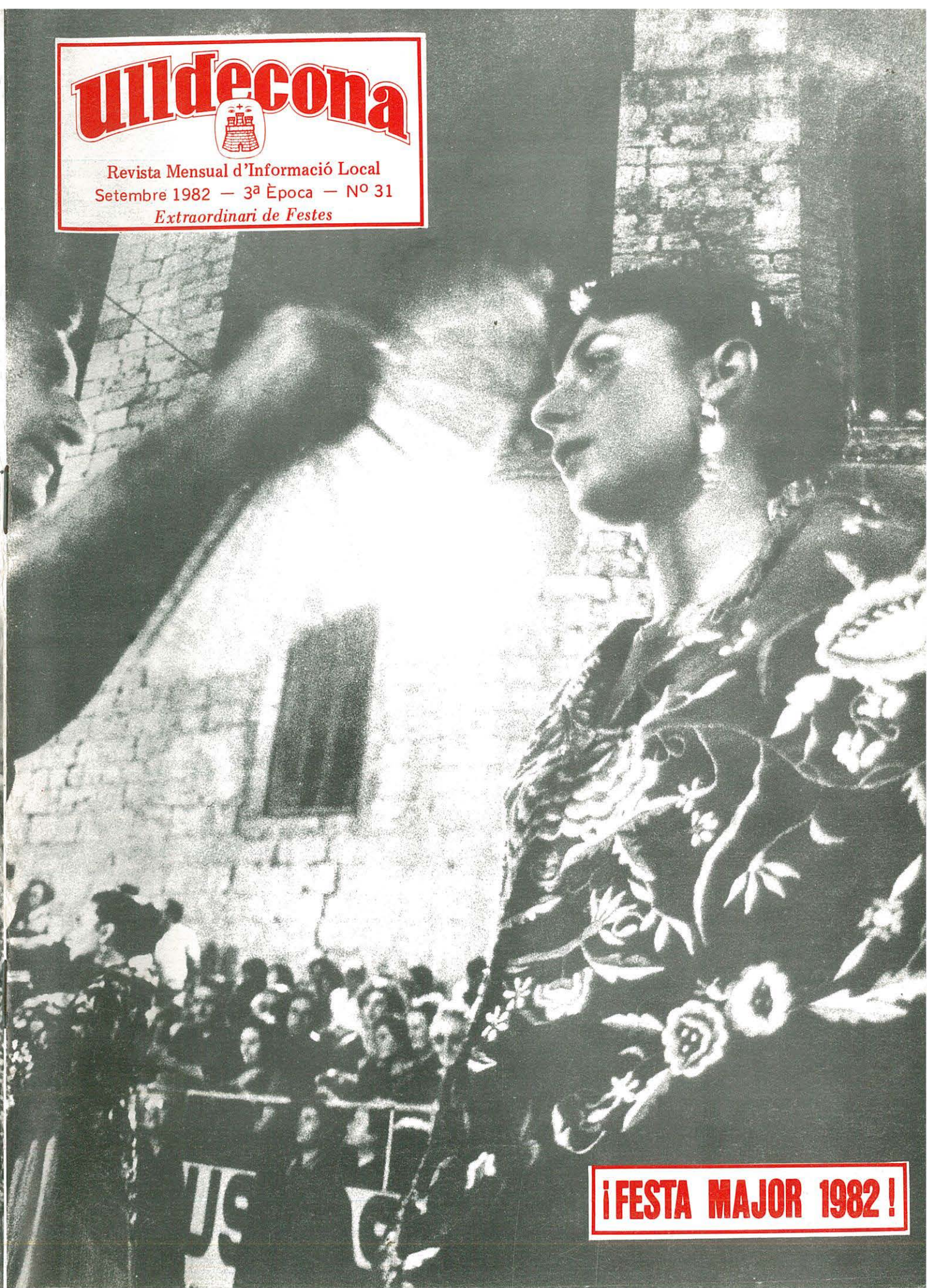




Uildecona



Revista Mensual d'Informació Local
Setembre 1982 — 3^a Època — Nº 31
Extraordinari de Festes



¡FESTA MAJOR 1982!

Salutació de l'Alcalde

Benvolguts ulldeconencs:

El nostre poble, ULLDECONA, continua millorant.

Durant el darrer any, Ulldecona ha estat seu del Consell Nacional de la FEDERACIÓ DE MUNICIPIS DE CATALUNYA, assistint-hi els Alcaldes de les poblacions més importants de Catalunya.

Ha estat també el poble de la Comarca del Montsià on la Diputació enguany ha fet el Dia de la Promoció Turística.

Els Valentins, un dels nostres Barris, ha estat notícia positiva per la Pista Poliesportiva que, amb algunes ajudes, entre tots els veïns s'han fet.

També de gran benefici per al poble es poden considerar els nous Horaris que RENFE va posar en marxa darrerament, sobretot per la nova Unitat-Tramvia Ulldecona-Barcelona i vice-versa.

A nivell sanitari, además de l'Ambulància en funcionament ja des de Sant Lluç, recentment s'ha posat en marxa el Servei Social de Base conjuntament amb Alcanar i La Sénia.

Altres temes diversos: Actes culturals tot l'any, però especialment pels Nadals passats; Restauració de l'antic Arxiu; Reparació de camins municipals; Supressió de "bordillos" a la carretera de Tortosa, etc.

Però cal remarcar cinc obres importants que a Festes estaran acabades: **Nou Pou i Nou Dipòsit** d'Aigua Potable; Obres a l'**Ermite; Pas Subterrani** de Renfe; i **Repetidor** de RTVE (aquest en funcionament i fet conjuntament amb La Sénia).

Encara hi han més Projectes i coses pendents. Però, ja en parlarem al seu dia.

Perquè ara arriba la Festa. Festa de la Verge de la Pietat. Festa, feta per les Entitats i l'Ajuntament conjuntament, per a tot el poble. Festa tradicional: Ball de mantons, Bous, Diada Ermita... I coses canviants cada any: Cantants de moda, Carrosses, Esports...

I aquest any, molt destacat Pregoner en la persona del nostre estimat

Excm. Sr. FRANCESC ROBERT i GRAUPERA

Que la Festa —descans i diversió alhora— sigui profitosa per a tots.

De tot cor us ho desitja

el vostre Alcalde
Jaume Antich i Balada



Excm. Sr. Francesc Robert i Graupera
Pregoner de la "Festa Major" 1982

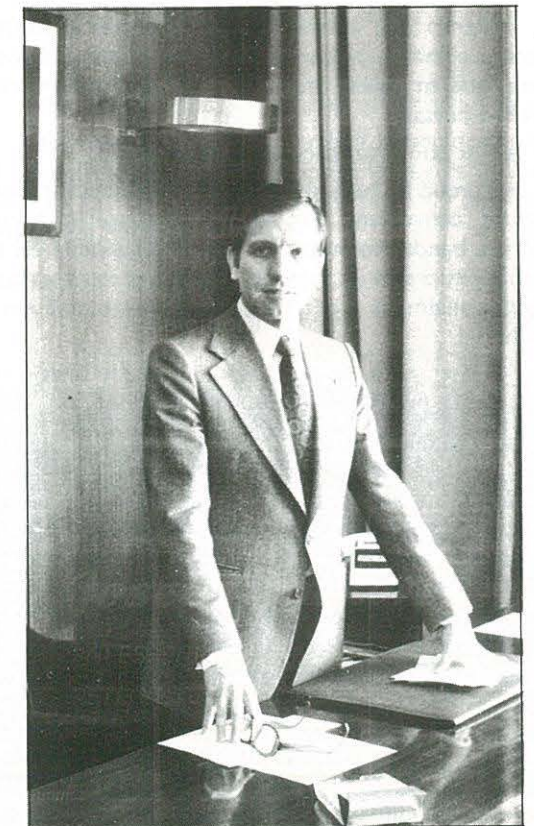
Salutació

Ulldecona com cada any, no falta a la cita de les Festes per la seva Verge de la Pietat i en aquest final del càlid estiu 82, és gràcia important, dintre de la freturosa vida que ens toca viure, el poder fruites, mes si pensem que la seva viva autenticitat, ha traspasat els confins de la província, de Catalunya i d'Espanya.

Aquesta festa que suposa la presència de tants ulldeconencs absents durant tot l'any i l'acollida de tants forasters, ha de servir de mirall al que ens hi hem de reflectir, per a aconseguir l'anhelat futur que tots desitgem curull de pau i concòrdia.

Ulldeconencs, celebrem junts la Festa Major.

FRANCESC ROBERT i GRAUPERA





ENTREVISTA

amb l'Alcalde de la Vila

Per Manolita Nadal

Fixeu-vos bé amb el nom del personatge d'avui! I dic això, perquè l'home que coneixerem ara, una mica més a fons, és: JAUME ANTICH I BALADA.

Sí, ja ho sé, ja sé que és l'alcalde d'Ulldecona. I vosaltres també, veritat?

Per això mateix, ara que es tracta de parlar amb ell com a persona. És evident que Jaume Antich home i Jaume Antich Alcalde són una mateixa unitat. Però per un moment intentem oblidar les coses abstractes i els càrrecs socials i basem-nos en la persona concreta:

JAUME ANTICH I BALADA

— Quina edat tens?

● Tinc 36 anys.

— Quina és la principal diferència entre l'alcalde d'Ulldecona i Jaume Antich?

● Potser Jaume Antich té un caràcter bastant seriós; més bé introvertit. Com alcalde, moltes vegades he de superar una mica aquest caràcter i intentar ser més extrovertit i no tant seriós.

— I ara, quina és la major afinitat entre l'alcalde d'Ulldecona i Jaume Antich?

● Penso que Jaume Antich ha procurat sempre, com a principi, portar una línia de rectitud. Llavors crec, que en aquest sentit, l'alcalde d'Ulldecona també l'ha portat.

— Per què et vas presentar per a alcalde?

● Perquè a l'hora de fer la llista del meu Partit van creure convenient que jo havia d'anar al davant. D'altra banda, no vull negar que el ser alcalde del teu poble sempre és un fet que, en algunes coses, et satisfà personalment, i per tant potser això també em va influir.

— Coses positives que hagis après i que t'hagin format com a persona des de que ets Alcalde?

● Crec que des de que sóc alcalde he après a conèixer més a les persones. El meu càrrec comporta parlar i dialogar amb molta gent. El despatx —i la casa inclús— estan oberts tots els dies, i normalment es presenten tota sèrie de problemes que preocupen a la gent. Llavors el fet d'escoltar a tothom penso que és una de les coses més importants que he après, encara que de vegades es tracti d'un tema que saps, anticipadament, que no té solució.

— Ara parla de les coses negatives?

● Bé, potser, que en aquesta coneixença de la gent, també de vegades, ha hagut algú que no li has pogut fer allò que ell esperava i confiava, i llavors, ha exterioritzat el seu ressentiment de manera no massa agradable...

— Quina influència pot tenir la teva ideologia política a l'hora de prendre una decisió?

● La meua ideologia socialista em porta a treballar per la societat. Ara bé, penso que l'Ajuntament és un lloc de gestió, més que un lloc d'ideologia. M'explico. Vull dir que els grans debats polítics són més adequats a nivell dels Parlaments. A nivell de Municipi és més qüestió de gestió. La ideologia té una influència menys directa en un Ajuntament. Lògicament la ideologia socialista tendirà més a que les càrregues estiguin més justament repartides. Però en la pràctica, i en la circumstància concreta d'Ulldecona, crec que cap ideologia ha influït massa. Tots, o la majoria almenys, hem anat més a fer coses en benefici de tot el poble.

— A l'hora de prendre una determinació en què penses, en l'opinió de la majoria o en la millora del poble encara que només l'entengui una minoria?

● S'han de mirar les dues coses. És evident que sempre es busca la millora del poble, però potser es una visió teva de poques persones, i pot estar equivocada; per lo tant és important també tenir present l'opinió de la majoria. De vegades és difícil de conèixer qui és aquesta majoria. Així, normalment es tendeix a buscar lo millor per al poble, tenint també en compte, dintre de lo possible, l'opinió de la majoria.

— Ja saps que tots acostumen a criticar. Si no tots, la majoria. Suposem que ara no fossis alcalde. A l'hora de jutjar-ne un altre, series més o menys rigurós, que abans de ser-ho tu?

● Suposo que seria menys rigurós, ja que no és el mateix veure les coses de fora que de dins. El fet de ser alcalde t'enriqueix i et fa veure les coses i les situacions d'una altra manera.



— Què vol dir ser socialista? No és una cosa utòpica?

● Sí, en certa manera, el socialisme pot ser una cosa utòpica des del moment que tendeix a fer una societat millor, més justa, més igualitària i més al servei de tothom. Per lo tant, el socialisme en part és utòpic, i en part és possible anar fent-lo realitat. I crec que aquesta idea de societat, encara que molts no es diuen socialistes, és una inquietud majoritària de molta gent.

— Durant tot aquest temps has tingut l'oportunitat de conèixer molta gent. Sobretot has conegut més a tota la gent d'Ulldecona. Quina és la teua opinió sobre "els falduts"?

● La meua opinió és positiva. Molta gent d'Ulldecona es preocupa de les coses. Això no ho he descobert ara, perquè ja ho sabia d'abans de ser alcalde. Afortunadament, hi ha moltes persones amb inquietuds culturals i socials. Ara, amb el meu càrrec, me n'he adonat d'una manera més completa i més àmplia.

— Opinió sobre la joventut d'Ulldecona

● Avui la majoria de gent gran opina que la joventut "passa de tot", no es preocupa... Jo crec que d'aquest fet, tots —grans i joves— en som una mica responsables. Potser la gent gran no ha sabut donar la suficient orientació sobre els camins a escollir. De totes maneres, els joves tenen la possibilitat de participar en la vida del poble activament, i de fet, alguns ho fan. Però tot i així, crec que de vegades potser no se senten massa identificats en les preocupacions i problemes del poble.

— Crec que és misió de tots ajudar a obrir la joventut, aparentment tancada, i facilitar els estímuls necessaris perquè demostrin la seva iniciativa pròpia, i a partir d'aquí puguin participar amb el seu treball positiu de cara al poble.

— Valoració de tot aquest temps que ets alcalde, de cara a la gent del poble. Digues només una paraula.

● Aprenentatge. Ha estat una etapa d'aprenentatge.

— Valoració d'aquest temps, però de cara a tu mateix. Una paraula.

● Treball enriquidor.

— Com veus la cultura a Ulldecona?

● Com sempre, bé. Pot ser dir "molt bé" pareixeria exagerat, però la realitat és que la cultura a Ulldecona està en un bon moment.

— Ulldecona mirada pels ulls de l'alcalde?

● Poble que va cap amunt.

— Ulldecona mirada pels ulls de Jaume Antich.

● La resposta és la mateixa. Ulldecona és un poble que puja.

— Una il·lusió de Jaume Antich

● En aquest moment, la meua il·lusió és que sigui realitat ben aviat l'obra de la nova Casa de Cultura, perquè penso que serà un benefici molt gran per al nostre poble.

— Un somni que es pogués fer realitat.

● Somni?

Que Ulldecona tingués avui totes les coses que li fan falta. Per exemple: L'Institut, que avui és Col·legi Municipal, que fos realment Institut. En aquest moment és impossible, però voldria que fos realitat.

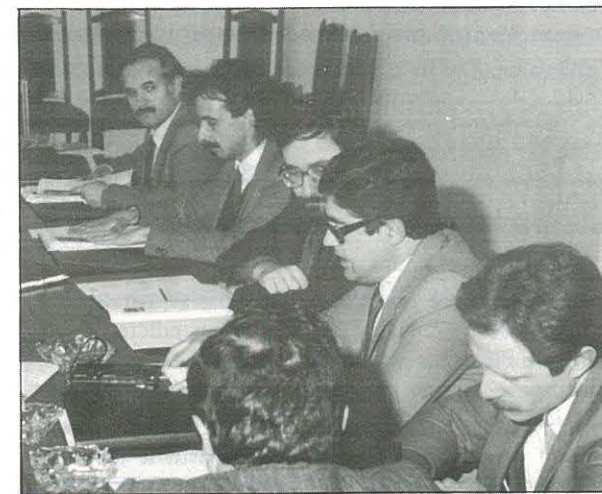
Que Ulldecona tingués uns serveis sanitaris i socials complerts. També ara és impossible, però voldria que fos realitat.

Que tinguéssim la infraestructura a nivell de clavegueres i de distribució d'aigua potable ideal. Això avui és utòpic. Voldria que fos realitat.

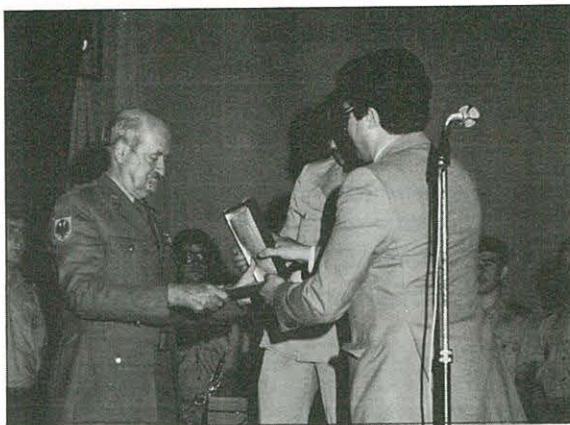
Hi han moltes coses més encara...

— Parla'm una mica de les teves preferències

● El meu càrrec i el meu treball m'impedeixen dedicar-me a les meves preferències i les meves aficions. Però hi ha coses que m'agraden: practicar algun deporte, llegir, escoltar música.



Segueix Entrevista amb l'Alcalde de la Vila



— Ara has de contestar ràpidament:

Una paraula concreta: **Ulldecona.**
Una paraula abstracta: **Ideal.**
El nom d'una persona: **Lurdes.**

— Jo et diré una paraula i tu en diràs un altra. La primera que pensis:

Natura: **Una rosa**
Cultura: **Entitats.**
Amor: **Universal.**
Diners: **Per viure.**
Ulldecona: **Poble ideal.**

— Davant d'un problema que pesa més, la teva ideologia o el teu cor?

● Depèn molt del problema, és clar. Però crec que per a solucionar tots els problemes s'han de lligar una mica les dues coses: els sentiments i la ideologia.

— L'últim llibre que has llegit.

● Ja he dit abans que no tinc gaire temps, però he llegit "La Historia de Ulldecona" escrita per Alberto Ferré, que crec que resultarà molt important per al nostre poble.

— L'última cosa que has escrit

● L'última, la salutació del Programa de la Festa Major. Normalment sempre escric coses d'aquestes. De petit, escrivia coses més diverses, però ara no tinc temps.

— Escala de valors de la teva vida.

● Primer, la rectitud; rectitud per a jutjar les coses i actuar en conseqüència. Després, el treball, de cara a un mateix i de cara a la societat.

— El català a l'Ajuntament.

● Està bastant present. A nivell parlat, totalment. A nivell escrit: correspondència, algun edicte, algun acord de Plé... A nivell de funcionaris i en quant a la cosa escrita, hi han les dificultats normals de falta de pràctica que patim tota la societat catalana.

Però crec que no es just ni convenient tampoc, obligar o exigir d'escriure'l a aquelles persones, que per un motiu o altre no el coneixem suficientment.

— Quina cosa valores més en una persona?

● Que sigui ella mateixa. La sinceritat i la autenticitat.

— Quina cosa valores menys?

● L'engany. Que una persona no sigui conseqüent amb ella mateixa.

— Diques una qualitat teva.

● Que treballi moltes hores al dia.

— Un defecte.

● Potser, alguna vegada hagués tingut que actuar amb més energia.

— Autodefinitió.

● Com a persona, un ulldeconenc més, amb tot el que això comporta.

Com a alcalde, un de tants que treballen i es preocupen per Ulldecona.

— Et tornaries a presentar per a alcalde?

● Ara em trobo una mica cansat.

Però encara falten vuit mesos per a les municipals, i considero que avui no puc dir res.

— Una frase per al poble:

● Ulldecona, endavant!

No he pogut fer-hi més! Li he preguntat, a més de coses personals, moltes coses sobre el seu càrrec local! Són dos temes que van tan lligats! Però això sí, les preguntes relacionades amb el fet de ser alcalde, sempre han pres com a base principal la seva persona. D'Aquesta manera, penso hem desmitificat una mica la idea d'alcalde-llunyà que potser havíem tingut fins ara i ens hem assabentat de les idees, inquietuds, preferències i il·lusions de l'alcalde-home:

JAUME ANTICH I BALADA

Nota: Em resta dir, millor dit, crec que cal dir que quan li he fet aquestes preguntes, sobretot quan li he fet la pregunta d'un "somni que es pogués realitzar", m'ha contestat ràpidament, sense dubtar. El somni de Jaume Antich, més que una cosa personal és un somni col·lectiu: "Millorar Ulldecona en tots els sentits de la paraula".

No totes les persones poden tenir aquest somni. Però crec que entre tots algun dia farem que sigui realitat. A mi, com a falduda, és una cosa que m'emociona i he cregut necessari dir-vos-ho pel mateix motiu. Gràcies.



— CONSELL DE REDACCIO —
DIRECTOR

JAUME ANTICH I BALADA

MONTATGE I COMPAGINACIO:

Felip Delgado i Zubiri

Joan Josep Sans i Forcadell
Josep-Lluís Millan i Masdeu

Angel Millan i Sans
Joan Vidal i Mariné
Manolita Nadal
Mercè Itarte
Francesc Montserrat

AGRARIES:

Extensió Agrària
Cooperativa Agrícola
Comunitat de Regants
Cambra Agrària

CULTURALS:

Orfeó Ulldeconenc
Centre Cultural Recreatiu
La Passió
Banda Local de Música
Agrupació Sardanista
Associació Pares Col·legi B.U.P.
Associació Pares Col·legi E.G.B.
Biblioteca Popular de la Diputació

CIVIQUES:

Associació Veïns
"Vall del Montsià"
Club Sant Lluç
Associació de Jubilats
Germandat "Verge del Loreto"

ESPORTIVES:

Societat de Caçadors
Penya Ciclista Montsià
Club de Futbol Ulldecona
Moto-Club Ulldecona
Club Joventut
Club Escacs
Centre Excursionista
Club Billar Ulldecona

FOTOS:

Estudis J. Ferré
Foto-Cine Millan
Josep M^a Quèrol

REDACCIO I
ADMINISTRACIO:

Carrer Major, 49
Ulldecona (Montsià)

Edita: Ajuntament d'Ulldecona
D.L.: T. 162 - 1980

Tallers: Impremta J. Dasso
Sant Jordi, 18 - Telèfon 74 02 18
Sant Carles de la Ràpita

SALUTACIÓ DEL CONSELL DE REDACCIÓ

Ens trobem una altra vegada davant de les Festes de la Verge de la Pietat, i per aquest motiu el director ens ha encarregat que féssim un resum del que ha estat la revista i del que voldríem que fos en un futur.

Com és lògic ens agradaria que aquesta salutació fos del vostre gust i que els nostres esforços, per tal que dia a dia la revista vagi millorant, quedessin reflectits en la tasca que entre tots anem fent mensualment.

Hem de pensar que la revista té una funció primordial, que és la de tenir informats als lectors de tot el que concierneix a l'Ajuntament i al desenvolupament de les seves activitats. Però a part d'aquesta informació municipal hi ha, a la revista, unes pàgines dedicades a altres temes, on hi poden col·laborar totes les entitats i persones, a títol individual. Les col·laboracions són importants per enriquir i ampliar el contingut de la revista, al mateix temps que fomenten un esperit de comprensió i respecte, tant entre els mateixos col·laboradors com entre els lectors. Potser les entitats o persones que, podent col·laborar, no ho fan, pensen que no tenen res a dir o creuen que això d'escriure és feina dels periodistes. Però no és això el que nosaltres pretenem; volem sobretot una revista plena de vivències i coses senzilles, que interessin a la població i també als que viuen fora i que tenen en la revista un mitjà d'enllaç amb el seu poble. És per això que des d'aquestes ratlles animem a tots, entitats en general i altres persones, a participar, i que pensen que no demanem notícies de diari, sinó coses del poble, que són les que realment ens interessin a tots.

També des d'aquí fem present el nostre agraïment als anunciants i als lectors en general, que amb les seves aportacions fan possible que la revista surti cada mes.

Ens agradaria dir moltes més coses, però l'espai se'ns acaba. Abans d'acomiar-nos voldríem dir que aquesta salutació l'hem feta entre tres persones, i que és la primera vegada que la fem. També ens ha costat una mica començar a escriure, però ja diuen que les coses sols és començar-les, que després ja van sortint per elles mateixes. Desitjaríem que aquesta experiència nostra fos un ajut per als que poden col·laborar amb nosaltres, i així entre tots fer una revista millor cada dia.

Sols ens resta ja dir-vos i desitjar-vos a tots: **BONES FESTES.**

Mercè Itarte
Àngel Millan
Francesc Montserrat



En nom de tot el Consell de Redacció de la Revista Mensual d'Informació Local "ULLDECONA" tenim la satisfacció de presentar-vos aquest exemplar Extraordinari de la nostra Revista amb motiu de la "Festa Major d'Ulldecona 1982", contents d'haver contribuït entre tots a que hagi pogut arribar a les vostres mans.

EDITORIAL

Ens hem esforçat tots, aportant cadascú el seu treball. Inclús hem buscat opinions destacades i col.laboracions de fills del poble absents. El resultat el jutjareu tots els lectors, que sou la part més important de la Revista, ja que sense vosaltres no tindria raó de ser.

El tema de la Festa Major —des de la Portada, Programa dels Actes, Salutacions, Fotografies de la Reina i Pubilles, Entrevistes, Horaris, etc.— està present en tot l'exemplar. Hem volgut que sigue així.

És una contribució més per a que la nostra Festa sigue la "millor", de tots els qui fem la Revista: Consell de Redacció, Col.laboradors, Entitats, Fotografia, Anunciant, Guàrdies i demés persones que també col.laboren, i finalment el Responsable del Montage i el Director.

En nom de tots,

BONES FESTES MAJORS 1982!

SUMARI BREU

	Pàg.
Salutacions	2 i 3
Entrevista amb l'Alcalde de la Vila	4, 5 i 6
Programa de la Festa Major 1982	10 i 11
Parlem amb el President de la Comissió de Festes	12 i 13
Col.laboracions. Ulldeconencs absents parlen de la Festa Major. Per Lluís Millan i Roca.....	14 i 15
Col.laboracions. La Mare de Déu de la Pietat d'Ulldecona. Per Mossèn Domingo Solà	16 i 17
Balls Típics i Diada de l'Ermita. Per Manolita Nadal.	18, 19 i 20
Entrevista amb: Puri Navarro Sancho. Reina de Festes.	30, 31 i 32
Temps de Festa. Parlen les Entitats	36 a la 43
Què opina vostè d' "Ulldecona" Revista Mensual d'Informació Local	44 a la 47
L'Ajuntament Informa	48 i 49
Comunidad de Regantes	54 i 55

scorpio

ELECCION DE LA REINA DE LAS FIESTAS MAYORES

Como en años anteriores y como prólogo de nuestras Fiestas Mayores de 1982, tuvo lugar en la Discoteca Scorpio de nuestra villa, la presentación de todas las «Pubilles», que en representación de las distintas entidades y barrios de nuestra población, formarán la bonita «corte».

Un numeroso público, llenó dicho local, predominando la juventud, el cual, fue el encargado de designar por votación secreta e individual, a la que había de salir elegida Reina de Fiestas.

En primer lugar, fueron presentadas todas las componentes, con su acompañante correspondiente y que en total suman este año 18, para seguidamente iniciar la expresada votación.

De tan amplio lote de representaciones, quedó elegida la Stra. Puri Navarro Sancho, que fue largamente aplaudida. Seguidamente se le hizo un brevísimo interviu, que muy gustosa correspondió, para los lectores de «Revista Ulldecona»:

—¿Qué edad tienes y cual es tu dedicación?

• *Tengo 21 años y soy fotógrafa*

— ¿Qué ha significado para tí, salir elegida Reina de Fiestas de este año?

• *Pues mucha emoción por esta elección, pero me considero con iguales méritos que las demás compañeras.*

— ¿Esperabas de verdad, salir elegida entre las 18, que participabáis en la elección?

• *¡No!, pues reconozco que*

había otras con iguales o mejores méritos que yo.

— Por último ¿Qué palabras quieres decir al pueblo de Ulldecona, cara a estas esperadas Fiestas Mayores?

• *Que lo pasen todos, lo más feliz posible y que nosotras todas, mis compañeras y yo, procuraremos lo mejor posible, para dar realce a estos tan alegres días de Fiestas.*

Este ha sido, como pudiéramos llamar, el primer eslabón de las Fiestas Mayores de 1982.

José Masdeu



PROGRAMA DE LA FESTA MAJOR 1982

DIVENDRES, DIA 3

A les 23 hores: Al Teatre Municipal, i com a Preludi de les Festes, extraordinari Recital amb les actuacions dels renombrats PERE TÀPIAS i DYANGO.

DISSABTE, DIA 4

A les 9 hores: Acte de marcar i repartir el lloc per als "carafals" de la Plaça de Bous. Seguidament, construcció dels "carafals".

A les 10 h.: "XI CONCURS DE DIBUIX RÀPID", organitzat pel Centre Cultural i obert a tots els nens de la Vila. Lloc de concentració, a la Plaça de l'Església.

A migdia: Repic de campanes i encesa de coets anunciant el començament de la FESTA MAJOR D'ULLDECONA 1982.

A les 16 h.: Sortida de la Cursa CICLISTA, organitzada per la Penya Ciclista Montsià, en categories de Juvenils i Aficionats.

Hora probable d'arribada: a les 19 hores.

A les 16 h.: Al Bar Alameda, gran Match de Billar disputant-se el 1 Trofeu Alameda de Billar. Seguidament, gran partida entre els destacats jugadors Pascual Peña i Pere Rubio del Club de Billar Sant Adrià.

A les 17 h.: Al Camp Municipal d'Esports, Partit de FUTBOL amistós, entre el C.F. ALCANAR i C.F. ULLDECONA.

A les 22 h.: Cercavila pels carrers del poble a càrrec de la BANDA LOCAL DE MÚSICA.

A les 23 h.: Des de l'Ajuntament i fins al Teatre Municipal, desfilada de la Reina i Pubilles de les Festes, Autoritats i membres de la Comissió de Festes, acompanyats per la Banda Local de Música.

Al Teatre Municipal, Pregó de la FESTA MAJOR 1982, pronunciat per l'Ex. Sr. D. FRANCISCO LORENTE MANSILLA, Governador Civil de la Província de Tarragona.

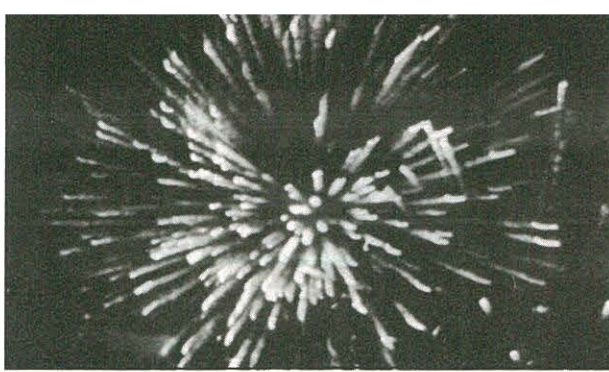
A continuació i a la Pista Poliesportiva del Club Joventut, extraordinària REVETLLA POPULAR dedicada a tot el poble, amb l'actuació de la gran ORQUESTRA MARIACHI "ESCALA 2.000".

DIUMENGE, DIA 5

A les 10 hores: Inauguració oficial del Club de BILLAR Ulldecona, amb assistència del President i altres Dirigents de la Federació Catalana de Billar.

Seguidament, extraordinària exhibició de Billar a càrrec de Jugadors de 1ª Categoria Nacional.

A les 10,30 h.: Missa solemne que les Esclaves oferiran a la Verge de la Pietat, amb assistència de les Autoritats. La Capella Parroquial, sota la direcció del mestre Obiol, cantarà la Missa de Ribera.



A les 10,45 h.: "VII MOTO-CROSS VILA D'ULLDECONA", organitzat pel Moto-Club Ulldeconenc, amb participació de pilots en les categories Junior i Senior. Aquesta prova es farà com de costum al circuit "Aumar" situat a la partida "Aubelló". Es previsible que s'acabe cap a les 14 hores.

A les 11 h.: A la Piscina del Club Joventut, Competicions de NATACIÓ.

A les 11 h.: Torneig d'ESCACS, al Teatre Municipal, entre els equips, AMPOSTA, VINARÒS i ULLDECONA.

A les 11,15 h.: Concurso social de TIR AL COLOMÍ, al Camp dels "Terrés" (nous terrenys esportius), organitzat per la Societat de Caçadors d'Ulldecona.

A les 12 hores: Inauguració de les següents exposicions:

— A la Sala d'Exposicions de la Caixa d'Estalvis Provincial de Tarragona, Exposició de Pintura

— Als Claustres i Sales de l'Ajuntament:

● D'ARTESANIA I TREBALLS MANUALS fets pels membres del Club Sant Lluc.

● Del Concurs de DIBUIX RÀPID, organitzat pel Centre Cultural.

● De FOTOGRAFIA, organitzada pel Centre Excursionista.

A les 17 h.: Al Camp Municipal d'Esports, Partit de FUTBOL entre els Infantils del C.F. BARCELONA (Campió d'Espanya) i el C.F. ULLDECONA (Campió de Tarragona).

A les 19,45 h.: Al Teatre Municipal, actuació del renombrat ESBART SANT CUGAT, participant a l'acte d'inauguració dels Mundials a Barcelona.

A les 22 h.: Novena i Solemne Processó dels "Farolets" per l'itinerari de costum.

A les 23,30 h.: A la Plaça Sales i Ferré ("la Mera"), Revetlla Popular amb el Conjunt "STRESS", organitzada pel Bar ALAMEDA.

DILLUNS, DIA 6

A les 10,30 hores: FESTIVAL Popular Infantil, al Passeig de l'Estació, organitzat pel Centre Cultural i el Club Sant Lluc.

A les 10,45 h.: A les pistes del Club Joventut, Eliminatòries de TENNIS.

A les 11 h.: Al local del Club de Billar, Campionat Social de PING-PONG.

A les 17 h.: A la Plaça de Catalunya: Espectacle Tradicional, BOUS.

A les 23,30 h.: A la Plaça de l'Església, Típic Ball de "MANTONS DE MANILA".

A continuació, a la Sala de dalt del Teatre Municipal, obsequi a les parelles.

DIMARTS, DIA 7

A les 10,30 hores: Sortida de la III CAMINADA POPULAR, des de la Plaça de l'Església. Categories: infantils, individuals (masculina i femenina) i per equips (Infantil: fins 14 anys). Hi hauran Trofeus per als guanyadors i refresc per als concursants.

A les 10,45 h.: A les Pistes del Club Joventut, eliminatòries de TENNIS.

A les 11 h.: Al local del Club Billar, Campionat Social de PING-PONG.

A les 11,30 h.: Al Teatre Municipal, Montatge AUDIO-VISUAL. Organitzen Moto-Club i Centre Excursionista.

A les 17 h.: A la Plaça de Catalunya: Espectacle Tradicional, BOUS.

A les 23,30 h.: Al Passeig de l'Estació, Revetlla Popular amb el conjunt PAPILLON, organitzada pel Frankfurt Bar Arabesco.

DIMECRES, DIA 8

A les 10 hores: Concurs social de TIR A LA GUATLLA, al Camp dels "Terrés", organitzat per la Societat de Caçadors d'Ulldecona.

A les 10,30 h.: Cursa CICLISTA Infantil, organitzada per la Penya Ciclista Montsià, al Passeig de l'Estació.

A les 10,45 h.: A les Pistes del Club Joventut, eliminatòries de TENNIS.

A les 11 h.: Al local del Club de Billar, Campionat Social de PING-PONG.

A les 17 h.: A la Plaça de Catalunya: Espectacle Tradicional, BOUS.

A les 19,30 h.: Al Teatre Municipal: 1ª representació de l'obra de "JUICIO CONTRA UN CURA".

A les 22,30 h.: 2ª representació de l'obra "JUICIO CONTRA UN CURA".

A les 24 h.: Al Cinema Victòria, Sensacional actuació del famosíssim conjunt RADIO-TOPOLINO ORQUESTA, i el conjunt PAPILLON.

DIJOUS, DIA 9

A les 10,30 hores: FESTIVAL Popular Infantil, a la Pista del Mercat Vell, organitzat pel Club Sant Lluc i el Centre Cultural.

A les 10,45 h.: A les Pistes del Club Joventut, eliminatòries de TENNIS.

A les 11 h.: Al local del Club de Billar, Final del Campionat de PING-PONG.

A les 17 h.: A la Plaça de Catalunya: Espectacle Tradicional, BOUS.

A les 23,30 h.: A la Pista Poliesportiva del Club Joventut, gran REVETLLA POPULAR a càrrec dels famosos ORQUESTA PENNSILVANIA.

DIVENDRES, DIA 10

A les 10,30 hores: Al Teatre Municipal, Partides simultànies d'ESCACS per a Infantils.

A les 11 h.: Al Teatre Municipal, organitzat per l'Associació de Jubilats amb la col·laboració de l'Orfeó Ulldeconenc, "I DIADA DEL JUBILAT".

A les 12 h.: A les Pistes del Club Joventut, Final del Concurs Social de TENNIS.

A les 17 h.: A la Plaça de Catalunya; Espectacle Tradicional, BOUS.

A les 18 h.: BALL TÍPIC INFANTIL al Passeig de l'Estació. Sortida des de l'Ajuntament.

A les 23,30 h.: Al Cinema Victòria, grandiosa actuació del conjunt més famós del moment "MECANO". Completarà, l'ORQUESTRA FLORIDA.

DISSABTE, DIA 11

DIADA DE CATALUNYA

A les 9,30 hores: Cercavila pels carrers del poble a càrrec de la Banda Local de Música.

A les 10 h.: Match de BILLAR entre el MON-TROIG-REUS contra C.B. ULLDECONA.

A les 10,15 h.: Acte de desmuntar els "carafals".

A les 12,30 h.: A l'Ajuntament, lliurament dels Premis dels Concursos de DIBUIX i FOTOGRAFIA.

A les 17 h.: Cercavila pels carrers del poble a càrrec de la BANDA DE CORNETES I TAMBORS de la Base Aèrea de Reus. Organitzat per la "Germandat Verge de Loreto".

A les 18 h.: Al Passeig de l'Estació, grandiosa DESFILADA DE CARROSSES fetes per les Entitats de la Vila, amb acompanyament de la BANDA DE CORNETES I TAMBORS DE LA BASE AEREA DE REUS, la BANDA FILARMONICA DE ROSSELL, la BANDA MUNICIPAL D'ALCANAR i la BANDA LOCAL DE MÚSICA D'ULLDECONA.

Itinerari: Plaça Mercat Vell, Murada de Dalt, Calvari, Mar, P. Estació, Berenguer, Major, Mar, P. Estació.

Seguidament: Al mateix Passeig de l'Estació, 1ª Part del CONCERT DE BANDES DE MÚSICA amb l'actuació de la BANDA LA LIRA AMPOSTINA D'AMPOSTA.

A les 22,30 h.: Al Teatre Municipal, 2ª Part del CONCERT DE BANDES DE MÚSICA, amb les actuacions de la BANDA MUNICIPAL D'ALCANAR, la BANDA FILARMONICA ROSELLENSE DE ROSSELL, i la BANDA LOCAL DE MÚSICA D'ULLDECONA.

A les 23,30 h.: Al Cinema Victòria, extraordinària actuació dels famosíssims "LOS MUSTANGS". Completarà el conjunt SIROS.

DIUMENGE, DIA 12

DIADA DE L'ERMITA

A les 9,30 hores: 37 VOLTA CICLISTA AL MONTSIÀ, organitzada per la Penya Ciclista Montsià. Final de la Volta: a migdia, a l'Ermita de la Pietat.

A les 11 h.: Missa solemne a l'Ermita. La Capella Parroquial, sota la direcció del mestre Obiol, cantarà la Missa de Perossi.

A les 14 h.: Repartiment de la Típica "PAELLA D'ULLDECONA".

A les 23 h.: Al Passeig de l'Estació, CASTELL DE FOCS, anunciant l'acabament de la Festa Major d'Ulldecona 1982.



Reina i Pubilles de la Festa Major 1981

Una xerrada amb

JOAN DOMENECH ANTICH

President de la Comissió de Festes

Farem unes quantes preguntes a Joan Domenech per tal d'assabentar-nos dels propers esdeveniments de la nostra Festa Major:

— Què vol dir «President de la Comissió de Festes»? Quina és la teva tasca?

• El president de la Comissió de Festes, com ho diu el seu nom, presideix una Comissió que està formada per membres de l'Ajuntament, per membres de les diferents entitats de la vila i per persones que, arribada la festa, se'ns apropen per ajudar-nos.

Jo entenc que la missió que

a mi se m'encomana, és la de coordinar i portar a terme totes aquelles propostes que formen la Comissió i així, poder preparar un programa d'actes per a la Festa Major.

— Aquest any, com es preparen les festes?

• Penso que ara, com som a finals d'agost, la gent d'Ulldecona ja té moltes ganes que arribin les festes. L'ambient i el poble respira alegria, sobretot la joventut. De moment, doncs, es presenten molt bé. Ja veurem com finalitzen. Jo personalment, crec que les festes es fan entre tots. I per això, tot depèn de nosaltres, de tot el poble. Però, ara per ara, veig un panorama molt positiu i n'estic segur, que no faltarà el treball i l'esforç de tothom per tal de poder divertir-nos. D'altra banda tindrem un programa festiu molt bo, molt complet i adaptable a tots els gustos. Hi ha una gran varietat d'actes i d'espectacles i evidentment esperem i desitgem una gran quantitat de visitants.

— De quina manera han col.laborat les Entitats?

• La seva col.laboració, no cal ni dir-ho, és importantíssima i no tan sols a festes. Però en el cas concret de la Festa Major la tasca de les Entitats és d'admirar. La seva participació és molt diversa i va des de fer riure a un nen petit fins a fer que la gent gran s'ho passi bé al ball. En fi, penso que tot això no ho cal explicar perquè prou que ho veurem aviat. La cosa certa és que les Entitats fan també que la nostra Festa Major, sigui realment popular i cosa de tots.

— Trobes que la gent del poble participa activament en la preparació de les festes? Em refereixo a la gent que no pertany a cap Entitat, a la gent en general.

• Sí molt. I d'això te'n adones cada dia. A més jo penso que les Festes d'un poble sempre transformen una mica als seus

habitants. Totes les persones ofereixen la seva ajuda desinteressada a tots els nivells, humà, material, econòmic. I sense la seva col.laboració la Festa Major seria impossible.

— Suposo que com sempre els actes culturals estaran també dins el programa festiu, no?

• És clar que sí. Hi haurà exposicions, concursos, exhibicions i campionats esportius. Les Entitats de la vila organitzaran tota una sèrie d'actes molt diversos per a complaure els gustos de tothom.

— L'elecció de la reina s'ha fet com l'any passat?

• Sí, de la mateixa manera, així hi ha una major participació de la gent. Cada Entitat anomena i aporta al poble la seva pubilla. Després s'assenyala una nit i se celebra una vetllada de ball per tal de fer l'elecció. Es fa una votació popular del públic assistent i el recompte dels vots l'efectuen els representants de totes les Entitats. D'aquesta manera Ulldecona té la seva Reina.

— Costa molts de diners portar a terme les festes d'un poble?

• Com totes les coses, organitzar i portar a terme unes festes, costa molts de diners. Només cal dir que la festa concreta del dia de l'Ermita està valorada en unes tres-centes mil pessetes aproximadament. Però penso que, com sempre, de cara a la gent, els preus seran relativament barats.

— Quins actes populars tindrem?

• La majoria crec que seran populars. A més hi ha una gran variació. S'han preparat coses de cara als nens petits, de cara a la joventut i de cara als més grans. S'han organitzat revetlles a l'aire lliure, teatre, espectacles infantils i altres coses organitzades per les Entitats que seran assequibles a tots els públics. Continuarem amb el sistema del tiquet de l'any passat, d'aquesta manera tot resulta molt més econòmic. Vindrà: l'Orquesta «Topolino», «Els Mustang», «Meccano», «Dyango», «Pere Tapiés» i altres. Hi haurà per a tots els gustos, no?

— Destacaries especialment algun acte determinat de la Festa Major?

• Tots són bonics, això sí. Però crec que els actes tradicionals, per ser-ho, donen un caliu especial a la Festa i potser la gent hi participa d'una forma massiva: El pregó de la Festa Major, el ball de la Jota, el dia de la desfilada de les Carrosses i el dia de l'Ermita.

— Quin acte de festes t'agrada menys?

• Tots m'agraden. Penso que uns et diverteixen més, els altres no tant, però les Festes són per tothom. I tots hem de gaudir-ne.

— Vol dir alguna cosa més a la gent del poble?

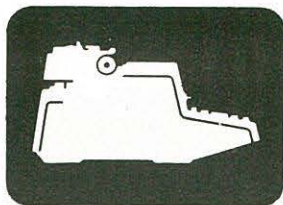
• Sí, que espero i desitjo en les properes festes una gran felicitat a tots els falduts. Entre tots procurarem passar-ho el millor possible. El poble estarà plè de visitants, espero que entre tots féssim la Festa més bonica i que puguéssim celebrar-la en pau, harmonia i alegria.

BONES FESTES!

Gràcies, Joan! Aviat serem a primers de setembre. Ja falta poc per a sentir el primer coet: Ulldecona serà Festa Major.

Manolita Nadal





COL.LABORACIONS

Estampes de l'Album Festa Major

Ll. Millan i Roca

Estaven les festes de primavera (la vuitada del Corpus) en les que els barris i carrers mostraven el seu enginy i saber: ornaments i flors, altars i processons, vestits, concursos, corregudes, olles... les pastes en llaunes als forns, convidades... i per les nits els balls típics (els mantons de Manila eren una delícia de colors) amb el cap de dansa presidint la comitiva. S'omplia la plaça, il·luminada per cremallers, i els petits sempre trobàvem una escletxa per situarnos davant. Després de la jota, el majoral convidava els balladors.

I per Sant Lluç la cosa pujava de to. El poble vibrava tot a una. Venien absents i forasters. Les pastes, el vi cuit, ranci o blanc, la mistela, eren l'obsequi més freqüent. Es posava a taula el millor pollastre o conill del corral i el millor vi de la collita. La guitarra, guitarró, bandúrria, ferrets, pandereta, matisaven l'ambient. I els bous, a la plaça de cadafals, donaven les notes de perill i expansió.

Però un Sant Lluç va tenir especial significació: el de l'any en què un bon grup de noies i nois, amb instruments adquirits de poc, i formant conjunt amb músics veterans, en el silenci solemne de la missa major, van iniciar les notes de l'«Ecce Panis...», notes harmòniques que van transpuntar als ulls de molts i van emocionar el Mestre Moreira, de paciència franciscana, però, de vegades, un tro.

Pocs anys després, en el camí d'un aprenentatge laboriós, es va tenir a l'atril la «Missa Pontificalis», del Mestre Perosi, en actuació conjunta amb la massa coral,

Ulldeconencs absents parlen de la Festa Major

plenitud de veus i d'orquestració.

Mai havien semblat més brillants els reflexos multicolors dels cristalls de les làmpares, que penjaven al bell mig, als raigs del sol que penetra pels finestrals, ni més intens l'encens que s'elevava altar amunt, ni més entonat el cant gregorià d'aquell sacerdot vellet que davant del faristol tombava lentament els folis de pergami amb miniatures de colors. L'Església, de gom a gom, escoltava aquelles notes que penetraven molt endins i feien estremir.

El dia de la festa, de bon matí, el carrer major i la plaça eren un bullit de gent mudada, que treien de la caixa, de l'armari, de la calaixera, o estrenava, les millors prendes. Les cosidores i modistes havien treballat sense descans.

El moviment era significatiu pels voltans de la Casa de la Vila. Rondant l'hora de la mis-

sa major, sortia l'Ajuntament. Rompia la banda de música. I es dirigien a l'església. Amb la indumentària típica del poble, alcalde i regidors saludaven cerimoniosament els veïns que s'agrupaven pel camí i als cantons.

Quan les campanes donaven els tocs d'alçar a Déu, es feia un silenci a la plaça. Els homes es descobrien. Les dones s'agenollaven. Ningú no es movia fins el repicó final. I tornava el murmurí de la gent.

Després de dinar, els cafès eren plens. Els calmants flamejaven amb tons blavosos damunt dels taulells. El cafeter, com en un ritu, els seguia curosament. A les sales de billar el xoc de les boles era la música de fons.

Mentre, bandades de nois rondaven pels porxos voltant el carret d'orxata i les parades de mató, cacaus, tramussos... dels «caballitos», les

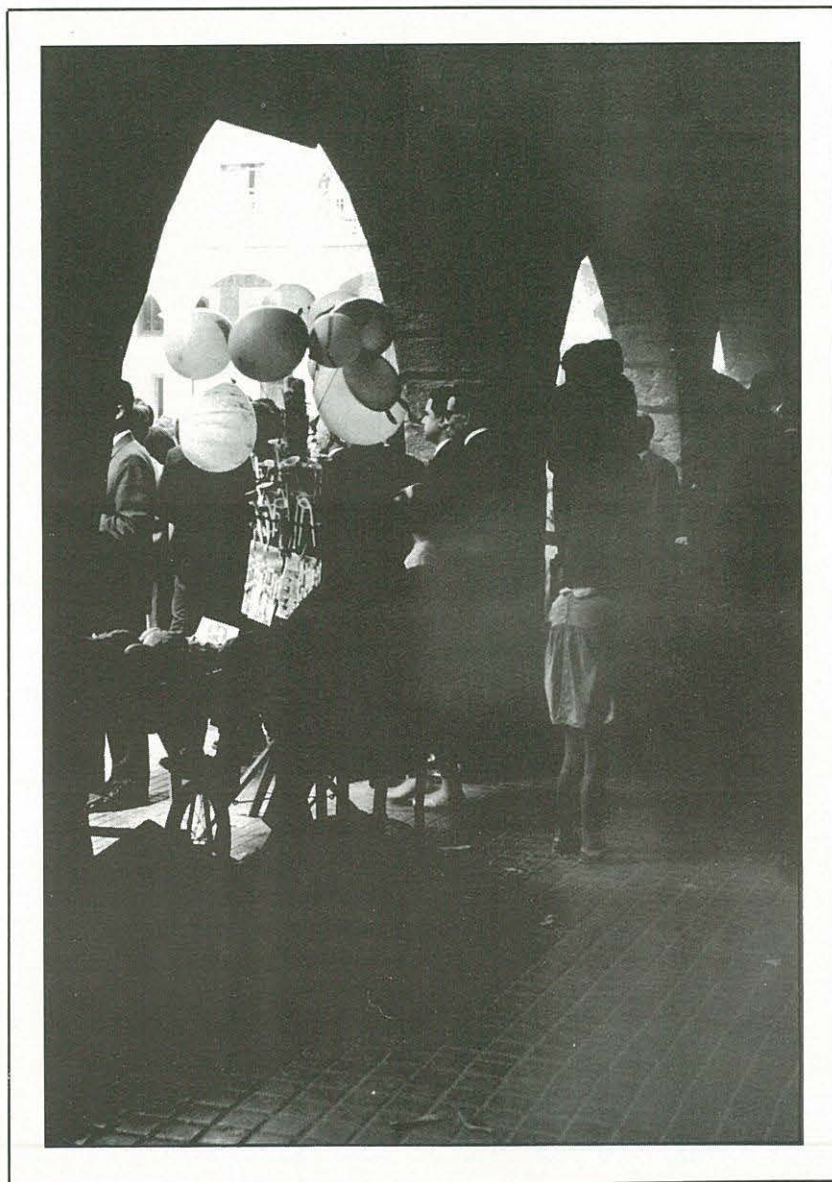
casetes de tir, on cada dia es feien ballar unes figures grotesques, les parades de quincalla,...

Al tard, a la nit, els actes de festes programats per l'Orfeó: concerts, funcions de teatre, sarsuela, ... que movilitzaven per actuar a dues centes, tres-centes... persones. S'omplia el local on era qüestió obligada portar-hi els invitats.

Van seguir altres temps, hi va haver altres festes i el vell tronc de la Vila va donar nous brots, i el que eren plançons van ser arbres i els capolls van ser flor. I amb el mateix esperit de superació altres generacions van prendre el rellevament.

I una joventut optimista es prepara activament per tornar a fer de la Festa Major una fita en la seva vida, en la vida del poble, un retrobament per seguir, després, tots units, endavant.

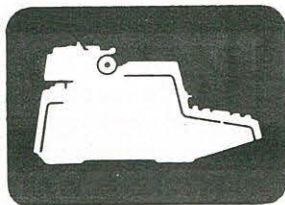
Ll. Millan i Roca



Ja en la nostra infantesa i adolescència eren dies de convivència, de participació, de cultura popular, de descans pels homes del camp, si bé no tant per les mares.

Els records sorgeixen en tropell, superposant-se els uns als altres i configuren unes imatges de la festa, que era, és, una fita en la vida del poble, especialment de la gent jove.





COL. LABORACIONS

La Mare de Déu de la Pietat d'Ulldecona

Mossèn Domingo Solà i Callarisa. Pvre.



Quan una mare ulldeconenca va a infantar se'n recorda de la Mare de Déu de la Pietat. I se li confia ella mateixa i son fill encara no nat.

M'ho contava ma mare éssent jo ben jovenet. Li faltaven poques setmanes per a infantar-me a mi. Van baixar la Mare Déu aquell setembre. Ella se'n va anar a esperar-la a la parròquia. I allí als peus de la Mare de tots li va pregar per mi, per mon pare, per ella, per tots els que anaven a esdevenir la meva família. Més d'una hora —m'ho contava la «tia» Cinta— es va quedar allí asseguda davant de la Mare de Déu. Tinc la sensació de que el meu bateig va començar el

dia de la baixada sota l'esguard de Sta. Maria d'Ulldecona.

Es clar, de la Mare de Déu de la Pietat els ulldeconencs només en podem parlar amb trossos de la pròpia vida i amb brots d'esperança la vida, l'esperança personal, familiar o ciutadana que tots envegem i necessitem.

No un tros sinó tota la vida i tota l'esperança d'Ulldecona en lloança de la Mare de Déu de la Pietat serà la HISTORIA D'ULL-DECONA del gran amic meu ALBERT FERRE i FERRE. La publicació de la qual l'espero amb deler.

La fullejaré capítol a capítol. M'hi deturaré al capítol de l'Ermite.

Tinc moltes ganes de llegir d'un cop tot el que sobre la història de l'Ermite nostrada ens ha escrit aquest ulldeconenc il·lustre, l'amic de tots els ulldeconencs. De paraula i per carta estic maldant-lo que es dediqui des d'ara a desenvolupar els moments curulls de la Història d'Ulldecona. Singularment la de la nostra ermita, de les nostres ermites.

Perquè prou que ho sabem tots, convilatans. A l'ermita hi tenim tres ermites. No pas una de tot sola sinó tres.

L'ermita actual. L'anterior els arcs gòtics de la qual i tota la seva estructura ha restat ben conservada i és ben visible. I la ROMANICA. L'Ermite romànica —del XIII, del XII... qui ho sap?— la qual, encara que sembli un miracle, la podem recobrar gairebé intacta, malgrat que ha estat feta servir massa temps per a quadres i corals. Es un mal endèmic a tota l'Europa aquest d'emprar monuments artístics descorreguts en estables.

Als catàlegs de les esglésies romàniques de Catalunya des d'ara hi trobarem dues esglésies romàniques a Ulldecona, la del Castell, la primitiva parròquia mostrada i la de la Mare de Déu de la Pietat.

Ni tampoc seria res d'estrany que un dia —Déu faci que no sigui massa lluny— retrobéssim la mateixa imatge romànica de la Pietat que es venerava a l'Ermite romànica, tot just reconquerit el poble. Seria una imatge de pedra com n'hi ha tantes de venerades als temples bastits als segles XI, XII i XIII. Fa anys que se'm fa la boca aigua al pensar en aquest dia.

Cal pensar que hi ha una raó prou escaient i prou seriosa per a creure que a l'església romànica ja es venerava una imatge de la Mare de Déu al peu de la creu.

No us heu adonat que l'actual imatge, reproducció intentada de l'anterior, encara que més eixerida, té tota la forma d'una imatge de tall romànic, tota ajupideta, aplanadeta tot just com són les imatges romàniques més antigues de la Mare de Déu al peu de la creu per tota l'Europa?

D'on li ve aquesta forma estranya de la nostra imatge?

Ara sí que ja no podem dubtar-ho. La imatge de la Mare de Déu de la Pietat d'Ulldecona es còpia d'una imatge romànica. De pedra. De les

Ulldeconencs absents parlen del seu poble

pedreres —pot ésser— de la nostra vida. Cal retrobar-la. I mentrestant cal fer-nos-en una de pedra de les nostres pedreres. Ben romànica. Fins que arribi l'hora de retrobar l'original.

Us prego tots els que són entesos en art i història de posar els ulls a la imatge actual, tot fent-vos aquesta pregunta: d'on li ve aquesta forma ajupideta, arrupideta, aplanadeta de la nostra Mare de Déu? I pensem que l'anterior encara ho era més d'arrupideta i arrugadeta!

I ho veureu clar i català.

Us ho he dit abans. De la nostra Mare de Déu de la Pietat els ulldeconencs només en podem parlar amb trossos de la nostra vida, amb la llàntia de la nostra esperança ben encesa.

És per això que el novençants acudeixen als peus de la Mare de Déu per a consagrar-li el seu primer amor.

I quan a un fill d'Ulldecona li arriba l'hora del seu traspàs a la vida en el Crist, que mai no s'acabarà, no hi ha fill d'Ulldecona que no posi el seu cor a les mans de la Pietat i li digui els versets inspirats d'en Jaume Antich:

Mare de pietat i amor,
a la fi de nostra vida
sense taca ni ferida
donem l'ànima al Senyor.

Deixeu-me que, per a acabar, escrigui què significa MARE de DÉU i MARE de PIETAT.

MARE de DEU vol dir que Déu el Senyor que estima la rectitud i ha posat els fonaments de la justícia i de la fraternitat entre els homes, s'ha fet, neixent de Maria, un fill d'home, com ell mateix gosava dir, «vindicador dels oprimits i promociador dels pobres. El que exalta als humils i omple de bens als pobres i els dona els medis per a que deixin d'ésser pobres». Això, com tots sabeu són paraules de la mateixa Mare de Déu, al Magnificat.

Déu és tant a prop nostre que «en Ell vivim, creixem i som».

Això és un verset d'Arato, poeta grec del segle III A.C.

Per què ens costa tant sentir i descobrir Déu? Hi havia un home que se sentia abandonat de Déu. Buscava Déu i no'l trobava. I passava tota la vida desesperat dient: oh Déu, oh Déu, on et trobaré? Fins que va rebre la resposta de Déu. Si tu em busques es perquè jo et duc de la mà. Com és que no em sents si jo mateix t'estic duient?

Tot això és d'un poeta mahometà, Galal al-Din-Rumi.

MARE de la PIETAT. La PIETAT és la virtut i el dó de Déu que ens fa estimar els pares, els avis, els fills, els germans, els veïns, els convilatans... la Pàtria, sense per això creure'ns que podem atacar les Pàtries d'altres.

La Mare de Déu és la Mare de la Pietat, és a dir, l'arrel d'on es nodreixen l'amor de la família, l'amor del poble, l'amor de la Pàtria, l'amor de la fraternitat universal, de tots els homes units en la germanor dels fills de Déu.

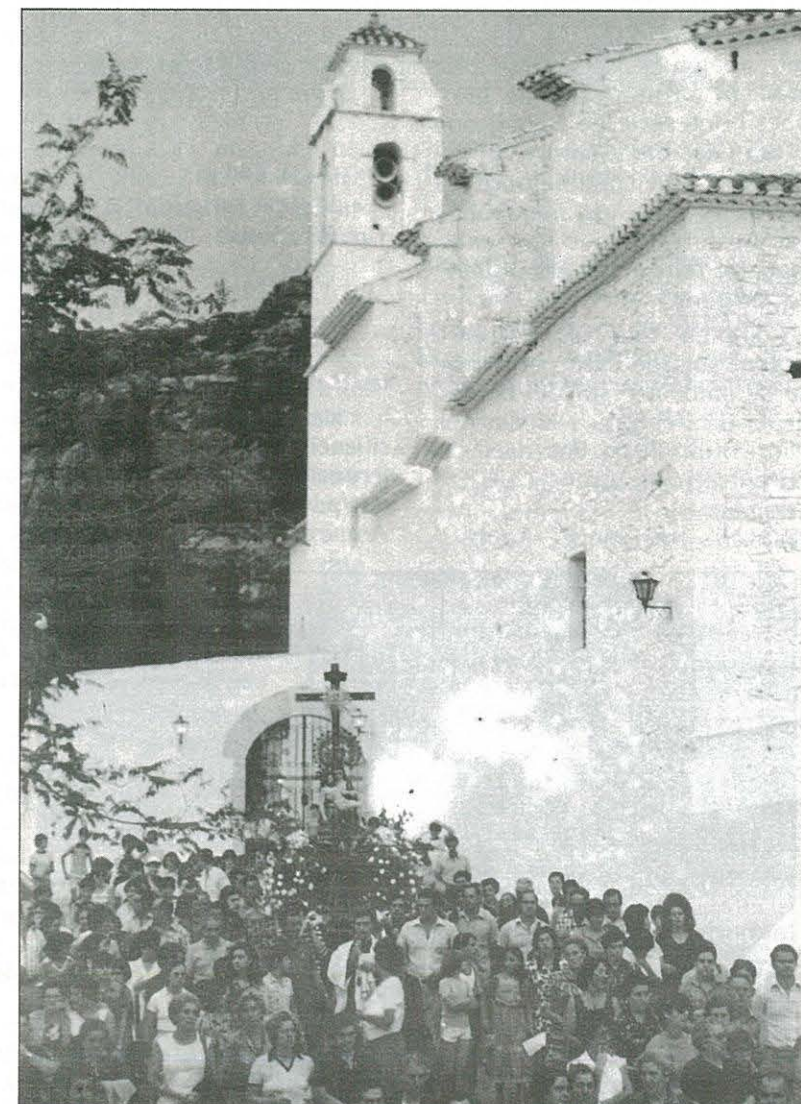
Tot això és la MARE de DÉU de la PIETAT per a tots els fills d'Ulldecona. Per a tots sense excepció. I més encara per als més pobres i desamparats. I més en particular pels que se'n recorden més poc

d'Ella. Un fill podria arribar a oblidar-se de sa mare. Una mare mai del món no s'oblida de son fill.

Un prec final. Feu-me el favor de no escriure mai més a la nostra estimada revista Verge de la Pietat. Aquesta frase no és pas catalana, encara que si ho són cadascuna de les seves paraules. La culpa d'aquesta incorrecció és la predicació en castellà. I els títols dels nostres carrers i carreteres. Però és ben sabut que una traducció literal d'un idiotisme castellà és sempre un disbarat català. A tota Catalunya com al nostre poble hem dit sempre la MARE de DÉU de la PIETAT.

L. Domènec Solà i Callarisa, Pvre.

Acabat a Ulldecona, avui, festa de la Mare de Déu d'Agost.



Balls típics dels "Mantons de Manila"

Diada de l'Ermita

Actes molt significatius de la nostra festa

per Manolita Nadal



Ja som damunt de la Nostra Festa Major. Però tot no és tan fàcil com sembla. Abans de cada espectacle, abans de cada ball, abans de cada acte popular, hi ha una sèrie de persones i una sèrie de treball que ho fan possible. Sempre ha estat així, i crec, que sempre ho estarà. A més, és meravellós que l'esforç d'unes persones pugui fer feliç a una gran quantitat de gent.

S'omplen tots els carrers. La gent surt de casa per a trobar-se amb la resta del poble. El dia de l'Ermita i el dia del «Xim-Xim», són dos dies de concentració de grans i petits. Participants i públic. Gent. Multitud. Harmonia. Aquests

dos actes, aquesta festa tradicional, que per més tradicional, és més nostra, l'organitza i la porta a terme, juntament amb els seus col.laboradors:

FELIP DELGADO.

- Nom i edat.
- **Felip Delgado i Zubiri. Tinc 38 anys.**
- Professiò
- **Ferrovieri**
- Parla'ns una mica de les teves preferències.
- **No es pot fer mai una classificació concreta de les preferències, perquè són coses que poden tenir molta variació. Ara bé, dues coses que m'a-**

treuen molt són la política i l'estudi. Aquests últims anys dedico tot el temps possible a l'estudi. Estic finalitzant segon curs de dret. I, crec que, pràcticament són aquestes les meves preferències.

— Per què te n'encarregues tú precisament d'organitzar el «ball popular» i el «dia de l'Ermita»?

• **Bè, fa dos anys, l'amic Doménech em va proposar d'encarregar-me'n del ball popular i, llavors, vaig acceptar. D'altra banda, al ser el Conseller delegat de l'Ermita, em van indicar si el «dia de la paella» podia córrer també al meu compte. És per aquest motiu que jo me n'encarrego de les dues coses. I aquest any és ja el tercer que organitzo el «ball típic» i la «diada de l'Ermita».**

— Començarem a parlar del ball popular. Qui t'ajuda a organitzar-lo?

• **Des d'un principi vaig tenir l'ajuda i la col.laboració de Joan Obiol que és un company i gran amic meu. I conjuntament hem anat organitzant aquests actes.**

— Però de quina manera fas la distribució del treball?

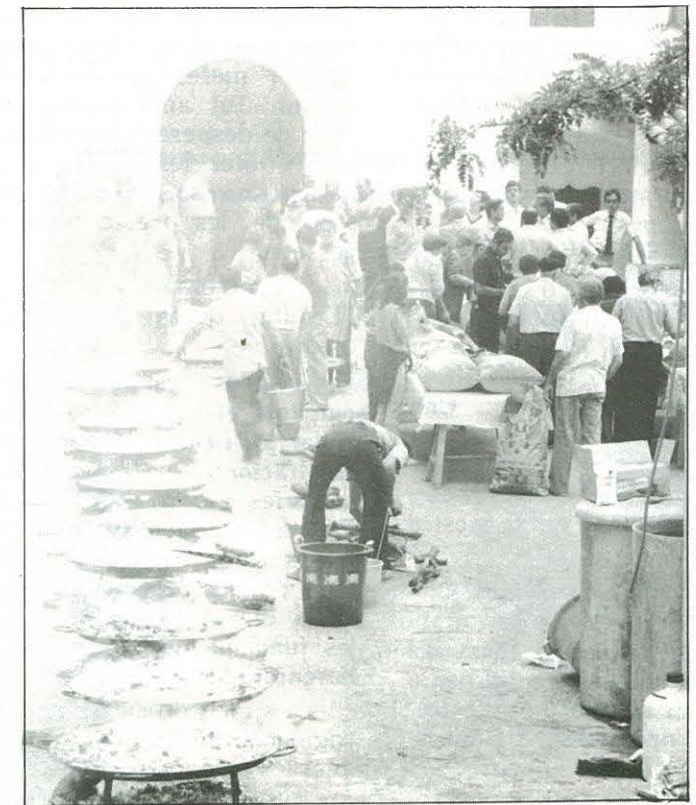
• **Quant a balls típics, l'organització no és molt complicada, de fet el ball s'organit-**

za i es desenvolupa per sí mateix. Hi ha un horari establert, és a dir, una hora marcada, en la qual es fan acudir les parelles a l'Ajuntament. Però abans d'això ja s'han fet les preparacions necessàries, és a dir, a la plaça de l'Església s'ha disposat un lloc determinat on ballaran les parelles grans. Aquest lloc està tancat per tal que, el públic pugui veure millor l'actuació i no es facin aglomeracions. La banda de música també està preparada. El ball infantil té la mateixa organització, però en lloc de fer-se a la Plaça, es fa al passeig de l'Estació. Les parelles no tenen cap convocatòria previa ni l'Ajuntament sap fins el moment de sortir, quantes en participaran. Normalment, com és tradicional, la gent ja es prepara i seguint el programa de festes, acudeix a l'hora al lloc de costum i comença el ball de la jota.

L'any passat, a més de fer un petit refresc a les parelles, es va introduir la novetat d'obsequiar-los amb un present. L'experiència ens havia demostrat que les parelles, després del ball estaven realment cansades. A més, el vestit típic és molt gruixut i fa suar molt, sobretot a les dones que porten més roba. Enguany es farà el mateix, ja que creiem més positiu que els balladors es canvien el més aviat possible. També vull dir que aquestes properes Festes l'Ajuntament espera la participació massiva de totes les parelles. I com més en siguin, millor.

— És més difícil d'organitzar el ball infantil o el ball de la gent gran?

• **Pràcticament l'organització és la mateixa. Però així com al ball dels grans, les parelles estan ben col.locades a tota la volta de la plaça al ball infantil, això ja és més difícil. Ballen nens que són molt petits, i evidentment les seves mares han d'estar prop. I és**



clar, llavors a la pista hi ha mares i fills, tot barrejat. L'organització és la mateixa, però el resultat canvia una mica.

— Hi ha alguna novetat al ball infantil?

• **La novetat al ball infantil la vam començar l'any passat. A més de donar als nens caramels els vam obsequiar amb un petit regal. Enguany, i amb motiu dels «mundials», hem preparat una bota de jugador de ceràmica plena de caramels per als nens i un ventallet amb caramels per a les nenes.**

— Què trobes que té més importància, el ball infantil o el ball d'adults?

• **Jo pràcticament, crec que tenen la mateixa importància tots dos, però és evident que el ball infantil és l'esperança i el futur del ball d'adults del dia de demà.**

— L'any passat, van ballar moltes persones?

• **Van ballar gairebé cent**

cinquanta persones al ball d'adults. I unes tres-centes al ball infantil.

— Aquest any espereu un augment dels participants?

• **Cada any hem experimentat un increment de balladors. Esperem i desitgem que les properes festes passi el mateix.**

— Hi haurà alguna persona que ensenyarà a ballar?

• **Uns dies abans del ball, com sempre, l'Ajuntament prepararà als claustrers de la Casa uns «cassets» i, uns altaveus amb el ball típic. Procurarem també, que hi hagi algú que ensenyi a ballar.**

— Què trobes que és més important, el fet de saber ballar o el fet de sortir a la plaça?

• **Tot és important. És clar, que si un sap ballar, millor que millor. Però crec que el fet de sortir a la plaça és una manera de participar en la nostra festa i de fer-la més bonica.**

— Per què creus que va tanta gent a veure ballar el «Xim-Xim»?



Segueix Diada de l'Ermita

• Perquè és una cosa popular i tradicional del nostre poble. Sabent que l'han ballat els nostres avis, fa goig de veure com el ballen els nostres fills.

— Ara parlarem de l'Ermita, ha canviat molt l'organització els últims anys?

• No sé si ho podré explicar molt bé, perquè no n'estic massa assabentat de com ho organitzaven abans. Però sí que et puc dir, com ho fem nosaltres des de fa tres anys: Una setmana abans del dia de l'Ermita ens reunim tot el personal, dialoguem i ens encarreguem cadascú de la nostra tasca.

— Es necessita molta gent per a fer la «paella»?

• Sí, hi ha molta feina. El fet de preparar el mejar per a tanta gent suposa un gran treball. Es necessiten 5 cuiners, 6 ó 7 dones i 14 ó 15 peons.

— Com organitzes la feina?

• Bé, com he dit abans, ens reunim. Aquell dia procurem deixar perfectament clar la tasca de cadascú, de manera que el dia de l'Ermita, ja des d'un principi, tots comencem a treballar sabent el que hem de fer, i és així com més s'avança.

— Com i quan prepareu els tiquets?

• Crec que això ja ho deu saber tothom: Totes les persones que vulguin anar a buscar l'arròs el «dia de l'Ermita» han de passar, de primer, per l'Ajuntament a recollir el seu tiquet. D'aquesta manera, els que ho organitzem, ens fem una idea de la quantitat de gent que serem. Llavors, i sempre tenint en compte els tiquets repartits, es fan els preparatius i les compres necessàries. I aprofitant el moment, diré que aquest any, els tiquets es donaran a l'Ajuntament del dia 1 al 9 de setembre, a hores d'oficina.

— Suposa un pressupost elevat per a l'Ajuntament?

• Doncs sí, suposa un pres-

supost bastant elevat. Repartir gairebé dos mil plats de paella no és tan fàcil. Hi ha molta feina i motes persones treballant. Tot això suposa una sèrie de despeses: ingredients, sous i totes les petites coses que poden sorgir. És a dir, prop de les tres-centes mil pessetes.

— Concretament el dia de l'Ermita, quina és la teva missió?

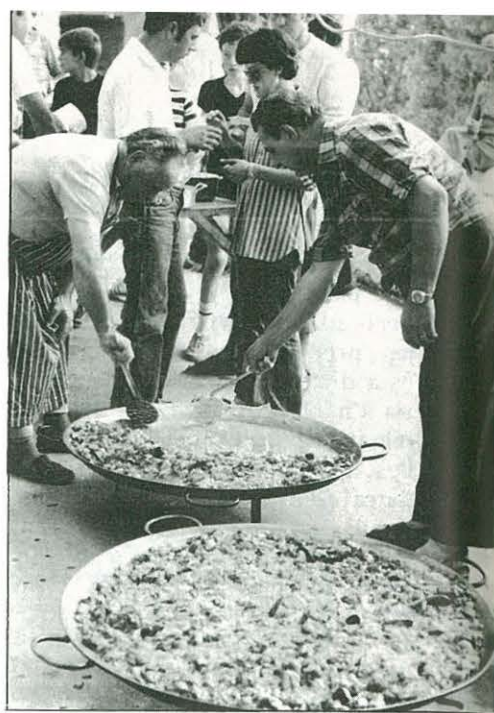
• Bé a les 7 del matí ens reunim tots els que hem de treballar a l'Ermita. Prenem dalt del tractor totes les coses necessàries per a fer la paella. I ja, des d'aquest moment fins que s'acaba de servir l'últim plat d'arròs la meva missió és la d'anar coordinant totes les funcions del personal que desenrotlla aquesta tasca.

— És molt difícil poder compaginar la teva professió amb totes les teves activitats?

• Difícil no ho és, no ho és sempre que un tingue ganes de treballar i de col·laborar. Però de vegades a causa de la meva professió no puc estar present a l'Ajuntament. Tot i així, sempre faig els impossibles per assistir a les reunions i assumptes d'interès. Però, ja dic, amb bona voluntat i ganes de cooperar, sempre es poden portar avant les dues coses.

— Penses que la manera com has organitzat aquests dos actes concrets de festes, és la manera ideal de poder-los organitzar?

• Crec que totes les coses no es poden organitzar mai d'una manera ideal gairebé és una utopia. Penso que això no es pot aconseguir, perquè és impossible abarcar el gust de tothom. Ara, tant el meu company Joan Obiol com jo, responsables directes d'aquestes organitzacions, hem ficat tota la nostra voluntat perquè tot sortigués el millor possible. Hem estat oberts a tota classe de suggerències. Tot i així, sabem que a la pitjor no és el mètode ideal, ni està ben fet de cara a tots els



gustos i totes les maneres de veure les coses. Però la cosa certa, és que estem oberts a totes les propostes per tal d'una millora.

— En què o en qui has pensat a l'hora de confeccionar aquests actes?

• La primera cosa que hem pensat, evidentment, és que tant un acte com l'altre mantinguin la seva forma i la seva estructura tradicional. I després els hem intentat organitzar de manera que agradin o puguin agradar a tota la gent d'Ulldecona.

— Vols dir alguna cosa més?

• Bé jo com a responsable d'aquests actes juntament en Joan Obiol, que no ha pogut estar present en aquesta xerrada per motius de salut, demanem a tots la seva col·laboració, i desitgem que aquests actes surtin el millor possible i esperem que tots el ulldeconencs tinguin unes bones festes.

Després d'aquesta conversa n'estic segura que tots estem desitjosos d'anar a buscar el nostre plat d'arròs. I per què no? També tenim ganes de ballar la jota, el nostre «Xim—Xim», no tan sols dins la plaça sinó dins i fora. La tradició, i en aquest cas concret la nostra jota, més que fer moure els peus, ens fa moure el cor. Val la pena conèixer persones que lluiten per això. Gràcies Felip!! Gràcies a tots.

RECORDS D'AHIR DE LA VILA

Foto remesa per: Manuel Nadal i Francesc Montserrat
Es publicaran i es tornaran totes les fotos rebudes per a aquest apartat



Ball Típic dels
"Mantons de Manilla"

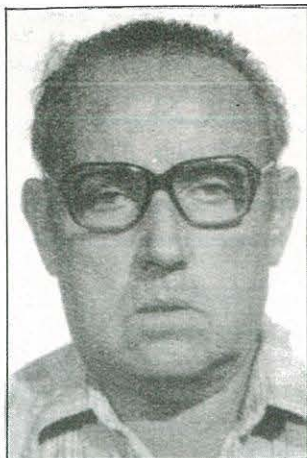
Festes de Corpus. Juny 1947
Manuel Nadal i Conxita Carceller

Festes de Corpus. Juny 1944
Manuel Nadal i Carme Estellé



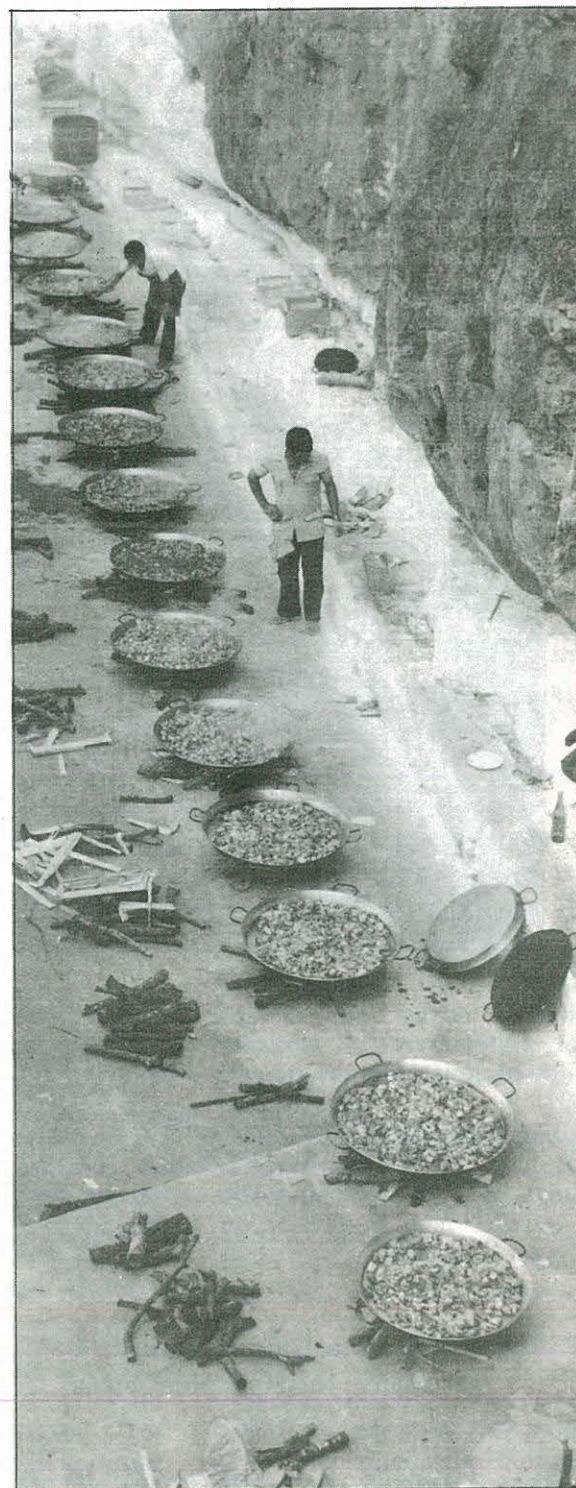
Ball Típic Infantil
1943 Ramon Sauch i Pepita Querol





Una xerrada amb Joan J. Martí Malleu (més conegut per Mansanera)

CUINER DE LES PAELLES,
A LA DIADA DE L'ERMITA



El dia de l'Ermita és conegut a nivell popular. I no tan sols per Ulldecona sinó per tota la comarca. Cada any s'uneixen més i més persones de tot arreu. És la festa de tots. La paella és un símbol, gairebé un mite. És el pretext d'unió i harmonia de milers de gents. Aquell dia s'obliden els rancors, tothom és feliç. Els cors volen dissimular aquella petita malenconia que sorgeix quan un se n'adona que és l'últim dia de festes.

Es veuen els rogles de la gent sota els arbres. Tots mengen paella. Cada any hi ha una constant: l'arròs. L'arròs és el protagonista. Però, qui el fa? qui el guisa? El cuina un home, quasi bé, tan constant com l'arròs, perquè porta molts d'anys fent la seva estimada paella:

JOAN JOSEP MARTI (Mansanera)

— Nom i edat:

● Joan Josep Martí Mallén. Però sóc més conegut per "Mansanera". Tinc 62 anys.

— Quants anys fa que a l'Ermita es preparen paelles?

● Que jo me'n recordi de tota la vida. Però abans es feia amb "calderes" i "carn de cabra".

— I vostè, quan de temps fa que se n'encarrega de fer la paella?

● Fa 21 anys. Però tot ha canviat molt, perquè quan jo vaig començar a cuinar, es feia l'arròs per a 140 persones. I no sortia tan bé com ara, era diferent.

— Ha canviat l'organització molt els últims anys?

● Molt. No es pot ni explicar. És un altre sistema totalment diferent. Sobretot, ja dic els últims anys, tots els que treballem, ho fem molt a gust, ja que tenim totes les comoditats i facilitats per a poder fer la nostra feina. I això és l'important, fer les coses de bon grat.

— Quin és el seu ofici?

● Ui! En tinc molts! Pastor, pagès, granger, vaig fer també 7 anys de serè i ara carter rural de Ventalles i Freginals.

— Li agrada molt fer el menjar?

● Molt, molt!!

— Qui va ensenyar-li a cuinar?

● Això no fa molt bon dir. De xicotet, com de fet em vaig criar a la muntanya, de vegades m'havia de fer jo mateix el menjar perquè sinó, no menjava. I així va començar tot.

— Quins són els principals ingredients per a una bona paella?

● No té cap secret. La cosa principal és no tenir por al foc. La paella es fa amb conill, costella, musclos, galeres... De totes formes el dia 12 de setembre ja ens veurem a l'Ermita i allí ja ho comprovarem.

— S'ha de tenir una gràcia especial per a cuinar bé?

● L'important i principal és el sacrifici, res més.

— A més a més d'Ulldecona on anat a fer el menjar?

● Sí, he anat a molts llocs. A Freginals, per exemple vam haver de fer dos plats i els dos ens van sortir molt bé. També vaig estar a Tortosa, al Coll de L'Alba, allí ens va ploure tot el dia, però a la fi es va arreglar i van quedar molt contents. També no fa molts dies, vaig anar a Godall.

— Quantes persones mengen paella? Ha canviat molt el "número" els darrers anys?

● Molta gent i cada vegada més. Els últims anys ha hagut un augment d'unes 1.600 persones.

— Quina és la diferència entre la gent que abans anava a buscar l'arròs i la gent que hi va ara?

● Abans la paella es feia pràcticament per als pobres de tota la comarca. Ara és per a tothom, tothom que porti tiquet, és clar. La gent hi va lliurement, bé per curiositat, bé perquè és una festa popular o bé per a tastar l'arròs, i veure com està de bo.

— Quantes paelles es fan el dia de l'Ermita?

● És molt difícil de concretar. L'any passat se'n van fer 32. Aquest any en tenim 12 més, que les hem comprat noves i naturalment, les pensen estrenar. D'aquesta manera suposem que la cosa anirà millor, a més la gent no haurà d'esperar-se tanta estona fent cua.

— L'Ajuntament menja d'una paella a part?

● No, menja de la mateixa. No es fa cap classe de distinció. Quant està fet l'arròs es reparteix i en pau. Per cert, l'any passat l'Ajuntament es va menjar la que va sortir més dolenta. Nosaltres els treballadors també. Així, que l'Ajuntament i els treballadors, tots són iguals.

— Quants kg. d'arròs es necessiten?

● Aquest últim any 180 kg.

— És molt diferent fer una paella per a quatre que per a mil o dos mil?

● És clar, fer una paella per a dos mil és molt més difícil.

— Quina és la seva missió el dia de l'Ermita? Dirigeix vostè el personal?

● Una miqueta de tot, dirigir i treballar.

— Quan pensa deixar de fer la paella?

● Mentre pugui, la penso fer. És una cosa superior a mi mateix.

— A casa seva qui fa el menjar? Vostè?

● Quan tinc compromís, si puc, jo. Però la meua dona m'ha passat davant.

— Quines són les seves especialitats?

● Molta voluntat, aquesta és la meua especialitat.

— Vol dir alguna cosa més?

● Sí, he de dir que aquests últims anys està tot molt ben organitzat. Ja des d'un principi cadascú sap allò que ha de fer. I això sí, sempre en harmonia. Hi ha una gran unió entre tots i fins que no acabi el darrer treballador, que generalment sóc jo, no ens posem a menjar. D'altra banda, crec que dins del dia de l'Ermita s'ha de resaltar la gran tasca de l'Ajuntament i, es-

pecialment, donar les gràcies a Felip Delgado que dirigeix tota la diada. I res més, que espero a tot el poble a l'Ermita. Bones Festes!!!

El senyor Martí està desitjant que arribi la diada de l'Ermita per a preparar-nos l'arròs. La nostra paella de sempre, de tots.

No hi falteu, eh!

Manolita Nadal

COMISSIONS INFORMATIVES

Serveis d'Escombràries. Recollida

Divendres, dia 3

Diumenge, dia 5

Dilluns, dia 7

Dijous, dia 9

Dissabte, dia 11

Dilluns, dia 13

Horaris establiments

Per millor atendre al públic, els Gremis d'Alimentació (PANADERS, CARNISSERS i TENDES DE COMESTIBLES).

La Setmana de Festes Majors (6, 7, 8, 9 i 10 de Setembre) obriran solament al matí, de les 9 a les 14 hores.

Torns farmàcies

Horaris de Farmàcia durant els dies festius

MATÍ: de 10 h. a 13,30 h.

TARDA: de 18 h. a 20 h.

Farmàcies de Torn

Dies 4 i 5:

Far. A. VILADOT - Major, 75 - Tel. 72 00 31

Dies 6 al 12:

Far. P. PUIG - St. Lluc, 28 - Tel. 72 01 61

Farmàcia de Torn: PIO PUIG SALOMON

Matí: 9 a 13,30 hores

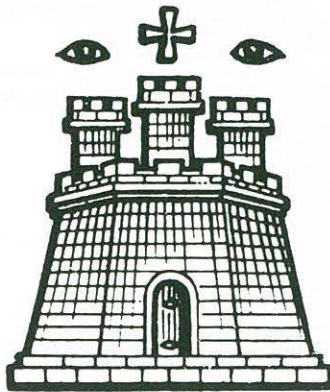
Tarda: 6 a 20 hores

Horaris Exposicions

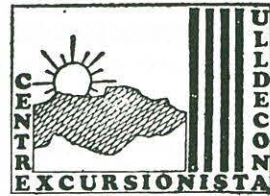
Caixa Provincial: de 13 a 14 i 20 a 22 hores

AJUNTAMENT Fotografia tot el dia
Dibuix

Club Sant Lluc: de 13 a 14 i de 20 a 22 hores

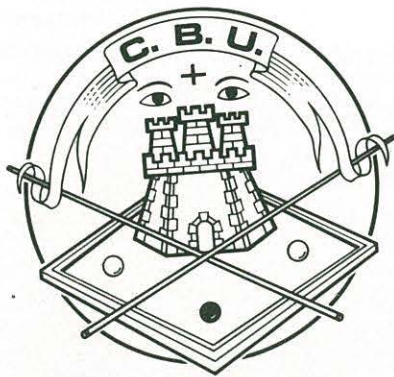


Cooperativa
Agrícola



Les entitats us
desitgen a tots
Bones festes!

Setembre 1982



Associació de Veïns
"Vall del Montsià"



ASOCIACION DE PADRES DE FAMILIA
CLUB «SANT LLUC»
ULLDECONA (TARRAGONA)



Associació de
Pares
Col·legi E.G.B.



Ulldecona
Revista Mensual d'Informació Local

Associació de
Pares
Col·legi BUP i COU

Comunitat de
Regants



LA PASION DE ULLDECONA

ASOCIACION
PROVINCIAL DE
Deleg. ULLDECONA
TARRAGONA
Y PENSIONISTAS
JUBILADOS

Cambra
Agrària



RECORDS D'AHIR DE LA VILA



Vicente Raga Canalda
Any 1913
Carrossa, lloc front
l'Estació Ferrocarril



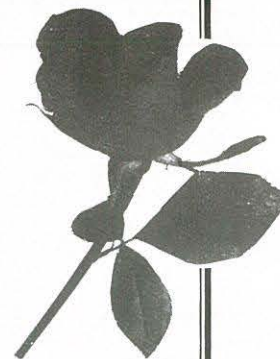
Any 1913
Carroça lloc al
"Carrer Major"



Any 1913
Pont de "l'olivar"

Pubilles de les Entitats

POESIA
A LA REINA
I PUBILLES
DE LA
"FESTA
MAJOR"
D'ULLDECONA
1982



*Veïns amb força voluntat
un cartell molt airós
enguany ens han preparat.*

*Els qui "en saben més
i no fan res", a criticar.
És la feina més bona
de practicar.*

*S'imposen aquests intel·ligents
i demostren lo que valen,
és a dir, són molts dolents.*

*El treball com la festa
no... des de la finestra...
al mig del ball.*

*Canviem de tema,
toco a reflexió
m'explicaré millor.*

*Jo sento una mena
de dolor i de pena
en el proclamar una Reina.*

*Jo sento la decepció
de les que no se'ls anomena,
i els ulls, plens de tristor,
la cara se'ls omplena.*

*Alguna llagrimeta salta
i els colors puguen a la galta,
llavors... a prendre la fresca.
¡Quin rotllo de festa!*

¿I si la fessim especial?

*Una bona solució seria
que a tothom toqués la loteria.
Coronar a totes les joves per igual,
seria un encert... original.*

*Broten a tot els temps
a la nostra terra
floretes.
¡Bonica!
¡Quina més,
es pregunten els poetes?*

Xavier Gauxachs
(9-8-82)



Srta. DOLORS SANJUAN AUBÀ
(Orfeó Ulldeconenc)



Srta. M^a PIETAT CAMPOS FONOLLOSA
(Club Joventut)

Pubilles de les Entitats



Srta. ELVIRA LABÈRNIA CALLARISA
(Centre Cultural)



Srta. M^a JOSE MONSERRAT QUEROL
(Club Billar)



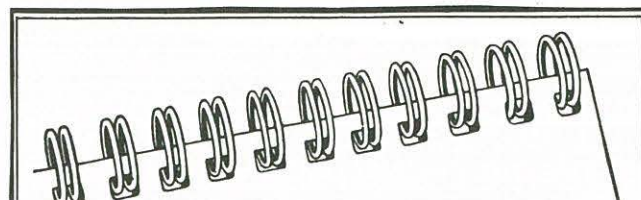
Srta. M^a JOSE ANTICH ITARTE
(Club Sant Lluç)



Srta. ESPERANÇA BORRÀS VIVES
(Penya Ciclista)



Srta. PURI NAVARRO SANCHO
Reina de la Festa Major
1982



ENTREVISTA

Amb la Reina de la Festa Major 1982

per Manolita
Nadal

Ja tenim la nostra reina!
Però què vol dir ser reina?

Per què escollir una noia entre tota la joventut del poble? Perquè ella representa a tots els joves, ella anima i alegra les Festes juntament amb les seves pubilles.

Els ulldeconencs hem escollit a la nostra: PURI NAVARRO SANCHO, pubilla pel Centre Excursionista i Reina de la Festa Major d'Ulldecona 1982. Però, qui és Puri? De seguida la coneixerem una miqueta més a fons. Ara potser, alguns només la coneixen de fora. I tots saben que es tracta d'una noia molt esvelta, que medeix més o menys 1 metre 75, que té els ulls blaus, els cabells castanys i un somriure molt simpàtic; també a la millor quan penssem en ella, la veiem amb la càmera fotogràfica al coll. I és que aquesta és la seva professió: «fer retrats». La nostra reina és una jove molt activa i li agrada molt el seu treball.

Potser per això, pel seu interès i pel seu esforç va guanyar un Premi de Fotografia en un Concurs de la T.V.E.

Però jo, ja no dic res més, serà ella mateixa qui ens ho explicarà:

— Nom i edat. On vas néixer?

• *Puri Navarro i Sancho. Tinc 21 anys. Vaig néixer aquí a*

Ulldecona.

Sempre he viscut aquí.

— Estàs contenta de ser la Reina de Festes d'aquest any?

• *Sí, però la veritat, no m'ho esperava. Ara em fa molta il·lusió i estic molt contenta.*



— Esperaves ser elegida tu precisament?

• *Ni sí, ni no. Penso que totes teníem les mateixes possibilitats de ser escollides. Això sí, no m'havia fet massa la idea. D'altra banda crec que la reina*



de les festes és, més que res, un símbol que es necessita per tradició. A la pràctica, i per a tot, vol dir el mateix reina que pubilla, ja que totes som i representem el mateix.

— Per què creus que vas guanyar?

Perquè ets més bonica? Perquè tens més amics?

• *No, no ho crec. Pot ser perquè em veia una miqueta més gran. No sé.*

— A quina Entitat representes?

• *Al Centre Excursionista.*

— Quina és la teva funció dins del C.C.?

• *Com m'agrada molt l'excursió, procuro anar a totes les que organitzem. I si alguna vegada, dins del C.C., puc ajudar en alguna cosa, ho faig. Però no tinc cap missió concreta i determinada dintre de la meva Entitat.*

— Quin és el teu treball?

• *Em dedico a la «fotografia». El meu treball és la cosa que més m'agrada.*



— Què t'agrada més, la tècnica de la «fotografia» o la imatge de la mateixa?

• *Ja saps que faig els retrats en plà comercial. Doncs bé, sempre que faig un retrat, procuro que la persona quedi el millor possible. Llavors si a més a més se li pot donar un aire artístic i tinc els mitjans necessaris en aquell moment, doncs ho faig.*

— Quina importància té per a tu la fotografia?

• *Molta. Per a mi molta. No és solament un tros de paper que es guarda en un calaix. Penso que a més a més d'un record viu i d'una tècnica, un retrat sempre dóna una alegria a aquella persona que el mira. Una «foto» pot fer un moment de la nostra vida, etern, i això crec que és molt important. És com agafar un moment i un espai de la realitat i fer-lo inoblidable.*

— Quins són els teus gustos i les teves preferències?

• *No sé, m'agrada molt la música romàntica, m'agrada sempre que sigui bona. Llavors, els esports que més m'agraden són: El tennis i el patinatge. Però ara, a causa del meu tre-*

ball és impossible de practicarlos. Em falta temps.

— Qui t'acompanyarà la nit de la Presentació de les Pubilles?

• *Pere Gausachs.*

— Què vol dir ser pubilla per a tu?

— *Crec que ser pubilla significa viure una mica més de prop l'ambient de les festes, l'ambient de treball de les Festes. I no tan sols més de prop, sinó més de dins. Ara que ho conec me n'he adonat. I en certa manera penso que les pubilles representen tota la joventut del poble.*

— Quina missió té la Reina? Què fa de cara a les pubilles? Mana la Reina?

• *No, no. La reina i les pubilles tenen la mateixa missió. El fet d'escollir una Reina és una convenció necessària, però res més.*

— Si haguessis d'escollir una altra professió, quina escolliries?

• *Potser «azafata», m'agra-*

den molts els idiomes i trobo que és una professió força interessant.

— Què opines de la joventut actual?

• *Sincerament, penso que tots estem una mica verdets. Però sempre confio i tinc posada la meva esperança en la gent jove.*

— La joventut d'abans era millor o pitjor?

• *No, ni més bona ni més dolenta. Però l'evolució del temps fa que les persones canviïn interiorment, com a conseqüència, el jove d'avui no és ni millor ni pitjor, simplement diferent. S'han canviat radicalment els valors. Abans, per exemple, es donava molta importància a la «colla d'amics», avui cadascú va més a la d'ell. Hi ha molt més individualisme.*

— Com veus la cultura actualment?

• *Molt bé. Crec que la cultura és una cosa que interessa molt a la joventut d'Ulldecona. Hi ha moltes activitats d'aquest tipus.*

— Què t'agrada llegir?

• *No lleigeixo molt, perquè no tinc massa temps. Però totes les nits una miqueta, sí. Prefereixo*

Segueix Entrevista amb la Reina de Festes

els llibres d'aventures, els assaigs informatius, alguna novel·la romàntica...

— Per què creus que a tots els pobles s'escullen pubilles i no «hereus»?

• Perquè, potser les dones alegren més la vista. A més sempre s'ha fet així, és ja una tradició.

— Creus que si escollissin 18 nois per a les Festes, ells ho acceptarien?

• No ho sé, podria ser que sí. Però ho veig molt difícil.

— Què esperes de la vida? Quina és la teva ambició?

• Això és molt difícil; però espero aconseguir un millor aprenentatge del meu treball i arribar a ser una bona fotògrafa.

— Escala de valors de la teva vida.

• Abans de tot, l'amistat, després el treball. Crec que, totes les coses estan molt lligades.

— Autodefinició.

• De vegades crec que penso molt poc les coses que faig. També sóc bastant impetuosa. Em considero una persona molt activa. Sóc una mica inconformista i una mica «contestona». Però una persona mai s'arriba a conèixer del tot. Crec que no

sóc molt dolenta, però també crec que podria ser millor.

— Quin acte t'agrada més de les Festes?

El dia de les carrosses és un dels dies més lluïts. Trobo que participen tots, grans, joves i nens. De totes maneres a les Festes sempre va tot lligat i cada dia té el seu encís.

— Ja estàs preparant el vestit per a la nit de la Presentació?

• Sí ja l'estic preparant.

— Quan coneixes a una persona, què és allò que més valeres?

• Sobretot el caràcter, la manera de ser. La senzillesa i la sinceritat.

Trobes que les Entitats i la gent del poble en general participen en les Festes?

• Sí, perquè la Festa Major és una cosa de tots, de tot Ulldecona.

— Què voldries per a Ulldecona?

• Que sempre anés avant, sense perdre la seva identitat, que fos sempre com és ara.

— Què fas tu ara concretament per Ulldecona?

• Ara mateix, com que som les pubilles, estem preparant la carrossa i les diverses activitats de festes.

— Coses positives que t'aportarà el fet de ser Reina

• Conèixer molta gent, que és molt positiu, i participar d'una forma diferent en les Festes, cosa que encara no havia fet mai d'una forma tan directa.

— Coses negatives.

• No crec que n'hi hagi cap.

— Creus que el sistema d'elegir la reina era el millor?

• El millor, no ho sé, però és evident que pot participar tot el poble en l'elecció, i això és important.

— Què és la felicitat? Ets feliç?

• Es una cosa que no es pot definir, crec que, més que felicitat, hi ha moments feliços que valen la pena viure.

— Digues una frase per al poble.

• «Penso que podem fer moltes coses si treballem tots junts, i val la pena». BONES FESTES!!!

Així pensa i així sent la nostra reina. A ella i a totes les pubilles moltes felicitats i moltes gràcies per la vostra participació en la Festa Major d'Ulldecona.

Manolita Nadal

Pubilles de les Entitats

LA SENYERA A ULLDECONA

Ja fa molts anys que Catalunya té la seva Senyera, i és tradicional el posar-la als balcons els dies més destacats.

Jo recordo quan era menut que als balcons d'Ulldecona no hi havia cap Senyera. Però els últims anys —amb el règim democràtic— han començat a aparèixer.

L'any passat, passejant pels carrers del poble, es veia amb gust com els ulldeconencs anem agafant la bona costum de posar la senyera als balcons. Eren ja bastantes, però es podien comptar encara.

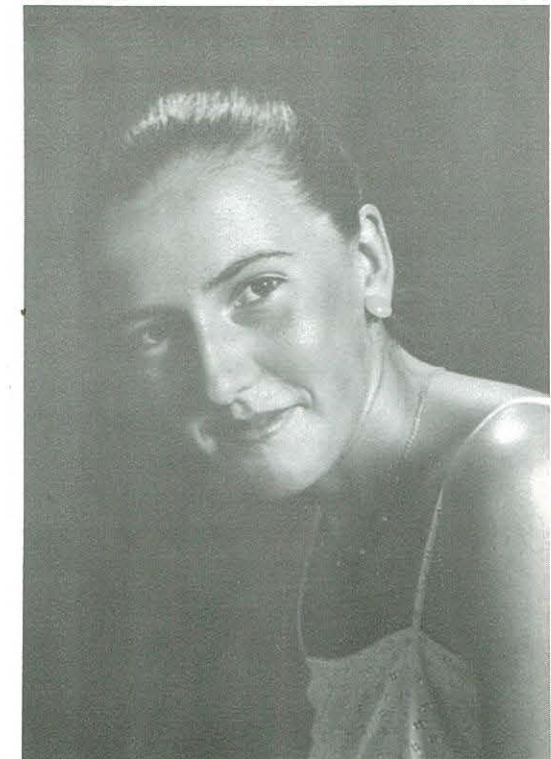
Enguany, tant de bo que tots els carrers, a banda i banda, lluiguessen la Senyera als balcons.

Farà molt bonic. I els forasters al passar diran que es nota que Ulldecona és el primer poble de Catalunya i no l'últim com diuen alguns.

Ja ho sabeu:

LA SENYERA
ALS BALCONS D'ULLDECONA!

Josep M^a Querol



Srta. Ma JOSÉ COLOMÉ ROIG
(La Passió)



Srta. NURI FORCADELL MARINÉ
(Societat de Caçadors)



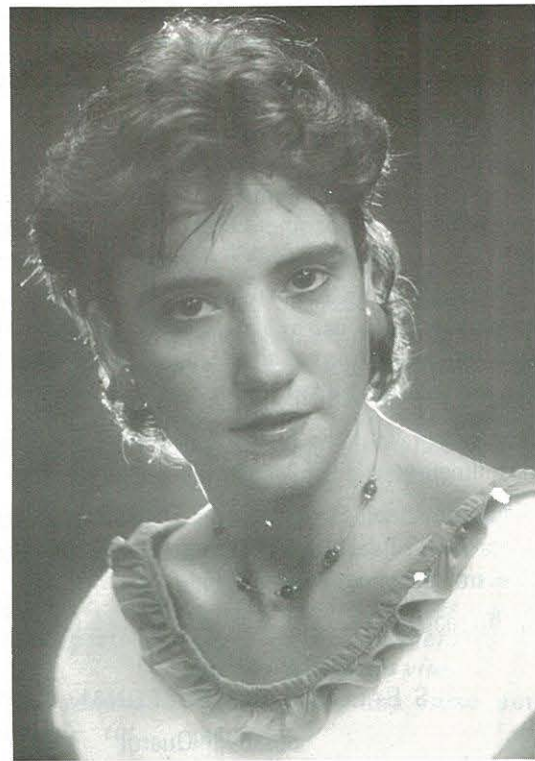
Srta. Ma JOSÉ GAVALDÀ ADELL
(Club Futbol)



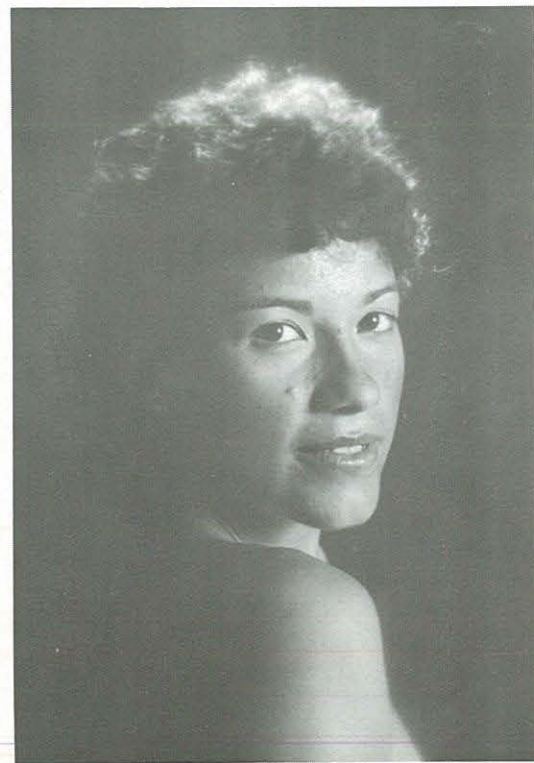
Pubilles de les Entitats



Srta. ROSA Mª HOMS TORRENT
(Germandat Loreto)



Srta. PAQUITA MARÍN GUTIÉRREZ
(Agrupació Sardanista)



Srta. MONTSERRAT ROIG VIDAL
(Club Escacs)

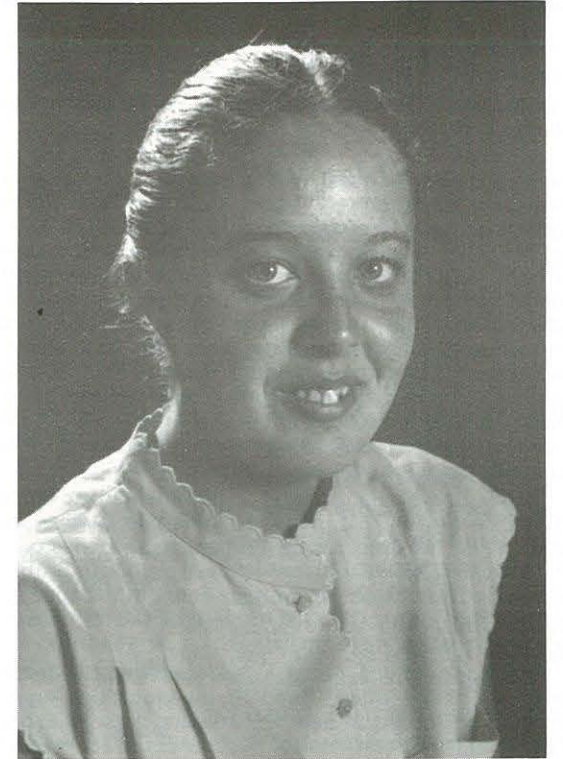


Srta. NURI SANCHO ORTIZ
(Moto-Club)

Pubilles dels Barris



Srta. NURI GIL MARZÀ
(Valentins)



Srta. JOVITA SERRA VILALTA
(Sant Joan del Pas)



Srta. MANOLI VARGAS FERRÉ
(Ventalles - Jubilats)



Srta. OLIVIA BORJA CALLARISA
(Barri Castell)

MOTO CLUB ULLDECONA

Aprofitem l'ocasió per a exposar-vos breument lo passat, lo present i futur d'aquesta entitat.

Ja fa set anys que el Moto Club organitza lo Motocross de festes i aquest hivern complirà deu anys lo Trial del Castell, una de les proves més antigues de la província; també complirà anys los dos dies de Trial del Montsià, única prova a la província. Creiem que tothom recorda encara les tres curses de velocitat que es van portar a bon terme dins de la primera etapa del Moto Club, i vam tindre l'oportunitat de vore en competició noms encara vigents com Mallol, Daniel Mateos i lo campió mundial Ricardo Tormo, una oportunitat que difícilment pot repetir-se, degut a la legislació vigent respecte als circuits urbans perquè no reuneixen les característiques tècniques tant per a la seguretat del pilot com per al públic.

Detrás també han quedat suprimides edicions de Trial i de Moto-Cross, degut per una part al gran increment de les despeses en l'organització de les proves, tant a nivell oficial com a nivell del Moto Club, i per una altra part per la limitada economia d'aquesta entitat, hem de sacrificar el número de proves a benefici de la qualitat de les mateixes.

Per manca d'una prova a realitzar-se el 26 de setembre a Reus, queda pendent un segon lloc en el Campionat Provincial Senior i primers classificats per Moto Clubs. Tenim moltes esperances d'aconseguir los esmentats títols. També s'ha d'afegir a part d'aquests títols, los bons resultats aconseguits tant al Moto-Cross com al Trial, els quals es poden vore incrementats pel que fa al trial, degut a la incorporació de pilots joves amb il·lusió; i amb constància i esforç poden mantindre lo nom del Moto Club al lloc on creiem li correspon.

Creiem emotiva la classificació del 1^{er}, 2^{on} i 3^{er} lloc aconseguit pels benejams d'aquest Moto Club en la seua 1^a participació al Trial-sin de Villafames (Castelló) i no menys importants són los resultats aconseguits pels pilots de bicicross, pioners en la participa-



ció infantil d'aquesta vila, els quals s'han desplaçat per tota Catalunya i han obert així una nova etapa de la iniciació de l'esport des de la base cap al motociclisme. Aquesta nova etapa requerirà sense bute la dedicació, tant pel que fa a l'organització com a l'economia, la qual comença a ser bastant important. Per poder arribar a aquestes fites, sobretot econòmiques, lo Moto Club participarà per segon any consecutiu en la comissió d'espectacles de les festes majors. Confiam en la col·laboració de tots els veïns de la nostra vila.

Només ens queda agrair a totes les persones que han fet possible la vida i l'èxit d'aquest Moto Club.

Gràcies.

Moto Club Ulldecona

CENTRE CULTURAL I RECREATIU

El proper dia dos de setembre, es clourà el II curs de català per adults, que durant els mesos de Juliol i Agost s'han impartit de forma gratuïta al local social del Centre Cultural i amb la col·laboració de l'Ajuntament. Cal dir que aquest any el nombre d'assistents, ha estat molt superior a l'any anterior, lo que ens demostra que cada dia ja més interès en conèixer la nostra llengua.

Des d'aquí volem donar les gràcies a l'Ajuntament perquè ens ha facilitat apunts de català pràctic del



diari Avui, per a tots els assistents. I també, com no, a Manolitu Nadal Carceller, estudiant de filologia Catalana, que ha donat les classes amb gran il·lusió i desin-teressadament.

La secció de Muntanya, els passats dies 7 i 8 d'agost, va fer una acampada a les Gúbies del Parrisal, amb gran assistència de socis.

També el dia 31 de juliol, es va tornar a visitar la cova de les pedreres, recentment descoberta per aquesta secció i de la qual properament es donarà una informació més detallada.

Quant a les Festes Majors, estem preparant dues carrosses per al "coso iris".

Per al dia quatre de setembre, organitzem el XI Concurs de Dibuix Ràpid amb la col·laboració de la Caixa d'Estalvis Provincial de Tarragona. L'exposició dels dibuixos es farà els clàustres de l'Ajuntament i el lliurament de premis el dia 11 a les 12'30 del matí, a la sala d'actes de l'Ajuntament.

També organitzem dos dies de Jocs Populars Infantils, amb col·laboració del Club Sant Lluc. Un per al dilluns dia 6 al passeig de l'estació, i l'altre el dia 9 a la plaça del mercat vell, els dos dies a partir de les 10'30 del matí.

Ès d'agrair i respectar sempre, a les persones que amb el treball, bona fe i ofrena, porten endavant les activitats que pertanyen a les Entitats corresponents. Les limitacions, falles, malencerts, etc. que per una altra part tots tenim, ens obliga a comprendre, lo difícil, lo delicat, de la seua labor, com és la de prendre resolucions. Si ho fan amb encerts, els mèrits quasi passaran desapercibuts, però en equivocar-se, o en no ser del nostre gust, les seves accions, llavors, el soroll, i la protesta es faran palesos.

No parlaré de sacrificis, com fan molts, o «de grandes esfuerzos» com diuen altres. Penso, que qui fa una cosa a gust, s'està donant vida, s'omple d'ella, i gaudeix amb ella.

Parlava abans d'agraïment i respecte, perquè crec que és just, el fer-ho així, a les persones que ens donen el seu temps, el seu saber, per a que les coses funcionen millor, per a que els dies ens siguin més agradables, per a gaudir de les nostres aficions, són mereixedors del nostre reconeixement.

Però, l'agraïment, el respecte, no són solament paraules o lletres més o menys ben posades o regals ben envolicats. Recordaré sempre la lliçó que ens donava el «tio» Vicent, o el mestre Aubà, com vulguem dir-li. Quan se li feia algun obsequi per algun motiu. Ell sempre contestava que el millor detall que se li podia oferir, era que la gent, els cantaires de l'Orfeó, no fallessin als assaigs...

Emocionant i senzilla manera de veure les coses.

Però, què passa? Cadascú veu les coses d'una manera, evident, però no és pot perdre, per dignitat, almenys, el respecte a qui és mereixedor d'ell. Qui per pròpia iniciativa es posa en mans d'un

mestre el seu deure és, respecte. La qüestió és sempre la mateixa, fer-ho millor, caminar endavant, però, malauradament, quasi bé tots són exemples de lo contrari, l'estancament, o pitjor, l'enfonsament, dels homes i de les coses ens rodegem. La desgana, el comodisme, però, per damunt de tot, la indiferència, són els mals que ens ofeguen.

A la Banda suposo que com a la majoria dels llocs, «anem fent» que és a dir; poc afany de superació en general. Motius se'n podrien tenir per a que lo contrari, d'actuacions en tenim prou. Recordo ara l'anada i l'actuació a Barcelona amb ocasió de celebrar-se l'Expocultura. També vam anar a Tarragona on totes les Bandes de la Federació Catalana vàrem fer una trobada... Freginals, Batea, Rosell, Tortosa, La Galera, Amposta, Les Cases d'Alcanar i altres que hem tingut que desestimar per coincidència d'actuacions i, naturalment, actuacions i concerts al nostre poble.

Vivim uns temps en que la gent, en poc en tenim prou per perdre els papers: dimissions, no assistència, males paraules, i algú cop de puny... estan a l'ordre del dia. ho sap tothom i esgarrifar-se no treu a res «en todos los sitios cuecen habas»... deia aquell. La

disciplina, ben entesa, les bones maneres i la responsabilitat se les està engollint el passotisme.

Però, també com en tot, ens queda l'esperança de que el món volte millor, el futur són aquest munt de nois i noies que van a l'escola de solfeig per aprendre música, per tocar un instrument, per portar un ritme que sigui més perfecte: el compàs de la vida.

La Junta Directiva, el «Presi», així ho entenen, i no miren prim en quan es tracta de millorar els seus estudis, la seua cultura. No fa molts dies vam acudir a València, el «Dire» un servidor i bastants educandos per assistir al Certamen Internacional de Bandes de Música, on vam aprendre coses molt interessants d'aquesta visita.

Algú demana, que per acabar faci «una poesia», que, tot lo dit ho faci en petit.. així de cop, el cap és un roc...

Si la tens curta
(la batuta)

i vols portar, bé, el compàs
No et rasquis pas, el nas.

De l'èxit, al fracàs,
un sol pas

Val la pena fer-ho bé
enrotllem... el Do-mi-ré

Bombo



GERMANDAT DEL MONTSIÀ VERGE DE LORETO

Quasi bé major d'edat, 17 anys és ja molt de temps des d'aquell 22 d'Agost del 1965 quan es constituïa a l'Ermitori de la Verge de la Pietat, per primera vegada, la Germandat que portaria el nom d'una altra Verge, la de Loreto, patrona de l'Aviació i que amb la seva creació s'arribava a fomentar els llaços de l'amistat i el companyerisme entre els seus afiliats.

Han passat molts anys des de llavors, només cal mirar els arxius i apreciar la diversitat de persones que han volgut pertanyer a la mateixa... 17 anys és ja quasi bé una joventut.

La restauració del recinte del Loreto, i l'entronització de la nostra Patrona a l'any 1966, precisament a les festes majors de Setembre d'aquell any, va influir per a que els socis i Ulldeconencs es sentissin satisfets per l'obra. Un parèntesi en el temps, potser massa llarg, va crear una inactivitat total que tiraria a terra les il·lusions fetes amb la seva fundació, però la vida és així. Ulldecona sempre ha tingut una perenne constant en les coses per mitjà de generacions: la continuïtat.



I aquesta constant va persistir de nou, i, des de 1979, tornà a brotar aquell gra de sorra amb la renovació dels estatuts fent renàixer a l'entitat. Les portes sempre estan obertes a tots, tan sols una condició és indispensable per pertanyer a la mateixa, haver presat o estar prestant el Servei Militar a l'Arma de l'Aviació. Els fins proposats, doncs, es compleixen, agrupar a una majoria de joves i no tan joves, i un cop a l'any reunir-nos tots en fraternal camaraderia.

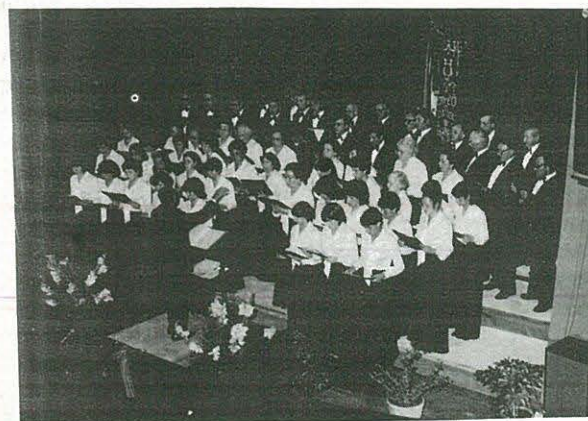
ORFEÓ ULLDECONENC

També l'Orfeó ha volgut estar present amb aquest nombre especial de Festes Majors. En primer lloc cal dir BONES FESTES!!!

Després ens agradaria parlar de la nostra entitat, dels nostres problemes, projectes..., etc.

Exposarem tot allò que hi creem, serà interessant, tot allò que d'alguna manera ens preocupa, totes les nostres il·lusions, tot el que... en definitiva hem de fer per a millorar la nostra entitat per mitjà de la qual millorem nosaltres i en conseqüència ajudem a millorar el nostre poble.

L'Orfeó té ara molts projectes; que es facin o no realitat serà qüestió de temps, d'organització i d'esforç personal i col·lectiu.



Entre els projectes més fermes podem destacar el concert o millor dit homenatge a la patrona de la música "Sta. Cecília", també hem de viatjar properament a La Sénia tornant-los la col·laboració seva feta en un recent concert; també hi ha quelcom previst a Tortosa en col·laboració amb l'Orfeó d'allí.

Tenim en programa una cosa molt positiva i que ens enriquirà a tots: els intercanvis, està previst fer intercanvis entre orfeons com els de Tivissa, Castelló, La Canonja...

Una altra cosa pot ser el concert per a Nadal, o bé alguna cosa per a la primavera...

En fi, com podeu veure les il·lusions i els projectes són molt abundants i esperem, com no, poder portar-los a cap.

Però a una entitat no tot és tan maco, no.

L'Orfeó també tenim problemes, que procurem solucionar participant-hi tots.

Un de tants són els diners, com qualsevol entitat, moltes coses que tenim programades no arriben a terme per falta dels diners, necessitem col·laboració, molta col·laboració de totes les persones que no poden fer i que ens tenen un tant oblidats.

Un altre tema podria ser l'acondicionament del nostre local que sense estar malament, està com podríem dir "poc presentable" i no és per falta de neteja per part dels orfeonistes sinó per petits detalls com pot ser arreglar el sostre... etc.

La realitat és aquesta hem dit tot el que pensem bo o roí, sense vergonya, amb llibertat esperem que estiguin tots assabentats de les nostres coses i només ens resta repetir "BONES FESTES A TOTS AMICS".

Dolors Sanjuan



CLUB JOVENTUT

El Club Joventut, com tots els anys, està preparant diverses activitats de cara a la propera Festa Major.

El dia 5, primer diumenge de Festes, se celebrarà una "Competició de Natació", en la qual haurà diverses categories. Podran participar-hi nois i noies de totes les edats. Després de la Competició, es farà una "Demostració" dels quatre estils de natació. Esperem

que, com sempre, l'assistència del públic i la seva participació serà massiva.

Una altra activitat d'aquesta setmana de Festes, i després d'uns anys sense haver-se portat a terme, serà: "El Campionat Social de Tennis". Dilluns, dimarts, dimecres i dijous es faran les Eliminatòries. I ja, el divendres dia 10 es jugarà la Final.

Així les activitats esportives que més destacaran aquestes Festes seran: natació i tennis.

D'altra banda, aquest estiu, i sempre pensant en la formació física dels nostres infants i dels nostres joves, hem organitzat un curset de natació. Això ha suposat una millora dels seus cossos i un avantatge per al seu futur.

També durant tots aquests mesos, s'ha fet un curset de patinatge, i no fa gaire temps se'n va fer una demostració.

En síntesis, podem dir que el Club Joventut s'està superant i renova constantment les seves activitats esportives; i tot això és gràcies a la seva joventut, a la Joventut d'Ulldecona que ho fa possible.

CLUB JOVENTUT

ASOCIACION DE JUBILADOS Y PENSIONISTAS

LA REALIDAD, IGNORADA.

En nuestra ASOCIACION DE JUBILADOS, cada uno, es libre de sus actos, si no hieren o afectan la sensibilidad de otros. Estas personas... pasados de moda, se comprenden y dialogan en completa armonía. De vez en cuando, siempre hay alguno que por su temperamento, orgullo, etc... se desvía y promueve algún alboroto, pero tratado amablemente, comprende su falta y la cordialidad, vuelve a renacer.

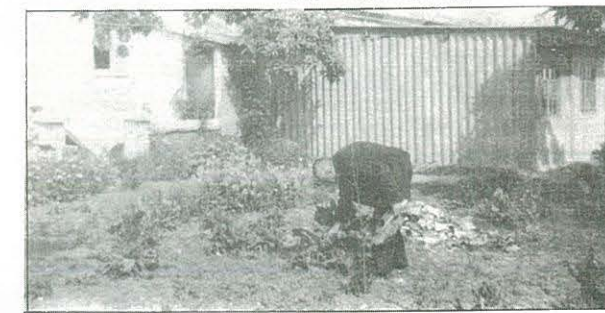
Hay quien ha preguntado, si en la Asociación, se lleva un control como cualquier Sociedad, Agrupación o Entidad, referente en la parte económica. Con sinceridad, debo contestar que no, en parte. Los libros de cuentas en caja, están correctos, pero lo que toca en los voluntarios del servicio bar, las excursiones o algunos gastos suplementarios, nos tenemos que fiar los unos a los otros, ya que si no fuera así, ni habría ni podría haber servicio de bar, o podríase organizar ninguna Excursión Local, que tanta aceptación ha tenido en todos los asociados. Todos, son componentes voluntarios. Difícilmente se encuentra a ninguno, que quiera sustituirlos. No les faltaría nada más, que alguien quisiera controlarlos, o exigirles. La contestación que todos darían, sería: HAZLO TU. I te prometo, que lo que es yo, no pienso averiguarte si haces desaparecer alguna peseta de la recaudación. ¿Cómo podríamos seguir adelante si no hubiesen voluntarios? Agustín, se ha encaprichado en plantar flores, árboles y acelgas, cardos y hasta tomates. Todo, a golpe de azada o chapo. Tenemos un bonito jardín, que es una maravilla. Tenemos a Valls. Antiguo albañil. El y unos cuantos ayudantes como: Agustí, Rafel, Miquel, Roca, Bel, Vidal y otros, que estando descansando se han levantado a transportar ladrillos, capazos de arena o sacos de cemento. Ello, nos ha permitido en prolongar nuestro bar, con un cobertizo a las afueras del jardín. En cuanto al servicio diario en el bar, están: Miquel, Agustí, Roca, Bel, Vericat, Min-

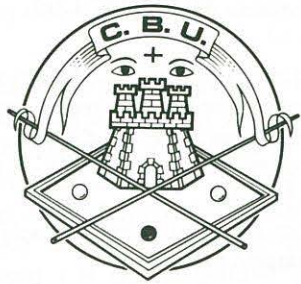
guet, Valls. Le toca a uno, a cada día de la semana, pero si alguno tiene que ir de viaje, al Médico o se encuentra enfermo, siempre encuentra a otro entre ellos, que haga dos, tres y hasta cuatro días en una semana. Eso, es compañerismo. Vidal, con la ayuda de Córdoba, son los que organizan las Excursiones, que es la delicia de la mayoría de socios. Particularmente, las Excursiones de un día. Con solo, 650 a 800 pesetas, se paga el viaje y la comida. Causa una excelente impresión, ver en las paradas diferentes en cada viaje, durante las comidas, en las visitas, compras o paseos, a unas personas, que por donde pasan, dicen, ¿Son todos familiares? Todos rien, cantan y hasta bailan. López es el encargado de confeccionar Solicitudes, Saludas, Peticiones, Invitaciones.

Así va más o menos, esta ASOCIACION DE JUBILADOS Y PENSIONISTAS. Tenemos el orgullo en decir, que quizás sea el primero de España, que en comparación a los habitantes de la población, es el que tiene más asociados y a este paso, en el próximo año, difícilmente quede uno, que no se asocie a esta ASOCIACION.

Que nos critiquen, que nos difamen, que nos maldigan, que digan lo que quieran de uno o de varios de los que componemos la Directiva particularmente. Si no lo somos, nos haremos sordos. Pero NOSOTROS seguiremos ADELANTE.

M. Vidal Barrera





SALUDO DEL PRESIDENTE AL SOCIO DEL CLUB BILLAR ULLDECONA

Como un paréntesis en el descanso, después de un año de trabajo, volvemos a tener y con ello disfrutar, unos días en donde podamos aturdirnos, con el disfrute del ambiente que reina todos los años, en las Fiestas Mayores de Ntra. Excelsa Patrona la Virgen de la Piedad, y con ello aprovechar para que los socios del Club Billar Ulldecona, puedan deleitarse, viendo a unas primerísimas figuras del Billar Nacional, el día 5 de Septiembre por la mañana, y con ello daremos por Inaugurado oficialmente, nuestro Club de Billar presidido por el Presidente de la Federación Catalana y otras autoridades, ya que tenemos, las mejores mesas de Billar, que existen actualmente en Cataluña, y poder hacer estas 3 finales que se han conseguido para nuestro Club, para luego retornar después de

estas fiestas, al quehacer cotidiano de cada día, el ser un poco más cortos los días, da más tiempo por las noches, para los entrenamientos de cara a la temporada que se nos avecina, ya que el deporte de Billar es de invierno y no de verano.

También en estas fiestas, en plan amistoso, nos enfrentaremos al Club Montroig y Reus Ploms el día 11 por la mañana, diada de Cataluña.

Historial de las primeras figuras que se desplazarán aquí en Ulldecona el día 5 de Septiembre por la mañana.

JOSE DELMAS

Campeón de Europa Interclubs 3 Bandas, con el C.B. Barcelona y 4º clasificado en el Campeonato de España de Billar Artístico.

PERE ADELL

Campeón de Cataluña de Billar Artístico temporada 1981-1982.

JOSE SERRA

Actual campeón de Cataluña de Banda 3ª categoría y cuadro 47/2 4ª categoría y subcampeón de Chapo 2ª categoría.

CARLOS TUSET

Campeón de España a libre de 1ª categoría y máxima realidad del Billar Catalán, partici-

pante en el último Campeonato de Europa de Pentalón.

LIARTE

Campeón de Cataluña a la banda, temporada 80-81 y 4º clasificado en el Campeonato de España a la banda.

BARENYS

Semifinalista en el campeonato de Cataluña cuadro 47/2 y participante en 2 finales de Cataluña.

PERE RUBIO

Finalista por 3 veces, de distintas modalidades en esta temporada 81-82 de 2ª categoría.

PERE ARNAU

Presidente, C.B. Ulldecona, 4ª categoría a la libre, seguidor de 3 finales de Cataluña para su Club, en la temporada 82-83 concedidas por la Federación Catalana de Billar, y por 1ª vez en la Historia, a un Club Catalán con 1 año de existencia.

Y para terminar, querido socio, sólo resta decirte que nunca pretenderemos estar plenamente acertados, más que con mi buena intención.

El Presidente
Pere Arnau



CLUB "SANT LLUC" ULLDECONA

Como el pasado año, nuestro club colaboró en las Fiestas de la Virgen de la Piedad, en lo que está en sus manos. Con la corta experiencia de los pocos años que funciona el Club, nuestros esfuerzos se dirigen especialmente a los niños, a esos hijos nuestros que nos deparan alegría y futuro.

Se formará una exposición en los salones del Ilmo. Ayuntamiento con los trabajos realizados durante el curso, para presentar lo que los niños, con paciencia, han confeccionado en sus horas libres en el club o bien dirigidos por alguna persona del mismo. También en los días señalados en el programa de fiestas y colaborando con el Centro Cultural, habrá concursos juegos y premios para los niños al aire libre. Y como es ya tradicional, esperamos quedar en buen lugar en el desfile del "Coso Iris", con nuestras carrozas.

Durante el curso 1982, podemos decir que nuestro equipo de fútbol en el torneo que se montó con otras peñas infantiles, quedo campeón siendo la satisfacción de los entrenadores. La Caja Provincial de Tarragona les hará entrega por tal motivo, de un bonito trofeo.

En la sección de excursiones familiares, estuvimos en Zaragoza el pasado mes de junio, para visitar la capital aragonesa y su famoso "Pilar".

ASOCIACION DE PADRES DEL COLEGIO B.U.P. y C.O.U.

Posiblemente, nos encontramos en una época lógica y natural de sosiego e inactividad en nuestro Centro de Enseñanza, dado que, como es normal pasaron los exámenes finales, para unos bien (los más) y para otros no tanto.

Durante este tiempo el Centro queda vacío de alumnos y profesores, pero no dormido o alertagado; si bien se hace difícil llevar a cabo algún trámite puesto que en todos los lugares coincide con el periodo de vacaciones.

Como comunicamos en el número anterior, y a través de una representación del Colegio efectuamos unas charlas informativas en las poblaciones de Alcanar y Cenia cara al próximo curso 1982-83.

En lo económico del ejercicio del pasado curso quizás no sea el momento más oportuno para hacer anticipaciones, pero sí puedo con seguridad decir que nos quedaremos cortos muy a pesar nuestro, aún después de haber efectuado un minucioso estudio antes de empezar conjuntamente con la Junta Económica - Junta del Patronato y Ayuntamiento.

También el 23 de mayo, estuvimos en la "Foradada", siendo la admiración de los mayores, la resistencia de varios pequeños que hicieron el camino de ida y vuelta como verdaderos campeones.

En el local de la calle San Lucas, se proyectan todos los domingos, películas de cine y dibujos animados, gratis a todos los socios y a precios módicos a los amiguitos que les acompañan. En dicho local vamos haciendo pequeñas reformas para la mejor acústica y seguridad de los pequeños, todo con la colaboración del Sr. Rector que nos permite usar dicho local perteneciente a la Parroquia. Donde celebramos también la velada de Navidad con la actuación de los pequeños en presencia de sus padres y amigos. Todos los años los mayores montan un gracioso Belén, premiado en varias ocasiones.

Poco a poco, vamos conociendo familias nuevas, de todos esperamos colaboración que pedimos de corazón. También agradecemos a todos lo que nos han ayudado y solo resta decir que el Club Sant Lluc, no pretende formar una guardería, sino un grupo de amigos para el futuro y crear ambiente de sana alegría entre nuestros socios y familiares.

En nombre de toda la junta directiva, deseamos a todos los socios y ulldeconenses, unas buenas fiestas.

Motivos por los cuales nos vemos en esta situación, trataré de explicarlos.

Retraso por parte del Departamento de Enseñanza en la liquidación de horas extraordinarias, y a las cuales hemos tenido que hacer frente.

Liquidación por despido de un profesor al cual se le indemnizó con 240.000' ptas.

Reducción en el horario de los profesores por parte del Departamento con lo que nos hemos visto en la necesidad de contratar un profesor más, para cubrir las necesidades docentes.

En breve, estaremos frente a una nueva cota, disponemos de un buen cuadro de profesores jóvenes, con ganas de trabajar, si bien hechan mucho en falta comunicación con los padres de estos alumnos, que día tras día mantiene un contacto a nivel técnico y humano.

En nombre del Patronato y en el mio propio, aprovecho desde esta página de nuestra Revista Ulldecona para desear a todos unas muy Felices Fiestas 1982.

Fco. Monserrat

Temps de Festa

Parlen les entitats

BIBLIOTECA POPULAR DE L'EXCMA. DIPUTACIÓ PROVINCIAL
ULLDECONA

La Biblioteca Popular d'Ulldecona que l'Excma. Diputació Provincial va crear l'any 1930 i ha seguit mantenint d'una manera digna fins al moment actual, és una de les institucions culturals més arrelades a la nostra vila, és un centre literari i científic que irradia la seva llum sobre tot el poble i d'una manera especial sobre la joventut estudiosa, tant de l'EGB, BUP, FP i fins i tot solen venir alguns estudiants universitaris en les seves escapades al seu bressol familiar.

Per al futur és conegut de tothom el projecte de traslladar la Biblioteca del local que ocupa actualment, i que es troba atapeït de llibres, revistes i periòdics, alguns amuntegats, a la nova Biblioteca que es construirà en l'antic mercat.

Esperem que aquesta Biblioteca tindrà la capacitat ne-



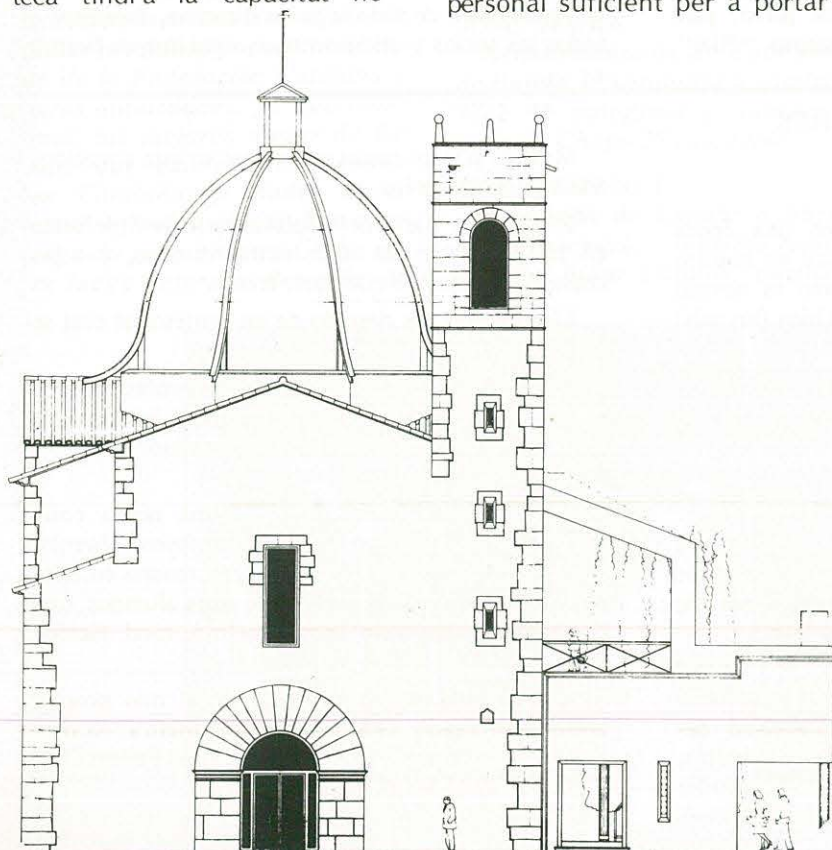
cessària per acollir el tresor cultural que representa la munió de publicacions amb que compta l'actual, i que reuneix les condicions necessàries que facin agradable i profitosa l'estada dels lectors, així com que compti amb el personal suficient per a portar

a cap la tasca de divulgació cultural que ha tingut per norma al llarg de mig segle de vida.

El nostre gust fóra poder donar en aquestes pàgines una extensa informació de diferents actes culturals celebrats a la Biblioteca, però molt a desgrat nostre no podem fer-ho, per no allargar-nos massa: Festa del Llibre, Concurs Literari, diapositives del Pic Carlit, Hora Infantil. També és de destacar el fet de que cada any ingressa un important lot de noves adquisicions, rebudes, com sempre, de la Direcció tècnica de Biblioteques de la Diputació així com importants donatius de l'Ajuntament d'Ulldecona i del Dr. D. Miquel Querol Gavalda.

Fem vots perquè la Biblioteca segueixi avant en llur noble missió d'espargar la cultura i difondre l'amor a l'estudi. Visquem convençuts que li esperen nous dies en l'esdevenir, donada l'estima que envers aquests centres, irradiadors de cultura, sent la nostra joventut

M^a Carmen Querol
Directora



ASOCIACION DE PADRES COLEGIO E.G.B.

Ante el inicio del nuevo curso la asociación de padres del colegio "Ramón y Cajal" queremos reiterar una vez más nuestra esperanza de que este sea provechoso para todos los alumnos. Alumnos que ya habrán dejado atrás el tiempo de vacaciones y se enfrentarán al mismo con renovadas ilusiones.

Es lógico pensar que no todas las materias les gustan por un igual y unas se les hacen más difíciles que otras. Es por eso que a veces se quejan de que son un "rollo".

Pero ahora es necesario adquirir una sólida formación y para ello hay que trabajar de firme ya que la E.G.B. no es una cosa fácil.

Más adelante será el momento de ampliar conocimientos en el campo que a uno le resulte más atrayente. Convencidos de que siempre es importante el enriquecerse culturalmente y que las ansias de saber son inagotables y son las más nobles del ser humano que gracias a su curiosidad y a su lucha por superar las dificultades que ha encontrado a través de la historia ha conseguido metas que en algún momento hubiesen parecido algo imposible de alcanzar.

Quizás esto último esté un poco fuera de lugar en un escrito en el que lo único que se pretende es desear que el próximo curso sea fructífero para todos y no entrañe ningún problema.

Pero para conseguir algo en la vida es imprescindible la educación. Y para esto está la escuela. Además de la familia.

ulldecona

Revista Mensual d'Informació Local

El Consell de Redacció agraeix a totes les Entitats de la Vila i col.laboradors, els treballs aportats per a la confecció d'aquest número extraordinari, i lamenta no poder publicar aquells treballs de les restants Entitats que van arribar quan la Revista estava ja en impremta.

Agraïm la col.laboració prestada pels amables lectors, i també per la urgència en que ens han fet arribar les seves respostes.

El Consell de Redacció

AGRUPACIÓ SARDANISTA ULLDECONA

En primer lloc, sentim dir que no hem preparat res per les festes d'aquest any. L'Agrupació Sardanista pateix del pitjor mal que pot patir una entitat: la manca de gent.

A l'octubre de 1980 la colla "Levets" va debutar a l'Aplec-Concurs d'Alcanar amb cinc parelles en lloc de les sis reglamentàries, i a principis del 81 a l'Ametlla, igual. Després ja no hem pogut participar en cap altre per que una colla no pot concursar amb menys de cinc parelles.

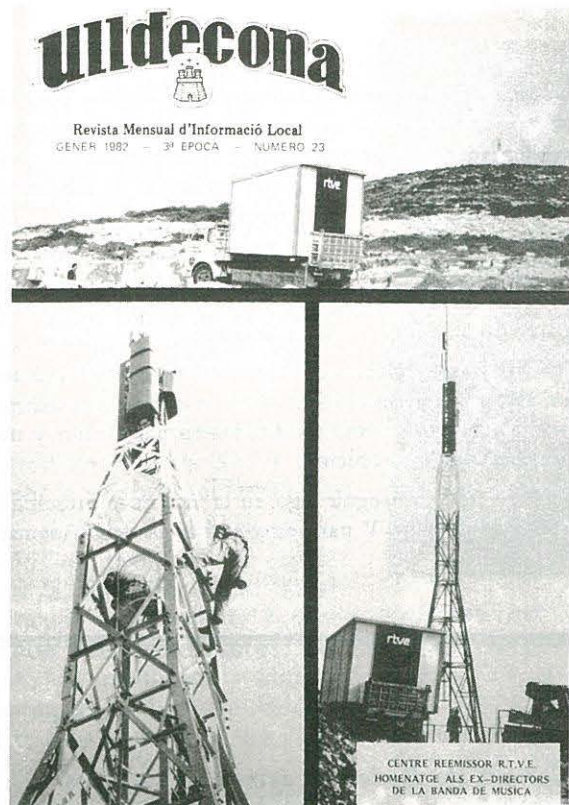
Així doncs la manca de l'incentiu tan important que representen els concursos i la poca resposta que han tingut les activitats de cara al poble ha dut a l'Agrupació a la indolència i l'apatia. Del grup de

gent que tres cops per setmana anava a assajar i s'esforçava en perfeccionar-se i al mateix temps saturava l'atmosfera del local de bon humor i simpatia, ja poca cosa queda.

Tot i així, encara ens queda l'esperança i la voluntat tan sols lleugerament afeblida de contribuir a que el nostre poble es formi un ambient més d'acord amb la nostra cultura. ¿"Tat" que seria bonic sortir a passejar els diumenges al dematí i trobar un lloc ample i agradable i ballar sardanes o escoltar-les mentres parles amb els amics? És per això que després de festes convocarem uns cursets per petits a la tarda i per grans a la nit, que seran d'uns vint dies i que es podran allargar si la gent ho desitja. Més endavant ja ho farem saber.

¿QUÈ OPINA VOSTÈ

SONDEIX D'OPINIÓ EFECTUAT ENTRE ELS NOSTRES LECTORS



— ¿QUÈ OPINA VOSTÈ D' "ULLDECONA" Revista Mensual d'Informació Local?

● Els pobles que tenen una personalitat ben definida, com és el cas d'Ulldecona, tenen sempre el present fet de passat i de futur. Sempre heu sabut aixecar l'esperit per a fer coses, per viure amb tota la intensitat i amb tota la il·lusió que sigui possible. Aquesta és la vostra vocació, i assolir els objectius que us proposeu amb el vostre segell, al vostre aire, segons la vostra manera. Només per aquest camí podem fer gran la Catalunya de tots. I la Revista "ULLDECONA" en constitueix un exemple fidel i testimoni assenyalat.

Signat JOSEP GOMIS i MARTÍ
President de l'Excma. Diputació
de Tarragona

— QUÈ OPINA VOSTÈ D' "ULLDECONA" Revista Mensual d'Informació Local?

● La resposta a la vostra pregunta ha de ser explícita i molt clara, per tant opino que la vostra publicació periòdica "ULLDECONA" és una eina de reedreçament cultural que cal potenciar per bé dels nostres pobles i de tot el conjunt nacional.

Si acàs, cal, sempre que sigui possible, ocupar el màxim d'espai per als temes de l'Art i la Cultura, amb un disseny gràfic cada dia més acurat, aconseguint la col·laboració dels vostres artistes.

I recordar, també, que per part dels Serveis Territorials de Cultura de la Generalitat a Tortosa tindreu el suport i encoratjament.

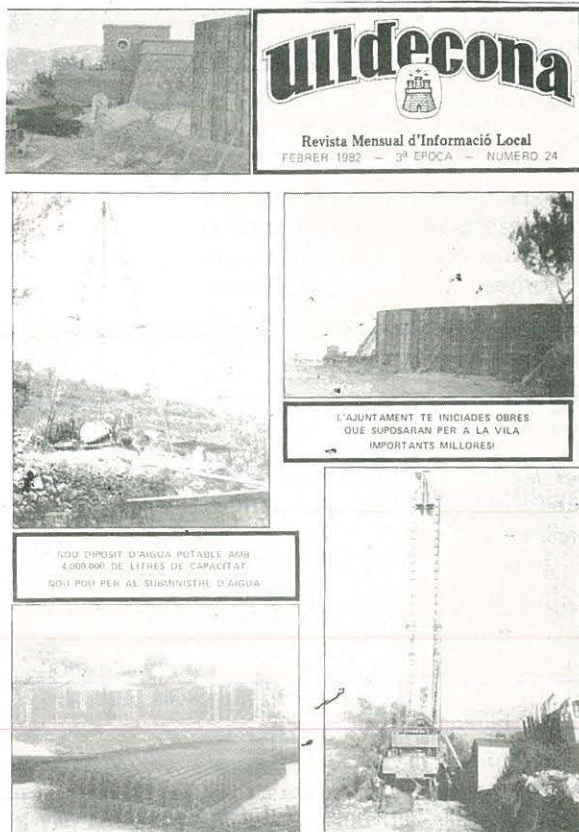
Signat Jaume Rocamora
Servei d'Activitats Artístiques i Literàries

— QUÈ OPINA VOSTÈ D' "ULLDECONA" Revista Mensual d'Informació Local?

● Opino que la Revista compleix dues funcions bàsiques: Per una banda assabenta en tot moment al poble de les decisions preses pel Consistori, les tasques a portar a terme etc... per altra banda és un mitjà de participació de tot el poble. Tot plegat la Revista "ULLDECONA" que arriba fins als més alts organismes de Catalunya ha fet que poc a poc el poble d'Ulldecona sigui el més conegut i a la vegada el més elogiat de les nostres comarques.

Per tot això en permetreu que per mitjà de la Revista felicite al Batlle al Consistori i al poble d'Ulldecona per la mostra de civisme de que n'estan donant exemple.

Signat JOSEP GESTI i CID
President de Cultura de la Diputació



D' "ULLDECONA" ?

Revista Mensual d'Informació Local



— QUÈ OPINA VOSTÈ D' "ULLDECONA" Revista Mensual d'Informació Local?

● El seguiment de la vida local i la correcta informació d'allò que s'esdevé quotidianament és de vital importància per a millorar i transformar el nostre poble i el nostre país pel camí del progrés. La vostra revista és una bona eina per a assolir aquest objectiu.

Signat: Joaquim Nadal i Farreras
Alcalde de Girona
President de la Federació de Municipis
de Catalunya

— QUÈ OPINA VOSTÈ D' "ULLDECONA" Revista Mensual d'Informació Local?

● Com a professional de la informació, segueixo amb molt d'interès la Revista "Ulldecona", cada mes. Al meu entendre, la Revista recull amb notòria objectivitat els fets més remarcables de la població i dels seus barris. Cal assenyalar com a positiu que han estat molt pocs els articles d'opinió, sempre signats pels seus propis autors, per lo que quasi tot ha estat informació. La seva presentació, d'altra banda, ha esdevingut molt acurada, facilitant la lectura a tothom. Cal continuar aquesta tasca, donant més entrada als joves de BUP i d'EBG.

Signat: Josep Gonell i Solsona
Periodista

— QUÈ OPINA VOSTÈ D' "ULLDECONA" Revista Mensual d'Informació Local?

● Las revistas locales constan de dos vertientes: la información útil de la actividad municipal y el testimonio que para el futuro representan los acontecimientos cotidianos.

Opino que las dos facetas las cumple de manera impecable.

Básicamente, no creo que pueda mejorarse, pues hay que tener en cuenta que opera con materiales de interés limitado a un espacio geográfico reducido.

Signat: Alberto Ferré
historiador

— QUÈ OPINA VOSTÈ D' "ULLDECONA" Revista Mensual d'Informació Local?

● Per a mí el més positiu ha estat la incorporació a la Revista dels nous valors de la nostra joventut.

Signat: Josep Maria Millan i Roca
Subscriber

— QUÈ OPINA VOSTÈ D' "ULLDECONA" Revista Mensual d'Informació Local?

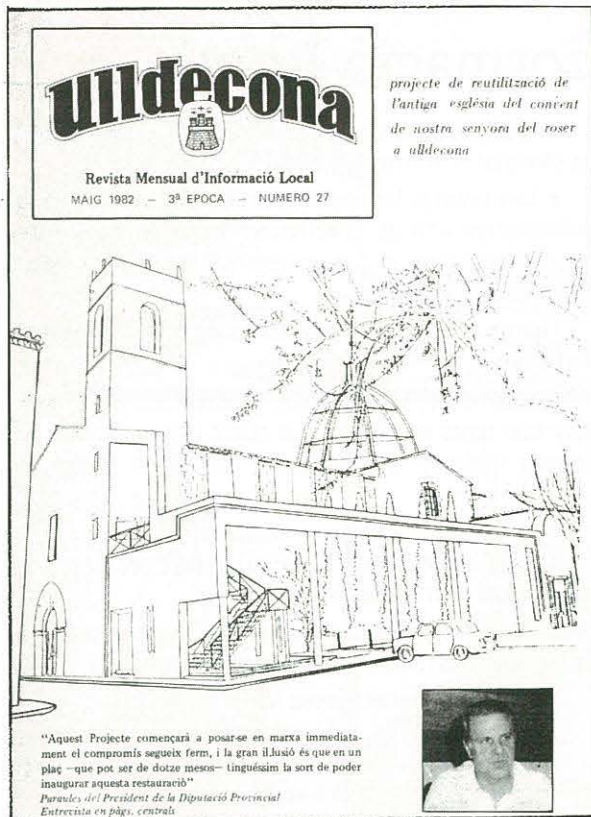
● És un mitjà informatiu local on totes les Entitats de la Vila tenim la possibilitat d'exposar les nostres coses. Llàstima, que de vegades no l'aprofitem prou.

De cara a l'Escola, además, permet al publicar col·laboracions d'alguns alumnes, el que es sentiguen més responsables.

Signat: M^a Cinta Caballer i Meseguer
Directora Col·legi E.G.B.



QUÈ OPINA VOSTÈ D' "ULLDECONA"?



— QUÈ OPINA VOSTÈ D' "ULLDECONA" Revista Mensual d'Informació Local?

● Mi opinión sobre la revista es que es poco extensa, —comprendo que a nivel local, lo difícil será muchas veces llenar las páginas actuales—, pero si en ella se incluyera bandos, avisos, más noticias sobre los debates de las reuniones municipales, así como de otras entidades colaboradoras. Además creando una sección de cartas al director, —como se hizo en radio, preguntando al Sr. Alcalde—, quizás diera más interés a los actuales lectores y posibles futuros lectores, y no tanto como revista destinada a coleccionar.

Fdo. Piedad Esteve Antolí
Colaboradora

— QUÈ OPINA VOSTÈ D' "ULLDECONA" Revista Mensual d'Informació Local?

● Crec sincerament que compleix la importantíssima missió d'informar de les activitats locals de tota índole i crec també que ho fa d'una manera honesta, creant un clima de convivència entre l'Ajuntament, les diverses Entitats de la Vila, veïns, fills d'Ulldecona presents i absents, així com també lectors interessats per les nostres coses. És a la vegada font d'expressió de les inquietuds culturals del nostre poble que són acollides i publicades per a coneixement dels lectors d'aquesta Revista d'Informació Local.

Signat M^a Carmen Querol
Directora de la Biblioteca Popular

— QUÈ OPINA VOSTÈ D' "ULLDECONA" Revista Mensual d'Informació Local?

● Virtuts: Moltes.

Defectes: Com quasi totes, no és totalment lliure a l'ésser lleugerament aprofitada en benefici d'una certa tendència política.

Signat: Josep López Ferré
Arquitecte

— QUÈ OPINA VOSTÈ D' "ULLDECONA" Revista Mensual d'Informació Local?

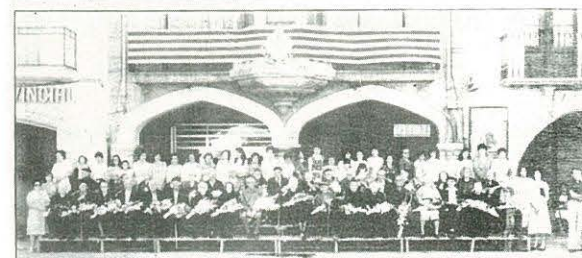
● Reconozco su imparcialidad, si acaso, lástima, no hay más variedad, tanto en autores como en contenido.

Fdo.: Joan Nadal
Director de Radio Cadena a Ulldecona

— QUÈ OPINA VOSTÈ D' "ULLDECONA" Revista Mensual d'Informació Local?

● Echo de menos la falta de colaboración por parte de una mayoría de las entidades locales.

Fdo.: Francisco Monserrat
Asociación de Padres BUP y COU

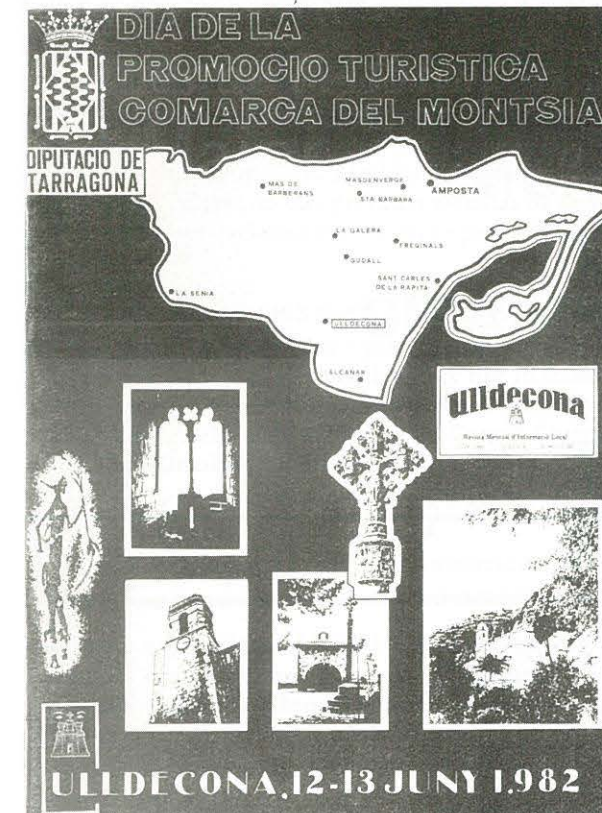


Ulldecona. XXXV Homenatge a la Vellesa. Juny 1982



Valentins. Inauguració oficial de la Pista Poliesportiva de les escoles

Revista Mensual d'Informació Local



— QUÈ OPINA VOSTÈ D' "ULLDECONA" Revista Mensual d'Informació Local?

● La meva opinió, és molt interessant, en quan a Informació Local es refereix.

Signat: Manuel Vidal i Barrera
Associació de Jubilats i Pensionistes d'Ulldecona

— QUÈ OPINA VOSTÈ D' "ULLDECONA" Revista Mensual d'Informació Local?

● En mi opinión, la REVISTA DE INFORMACIÓN LOCAL DE ULLDECONA, es bastante completa y da una información mensual muy ajustada a los acontecimientos de la localidad, quizás debiera escribirse en ella más en lengua castellana al objeto de que la pudiera leer mayor número de personas que, aun hablando perfectamente la lengua catalana encuentran grandes dificultades para leerla.

Fdo.: José Muñoz Castillo
Comandante Pto. Guardia Civil

— QUÈ OPINA VOSTÈ D' "ULLDECONA" Revista Mensual d'Informació Local?

● Globalment, és una bona revista local, i també trobo bé la línia política seguida.

A destacar la bona distribució que es fa d'ella en medis oficials, i menys la distribució cara als veïns del poble.

Signat: Domènec Benaiges
Metge

— QUÈ OPINA VOSTÈ D' "ULLDECONA" Revista Mensual d'Informació Local?

● Creo que tiene la función de informar de lo que ocurre en Ulldecona.

Y es tan deficiente o eficaz, como nosotros la estamos haciendo, con nuestra participación. Hoy estamos abrumados de información exterior y apenas nos queda hueco para vivir, entender y atender lo cercano y cotidiano.

Fdo.: José Córdoba
Director del Instituto BUP y COU

— QUÈ OPINA VOSTÈ D' "ULLDECONA" Revista Mensual d'Informació Local?

● Considero que la Revista Ulldecona, cumple su cometido en su doble faceta que es la de informar y formar a sus lectores.

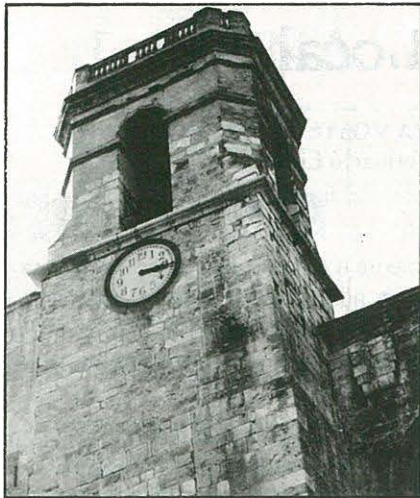
Creemos que publicaciones de este tipo deberían existir en todas las localidades, para renacer y vivir la cultura de nuestros pueblos.

Asociación de Padres E.G.B.



Agraïm la col·laboració prestada pels amables lectors i també per la urgència en que ens han fet arribar les seves respostes.

El Consell de Redacció



L'AJUNTAMENT INFORMA... REUNIONS DE LA CORPORACIO

PLENO EXTRAORDINARIO
9 de Agosto de 1982

APROBACION DEL PROGRAMA DE FIESTAS.

La Corporación por unanimidad de los miembros asistentes, acordó aprobar el Programa de Fiestas Mayores de Septiembre en honor de la Virgen de la Piedad.

Por el Secretario en funciones D. José Beltrán Fuentes, se dio lectura a la Orden del Ministerio del Interior de fecha 10/5/82 reguladora de los Espectáculos Taurinos Tradicionales, a la vez que manifiesta al Pleno de la Corporación que todos los festejos taurinos insertos en el Programa que el Ayuntamiento Pleno acaba de aprobar deberán regirse por la normativa establecida en la citada Orden.

El Ayuntamiento Pleno por unanimidad de sus miembros asistentes acordó darse por enterado.

Seguidamente el Sr. Alcalde expuso que a raíz de la Orden Ministerial anteriormente citada, se habían efectuado gestiones a diferentes niveles, (Federació de Municipis de Catalunya, Gobernador Civil, etc.) al objeto de agilizar y facilitar los trámites previstos, y que incluso por el Gobierno Civil de Castellón, provincia con una arraigada tradición en este tipo de espectáculos, había remitido una Circular a los diferentes Ayuntamientos de su jurisdicción, en la que se concretan y determinan los aspectos administrativos de esta modalidad de expedientes de una forma más simplificada.

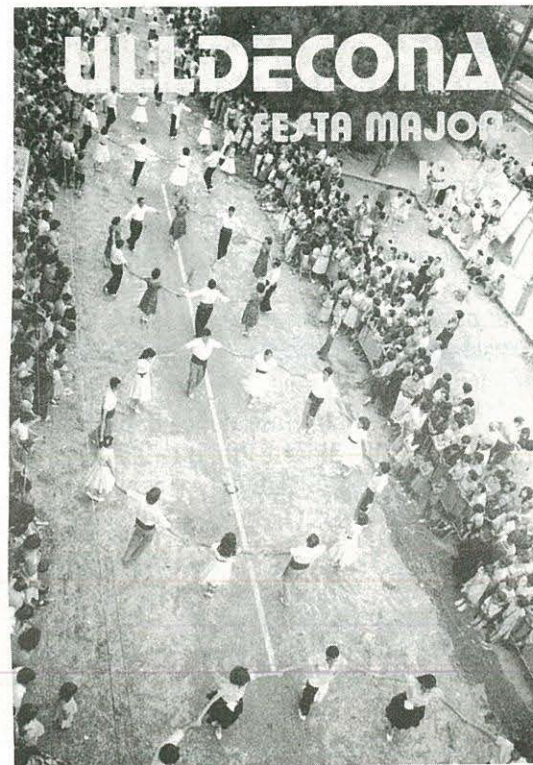
El Ayuntamiento Pleno, por unanimidad de sus miembros asistentes siete de los trece que lo forman, acordó solicitar la autorización pertinente de conformidad con el modelo de expediente propuesto por la Alcaldía, compuesto de la siguiente documentación:

1º Instancia dirigida al Gobierno Civil, en la que conste fechas de celebración y horarios, lugar a desarrollar los festejos, especificación expresa del tipo de festejo, número de reses, con expresión de las edades y si son machos o hembras.

2º Memoria suscrita por el Alcalde, con informe favorable del Ayuntamiento, en la que se justifique el carácter tradicional del festejo.

3º Certificación del Alcalde o Médico, en el que se haga constar que se cuenta con un servicio sanitario idóneo para la atención inmediata de las víctimas y asimismo, que se dispone de ambulancia durante el tiempo de celebración del festejo.

4º Certificación del Alcalde en que se haga constar que se dispone de un profesional taurino (matador de toros, novillero, banderillero, becerrista o aspirante, e incluso experto taurino), así como de varios colaboradores voluntarios capacitados para evitar incidentes y asistir, en su caso, a las personas que lo precisen.



5º Certificación de la Alcaldía, en la que conste que ha sido concertada una póliza de seguro colectivo de accidentes y de responsabilidad civil para la cobertura de los riesgos que puedan afectar a los espectadores participantes, así como terceros que pudieran resultar perjudicados con ocasión de anomalías ocurridas en el encierro.

6º Certificación de la Alcaldía en que se acredite que se han adoptado las oportunas medidas de seguridad en las instalaciones del recorrido para evitar accidentes.

APROBACION FIESTAS LOCALES PARA 1983.

El Ayuntamiento Pleno por unanimidad de sus miembros asistentes, siete de los trece que lo forman, acordó designar fiestas de carácter local para el año 1983 las siguientes: **Día 2 de junio, Corpus Christi y día 18 de Octubre, San Lucas.**

PETICION SUBVENCION A LA EXCMA. DIPUTACION PARA OBRAS ERMITA.

El Ayuntamiento Pleno por unanimidad de sus

miembros asistentes, acordó solicitar de la Excma. Diputación Provincial una subvención de la máxima cuantía posible, para obras en la Ermita de Ntra. Sra. de la Piedad.

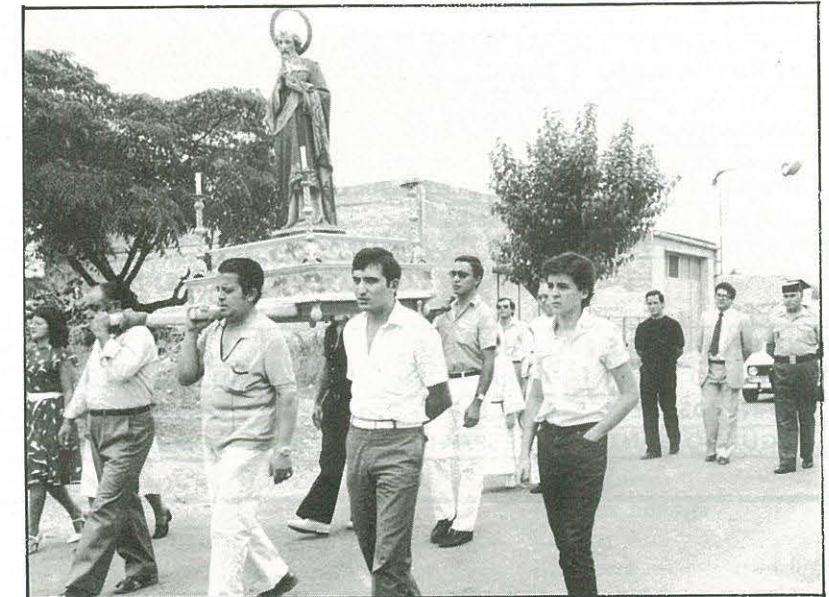
PETICION DE SUBVENCION A LA EXCMA. DIPUTACION PARA GUARDERIA EN BARRIO CASTELL.

El Ayuntamiento Pleno por unanimidad de sus miembros asistentes acordó solicitar una subvención de la Excma. Diputación para acondicionar el edificio de las antiguas Escuelas del Barrio Castell como Guardería Infantil.

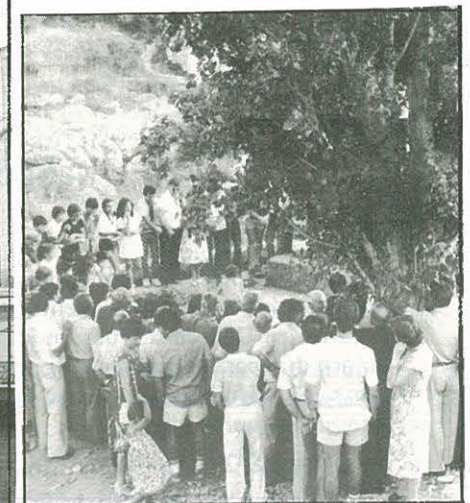
ESCRITOS.

Por último por el Sr. Alcalde se dio cuenta de un escrito relativo a la cesión a la Excma. Diputación del edificio del antiguo Mercado, y otro de la HIFE comunicando el cambio de horarios a partir del próximo mes de septiembre, atendiendo la petición formulada por todos los Alcaldes de la Comarca del Montsià.

*Barri
Castell
després de la
Festa Major*



Reportatge
gràfic



Registre Civil

JULIOL 1982

NAIXEMENTS

Nom	Dia	Domicili	Pares
MONTSERRAT GARCIA i ROVIRA	11	Murada de Baix, 57-3 ^{er}	José García Castillo i M ^a Montserrat Rovira Segarra
NEUS GIL i ESCUDERO	12	Ctra. de Godall, 5-2 ^o	Juan Bautista Gil Navarro i Dolores Escudero Domínguez
ROSA-MARIA GAMEZ i TORRENT	16	San Cristóbal, 23	Manuel Gámez Martínez i Maria Cinta Torrent Sans
LAURA GENOVES i CANALDA	17	C/. Milagro, 16-2 ^o	Carlos Genoves Lorente i Maria Teresa Canalda Bel
RUBEN SORIANO i NOS	22	Murada de Baix, 18-20	Juan de Dios Soriano López i Maria Rosa Nos Forcadell
SANDRA GERONIMO i MARMOL	27	Adell, 25-1 ^o	Vicente Gerónimo Carceller i Elvira Marmol Ricart
JOSEP VERGE i LLUIS	29	Alba, 12-3 ^o -B	José Verge Abella i Mercedes Lluís Descarrega

MATRIMONIS

Nom	Dia	Domicili
JOSE LUIS LOPEZ i MONTESINOS amb MARIA CINTA ALTES i BEL	11	C/. Santo Domingo, 5 - Santa Bàrbara
JOSE MANUEL RAGA i NADAL amb MANUELA RAGA i SORLI	18	C/. Estanislao Figueres, 13 - Tarragona
JUAN DE DIOS ROMERO i LIETOR amb MARIA CARMEN SOLIVA i GARCIA	17	C/. Mayor, 25
JESUS FERNANDEZ i POVILL amb MARIA CARMEN FERRANDO i MARTINEZ	18	C/. Dr. Cid, 13-2 ^o - Santa Bàrbara
JUAN MORENO i LEON amb MARIA PILAR VILLALBA i VILLALBA	31	Granjas Muesa - Ulldecona

DEFUNCIONS

Nom	Dia	Domicili	Edat (anys)
JOSEFINA SANS i VIDAL	15	C/. Remedio, 3-B - Ventalles	55
ANTONIO RAGA i FABRA	16	Murada de Dalt, 86	86
JUAN-JOSE-ELIES ANOLL i NADAL	20	Salvador Vidal, 68	71
SEGUNDO SANTANA i ESPAÑOL	20	C/. Mayor, 116	71

Butlletí Oficial de la Província de Tarragona
Nº 167, Dijous 22 de Juliol 1982
Diputació Provincial



NEGOCIADO DE OBRAS PUBLICAS

Anuncio

Aprobado por la Excm. Diputación Provincial en Pleno, en su sesión de 22 de junio de este año, el Proyecto de "Acondicionamiento y restauración de la antigua Iglesia del Convento de Ntra. Sra. del Rosario, en Ulldecona", por un importe de 36.614.346 ptas., se expone al público por un plazo de quince días para conocimiento general, y a los efectos de que puedan presentarse las alegaciones oportunas, advirtiéndose que en caso de no producirse ninguna reclamación, se entenderá el Proyecto definitivamente aprobado.

Tarragona, 28 de junio de 1982.- El Secretario General, José-Ramón Souto Orosa.

ACTIVITATS MUNICIPALS

D'INTERES LOCAL

LA HISPANO DE FUENTE EN-SEGURES. S. A.

Transporte de viajeros por carretera



SR.D.
JAUME ANTICH
Alcalde de
ULLDECONA

Tortosa, 4 de Agosto de 1.982

Muy Sr. nuestro:

En relación al escrito de 16 de Julio último de la Comisión Comarcal del Montsià, inscrito por Ud. referente a la modificación horaria de los servicios de transporte de viajeros que esta Compañía presta para esa localidad, nos complace informarle de lo siguiente:

A la vista de sus indicaciones, a primeros del próximo mes de Septiembre reinstauraremos los anteriores horarios.

El único móvil que tiene nuestra Empresa, es el mejor servir a sus usuarios, dándoles un transporte digno, eficiente y acomodado, en cuanto a horarios, a las necesidades de los viajeros. Ahora bien estas necesidades, no siempre son las mismas, y por ello, puede ocurrir como en el caso planteado, que, a petición de unos viajeros, se modifique unos horarios, en perjuicio de otros.

Para evitar todo ello, es necesario, y nosotros agradecemos una colaboración con los Ayuntamientos, de los que aceptamos toda sugerencia o indicación que pueda atenderse sin detrimento para la necesaria economía del transporte, coonestando todos los intereses afectados.

Así pues, agradecemos su sugerencia y quedamos a su disposición, attos y ss.ss.



II TROBADA DE BANDES DE MUSICA

Ulldecona, 11 de Setembre del 1982

1ª PART Al Passeig de l'Estació (després de la Desfilada de Carrosses)

Banda LA LIRA AMPOSTINA AMPOSTA

ANTAÑONA, Marcha de concierto
EL CALIFA DE BAGDAD, Obertura
LAS GOLONDRINAS, Pantomima
POMPA Y CIRCUNSTANCIA, Marcha militar nº 1
LA SANTA ESPINA, Sardana

F. Tormo
F. Boieldieu
J. M. Usandizaga
E. Elgar
E. Morera

Mestre Director: OCTAVI RUIZ GISBERT

2ª PART Al Teatre Municipal (a les 22,30 hores)

Banda MUNICIPAL ALCANAR

LUIS OLCINA, Pasodoble
THE BEATLES IN CONCERT

T. Olcina
Lenon y McCartney

Mestre Director: JOSE QUILES SIMON

Banda FILARMONICA ROSELLENSE ROSSELL

TORTOSA, Pasodoble
LOS GAVILANES, Selección

Monclús
J. Guerrero

Mestre Director: ALVARO GAVALDA

Banda DE MUSICA ULLDECONA

AIRES DEL MONTSIÀ, Pasodoble
ROSE MARIE, Selección
NOSTRANIMA, Selecció Cançons Populares Catalanes
ELS SEGADORS, Himne Nacional de Catalunya

Ramón Ferré Bartral
R. Friml y H. Stothart

Mestre Director: JOAN B. VIZCARRO GAUXACHS

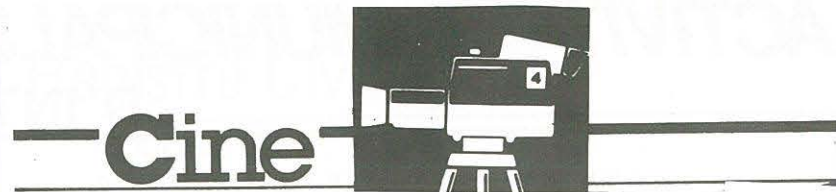
REUNION PARA
PADRES DE ALUMNOS
DEL 8º CURSO
DE E.G.B.

Tuvo lugar en el Teatro Municipal de esta villa, y convocado por la Dirección del Instituto de Formación Profesional de Benicarló, una reunión, a la que fueron invitados los padres de cuantos alumnos de E.G.B. han terminado el 8º Curso, en el presente año.

El motivo de la misma, estuvo en dar una charla informativa, el Director de aquel Centro, con vistas a cuantos padres quisieran matricular a sus hijos, para el próximo curso 1982-83, para lo cual se dan unas inmejorables condiciones, tanto en estudio como en desplazamientos del alumnado.

Lo más lamentable y censurable de dicha reunión, fue, que de unas 70 familias que fueron convocadas, solamente asistieron 3. Una insignificante y muy desproporcionada cantidad con relación al número de convocados, remarcando que aún dentro de los tres mencionados, solamente había dos de nuestra propia población (otra familia, de un barrio). Con ello quiero expresar y a la vista está, que en general, las familias están bastantes despreocupadas con los estudios de sus hijos, o por lo menos no hay interés demostrado para su futuro. Es de aceptar, claro está, que de las numerosas familias convocadas, hubiese un consiguiente número de ausencias por alguna causa justificada, pero no es justificado el «desentendimiento» del resto, quizás ello, sea motivado a que consideran de más interés, las tertulias en el bar; la película de la «tele» o a pasar la noche en el chalet. ¿Qué se puede pedir más, aparte, de que desde fuera, nos vengán a ofrecer unas ventajosas posibilidades de estudios para los hijos?

José Masdeu



En este número de fiestas vamos a fantasear un poco y les voy a preparar una programación que espero que sea de su agrado.

Empezaremos con los niños y les haríamos "Excalibur". Una película de un tiempo histórico de cuando la oscuridad estaba por encima de la razón. Hecha con una enorme fantasía y rodeada de un halo mágico.

Como homenaje a Romy Schneider "La piscina". Aquí fue donde "Sissi" cambió la imagen. Además que me gustaría verla sin cortes ya que no recuerdo haber visto otra película con más saltos que ésta.

Con referencia a los "Oscars" de este año podría ser "Reds" o "Carros de fuego".

Films que ya tienen sus años como "La naranja mecánica". Un estudio de la violencia institucional e individual, "El discreto encanto de la burguesía". El Oscar de Buñuel que ya hace tiempo que deberíamos haber visto. De lo mejor de Fellini igual podría ser "Amarcord", "Roma" o "La dolce vita". Huelgan comentarios con Fellini lo que hay que hacer es admirarle.



Excalibur

Un toque del cine español sería "Operà prima" la obra que últimamente ha logrado mayor resonancia en el exterior.

Prueba del retorno al gusto por el melodrama son "Tess" o "La mujer del teniente francés". Las dos son una maravilla de recreación. Quizás "Tess" tenga un excesivo metraje.

Tampoco podemos olvidar a Bertolucci y darles su última película "La tragedia de un hombre ridículo" que ya tiene más de un año y aunque no es de las mejores de este director es de Bertolucci y con esto está dicho todo.

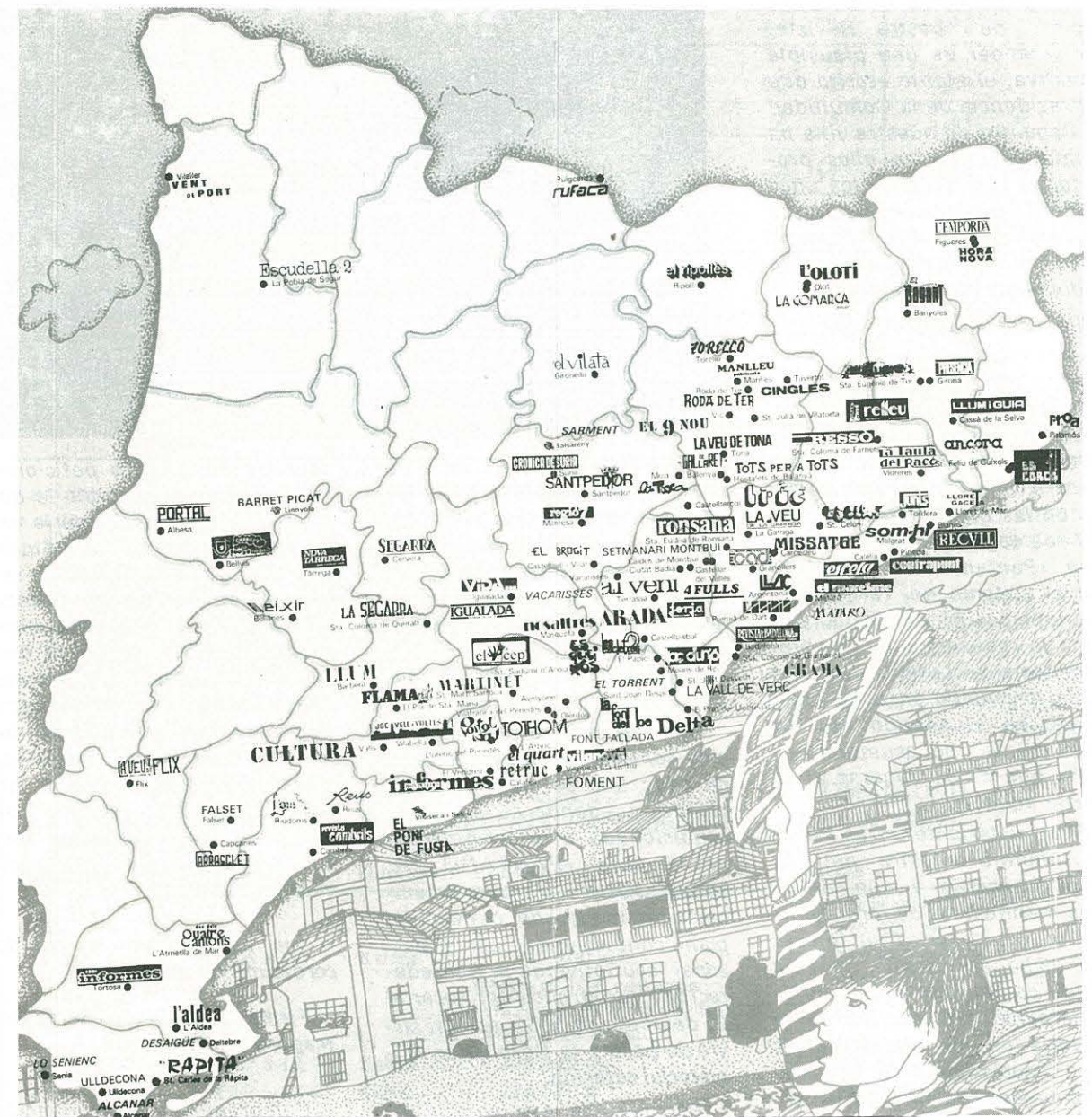
Resumiendo esta podría ser la programación:

"OPERA PRIMA", "EXCALIBUR", "LA MUJER DEL TENIENTE FRANCÉS", "AMARCORD", "LA NARANJA MECANICA", "LA TRAGEDIA DE UN HOMBRE RIDICULO", "LA PISCINA", "EL DISCRETO ENCANTO DE LA BURGUESIA" y "REDS".

Probablemente esta programación no tendrá nada que ver con la que les ofrecerán. Pero estoy seguro que habrán películas con la calidad suficiente para contribuir a realizar unas fiestas que desde aquí las deseo muy felices para todos.

Angel Millán

Associació Catalana de
la Premsa Comarcal



LA NOSTRA TARJA DE PRESENTACIÓ

...només pretenem exposar de manera clara i gràfica que la Catalunya Comarcal està farcida de publicacions locals i comarcals, històriques algunes, novel·les altres; però, totes fortament arrelades al tarannà de la gent que viu als pobles i ciutats de casa nostra. La premsa comarcal és el gran vehicle de comunicació independent que s'ha imposat espontàniament i que arriba a fons a milers de lectors que senten aquestes publicacions com a pròpies perquè parlen d'aquells fets propers al lector i que són el nostre pa de cada dia. Aquí rau la seva raó de ser i la seva importància. Calia que féssim conèixer aquesta premsa més enllà de l'àmbit de la seva difusió. I hem estat les mateixes publicacions qui hem fet pinya agrupant-nos en l'Associació Catalana de la Premsa Comarcal. Les que avui ens mostrem en aquest imprès, més d'un centenar, són les que formen part de l'Associació, les primeres en adherir-nos-hi voluntàriament des del Congrés de la Premsa Comarcal el maig del 81 a Canyamars, fins avui.

L'Associació Catalana de la Premsa Comarcal és una entitat de servei als seus associats, editors de les publicacions d'informació general no considerades diàries, independentment de la seva difusió, professionalitat, o altres característiques ideològiques o tècniques. Volem, però, que la nostra premsa comarcal millori, superi les dificultats i sigui cada dia més vàlida per al lector.

És amb aquest esperit de servei que avui us presentem aquest imprès. Voldríem que servís no solament per conèixer la nostra premsa comarcal sinó també per facilitar la localització de totes i cadascuna de les publicacions a qui necessiti aquest vehicle de comunicació tant en la seva vessant informativa com publicitària o de serveis. Restem a la vostra disposició.

Associació Catalana de la Premsa Comarcal

Aquest imprès ha estat confeccionat amb la col·laboració dels Serveis de Cultura Popular.

Comunidad de Regantes

INSCRIPCIÓN DE TIERRAS PARA REGADIOS

Nos permitimos llevar a las páginas de nuestra Revista, por entender es una plausible iniciativa, el atento escrito que la Presidencia de la Comunidad de Regantes de nuestra villa ha dirigido a todos aquellos propietarios que durante los años 1967 y 68 declararon sus tierras en favor de la obra «Pantano de Ulldecona» y cuyo contenido es del tenor literal siguiente:

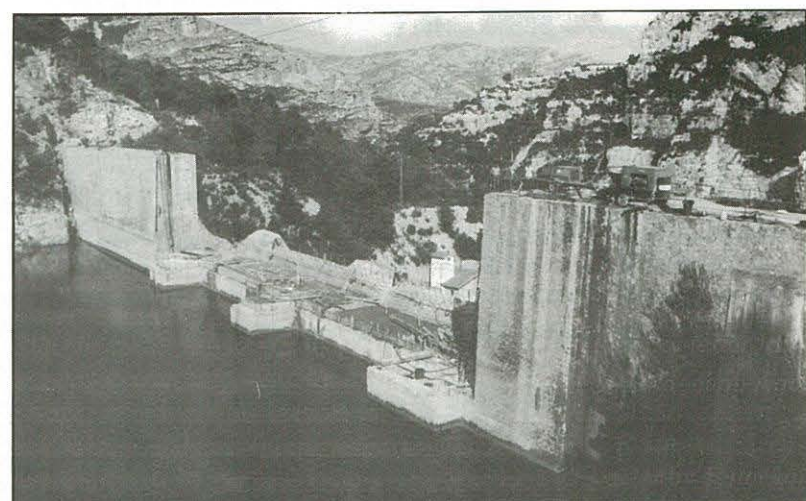
«Ulldecona Agosto de 1982
Sr. D.
Plaza

Muy señor mío:

Me complace significarle que en el año 1966 los hombres de nuestro Sindicato de Aguas viendo las dificultades que entrañaba seguir adelante con la obra «Pantano de Ulldecona» con el sistema de Tarifas inicial (aportación del 15 % durante la realización de la obra) reiteraron la petición que se había formulado en años anteriores, en el sentido de que aquel 15 % se acumulara al 40 % que debía pagarse al finalizar aquella.

El Ministerio de Obras Públicas atendió nuestra petición condicionándola a que Ulldecona manifestara de forma afirmativa y categórica su interés por dicha realización, lo cual quedó confirmado mediante la declaración por escrito de la mayoría de los ulldeconenses que, conscientes de lo que significaba aquella obra tan suspirada por nuestras generaciones anteriores, se pronunciaron favorablemente.

Viendo pues el Ministerio la determinación masiva de nuestros conciudadanos, dispuso, en virtud de la Resolución Ministerial de fecha 29 de Febrero de 1968, el cambio de Tarifas, mediante el cual se acumulaba aquel 15 % de aportación al 40 % que debíamos pagar al terminar la obra, totalizando el 55 % que nos corresponde satisfacer, ya que el restante 45 % es aportado por la Administración del Estado.



Superadas pues una serie de dificultades que a lo largo de los años han sido expuestas en las Asambleas Generales que anualmente celebramos; por fin se ha logrado la reanudación de las obras hacia su culminación total, lo que permitirá duplicar, aproximadamente, la superficie de regadío actual.

Con vistas a dicha ampliación son muchas las peticiones de riego que se vienen produciendo, quedando su admisión condicionada a la terminación de la obra «PANTANO DE ULLDECONA» y a que su emplazamiento quede dentro del plano confeccionado por el personal facultativo de la Confederación Hidrográfica del Júcar el 23 de Junio de 1967, el cual sirvió de base a la Resolución Ministerial referida.

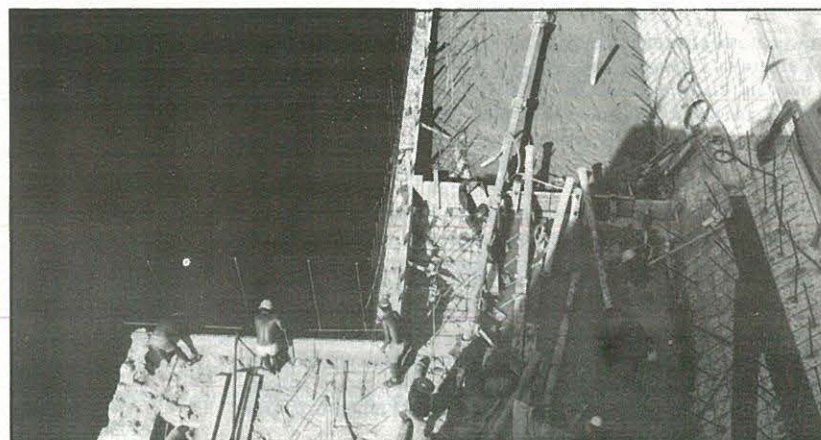
Por todo lo expuesto y en atención a que Vd. fue uno de

aquellos entusiastas peticionarios que hicieron posible la determinación del Ministerio de Obras Públicas, nuestro Sindicato de Aguas, en la sesión celebrada el día 15 del pasado mes de Julio, adoptó el acuerdo de invitarle a formular la inscripción de aquellas parcelas que se hallen enclavadas dentro de la zona de influencia de nuestro PANTANO, previniendo la contrariedad que le supondría quedar excluido de los beneficios derivados del mismo por haberse retrasado en la inscripción.

Con tal motivo le saluda cordialmente s.s.s.

Firmado: Alejandro Serra Romagosa - Presidente»

Celebramos la determinación del Sindicato de Aguas de la



SUPERFICIES INSCRITAS PARA RIEGO EN LAS PARTIDAS QUE SE INDICAN

Partidas	Años							
	1978		1979-80-81		1982 (31-6-82)		Total	
	Bar.	Mes.	Bar.	Mes.	Bar.	Mes.	Bar.	Mes.
Coveta dels Gats	6	—	33	6	295	4	334	10
Mangraners, Aberuadors Tectets	383	1	345	1	384	6	1.112	8
Bacallàs, Carreteres, Miliana, Arions	70	3	306	2	92	7	469	—
Toses, Pantanos	—	—	12	3	2	3	14	6
Puigarret, Río, Bañado Foyetes, Castell, Maset	49	10	113	5	66	11	230	2
Terres, Pont de Godall Torres, Arenals	4	—	161	5	49	—	214	5
Aubelló, Foyes, B. Montsià Tortes, Torn, Pedrera, C. de Gras, Plans	195	4	127	9	69	—	392	1
Llacuna, Molló, B. del Coll Foya Ventalles	29	10	19	1	97	10	146	9
Valldepins, Canals	20	4	54	8	4	1	79	1
Total	758	8	1.173	4	1.061	6	2.993	6

Comunidad de Regantes al invitar a todos aquellos de nuestros conciudadanos que, en el expresado año de 1967, con su postura firme y categórica hicieron posible el cambio de «Tarifas» para la realización de la obra Pantano, al objeto de que inscriban sus tierras para regadío, pues fuera muy lamen-

table quedarán excluidos de los beneficios de la obra por su demora en la inscripción.

A estas alturas a nadie se le escapa la importancia de la misma respecto a la economía local, pero sí es importante llamar la atención de aquellos propietarios de parcelas enclavadas en las partidas que se ex-

presan en el cuadro adjunto y que figuran con menor superficie inscrita por el riego anteriormente apuntado.

Asimismo y para una mejor orientación y satisfacción de los asociados a Comunidad se acompañan unos datos ilustrativos sobre la marcha y consumo de nuestros regadíos.

DATOS ESTADÍSTICOS SOBRE LOS RIEGOS DE LA COMUNIDAD DE REGANTES DE ULLDECONA (correspondientes a Julio de 1982)

Semanas	Tandeos	Duración	Consumo	Reserva
				Reserva inicial al 1-7-82 5.275.400 m ³
27-6 a 4-7	27-6 a 5-7	8 días	35.500 m ³ (Hasta el 30-6 con agua fluyente. A partir del 1-7 con agua Pantano)	5.239.900 m ³
4-7 a 11-7	5-7 a 12-7	7 días	233.020 m ³	5.006.880 m ³
11-7 a 18-7	12-7 a 18-7	6 días	220.580 m ³	4.786.300 m ³
18-7 a 25-7	18-7 a 25-7	7 días	121.150 m ³	4.665.150 m ³
25-7 a 1-8	25-7 a 31-7	6 días	218.000 m ³ (aproximado) (Cerrado a partir de 2-8-82)	4.763.190 m ³ (incremento por lluvia)

DATOS ESTADÍSTICOS SOBRE LA RESERVA DEL EMBALSE DE ULLDECONA (en el mes de Julio)

Fecha	Caudal de Entrada	Caudal de Salida	Reserva
30 de Junio	446 l/s	490 l/s	5.275.400 m ³
3 de Julio	466 l/s	750 l/s	5.239.900 m ³
10 de Julio	292 l/s	750 l/s	5.006.880 m ³
17 de Julio	485 l/s	750 l/s	4.786.300 m ³
24 de Julio	473 l/s	473 l/s	4.665.150 m ³
31 de Julio	2.871 l/s	698 l/s	4.763.190 m ³

Ulldecona a 2 de Agosto de 1982

11 de Setembre Recordem la nostra història

Pel que fa a l'origen i la història de la senyera catalana hi ha moltes versions i llegendes amb diferents matisos.

Nosaltres hem volgut ressenyar el que diu l'Enciclopèdia Catalana sobre la història de les quatre barres en un article signat per Miquel Coll i Alentorn i Josep M. Ainaud i de Lasarte.

D'acord amb la nomenclatura heràldica, cal descriure l'escut català així: en camper d'or, quatre pals de gules; i la bandera: en camper d'or, quatre faixes de gules.

Hom troba la primera mostra de l'existència de l'escut català en un segell del comte Ramon Berenguer IV de Barcelona, corresponent a un document provençal del 1150.

En els seus inicis el nombre de barres era indeterminat, però ja al segle XIII tendeix a fixar-se en quatre. El color no apareix en els segells de cera ni en els relleus de pedra però tot fa suposar que des del primer moment era ja vermell sobre camp d'or, com ho és en les cintes que pengen dels segells, i com ho afirma un document de Maria de Luna del 1396: «armes del comtat de Barcelona, ço és barres grogues e vermelles».

Bé que en un origen fou l'emblema del casal de Barcelona i Pere el Cerimoniós ordenà més tard que fossin exclusives de la casa reial, molt aviat, tant al Principat com als regnes de València i de Mallorca, l'escut i la bandera del sobirà foren tinguts com a propis del país.

Vers la fi del segle XIV (1392-96), el frare Joan de Monsó en una carta a l'infant Martí d'Aragó donava la seva versió de l'origen del senyal barrat (els quatre pals de la creu de Crist) diferent de la més difosa durant el segle XVI: la llegenda que atribueix la institució a l'emperador franc Lluís el Piadós, que hauria dibuixat sobre l'escut daurat del comte de Barcelona, Guifré el Pelós, les barres vermelles amb quatre dits mullats en la sang del comte, que rajava de les ferides rebudes en batalla contra els normands i en defensa victoriosa de l'emperador franc.

Aquesta llegenda apareix escrita, per primer cop, en la Segona parte de la Crònica General de Pere Antoni Beuter, publicada a València en 1550 i és molt possible que ell en fos el creador o l'adaptador en aplicar-la a Guifré el Pelós. A partir d'aquest moment obtingué una ràpida i extensa difusió amb set variants, fins a la que publicà Víctor Balaguer el 1859.

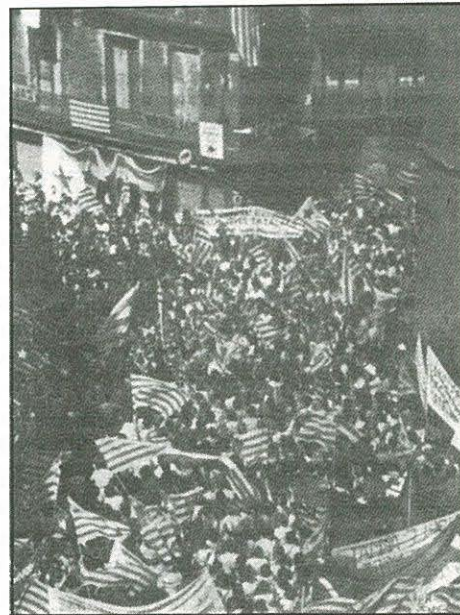
Ferran II de Catalunya-Aragó i Isabel I de Castella quarteraren els escuts propis amb les armes de Castella-Lleó i les de Catalunya-Aragó, forma que adoptaren tots els successors fins a Felip de Borbó; però les barres es mantingueren sempre com a senyal particular de cadascun dels països catalans. Encara el 1701, quan Felip de Borbó arribà a Barcelona, la ciutat havia alçat un monument on figuraven les quatre barres. Però després del 1714 Felip V deixà d'utilitzar-les no solament en el seu escut reial, sinó fins i tot en els organismes reials dels Països Catalans, i restaren solament com a emblema propi del Principat de Catalunya i dels regnes de València i de Mallorca i de la mateixa ciutat de València.

El govern de Catalunya instaurat per Napoleó I el 1810 tornà a utilitzar oficialment el senyal de les quatre barres, juntament amb l'àguila imperial napoleònica.

Durant el segle XIX, el símbol de les barres fou adoptat pels moviments regionalistes o nacionalistes. Tant al Principat com al País Valencià i a les illes Balears. Aparegué com a signe patriòtic a la capçalera de molts periòdics catalans de l'època. El modernisme l'utilitzà sovint com a element decoratiu en els edificis i en les senyeres dels orfeons, i l'adoptaren algunes entitats. Igualment al Rosselló ha romàs com a símbol de la Catalunya septentrional. La Mancomunitat de Catalunya el prengué com a emblema oficial el 1914 i la Generalitat de Catalunya el 1931.

Actualment, les barres catalanes figuren en els escuts de les ciutats de Barcelona, de Girona, de Lleida, de Tarragona, de Perpinyà, de Mallorca, d'Alacant, de Castelló de la Plana, i de València, així com en les armes dels regnes de Mallorca i de València, del Principat d'Andorra i dels comtats de Besalú, de Cerdanya,

d'Urgell, d'Empúries, de Girona i del Rosselló. També foren concedides a les ciutats d'Osca, de Saragossa i de Terol i als regnes de Sardenya i de Sicília, i figuren en les armes de Provença, de Foix de Bearn i de Millau. Per concessió especial de Jaume I, campegen en l'escut de l'ordre de la Mercè, i per la seva relació històrica amb Alfons I el Bataller, les usa la ciutat de Salamanca des del segle XVI.



POESIA

1714

Oh valentia funeral del setge,
bandera que esparraca el foraster!
En terra jau, nafrat, el banderer;
la mort arriba que el seu mal li metja.

Cau la ciutat. El fratricidi petja
un vell destí mentre que el nou ja ve.
La boira fuig Pel foradat carrer
com una glassa dolorosa i lletja.

Sinistre sona, travessant les places,
el martelleig d'unes feixugues passes.
Ei vent se'n du la cendra de les lleis.

Homes callats, coberts de sang i sutge,
alcen l'esguard impenitent, que jutja:
poble vençut que sobreviu als reis.

JOSEP CARNER

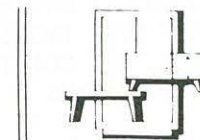
SUBSCRIVIU-VOS I ANUNCIEU-VOS

A

ULLDECONA

UNA MANERA DE FER POBLE

Els anunciants d' "Uldecona"
Revista Mensual d'Informació Local
us desitgen
Bones Festes!



Muebles ARNAU

Servicio de montaje gratuito
a toda Cataluña
y Región Valenciana

Major, 82 Tel. 72 03 58
Major, 93 Tel. 72 01 75

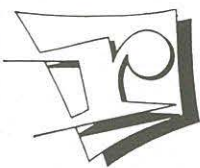
ULLDECONA



Hijos de **MATAMOROS** S.L.

C/. Amposta, 1 - 5 - ☒ 10 - ☎ Despacho (977) 72 02 63

ULLDECONA (Tarragona-España)



Reddis Societat d'Assegurances Mútues

Raval Sta. Anna, 40 - REUS - Tel. 30 48 44

L'hi ofereix els millors serveis en les següents cobertures:

Automòbils	Vida
Incendis	Accidents individuals
Pèrdues d'exploració per incendi	Responsabilitat Civil
Robament	Combinat de la llar
Cristalls	

DELEGAT A ULLDECONA:

Ramón Raga i Blanch

Major, 131



MANUEL MARTORELL

TRANSPORTES

Carrer del Calvari, 48
Teléfono 72 02 52
ULLDECONA



LABORATORIO FOTOGRAFICO

Avda. Ramón Salomón, 19
Teléfono 720363 - Apartado 7

ULLDECONA

DISTRIBUCIO, VENTA E INTALACIO DE
TUBERIES P.V.C. - FRISOS
PAVIMENTS P.V.C. - MAT. CONSTRUCCIO
I SANEJAMENTS

«Agasa - Balagué»

Aportament d'aigües per a usos industrials
i agrícoles

Carrer del Mar, 15 - Telefon 72 02 16 - ULLDECONA

Josep Martorell

PALES CARREGADORES i
RETRO-EXCAVADORES

TRANSPORTS EN GENERAL

Al servei d'Ulldecona i Comarca

Sant Antoni, 2 - Telefon 72 01 64
ULLDECONA

ESPECIALIDAD EN FRANKFURT
y plancha en general



Ciente Comandant
Carrer del Calvari, 57 - ULLDECONA

PHILIPS

TV

Color Natural

a

MONTSIA RADIO

I ARA TAMBE

EL VIDEO