real de las mismas se consiguió gracias a la sólida capa que las cenizas formaron alrededor de algunos cuerpos. Estos, al descomponerse, dejaron el molde de su forma. Los arqueólogos notaron tales huecos y por un agujero los llenaron con yeso líquido el cual, al solidificarse, daba la exacta imagen de la víctima tal como murió. Después fuimos a dar una vuelta por Nápoles. Yo no podía evitar el hacer mentalmente comparaciones con nuestras ciudades mediterráneas y me fué fácil convencerme de que eran más bonitas. Embarcamos, y a media noche pa-

sábamos el estrecho de Messina. Se veían las luces de las poblaciones costeras en Calabria y Sicilia. Era noche de verbena. Lo último que vimos de Europa fueron los fuegos artificiales coloreando el firmamento.

Llegamos a Egipto. Desafortunadamente la situación de este país no era muy tranquilizadora en aquellos días. En Port-Sait unos cuantos quisimos ir a tierra. No valía la pena la molestia que causó el obtener permiso. La ciudad es de escaso interés y se hacía extremadamente problemático ir a ver las pirámides. Esto es posible cuando, mientras el barco navega muy lentamente a lo largo del canal de Suez, los que financieramente pueden permitírselo van a verlas y todavía tienen tiempo de embarcar al final del mismo, en el Mar Rojo. Este mar me impresionó. Recordé el dibujo que había en la Historia Sagrada de mis días escolares donde se veía a Moisés, extendidos los brazos, delante del pasillo que formaban las aguas al partirse para dejar pasar al pueblo de Israel. En aquel punto es un estrecho golfo bordeado por altas montañas, a un lado las de Africa y al otro las de Arabia. En las de Arabia se veía, desde el barco, el Monte Sinai. De las orillas del mar hasta el pie de las montañas no hay más que arenas de desierto. El calor era sofocante y se sudaba sin cesar. Del mar Rojo pasamos al Arábico. En Aden, Arabia del Sur, desembarcamos unas horas los que no nos queríamos dejar perder una ocasión de pisar suelos extraños. Parece increíble encontrar a seres humanos viviendo en tales lugares. La única vegetación que ví en aquella ciudad y alrededores fueron unos pocos árboles en la calle principal. Todo lo demás consistía en las paredes blancas de los edificios y por fondo moles de montaña completamente árida. La compensación por tan desolado paraje íbamos a tenerla tres días más tarde en Ceylán, una isla pa-

José Querol Roca

(Continuará)



Importancia de la Bailía de Ulldecona

Como una prueba de la importancia que tenía antiguamente la Bailía de Ulldecona, bastará citar, que en el archivo de la catedral de Tortosa se conserva un libro prodedente del Real Monasterio de Benifazar, en el cual están las copias de muchos documentos de los siglos XIV y XV, escritos en latín, relativos a los derechos y señoríos que tenía aquel Monasterio en este país. En dicho libro ocupa una sección muy importante la Bailía de Ulldecona. Allí hay varias Cartas Reales, sentencias y otros escritos sobre algunas cuestiones y pleitos con el Monasterio, figurando siempre de un modo distinguido el Baile de Ulldecona, *Baiulus Ulldeconae*.

Al abolirse los fueros y publicarse el decreto llamado de Nueva Planta de 16 de enero de 1716, que introdujo reformas tan radicales en el ejercicio de la jurisdicción, los Bailes quedaron como simples administradores de los bienes y rentas de la Bailía que estaba a su cargo; de modo que el de Ulldecona tan solo era un apoderado de la Orden de San Juan, que cuidaba de cobrar lo que pertenecía a la misma y de pagar sus obligaciones. Al incautarse el Estado los bienes de dicha Orden, se suprimió del todo el cargo de Baile.

En los siglos pasados cuando un notario

expresaba el título en virtud del cual autorizaba un documento, generalmente decía así: *Notario por autoridad Apostólica y Real*. Pero en algunos protocolos antiguos de Ulldecona que se guardan en el archivo judicial, aquel funcionario se titulaba: *Notario por Autoridad Apostólica y del Itre. Comendador de Ulldecona*. Con ello se ve que el Baile o Comendador era un representante de la autoridad del Rey, supuesto que los Notarios de Ulldecona se consideraban tales por su autoridad.

En el antiguo sello del Municipio de Ulldecona había una alusión a la Orden de San Juan, pues la villa tenía por armas un castillo con un torreón, encima del cual se veía una cruz de San Juan.

El actual sello tiene tres torreones y encima de los dos torreones de los lados hay pintado un ojo.

Concluimos este capítulo haciendo mención de dos escritos muy antiguos que cita el P. Manuel Risco en el tomo 42 de *España Sagrada*, en los cuales se alude un libro o documento llamado *Cartulario de Ulldecona*.

No se sabe que haya quedado noticia de ese precioso *Cartulario de Ulldecona*, que se guardaba en el archivo del Gran Castellán de Amposta, que era la autoridad superior de la Orden de San Juan en este territorio. Es probable que se perdió en la guerra de la Independencia o en alguno de los sitios que ha sufrido la villa de Amposta.

De los Apuntes Históricos de Ulldecona, del Canónigo Dr. D. Ramón O'Callaghan. Publi. en 1902

VIGAS Y JACENAS
CAMBER

Fabricadas por Mosaicos, Terrazos y Cementos NOFRE
ULLDECONA TORTOSA

Pasan las Fiestas

Queremos traer aquí, el reportaje de lo que este año han sido nuestras Fiestas Mayores, para que podamos recordarlas y sobre todo para dejar constancia cabal de su brillantez y solemnidad.

Podemos decir que se han celebrado con un esplendor sin precedentes, ya que junto a la calidad de todos los actos que se han sucedido, se ha unido su originalidad, oportunidad y trascendencia.

Las Fiestas, dieron comienzo con el solemnisimo acto de la Proclamación de la Reina de las mismas, junto a una gentil Corte de Honor, integrada por distinguidas señoritas de la Villa y por las «Públicas» de los barrios de Ulldecona. Pronunció el Pregón de las Fiestas, el Il. Sr. D. José María Melis Saura, Licenciado en Derecho, Secretario del Fórum Atómico Español y Secretario particular del Excmo. Sr. Ministro de Justicia, quien en un elocuente y bello parlamento exaltó las virtudes de Ulldecona y tierras comarcanas, atribuyéndoles un papel importantísimo en la vida del país, al unir en fraterno crisol de hermandad a las tierras de Cataluña, Valencia y Aragón, cobrando así la comarca una fuerte y distinta personalidad. En emotivas palabras cantó la belleza y virtudes de la mujer ulldeconense, personalizadas en la gentil Reina de las Fiestas, Srta. Pili Miralles Moreno y sus Da-

mas de la Corte de Honor. Presentó el ilustre orador, el Alcalde de Ulldecona, D. Ramón Forcadell, quien agradeció la presencia de D. José M.^a Melis, manifestando su satisfacción por estos actos de carácter ciudadano y social sentir. Dio cuenta de los esfuerzos que realiza el Ayuntamiento y Consejo Local, para hacer de ésta una población más agradable y cómoda, abierta a todas las inquietudes ciudadanas y empeñada en labrarse un futuro lleno de realidades.

Por la noche en la plaza de los Héroes del Alcázar, tuvo lugar un lujosísimo baile típico, integrado por más de treinta parejas, quienes ataviadas con los trajes tradicionales y al son de la Banda Municipal, bailaron la «Jota de Ulldecona», antigua danza de la villa, de alegres y airosos compases, que fueron el mejor broche a una noche memorable y entusiasmadora.

Fue inaugurada la Exposición de Pintura del pintor barcelonés Juan Roé, quien en el Salón principal del Ayuntamiento, expuso diversos óleos y pinturas a la cera de gran calidad. La Exposición de Juan Roé ha constituido un gran éxito, ya que está integrada por obras inéditas y ha permitido acercar el arte al pueblo, siendo la Exposición visitadísima. El Ayuntamiento ha adquirido algunos de los óleos expuestos con lo que se ini-

ciará una pinacoteca municipal. En otro de los salones de la Casa Consistorial se inauguró una Exposición de Fotografía Artística, con interesantes obras de los aficionados locales.

En los amplios salones del Grupo Escolar, fue inaugurada la Feria Comarcal de Muestras, con la participación de industriales y comerciantes de Ulldecona y comarca, claro exponente de la vitalidad y dinamismo de la villa, en el orden económico.

Junto a todos estos actos, han tenido lugar interesantes competiciones deportivas, como Concursos de Tiro al Plato, organizados por la Sociedad de Cazadores de Ulldecona, Competiciones de Ajedrez, Partidos de Baloncesto, Carreras Pedestres, Patinaje Artístico, a cargo del Club Patin de San Carlos de la Rápita, Campeón de Cataluña; Carreras Ciclistas, etc.

En el Teatro Municipal, tuvo lugar un grandioso concierto, a cargo del «Orfeo Ulldeconenc» y la prestigiosa Banda Filarmónica de Amposta. El Teatro lleno a rebosar, aplaudió las actuaciones de las dos agrupaciones musicales, constituyendo el acto, un brillantísimo acontecimiento artístico y social. A los dos directores, los maestros D. José Arasa y D. Vicente Aubá, el Alcalde de Ulldecona les hizo ofrenda de sendas medallas conmemorativas. Fueron pronunciadas unas palabras por D. Ramón Forcadell, para significar la importancia de estos actos y su trascendencia para

la unión y comprensión entre los hombres y los pueblos de estas tierras, a quienes une más que otra cosa esta vocación por el arte y la espiritualidad.

Una oportuna novedad de estas Fiestas Mayores, la constituyó la celebración por primera vez en Ulldecona, del «Día del Turista». Ya por la mañana empezaron a llegar a la Villa, numerosos coches con visitantes extranjeros, atraídos por los actos programados. A la entrada de la población eran saludados por gentiles señoritas las cuales obsequiaban a los visitantes. En la Casa Consistorial fueron oficialmente saludados por las autoridades y luego se formó la comitiva, para dirigirse al humilladero del Loreto, en donde se les ofreció un recital de danza catalana, por el «Sbart» infantil del «Orfeo Ulldeconenc». En la Bodega Cooperativa, fueron obsequiados con la degustación de vinos y caldos del país, entre la alegría y la algazara de todos. Pasaron luego a visitar la Exposición de Frutas y Verduras instalada en el salón principal de la Cooperativa Agrícola.

A media tarde la afluencia de extranjeros era notable, la mayoría presenciaban regocijados la popular capea. Al atardecer, fueron obsequiados en los jardines del Teatro Municipal, con una suculenta merienda a base de Pollo, exquisitamente cocinado para el efecto, degustando también los típicos «Periquillos» o «Testets» de Ulldecona. En el momento apropiado tuvo lugar la elección de «Miss Turismo» entre las muchas bellezas asistentes, gentil nombramiento que recayó en la belleza, gracia y simpatía de Mlle. Haboury Jane, 24 años, de Francia, a la cual acompañaban como Damas de Honor, las gentiles señoritas Mlle. Charrier Sylviane, 15 años, de Francia y Mlle. Judith Bell, 22 años, de Melbourne. Con un animadísimo baile, se cerró esta jornada, simpática, alegre y fraternal, que tiempo a venir influirá en el destino de Ulldecona.

Como emotivo cierre de las

Fiestas Mayores, se celebró el Día de la Ermita. Para celebrar la festividad de la Virgen de la Piedad, patrona de la Villa, se trasladaron a su Ermita, numerosísimos ulldeconenses, para asistir al Solemne Oficio, celebrado en la Capilla del Ermitorio, con asistencia de las primeras autoridades de Ulldecona, fieles y devotos. A la 1 de la tarde, se hizo el reparto de la típica paella de arroz, a los necesitados de Ulldecona y comarca, servido por la Reina de las Fiestas y Damas de su Corte de Honor. Por la tarde en la plaza del Ermitorio tuvo lugar un Concurso Nacional de Tiro al Plato, organizado por la Sociedad de Cazadores de Ulldecona, al que concurrieron las mejores escopetas de la comarca.

Unas jornadas, que colmaron de satisfacción a vecinos y visitantes, vividas en santa hermandad y paz, y que evidencian el dinamismo de Ulldecona.

Notas Municipales

Visitó al Sr. Alcalde, para último detalles referentes a los planos del Colegio de Enseñanza Media Libre adoptado, a construir en Ulldecona, el Arquitecto de la Dirección General de Enseñanza Media del Ministerio de Educación Nacional, D. Francisco de Palau Adell y Ferrer, el cual manifestó su seguridad, de que este Colegio de Enseñanza Media, entraría en funcionamiento en el Curso de 1968-69, empezando las pertinentes obras exactamente un año antes a su puesta en marcha.

El Ayuntamiento de acuerdo con el Consejo Local, procedió a la compra de unos terrenos colindantes al Grupo Escolar, para destinarlos a zona deportiva. También se acordó adquirir, aparejos contra incendios, del que este municipio carecía, y que se hacían necesarios, aunque sean como simple medida de precaución.

El Ayuntamiento ha procedido a la limpieza general y adecentamiento del Mercado Municipal, con motivo de las pasadas Fiestas Mayores, medida imprescindible de higiene que se imponía dados los fines a que es destinado el lugar.

Empezarán en breve los cursos de Promoción Profesional Obrera, a cargo de monitores del Ministerio de Trabajo, en las modalidades de Carpintería, Fruticultura y Análisis de Aceite, que se desarrollarán por espacio de tres meses. En el próximo número de Ulldecona, daremos amplia información de esta importante acción social.

Ha quedado definitivamente terminada la nueva pista de deportes, construida en el recinto del Grupo Escolar y que por sus características y dimensiones, será apta para la práctica del Baloncesto, Balón-volea, Balón-mano y Jockey sobre Patines. Su inauguración oficial tendrá lugar en las próximas Fiestas de otoño.

C. C. Avícola

Cotizaciones del mes de Agosto

P O L L O S (Broilers)

Semana del 2 al 7:

Promedio a 33'73 ptas. kilo

Semana del 9 al 14:

Promedio a 34'— ptas. kilo

Semana del 16 al 21:

Promedio a 33,88 ptas. kilo

Semana del 23 al 28:

Promedio a 31'30 ptas. kilo

G A L L I N A S

Se cotizó desde 40'00 ptas. kilo hasta 41'00 Ptas.

H U E V O S

Extras a 36,50; Primeras a 32,52; Segundas a 28,71; Terceras a 24,08 Cuartas a 19,—.



MOSAICOS Y AZULEJOS

ENRIQUE BALAGUE
EXCLUSIVA DEL PORTLAND ANTAR

José Antonio, 15 - Teléfono 96
ULLDECONA (Tarragona)

Mejor precio a igual calidad siempre en...

Ferretería Galiá

Extenso surtido en Baterías cocina, Hornillos Gas, Ferretería en general, Lámparas y Electrodomésticos, Concesionario Agencia BUTSIR.

San Antonio, 5 - Tel. 100 - ULLDECONA

NOTAS SINDICALES

Con ocasión de las Fiestas Mayores en honor de Nuestra Señora de la Piedad, por la Sección de Frutas y Verduras de nuestra Cooperativa Agrícola se organizó el «Segundo Concurso Exposición de Frutas y Verduras», al que concurrieron un total de 54 socios expositores, predominando entre los géneros expuestos las manzanas, uva, melocotones, peras, melones, sandías, tomates, todos ellos de diversas variedades, a cual más perfecta y de magnífica presentación. También había aceitunas casi maduras, calabazas gigantes así como de adorno, ajos «Mayonesa», pimientos encarnados, pepinos, berenjenas, etc. etc.

Durante todos los días fueron en gran número los visitantes que desfilaron por la amplia sala de actos de nuestra Cooperativa Agrícola, en donde estaba montada esta Exposición.

Terminadas nuestras Fiestas, entramos ya en la fase preparatoria de los trabajos de vendimia. La nueva maquinaria instalada por la Bodega Cooperativa está a punto, se están realizando ya las primeras pruebas con uva variedad macabeo, y todo hace augurar que la reforma practicada alcanzará los fines propuestos, es decir mayor rapidez en el descargue de los vehículos, evitando la aglomeración de otras campañas, así como gran economía de mano de obra.

Por el Servicio de Promoción Profesional Obrera del Ministerio de Trabajo van a desarrollarse en nuestra villa unos cursillos de capacitación que versarán sobre Ebanistería, Fruticultura y Analistas de Aceite, el primero tendrá lugar en una sala del Teatro Municipal y los dos últimos en el local social de la Cooperativa Agrícola.

Cada uno de ellos tendrá una duración aproximada de tres meses y las clases se darán por las noches, para evitar la pérdida de jornales por los cursillistas.

Durante el pasado mes de Agosto, por la Comisión local de la Mutualidad Agraria se ha pagado a los subsidiados de Vejez, Invalidez y Viudedad, la cantidad de 165.401 ptas.; por prestaciones económicas de enfermedad, y 150'— ptas. por una prestación graciable (gafas).

En el mismo periodo de tiempo se ha recaudado por cuotas individuales y por cupones patronales, la cantidad de 16.856'— ptas.

NUEVA HERMANDAD

El domingo día 22 y en el ermitorio de Ntra. Sra. de la Piedad, Patrona de Ulldecona, tuvo efecto, la proyectada Asamblea a la que fueron convocados, todos cuantos hijos y vecinos de la localidad prestaron servicio militar en el Ejército del Aire desde la pasada cruzada hasta estos días en los que se han conmemorado los XXV años de Paz.

El motivo de la reunión, fue una acertada idea del Alcalde D. Ramón Forcadell, el cual, queriendo unir en fraternal Hermandad a todos cuantos prestaron los servicios a la Patria en el arma de aviación, para que a la vez éstos, rijan la conservación del antiquísimo ermitorio, hoy en vías de restauración, de Ntra. Sra. del Loreto, situado en los alrededores de Ulldecona.

A la llegada al Santuario de la Piedad, los ex-militares, al frente de los cuales iba el Sr. Forcadell, visitaron fervorosamente y depositaron sus oraciones ante la querida Virgen, para posteriormente pasar a efectuar en una contigua dependencia, la reunión, en la cual tras breves, emotivas y claras palabras, el Sr. Alcalde pasó a exponer los puntos necesarios de la creación de esta Hermandad. A continuación se dió lectura para su conocimiento, aprobación o modificación de los Estatutos con los cuales se habrá de regir. Finalmente se pasó a nombrar la primera Junta Directiva que va a regir los destinos de la misma.

Terminada la eficaz labor de

constitución, se procedió a una comida, tras la cual dirigieron la palabra a los asistentes, el mencionado Sr. Alcalde, así como el Presidente electo y el Sr. J. Ferré, secretario de la Comisión constituyente.

Antes de abandonar el Santuario, se cantó en la Iglesia del mismo, los Gozos a la Virgen.

ECOS PARROQUIALES

Horario de Misas

Días festivos:

A las 7 en Agustinas.

A las 8, 10, 12,30 y 19 en la Parroquia.

Días laborables:

A las 7,30 en la parroquia. y 8,15 en las Agustinas. Por la tarde a las 7,30 en la parroquia.

Movimiento Parroquial

Durante el mes de Agosto

BAUTISMOS: M.^a del Carmen Almendros López; Juana Forcadell Adell; Amado-José Gavaldá Badia; Elisa Manuela Lázaro Ardions; Núria Sansano Ortiz; José-Vicente Blanch Pascual.

MATRIMONIOS: José Bel Bordes con Pilar Sanjuán Marzá; José Ramón Marqués Palau con Núria Calduch Lavega; José Forcadell Labernia con María Luisa Mariné Esteve; José Girona Girona con Rosa Rubio Beltrán.

DEFUNCIONES: Juan Vidal Millán de 72 años; Angeles Oltra Martínez de 31 años.

«ULLDECONA» portavoz de la inquietud de tu Villa.

Si es lector de ULLDECONA, suscríbete. Si ya es suscriptor, divúlguela.

Noches de Fiesta Mayor

La magnitud de un selecto concierto

Memorable a todo serlo, resultó el Concierto programado con motivo de las recién finalizadas Fiestas Mayores de Septiembre en honor de la Santísima Virgen de la Piedad.

Fundiendo en un sólido racimo las dos modalidades musicales más prestigiadas, se tuvo el acierto de aunar en un mismo programa las actuaciones de la renombrada Banda Musical «La Unión Filarmónica» de Amposta y de nuestro «Orfeo Ulldconenc», de Educación y Descanso.

Dicha amalgama tuvo la satisfactoria virtud de congregar en el Teatro Municipal una ingente masa de amantes de la buena música, viéndose el local abarrotado de público como pocas veces haya podido verse.

Y a fé que motivos sobrados hubieron para que tan selecta concurrencia, regresase a sus respectivos lares, con la íntima satisfacción de haber vivido, musicalmente hablando, una jornada inolvidable.

La primera parte del programa corrió a cargo del «Orfeo Ulldconenc», cuya masa coral, bajo la dirección del Maestro D. Vicente Aubá, nos deleitó con «Cançó dels Pastors», de J. Voltes Viñas, «El Rústec Villancet», de J. M.^a Millet y «Genil Olotina», también de Voltes Viñas, tras la ya tradicional apertura a base del brillante «Cant a la Senyera», del llorado Maestro D. Luis Millet.

A continuación el propio «Orfeo», con magnífico acompañamiento instrumental, a cargo de varios elementos de «La Filarmónica», interpretó tres vibrantes sardanas: «La Dansa de l'Amor» y «La Dansa Pairal», del mencionado J. Voltes Viñas y como digno cierre «Verge de la Vall de Nuria», de A. Pérez Simó, que obtuvieron un éxito de clamor.

La notable velada tuvo una segunda parte exclusivamente a cargo de «La Unión Filarmónica», que sabiamente dirigida por el Mtro. D. José M.^a Arasa Gargallo, ejecutó «Flores de España», de Pérez Chovi, «Pique Dame», de Suppé, «El sitio de Zaragoza», de Audrid, «La Zingara», de W. Balfé, «Stradella», de Flotov, y «Lakmé», de L. Delibes, oyendo al final de cada interpretación innumerables aplausos que contrastaron dignamente con el absoluto silencio reinante durante la ejecución de las piezas. Ello dice mucho en favor de un público que, con toda seguridad, sobrepasaba los mil trescientos asistentes.

La nota culminante de la velada tuvo efecto en el intermedio, en cuyo momento, presentes en el escenario todos los componentes de la «Fila» y del «Orfeo» nuestro ilustre Alcalde D. Ramón Forcadell Prats tras emotivas palabras, colgó sendas medallas de plata, conmemorativas de tan inolvidable acto, en los respectivos pechos de D. José M.^a Arasa Gargallo y D. Vicente Aubá Doménech, notables directores de los conjuntos actuantes, mientras las dos «Senyeras» se entrecruzaban en el centro del escenario, en figurado abrazo de inalterable «germanor» entre las dos Entidades, o mejor dicho, entre Amposta y Ulldecona, tan dignamente representadas.

Barrilet

Cinegética

Cuando se aproxima la fecha de la apertura de la veda y empieza el periodo de caza, a la epidermis de los cazadores parece que se le adhiere algo que les hace estremer.

Se van unos a rastrear la mina y las colinas circundantes pobladas de viñedos, algarrobos y olivares, llegándose hasta las madrigueras del río; otros a la «Ferradura»; otros por Montsiá y barranco de la «Carbonera»; otros por el Castillo y «Puiggarrets»; otros por la Ermita; otros por la «Cugula», y otros por «Arions» y «Colomera».

Los planes se preparan más o menos hacia los puntos mencionados y se habla de la cena del sábado. Lo que se mate será para la comida del domingo. Pero, para el sábado por la noche... ¿qué se hará? Estofado de patatas con bacalao, o quizás con callos, o puede que con sepia. Sea lo que sea, rociado con vino de equis grados tinto y clarete. Porque el espumoso es para el domingo. Todo lo mejor es para la comida del domingo, excepto el calmante quemado, que es tan bueno el de la noche del sábado como el de la tarde del domingo.

Cuidado cocineros, mucho cuidado, en no dejaros para este día las especies o el azúcar; el ajo, la cebolla, el pimiento, el perejil, el tomate y la sal. Por Dios no os dejéis la sal. Porque un plato o una cuchara olvidadas se suplen, si llega el caso, de manera muy ingeniosa.

Los meses de la espera, estos meses largos de la veda, actúan de acicate para reavivar los recuerdos cinegéticos pasados y encender las ilusiones sobre las nuevas odiseas que van a venir.

Que no sobrevengan el primer día vientos alisios, que no llueva. Que deje salir a los cazadores a saborear los incentivos de la caza.

Desde esta columna cinegética deseamos a todos nuestros cazadores mucha puntería y suerte. Que «l'Andico» conserve su voz animando a los perros y que José Balagué enderece el cuerpo, para que con su experiencia africana sobre la caza mayor, pueda seguir expansionándose aquí, tras de la caza menor.

Tartarines

Ciclismo

Un año más, con una nueva edición, que cuenta en el haber de las anuales carreras ciclistas y que ha constituido un ya casi insuperable éxito de organización, ha sido la que con motivo de nuestras recientes Fiestas Mayores, se ha celebrado y que a no dudar, ha sido el espectáculo deportivo que mayor y más resonante triunfo ha logrado dentro de los programados.

Este año, el triunfo indiscutible, ha recaído en el corredor del equipo Ferrys, López Rodríguez, una de las esperanzas del ciclismo nacional. Este corredor, en todo el transcurso de los 103 kilómetros del recorrido establecido en el itinerario, ha bregado incansablemente sin el menor desfallecimiento, lo que le ha compensado en alzarse con el triunfo final, tras un emotivo y sensacional esprint disputado entre otros varios participantes.

Tomaron la salida treinta y cuatro participantes, de éstos, cabe destacar la presencia del equipo Ferrys y Picadero Damm, habiendo enviado este último una representación de nueve corredores.

De salida, en compacto pelotón, pronto y a escasos kilómetros de iniciada ésta, logran la fuga un grupo de varios ciclistas, entre los cuales figuraron: Ibáñez, Bertrán, López Rodríguez, M. López y algún otro, siendo pronto absorbidos por Hervás, Mulet y Blanco que salieron en su persecución.

Llevando unos 60 kilómetros de carrera, se producen varias fugas, quedando ya rezagados los que no pudieron soportar el fuerte tren impuesto por los fuertes tirones de los de más pericia, lográndose definitivamente formar un grupo compuesto de varios corredores, los cuales fueron más tarde los encargados de disputar el título en la meta, derrochando todos sin distinción, sus fuerzas, pedaleando a ritmo impresionante, logrando con todo mérito, arrancar los aplausos y gritos de aliento de un público que abarrotó

por completo el recinto donde estaba establecida la llegada.

El premio de la montaña se lo adjudicó el propio vencedor de la prueba, López Rodríguez, seguido de Bertrán, ambos del equipo Ferrys.

Por equipos, venció el Picadero Damm, siendo los Ferrys los segundos clasificados.

La clasificación general en sus primeros puestos quedó establecida de la siguiente forma:

- 1.º López Rodríguez del Ferrys
- 2.º Sebastián Sánchez (Por decidir)
- 3.º Manuel López (Picadero Damm)
- 4.º Joaquín Pérez (Ampurdanés)
- 5.º Juan Bertrán (Ferrys)
- 6.º José Hernández (Por decidir)
- 7.º Julio Julián (Montjuich)
- 8.º J. Ibáñez (Picadero Damm)

Cuidó de la organización, la Peña Ciclista del Bajo Ebro, patrocinando esta magna carrera, el Ilmo. Ayuntamiento y colaborando a la vez numerosas casas comerciales e industriales.

J. Masdeu

Baloncesto

Dentro del marco de las pasadas Fiestas Mayores tuvo lugar en la pista construida en el grupo escolar, un emocionante partido entre el equipo de Baloncesto de la O.J.E. local y el potente conjunto de Benicarló. Hacia unos días que en su campo el Benicarló había ya logrado la victoria por el abultado 55-30 y en el partido de referencia otra vez, aún cuando por el apretadísimo tanteo de 33-31 logró apuntarse la victoria, y con ello la magnífica copa donada al efecto por la Delegación Local de Juventudes.

Desde un principio el equipo local llevó ventaja en el marcado llegando a situar el resultado en 8-0, pero la superior clase y preparación fue imponiéndose sobre la pista, y así se llegó al descanso con el tanteo adverso de 12-16.

En el segundo período aun logró adelantarse el equipo local en

el marcador, pero finalmente y con empates sucesivos llegase al final del tiempo reglamentario con el indicado resultado de 31-33 favorable al Benicarló.

Cuidó del arbitraje el Sr. Crisógono aceptablemente, y a sus órdenes los equipos se alinearon y puntuaron de la siguiente forma:

Benicarló: Santos (10), Colón I, Colón II (2), Colón III, Torres (6), Signes (3), Alonso (8) y Solves (4).

Ulldecona: Fonollosa (10), Labernia (3), Bosch, Millán I (10) Montesblancos, Millán II (4), Millán III, Elies (4), Riba y Antolí.

Pedestrismo

En las recientemente finalizadas Fiestas Mayores, se organizó como el pasado año la Carrera Pedestre, que albergaba dos categorías, la infantil y la libre, por lo que respecta al desarrollo de las mismas fueron un tanto interesantes ya que si bien en la infantil hubo más participantes, en la de libre categoría, se sostuvo mucha más rivalidad.

La primera fue por un circuito local y la ganó Millán, afiliado a la O.J.E., en la segunda resultó vencedor el corredor de Alcanar Bta. Plá, adjudicándose el magnífico trofeo donado por la Delegación Provincial. El primer clasificado local fue Juan NadaI, afiliado también, quien mantuvo durante el recorrido una reñidísima lucha con el vencedor dudando incluso los seguidores de control si no se llevaría el premio, pero confiamos en su juventud y que, con una buena preparación podrá llegar en este tipo de competiciones a soñadas victorias.

Antolí

«ULLDECONA» portavoz de la inquietud de tu Villa.

¡Léelo, suscríbete y divúlgalo!



Especialidad en Embutidos y Jamón dulce
Cortadora de Fiambres
Productos congelados de Pescado

Tel. 93 - ULLDECONA

CINE
FOTO

millán®

ULLDECONA

Antigua Ferretería ALFARA

OBJETOS REGALO - LISTAS DE BODAS
COCINAS DE TODAS CLASES
FERRETERIA EN GENERAL

Plaza Héroes Alcázar Teléfono, 20
ULLDECONA

Espumosos San Lucas

ULLDECONA

DEPOSITO DE LAS ACREDITADAS CERVEZAS
SAN MIGUEL - MORITZ Y EURO PIL
PRODUCTOS LECHERA TORTOSINA
Refrescos Naturales DUX
Sidra Achampañada BIDASOA

Calle Montaner, 9 - Tel. 141



Piensos de Alta Energía

Fábrica: Jaime I, 9 - Oficinas: Carlos I, 8 y 10
Apartado Correos, 27 - Teléfono 246

A M P O S T A

Elegancia y Distinción en,
Pañería y Sastrería Querol

San Antonio, 12 - Tel. 155

ULLDECONA

¿Deben quemarse los rastrojos?

(CONTINUACION)

El mejor destino que puede darse a la paja es, sin ningún género de dudas, el emplearla para las camas del ganado y su transformación por este medio, en estiércol. También puede transformarse la paja en estiércol artificial, por medio de estercolizadores.

Cabe otra solución, muy fácil de realizar y que da magníficos resultados. Consiste en el enterrado de las pajas y rastrojos de las cosechas. Esta operación, si se realiza bien, cuesta poco y puede servir para mantener un nivel conveniente de materia orgánica en los suelos. Sin embargo, en la práctica pueden presentarse algunas dificultades por lo que es indispensable adoptar unas precauciones determinadas.

Sucede que los microorganismos del suelo encargados de ir descomponiendo poco a poco la paja, toman del suelo el nitrógeno que necesitan para desarrollar esta actividad. Aunque este nitrógeno no llega a perderse, ya que una vez descompuesta la paja el nitrógeno vuelve a pasar desde los restos de los microbios al suelo, si puede suceder que, cuando la transformación de la paja no haya sido suficientemente rápida, se note una ligera depresión en el primer cultivo que se efectúe después del enterrado, debido a la falta temporal de nitrógeno en el suelo. Esto puede evitarse suministrando al terreno una cantidad de abono nitrogenado en el momento de enterrar las pajas y los rastrojos.

Las pajas, al descomponerse, originan una cantidad de materia orgánica equivalente a la que se lograría con la aportación de cuatro mil kilos de estiércol de buena calidad.

Para evitar los inconvenientes del enterrado de pajas y rastrojos hay que tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

— Las labores de enterrar paja se realiza-

rán lo antes posible y lo mejor sería enterrarlos inmediatamente después de cosechado el campo.

— Conviene que la paja esté muy troceada. Cuanto más fina sea, más superficie de contacto se establecerá con la tierra y tanto más rápido será el proceso de su transformación en materia orgánica.

— Para facilitar la labor de enterrado, la paja conviene que esté distribuida uniformemente por toda la parcela. Si la cosechadora no ha troceado y repartido convenientemente la paja, puede hacerse manualmente, mediante un pastoreo del rebaño o bien con un pase «a través» de la grada de discos.

— Se distribuirá sobre la paja, y esto es fundamental para el éxito de la operación, una cantidad de sulfato amónico equivalente a sesenta o setenta kilos de ese abono por cada mil kilos de grano que se hayan cosechado.

— La paja y los rastrojos se enterrarán preferentemente con una fresadora o rotavador. Si no se dispone de este apero, puede emplearse el arado de discos, o en último caso, hacerse un pase cruzado de grada de discos, o de una labor de vertera.

— Si se dispone de agua, es muy importante el dar un riego abundante a continuación del enterrado.

RESUMIENDO: Quemar la paja y los rastrojos es como quemar dinero, ya que destruimos la materia orgánica que es fundamental para una buena productividad de los suelos. La paja y los rastrojos deben enterrarse, pero añadiendo al hacerlo sesenta o setenta kilos de sulfato amónico por cada mil kilos de grano que se hayan cosechado.

A ti, mujer...

Recientemente preguntaron a una maestra anciana si los padres, ahora, se preocupaban más por la enseñanza de los hijos. La respuesta fue ésta: «Por los conocimientos que se adquieren quizás, pero no por la formación. Los padres vigilan menos y los niños les tienen menos respeto».

Creo que la respuesta no puede ser más clara y sencilla y ello se presta a no pocas reflexiones. Me han sobrado ocasiones para comprobar que, en efecto, los padres, para desgracia de todos, se desentienden de la formación de los hijos de una manera lamentable. Quizás muchos de ellos pequen por ignorancia, con el buen sentido de la frase, «ya que ignorancia supone creer que la formación del individuo se encuentra en los libros de texto. No es lo mismo formarse en una carrera u oficio que formarse moral y espiritualmente. Tened presente que no por saber más será mejor vuestro hijo; reparad solamente en una cosa: pese al progreso humano y la tan cacareada cultura cada día hay más confusión y caos en el mundo entero. Digamos que hoy se vive con el cerebro, no con el corazón, y es precisamente en el corazón donde radican las mejores esencias del ser humano».

La cultura, no lo dudo, es muy necesaria, pero queda como obligación de los padres el inculcar a sus hijos los valores morales y espirituales de que tan necesitada está hoy en día la humanidad. No basta que vuestros hijos beban en la fuente del saber medidas en una Academia, Universidad o Colegio; es necesario, obligatoriamente necesario, que les enseñéis a valorizar las goces del espíritu y a estimar en lo que valen las cosas sencillas y que muchos tienen por nada, tales como el respeto humano, la rectitud de conciencia, el sentido de la responsabilidad y deber, etc. Bien está que den valor al saber y que sirvan de él para abrirse camino en la vida, pero que su conciencia esté cultivada para saber hasta dónde les está permitido obrar y de qué cosas han de abstenerse. Tener talento sin poseer una base moral firme supone convertir el intelecto en cerebro solamente, es decir, en cálculo material, frío y despótico.

Que aprendan vuestros hijos, que cultiven su cerebro, pero también las virtudes que nacen del corazón; y eso, madres, nadie mejor que vosotras para inculcárselo, hacérselo comprender, estimar y practicar. Es vuestra obligación más ineludible.

LEE Y MEDITA

El joven ve la luz del cohete que sube y no su armadura de pelo abrasado, que desciende en la noche a contar a la tierra la mentira del triunfo.

Doctor MARAÑÓN

Los delitos del prójimo no justifican los nuestros.

PEREDA

El mejor humanismo se ha aprendido siempre, no en las bibliotecas sino errando siempre por los caminos ásperos del mundo.

Doctor MARAÑÓN

HOGAR

Para quitar las rodilleras en los pantalones: Se mojan por el revés, se pliega la pernera por la raya del pantalón, se cubre con un lienzo fino humedecido y se plancha con una plancha muy caliente.

Antes de empezar las clases no olvideis repasar los uniformes y ropa del colegio. Quizá habrá que alargar algo y es conveniente hacerlo con antelación.

Vamos a indicar a las amas de casa la porción exacta de arroz que corresponde por persona: para arroces secos, cien gramos por ración. Para arroces caldosos, cincuenta gramos.

HIJOS

¿Es bueno premiar? ¿Se debe castigar?

Ni los premios ni los castigos tendrán valor si se repiten con demasiada frecuencia. Desde luego es mejor una advertencia que dejar pasar cosas pequeñas y extrañarse después de una barrabasada. También si se señala un castigo o se promete un premio, hay que cumplirlo.

¿Cuándo se ha de castigar? Siempre que haya una causa grave, pero nunca en plena rabieta ni tampoco si nosotros estamos iracundos. Hay que hacer comprender al niño que obró mal y que lo nuestro no es venganza; por eso se han de evitar los castigos corporales y menos aun, asustarles.

Una educación basada solo en castigos sería negativa. El castigo justo refuerza la autoridad, pero el premio oportuno afirma la libertad.

