

Fábrica de Piensos

Explotaciones Ganaderas



Oficinas: J. Verdaguer, 6 - Teléfonos 134, 179 y 39 - Apartado 6

ULLDECONA (Tarragona)

Ulldecona

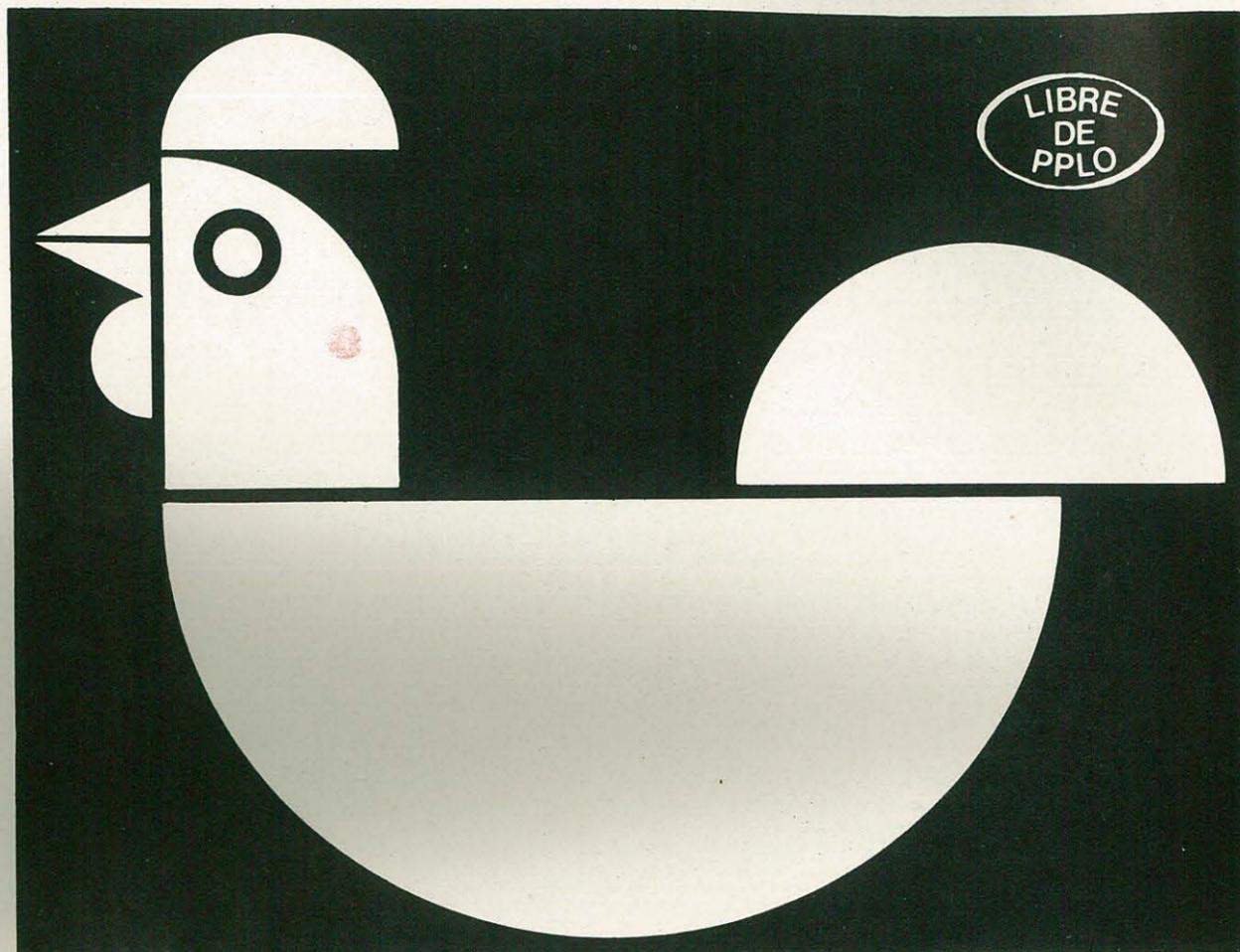


Las Fiestas de Otoño, que por San Lucas celebra Ulldecona, no podían tener un más alto e ilustre patronazgo, cual es el del titular de nuestra parroquia.

OCTUBRE 1973
NUMERO 17

Publicación de Información Local

AÑO II
2.ª EPOCA



ARBOR ACRES LEGHORN

GALLINA BLANCA ARBOR ACRES conmemora su X ANIVERSARIO con el lanzamiento al mercado de esta magnífica ponedora que seleccionada con las máximas garantías sa-

nitarias y de manejo, es especialmente apta para la producción de huevos blancos de gran tamaño. Estas y sus otras excelentes cualidades (vitalidad, transformación: produc-

ción, etc.) permiten que la ARBOR ACRES LEGHORN logre rápidamente el aprecio de los avicultores de nuestro país.

GALLINA BLANCA ARBOR ACRES

Domicilio Social:

Fernán González, 57 - Tel. 273 92 00 - Telex 23532 arbor e Madrid



DEPTO. PROPIO GABASA/72

Ulldecona 

Publicación de Información Local

OCTUBRE 1973 N.º 17 AÑO II

SEGUNDA EPOCA

Precio ejemplar: 5 Ptas.

Jefatura Local del Movimiento

DIRECTOR:

Jerónimo Castell Guarch

COLABORAN:

Centro Cultural Recreativo

Patronato de La Pasión

Orfeó Ulldeconenc

Comunidad de Regantes

Cooperativa Agrícola

H. Bouché

Rvdo. D. Domingo Solá

José M.º G. Langelaan

Lucas Portillo (Médico)

Joaquín José Fabra

Enrique Itarte

Piedad Fabra

Servicio Extensión Agraria

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Ayuntamiento de Ulldecona

FOTOS:

Estudios J. F. y Foto-Cine Millán

Edita: Jefatura Local del Movimiento

Depósito Legal: T. 1591 - 972

Talleres: IMPRENTA SERRA

Montemolin, s/n. Teléfono 149

PORTADA

El más noble edificio de Ulldecona, es sin lugar a dudas, el del templo parroquial. Lástima que se perdiera irremediablemente su altar mayor, una joya del barroco, que albergada bajo líneas góticas, marcaron el dinamismo de los hombres de aquellas épocas.

EDITORIAL

De nuevo el Otoño, esa estación tan cantada por los poetas como símbolo de algo caduco y marchito, como preludeo inconfundible del temible Invierno... "Hay viento —dirá algún poeta— donde antes estuvo la rosa". Y nosotros, en nuestra querida Ulldecona, tuvimos antes las incomparables fiestas de la Virgen de la Piedad, Mística Rosa del espíritu de un pueblo, que ahora, el viento puro y casto de un singular San Lucas viene amorosamente a recordárnoslo en las próximas fiestas. Pronto, pues, cuando todavía la fragancia espiritual de las pasadas fiestas nos sigue invadiendo, el "Sant Lluç d'Ulldecona, padri tutelar", nos recordará el Otoño no triste sino alegre como una dulce Primavera.

Y, como sucede en la vida, una estación más, un año más viene a regalarnos nuevos problemas y nuevas soluciones a los que ya se plantearon. Así, uno de ellos, vital para nuestra población, lo ha constituido la puesta en marcha, prácticamente, del tan deseado pozo, cuyos sinsabores en su ejecución vienen ahora a compensarnos merecidamente con el acierto de su funcionamiento actual.

También nuestra Villa supo unirse a los actos celebrados con motivo de la Exaltación de nuestro Caudillo, Francisco Franco, a la Jefatura del Estado. Nuestras primeras autoridades presidieron los diversos actos, que se vieron muy concurridos.

Finalmente, no queremos dejar de mencionar, quizá una vez más, la profunda y grata impresión que nuestras pasadas fiestas han producido en quienes tuvieron la satisfacción de poderlas gozar. Nuestra hermandad, nuestro amor en pro de Ulldecona ha sabido encontrar, indudablemente, un merecido eco en quienes nos honraron con su presencia.



Información Municipal

Nuestro Alcalde D. Jerónimo Castell Guarch, ha mantenido una interesante reunión, con los componentes del «CLUB JUVENTUD» de esta localidad y un numeroso grupo de jóvenes y personas interesadas, con motivo del estudio de viabilidad, para la realización de una zona deportiva en esta Villa.

* * *

El pasado día 1 del corriente, tuvo efecto con el ceremonial de costumbre, la inauguración del curso escolar 1973/74 en nuestro Colegio Libre Adoptado.

Se celebró una misa en la Iglesia Parroquial, y un solemne acto en la Casa Consistorial, bajo la presidencia del Sr. Alcalde, don Jerónimo Castell Guarch, que lo es del Patronato del C. L. A., asistiendo el claustro de profesores, Autoridades locales y numerosos padres de alumnos.

* * *

Nuestra primera autoridad local, asistió días pasados a la importante reunión celebrada en la Delegación Provincial de Educación Física y Deportes, bajo la presidencia del Delegado Provincial, Don José Creus

Ferrando, para tratar sobre las ayudas, que la citada Delegación, tiene previstas a las localidades que realicen obras en zonas deportivas.

* * *

EXTRACTO DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS POR LA COMISION MUNICIPAL PERMANENTE EN SESION DEL DIA 14 DE SEPTIEMBRE DE 1973

Autorizar las obras solicitadas por los señores y en los lugares que se relacionan a continuación:

D.ª Elvira Callarisa Sans, en San Lucas, n.º 6.

D. Amadeo Ferré Vericat, vallado y cubrimiento solar en prolongación Roger de Flor, s/n.

D. Ramón Saúch Sogues, en Generalísimo, 84.

D. Ramón Saúch Sogues, construcción nave industrial en prolongación Mtro. Hierro, ajustado el emplazamiento a la nueva alineación urbanística.

D. Manuel Martorell Canalda, en García Valiño, 46.

D. José Jaime Rodríguez, en Valentins, Nueva, s/n.

D.ª Francisca Burato Aubá, en Gral. Mola, 62.

D. Francisco Lavega Campos, en San Lucas, 33.

D.ª Joaquina Querol González, en Gobernador Fernández, s/n.

D.ª Angeles Canalda Rodrigo, en Milagro, 14.

D. José Querol Meseguer, conexión alcantarillado en Avda. A Ruíz, s/n.

D. José Querol Meseguer, construcción cobertizo en Avda. A Ruíz, s/n.

Autorizar a D.ª Margarita Fonollosa Urgillés, para la conexión de agua potable a su vivienda sita en José Antonio, 60.

Autorizar el traspaso de propiedad a favor de D. Juan Bta. Querol Saúch del nicho n.º 99, Departamento B. del Cementerio de esta villa, adquirido por herencia de D.ª Manuela Querol Brusca.

Incluir en el Padrón vigente de la Beneficencia Municipal a D. Rufino López Sánchez, de 60 años de edad, y a su esposa, D.ª Hortensia Parreño Langa, domiciliados en calle Escultor Querol, 21.

Aprobar la cuenta de recaudación voluntaria correspondiente al 1.º semestre de 1973 rendida por los servicios de la Diputación Provincial.

Aprobar los importes de publicación en el Boletín Oficial del Estado de los anuncios correspondientes a la primera subasta de las obras proyectadas de reforma del Teatro Orfeo, por valor de 12.060 y 2.950 ptas.

Contribuir con una subvención de 2.000 ptas. a la reciente cuestación anual para la lucha contra el Cáncer.

* * *

NOTICIAS Y COMENTARIOS

Con motivo del homenaje que el Patronato Municipal de Música de Tortosa ha tributado al ilustre ulldeconense, don Miguel Querol Gavaldá, director del Instituto Español de Musicología, ha dado un concierto en el Salón de actos del Seminario Diocesano la orquesta de cámara ARS MUSIC, bajo la dirección del Maestro Baldomero Barberá.

En este programa se efectuó el estreno mundial de la obra, «Serenata con Rondó», por gentileza del homenajeado y autor de la obra, don Miguel Querol.

* * *

El «VI Día del Ebro», se ha celebrado este año en Miranda de Ebro, dentro de los actos de las Fiestas patronales dedicadas a Nuestra Sra. de Altamira.

La representación de nuestra provincia estaba presidida por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Antonio Aige Pascual, e integrada por el Presidente de la Excma. Diputación, don José Clúa Queixalós, Delegado del Ministerio de información y Turismo, don Julio Guiard, alcalde de Tortosa y diputado provincial, don Felipe Tallada de Esteve, reina de las Fiestas de Tortosa y grupo de danzas de la Sección Femenina de la citada localidad.

* * *

D. José Francisco Llevat Briansó y D. Jaime Ruiz Terrats, nuevos Alcaldes y Jefes Locales de Reus y Gandesa, respectivamente.

Los Señores Llevat y Ruiz, sustituyen a D. Juan Amado Albay y Don Fernando Serres.

* * *

Recientemente estuvo en Tarragona el Secretario Nacional de la Juventud, don Julio Castelao Rodri-

guez, acompañado por el Delegado Provincial de la Juventud de Barcelona, don José Hernández Benito. Fueron cumplimentados en la Jefatura Provincial del Movimiento, por el Delegado Provincial de la Juventud de nuestra provincia, Don Joaquín Celma Sanz y otros mandos, manteniendo un amplio cambio de impresiones en torno a la juventud y sus problemas.

* * *

Han sido adjudicadas definitivamente las obras de construcción de la Residencia Sanitaria de Tortosa, por un importe de 183.774.618,93 pesetas, siendo el plazo para la terminación de las mismas de catorce meses.

La Residencia prestará servicios a los beneficiarios de la Seguridad Social de la Zona de Tortosa, con una

capacidad de 170 camas; unidad de prematuros para 7 incubadoras; unidad de cuidados intensivos con 10 camas y residencia de enfermeras, médicos internos y comunidad, con una superficie construida de 16.613,60 m.²

* * *

El pasado 18 de septiembre, tomó posesión de su cargo el Comisario Jefe de la Comisaría Provincial de Tarragona, don José Luis Alfaro Bustos. Presidió el acto el Gobernador Civil don Antonio Aige Pascual, con asistencia de otras autoridades provinciales.

Unimos a nuestra sincera felicitación, los mejores deseos de éxito en el desempeño de su labor al frente de la Comisaría de Tarragona.

* * *

TEMPERATURAS DEL MES DE SEPTIEMBRE EN ULLDECONA

Temperatura máxima: 30º el día 11 a las 12 h.

Temperatura mínima: 11º el día 30 a las 6 h.

Temperatura media: 20,9º



MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

MES DE SEPTIEMBRE

NACIMIENTOS

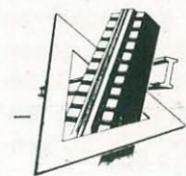
Javier Forcadell Mariné, hijo de José y M.ª Luisa. Fecha de nacimiento 12-9-73.

MATRIMONIOS

Alberto Tedán Cugat, de 30 años de edad, con María del Pilar Miralles Raga, de 25 años, residentes en Ulldecona, S. Cristóbal, 14. Juan-Antonio García Pallarés, de 25 años, con M.ª Teresa Folch Subirats, de 24 años de edad, que trasladarán su residencia en Castellón. Luis Millán Forés, de 24 años, con M.ª Francisca Rodríguez Díaz, de 24 años, con residencia en Ulldecona, Onésimo Redondo, 27.

DEFUNCIONES

Dolores Millán Roda, de 84 años, 7-9-73. Miguel Martí Ferré, 86 años, 8-9-73. Juana Millán Lleixá, 77 años, 8-9-73. Ramona Torrent Verdiell, 75 años, 13-9-73. Rosa Millán Castell, 77 años, 24-9-73. Andrés Rubio Raga, 83 años, 27-9-73. Agustina Navarro Gargallo, 80 años, 27-9-73.



En Zona Ensanche de ULLDECONA (Av. Escuelas) CONSTRUCCIONES FAVARO

Le ofrece en su 2.º FASE:

Viviendas anchas, soleadas, con todos los servicios, antena colectiva - T. V. - F. M., facilidades 10 años, varios tipos y precios

LA VIDA MÉDICA DE SAN LUCAS



En primer lugar quiero dejar bien sentado que San Lucas fue Médico, pues está claramente demostrado por sus Evangelios y comprobado en numerosos testimonios; así, San Pablo le llama "El Amado Médico" (Cols-14) y el primer viaje que hizo con San Pablo fue con el fin de prestarle asistencia médica ya que el apóstol había sufrido una enfermedad algún tiempo antes.

La lectura, como digo, de sus Evangelios, nos demuestra claramente que jamás olvidó su profesión; los términos empleados por San Lucas que se encuentran en escritos de Hipócrates, Díoscórides y Galeno y otros médicos griegos, igualmente lo atestiguan.

Fundada cerca de 300 años a. J.C. la ciudad de Antioquía, fue creciendo a través de los siglos en riqueza y en belleza por sucesivas generaciones: su privilegiada situación geográfica hacía que frecuentemente fuera visitada por caravanas procedentes de otras regiones. Antioquía era, pues, una ciudad rica, de comercio intenso y de vida efervescente.

Lucas, gentil de nacimiento, era natural de esta ciudad griega donde los fieles comenzaron a multiplicarse y recibieron el nombre de cristianos.

En la época que Lucas habitaba en ella, unos 40 años antes de Cristo, la ciudad tenía cerca de 100.000 habitantes, con dos grandes avenidas de unos 7 kms. de largo, enormes galerías dividían la ciudad en cuatro partes o barrios, uno de los cuales era reservado a los griegos, con su propia Iglesia, Consejo y Magistrados. Los habitantes autóctonos, sirios y judíos, habitaban en los otros barrios.

La ciudad era favorecida en su belleza por Roma, primero por Julio César, quien construyó una basílica, un teatro, etc.; Octavio, una entrada triunfal y un circo; Agripa levanta villas lujosas; Tiberio multitud de estatuas por sus avenidas.

Mas la bella Antioquía en tal ambiente se fue

inestabilizando por la vida despreocupada y degradada de sus habitantes. Los intelectuales ocupaban entonces un segundo plano, pero tampoco eran considerados de calidad inferior. El pueblo no tenía otra preocupación más que de ganar dinero en su comercio para gastárselo en diversiones, en el teatro, en el circo, en banquetes o en amores ilícitos. Los conductores de carros de corridas eran los que constituían una verdadera casta privilegiada.

Y en esta Antioquía "moderna y pervertida" ¿cuál sería la posición y la práctica a tomar de nuestro médico Lucas?

Para considerar esa práctica recordemos una vez más que Antioquía era una ciudad griega. Esto tiene su importancia por cuanto entre los romanos la medicina era considerada como profesión de esclavos, nombres libres o extranjeros; era, pues, poco conforme a la dignidad romana. En el mundo bárbaro romanizado y donde se desenvolvían los médicos, éstos eran siempre considerados como "artesanos de poco prestigio social".

Pero como griegos que eran los médicos antioquenos, deberían leer o seguir las enseñanzas de Hipócrates y más principalmente los afeandriños, todos ellos de la Escuela empírica y cuyos escritos fueron citados por Galeno un siglo después: señal evidente de que no fueron desconocidos por los griegos principalmente, en cuya lengua eran escritos en el periodo en que vivía Lucas, teniendo razones para suponer que esa escuela empírica, de inspiración alejandrina tuviera irradiaciones a la metrópolis greco-egipcia por todo el medio helenístico y llegara asimismo a las colinas de la Ciudad Eterna.

No está demás suponer que Lucas hubiera seguido a la Escuela de Alejandría que prevalecía en su medio o en su época y a cuyo lado estaban los fecundos caminos estabilizados por toda la Edad Media y hasta los tiempos modernos por el pensamiento hipocrático.

No hay, pues, necesidad de determinar la condición de médico que era Lucas, ya que siendo gentil de nacimiento y por las pruebas tan claras

de sus Evangelios que nos dan idea de su elevada cultura.

Pero por otra parte al considerar su Evangelio, todo repleto de amor por los pequeños, de comprensión por los sufrimientos de los hombres, de exaltación a los humildes y desprecio y compasión por los ricos y poderosos, es de suponer que procediera de alguien en que hubiera vivido esos dramas por lo que le llevaría a abrazar la profesión, la más sublime y humanitaria de todas (religio medici).

Y los sufrimientos humanos de Cristo que Lucas pone en sus páginas hablándonos de aquel Médico Divino, el más compasivo, el Maestro Sapientísimo, quien para Lucas, Cristo aparece como el supremo Médico de los cuerpos y de las almas: "Una potencia emanaba de El y curaba a todos", nos dice Lucas; era pues el cronista del Señor, quien de forma más clara expone su misericordia infinita pudiendo decir que todo su Evangelio es un canto a la piedad del Señor.

Si los documentos de San Pablo nos certifican la profesión Médica de Lucas, y si para hacer historia se nos exige el conocimiento integral del hombre, para así poder darle vida en los limbos del pretérito, existiendo en nosotros una penetración psicológica y una verdadera identificación por el sentimiento que tiene sus raíces en el conocimiento intuitivo, el mismo nos llegará a confirmar claramente la luz con inesperado esplendor.

La vida y el pensamiento son dos verdaderas fuentes de Historia, esto es, dos verdaderos elementos de síntesis histórica y ambos se conjugan para situar dentro de la Historia a la figura inconfundible de aquel escritor de raza, poeta de Fe, que fue el Médico de los Santos y que sería un día el Santo de los Médicos y patrono de Ulldecona.

LUCAS PORTILLO (Médico)

VIDA LOCAL

CONCURSO LITERATURA



En los salones de la Cooperativa Agrícola se procedió al acto de entrega de premios del Concurso Literario convocado por el Centro Cultural Recreativo, correspondiente al presente año, al que asistieron Autoridades, miembros del Jurado Calificador, Junta Directiva del Centro Cultural y numerosos asistentes, deseosos de presenciar este simpático acto que va aumentando en expectación de año en año.

Se inició con unas palabras del Presidente del Centro Cultural, D. Pedro Sans Arasa, en las que daba paso al Secretario, D.ª M.ª de los Angeles Nadal Raga, que leyó el acta correspondiente, en la que los premios quedaron de la siguiente forma:

CATEGORIA A

- 1.º Premio: Juan de Dios Guaxachs Querol.
- 2.º Premio: M.ª José Montserrat Querol.
- 3.º Premio: José Miguel Castell Carbó.

CATEGORIA B

- 1.º Premio: José M.ª Serrano Bernal.
- 2.º Premio: Angeles Querol Arranz.
- 3.º Premio: Magda Villaubí Sansano.

CATEGORIA C

- 1.º Premio: M.ª Pilar Ferré Itarte.
- 2.º Premio: M.ª Neus Bort Millan.
- 3.º Premio: Rosa M.ª Querol Vidal.

ACCESITS

CATEGORIA A

- 1.º Premio: Juan Bta. Borrás Borrás.
- 2.º Premio: M.ª Neus Carbonell Boria.
- 3.º Premio: M.ª Dolores Serra Mateu.

CATEGORIA B

- 1.º Premio: M.ª José Arnau Montros.
- 2.º Premio: Juan Carlos Ollé Favaro.
- 3.º Premio: Josefa Luisa Peris Giner.

CATEGORIA C

- 1.º Premio: Juan Luis Masip Querol.
- 2.º Premio: M.ª Carmen Estellé Ortí.
- 3.º Premio: Juan Ramón Serra Orensanz.

Seguidamente se procedió por parte de los concursantes a la lectura de los trabajos ganadores de los primeros premios, los cuales fueron muy aplaudidos por todo el público asistente.

A continuación, el Presidente del Centro Cultural, dirigió unas palabras de agradecimiento a las entidades que hacen posible la realización del concurso y a los miembros del Jurado calificador por su interés en la corrección y puntuación de los ejercicios, así como de felicitación para los ganadores y ánimo para los que no consiguieron ningún premio, pero que con esfuerzo y tenacidad pueden conseguirlo en años venideros.

Cerró el acto el Alcalde accidental, D. Amadeo Ferré Vericat, agradeciendo a todos su interés por que todos los años pueda llevarse a cabo un concurso que tanta trascendencia puede tener para el futuro intelectual de la Villa de Ulldecona, prometiendo para años sucesivos la ayuda incondicional del Excelentísimo Ayuntamiento.

CENTRO CULTURAL RECREATIVO

| | |
|---|---|
|  <p><i>Chamvin S.L.</i> champañas y vinos colón, 14-16 - tel. 77 borriol</p> |  <p>Estudios Ferré ULLDECONA</p> |
| <p>BAR RAGA Tapas Variadas y Crema de Café Generalísimo, 99 ULLDECONA</p> | <p>Calzados CASTELL POY Katuskas, Zapatillas, Sandalias, Zapatos Señora, Caballero y Niños Avda. Generalísimo, 103 ULLDECONA</p> |
| <p>Mosaicos y Cementos NOFRE Medio siglo al servicio de la construcción ULLDECONA TORTOSA</p> | <p>Electra - Morano Instalaciones y Montajes en Fontanería y Electricidad Gral. Mola, 52 - Tels. 173 y 112 - ULLDECONA</p> |
| <p>FERRETERIA GRAU ARTICULOS DE REGALO LISTA DE BODAS FERRETERIA Y PINTURAS Generalísimo, 98 - Tel. 36 Ulldecona</p> | <p>BAR montsia' ESPECIALIDAD EN TAPAS Generalísimo, 76 - Tel. 126 ULLDECONA</p> |
| <p>Oficina Técnica <i>Foy Sa</i> SEGUROS ULLDECONA</p> | <p>CINE - FOTO millán® Generalísimo, 166 - Teléfono 176 ULLDECONA</p> |
| <p><i>Hijos</i> MATAMOROS ULLDECONA</p>  | <p>RESERVADO</p> |
| <p>ibermueble/sa FABRICA DE MUEBLES Carretera Tortosa, s/n. Teléfonos 125 y 128 ULLDECONA</p> | |

Antigua Ferrería Alfara

Objetos de Regalo
Listas de Bodas
Cocinas de todas clases
Ferrería en general

Pl. Héroes Alcázar, 3 - Tel. 20 - ULLDECONA

No lo dude...
en el camino
de su seguridad



Automóviles, Incendio, Robo, Individual, Incendios de cosechas y su última novedad: VIDA, con participación en los beneficios.

Delegado en Ulldecona: **PEDRO SANS ARASA**
Sanjurjo, 8 - ULLDECONA

Agustín Martí

FABRICA DE MUEBLES

TELEFONOS:

Particular.....33
Fábrica.....15

ULLDECONA

Destilerías Nofre

FABRICA Y ALMACEN DE LICORES

Distribuidor Comercial de:

Gaseosa La Casera, Productos Schewpes,
Cervezas Heninguer, Cervezas Cruz Campo,
Leche Sali, Vinos de Cariñena, Agua Font
del Bou, Agua de Benasal, Agua Malavella,
ALMACEN DE CONSERVAS



Pl. Héroes del Alcázar, 2 - Teléfonos 90 y 68
ULLDECONA

Muebles SAUCH

Teléfono 160 ULLDECONA

ARTICULOS DE PARTIDA

ALMACENES FORCADELL

Gral. Sanjurjo, 13 Teléfono 50
ULLDECONA

TRANSPORTES BADOCH

(Combinado con toda España)
SERVICIO DIARIO DE CAMIONES

AGENCIA EN BARCELONA:
Nápoles, 146 - Tel. 245 34 57

OFICINA CENTRAL:
Calvo Sotelo, 21 - Tel. 34 - ULLDECONA

PSICOANALISIS

por J. Henri BOUCHE

En ocasiones el argumento de algunas películas tiene como motivo central la aplicación de técnicas psicoanalíticas y no hace mucho tiempo pudimos comprobarlo también en la pequeña pantalla. Ello nos ha movido a exponer de manera sucinta el fundamento del psicoanálisis, dada la importancia que este método ha adquirido hasta nuestros días.

En primer lugar, tendremos que hablar de su autor, Sigmundo Freud (1856-1939), nacido en Freiberg (Moravia) y trasladado desde muy pequeño a Viena en donde inició y prosiguió sus estudios. El fenómeno histérico fue su caballo de batalla, así como el estudio profundo del hipnotismo para su curación. Tras este primer período, abandonado el procedimiento hipnótico, inicia su conocida terapéutica de la descarga psíquica y comienza con su doctrina del impulso sexual reprimido. En 1938, ocupada Austria por los nacional-socialistas, se refugia en Londres para morir al año siguiente.

El Psicoanálisis, con sus detractores y defensores, ha tenido una influencia considerable en el mundo de la psiquiatría. Se le puede definir como la dirección psiquiátrica y psicoterapéutica, surgiendo como método para determinar el origen de las neurosis y, por supuesto, para aplicar los medios adecuados a su curación. Más fácilmente: existe, según esta doctrina, un *inconsciente* (conjunto de procesos que escapan de la conciencia, pero que actúan en la conducta del individuo) en el que se fraguan procesos psicológicos y deseos de los que no podemos disponer por escaparse, como decimos, a nuestro conocimiento. Estas fuerzas inconscientes quedan reprimidas por una especie de *censura* o control ético que ejerce la conciencia y que, en un momento determinado, buscan una "salida" que se manifiesta en determinados actos de la vida normal, como por ejemplo en olvidos, lapsus de distinto orden, y, particularmente, en los sueños y síntomas neuróticos. Entonces, estos que podríamos denominar "detalles", aparentemente sin importancia, representan realmente símbolos de complejos, disfrazados, pero que llegan a invadir la conciencia.

Para determinar, pues, las causas de las perturbaciones psíquicas de los enfermos, el psicoanálisis trata de interrogar al sujeto hábilmente, interpretar debidamente sus gestos, sus sueños, a fin de averiguar la cualidad de los complejos que el mismo enfermo desconoce al ser rechazado constantemente por su conciencia.

Estudiadas detenidamente las causas se procede a su curación, presentando a la conciencia del sujeto la causa real y verdadera que motiva los trastornos, pero fuera ya de toda censura, es decir, en lo que los entendidos denominan "catarsis", purificación o efecto saludable que se produce a este paso o retorno a la conciencia de un recurso que te-

nía fuerte carga emocional y que había permanecido reprimido hasta ese momento. De esta forma, el complejo existente en el individuo es desalojado totalmente siempre que el sujeto pueda "verlo" sin que medie para ello la censura.

Por otra parte, más adelante Freud consiguió fundir lo inconsciente con lo sexual, de forma que así podía interpretar las perturbaciones y, además, lo que él llamó "sublimaciones", es decir, la vida espiritual del hombre, en opinión de los psicoanalistas.

Estos complejos desalojados, suelen dar lugar a las perturbaciones, más tarde a los actos elevados concebidos como sublimaciones, como represiones y negaciones de lo inferior. Al ser contemplados por la conciencia, se produce, finalmente, su eliminación.

Sin embargo, la preponderancia que dio Freud al factor sexual, en principio, fue perdiendo terreno en su mismo autor, sustituido por otros factores situados "más allá del principio del placer".

En definitiva, podemos distinguir varios aspectos interesantes en la doctrina psicoanalítica de Freud entendida como "terapéutica psicológica", como "conjunto de hipótesis psicológicas" y como "método de investigación psicológica".

Varias corrientes han derivado de Freud: la psicoterapia colectiva o psicoanálisis de grupo, de J. L. Moreno, con importantes novedades, tales como la sociometría y el psicodrama. En esta última técnica el grupo da rienda suelta a su espontaneidad en un montaje teatral por medio de actos no solamente verbales, sino también de actuación.

Finalmente, podríamos hablar también del psicoanálisis existencial de Sartre y otros y del psicoanálisis intelectual de Wittgenstein, pero ello sería alargar innecesariamente esta breve exposición que consideramos suficiente para nuestro modesto objetivo.

Sin embargo, convendría esquematizar de algún modo los puntos principales de la doctrina psicoanalítica: A) *Principio de placer*: toda conducta tiende a suprimir una excitación penosa; *principio de realidad*: hay condiciones impuestas por el mundo exterior que debemos tener en cuenta; *compulsión de repetición*: hay una reproducción de las experiencias notables. B) En el aparato psíquico conviene distinguir: el *ello*, como pulsiones primarias sometidas al principio de placer; el *superyo*, entendido como prohibiciones morales interiorizadas; el *yo*, que resuelve el conflicto entre el ello y la conciencia moral. C) Si no se consigue por el yo un ajuste entre el sujeto y su medio es cuando aparecen los desórdenes, tales como neurosis, delincuencia, etc. Esto es lo que, según Freud y sus seguidores, puede curar el Psicoanálisis.

El Pozo de Agua en periodo de pruebas

Al fin ya podemos adelantar la grata noticia de que el pozo para el aumento del caudal de agua potable para el suministro a los habitantes de esta Villa, ya está funcionando en período de pruebas.

En efecto, el pasado día 29 de septiembre se puso en marcha la bomba que hizo aflorar el agua a la superficie.

La instalación ha venido funcionando de una forma casi continua durante varios días.

Por fin, pues, ha llegado la hora de que podamos poner punto final a la falta de agua potable

que Ulldecona ha venido sufriendo desde hace varios años. Muchas han sido las dificultades que han tenido que vencerse, pero todo es factible en la vida cuando está animado por una voluntad indomable. Nuestro Alcalde, D. Jerónimo Castell Guarch, sabe de superaciones constantes, parece que las dificultades le encoraginan, le dan alas. La realidad del pozo con el agua en los depósitos ha constituido una escalada de escabrosas singladuras, pero a fuerza de porfiar se ha llegado a la cima. Se ha conquistado la ambiciosa meta. Es ya una feliz realidad.



La tan esperada y necesaria agua, ya puede "tocarse", aunque en período de pruebas del pozo.



Don Jerónimo Castell, Alcalde de Ulldecona, a quien acompaña, el Primer Teniente de Alcalde, Sr. Ferré Vericat y los técnicos que han intervenido en el montaje de las instalaciones, observan el primer caudal de agua que sale del pozo.



En esta foto puede observarse el recorrido de la nueva tubería, desde el pozo al depósito instalado, en la ladera del montículo del castillo.



Inicia sus actividades, provisionalmente, el nuevo Mercado Municipal

Pendiente aún del acabado total de acondicionamiento e instalaciones en obras de pequeña importancia, se han iniciado desde primeros del mes actual las actividades de venta en el nuevo Mercado Municipal.

La medida adoptada obedece a fuerza mayor. En efecto, los locales que ocupaba el anterior mercado no ofrecían ya las mínimas medidas de seguridad exigidas y, sobre todo, en los puestos de venta de pescado.

Como en toda variación, en este caso hemos querido pulsar la opinión de las diversas personas que diariamente viven, en sus horas de funcionamiento, el ambiente del mercado.

Se trata de una habitual compradora y de las titulares de una casilla de venta de carnes frescas y de un puesto de venta de frutas y verduras.

Las preguntas formuladas a las tres, son las siguientes:

—¿Qué opina del nuevo mercado?

—¿Qué encuentra a faltar y qué le sobra a sus instalaciones?

—¿Cómo han respondido los compradores y vendedores en la apertura provisional del mercado?

Podemos resumir así las respuestas:

1.º A pesar de no estar terminado en todos sus detalles, lo encuentran mucho mejor que el anterior, está más al día en capacidad y, sobre todo, más limpio y acorde con los tiempos que vivimos.

2.º Falta la separación y cierre de lo que deben ser las casillas; solucionar el problema acústico del local, que actualmente molesta su resonancia. Esta opinión es compartida por compradores y vendedores. Otro de los detalles que el vendedor denota no es práctico, es que los mostradores deben estar huecos por debajo y entonces se dispondría de más espacio dentro de cada puesto o casilla.

Vista parcial de las nuevas instalaciones



Puestos de venta de frutas y verduras



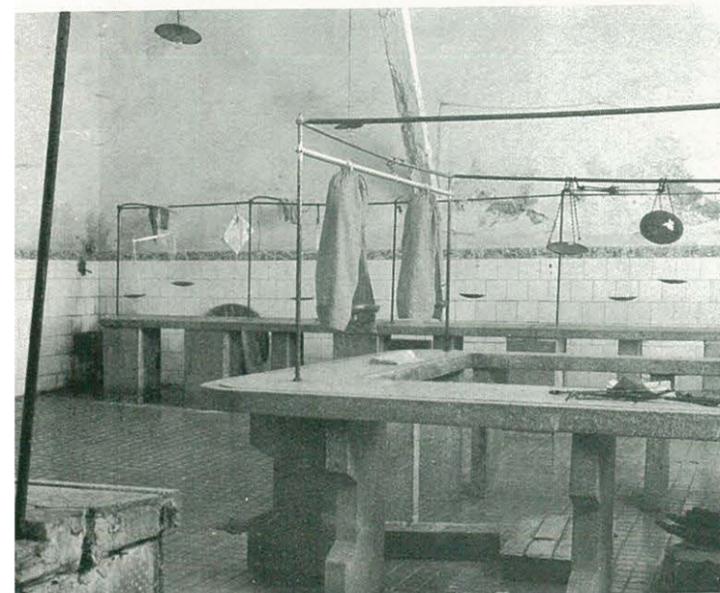
"Piedras" de la pescadería

3.º Los compradores en número, prácticamente son los mismos, aunque se nota un ligero aumento de clientes. De todas formas, varían en cuanto a edad y se comprende fácilmente, ya que los habitantes de Ulldecona, de edad más avanzada, radican en mayoría en el centro de la Villa y ahora, se desplazan normalmente a la compra, los viernes. Sin embargo, los habitantes que tienen la vivienda en la zona del mercado, por lo general son más jóvenes, ya que éstos son los que ocupan viviendas más nuevas, cada día efectúan la compra en el mismo, cuando, en el anterior local, eran estos últimos los que compraban en viernes.

Los vendedores, indudablemente tienen más comodidad y se encuentran mejor con las nuevas instalaciones provisionalmente inauguradas.



Vista del local que ocupaba el antiguo mercado. Se trata de un edificio que fue la Iglesia del antiguo convento de los Dominicos



Estado actual de las dependencias que se utilizaban, para las "piedras" de venta de pescado

FABRICA DE MUEBLES

Juan Forné

Camino del Olivar, s/n. - Teléfono 162
ULLDECONA

Construcciones

JUAN POY

TECNICA Y GARANTIA

San Cristobal, 36 ULLDECONA

ESTACION
SERVICIO

MONTSIA

Gasolina Normal y Super
Gas-Oil
Gas-Oil Micro Filtrado

ULLDECONA

I.N.A.G.R.O. Oficina Técnica Agraria

Proyectos Agrícolas y Ganaderos
Informes y Consultas

Ingenieros Agrónomos

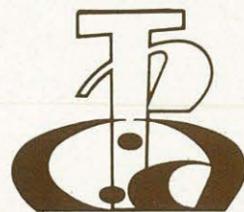
D. J. Fons y D. H. Subirats

Safon, 9 - 3.º
S. Isidro, 38 - Tel. 14

VINAROS
SAN CARLOS

Caja de Ahorros Provincial de Tarragona

en sus Oficinas de Ulldacona



Plaza Héroes Alcázar, 1 - Teléfono 133

le ofrecen



SEGURIDAD, RAPIDEZ Y ECONOMIA

La Antropología: Arqueología

Las diversas culturas de la Tierra que florecieron en las distintas épocas, así como las actuales, ofrecen a la Antropología un vasto campo de estudio, y a los museos un rico y valioso material de exhibición, a la vez que constituyen una buena parte de la historia y de la herencia cultural de los países, cuyo conocimiento, divulgación y conservación cobran cada vez mayor importancia.

Para saber lo que es esta ciencia, cómo trabaja, cuáles son sus propósitos y qué es lo que ha logrado en el campo del estudio del hombre hay que conocer sus cuatro ramas fundamentales:

- Antropología Física.
- Arqueología.
- Lingüística, y
- Etnografía.

La Arqueología es la ciencia que estudia las culturas desaparecidas. Intenta reconstruir el pasado del hombre para su comprensión total, mediante los testimonios no escritos, sino por medio de monumentos y otra clase de vestigios que le sirvan para tal finalidad. Es una ciencia que no nació de súbito, al principio la llevaban a cabo aficionados sin método, pero, en nuestros días, al hacerse más compleja se precisan nuevas técnicas para excavar, evaluar y fechar la creciente evidencia de instrumentos y fósiles.

Es básico para el arqueólogo auxiliares de la Estratigrafía, pues las capas de tierra acumuladas guardan los restos de las obras realizadas por el hombre a través del tiempo.

Entre los trabajos técnicos y estudios que debe realizar el arqueólogo encontramos: los de reconocimiento sobre el terreno, la excavación por medio de calas y trincheras, la exploración de entierros y ofrendas, la limpieza y reconstrucción de edificios, la protección de materiales perecederos o de pinturas murales, y otros muchos aspectos. Todo sirve para establecer la tipología cerámica y de artefactos, para fijar las cronologías, para mostrar las prácticas funerarias, para conocer las manifestaciones artísticas; en suma, para interpretar e integrar la historia de una cultura.

De esta manera los arqueólogos han podido reconstruir la cultura desde los tiempos más lejanos hasta la aparición de las civilizaciones. Primeramente se presentan las etapas prehistóricas: el Paleolítico Inferior, en donde los hombres viven de la caza y de la recolección de alimentos, comenzaron a utilizar la piedra para sus instrumentos y conocían el fuego; el Paleolítico Medio, en cuyo tiempo los artefactos se hicieron más especializados; y el Paleolítico Superior, du-

rante el cual el hombre mejoró sus implementos agregando el tallado del hueso, la concha y el marfil e inició el arte en sus pinturas rupestres. Continúa el Mesolítico, en el cual se empieza a experimentar el cultivo de ciertas plantas y surgen las pequeñas aldeas y poblados. Se desarrolla después la etapa Neolítica, en la que se desarrolla la agricultura con el consecuente sedentarismo, aparece la cerámica, se domestican animales y se practica el pastoreo.

Mediante la Arqueología nos damos cuenta de la lenta evolución cultural del hombre y sus progresos. Todos los hombres y todos los pueblos tienen la misma capacidad para resolver sus necesidades, sólo que con diferentes recursos y procedimientos, lo cual define a las culturas particulares; aunque la cultura en sí es patrimonio de todas las razas, y se ha producido por las aportaciones de todos los pueblos en todos los tiempos, de ahí que todos tengan su importancia.

A pesar de todos estos conocimientos técnicos y científicos que rodean a la compleja Arqueología, creo que no es una materia hermética y sólo accesible a unos poquísimos escogidos; más al contrario, pienso que unas nociones elementales en la confección de objetos de piedra o metal, la manufacturación de los distintos tipos de cerámica y una progresiva familiarización con los materiales y la tipología de las construcciones nos capacitan para la localización de yacimientos arqueológicos, si bien un posterior estudio detallado —si fuera el caso— se debe confiar a los entendidos en la materia. Así, pues, debemos tener muy en cuenta que el papel de todo aficionado es el de señalar el camino para que los profesionales se adentran en él.

Dentro del Centro Cultural y Recreativo de esta localidad, existe un grupo (del que formo parte) que se siente atraído por los conocimientos arqueológicos e históricos de nuestra villa y comarca; también compartimos aficiones por las ciencias geológicas y biológicas. Es decir, estamos unidos por una serie de aficiones científicas que nos permiten trabajar en equipo y desarrollar nuestras actividades. Naturalmente, una actividad de este tipo no se puede llevar a cabo sin una colaboración de organismos superiores. El Ayuntamiento, en la persona de su alcalde don Jerónimo Castell, nos ha brindado esta colaboración. Su ayuda y apoyo facilitan nuestra labor, lo cual todos nosotros le agradecemos sinceramente.

JOAQUIN JOSE FABRA

SERVICIO DE EXTENSION AGRARIA

Ayudas a las Explotaciones Olivareras

Rebaje de Altura y Rejuvenecimiento de Copas en Olivar

En algunas comarcas olivareras españolas las podas tradicionales no han tenido por norma la supresión o renovación de las ramas primarias que forman el armazón principal de los olivos.

De esta forma, los árboles mantienen unas alturas excesivas y un conjunto de ramas gruesas que ocasionan:

— Elevados costes de realización de prácticas como la poda y los tratamientos fitopatológicos.

— Dificultades en la recolección de la aceituna con incidencia negativa en la calidad del aceite obtenido.

— Marcada vejería en las producciones.

A este respecto se impone unas *prácticas especiales de poda* como se ha hecho en otros países olivareros, consistentes en:

— Suprimir las principales ramas viejas que mantengan posiciones de verticalidad.

— Dejar la mayor cantidad posible de hojas en las ramas que constituyen en su conjunto las faldas de los olivos.

— Llevar a cabo una fertilización de reconstitución que favorezca la reacción de los árboles.

— Respetar, en los primeros años, todos los brotes nacidos en maderas viejas como respuesta del olivo a la fuerte poda, controlando las plagas y enfermedades que puedan afectar su rápido crecimiento.

Con esta *práctica especializada de poda fuerte*, aunque se ocasiona una reducción de cosecha en los dos primeros años, se consigue fundamentalmente:

— Reducir la altura de los olivos.

— Rejuvenecer los árboles.

— Mantener un mejor equilibrio hoja/madera.

— Conseguir unas copas más reducidas pero mejor nutridas y con un mayor porcentaje de ramos fructíferos.

Por otra parte, esta operación puede ir acompañada de doblado o aumento de densidad de plantación precedido de un *subsulado* del terreno, con lo cual se puede crear en poco tiempo un olivar nuevo que permita una intensificación del cultivo y, en consecuencia, una mayor rentabilidad de la explotación.

Debido a todo lo anterior se considera que, de acuerdo con el Decreto 1010/1973 sobre Reconversión y Reestructuración Productiva del Olivar, debe admitirse, como mejora auxiliabile dentro del apartado b) del Decreto, que señala diferentes acciones de reconversión del olivar, la encaminada al mismo tiempo a un rebaje de la altura de los olivos y un rejuvenecimiento de la copa en aquellos olivos que por efecto de las podas tradicionales, son de excesiva altura y mantienen un acusado desequilibrio de la relación hoja/madera.

La principal zona olivarera española que tiene un mayor interés en acometer este tipo de mejora es la comprendida por la comarca de Tortosa, en Tarragona y la limítrofe al norte de la provincia de Castellón.

Otras comarcas, en las que son también interesantes estas mejoras, están localizadas en el Valle del Ebro, en la provincia de Huelva (comarcas de Beas y Gibralfón) y en el norte de la provincia de Cáceres, en donde sólo cabría acometer la poda fuerte, sin el complementario aumento de densidad, ya que las plantaciones cacereñas mantienen marcos irregulares pero bastante estrechos.

PRESUPUESTO

(Ptas/árbol)

| CONCEPTO | Olivar de | |
|--------------------------------------|------------|------------|
| | Gran porte | Med. porte |
| Poda con motosierra de ramas gruesas | 35 | 25 |
| Troceado y quema de leñas | 30 | 20 |
| Abonado de reconstrucción | 80 | 80 |
| Tratamientos antiparasitarios | 35 | 25 |
| Reducción de cosecha | 55 | 35 |
| TOTALES | 235 | 185 |

NOTA: Existen otras ayudas para la transformación de sus fincas sobre las que puede recibir información en nuestras oficinas, donde muy gustosamente le atenderemos sobre su particular.

LOS AGENTES COMARCALES



Deportes

Por
ENRIQUE ITARTE

DATOS PARA EL ARCHIVO

CORNELLA, 2 — ULLDECONA, 1

Arbitro: Blas.

Perdieron: Vinaroz; Calduch, Cristóbal, Sans; José M.^a, Conesa; Grau, Martínez, López, Yuste y Viñas.

Sustituyeron: Esteban a José M.^a y Castell a Martínez.

Goleó: López.

ULLDECONA, 3 — TURO PEIRA, 0

Pitó: Colet.

Ganaron: Vinaroz; Calduch, Cristóbal, Sans; Vega, Conesa; Viñas, Esteban, Josep-Lluís, Yuste y López.

Reemplazaron: Castell a Esteban y Aranda a Josep-Lluís.

Golearon: Viñas (2) y Aranda.

VILASECA, 2 — ULLDECONA, 0

Dirigió: Lamota.

Perdieron: Vinaroz; Josep-Lluís, Cristóbal, Sans; Vega, Conesa; Viñas, Aranda, Yuste, Calduch y Castell

Cambiaron: Labernia por Calduch y Esteban por Castell.

Golearon: ¡Ay...! NADIE.



D. Jorge Roig
Socio n.º 8

—La de esta temporada, sin duda alguna.

—No concibo que falte Pepe Millán, si bien ya sé que dejó el fútbol por propia voluntad. En cuanto a las altas habidas, creo sinceramente que no había necesidad alguna de fichar a jugadores como Martínez, por ejemplo. Se trata de un muchacho en formación y en mi opinión es preferible hacer de nodriza a jugadores de nuestra cantera, tales como Esteban, Cucala, Mario, etc.

—Sin ausencias ni lesiones, todos en forma, yo me inclino por la siguiente formación: Lázaro; Millanet, Cristóbal, Sans; Vega, Conesa; Labernia, Grau, Yuste, López y Viñas. Sin olvidar para posibles cambios a Calduch, José María, Paco y sobre todo Esteban, a quien haría jugar en todos los partidos, cuando menos durante media hora.

3 preguntas A 2 aficionados

1. — ¿Mejor plantilla la actual o la de la temporada anterior?

2. — ¿Qué jugadores de los que causaron baja hubiese Vd. conservado y cuáles de los nuevos considera no debieron haberse fichado?

3. — ¿Cuál es su equipo ideal en caso de poder disponer de la plantilla completa?



D. Vicente Roig
Socio n.º 68

1 —La actual, empezando por el técnico, que parece ser bastante competente.

2 —Es una verdadera pena que hayan colgado las botas los dos Pepes, Millán y Ollé, ya que si bien me consta que en ambos casos ha sido determinación personal, considero sería aún muy estimable su colaboración. Las demás bajas, las creo acertadas. De los nuevos fichajes opino que acaso no valía la pena incorporar a Martínez ni Aranda, a quienes me cuesta mucho "ver" como titulares

3 —Jugando el 4-3-3, mi equipo ideal es este: Vinaroz; Millanet, Cristóbal, Vega, Sans; Grau, Yuste, Conesa; López, Paco y Viñas. En el banquillo, para alternar con los citados, Lázaro, Calduch, José M.^a y Labernia, sin olvidar nunca a Esteban.

Quien es Quien



3

docenas de preguntas a

ESTEBAN

NOMBRE COMPLETO. — Santiago Esteban Nolla.
LUGAR Y FECHA NACIMIENTO. — San Jaime de Enveja, el 23 de julio de 1954.
PESO Y TALLA. — 59 kilos y 1'59 metros.
ESTADO CIVIL. — Soltero y sin compromiso.
HISTORIAL DEPORTIVO. — Juvenil del Alcanar y luego siempre en el Ulldecona.
MEJOR RECUERDO DEPORTIVO. — Mi debut en el primer equipo la pasada temporada en el Prat.
EL PEOR. — Una semana después en la eliminatoria con el Malgrat. Salí y a los diez minutos fui sustituido, teniendo un gran disgusto.
MEJOR INTERIOR ESPAÑOL. — Asensi.
EN REGIONAL. — Porrás, del Prat.
FUTURO CAMPEON. — Sitges, Barcelona o nosotros.
OTRO EQUIPO DE SUS SIMPATIAS. — El "Barça".
IDOLO DE SU NIÑEZ. — Ladislao Kubala.
EN LA ACTUALIDAD. — Netzer.
SELECCION NACIONAL. — Iribar; Sol, Gallego, Tonono, Benito; Pirri, Claramunt, Asensi; Amancio, Santillana y Rojo I.
DIVERSION FAVORITA. — Ir a bailar.
PLATO PREFERIDO. — Ensaladilla rusa.
PESCADO. — Langostino.
CARNE. — Ternera, mejor filete que bistec.
FRUTA. — Manzana.
BEBIDA. — Agua mineral.
RUBIAS O MORENAS. — Todas incluso las castañas.
OTRO DEPORTE QUE LE GUSTA. — Ciclismo.
IDOLO EN ESE DEPORTE. — Merck y Ocaña.
COCHE IDEAL. — Seat 124 Sport.
CANTANTES. — Joan Manuel Serrat y Cecilia.
UNA CANCION. — Tema de la película "El Graduado".
FIGURAS DEL CINE. — Paul Newman y la Deneuve.
MEJOR PELICULA. — "Lo que el viento se llevó".
MEJOR TORERO. — "El Cordobés".
UN ESCRITOR. — Cervantes.
MEJOR NOVELA. — "Don Quijote de la Mancha".
ULTIMO LIBRO LEIDO. — "Exodo".
UN SABIO. — Tomás Edison.
UN INVENTO. — La electricidad.
UN PERSONAJE HISTORICO. — Jesucristo.
UN PERSONAJE ACTUAL. — Indira Ghandi.

CLASIFICACION

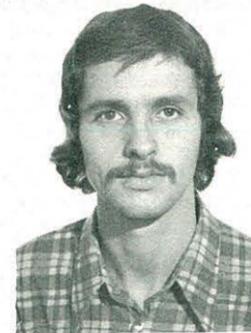
Encabezan la tabla, con 8 puntos: AMPOSTA, Vilafranca y Sitges.
Siguen con 7 puntos: Barcelona, Sans y Balaguer.
Con 6 puntos: Samboyano y Prat.
Con 5 puntos: Castelldefels, Gavá, Artesa, Cornellá y Pueblo Seco.
Con 4 puntos: ULLDECONA.
Con 3 puntos: Mora Ebro y Torreforta.
Con 2 puntos: RAPITENSE y Vilaseca.
Y cierran, con 1 punto: Rayo Esplugas y Turó Peira.

GOLEADORES

Marcha en cabeza el ampostino PASTOR, con 9 goles. A continuación, bastante distanciados, siguen: Gassó (Artesa) y Tesán (Cornellá), con 5 goles. Con 4; LOPEZ (ULLDECONA), Fortes y Vila (Barcelona), Gil II (Amposta), Villanueva (Vilafranca), Gil (Gavá) y Escoda (Mora Ebro).
Con 3 goles: Cascales (Castelldefels), Llanes (Rayo Esplugas), Espinosa y Pons (Sans), Gardeña (Balaguer), Rosell y Alés (Sitges), Porrás (Prat), Font (Artesa) y Díaz (Vilaseca).
Vienen luego 13 jugadores que llevan marcados cada uno de ellos 2 goles y 41 con 1 solo golito.
Si tenemos en cuenta que tras la 5.ª jornada se llevan marcados exactamente 149 tantos, observarán ustedes que si hacen números no les van a cuadrar.
Pero yo les voy a descubrir el secretillo. Resulta que 5 goles han sido marcados en propia puerta, es decir, fueron autogoles. Ahora sí que salen las cuentas, ¿eh?

PILDORAS EN CELOFAN

■ Vino el Torreforta de la mano de nuestro gran amigo Joaquín Moya y fue netamente batido, causando nuestros muchachos tan buena impresión que el bueno de Moya, tras felicitarles, manifestó que teníamos un gran equipo, muy superior al del mismísimo Amposta.
Desde luego, ¡qué vista tienes, "Quimet"...!
■ Porque si ocho días más tarde se le ocurre darse un "garbeo" por Cornellá hubiese visto cómo se difuminaba aquel formidable equipo que tanto le agradó.
Y es que no es igual jugar en casa que visitar la ribera del Llobregat, donde corre cada arbitrillo...
¡Y si encima se lesiona seriamente José M.ª...!
■ A propósito de colegiados. La tarde del Turó, uno de los liniers mantuvo baja la banderita en ocasión de un clarísimo fuera de juego de dos delanteros visitantes, haciendo "patinar" al bueno de Colet.
Pero el pitorreo vino cuando dicho linier, al verse increpado por un espectador, dijo que no existía fuera de juego porque "venía de una falta indirecta".
Edificante, sí, señor. ¡Y le dieron el carnet...!
■ Otra de "negros", en Vilaseca. Un centro de Josep-Lluís iba a rematarlo Viñas cuando Calduch, creyéndose mejor situado, gritó: ¡Deja! El del pito, sin inmutarse, señaló falta y... ¡le mostró la tarjeta blanca!
¡Y pensar que en el curso del partido el "10" del Vila-seca se hizo acreedor a la blanca, la roja y todos los demás colores del arco iris...!
Pero, claro, como no estábamos en Navidad...



Mano a mano con...

CELESTINO HERVAS

Vice-Presidente y Delegado Jefe de Competiciones del «Moto Club Ulldecona»

En nuestro último número, al comentar a vuela pluma la carrera de motos celebrada en circuito urbano con motivo de las Fiestas Mayores, hice mención a la conocida frase "querer es poder".

Me refería, claro está, al "milagro" realizado por el "Moto Club Ulldecona", cuyos dirigentes, con enfervorizada ilusión, con un dinamismo a toda prueba y absoluta dedicación supieron montar este "I Trofeo Velocidad" que, al decir de muchos, constituyó uno de los actos más espectaculares de las fiestas.

De ahí que haya considerado poco menos que obligado volver sobre el tema para, con más calma y disponiendo de mayor tiempo y espacio, conocer a fondo las inquietudes, proyectos y ambiciones de este grupo de jóvenes entusiastas del motorismo.

Nada mejor para ello que entrevistar a Celestino Hervás, Vice-Presidente de la Entidad y Delegado Jefe de Competiciones. Para él, hablar del deporte del motor equivale a sentirse como el pez en el agua.

—Ante todo —le digo— mi más sincera felicitación. Supongo debéis sentirlos verdaderamente satisfechos.

—Pues sí, mucho. Me consta que la carrera fue del agrado general y personalmente opino fue un éxito.

—¿Difícil la organización?

—Más que difícil, ardua, trabajosa. Piense usted que somos noveles en esto. Y el montaje de una prueba así requiere plena dedicación. Hay que dar muchos pasos y tocar muchas teclas, como suele decirse.

—Pero veo supisteis "tocarlas", amigo Hervás.

—Bueno, quiero hacer constar, es de justicia, que pudimos contar con la valiosa colaboración y asesoramiento de nuestros fraternales amigos del "Motor Automóvil Club" de Reus. Nos ayudaron mucho, créalo. Lo mismo que el "Moto Club Vinaroz". A unos y otros debemos estarles muy, pero que muy agradecidos. Lo mismo digo de don Ramón Anguera Targa, director de carrera, que supo llevarla con mano maestra.

—La gente se llevó la impresión de que se corrió a bastante velocidad. ¿Fue realmente así?

—En efecto. Casi todas las vueltas se cronometraron por debajo del minuto, lo que significa un buen promedio, vistas las características del circuito.

—¿Consideras hubo buena inscripción?

—Formidable, habida cuenta de que se trataba de una carrera nueva en el calendario. Además, entre los participantes hubo pilotos de verdadera categoría.

—Tales como...

—El propio vencedor José M.ª Mallol, el logroñés Mateos, Sieivo, Ferrer, Arnella... Y sobre todo Javier Mira, uno de

los mejores juniors nacionales. Aquí tuvo mucha desgracia al fallarle las bujías y quedó sexto. Pero sepa usted que este año, aparte otras buenas clasificaciones, ha sido vencedor absoluto en Tarragona, Mataró, Martorellas, Vinaroz y Alcira, carreras en las que participaron la flor y nata de la categoría.

—¿Se acabaron las organizaciones este año?

—Pues no. Aún tenemos en cartera la celebración del "I Trial del Castillo", prueba oficialmente inscrita en el calendario de la Federación, para la cual hemos dado con un circuito maravilloso.

—¿Y para el próximo año qué proyectos tenéis?

—Más que proyectos son realidades a plazos fijos. Y digo esto porque ya tenemos concretado en firme nuestro programa de organizaciones para 1974.

—¿Puedes adelantarme algo?

—No existe inconveniente alguno. Para el lunes de Pascua tenemos proyectado el "II Trial de la Ermita", cuyo éxito de este año estamos segurísimos de superar. En el mes de julio se correrá el "I Moto Cross Río Verde", la más espectacular de las modalidades, nueva en nuestra villa. Hemos "descubierto" en los alrededores del río un trazado que una vez convenientemente adaptado será magnífico para dicha especialidad.

—¿Y en velocidad?

—Tenemos grandes ambiciones. Y si el Ayuntamiento y firmas comerciales siguen apoyándonos, costará mucho frenarnos. Para las próximas (bueno, lejanas aún) Fiestas de Septiembre preparamos el "II Trofeo Velocidad", en el mismo circuito urbano de este año. Y pretendemos que sea abierto a todas las categorías y puntuable para el "Trofeo Cataluña en Velocidad".

—¿Crees posible conseguirlo?

—Pues, sí. Decididamente, sí. Cuando menos este es mi punto de vista tras las primeras gestiones.

—Más cosas.

—Como cierre de 1974 montaremos el "II Trial del Castillo", prueba que ya dije nace dentro de dos meses.

—Realmente hay que felicitarlos por el empuje organizativo que le estáis dando al "Moto Club Ulldecona". Mas, ¿no pensáis promocionar pilotos locales?

—¡Claro!... José Bóveda y nuestro dinámico presidente Pedro Sans ya tienen la licencia federativa, con deseos de debutar cuanto antes. Aparte José M.ª Raga, que precisamente hace tan sólo unas semanas en Tortosa se clasificó 5.º en el fuerte "Trial de Mig Camí".

Celestino Hervás es infatigable hablando de motos y carreras. Yo tampoco me cansaba. Pero la página no daba para más. Había que poner punto final. Y lo pongo.

¿Qué es la conciencia? Algo que no se ve ni se toca, al decir de algunos, pero cuando muere lo hace sin contemplaciones y duele.

Conciencia recta ha de tener el que escribe para los otros, pero más recta ha de tenerla el que se dedica a escribir la vida de los demás, de los que ya no pertenecen al mundo de los vivos.

Más de una vez he leído biografías y casi siempre cabe destacar lo mismo: el autor acentúa los defectos del protagonista, o trata de amononar sus múltiples facetas negativas. Laudable gesto este último, pero no tan laudable cuando se hace para determinados fines. El hombre es bueno, o malo, tanto si piensa como nosotros como si es contrario a nuestras ideas, y considero que hay que tener espíritu de amor a nuestros semejantes para hablar de ellos en miras a la posteridad. No será más sabio el hombre inculto, por muchos inciensos que se le den, ni más torpe el inteligente, por mucho que se le censure y rebaje; pero resulta lamentable, por no decir vergonzoso, que se den con tanta frecuencia casos de esta índole. Amigo de los amigos, diremos del que trata de enzarzar exageradamente las virtudes que existen en una determinada persona. Enemigo personal o de ideas contrarias, pensaremos cuando los defectos son acentuados más allá del límite proporcional; y es que los humanos tenemos muy mal aprendidas las lecciones de la imparcialidad y de la rectitud de conciencia. Quiero decir con eso que sobran muchos laureles y no menos diatribas soltadas con toda la mala fe que cabe esperar de los humanos.

¿Qué es la conciencia?

Hay un libro maravilloso —cuatro podríamos decir para no pecar de inexactos— que nos ponen frente a ese dilema de la rectitud de conciencia con una sencillez más que atrayente. Hay que leerlo sin prisa para detenernos cuantas veces lo creamos necesario a fin de sacar de él el máximo provecho; y lo que más aprovecha de una lectura es meditar lo que se lee, sacar apuntes si lo creemos necesario y después cotejar nuestros pensamientos o, mejor dicho, las deducciones que la lectura ha despertado en nosotros, con los apuntes que más llamaron nuestra atención. ¿Estamos de acuerdo con el autor? ¿Difieren sus teorías de nuestras propias deducciones y experiencias? Se exige imparcialidad en las res-

puesta, no un salirse por la tangente a fin de avitarse lo que de seguro nos alcanza a todos, pobres y ricos, sabios y torpes, incluyendo a los hombres de ciencia que quieren mudar la faz de la tierra y la conciencia del hombre al fabricarlo en serie, como cualquier baratija, ya que nos prometen extirpar en él el



Por Piedad

instinto del mal. ¿A quién puede gustar una tal cosa? A los tontos y nada más, que así se evitarían el trabajo de pensar y razonar, suponiendo que haya tontos en el futuro, vaya.

Pero volvamos al cauce. El libro de la conciencia, que yo digo, ha llegado a nosotros escrito por cuatro hombres. Cada cual, a su manera y estilo, nos narran la vida de un Hombre de ideas revolucionarias. En su tiempo no se concebían aquellas cosas y hoy no se le comprende ni ama como se merece. La conciencia no quiere estar sujeta a las cosas prohibidas y la doctrina de este Hombre consta de muchas abstenciones y de no menos observancias. Generoso hasta el límite El tenía fe en el amor entre los hermanos y lo propagaba, de sí, a manos llenas...

A San Lucas, nuestro patrón, lo representan con un libro en su mano izquierda y una pluma en la diestra. ¿Hombre intelectual? Algo debía tener de eso, por supuesto, aunque nos digan que también era médico y escultor, pero el libro que lleva en su mano es, o representa ser, el Evangelio que él escribió. ¿Qué vida más hermosa la de Cristo, por lo humilde, y cuánto podemos aprender de su doctrina!

Sobra decir que me refería al Evangelio cuando hablaba del libro de la conciencia, de esta conciencia

humana que parece están empeñados en quererla desterrar de nuestros principios y creencias. No quieren prohibiciones ni sacrificios y menos imponerse una lucha constante para vencer las diferentes tentaciones. Se quiere libertad en todos los sentidos, hasta en lo más sagrado que tiene la mujer, y es que algunos hombres de ciencia, de manga ancha, propagan a voz en grito que la continencia no es saludable, y otros de ideas «particulares» les hacen eco para darse el gusto de ver a la juventud echada en el cenagal, como los puercos. Lo malo es que lo están consiguiendo a pasos de gigante.

Aprendamos a moldear nuestra conciencia; para ello tenemos un libro excepcional que nuestro patrón San Lucas supo hacer florecer con gracia natural.



DE TODO UN POCO

A los niños tímidos hay que acostumbrarles a la vida social. Invitar a otros niños, formar parte de algún equipo, de una agrupación del tipo que sea. Alabar sus aciertos y no dar importancia a sus equivocaciones.

* * *

Siempre que se pueda hay que llevar al campo a los niños. Aprenderán muchas cosas, disfrutarán y su cuerpo lo agradecerá.

* * *

Las manchas de bolígrafo se quitan con alcohol.

* * *

Para quitar las manchas de mayonesa, en telas lavables: agua y jabón. En seda y lana: bencina.

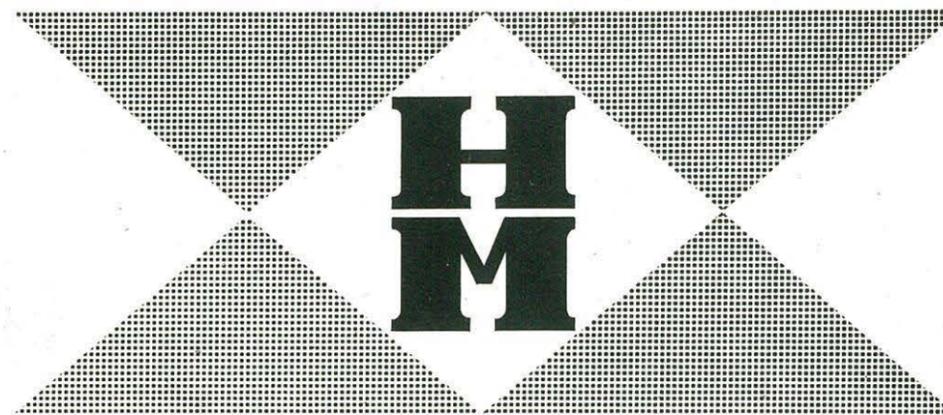
* * *

Para fortalecer los huesos y la dentadura es esencial tomar vitamina C. Debe administrarse en la edad del crecimiento y también durante el embarazo de la mujer. La contienen las frutas y verduras, sobre todo naranjas y limones. La leche, el queso y los huevos.

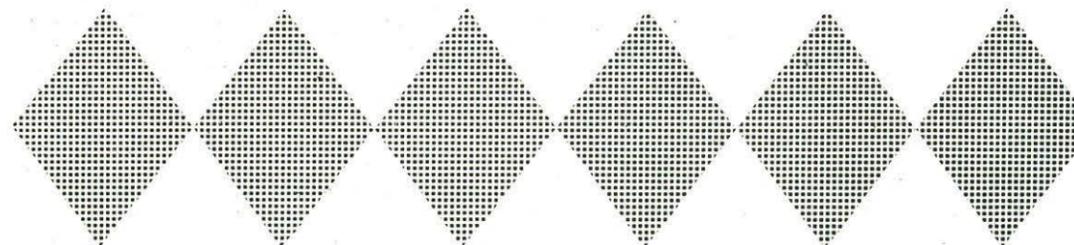
* * *

¿Vivimos un horario fijo? Es la única manera de asegurar el orden y la eficacia. Si acostumbremos a todos los de la casa a respetar el horario, ellos mismos sentirán esa sensación de bienestar que esto proporciona.

* * *



PIENSOS COMPUESTOS



INALESA

POETA SANMARTIN Y AGUIRRE 4 - GRAO
TELEFS. 23 49 99 - 23 06 25 - 23 34 99

VALENCIA (11)