

**Fábrica de Piensos**

**Explotaciones Ganaderas**



Oficinas: J. Verdaguer, 6 - Teléfonos 134, 179 y 39 - Apartado 6

**ULLDECONA (Tarragona)**

# Ulldecona

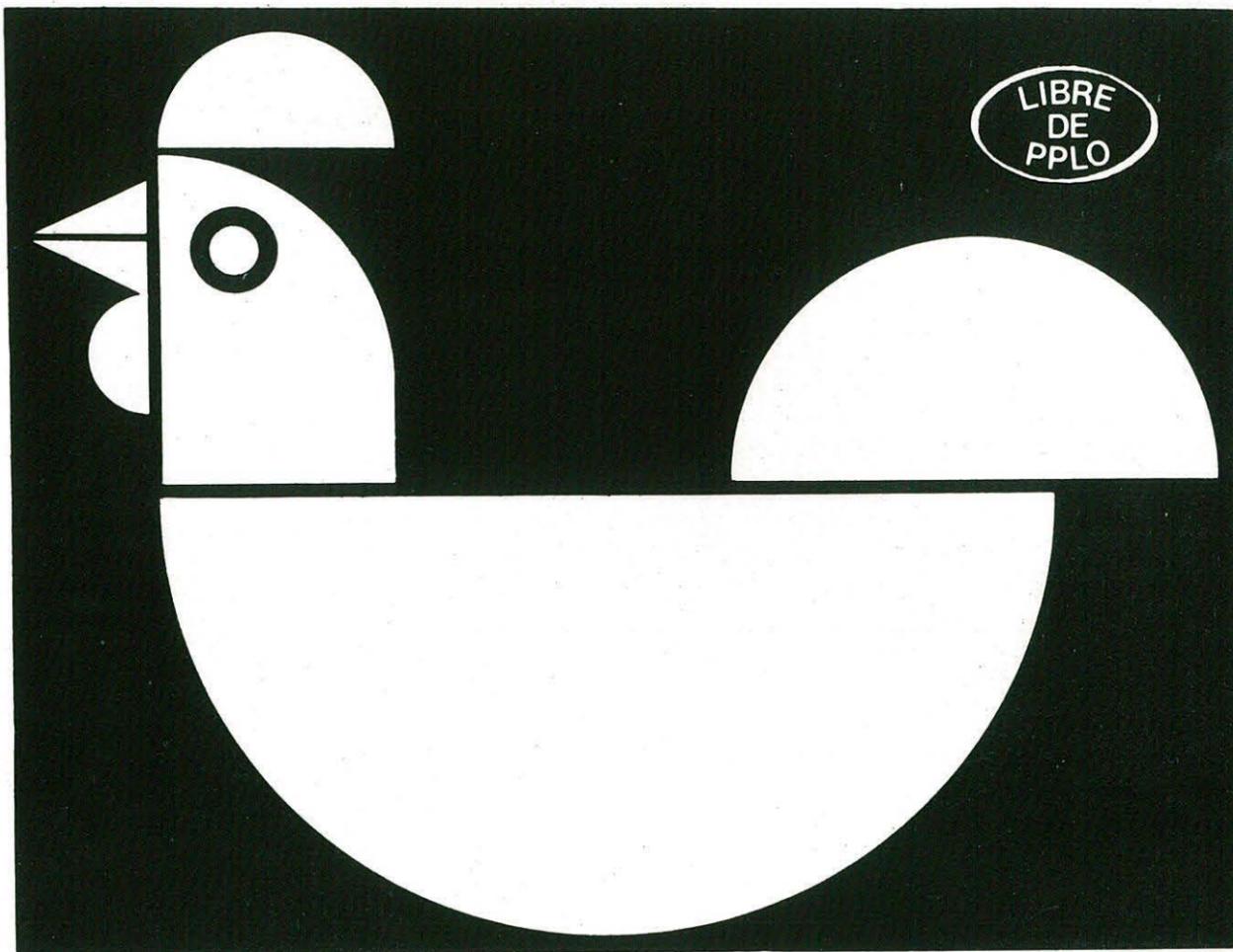


Sigue a buen ritmo  
la primera fase  
de las obras del  
Teatro Municipal,  
en el que se representa  
la famosa  
Pasión de Ulldecona.

ENERO 1974  
NUMERO 20

Publicación de Información Local

AÑO III  
2.ª EPOCA



# ARBOR ACRES LEGHORN

GALLINA BLANCA ARBOR ACRES conmemora su X ANIVERSARIO con el lanzamiento al mercado de esta magnífica ponedora que seleccionada con las máximas garantías sa-

nitarias y de manejo, es especialmente apta para la producción de huevos blancos de gran tamaño. Estas y sus otras excelentes cualidades (vitalidad, transformación: produc-

ción, etc.) permiten que la ARBOR ACRES LEGHORN logre rápidamente el aprecio de los avicultores de nuestro país.

## GALLINA BLANCA ARBOR ACRES

Domicilio Social:  
Fernán González, 57 - Tel. 273 92 00 - Telex 23532 arbor e Madrid



DEPTO. PROPIO GABASA/72

Ulldeconenc



### Publicación de Información Local

ENERO 1974 N.º 20 AÑO III

SEGUNDA EPOCA

Precio ejemplar: 5 Ptas.

#### Jefatura Local del Movimiento

##### DIRECTOR:

Jerónimo Castell Guarch

##### COLABORAN:

Centro Cultural Recreativo

Patronato de La Pasión

Orfeo Ulldeconenc

Comunidad de Regantes

Cooperativa Agrícola

H. Bouché

Rvdo. D. Domingo Solá

José M.º G. Langelaan

Julio Portillo

José M.º Millán

Enrique Itarte

Miguel Tuñí

##### REDACCION Y ADMINISTRACION:

Ayuntamiento de Ulldecona

##### FOTOS:

Estudios J. F. y Foto-Cine Millán

Edita: Jefatura Local del Movimiento

Depósito Legal: T. 1591 - 1972

Talleres: IMPRENTA SERRA

Montemolin, s/n. Teléfono 149

#### PORTADA

*El Teatro Municipal de Ulldecona, ha sido siempre y en todas las épocas, el exponente de la brillante y fecunda trayectoria de las entidades culturales de la Villa, las cuales en diferentes etapas han potenciado su creación primero y su renovación después.*

## EDITORIAL

Cada año que fenece, cada año que empieza, es como una ventana abierta a la reflexión con un cúmulo de ilusiones, de proyectos que, las más de las veces, quedan sólo en eso. Porque, como decía Balzac, «lo más hermoso de la vida son las ilusiones de la vida»..., y un hombre sin ilusión es como una nave sin timón y sin esperanza. ¡Lástima que la ilusión de fin de año sea tan fugaz, y la reflexión, en ocasiones, tan efímera!

Sin embargo, pese a todo, son estas festividades las que nos hacen olvidar este nuestro valle de lágrimas, al reencontrarnos con nuestro auténtico ser y pensar un poco en los demás, aun cuando sea tan sólo por breves días y enternecidos por la graciosa y divina figura de un Niño.

Ahora, de nuevo, en este año que comienza ya a asomar tímidamente entre las hojas del almanaque, otra gran ilusión viene a rondar nuestros lares: es el día de Reyes Magos (¿eran reyes o eran magos?; ¿eran tres o eran cuatro?), de esos reyes que fueron a Belén guiados por una brillante estrella (quizá, según un científico, el cometa Kohoutek, que ahora nos visita de nuevo). Es la gran ilusión de los niños —de algunos, tan sólo— que los padres suelen traducir en dispendiosa realidad.

Como noticia importante de nuestro quehacer provincial podemos citar la celebración en Flix del «Día de la Provincia», con la concurrencia de los alcaldes de pueblos y ciudades tarraconenses, que constituyó un acto de auténtica hermandad y alentadoras conclusiones.

Pero, no obstante, por encima de todas las noticias del ya concluido 1973, por encima de las guerras y de la crisis energética, a nivel nacional superó a todas ellas la muerte, el vil asesinato del Almirante Carrero Blanco, cuya inesperada desaparición llenó de hondo dolor e indignación al pueblo español, que dio muestras de su condolencia expresadas al Jefe del Estado. Nuestro pueblo, en la persona de su Alcalde, D. Jerónimo Castell, manifestó su hondo pesar por la dolorosa pérdida que ha superado para España entera. La nación ha llorado su muerte y Dios le habrá dado el merecido descanso eterno.

La vida nacional ha tenido que proseguir el camino, dando continuidad a la obra emprendida: D. Carlos Arias Navarro ha venido a ocupar la Presidencia del Gobierno como justo galardón a sus conocidos méritos y destacada personalidad. No dudamos que su difícil misión se verá recompensada con el acierto y éxito de sus importantes decisiones.

Finalmente, queremos expresar a todos los lectores y colaboradores de nuestra querida ULLDECONA, nuestro más sincero deseo de paz y felicidad en este 1974 que acabamos de recibir.



# Información Municipal

Especialmente invitado por el Comandante Militar Aéreo y Jefe de la Base de Reus, Teniente Coronel don Joaquín Tejada Guerrero, asistió el día 9 de diciembre último nuestro Alcalde, don Jerónimo Castell Guarch, a la celebración de la festividad de Nuestra Señora de Loreto, en la indicada Base Aérea.

—oOo—

Se reunió en Tarragona, el pasado día 12 de diciembre, la Asamblea General de la Federación Provincial de Asociaciones Familiares, en la Jefatura Provincial del Movimiento. Bajo la presidencia del Delegado Provincial de la Familia, don Antonio Escudero, se procedió a la elección de la totalidad de los cargos de la Comisión Ejecutiva de la Federación. Por la Asociación de Cabezas de Familia de esta Villa, asistieron al acto el primer Teniente de Alcalde, don Amadeo Ferré Vericat, y don Juan Callarisa Vizcarro, componente de la misma Asociación.

—oOo—

Presidido por el Alcalde y Jefe Local del Movimiento, señor Castell Guarch, al frente de la Corporación en Pleno, Consejo Local del Movimiento, autoridades locales, invitados y público en general, se celebró con toda solemnidad el funeral por el Almirante Carrero Blanco, en nuestra Iglesia Parroquial.

—oOo—

En la reunión celebrada el día 4 de los corrientes por la Comisión Permanente de nuestro Ayuntamiento, se aprobó proponer al Pleno una moción de la Alcaldía, en la que se solicita denominar una calle de nuestra Villa con el nombre del Capitán General de la Armada, Excmo. Sr. Don Luis Carrero Blanco.

—oOo—

Recientemente han realizado una

visita a la Dirección General de Obras Hidráulicas una comisión presidida por el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la provincia, don Antonio Aigé Pascual, e integrada por nuestro Alcalde, don Jerónimo Castell Guarch; Presidente de la Comunidad de Regantes de esta Villa, don José Fernando Barrera, y el Vocal de la misma y Presidente de Jurados, don Juan Nadal Gimeno.

Las gestiones realizadas se refirieron a dar la máxima celeridad posible a la ejecución de la obra a que se refiere el «PROYECTO DE DEFENSA Y SANEAMIENTO DE LA PARTIDA DE LA FOYA», de este término municipal. El presupuesto de ejecución por contrata de esta obra importa la cantidad de 9.674.671 pesetas.

En el aspecto económico, las obras se efectuarán con subvención del Estado del 75 % del costo de las mismas, y de aportación local, el 25 % restante.

—oOo—

Como consecuencia de la reunión celebrada en el despacho oficial del Alcalde, don Jerónimo Castell Guarch, con el Presidente de la Comunidad de Regantes, don José Fernando Barrera, y el Jefe de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos, don Fernando Guarch Muñoz, se han realizado ya obras de limpieza en la acequia de «Les Foyes» para mejorar el cauce de la misma y mejor drenaje de las aguas.

—oOo—

Han cumplimentado a nuestra primera Autoridad municipal, don Jerónimo Castell, en su despacho oficial, el Director del «Diario Español», de Tarragona, don Francisco Gutiérrez; Administrador, don Mariano Osanz; Redactor Jefe, don David Castillo; el Jefe de la Sección de Comarcas, don Francisco

Basco, y el corresponsal del citado diario en Tortosa, don José A. Odena.

El actual equipo que dirige nuestro periódico provincial está programando una estructuración de la información de las Comarcas y localidades de todo el ámbito provincial, y en este sentido se realizan consultas y estudios para llevar a feliz término la idea.

## EXTRACTO DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS POR LA COMISION MUNICIPAL PERMANENTE EL DIA 22 DE NOVIEMBRE DE 1973

Denegar la autorización solicitada por D. Francisco Balagué Barrera para instalar una granja porcina en los terrenos que posee en la partida «Arbolí», por existir otra granja de la misma clase debidamente legalizada a menor distancia de la reglamentaria.

Autorizar a D. Vicente Castell Gavaldá el traspaso de la licencia que le fue concedida para el servicio de transporte urbano de la clase B, auto-taxis, al coche de nueva adquisición Seat-132, matrícula T-7869-B, con la denominación de «auto-turismo».

Autorizar las obras solicitadas por los señores y en los lugares que a continuación se relacionan:

A D. Ramón Callarisa Querol, prórroga de cuatro meses en la vigencia del permiso que le concedió el Ayuntamiento con el n.º 97/73.

A D. Bautista Barrera Bel, una última prórroga de tres meses a las concedidas anteriormente en la licencia n.º 37/72.

A D. Joaquín Ricart Lluch, obra menor en calle Mayor, 13, de San Juan del Pas.

A D.ª Vicenta Nadal Vizcarro, en San Jaime, 13.

A D.ª Herminia Bonet Prades, en Travesía de la Piedad, 3.

A D. Pedro Sans Arasa, en Sanjurjo, 6.

A D. Jaime Coll Prats, en O'Callaghan, 37.

A D. Joaquín Fonollosa Miralles, en O'Callaghan, 24.

A D. Manuel Fibla Millán, en Vallás, 15.

A D.ª Josefa Coll Roig, en Rusiñol, 4.

A D. José Palau Ferré, en Calvo Sotelo, 3, construir almacén en bajos y vivienda elevada.

A D. Andrés Rubio Gasch, granja porcina en partida «Bañadó».

A D.ª Montserrat Bellpuig O'Callaghan, un restaurante en sus terrenos sitos en carretera Vinaroz, s/n.

Adjudicar la propiedad a los vecinos que se citan de los nichos que respectivamente se relacionan: A D.ª Piedad Obiol Cabanes, el nicho n.º 842, fila 2.ª, del Cementerio de esta villa.

A D.ª Elvira Subirats Argentó, del n.º 839, fila 2.ª.

A D.ª Josefa Mestre Castell, el número 836, fila 2.ª.

A D. Fernando Queralt Tallada, el n.º 188, Departamento Unico, de Valentins.

A D.ª Cinta Duatis Raga, el n.º 825, fila 1.ª, Departamento B, del Cementerio local.

A D. Francisco Paredes Vinué, los núms. 832, 833 y 834, del mismo Departamento.

A D.ª María Lázaro Bonet, el 886.

A D.ª Teresa Lázaro Bonet, los núms. 887 y 888 del mismo Cementerio y Departamento.

Autorizar con los gastos a su cargo la variación solicitada por Don Juan José y D. Julián Brusca Esteve en el actual sistema de acometida para el suministro de agua potable a sus viviendas.

Y a D. Agustín Martí Roig, para conectar el servicio para su vivienda en Avda. Generalísimo, 157.

Informar favorablemente las solicitudes de instalación y funcionamiento de las siguientes industrias:

A D. Juan José Aguilá Torrent, una granja porcina en partida «Balsa del Coll».

A D. Juan José Ramírez Forcadell, una granja avícola en partida «Foya de Ventalles».

A D.ª Montserrat Bellpuig O'Callaghan, un restaurante en la carretera de Vinaroz.

Adquirir discos prohibitivos del estacionamiento de vehículos en Avda. Generalísimo y su plaza, por su doble condición de carretera nacional y vía pública, en número de quince unidades y un juego de discos, también metálicos, indicadores de «Zona Azul».

Proceder a la construcción de doce nichos en el Cementerio de esta villa.

Aprobar la carpeta de gastos número 10 del vigente presupuesto municipal, por un total de 489.684'— pesetas.

## COPIA DEL ACTA SESION EXTRAORDINARIA CELEBRADA POR EL AYUNTAMIENTO PLENO EL DIA 3 DE DICIEMBRE

«Dada cuenta por íntegra lectura de la Moción de la Alcaldía, fecha 30 de noviembre último, relacionada con la necesidad de intentar ceder al Club Juvenil de la

localidad la parcela de propiedad municipal situada en la prolongación del Paseo Nacional, de 5.917 metros cuadrados, para instalar en la misma un Complejo Polideportivo en el cual poder practicar el balonmano, baloncesto, hockey sobre patines y natación, entre otros, tras prolongada y meditada discusión, en la que intervinieron de una forma general todos los asistentes, por unanimidad acuerdan:

1.º Hacer suya en todas sus partes la mencionada Moción de la Alcaldía.

2.º Ceder gratuitamente al Club Juventud de la localidad el terreno libre existente, formado por una parcela rectangular, resultante de la finca rústica, de 108'30 áreas, clasificada como Bienes de Propios en el inventario del Patrimonio municipal, sita en la partida «Adobería» o «Trinquete», lindante N. con calle En Proyecto, cuyo trazado va de Este a Oeste; S. prolongación del Paseo Nacional; Este prolongación calle Orfeón, y O. prolongación calle Valencia, para poder ocupar dicho terreno y construir sobre el mismo cuantos espacios sean necesarios para la práctica deportiva del baloncesto, balonmano, hockey sobre patines, natación y todas sus instalaciones, de forma que pueda ubicarse un Complejo Polideportivo con recinto vallado, quedando en todo momento del dominio municipal el terreno libre de edificación o que no sea necesario para instalaciones y accesos, con la obligación de cumplir dentro del período máximo de cinco años, contados a partir del uno de enero de mil novecientos setenta y cuatro, los fines para los cuales se otorga esta cesión y manteniendo durante los

treinta años siguientes a la fecha del comienzo de la práctica polideportiva en los mismos su destino, con todas sus instalaciones, condicionada siempre esta cesión a la resolución superior del Ministerio de la Gobernación en el expediente que debe instruirse.

3.º Si transcurridos uno u otro plazo, cinco años para la construcción de sus instalaciones polideportivas y el mantenimiento durante los treinta años siguientes de su destino, no se cumplieran las condiciones que por este acuerdo se establecen, todos los bienes revertirán automáticamente de pleno derecho al patrimonio del Ayuntamiento con todas sus pertenencias y acciones.

4.º La cesión y condiciones que se establecen permitirán al mencionado Club Juventud de la localidad, tan pronto como sea autorizada la Alcaldía por el Ministerio de la Gobernación, pasar a ocupar en pleno disfrute todos los espacios necesarios y construir sobre los mismos la totalidad de instalaciones y servicios, pero siempre con sujeción a los proyectos técnicos que deberá confeccionar y someter al visado de los servicios municipales.

5.º Instruir el reglamentario expediente con los requisitos que establece el artículo 96 del vigente Reglamento de Bienes de las Entidades Locales, y una vez concedida la autorización del Ministerio de la Gobernación, otorgar el documento público de esta cesión a favor del Club Juventud de la localidad, para lo que queda debidamente autorizada la Alcaldía sin necesidad de nuevo acuerdo.

Finalmente, se consume el período de ruegos y preguntas.»

## JUZGADO DE PAZ DE ULLDECONA

### Relación de los nacidos en este Municipio durante el mes de diciembre de 1973

- Inmaculada Villarroya Arnau, de Miguel y M.ª Cinta. Fecha de nacimiento: 7-12-73. Domicilio: J. Verdager, 30.
- M.ª Jesús Querol Antich, de Juan Bautista y M.ª Francisca. Fecha de nacimiento: 7-12-73. Domicilio: G.ª Valiño, 29.
- Juan José Matamoros Sorlí, de Juan José e Isabel. Fecha de nacimiento: 11-12-73. Domicilio: O. Redondo, 29.
- José M.ª Antich Balagué, de Juan Bautista y Amparo. Fecha de nacimiento: 10-12-73. Domicilio: San Lucas, 7.
- Vicente Vericat Ferré, de Juan José y M.ª Agustina. Fecha de nacimiento: 17-12-73. Domicilio: S. Jaime, 17.
- Joaquín Ferrer Bel, de José Francisco y M.ª Carmen. Fecha de nacimiento: 18-12-73. Domicilio: San Jaime, 19.

## Un testimonio del Neolítico Ulldeconense 3000 años antes de Jesucristo

# "EL LLIGALLO DE SANT JAUME"

Cuando yo era niño, todavía muy niño, mi abuelo paterno me llevaba a menudo consigo al Mas de la Rata. Me subía al carro, me acomodaba en una especie de nido y comenzábamos el recorrido del «camí de la Cenia» primero, les Moles después, la bajada hacia «les Planes» que a mí, niño aún, me gustaba contemplar desde las laderas de la Serra Grossa. Ya en el llano, a uno y otro lado del camino no había más que olivos grisáceos y viñas, en unas épocas, con hojas; y en otras, cepas pardas. De pronto, la pincelada verde del «Pou Joà» con su balsa de ranas y musgos amugronados. Otro pequeño oasis en otro vallecillo cuyo nombre no recuerdo y llegábamos al fin de nuestro breve viaje.

No sabía yo entonces que aquel camino que recorría con mi abuelo tenía tanta antigüedad y que era un testimonio de los primeros pasos de la cultura por estas tierras nuestras. Pero así es y así os lo comunico.

\* \* \*

La simple descripción del Lligallo es por sí sola apasionante.

Efectivamente, comienza en el Port. Lo que nosotros llamamos el Port. Y que no es más un laberinto de valles intrincados en los que en la época que nos ocupa se criaban en abundancia caballos salvajes, jabalíes y otros animales que están representados en las pinturas de los abrigos rocosos de nuestro pantano. Por esos valles, mal que bien, se termina por llegar a unos pasos que escalan las llanadas altas, frías, de Teruel. Por allí comienza el Lligallo como resultado de la confluencia de unos cuantos valles que en él se resumen.

La continuación del Lligallo es normal hasta nuestro pueblo. Atraviesa «les Planes» en línea prácticamente recta, escala «les Moles» por ese paso natural y fácil que «les Moles» son, y baja en derechura y rápido al valle de Ulldecona flechado al pie del Puig; pasa allí por la boca de la «Cova del Palliser y el Aubelló» y en fila la Cogula para saltar el monte por la parte más alta del mismo y la más absurda. Ya en la vertiente del monte que da al mar se despeña en mil revueltas inverosímiles para ir a parar derecho a las Casas de Alcanar; es decir, a la misma costa, a las aguas del Mediterráneo.

\* \* \*

Varias e importantes observaciones.

No sube al Castillo. Pasa a sus pies. Podía haber subido. Pero no sube. Probablemente es que no había motivo para distraerse con esa escalada.

Da la impresión de que va en busca del Puig precisamente por la «Cova del Palliser». Sobre tal cueva y lo importante que puede ser descubrir el piso de su entrada y cómo hay que hacerlo, acaso insistamos algún día. Y qué busca l'Aubelló.

El Lligallo salta la Cogula por su parte más alta. Qué cosa más sorprendente. No ha ido a buscar el paso natural de la ermita del Remei, como lo ha hecho la carretera moderna, sino que se ha abierto camino por lo más alto de la sierra, junto a la mesa de la Cogula. ¿Por qué? Sobre todo, por la parte del mar se ve lo absurdo de tal trazado, ya que se despeña prácticamente en vueltas y revueltas impresionantes y peligrosas, para cuyo trazado tuvo que haber unas razones muy poderosas. Y todavía nos parecerá más sorprendente el extraño fenómeno de que junto al Remei hay un poblado ibérico. El cual, para ese camino, inteligentemente trazado, debe de haber sido de poca importancia, no va a buscarlo. No ha ido a buscarlo. O, acaso, ni existía siquiera cuando el Lligallo de Sant Jaume ya era.

Observemos bien el contraste: no sube al castillo, sube a la Cogula, donde no parece que tenía que haber ninguna llamada de camino.

Luego es que la había. La hipótesis de la gran ciudad de la Cogula, con el mismo nombre de Ulldecona, recibe, a través del Lligallo de Sant Jaume, una valiosa e inteligentísima confirmación.

Las razones de pastoreo o de trashumancia no son válidas, para el trazado del camino, ni pueden invocarse. Porque el pastoreo no crea caminos, los utiliza. Y se verifica en el descampado de los campos abiertos. Y la trashumancia busca los mejores pasos, no los más difíciles. El Lligallo de Sant Jaume más que camino de ganados es camino de mercaderes, a quienes en algún momento determinado de la historia les ha servido como paso único, indispensable y obligado. Y tiene todas las características de los amplios caminos prerromanos.

\* \* \*

Lo que nos enseña el Lligallo de Sant Jaume, si reflexionamos sobre su trazado, es sencillamente revelador.

En primer lugar, que en lo alto de la Cogula hay una ciudad muy importante a la cual va a buscar en su intrépida escalada. Tal es la única razón posible para que un camino semejante suba hasta aquellas alturas. No puede ser otra. Porque si pensamos que el camino escala el monte en busca de los yacimientos de sílex, debemos pensar en seguida que, junto al sílex, está la ciudad que lo explota.

Efectivamente. A mi entender la ciudad existe al pie mismo de la mesa de la Cogula, en la llanada que se extiende al lado sur de la misma cumbre. Desde lo alto se adivina, se palpa la realidad. Una ancha llanada no difícil de defender, y en ella la ciudad; la Cogula como ciudadela y templo de la ciudad; y lamiendo sus muros, allí al lado, el camino que une el mar y el monte con la ciudad, que preside y vivifica el monte, el campo y el mar.

\* \* \*

En segundo lugar, si termina en el mar es que en su final hay un puerto, un refugio para barcas, un lugar donde se han verificado los primeros intercambios de mercancías entre las baratas con que los colonizadores de oriente engañan y lo que los nativos ignorantemente regalan.

En las Casas de Alcanar o en sus alrededores tiene que haber restos de un puerto prerromano y, acaso, preibérico, de la época de las primeras expediciones maríneas por el Mediterráneo.

Ese lugar y ese puerto eran el puerto y el lugar de tráfico de la ciudad sagrada de la Cogula.

\* \* \*

Y en tercer lugar —y esta es la reflexión y la enseñanza más importante que nos da el trazado del Lligallo—, sabido es que los pueblos prerromanos estaban organizados en tribus, cada una de las cuales ocupaba un territorio determinado, que era considerado sagrado e intocable para las demás tribus.

El trazado del Lligallo nos descubre que todos estos terrenos, desde el «Port» al mar, pertenecían a la misma tribu que les daba unidad y en cuyo territorio se gozaba de la autarquía que caracterizaba la organización tribal.

Efectivamente, este camino no puede tener otra razón de ser que servir los intereses de un territorio alargado y no demasiado ancho, cuyos intereses sirve. Para salir al mar, los productos del Port —los ganados, la caza...— habrían encontrado su salida natural y fácil por las orillas del río Cenia o simplemente yendo a enlazar con los otros Lligallos que desde Morella bajaban derechos a la costa. Por Vinaroz el camino es más fácil y más natural, y éste nuestro no hacía falta. Pero existe. Lo cual no puede significar otra cosa sino que hay un pueblo poderoso y con orgullo que se traza sus propios caminos según sus naturales intereses.

Por la misma razón se comprende que los límites del territorio de la primera Ulldecona tenían que ser el río Cenia por el sur y una línea que topaba con los territorios del Ebro por el Norte, ya que de lo contrario por cualquiera de ambos lados se hubiera verificado de una manera natural y normal las funciones sociales y comerciales que el Lligallo sirve.

\* \* \*

¿De qué época es el Lligallo de Sant Jaume?

Sin duda ninguna de comienzos del Neolítico en nuestras costas mediterráneas, de 3 a 5 mil años antes

de Jesucristo. La razón es muy clara. Un camino así, perpendicular al mar, por lo alto de una sierra, sólo puede ser concebido cuando se cumplen estas tres condiciones: que en lo alto de la sierra haya una razón decisiva para que se la escale, que el servicio que el camino presta tenga un valor suficiente y que no se pueda llevar a cabo por otros lugares con menos esfuerzo. Tales condiciones sólo se cumplen a los principios del Neolítico; hay ciudad en lo alto, el tráfico entre el mar y el Port es necesario y, dado el aislamiento en que viven unas tribus con otras, no se puede realizar por otro lado. La tribu condiciona los caminos. Precisamente por tratarse de un camino, absurdo en sí mismo y sólo justificable por razones extrínsecas al mismo, resulta tan rico en sugerencias. En otras palabras, después del Neolítico, este camino nunca habría sido construido con el trazado que actualmente sigue teniendo. Pervive hasta nuestros días como testimonio de aquellos lejanos tiempos.

\* \* \*

¿Cuál era el nombre primitivo de este Lligallo y por qué ahora se le llama de Sant Jaume?

No lo sé. El nombre primitivo acaso lo podamos descubrir estudiando y analizando los nombres de las partidas que atraviesa. Acaso el de la «Cova del Palliser». Acaso el de alguna partida de la Cogula o de su vertiente marina.

\* \* \*

Mi hipótesis es que la ciudad de la Cogula comienza a ser con la fijación de las primeras familias en territorios estables; que rápidamente adquiere importancia por la explotación del sílex y juntamente porque es ya desde antiguo un lugar sagrado muy venerado; que por todas estas razones se le configura un territorio; que el Lligallo de «Sant Jaume» es el camino «real» del territorio de la primera Ulldecona y que por este camino nos han ido llegando desde el mar con el culto al Dios Ull, la cultura, el progreso y la fuerza evolutiva. Sobre todo, nuestro triple nombre UL-DE-CO, como todavía perdura. Cuando mil años antes de Jesucristo las oleadas celtas tomaron posesión de estos valles y les impusieron nombres —Sorall, Galera, Frejinals...—, aceptaron y respetaron el nombre sagrado de la Cogula, de Ulldeco, cuya personalidad reconocieron.

\* \* \*

Hay que honrar el Lligallo de Sant Jaume. De trecho en trecho, en particular en sus lugares más importantes, cuando cruza la carretera en el Lorito, junto al Puig, en lo alto de les Moles y, sobre todo, en lo alto de la Cogula, unas sencillas inscripciones deberían señalar la naturaleza del Lligallo:

«Primitivo camino dorsal de la primera Ulldecona. Por este camino subió a la Cogula y bajó al valle la cultura mediterránea que se remansó y se hizo historia en el nombre de Ulldecona.»

MOSSEN DOMINGO SOLÀ I CALLARISA Pvre.

# Exposición de Pintura

En el salón de exposiciones que en esta Villa tiene la Caja de Ahorros Provincial de Tarragona, han expuesto sus obras 12 artistas «ulldeconecs». Como toda muestra colectiva es muy difícil de enjuiciar las obras expuestas; pero es necesario hacerlo.

El conjunto, dentro de su variedad, tiene la característica de que a la mayoría de las obras les falta la frescura de lo original, de lo propio. Yo recomendaría a casi todos los artistas que se lanzaran por sus propios caminos, a no seguir los de otros.

Destacan: En dibujo los de B. Vericat, de muy buena factura, que captan perfectamente nuestra Villa de Ulldecona, lástima que no cuide un poco más su composición, la perspectiva de la intensidad y la verticalidad de las líneas. Por poco que se esfuerce puede corregir esto que, junto con una visión más propia del paisaje, le llevará a muy alto dentro de su especial manera de hacer, pues tiene base firme y magnífica para ello.

En pintura hay que citar a José María Vericat quien tiene el dominio de un suave pincel y un tratar mimosamente la materia, suavidad que conserva incluso ante el trágico tema de fisión del átomo. Pero también surge la misma pregunta: ¿Por qué no sigue un criterio propio? ¿Por qué este cambio de maneras? ¿Por qué no andar su propio camino y deja los que ya trillaron otros? ¿Por qué no crea su propia obra pictórica?

Debe citarse también a Na-



dal. Nocturnidad y valentía en el hacer, pero debe eliminar la teatralidad y, sobre todo, cuidar la composición para alcanzar cosas que le están vedadas.

Forcadell nos alegra con una pintura de humor, humor, que si bien ya se ha visto, no por eso deja de tener su gracia, y junto a ella un buen sentido del color. También aquí cabe repetir lo mismo: que busque su humor, que busque su cosa, que sea él.

En conjunto, una expresiva y magnífica muestra del quehacer pictórico de la Villa, conjugada con el entimiento poético de los poemas y del humor. Por todo lo cual felicitamos de una manera especial a los artistas expositores y a la ponencia de

Cultura de nuestro Ilmo. Ayuntamiento, que con la colaboración de la Delegación Local de la Juventud, Centro Cultural Recreativo y la Sucursal en Ulldecona de la Caja de Ahorros Provincial de Tarragona, han organizado tan espléndida muestra.

Es de esperar que los expositores de hoy no tarden mucho tiempo en mostrarnos sus nuevas obras, y ello no tan sólo para deleite de los amantes del arte, sino también porque con ello, al contrastar su hacer, tendrán un aliciente de superarse más si cabe en las realizaciones pictóricas y, sobre todo, comprobar en la nueva exposición cómo han sabido encontrarse consigo mismo.

ESPECTADOR



*Chambrin S.L.*

champañas y vinos

colón, 14-16 - tel. 77

borriol

## BAR RAGA

Tapas Variadas y Crema de Café

Generalísimo, 99

ULLDECONA

## "Noche", s.a.

PREFABRICADOS Y SUMINISTROS  
PARA LA CONSTRUCCION

ULLDECONA

TORTOSA

CINE - FOTO

## millán®

Generalísimo, 166 - Teléfono 176

ULLDECONA

Oficina Técnica

## Fo y Sa

SEGUROS

ULLDECONA



ULLDECONA



## FERRETERIA GRAU

ARTICULOS DE REGALO  
LISTA DE BODAS  
FERRETERIA Y PINTURAS

Generalísimo, 98 - Tel. 36

Ulldecona

## Electra - Morano

Instalaciones y Montajes  
en Fontanería y Electricidad

Gral. Mola, 52 - Tels. 173 y 112 - ULLDECONA

## BAR montsia'

ESPECIALIDAD EN TAPAS

Generalísimo, 76 - Tel. 126

ULLDECONA

ESTACION  
SERVICIO

## MONTSIA

Gasolina Normal y Super  
Gas-Oil  
Gas-Oil Micro Filtrado

ULLDECONA

# ibermueble/sa

FABRICA DE MUEBLES

Carretera Tortosa, s/n.

Teléfonos 125 y 128

ULLDECONA

Antigua Ferrería Alfara

Objetos de Regalo  
Listas de Bodas  
Cocinas de todas clases  
Ferrería en general

Pl. Héroes Alcázar, 3 - Tel. 20 - ULLDECONA

No lo dude...  
en el camino  
de su seguridad



Automóviles, Incendio, Robo, Individual, Incendios de cosechas y su última novedad: VIDA, con participación en los beneficios.

Delegado en Ulldecona: PEDRO SANS ARASA  
Sanjurjo, 8 - ULLDECONA

Agustín Martí

FABRICA DE MUEBLES

TELEFONOS:

Particular ..... 33  
Fábrica ..... 15

ULLDECONA

Destilerías  
Nofre

FABRICA Y ALMACEN DE LICORES

Distribuidor Comercial de:

Gaseosa La Casera, Productos Schweppes,  
Cervezas Henninger, Cervezas Cruz Campo,  
Leche Sali, Vinos de Cariñena, Agua Font  
del Bou, Agua de Benasal, Agua Malavella,  
ALMACEN DE CONSERVAS



Pl. Héroes del Alcázar, 2 - Teléfonos 90 y 68  
ULLDECONA

Muebles SAUCH

Teléfono 160 ULLDECONA

ARTICULOS DE PARTIDA

ALMACENES FORCADELL

Gral. Sanjurjo, 13 Teléfono 50  
ULLDECONA

TRANSPORTES BADOCH

(Combinado con toda España)  
SERVICIO DIARIO DE CAMIONES

AGENCIA EN BARCELONA:  
Nápoles, 146 - Tel. 245 34 57

OFICINA CENTRAL:  
Calvo Sotelo, 21 - Tel. 34 - ULLDECONA

# ¿Nuestra Intimidad Amenazada...?

Por HENRI BOUCHE

En breves días me he encontrado —y estoy seguro que por puro azar— con un caso que, si no demasiado curioso, al menos para mí me resultó chocante, a la vez que digno de reflexión. Sencillamente me he encontrado en distintas situaciones en las que (y sigo pensando en la pura casualidad) personas adultas, incluso ya en edad bastante madura, estaban tarareando o silbando la popular introducción musical de un espectáculo infantil que Televisión Española está ofreciendo creo que diariamente a nuestros niños, pero cuya influencia parece ser excesiva ya los lindes previstos. Es más, hasta por estas mismas y distintas personas he apreciado la utilización de un extraño léxico entremezclado con frases y nombres del referido espectáculo. ¿Estamos creciendo hacia abajo? ¿Es éste un claro signo de regresión a un estadio anterior de nuestra vida? No. No pienso que represente este síntoma nada de tipo patológico. La razón, sin duda, subyace en algo más profundo: la innegable y progresiva influencia de los medios audiovisuales y, particularmente, de la televisión. Y a ella queremos dedicar unas breves líneas.

La televisión es un poderoso medio de comunicación social, cuyo alcance y consecuencias resultan difíciles de prever, aun cuando vislumbramos ya mucho de su acontecer actual y futuro. Su fin debería ser, naturalmente, la formación plena de una nueva cultura de masas, sin condicionamientos estéticos o comerciales. Sin embargo, la patente realidad es, sin lugar a dudas en muchos países, otra muy distinta. Existen, indefectiblemente, condicionamientos de orden práctico que privan a este poderoso instrumento de llevar a cabo plenamente sus ideales fines. Pero lo que sí está fuera de toda duda, es que, bien o mal, su influencia es asombrosamente extraordinaria hoy en día a todos los niveles sociales.

Insensiblemente, maquinalmente, aprehendemos todo cuanto se nos dice y se nos muestra. Y se nos dice y se nos muestra, entre otras cosas, la sopa que debemos comer y el porqué; la bebida que hemos de tomar en cada día de la semana; lo que hay que tener en casa; la lavadora, que siempre es la mejor; la... bueno, la lista ya la conocen ustedes mejor que yo. Nunca, creo yo, se ha usado y abusado tanto del imperativo como ahora. Es... casi una orden lo que se nos da. Estamos, diría yo, teledirigidos, mentalizados televisivamente, valgan las frases.

Y es que con el ajetreo de nuestros días, con esa condenada prisa con que nos movemos, con el pluriempleo, con las letras del coche, del televisor; con el deseo del apartamento en la playa y, por decir algo, con la contaminación

en todos los órdenes, estamos creando continuamente absurdas necesidades y sin darnos cuenta perdemos el hábito de pensar, arrastrados por la voragine de lo que se nos dice. No pensamos, no tenemos tiempo de pensar, y entonces, naturalmente, nuestra consciencia es un campo roturado y abonado para sembrar o plantar cualquier cosa. Precisamente porque al no pensar vamos perdiendo nuestra libertad, nuestra capacidad de raciocinio, siguiendo por inerxia todo cuanto vemos u oímos.

Yo me asusto cuando leo algo relacionado con el tan discutido tema de la llamada percepción subliminal que, de ser ciertos sus efectos, resultaría otra arma altamente eficaz contra nuestra conciencia en manos de desaprensivos. Me explicaré.

Se dice que nuestra percepción tiene, y esto es lógico, unos umbrales determinados de identificación consciente. Es decir, usted puede oír o ver «conscientemente» todo aquello que este dentro de esa escala normal. Por encima o por debajo de esos límites, usted, mejor dicho, su consciencia, no se entera de nada, pero los estímulos pueden ejercer influencia sobre la percepción. Un ejemplo nos aclarará esto.

Hace algunos años se hizo un experimento proyectando en la pantalla de un cine americano determinada frase en la que se «ordenaba» al sujeto tomara tal bebida. La exposición era tan rápida (creo que 1/3.000 de segundo) que la conciencia del individuo no se enteraba, por decirlo así. Sin embargo, parece ser que aquel día el consumo de dicha bebida se incrementó notablemente en un cincuenta por ciento sobre el normal en idénticas condiciones de temperatura, etcétera. Otros experimentos han destacado cierta influencia de la percepción subliminal, cuyos estudios no han sido totalmente comprobados.

Esto, más que como aseveración científica, lo he expuesto como una muestra más del poderoso instrumento que son y pueden ser los medios audiovisuales, en especial la televisión, que come con nosotros, convive y hasta —¿por qué no decirlo?— es como un miembro más de la familia, como un pariente lejano que sólo pide estemos atentos a lo que nos muestra.

No sé si nuestra intimidad está amenazada y junto con ella nuestra libertad de pensamiento; pero lo que sí estoy seguro es el enorme poder de tales instrumentos y medios en los que, a decir verdad, sólo destaqué su importancia por vía negativa. Dando un giro completo encontraremos el lado positivo. Seguramente el Sr. Baird con su invento no podía imaginarse la revolución social que iba a producir.

Organizado por la Sucursal en Ulldecona de la  
Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, está previsto  
celebrar una exposición de "DIORAMAS" en esta Villa.

Las Fechas señaladas son del 27 de Enero al 3 de Febrero de 1974, en los  
locales que antiguamente ocupaba el «Bar Sport», de la Avda. Generalísimo.

# Asesinato del Presidente del Gobierno

Nota de los servicios informativos de la Dirección General de Prensa

A título póstumo se asciende a Capitán General al almirante Carrero Blanco y se le concede el título de Duque de Carrero Blanco

De la investigación realizada en el lugar de la muerte del Presidente del Gobierno, almirante Carrero Blanco, resulta que se trata de un criminal atentado. Desde el sótano de la casa número 104 de la calle de Claudio Coello, de Madrid, se perforó una galería subterránea hasta el centro de dicha calle frente al citado número. En este punto se depositó bajo el pavimento una potente carga que se hizo explotar mediante un dispositivo exterior en el preciso momento que pasaba el automóvil que conducía al Presidente del Gobierno en su recorrido habitual. Fallecieron también el inspector de policía, don Juan Antonio Bueno Fernández, y el conductor del vehículo, don José Luis Pérez Mojena.



## SEMBLANZA BIOGRAFICA

Don Luis Carrero Blanco nació en Santoña (Santander), el 4 de marzo de 1903, y a los quince años ingresaba en la Escuela Naval con el número uno de su promoción.

Su primer destino al salir de oficial, en 1923, fue el acorazado "Alfonso XII", participando en 1924 y 1926 en la guerra de Marruecos. Como segundo comandante del guardacostas "Arcila" estuvo en el desembarco de Alhucemas, y más tarde sería comandante del remolcador "Ferrolano".

Cursó estudios en la Escuela de Submarinos, fue segundo comandante del sumergible "B-2" y posteriormente comandante del "B-5" y previamente prestó servicios en el cañonero "Cánovas del Castillo", destinado en Fernando Póo.

Se diploma en la Escuela Naval de Madrid y fue nombrado profesor de la misma en 1935, después de cursar estudios en la Escuela Naval de París. Al iniciarse la guerra civil española se refugia en la Embajada de Méjico y posteriormente en la de Francia, pasando definitivamente a la zona nacional en el año 1937. Una vez a las órdenes de Franco, don Luis Carrero Blanco actúa en calidad de enlace naval del Ejército del Norte, tomando parte en las operaciones del frente de Santander. Cambia nuevamente de destino para prestar sus servicios como comandante del destructor "Huesca" y más tarde del submarino "Sanjurjo". El

año 1939 es nombrado jefe de la Sección de Operaciones del Estado Mayor de la Armada.

El 7 de mayo de 1941 es designado, por el Caudillo, Subsecretario de la Presidencia del Gobierno, añadiendo este cargo al de Consejero Nacional de F. E. T. y de las JONS.

Contrae matrimonio en Ceuta en 1928. De su matrimonio nacieron cinco hijos, tres de ellos varones y todos marinos.

En 1945 había sido nombrado Vicepresidente segundo de las Cortes Españolas. Compaginó su brillante carrera militar con la de hombre de letras. Entre sus libros más destacados figuran "España y el Mar", "Arte naval militar" y "Victoria del Cristo de Lepanto", obra esta última que le valió el Premio Nacional de Literatura "José Antonio", en 1947. Colaboró en revistas, periódicos y publicaciones varias con el seudónimo de "Juan de la Cosa".

El 19 de julio de 1951 el Generalísimo Franco decide elevar al rango de Ministro el cargo que ocupaba Carrero Blanco. En 1963 es ascendido al grado de vicealmirante, y en 1966 fue designado almirante.

El 22 de septiembre de 1967, Franco eleva al almirante Carrero al cargo de Vicepresidente del Gobierno, y el 8 de junio último, don Luis Carrero Blanco era designado Presidente del Gobierno, cargo que desempeñaba al ocurrir su violenta muerte.

# Carlos Arias Navarro

## Presidente del Gobierno

Por decreto de la Jefatura del Estado del 29-12-1973, se nombra Presidente del Gobierno a don Carlos Arias Navarro, y el día 2-1-74, en el Palacio de El Pardo, ante Su Excelencia el Jefe del Estado, juró su cargo.

## BIOGRAFIA DE DON CARLOS ARIAS NAVARRO

Nació el 11 de diciembre de 1908, en Madrid, calle del Humilladero, junto a la castiza calle de Toledo y la plaza de la Cebada. Vivió más tarde en la calle de la Academia con sus padres y cinco hermanos, de los que viven tres. No tiene hijos, pero sí numerosos sobrinos.

A los trece años ya tenía el título de bachiller. Se licenció y doctoró en Derecho en la Universidad Central. Con veinte años de edad, en 1929, ingresó con el número uno en el Cuerpo Técnico del Ministerio de Justicia, siendo destinado a la Dirección General de Registros y del Notariado. En 1933 ganó la oposición a fiscales y fue destinado a la Audiencia Provincial de Málaga, donde le sorprendió la guerra civil. Estuvo encarcelado y, liberada la ciudad, se incorporó al Ejército nacional, designado capitán honorario del Cuerpo Jurídico Militar en calidad de fiscal. Ingresó después con el número uno en el Cuerpo Jurídico del Aire. En 1942 ganó las oposiciones a Notarías.

Ejercía como fiscal en la Audiencia Territorial de Madrid cuando en 1944 fue nombrado

governador civil y jefe provincial del Movimiento en León, iniciando así su carrera política. Allí conoció a la que había de ser su esposa, doña Luz del Valle, nacida en Santander, pero criada en la capital leonesa. Fue nombrado después gobernador civil en Tenerife y Navarra. En junio de 1957 fue nombrado director general de Seguridad, a las órdenes del general Alonso Vega, entonces ministro de la Gobernación. En febrero de 1965 fue nombrado alcalde de Madrid y al término de su mandato (seis años) le fue renovado el mandato el 23 de enero de 1971. En octubre de 1967 fue elegido procurador en Cortes en representación del Ayuntamiento de Madrid, y poco más tarde, consejero del Reino por el tercio de procuradores de representación local.

Durante ocho años y cuatro meses fue alcalde de Madrid. Se le comparó entonces con Carlos III, el Rey Alcalde. Circuló

mucho la anécdota de que un ministro había hecho durante un Consejo la siguiente afirmación: «Carlos III empezó a construir Madrid. Carlos Arias va a terminarlo.» Al propio Arias Navarro se le atribuyó en aquellos días la declaración de que durante su mandato no habría un solo día sin obras en Madrid. Es el alcalde de los pasos a distinto nivel, de los «scalextric» y de los nuevos parques.

En abril de 1971 tomó posesión de su cargo como notario de Madrid, carrera en la que había ingresado en 1942. Por esta razón, el señor Arias Navarro es declarado excedente voluntario en la carrera fiscal. En 1971 era ya teniente inspector fiscal del Tribunal Supremo, cargo del que se encontraba en situación de excedencia especial.

En junio de 1973 fue nombrado ministro de la Gobernación en el nuevo Gobierno del almirante Carrero Blanco.



# VIDA LOCAL

La Junta Rectora del Club «JUVENTUD ULLDECCNA» nos informa que van a iniciarse próximamente las obras destinadas a dotar a la Villa, y para el disfrute de todos los habitantes de la población, de instalaciones deportivas adecuadas, consistentes en dos pistas de tenis, vestuarios generales, dos piscinas, local social, bar y una pista polideportiva.

La labor a realizar es grande, y para llevarla a cabo se recaba la colaboración, en cualquier aspecto, de todos los ulldeconenses. La inscripción de socios está abierta; varias casas comerciales y particulares han realizado donaciones destinadas a tal fin.

Las cuotas que regirán para los socios serán las siguientes:

INFANTIL: 25 ptas. mensuales (de 6 - 14 años).

JUVENIL: 50 ptas. mensuales (de 14 - 18 años).

MAYORES DE 18 AÑOS: 75 ptas. mensuales.

CUOTA FAMILIAR: Padres e hijos, menores de 18 años, 200 ptas. mensuales.

ENTRADA AL RECINTO PARA LOS NO SOCIOS: 25 ptas.

PARA INSCRIPCIONES: En Sucursales de la CAJA DE AHORROS, DE LA DIPUTACION y CAJA DE PENSIONES PARA LA VEJEZ Y DE AHORROS, en Ulldecona y RADIO ULLDECONA.

## Canta abierta a las habitantes de Ulldecona

Admirados ulldeconenses:

*Si inicio de tal forma estas líneas, no es por una cuestión de cortesía o de buenas formas para congraciarme con vosotros, sino que lo hago porque realmente existe en vuestra historia hechos que corroboran mi aseveración. En la construcción del pantano, que lleva el nombre de la Villa, y en la del Teatro Orfeo Montsià, los trabajos previstos se llevaron a cabo, no por una persona o un grupo, sino que fue la población entera la que se abocó gentil al cumplimiento de tales fines; el nacimiento de estas obras fue engendrado por la labor constante, el esfuerzo acumulado, el ahorro de todos. El elegir metas tan ambiciosas, cumplirlas y mantenerlas, no se puede llevar a cabo si no es de esta forma: con la participación desinteresada y total de todos.*

*Cuando la construcción del teatro, antepasados vuestros y algunos de vosotros, que a la sazón erais niños, colaborasteis para levantar lo de la nada, aportando dinero, haciendo viajes, trayendo materiales, llevando escombros con vuestros carros, haciendo los fundamentos y colocando ladrillos; bella imagen la formada con vuestros sudores, pasión y horas de trabajo rotadas al sueño.*

*Puedo citar una frase muy manoseada, pero no por eso menos cierta: «La Historia se repite», y Ulldecona desea unas instalaciones deportivas para el disfrute de todos; con su poder imaginativo, Ulldecona se quiere imponer una meta importante, unos campos de deporte, y para auparnos sois más de cinco mil personas que, con interés, calor, amplitud de miras y colaboración, los tenéis que hacer surgir; allí veréis a vuestros hijos gozar con la práctica del ejercicio sano, y si más no, con el paso del tiempo, estas nacientes instalaciones se os grabarán en mente, y sus recuerdos acariciaréis por siempre más al rememorar el hecho de haber contribuido con vuestra aportación, de cualquier tipo, al nacimiento de la zona deportiva; de la misma forma que un día os unisteis para construir el Teatro Orfeo Montsià, del que todos estáis, y con razón orgullosos, unid vuestros trabajos a la realización de tal proyecto, y el mejor premio lo tendréis en poderlo ceder, con orgullo y añoranzas, a las generaciones venideras cual valiosísimo presente.*

JULIO PORTILLO



manece y así serán todos nuestros recuerdos, permanentes, y también nuestro ORFEÓ MONTSIA, permanente y unido a ese «algo» etéreo y crisol de virtudes, que llamamos ALMA. Porque manifestaciones del alma ulldeconense ha sido y será para siempre el ORFEÓ.



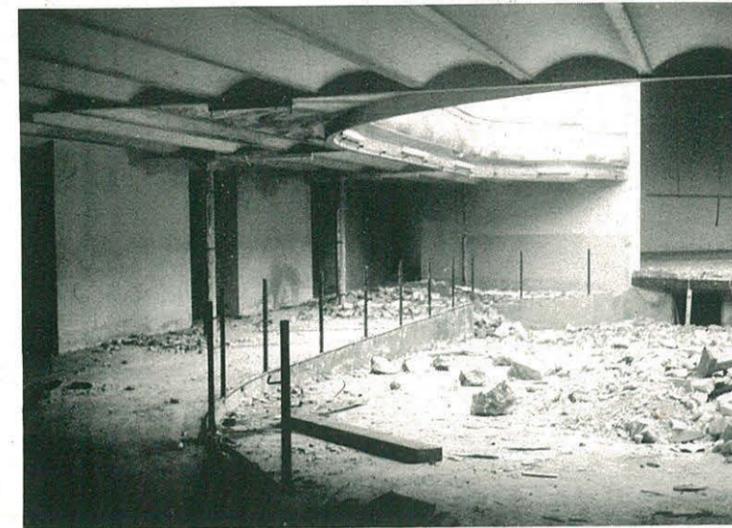
## Las obras del TEATRO MUNICIPAL

Con la profunda reforma que nuestro Ilustrísimo Ayuntamiento está llevando a cabo en el Teatro Municipal ORFEÓ MONTSIA, se cierra una época de vivencia local de extraordinaria importancia.

Medio siglo de cotidiano convivir en el hogar de toda Ulldecona, hogar que sabe de nuestras alegrías y tristezas; y si con atención escuchamos el rumor de los recuerdos, sabremos de los grandes conciertos, actuaciones sacras, conferencias sociales y científicas, bailes de sociedad, jornadas dedicadas a la juventud y a la vejez, etc. Conoceremos también el latir político de nuestra Villa en sus más variados matices; nos adentraremos en lo social y lo económico.

Todos aquellos que hemos crecido a la sombra de sus gratas paredes y que tantos recuerdos guarda de nuestra infancia y juventud, al contemplar el derribo de sus palcos, pasillos y dependencias, etcétera, se nos antoja perder algo propio que nunca más volverá a ser. Una vida que se va para dar nacimiento a un nuevo ser, que está más en consonancia con los tiempos presentes.

Lo material es mutable, pero lo espiritual per-



FABRICA DE MUEBLES

**Juan Forné**

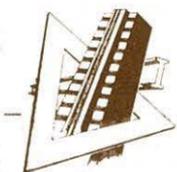
Camino del Olivar, s/n. - Teléfono 162  
ULLDECONA

Construcciones

**JUAN POY**

TECNICA Y GARANTIA

San Cristobal, 36 ULLDECONA



En Zona Ensanche de ULLDECONA (Av. Escuelas)

CONSTRUCCIONES **FAVARO**

Le ofrece en su 2.ª FASE:

Viviendas anchas, soleadas, con todos los servicios, antena colectiva - T. V. - F. M., facilidades 10 años, varios tipos y precios

Informes: Calle Maestrazgo, 3

# Caja de Ahorros Provincial de Tarragona

en sus Oficinas de Ulldecona

Plaza Héroes Alcázar, 1 - Teléfono 133

le ofrecen



SEGURIDAD, RAPIDEZ Y ECONOMIA

## Nuestros Barrios

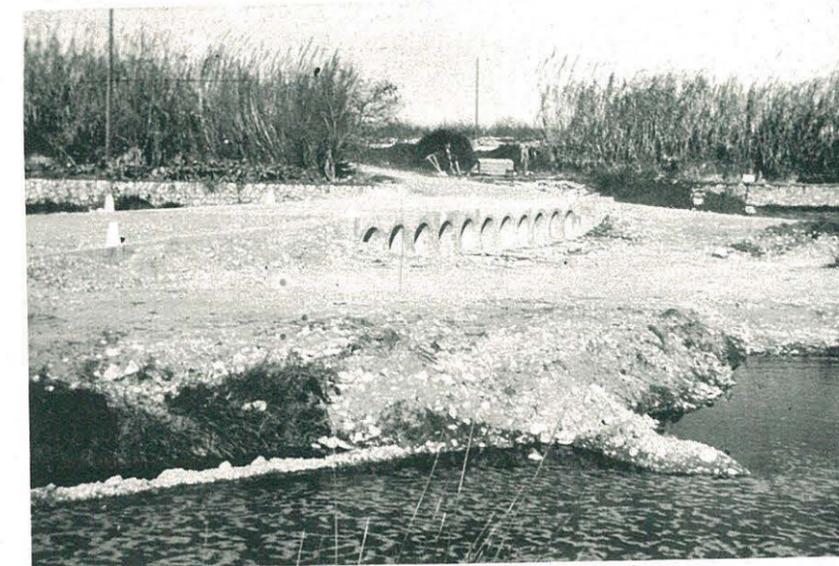
### SAN JUAN DEL PAS

Los Barrios de nuestra Villa son continua noticia, noticia que con gran satisfacción publicamos en estas páginas.

En esta página aparecen dos bellas fotos con la perspectiva del nuevo «vado» sobre el río Cenja, a la altura del Barrio de San Juan del Pas. Recientemente anunciábamos la autorización de las obras, las cuales se han realizado en un tiempo record, gracias al desvelo y apoyo de nuestras Autoridades Municipales y también a la colaboración recibida de los propios vecinos del Barrio, que no han regateado esfuerzos, sobre todo económicos, para llevar a cabo una de las ilusiones, largo tiempo acariciadas.

Las gestiones realizadas por nuestro Alcalde, don Jerónimo Castell Guarch, ante la Excm. Diputación Provincial de Castellón de la Plana; la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de Traiguera, y, sobre todo, la gran labor realizada por el Alcalde del Barrio, don Joaquín Ferré Labernia, han hecho posible esta mejora.

Quedan, pues, comunicadas las provincias de Castellón y Tarragona, por otro punto, que un este vado, ahorrando muchos ki-



ca de la Excm. Diputación Provincial de Castellón de la Plana; la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de Traiguera, y, sobre todo, la gran labor realizada por el Alcalde del Barrio, don Joaquín Ferré Labernia, han hecho posible esta mejora.

lómetros de recorrido y además permite el paso de tractores agrícolas e incluso camiones en cualquier época del año.

Destacamos aquí lo manifestado con motivo de la inauguración del camino al Barrio de Valentíns, recientemente; la gran colaboración de los vecinos para conseguir cuantas mejoras redunden en beneficio de toda la comunidad.

# NOTICIAS Y COMENTARIOS

En unas declaraciones hechas al «Diario Español», de Tarragona, el Gerente Provincial del Programa de Promoción Profesional Obrera (P. P. O.) aporta unas cifras y datos de la gran labor realizada en la formación profesional, que el Ministerio de Trabajo inició en 1962, a través del Fondo Nacional de Protección al Trabajo.

A nivel provincial, el P. P. O. ha promocionado unos 6.000 trabajadores, y en la actualidad se desarrollan 33 cursos, a los que asisten unos 400 alumnos, en 22 especialidades.

Las enseñanzas que se imparten, por ser más solicitadas, se concretan en Mandos Intermedios, Informática, Mantenimiento, Mecánica, Mantenimiento eléctrico, Electrónica, Administrativos, Contables, Manipulación de Maquinaria y Control de calidad. Todos los alumnos que realizan los cursos del P. P. O., una vez terminados éstos, tienen el puesto de trabajo asegurado en un tanto por ciento muy elevado.

El pasado día 6 de diciembre se conmemoró con toda solemnidad el 33 aniversario de la fundación del Frente de Juventudes. Tanto en la capital de la Provincia como en las Delegaciones Locales de la Organización Juvenil, se organizaron diversos actos. En Tarragona, el Delegado Provincial, don Joaquín Celma, ofreció un banderín al General Gobernador Militar, don Luis Palacios Beltrán, y al Gobernador Civil, don Antonio Aigé Pascual.

La XIII Feria Ganadera y de Maquinaria Agrícola se ha celebrado, en la vecina localidad de Amposta, a primeros del pasado diciembre. La Feria, como viene ocurriendo cada año, se ha visto más concurrida tanto en ex-

positores —unos 60— como en visitantes. Esta última edición ha tenido diferente empazamiento; los terrenos de la Cámara Arroceras de Amposta y con una superficie de 6.000 m<sup>2</sup>, de los cuales 1.200 estaban cubiertos.

La Organización Sindical anuncia el concurso-subasta para la adjudicación de las obras de construcción de las Casas Sindicales Comarcales de Tortosa y Flix, cuyos presupuestos de contrata ascienden a 10.514.439 y 4.158.339 pesetas, respectivamente.

El «Boletín Oficial del Estado» del día 14 de diciembre de 1973, publica la Orden del día 10, de Secretaría General del Movimiento: «A propuesta del Jefe Provincial del Movimiento de Tarragona vengo en nombrar a don Fernando Fernández Mesa, Subjefe Provincial del Movimiento.»

Posteriormente y ante la Junta de Mandos, presidida por el Jefe Provincial y Gobernador Civil, don Antonio Aigé Pascual, prestaron juramento y tomaron posesión de sus cargos don Fernando Fernández Mesa; como Jefe del Departamento de Política Local, don Enrique Brull Figueras, y como Jefe de la Inspección Provincial, don Julio Martínez Rocas.

A todos ellos les expresamos nuestra más sincera y efusiva felicitación, deseándoles los mayores aciertos en el desempeño de sus respectivos cargos.

El pasado día 16 de diciembre se celebró en Flix el «DÍA DE LA PROVINCIA», cuyo acto revisió gran brillantez y solemnidad; esta jornada se organizó por la Excm. Diputación Provincial y la colaboración de la Corporación local. Presidió los ac-

tos el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Antonio Aigé Pascual, con asistencia de la Diputación en Corporación, presidida por don José Ciúa Queixalós, Autoridades Provinciales, Delegados de Ministerios, el ex ministro Sr. Fontana Codina; Delegado Nacional de Acción Política y Participación, señor Serrano Montaño; Consejero Nacional por la provincia, teniente general García Rebull; Procuradores en Cortes, señores Bau, Mestre y Gomis; Consejo Provincial del Movimiento en Pleno, con el Subjefe señor Fernández Mesa; Coronel de la Guardia Civil, señor Olarte; Vicepresidente del Consejo de Administración de la Caja de Ahorros Provincial, señor Noguera Salort; Consejero, señor Guasch Giménez, y el Director General, señor Ibáñez; Jefe accidental del Regimiento Badajoz, n.º 26, Teniente Coronel Aginaga Lucas, y todos los Alcaldes de las localidades de la provincia de Tarragona.

Entre los diversos actos celebrados, citaremos la exposición e información que realizó el señor Ciúa Queixalós, sobre los planes de la Corporación Provincial; la imposición de Medallas de Oro de la Provincia, a Fontana Codina y García Rebull; Serrano Suñer y Baixauli Morales (plata), y a Ferré Arasa, Marc Miquel y Martí Nolla (bronce). La Caja de Ahorros Provincial de la Diputación hizo entrega de una ambulancia perfectamente equipada al Ayuntamiento de Flix. Otros actos de carácter popular se celebraron en este día, y la Diputación ofreció un almuerzo de hermandad a todos los asistentes.

Los anteriores días de la provincia se han celebrado en Tortosa, Valls, Falset, Momblach y Vendrell.

## Mejoras en los Pasos a Nivel de Renfe

De los pasos elevados construidos por RENFE, para eliminar otros pasos a nivel, el que se halla situado a la salida de Ulldecona, con dirección a Tortosa, ha sufrido importantes mejoras.

Toda su superficie se ha tratado con riego asfáltico, quedando en perfectas condiciones de utilización. Pero lo más importante ha sido a nuestro entender, por los beneficios que a no dudar prestará a cuantos habitamos en Ulldecona, el que este paso elevado se alargó hasta el camino del Montsià, junto a la balsa. Es decir, que se podrá utilizar más adelante como carretera de circunvalación para desviar todo el tráfico pesado, que actualmente circula por dentro de la población, cuando sea realizada la construcción del paso elevado del «Camí de la Roiga».

Queremos agradecer a RENFE las atenciones que ha tenido al realizar estos trabajos.





# Deportes Por ENRIQUE ITARTE

## Año Nuevo con Positivos

### DIA 2. ULLDECONA, 2 - GAVA, 5

**Alineación:** Lázaro; Vega, Cristóbal, Calduch; José María (Esteban), Conesa; Grau, López, Yuste, Martínez (Paco) y Viñas.

**Goles del Ulldecona:** YUSTE y LOPEZ.

**Comenta:** D. JOSE HOMEDES BARRERA.

—Estoy en completo desacuerdo con el marcador, ya que, aún aceptando esta primera derrota a domicilio, estimo llegó por cauces poco normales.

Me refiero a la fatal actuación del árbitro, que con su manifiesta parcialidad encarriló el partido para el Gavá, llegándose al descanso con 1-2 cuando por méritos debía ser un claro 3-1.

Luego, rota la moral, jugando con nervios y contra reloj, todo el equipo se vino abajo. Y el Gavá marcó tres goles como pudieron haber sido seis.

Los mejores, Conesa, Lázaro y Yuste.

### DIA 9. BALAGUER, 0 - ULLDECONA, 1

**Alineación:** Lázaro; Calduch, Vega, Sans; Raga, Conesa; Grau, Labernia, Yuste (Castell), José María y Viñas.

**Gol del Ulldecona:** LABERNIA.

**Comenta:** D. JOSE MARTORELL CANALDA.

—Considero merecidísimo este primer triunfo fuera de casa, justo premio al esfuerzo y a la voluntad, que nadie regateó en momento alguno.

El factor determinante del buen resultado fue el haber marcado el gol en los primeros compases del partido, lo que puso sumamente nerviosos a todos los jugadores del Balaguer, cuyos deslabazados ataques fueron bien frenados en todo momento.

Debo señalar como nota positiva la deportividad y corrección imperante durante todo el encuentro.

Yo destacaría a Vega, Sans y Conesa.

### DIA 16. ULLDECONA, 2 - PUEBLO SECO, 0

**Alineación:** Lázaro; Raga, Vega, Sans; Conesa, Calduch; Grau, Labernia, Paco, Yuste y Viñas (Castell).

**Goles del Ulldecona:** VIÑAS (2).

**Comenta:** D. ENRIQUE HORTONEDA SERRANO.

—Victoria merecida, corta en cifras, pues hubo dos postes y una serie de paradas formidables a cargo del portero visitante en sensacional actuación.

No me desagradó el Pueblo Seco, que ligó buen fútbol en el centro del campo, sobre todo en el primer tiempo. Sin embargo, fue poco peligroso, debido a la carencia de garra en sus acciones ofensivas.

Tras el descanso se impuso rotundamente el Ulldecona en verdadero derroche de facultades, cogiendo el mando del partido y arrollando a su oponente.

Distinguidos: Viñas, Sans y Conesa.

### DIA 30. RAPITENSE, 1 - ULLDECONA, 2

**Alineación:** Lázaro; Cristóbal, Vega, Sans; Conesa, Calduch; Labernia, Grau, Yuste, José María (Paco) y Viñas.

**Goles del Ulldecona:** LABERNIA (2).

**Comenta:** D. RAMON BARRERA SUBIRATS.

—Conforme con la decisión del encuentro, pero creo que faltó otro gol para quedar mejor reflejada la manifiesta superioridad de nuestro equipo.

No hubo fútbol de calidad, pero se jugó con mucha nobleza, lo que siempre es de agradecer en esta clase de partidos de rivalidad comarcal.

Vi muy flojo al Rapitense. Confieso que, dada su baja clasificación, no esperaba de él grandes cosas. Pero aún así, me decepcionó. De ahí que el Ulldecona, sin jugar demasiado, le superase netamente.

Destacados: Labernia, Conesa y Lázaro.

## CLASIFICACION REAL

### CON POSITIVOS

- + 6: BARCELONA y GAVA.
- + 5: Amposta.
- + 4: Samboyano, Sitges y Prat.
- + 3: Pueblo Seco.
- + 2: ULLDECONA y Vilafranca.
- + 1: Rayo Esplugas.

### CON NEGATIVOS

- 1: Balaguer y Artesa.
- 2: Cornellá y Castelldefels.
- 3: Sans y Turó Peira.
- 5: Rapitense.
- 6: Vilaseca.
- 7: Torreforta y Mora Ebro.

## LOS EQUIPOS

Más goleador: Barcelona, 47 goles.

Menos goleador: Vilaseca y Turó, 14.

Más goleado: Torreforta, 42.

Menos goleado: Pueblo Seco, 13.

Más victorias: Barça y Samboyano, 11.

Más derrotas: Mora Ebro, 12.



## SOLIDARIDAD Y DEPORTE

# Partido benéfico Pro - Viuda «Minguet»

Nuestra Villa acaba de ser testigo y a la vez protagonista de un acto edificante, de esos que ponen a prueba la solidaridad humana y nos dan la razón a cuantos seguimos teniendo la fe en el prójimo.

Parece ser que la idea partió de José Bel Bordes, ex jugador y actual directivo del C. F. Ulldecona, sumándose a la misma Jordi Badía, nuestro campécharo paisano vecindado en San Carlos y Angel Fabregat, también directivo.

Cambiadas las primeras impresiones se autoconstituyeron en "comité de tres" que, previa autorización y apoyo de la Directiva, pusieron inmediatamente algodón en el telar y empezaron la tarea con todo entusiasmo, sin perder detalle, sin regatear esfuerzos ni dejar gestión por realizar. El éxito no podía fallar. Y no falló.

Se trataba de organizar un partido benéfico pro-viuda e hijitos del malogrado ex jugador Domingo Querol "Minguet", fallecido hace menos de un año. Y a ello se fue, escogiéndose para

la celebración del mismo la festividad de la Purísima, con un éxito económico de los que emocionan y sorprenden a los más optimistas.

Aparte la asistencia de buen número de espectadores, no cabe duda que fue un gran acierto el poner a la venta entradas de la simbólica "fila 0", con pleno éxito.

Detalle especialísimo, grato y edificante, fue la recepción de un sobre cerrado conteniendo un importante donativo. Al anónimo donante, que Dios se lo premie.

Prestó su valiosa al par que desinteresada colaboración la Agrupación de Veteranos Rapitense con su formación de gala. Con el bello detalle de que todos sus componentes pasaron voluntariamente por taquilla, gesto digno de ser aireado y sinceramente agradecido.

Se les enfrentó una amalgama de veteranos ulldeconenses, que fueron turnándose durante el partido. Así vimos desfilar a los Roca, Sales, Pedro Castell, Badía, Pepe Millán, Fabregat,

José Martorell, Ollé y Bel, tras la formación inicial, reforzados (¡buena falta les hacía!) por las viejas glorias comarcas Moya, Pastor, Rago y Juanín, que también quisieron sumarse al acto, en noble gesto de solidaridad.

La nota más emotiva del acto se dio al iniciarse el partido y ver la alineación del Ulldecona, con sólo diez hombres: Serret; Royo, Nofre, Vives; Fullea, Zarra; Forcadell, Miralles, Lleixà y Sans.

Era el gran equipo de la época de las eliminatorias. Pero faltaba "Minguet". Como falta también en el gradado que ilustra esta crónica. Su puesto está cubierto con una pequeña cruz que simboliza un emocionante ¡PRESENTE!, en su forzosa y eterna ausencia.

Pero la afición ulldeconense no le ha olvidado. Y supo demostrarlo cumplidamente como plasmación del alto sentido del deber y de la solidaridad que impera dentro de la gran familia deportista.

## LOS GOLEADORES

### del Grudo Tercero

- 15: FORTES (Barcelona).
- PASTOR (Amposta).
- 12: Pellicer (Samboyano).
- 11: Padilla III (Rayo).
- Tesán (Cornellá).
- 10: LOPEZ (Ulldecona).
- Gassó (Artesa).
- Gil II (Amposta).
- Porrás (Prat).
- Vilá (Barcelona).
- 9: Albiol (Torreforta).
- Porrás (Sitges).
- Sanz (Pueblo Seco).
- 8: Cascales (Castelldef.).
- Gardeñas (Balaguer).
- Gil (Gavá).
- Pons (Gavá).
- 7: Díaz (Vilaseca).
- Font (Artesa).
- Manresa (Prat).
- Martínez (Cornellá).
- Rovira (Samboyano).
- Tono (Torreforta).
- 6: Aiza (Torreforta).
- Alex (Sitges).
- Comadrán (Sitges).
- Escolá (Balaguer).
- Espinosa (Gavá).
- López (Barcelona).
- Martínez (Gavá).

### del Ulldecona

- Torrús (Barcelona).
- 5: VIÑAS (Ulldecona).
- Abel (Samboyano).
- Avila (Castelldefels).
- Lázaro (Rapitense).
- Puigpinós (Balaguer).
- Rossell (Sitges).
- Villanueva (Vilafran.).
- 4: LABERNIA (Ulldeco.).
- Blas (Vilafranca).
- Escoda (Mora Ebro).
- Marcos (Gavá).
- Peña (Sans).
- Pérez (Pueblo Seco).
- Segarra (Amposta).
- 10: LOPEZ.
- 5: Viñas.
- 4: Labernia.
- 3: Yuste.
- 2: Aranda.
- 1: Conesa.
- Grau.
- José María.
- Martínez.

—oOo—  
En las 17 jornadas que se llevan disputadas, los goles marcados son 536, con promedios de 31'5 por jornada y 3'15 por partido.

# Quien es Quien **MOTORISMO**



## 3

docenas de  
preguntas a

## YUSTE



El Barcelonés

## ANTONIO PUIGVERT

Sobre MONTESA

vencedor en el

### "I Trial del Castillo"

NOMBRE COMPLETO. — Juan Yuste Elvira.  
LUGAR Y FECHA NACIMIENTO. — Castellón, el día 20 de febrero de 1950.  
PESO Y TALLA. — 64 kilos y 1'78 metros.  
ESTADO CIVIL. — Soltero.  
NOVIA. — Sí, la señorita «Chelo» Aledo Breva.  
HISTORIAL DEPORTIVO. — Fundación Flos, de Villarreal; Almazora, Torreblanca, Torrepacheco, Torrevieja, Santa Pola y Ulldecona.  
MEJOR RECUERDO. — Son dos, mis fichajes por el Torrevieja y el Ulldecona, por el buen trato recibido en ambos sitios.  
EL PEOR. — Mi estancia en el Almazora.  
MEJOR INTERIOR ESPAÑOL. — Rojo I, que para mí es más interior que extremo.  
EN NUESTRA CATEGORIA. — Pons, del Gavá.  
EQUIPO DE SUS SIMPATIAS. — El Barcelona.  
IDOLO DE SU NIÑEZ. — Pelé.  
EN LA ACTUALIDAD. — Johan Cruyff.  
SELECCION NACIONAL. — Iribar; Sol, Gallego, De la Cruz; Pirri, Claramunt; Amancio, Planelles, Clares, Rojo I y Valdés.  
PASATIEMPO FAVORITO. — Todos los deportes.  
PLATO PREDILECTO. — Paella valenciana.  
PESCADO. — Emperador.  
CARNE. — Ternera.  
FRUTA. — Naranja.  
BEBIDA. — Agua mineral.  
OTRO DEPORTE. — Balonmano. Lo he jugado.  
MEJOR BALONMANISTA. — Perramón.  
COCHE IDEAL. — Seat 124 Sport.  
CAMPO O PLAYA. — Indiscutiblemente, playa.  
MEJOR TORERO. — Santiago Martín «El Viti».  
FIGURAS DEL CINE. — P. Belmondo y la Cardinale.  
MEJOR PELICULA. — «Doctor Zivago».  
DOS CANTANTES. — Raphael y Mari Trini.  
MEJOR CANCION. — «Tema de Lara», de «Dr. Zivago».  
UN ESCRITOR. — Cervantes.  
MEJOR NOVELA. — «Don Quijote de la Mancha».  
ULTIMO LIBRO LEIDO. — «Los cipreses creen en Dios».  
UN SABIO. — Fléming.  
INVENTO MAS UTIL. — La penicilina.  
UN PERSONAJE HISTORICO. — Jesucristo.  
IDEM ACTUAL. — Almirante Carrero Blanco (e. p. d.).

Organizado por el «Moto Club Ulldecona» tuvo lugar la celebración del «I TRIAL DEL CASTILLO», cuyo desarrollo alcanzó pleno éxito, tanto en lo referente a la inscripción como al número de clasificados.

Nadie debe sorprenderse por una cosa que ya viene siendo norma en cuantas organizaciones emprende esta novel entidad deportiva, cuyos jóvenes, al par que dinámicos directivos, se han propuesto muy de veras introducir en nuestra Villa la afición al motorismo y a fe que lo están consiguiendo a pasos agigantados.

Buena prueba de ello nos la dieron los numerosos espectadores desparramados a lo largo del bien escogido circuito y las demostraciones de satisfacción exteriorizadas durante el curso de la competición, que resultó altamente vistosa y espectacular.

Este llamado «I TRIAL DEL CASTILLO» discurrió por las inmediaciones del mismo, con un dificultoso itinerario que, tras enlazar con el río Cenia, seguía por el denominado «Rajolà de Garrell», para atravesar la sierra del Puig y desembocar en el punto de partida. Unos 14 Km., que debían recorrerse dos veces, con 12 zonas controladas que, al duplicarse, se convertían en 24.

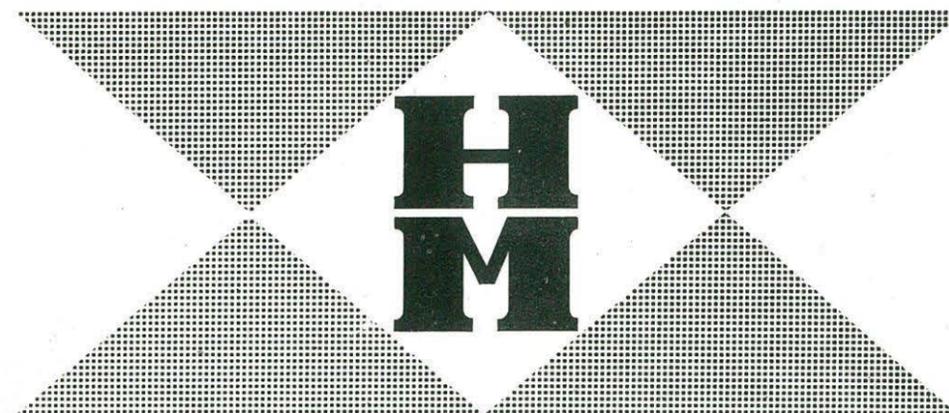
La pericia demostrada por buen número de los pilotos participantes le otorgó a este Trial un cariz de nivelación constante en las diversas penalizaciones, hasta el punto de mantener vivo hasta el final el interés por saber quién iba a ser el vencedor. Y aún éste tuvo que dilucidarse mediante desempate entre dos concursantes, que habían terminado empatados a puntos. Por cierto, dos hermanos gemelos. Curioso detalle.

Tomaron la salida 52 pilotos, cinco de los cuales tuvieron que abandonar por averías mecánicas.

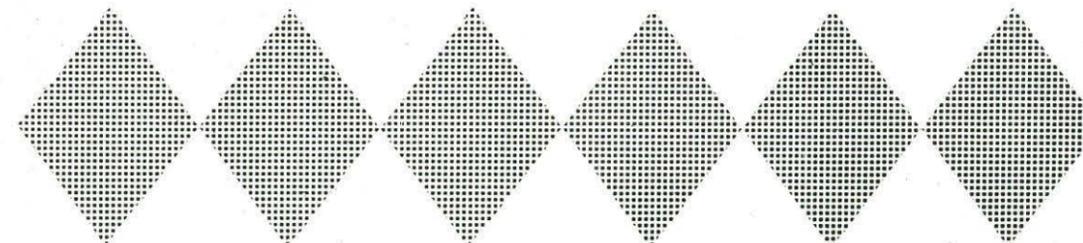
He aquí la clasificación establecida:

- 1.º ANTONIO PUIGVERT. — Escud. L'Ofre: 18 puntos.
  - 2.º Juan M. Puigvert. — Escud. L'Ofre: 18.
  - 3.º José Juanola. — Escud. Sastre: 20'6.
  - 4.º Francisco Duch. — M. C. Tarragona: 20'9.
  - 5.º Ramón Vidal. — M. C. Tarragona: 30'4.
  - 6.º Antonio Gené. — P. M. Lérida: 32'9.
  - 7.º Fco. Berengué. — P. M. Lérida: 34'2.
  - 8.º José M.ª Martínez. — M. C. Valencia: 34'5.
- Hasta 47 clasificados.

La especial para provinciales la ganó Fco. Duch, seguido de Ramón Vidal y Tomás Valls.



## PIENSOS COMPUESTOS



## INALESA

POETA SANMARTIN Y AGUIRRE 4 - GRAO  
TELEFS. 23 49 99 - 23 06 25 - 23 34 99

VALENCIA (11)