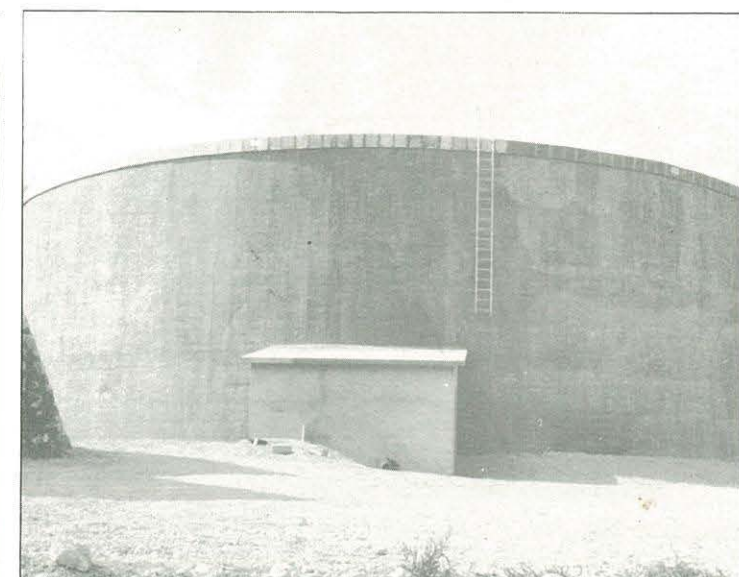
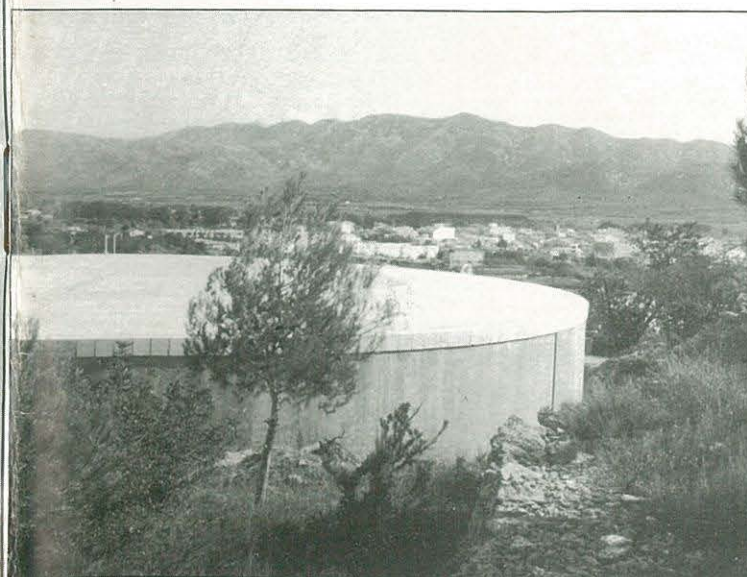
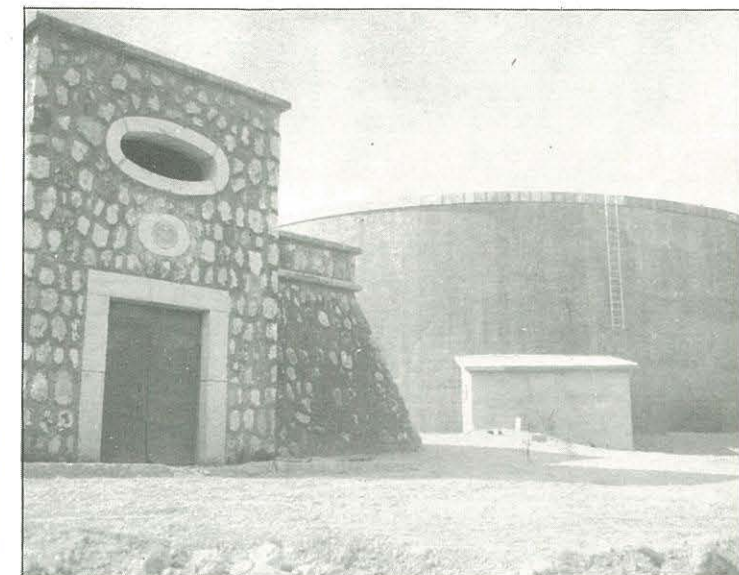
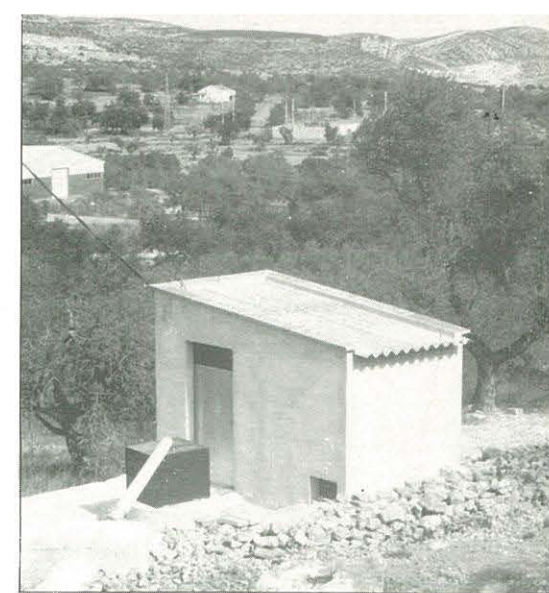




# Ulldecona



Revista Mensual d'Informació Local  
OCTUBRE 1982 — 3ª ÈPOCA — NÚMERO 32



**L'aigua a Ulldecona un problema resolt!**



# PHILIPS

TV

Color Natural

a

# MONTSIA RADIO

I ARA TAMBE

# EL VIDEO

## ulldecona

Revista Mensual d'Informació Local

— CONSELL DE REDACCIO —

DIRECTOR

JAUME ANTICH I BALADA

MONTATGE I COMPAGINACIO:

Felip Delgado i Zubiri

Joan Josep Sans i Forcadell  
Josep-Lluís Millan i Masdeu

Angel Millan i Sans  
Joan Vidal i Mariné  
Manolita Nadal  
Mercè Itarte  
Francesc Montserrat

AGRARIES:

Extensió Agrària  
Cooperativa Agrícola  
Comunitat de Regants  
Cambra Agrària

CULTURALS:

Orfeó Ulldeconenc  
Centre Cultural Recreatiu  
La Passió  
Banda Local de Música  
Agrupació Sardanista  
Associació Pares Col.legi B.U.P.  
Associació Pares Col.legi E.G.B.  
Biblioteca Popular de la Diputació

CIVIQUES:

Associació Veïns  
"Vall del Montsià"  
Club Sant Lluc  
Associació de Jubilats  
Germandat "Verge del Loreto"

ESPORTIVES:

Societat de Caçadors  
Penya Ciclista Montsià  
Club de Futbol Ulldecona  
Moto-Club Ulldecona  
Club Joventut  
Club Escacs  
Centre Excursionista  
Club Billar Ulldecona

FOTOS:

Estudis J. Ferré  
Foto-Cine Millan  
Josep M<sup>a</sup> Quèrol

REDACCIO I  
ADMINISTRACIO:

Carrer Major, 49  
Ulldecona (Montsià)

Edita: Ajuntament d'Ulldecona  
D.L.: T. 162 - 1980

Tallers: Impremta J. Dasso  
Sant Jordi, 18 - Telèfon 74 02 18  
Sant Carles de la Ràpita

## EDITORIAL

### Eleccions Generals 28 Octubre 1982

El pròxim dia 28 de Octubre de 1982, los ulldeconenses —al igual que todos los españoles—, con el ejercicio de nuestro derecho y deber de VOTAR, elegiremos a nuestros representantes en el Parlamento y en su consecuencia al Gobierno que regirá los destinos de España durante los próximos cuatro años.

En el caso concreto de nuestra Villa, por primera vez se da el hecho de que en las Listas de Candidatos por Tarragona figuran dos ulldeconenses:

**Jaume Antich Balada**, Cabeza de Lista para el Congreso por el PSC (PSC—PSOE)

**Alexandre Serra Romagosa**, Candidato al Senado por CC—UCD.

Nuestra Revista de Información Local "ULL—DECONA" está al servicio de todos los ulldeconenses. Por ello hemos ofrecido una página de este ejemplar a cada uno de los candidatos locales para que puedan allí exponer sus opiniones.

El Consejo de Redacción de la Revista "ULL—DECONA" sólo hace un llamamiento en esta ocasión:

**EL DIA 28 DE OCTUBRE DE 1982 TODOS DEBEMOS IR A VOTAR!**

**VOTEMOS A QUIEN QUERAMOS, PERO VOTEMOS.**

*El proper dia 28 d'Octubre del 1982, els ulldeconencs —a l'igual que tots els espanyols—, amb l'exercici del nostre dret i deure de VOTAR, elegirem els nostres representants al Parlament i per lo tant també el Govern que manarà a Espanya durant els propers quatre anys.*

*En el cas concret de la nostra Vila, per primera vegada es dona el fet de que en les Llistes de Candidats per Tarragona hi figuren dos ulldeconencs:*

**Jaume Antich Balada**, Cap de Llista per al Congrés pel PSC (PSC—PSOE)

**Alexandre Serra Romagosa**, Candidat al Senat per CC—UCD.

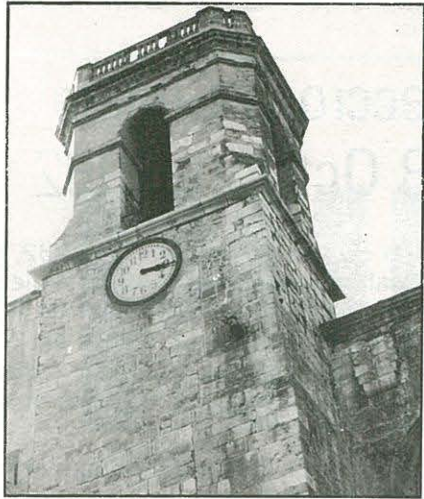
*La nostra Revista d'Informació Local "ULL—DECONA" està al servei de tots els ulldeconencs. Per això hem oferit una pàgina d'aquest exemplar a cada un dels candidats locals per a que puguen allí expressar les seves opinions.*

*El Consell de Redacció de la Revista "ULLDE—CONA" solament fa una crida en aquesta ocasió:*

**EL DIA 28 D'OCTUBRE DE 1982 TOTS HEM D'ANAR A VOTAR!**

**VOTEM A QUI VULGUEM, PERÒ VOTEM.**





## L'AJUNTAMENT INFORMA... REUNIONS DE LA CORPORACIO

### PLENO EXTRAORDINARIO 14 DE SEPTIEMBRE DE 1982

#### ELECCION DE ALCALDE POR DIMISION DEL TITULAR D. JAUME ANTICH BALADA.

De conformidad con lo establecido en la Ley 39/78 de 17 de Julio, por dimisión del Titular D. Jaume Antich Balada, por razón de no incurrir en la ilegibilidad prevista en el apartado 3), del artº 4 del Real Decreto 20/77 de 17 de Marzo, se procedió a la elección de Alcalde del Ayuntamiento de Ulldecona, obteniéndose el siguiente resultado:

- D. Angel Bóveda Valcárcel, 6 votos
- D. Pío Puig Salomón, 6 votos.
- En blanco 1 voto.

Al no existir mayoría absoluta resultó proclamado Alcalde D. Pío Puig Salomón de conformidad con lo establecido en los apartados b) y c) del art. 28-3 de la precitada Ley, por ser el Cabeza de Lista más votado en las Elecciones Locales pasadas.

El Sr. Alcalde proclamado D. Pío Puig Salomón designó primer Teniente de Alcalde a D. Ramón Callarisa Callarisa, segundo Teniente de Alcalde a D. Jaume Antich Balada, tercer Teniente de Alcalde a D. Angel Bóveda Valcárcel y cuarto Teniente de Alcalde a D. Ramón Forcadell Prats.

### COMISION PERMANENTE 16 DE AGOSTO DE 1982

#### ORDENACION DE PAGOS.

Se acordó hacer efectivos todos los gastos pendientes ocasionados hasta la fecha.

#### LICENCIAS URBANISTICAS.

Se acordó conceder licencia urbanística a las personas que a continuación se relacionan y en los lugares que se indican, todas ellas para proceder a pequeñas reparaciones.

- A D. Vicente Ortiz Vericat, en Purísima, 38

A D<sup>a</sup> Rosa Zorraquino Prades, en Stos. Mártires, 36

A D. José Ejarque Queralt, en calle Colón, 8

A D<sup>a</sup> Angela Beltrán Canalda, en Jacinto Verdguer, 25

A D. Manuel Aira de Andrés, en Matadero Viejo

A D. Juan Rodríguez Gabriel, en Calle Alfonso de Aragón

A D. Pierre Jaques Soule de Bas, en barrio Ventalles, Mayor 1 y 2

A D<sup>a</sup> María Carapuig Raga, en Murada de Baix, 73

A D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Teresa Garrit Guardia para construir una vivienda unifamiliar según proyecto, redactado por el Arquitecto D. José López Ferré, en calle Colón, 21.

A D. Carlos Verdú López, para construir un almacén agrícola según proyecto redactado por el Ingeniero Técnico Industrial D. José López Ferré, en partida "Balsón", polg. 35 parc. 64.

#### CONCESIONES FUNERARIAS.

Se acordó adjudicar el nicho nº 149 del Departamento C., Fila 2ª del Cementerio de la Villa, a favor de D. Manuel Santana Fabra.

También se acordó la inscripción a favor de D. Arcadio Albasa Segura del nicho nº 133 y del nicho 134 del Departamento Uco., Filas 1ª y 2ª del Cementerio de Valentins, adquiridos en virtud de donación, y

A favor de D<sup>a</sup> Palmira Vidal Valls, el nicho nº 488 del Departamento B. Fila 2ª del Cementerio de la Villa, adquirido en virtud de donación.

#### INFORME APERTURA DE ESTABLECIMIENTOS.

Se acordó informar favorablemente el expediente que se tramita a instancia de D. Javier Pomada Doménech, que solicita instalar una Bodega de Vinos en Avda. Salomón, nº 15 de la localidad.

#### APROBACION RECTIFICACION PADRON DE HABITANTES CON REFERENCIA AL 31 DE MARZO DE 1982.

Se acordó aprobar la rectificación al Padrón de Habitantes de 1981, con referencia al 31 marzo de 1982.

#### CONVOCATORIA A OPOSICION DE UNA PLAZA LIBRE DE AUXILIAR DE LA ADMINIS- TRACION GENERAL Y APROBACION DE LAS BASES POR LAS QUE SE REGIRA DICHA OPO- SICION.

Se acordó convocar oposición libre para la provisión en propiedad de una plaza de Auxiliar de Administración General y las Bases y Programa mínimo por las que se regirá la Oposición.

#### CORRESPONDENCIA.

Se acordó el enterado de un Presupuesto presentado por Talleres Reverté-Castell S.A. para instalar una bomba y tuberías en el pozo de agua potable.

### COMISION PERMANENTE 27 DE SEPTIEMBRE DE 1982

#### ORDENACION DE PAGOS.

Se acordó hacer efectivos todos los gastos pendientes ocasionados hasta la fecha.

#### LICENCIAS URBANISTICAS.

Se acordó conceder licencia urbanística a las personas que a continuación se relacionan y en los lugares que se indican, todas ellas para proceder a pequeñas reparaciones.

A D. Juan Elíes Segarra, en calle Murada de Dalt, 68.

A D. José Martínez García, para construir refugio de labradores y cisterna en partida "Foyes" polg. 68 parc. 51.

A D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Dolores Doménech Sorlí, en calle Mtro. Hierro, nº 3.

A D. Enrique Pichaco Tornay, en calle Constitución, nº 12.

A D<sup>a</sup> Generosa Bel Vizcarro, en calle Piedad, 25.

A D. Salvador Villalba Villalba, en Barrio Castell, Caudillo, s/n.

A D. Adolfo Vila Coste, en calle Colón, nº 7.

A D. Domingo Rueda Muñoz, en Pje. A. Favarró, nº 9.

A D<sup>a</sup> Rosa M<sup>a</sup> Puig Salomón, en calle Purísima, 41.

A D. Antonio Grau Roselló, en calle Murada de Baix, 83.

A D<sup>a</sup> María Torrent Gauxachs, en calle Salvador Vidal, 38 y 40.

A D. José Figueres Forcadell, en calle Salvador Vidal, 59.

A D<sup>a</sup> Carmen Querol Mariné, en calle Purísima, 59.

A D. Fernando Queralt Tallada, en Barrio Castell, Caudillo, 37.

A D. Enrique Canalda Elíes, en calle Conde Berenguer, nº 7.

A D<sup>a</sup> Piedad Esteve Guardia, en calle Pilar, nº 17.

A D. Felipe Borrás Borrás, en calle Mayor, nº 54.

A D. Francisco Nadal Matamoros, Pza. España, 1.

A D. Ramón Callarisa Callarisa, en Mrs. Tradición, 12.

A D. Manuel Alvarez Larrosa, en Barrio Castell, calle San Ramón, nº 1.

A D. Bautista Borrás Vericat, en San Antonio, 45.

A D. Joaquín Bordes Sodonoga, en Mar, 60.

A D. Domingo Pomada Castell, en Cardenal Goma, 25.

A D. José Salvatierra Salvatierra, en Ventalles, Real, 62.

A D. Eduardo Garrido Marquez, en San Juan del Pas, Rejolars 1 y 2.

A D. Juan Casco Picón, en polg. 66 parc. 117 en Partida "Valldepins".

A D. José Segura Carceller, para construir un refugio de labradores en finca situada en la partida "Arbolí", polg. 93 parc. 105.

A D. Enrique Edo Pijoán, para construir un almacén agrícola según proyecto, redactado por el Ingeniero Técnico Industrial D. José López Ferré en Barrio Castell, calle San Jaime, 9.

A D. Manuel Piñana Brosed, para construir un almacén agrícola según proyecto, redactado por el Ingeniero Técnico Industrial D. José López Ferré en finca situada en la partida "Ermita" polg. 54 parc. 427.

A Fuerzas Eléctricas de Cataluña S.A., para colocar un tendido de cable subterráneo en las calles de Wilfredo y Avda. Salomón.

También se prorrogaron las licencias de obra concedidas a los vecinos D. Pedro Borrás Fabra y Baldomero Centelles Gasulla en calle Murada de Dalt, nº 10 y 69, respectivamente.

#### CONCESIONES FUNERARIAS.

Se acordó adjudicar el nicho nº 152 del Departamento C. Fila 2ª del Cementerio de la villa a favor de D. Rafael Verdiell Homedes, y

También se acordó la inscripción del nicho nº 789 del Departamento B. Fila 1ª del Cementerio de la villa a favor de D. José Tomás Ausensi, adquirido en virtud de Donación.

Del nicho nº 258, del Departamento B. Fila 3ª del Cementerio de la villa a favor de D<sup>a</sup> Teresa Mateu Querol, adquirido en virtud de herencia.

Del nicho nº 536 del Departamento A. Fila 1 del Cementerio de la villa a favor de D. Francisco Agasa Vizcarro, adquirido en virtud de Donación.

#### INFORME APERTURA DE ESTABLECIMIENTOS.

Se acordó informar favorablemente el expediente que se tramita a instancia de D. José Amorós Gutiérrez, que solicita instalar una Pescadería en la calle San Antonio, nº 39 de la localidad.

#### EXPEDIENTE DE PRESCRIPCION DE CREDITOS.— APROBACION.

Se acordó declarar prescritos los créditos a favor de este Ayuntamiento correspondientes al año 1977 y que su total importa la cantidad de 21.834 ptas.

#### CUENTA DE CAUDALES DEL 2º TRIMESTRE DE 1982.— APROBACION.

Por haberla encontrado conforme y ajustada a las prescripciones legales fue aprobada sin reparo alguno la Cuenta de Caudales correspondiente al 2º trimestre del año en curso.

#### CORRESPONDENCIA.

Dióse lectura en primer lugar de la Orden de 15 de Septiembre de 1982 del Ministerio de Sanidad y Consumo, relativa a asistencia técnica y colaboración de la Administración Central con las Corporaciones Locales en materia de consumo.

Igualmente dióse lectura de la Orden de 25 de Julio de 1982 del Departament d'Ensenyament de la









## Biblioteca Popular de l'Excma. Diputació Ulldecona

### D. MANUEL SALES Y FERRE FUNDADOR DE LA SOCIOLOGIA EN ESPAÑA

De todos los ulldeconenses es conocida la fama que, como historiador y sociólogo, consiguió en el siglo pasado en toda España y fuera de ella nuestro ilustre paisano D. MANUEL SALES Y FERRE. En el nº 30 de esta Revista, los lectores han tenido ocasión de conocer detalles de su vida, pues en ella se ha reseñado su biografía y una relación de sus obras, muy difíciles de conseguir, pues las ediciones de las mismas, agotadas ya hace muchos años, se encuentran en su mayor parte fuera de Cataluña, ya que su vida transcurrió en Sevilla y en Madrid. No obstante las numerosas dificultades de tiempo y lugar, nuestra Biblioteca ha logrado adquirir varias de las obras de SALES Y FERRE, además de un donativo del Ayuntamiento de Ulldecona, efectuado mucho antes del año 1948 y otro donativo reciente de D. Juan Ferré Coll, hijo de Ulldecona, pero residente en Benicarló en la actualidad. Estas obras, reseñadas a continuación, están en la Biblioteca para la consulta de nuestros lectores y para quienes pueda interesar la obra de tan importante personaje.

#### OBRAS

SALES Y FERRE, M.— EL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA SEGUN LAS ULTIMAS INVESTIGACIONES. Sevilla.— Tipografía de Díaz y Carballo, 1893, 255 págs. Encuadernado.

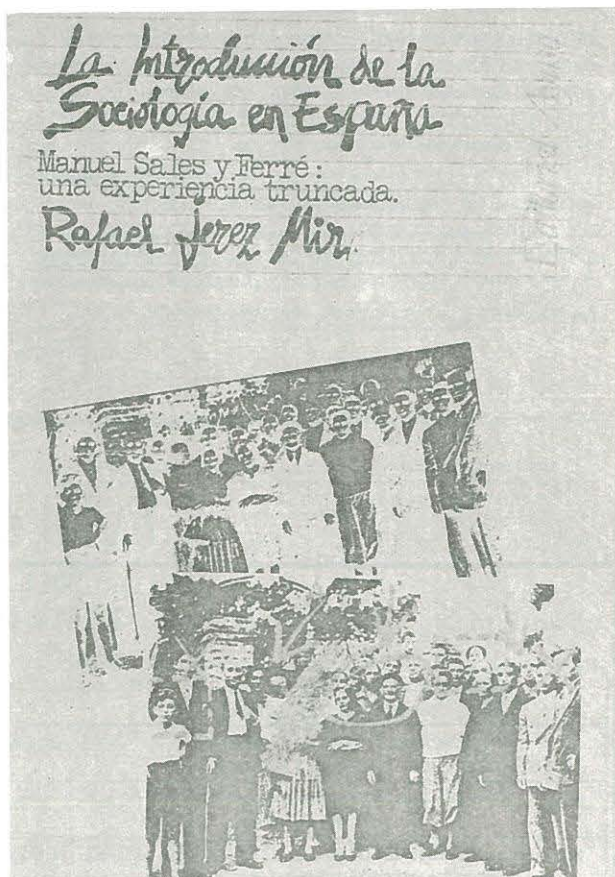
SALES Y FERRE, M.— HISTORIA GENERAL (Obra premiada y elegida de texto por la Dirección General de Instrucción Militar) Madrid.— Imprenta y Fundación de M. Tello, 1884. 462 págs. Enc.

SALES Y FERRE, M.— PREHISTORIA Y ORIGEN DE LA CIVILIZACION.— Tomo Primero. Edad Paleolítica. Sevilla—Madrid.— Victoriano Suárez (s.a.) 447 págs. Enc.

SALES Y FERRE, M.— PROBLEMAS SOCIALES. Madrid.— Victoriano Suárez, 1910. 326 págs. Enc.

#### DISCURSOS

SALES Y FERRE, M.— CIVILIZACION EUROPEA. Su presente, su pasado y su porvenir. Discurso leído en el Ateneo y Sociedad de Excursiones al inaugurarse el curso 1887-1888. Sevilla.— Impr. José M<sup>a</sup> Ariza, 1887. 76 págs. Enc.



SALES Y FERRE, M.— EL HOMBRE PRIMITIVO Y LAS TRADICIONES ORIENTALES. La Ciencia y la Religión. Conferencias dadas en el Ateneo Hispalense. Sevilla-Madrid.— Victoriano Suárez (s.a.) 327 págs. Enc.

SALES Y FERRE, M.— LA TRANSFORMACION DEL JAPON. Discurso leído ante la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en sesión pública celebrada para conmemorar el 50 Aniversario de su constitución. Madrid.— Impr. Asilo de Huérfanos, 1909. 151 págs. Enc.

#### TRADUCCIONES

LEGOUVE, Ernesto.— EL ARTE DE LA LECTURA por... de la Academia Francesa. Traducido por Manuel Sales y Ferré. Madrid.— Victoriano Suárez, 1912. 307 págs. Enc.

VIVIEN DE SAINT-MARTIN, M.— HISTORIA DE LA GEOGRAFIA Y DE LOS DESCUBRIMIENTOS GEOGRAFICOS escrita por... Traducida y

anotada por Manuel Sales y Ferré. Tomos I—II Sevilla-Madrid.— Victoriano Suárez (s.a.) Enc.

#### OBRAS REFERENTES A D. MANUEL SALES Y FERRE

AYALA, Francisco.— HISTORIA DE LA SOCIOLOGIA. Buenos Aires.— Editorial Losada, S.A. (s.a.)

GOMEZ VILLAFRANCA, Román.— INDICES DE MATERIAS Y AUTORES DE "LA ESPAÑA MODERNA". Madrid.— Impr. La España Moderna.

NUÑEZ ENCABO, Manuel.— MANUEL SALES Y FERRE: LOS ORIGENES DE LA SOCIOLOGIA EN ESPAÑA.— Madrid.— Ed. Cuadernos para el Diálogo, S.A. 1976. 397 págs. Enc.

JEREZ MIR, Rafael.— LA INTRODUCCION DE LA SOCIOLOGIA EN ESPAÑA. MANUEL SALES Y FERRE: Una experiencia frustrada (sic). Madrid.— Ed. Ayuso (1980) 495 págs. Rúst.

BARNES, Domingo.— LA PAIDOLOGIA. Madrid-Barcelona.— Espasa-Calpe, 1932.

M<sup>a</sup> Carmen Querol  
Dra. de la Biblioteca

**ulldecona**

Revista Mensual d'Informació Local

## Nota del Consell de Redacció

El Consell de Redacció lamenta molt profundament l'accident de cotxe sofert anant a Tarragona per qüestions del Servei de Biblioteca de la nostra col.laboradora habitual D<sup>a</sup> Carmen Querol i l'acompanyant Srta. Josefa Viladot i desitja el seu prompte restabliment per a poder estar entre nosaltres.

El Consell de Redacció



### PUESTA EN MARCHA DEL NUEVO CURSO

En estos días en que ya se ha puesto en marcha el nuevo curso escolar nos resulta familiar la imagen de los niños cargados con unas carteras repletas de libros que a duras penas pueden llevar. Pero la carga verdaderamente agobiante es para los padres que tienen que afrontar el pago de esos libros que, hoy por hoy, son excesivamente caros.

Este hecho es preocupante y está en completa contradicción con la Constitución que dice que la educación será obligatoria y gratuita. Hemos de tener en cuenta que el derecho a la educación es algo tan esencial como pueda ser el poseer una vivienda digna, una alimentación suficiente o una sanidad eficaz.

No es mi intención entrar en consideraciones políticas ni creo que éste sea el momento más oportuno. Pero sí quiero constatar que una política educativa progresista debe empezar por dar los libros de texto mucho más baratos.

Entre otras cosas porque gastar dinero en la educación del pueblo es una inversión que, a la larga, siempre resulta rentable para el país.

Angel Millán



# Col.legi Públic "Ramón y Cajal"

ESCOLES E.G.B.



## RECORDANDO A UN COMPAÑERO

Profesores y alumnos del Colegio «Ramón y Cajal», nos sentimos apenados. La triste noticia de la muerte de D. Juan, ha ensombrecido el desarrollo de nuestras diarias actividades.

Después de unas vacaciones reconfortantes, había empezado el curso, lleno de vida. A pesar de sus 64 años y su próxima jubilación, no se le veía cansado. Tenía ganas de trabajar, de luchar, de infundir en sus alumnos ese sentido de responsabilidad que a él tanto le caracterizaba.

Por ser especialista en el área de Matemáticas, su tarea era árdua, difícil. Los alumnos, en general, son poco amantes de esta asignatura y es mucho el esfuerzo que debe hacer el profesor por conseguir unos resultados medianamente aceptables. D. Juan, enamorado de esta tarea, se esforzaba día a día para que en sus clases aprendieran a pensar, a razonar... algo tan necesario no sólo en la escuela, sino también en la vida.

De sus virtudes como educador, los que lo han conocido de cerca, guardarán siempre un grato recuerdo. Recto, serio, pero a la vez comprensivo y

El Col.legi Públic «Ramón y Cajal» informa per a coneixement de tots els interessats que la Direcció General d'Ensenyament Primari, a proposta dels Serveis Territorials de la Generalitat, atenent-se al paràgraf nº 5 de la Resolució de la Direcció General d'Ensenyament de 16 de juny de 1982, consultada la Inspecció sobre aspectes pedagògics, climatològics i d'habititud en el territori de Tarragona, va acordar: Que en els períodes que van del 13 al 24 de setembre de 1982 i del 13 al 23 de juny de 1983 les classes puguin ser impartides de 9 a 13 hores.

Al mateix temps fa saber que les vacances de Nadal seran del dia 24 de Desembre fins al 9 de gener, ambdós inclosos i les de Setmana Santa des del 26 de març fins al 4 d'abril, ambdós inclosos.

També es consideren dies festius:

- 1 gener (Cap d'Any)
- 6 gener (Reis)
- 1 maig (Festa del treball)
- 24 juny (Sant Joan)
- 12 d'octubre (Festa de la Hispanitat)
- 1 Novembre (Tots Sants)



cariñoso con todos aquellos que le exponían sus pequeños problemas.

A la hora de calificar, más de una vez le he visto inclinarse por la benevolencia, procurando ofrecer al alumno, medios y maneras de superarse.

Durante los años que fuimos compañeros de Nivel,

siempre encontramos en él, apoyo a nuestras sugerencias, alivio a nuestras preocupaciones y deseos de hacer un favor sin esperar nada a cambio.

Acabada la jornada, cuando salíamos juntos de clase, siempre comentábamos pequeñas incidencias ocurridas durante el día o recordábamos algo

que se había de llevar a cabo al día siguiente. Aquel jueves por la tarde, él se quedó en clase charlando con los alumnos; yo salí deprisa. Sólo medió entre nosotros un «hasta mañana». ¡Cómo suponer, Dios mío! que aquel hasta mañana significaría un **HASTA SIEMPRE**.

E.S.

## ASOCIACION DE PADRES DEL COLEGIO B.U.P. y C.O.U.

Si en nuestro número anterior hablábamos de sosiego e inactividad en nuestro Centro de Enseñanza, ahora pasa a ser todo lo contrario puesto que las clases han dado ya comienzo y un nuevo curso se pone en marcha.

Como es de esperar para unos será una ilusión el encontrarse de nuevo con los libros, así como los profesores, y para otros un peso y a la vez obligación. Pero tanto a unos como a otros, desde estas páginas les animamos a que pongan toda voluntad y empeño ya que se están labrando su porvenir.

Ya una vez dada entrada a la nueva etapa, voy a notificar nuestros últimos contactos cara a ésta.

El pasado día 24 de septiembre se reunieron en el Ayuntamiento todos los miembros de la Junta del Patronato, así como Junta Económica y Sr. Alcalde y Director del Centro. Tras varias deliberaciones se acordó efectuar una nueva reunión con carácter más reducido de Patronato-Económica con la intención de analizar la situación económica; ésta se efectuó el día 27 del mismo mes.

Efectivamente no me equivoqué al apuntar que nos quedaríamos cortos, y así fue.

Para este curso y dada la imposibilidad de conseguir que se hagan horas extraordinarias, hemos contratado una nueva profesora de Filosofía, y la ampliación en el horario del ya contratado para el curso anterior de matemáticas.

## EMPIEZA EL CURSO

Empieza el curso para nuestros hijos a nivel de Instituto.

Despertemos al hecho de que poseemos un centro bien emplazado y con un profesorado joven y entusiasta, que nuestros hijos aprendan y sean hombres de bien el día de mañana.

Disponiendo de este colegio aquí en Ulldecona, nuestros hijos están en casa, con la familia, respirando su ambiente y conviviendo con sus amigos de la infancia sin necesidad de desplazamientos ni añoranzas.

Esta población a mi manera de ver, cultural por excelencia, posee muchas riquezas. Un teatro que tiene que ser nuestro orgullo amplía biblioteca, entidades culturales y deportivas que están llenas de interés y de inquietud, programando sus actividades sin descanso.

Dos o tres veces al año tenemos la suerte de poder contemplar exposiciones de dibujo y pintura ya sea de artistas o de nuestros hijos, cuya labor han ido plasmando día a día.

A todo esto ¿qué hacemos los padres?

Colaborar todos juntos para bien estar y ayudar a la formación de una juventud mejor si cabe aportando nuestras ideas y todo nuestro interés acudiendo a reuniones y conferencias.

Que vean nuestros hijos que la bandera cultural de Ulldecona tiene que estar cada vez más alta, para que día a día haya más entendimiento y amor entre todos.

J.Q.





## Centre Cultural i Recreatiu

### ACTIVITATS

El passat diumenge 29 d'agost a les 6'30 de la tarda i al teatre Municipal, la secció de teatre del Centre Cultural, representà la comèdia d'Assumta Gonzàles «DOS EMBOLICS I UNA RECOMA—NACIÓ». Va estar molt divertida i el nombrós públic assistent ho va passar molt bé. Aquesta obra el dia 31 d'octubre la representarem a Campredó. També el dia 16 d'octubre i dins les festes del nostre Patró Sant Lluç, el grup de teatre Torreblanquis de Torreblanca representarà l'obra de Josep L. i Rodolf Sirera «EL BRUNZIR DE LES ABELLES». Amb aquest grup hem fet un intercanvi cultural ja que el dia 2 d'octubre, el nostre grup va representar a Torreblanca l'obra «DOS EMBOLICS I UNA RE—COMANACIÓ», obtenint un gran èxit com a tot arreu on s'ha representat.

Per als dies 19, 20 i 21 de novembre estem preparant, juntament, amb l'Orfeó Ullde-

conenc, i la banda local de Música i la Passió, un gran esdeveniment cultural per a les nostres comarques com és la representació de l'obra de Santiago Russinyol «L'AUCA DEL SENYOR ESTEVE», com a homenatge al 50 aniversari de la mort d'aquest gran escriptor català.

### ACTIVITATS A LES FESTES MAJORS

El primer dissabte de festes, vam organitzar el «XI CONCURS DE DIBUIX RÀPID» en aquesta ocasió, els participants quasi vam arribar als cent i feia molt bonic veure'ls a tots a la plaça de l'Església pintant les arcades dels «POR—CHES» el lliurament de premis es realitzà el dissabte 11 de setembre al migdia a la sala d'Actes de l'Ajuntament. Els premiats van ésser 31 que no està gens mal i va ésser possible gràcies a la col.laboració de l'Ajuntament, la Caixa d'Estalvis Provincial de Tarragona, Banc Mercantil i Biblioteca Popular, també volem donar les gràcies al jurat que va estar compost per: Josep Córdoba, Pere Sans, Josep M<sup>a</sup> Pasalamar, Josep M<sup>a</sup> Querol, Joan M. Subirats i Francesca Vericat.

També com els anys passats, vam organitzar conjuntament

amb el Club Sant Lluç, dos dies de Jocs Populars infantils, patrocinats per l'Ajuntament, el primer dia, dilluns 6 al Passeig de l'estació, i el segon dia dijous, a la plaça del Mercat Vell, menuts i grans tots ho vam passar molt bé. Principalment els infants.

D'altra banda es van fer tres carrosses per al «Coso Iris», que van donar vistositat a la desfilada.

### SECCIÓ DE MUNTANYA

La secció de muntanya, segueix endavant intentant cada dia millorar-se cada dia més, els socis i simpatitzants que s'adhereixen cada dia a la secció són cada dia més nombrosos. El número de federats aquest any augmentaren en un 20%, senyal de que va prou bé.

Un greu problema que tenim encara que ha estat un poc resolt és del transport, però en aquesta darrera temporada l'hem pogut solucionar i ens ha permès fer acampades a pinar Pla, además d'una acampada a les mines de Maruja a 10 km. de Beceit, fent una ruta d'anada per les pistes de Fredes i de tornada sortint per dalt anant a voltar per Tortosa, una acampada molt maca que incloïa travessar totes les Guibies del Parrisal en sentit invers, visitant uns paisatges realment fantàstics.

Per al proper dia 10 d'octubre i per una altra part està programada la sortida, si Déu vol, per a la primera acampada a la Vall d'Aran acampada que tindrà lloc els dies 10, 11 i 12 d'octubre.

### ACTIVITATS DEL CCR. CONFERÈNCIA DE TEATRE

El passat dia 27 d'agost, el CCR. va promoure una conferència-col.loqui sobre Teatre. Aquesta xerrada fou dirigida per J. Baptista Viscarro, a causa del seu viatge i assis-

tència al Curset de direcció al Teatre de Comèdies d'Almagro (Ciudad Real).

El lloc de la trobada era el local social del CCR. El diàleg i l'accés a l'acte eren lliures i oberts per a tothom.

I, evidentment, l'assistència va ser molt nombrosa. Hi havia gent de totes les edats. I no tan sols gent que surt al teatre, o que té a veure amb el teatre directa o indirectament, no, no. La cosa que va cridar l'atenció va ser la participació dels espectadors, del públic. I això va ser una prova certa de l'interès que el poble d'Ulldecona té per tots els actes i tasques culturals. Va ser, doncs, una trobada cara a cara entre l'actor, el director i el públic. És a dir, una conversa entre persones que fa molts anys que són darrera les cortines de l'escenari i persones que normalment veuen i participen amb l'assistència a l'obra teatral.

Cal dir també, que en un principi la gent no gosava a obrir la boca. I en certa manera s'explica. Però, a poc a poc J. Baptista Viscarro va donar la força i el caliu necessari per al col.loqui. Al moment joves i grans van oferir les seves opinions. Es va parlar de qüestions importants: De la part tècnica del Teatre, llums, vestimenta, colors; de la relació director-actors; del repartiment de l'escena, de l'escenari; de la funció importantíssima dels assaigs. En fi, tota una sèrie de coses que fan possible un millorament tècnic a l'obra i un perfeccionament d'expressió als actors.

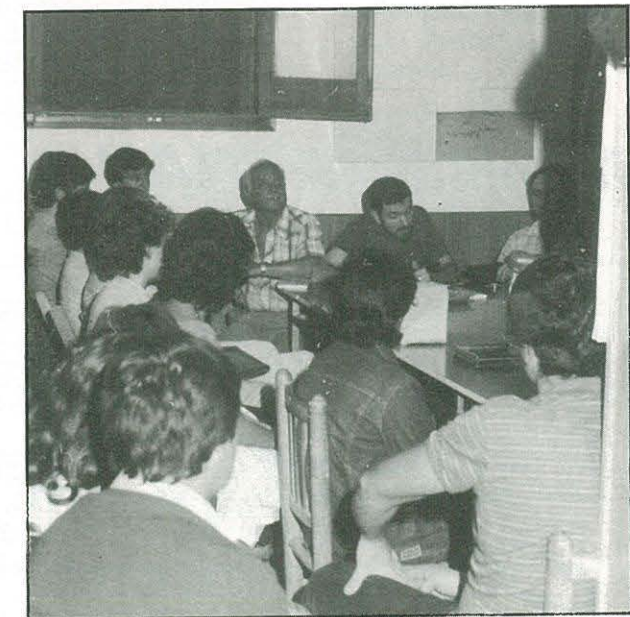
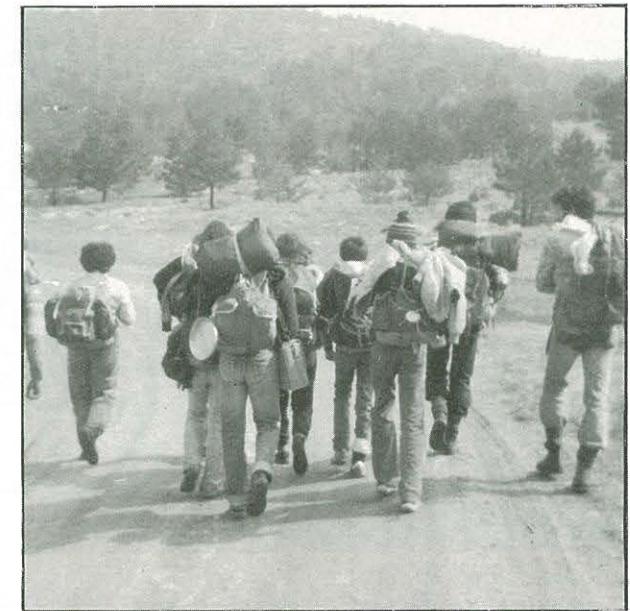
A més a més del president del CCR, Gabriel Roig; del nostre director de teatre, Pere Sans; d'altres membres del CCR i de gent d'Ulldecona en general, també cal anomenar l'assistència i participació de dos membres de la Coordinadora Teatral de les comarques de l'Ebre: Josep Ferré i Royo

del grup Montsià de Teatre d'Amposta, vice-president, i també, Xavier Aragó i Arasa del grup teatral Planer de Santa Bàrbara, secretari.

Totes aquestes persones van dir la seva opinió sobre diversos temes. El diàleg va donar un bon fruit: ens va assabentar de moltes coses que, potser, fins llavors ignoràvem.

Una vegada més el CCR va complir la seva tasca: ser portador de cultura. Perquè una conferència de Teatre sempre és un mitjà d'informació i cultura. I l'encís i el poder màgic d'una cosa sense definició ens va unir novament amb harmonia.

EL TEATRE





## POESIA

### Una blanca paloma

UNA PALOMA BLANCA yo vi  
con un ramo de olivo en el pico

LA BLANCA PALOMA que yo vi  
estas palabras me dijo:

"Soy de la Paz, el emblema  
de toda la Tierra  
y por donde voy, me reciben a tiros..."

Pocos son los que desean la Guerra  
en todo el Planeta  
mas, ...son tan pocos mis amigos..."

LA PALOMA BLANCA continuó su camino  
con un ramo de olivo en el pico

LA BLANCA PALOMA, mensajera de Cristo  
voló tan alto, ...que en el Cielo se ha perdido

Xavi Gauxach



## Germandat del Montsià "Verge de Loreto"

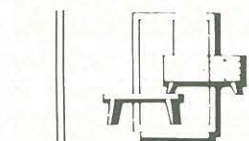
El Coronel Jefe de la Base Aérea de Reus D. Antonio Barrón Montes fue cumplimentado en su despacho por miembros de la Directiva de la Germandat del Montsià Verge de Loreto, desplazados en visita de cortesía a la misma. Asistieron también el Tte. Coronel D. Juan Martínez y Comandante D. Santiago Sales, los cuales agradecieron las atenciones que nuestra Entidad tiene con ellos.



La amistad surgida desde algunos años con la Base ha quedado de nuevo plasmada en esta visita, a la que el Coronel D. Antonio Barrón, recién llegado a la misma, ha deseado sea continuada con el mismo interés que anteriormente. En este breve espacio de tiempo en su despacho se interesó por Ulldecona, como pueblo de tradiciones y tipismos, a lo que mencionó la Pasión como espectáculo que ya desde su anterior plaza, Sevilla, había oído comentar de su existencia y celebración, por lo que esperaba durante estos años de su estancia en Reus poder desplazarse hasta nuestra Villa, invitación a la que de antemano la Directiva había ofrecido. Agradecemos la gentileza en dejar desplazar a la Banda de Música de Cornetas y Tambores en las pasadas fiestas mayores, al tiempo que le era entregada una fotografía enmarcada de la misma durante el Coso-Iris.

Como colofón a la visita les fueron entregados tanto al Sr. Barrón como a los Sres. Martínez y Sales, un curioso plato de mármol sintético, confeccionado por un indus-

trial de Ulldecona a requerimiento de nuestra Entidad, con el anagrama de la misma, que reproducimos aquí, detalles que colocó en lugar visible y que agradecieron sinceramente.



## Muebles ARNAU

Servicio de montaje gratuito  
a toda Cataluña  
y Región Valenciana

Major, 82 Tel. 72 03 58  
Major, 93 Tel. 72 01 75

ULLDECONA



# Hijos de MATAMOROS S.L.

C/. Amposta, 1 - 5 - ☒ 10 - ☎ Despacho (977) 72 02 63

ULLDECONA (Tarragona-España)



## Rodaje de una película en la Ermita de la Piedad

Las series y películas de pandillas juveniles se están poniendo de moda tanto en el cine como en televisión, y en el caso que nos ocupa, son siete los jóvenes californianos que cada uno en su especialidad; los patines, la motocicleta, al ala delta, el wind-surf, etc. usan sus habilidades deportivas para entrar en una cárcel y sacar a un compañero suyo que está encerrado, ayudados por una madre Superiora de un orfanato de Méjico a cuyo cuidado se encuentran unos niños.

Realmente, hasta ahí podría ser la trama de cualquier película y que todos podemos presenciar en algún que otro cine de nuestra comarca, pero lo «noticiable» es que esta cárcel es el Castillo de Peñíscola y el orfanato el Ermitorio de la Piedad de Ulldecona.

A las órdenes del director Gordon Hessler y desde el pasado agosto se vienen filmando las secuencias de «California Cowboys» y que ambos lugares se han convertido en un verdadero plató de cine americano. Cuando acudíamos al rodaje de algunas de sus escenas en el Ermitorio de la Piedad, un letreto nos llamaba la atención: ««Esta absolutamente prohibido los visitantes, amigos, parientes u otras personas que no están trabajando directamente en la película, el acudir al rodaje. Por favor, necesitamos su cooperación»». Por más que el ayudante de Mister Hessler, el Sr. Ochoa, se esforzara, sucedió lo inevitable. Fueron muchas las personas que no se quisieron perder la ocasión de presencia como es una película por dentro. Dos camiones cargados de material de atrezzo, otro suministrador de energía, y varios cientos de metros de mangueras repartidas por el Santuario. Se estaba rodando «Cowboys de California». Su director Gordon

Hessler, satisfecho, nos lo manifestaba.

«El escenario es maravilloso y justamente nos cuadra muy bien para hacer el orfanato».

¿Cómo considera Vd. la película?

«De fantasía y mucha acción, acción sobre todo».

¿Qué es lo que pretende Mr. Hessler con este film?

«Mire Vd., la amistad que une hoy en día a los chicos jóvenes de 17 a 20 años. Puede considerarse un film al estilo de Walt Disney. Va a salir, lo van a ver todos los niños del mundo, esperemos estrenarla estas navidades próximas en Estados Unidos y luego casi seguro participaremos en un festival para niños en Londres. Por supuesto que también la verán Vds. en España».

Nuestra charla tuvo lugar entre toma y toma aprovechando los cambios de escenario, los cortes y algún que otro problemilla a nivel de cámara. Hablemos Mr. Hessler de los actores.

«Son chicos jóvenes americanos muy conocidos en Estados Unidos, Jim McNichol, Kathy Wellman, Noel Scott, Mike McGill, Dan McClure, Steveir Caballero; luego tenemos al comandante de la película Patrick Mower, la actriz Penny



Horner que es la madre Superiora del orfanato y uno de los hijos de Jonh Wayne, Ethan Wayne, que hace un papel muy importante en la película. Hay varios españoles, Luis Barboo el personaje duro del film, Juan Carlos Naya y José M<sup>a</sup> Cañete.

¿El cien a nivel mundial es negocio?

«Sí, sí —responde apresuradamente— lo es. Mire Vd. los carros de fuego, película inglesa, ganó el Oscar muy recientemente».

¿Qué destacaría de lo rodado hasta hoy aquí en el Ermitorio?

«Hay una secuencia que me agrada muchísimo. Es la monja, la americana Penny Horner, que está cantando con sus niños en el interior de la Iglesia y hay uno de los americanos que huye de la policía mejicana y se viene a refugiarse dentro; pues hemos escogido para esta escena a un niño pequeño que parece que lo ha hecho toda la vida».

Los niños de Cowboys de California son en su mayoría peñiscolanos que se han desplazado cada día con el equipo hasta el Ermitorio de Ulldecona; además hemos contado —nos decía también el Sr. Ochoa— con jóvenes de Ulldecona para rodar exteriores en la plaza de la Ermita, los extras como, soldados y presos forman parte de un grupo de teatro amateur que hay en Ulldecona. Van a venir espe-

cialistas desde Madrid para hacer peleas, otros para practicar trial, e incluso hemos contado con la amabilidad de los señores de la autopista que incluso uno de ellos no ha hecho de actor.

Cowboys de California empezó el rodaje de las primeras imágenes en Peñíscola para pasar luego durante una semana el Ermitorio de la Piedad y tras la cual permanecer todavía cinco semanas más hasta terminarla. Quedan pendientes algunas que serán tomadas en Biarritz o Santander debido al estado de la mar para las escenas del surf. La enorme fuerza que significa hacer una película hace que acudan los curiosos para seguirla con expectación, por lo que era normal de vez en cuando y durante su rodaje oír aquello de: «cállense o los hecho fuera» ¡silencio! o ¡así no podemos seguir!, por boca del productor o director que se esforzaban en aturar a los visitantes en las tardes del mes de agosto.

La lluvia también se asomó durante esta semana, por lo que aprovechamos en uno de los paros, para charlar con un actor cuyo apellido nos era familiar por su padre Jonh Wayne, era uno de sus hijos, Ethan Wayne quien amablemente correspondía a nuestro propósito, pero eso sí, con un previ, nos señalaba el deseo que durante la entrevista no se le preguntara nada sobre su padre o su familia.

Ethan Wayne, un chico serio, pero con una gran personalidad y acompañado por su prometida accedió a la entrevista. «En el film —nos decía— soy un chico mucho más mayor que los demás chavales y tengo un hermano que está metido en la cárcel por lo que me agrupo con ellos para sacarlo».

¿Cómo va el rodaje?

«Ahora empieza a ir bastante bien».

¿Por qué dices, ahora? ¿es que han habido problemas?

Rie... «Ha sido increíble. No es que hayan habido problemas, pero todo lo que le podría decir en este caso es que en esta película debíamos haber rodado el rodaje».

¿En tu joven carrera artística has hecho mucho cine?

«Más que nada televisión y dos o tres películas, una de fútbol con Leef Garret, otro film de terror y otra con mi padre»

¿Qué es lo más importante para tí a la hora de aceptar un guión?

Piensa un poco y observa por unos momentos a su novia —luego dice «Me interesa sentir, expresar con profundidad el papel, si veo de antemano que lo puedo hacer, lo acepto».

¿A qué actores admiras?

«Me gusta Alan Alda, de la serie M.A.S.H. de la guerra del Vietnam y a Oneil O'Hara».

Estáis ya casi en la mitad del rodaje, ¿conocías a tus compañeros?

«Algunos sí, hay gente de toda clase en el cine, pero todo el equipo me ha caído muy bien. Tengo muchos amigos aquí».

¿Has pensado alguna vez cuál es el tipo de papel que te gustaría interpretar?

«Me encantan las películas de aventuras. Pienso de todas formas que tendré que esperar a tener 30 ó 35 años para poder relizar los papeles que me gustan».

El equipo técnico y cámaras han cambiado ya su situación en otro ángulo de la plaza, Mr. Hessler reclama la presencia de los jóvenes americanos para registrar unas tomas con la madre Superiora bajo los pinos. Ethan Wayne nos tiene que dejar, la charla ha de acabar.

«Tras la película me marché a norteamérica. Me ha encantado ver España, me gustaría mucho estos días, entre grabación y grabación, viajar un poco más y ver más cosas de las que he visto hasta ahora».

Ethan Wayne, el chico que confiesa decir que lo que más le satisface a la hora de hacer una película, es su salario semanal, inicia con una cerveza en la mano la grabación con sus compañeros de otras secuencias del film. El cielo sobre la sierra de la Ermita de la Piedad empieza a oscurecer y caen de nuevo unas finas gotas de agua.

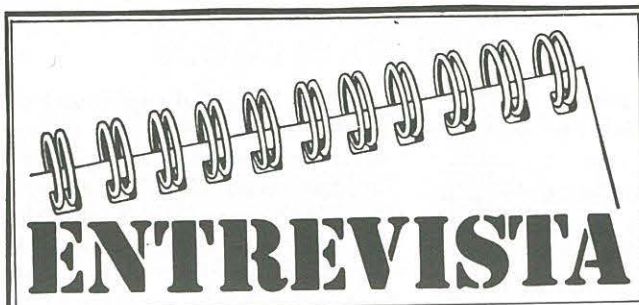
«Habría que dejarlo para luego —apunta el director— Rodaremos esta noche a partir de las 10, tras la cena».

La Piedad, su Ermita, sus montañas, han dejado de ser un paraje solitario por unos días, para transformarse en un mundo fascinante del séptimo arte.

COLLAR



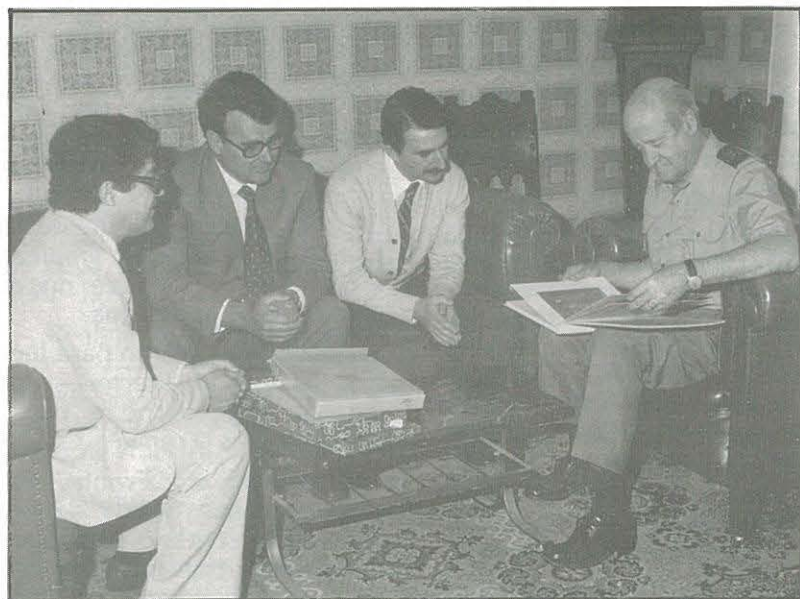




# ENTREVISTA

## amb Pius Puig Salomón, Alcalde de la Vila

per Manolita Nadal



Després de la dimissió del nostre anterior alcalde Jaume Antich i Balada, per motius que tots sabem, Ulldecona es va veure en la necessitat d'escollir un nou batlle. Provisionalment, Ramon Callarisa va acceptar el càrrec fins que es va celebrar un ple, on, per mig de les votacions de tots els consellers de l'Ajuntament es va escollir el nou alcalde: Pius Puig i Salomón.

— Quina edat té Pius Puig?

• Tinc 34 anys.

— Professió

• Apotecari.

— Explica'ns una mica els teus gustos i les teves preferències, les coses que t'agraden.

• Moltes! M'agrada la música, m'agrada llegir i practicar molts d'esports.

— Per què vas ser escollit tu precisament l'alcalde dintre dels consellers socialistes?

• Això va ser una cosa que vam pensar i vam decidir entre tots. De primer es va fer una reorganització de la llista i es va arribar a la conclusió que jo era el que possiblement, per raons de temps i de treball, podia encarregar-me'n millor del càrrec.

— Com es va desenrotllar el ple de l'elecció del nou alcalde?

• Primerament es van fer les votacions. Van sortir sis vots a favor del senyor Bòveda, un vot en blanc i sis vots al mau favor. Llavors, vaig ser jo l'alcalde perquè pertanyia a la llista més votada a les eleccions municipals, és a dir a la llista socialista.

— I ara com a alcalde d'Ulldecona, què creus que pot aportar de positiu per al poble el fet que Jaume Antich es presentés com a Diputat a Tarragona i Alexandre Serra com a Senador?

• Bé, d'entrada significa una

cosa molt clara. És la primera vegada en la història d'Ulldecona que dos ulldeconencs es presenten per a càrrecs públics de tanta importància dins les eleccions generals. Això vol dir que Ulldecona, políticament, és un dels pobles que està més ben preparats. El fet que dins d'un poble de 5.000 habitants hi hagi dues persones capacitades per a desenvolupar aquestes tasques de tanta responsabilitat, és molt important.

— Quines són les millors qualitats que pot tenir un alcalde?

• Això és molt difícil de dir, però crec que allò que és necessari i fonamental en un batlle és el sentit com per a veure els possibles problemes dintre del Municipi.

— Funcions del Batlle.

• La tasca de l'alcalde és la d'un administratiu dintre de l'Ajuntament.

— Estàs content de ser-ho? T'ha vingut de nou?

• En un principi encara no m'havia fet massa la idea perquè és una tasca molt complexa, és a dir, no em veia jo com alcalde. Però després, a causa de l'acollida de la gent del poble, estic orgullós de poder fer alguna cosa per Ulldecona.

Per què has acceptat aquest càrrec?

• De primer, perquè sóc amic de Jaume, i a més, el fet que ell es presenti a Diputat pot donar unes millores molt positives a Ulldecona. Al mateix temps penso que el ser alcalde és una manera de participar en la vida i les necessitats del meu poble.

— Avui i ara si haguessis d'escollir una cosa o altra, què escolliries Farmàcia o Ajuntament?

• Una resposta absoluta sempre porta malentesos. Jo, abans d'alcalde he estat i sóc apotecari, però ara i en aquest moment tinc una altra responsabilitat: sóc alcalde, i per tant, penso treballar i fer les coses d'Ulldecona el millor possible.

— Qui és primer: Pius, l'apotecari o l'Alcalde?

• Primer sóc jo i jo sóc Pius, apotecari i alcalde.

— Experiències positives i negatives que et pot aportar el fet de ser alcalde.

• Penso que una nova responsabilitat sempre ajuda a formar-te. D'altra banda, conèixer gent sempre és enriquidor. Crec que totes les experiències que pot aportar-me són positives.

— Quina és la cosa que fa més falta a Ulldecona?

• Ulldecona, com tots els pobles, necessita moltes coses materials. Però, potser, el que més falta li fa és que els ulldeconencs puguin realitzar plenament totes les seves inquietuds i qualitats naturals que tenen en potència. És a dir, inquietuds de tipus cultural, social, polític i econòmic. Potser l'ulldeconenc, ara com ara, necessita una mica de confiança en ell mateix. Això és degut a la crisi general. Llavors jo diria que a Ulldecona li fa falta decisió per a començar de nou. I això ho hem de fer entre tots.

— Què opines d'Ulldecona?

• Abans de tot, penso que és un poble molt ordenat. L'ordre, en tots els aspectes, és la cosa que més caracteritza Ulldecona.

— I de la gent, què penses?

• L'ulldeconenc és molt culte, complex i especial; és un home entre el mar i la muntanya. El faldut té una manera

molt real i molt bonica de veure la vida. És un home pràctic.

— Des de que ets alcalde has guanyat o has perdut amics?

• No ho sé. Jo sóc el mateix. Els meus amics d'abans també ho són ara. En tot cas, n'he guanyat.

— Què vol dir ser alcalde independent?

• Vol dir que encara que jo sigui dins de la llista dels Socialistes, les meves idees no són exactament les d'aquest partit polític, però que, tot i així, crec que és el partit que pot donar millors solucions a Ulldecona i s'apropa més al meu pensament. A més és el mitjà pel qual jo puc participar més activament en els assumptes del meu poble.

— Col·laboració dels teus companys.

• És una ajuda i una col·laboració total. Tot ho fem entre tots.

— Què opines de les Entitats?

• Crec que són el suport de la cultura d'Ulldecona.



— Desig o somni com a alcalde.

• Que Ulldecona mantingui la personalitat i l'encís de sempre.

— Desig o somni com a persona.

• El mateix.

— Una frase per al poble.

• Les coses perdurables són les veres i honrades, les altres són caduques tard o prompte cauen.

— Així és Pius Puig i Salomón. Moltes gràcies per les teves paraules. Un canvi sempre pot obrir nous camins. Tots sabem que el fet de ser alcalde és una tasca molt difícil, però, per aquest mateix motiu, té molt més valor. Ulldecona és un poble que espera i demana molt perquè pot donar molt.

Endavant, pots comptar amb l'ajuda de tots els falduts!!!

Manolita Nadal



## Alejandro Serra Romagosa Candidato al Senado por CC-UCD

Queridos amigos y conciudadanos:

Como ya sabéis, mi partido CC-UCD., el Centro, decidió nombrarme Candidato al Senado por la Provincia de Tarragona y en representación de la Comarca del Montsià. Nombramiento que me honra y que acepté, consciente de que, hoy toda inhibición no conviene a los intereses generales de Catalunya y de España.

Al margen de los méritos que se me supongan, o de los deméritos que alguien pueda atribuirme, la realidad es que, un convecino, un ulldeconense, figura en una Candidatura con proyección nacional y creo que esto es también una distinción para nuestra villa.

No es necesario hacerlos mi "currículum", porque todos me conocéis. Pero sí me gustaría señalar, que toda mi actuación pública, ha estado guiada por un espíritu de servicio hacia Ulldecona, entendiéndola como un todo armónico.

Equilibrar sus necesidades, conjugar sus intereses, respetar sus opciones, crear expectativas de futuro, impulsar sus empresas económicas y además conectar a Ulldecona, con una concreta corriente ideológica, lo suficientemente ancha y flexible, que hiciera posible todo ello, ha sido mi empeño.

Ulldecona, no puede quedar al margen de las líneas de pensamiento y conducta, de nuestro tiempo. Solos no haremos nada. Necesitamos ayuda, atención y estímulos. Para ello, es imprescindible presencia en los ámbitos de opinión y decisión. Mi reciente experiencia personal, me dice que ello es posible, si sabemos plantear con oportunidad y correctamente nuestras necesidades.

Quisiera añadir, que deben merecernos respeto y apoyo, todos aquellos hombres públicos de Ulldecona, con vocación política. Es un mal servicio a la población el desmerecerlos. No nos sobra nada, ni nadie...

Pienso que he hecho honor a mis responsabilidades, y está probada mi capacidad de presencia, de dar la cara, por unas ideas y por los intereses de mi pue-



blo. Asumo el compromiso de la candidatura, como un compromiso personal de seguir trabajando por mi Comarca y por Ulldecona. Pero esta voluntad política no será posible al nivel que la necesitamos, si no cuento con vuestra ayuda y en esta oportunidad, con vuestro Voto.

Os lo pido, sin ningún reparo, pues es firme mi compromiso de no defraudaros.

En esta confianza os saludo y muy sinceramente me ofrezco.

Alejandro Serra Romagosa  
Candidato al Senado  
por CC-UCD

# VOTA

## CENTRISTES DE CATALUNYA (CC-UCD)

## Jaume Antich Balada Cap de llista al Congrés pel PSC (PSC-PSOE)

Amigues i amics d'ULLDECONA:

Tots sabeu els motius pels que el mes passat vaig haver de dimitir d'Alcalde per tal de no incurrir en inelegibilitat. L'amic Pio Puig —amb l'ajuda dels altres regidors— m'ha substituït durant aquest temps, i molt bé per cert.

Després de les eleccions i encara que sigue Diputat puc —si es creu convenient— tornar a ser el vostre Alcalde ja que no són càrrecs incompatibles.

Ulldecona té aquesta vegada la possibilitat —gairebé amb totes les garanties d'èxit— de tenir en la meua persona un Diputat a Madrid. I això és important per al poble, per a tot el poble d'Ulldecona.

I encara més tenint present que amb un probable Govern socialista a Madrid és molt convenient que hi pugue haver-hi un home d'aquestes terres ben a prop.

Però per aconseguir això fa falta el vostre VOT.

El programa socialista és un programa.

- **realista**, basat en la situació d'avui i en lo que és possible fer a quatre anys.
- **obert**, a la col.laboració i participació de la majoria,
- **pel canvi**, canvi cap al progrés i la solidaritat.

Per això us demano el vostre VOT.

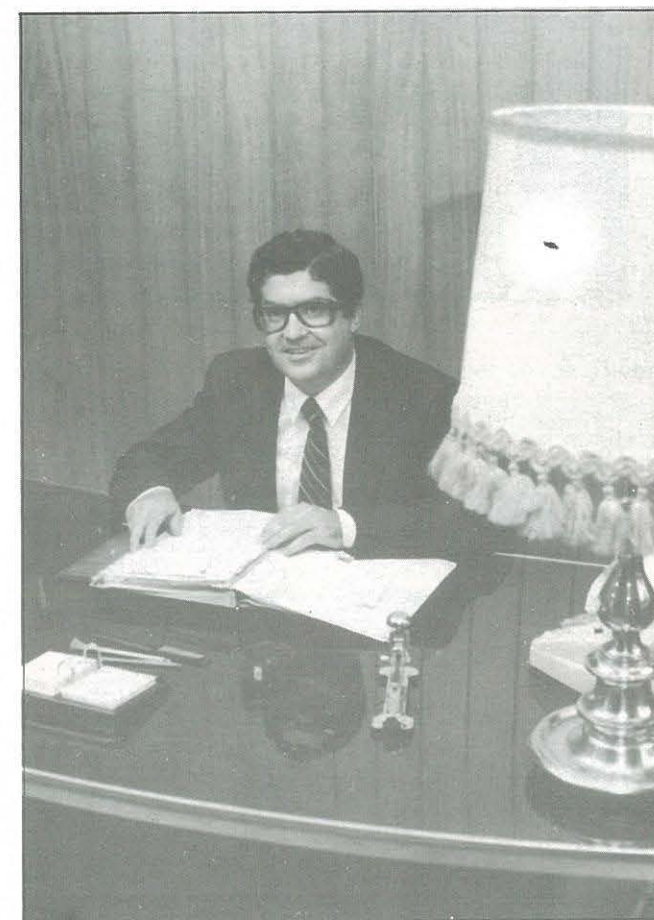
Però si, pel que sigue, no em voleu votar, no voleu votar **pel canvi**, a pesar d'això, us demano que el dia 28 d'Octubre aneu tots a votar.

VOTEU A QUI VOLGUEU, PERO VOTEU.

Jaume Antich Balada  
Cap de llista al Congrés pel PSC (PSC-PSOE)

# Pel canvi PSC

(PSC-PSOE)



## AL GOVERN AMB LA MAJORIA

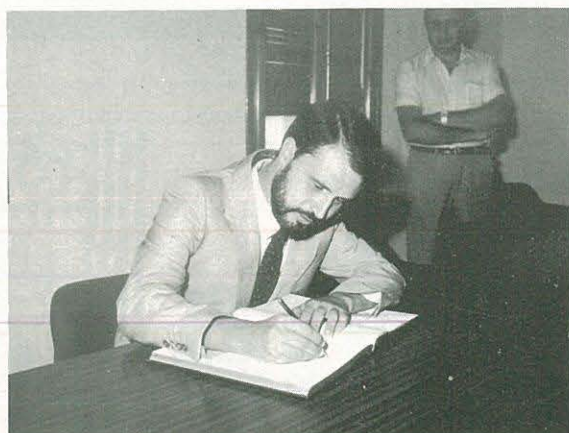
# Pel canvi VOTA

PSC  
(PSC-PSOE)



## Reportatge extraordinari de la Festa Major 1982

Inauguracions: Pal RTVE de "Cerro Gordo", Pas Subterrani Renfe i firmes al Llibre d'Or de l'Ajuntament



## Paraules de l'Alcalde de la Vila.

## Nit del Pregó

1958 obtenint el Títol de Doctor Enginyer.

Treballà professionalment a Càdiz, especialitzant-se en el sector del suro (corcho) passant després a Lleida i Barcelona. Treballà també a Barcelona, Lleida i Girona en obres d'infraestructura en la correcció torrencial i adequació de les muntanyes amb fins recreatius. Són d'interès les zones de la comarca del Berguedà i inclús el Parc de Mataró que porta el seu nom.

Al 1973 és nomenat Alcalde de Mataró, on va estar quatre anys y éssent Diputat Provincial per la comarca del Maresme, i passant al Gener de 1976 al Govern Civil de Tarragona, com a Governador Civil.

Està en possessió de diverses condecoracions.

Al Juny del 81 és nomenat Secretari General de la D.G. a C.

Aquest és el nostre distingit Pregoner d'enguany.

F.R.G. té la paraula.



Reina i Pubilles de la Festa Major d'Ulldecona.

Excm. Sr. Pregoner Francesc Robert i Graupera i senyora.

Excm. i Ilms. Autoritats i Alts càrrecs de TVE i RENFE.

Digníssimes Autoritats de la vila.

Estimades i estimats convidats:

Un any més, al final de l'estiu, ens arriba la nostra Festa Major.

Tot el poble —i molts de forasters que ens acompanyen— s'ha anat preparant amb temps. Les Entitats culturals, esportives i cíviques —vertaders eixos de la Festa— han aportat el seu treball: actes de tot tipus, organització d'espectacles, carrosses... Ademés i juntament amb els Barris d'Ulldecona: Valentins, Sant Joan, Castell i Ventalles ens aporten lo més valuós: les seves Pubilles, que són el cor de la Festa, el cor del poble d'Ulldecona.

I en aquest contexte arriba la nit del Pregó. Un gran Pregó, d'un gran Pregoner que ja coneix aquesta nit a l'haver

estat altres anys com a Governador de Tarragona.

Però avui és més, avui Francesc Robert i Graupera, Secretari General de la Delegació G. a C. és el nostre Pregoner.

Francesc Robert estudià el Batxillerat al Col·legi Vall de Mià dels Maristes a Mataró el seu poble natal, obtenint Matrícula d'Honor general.

Ingressà a l'Escola Tècnica Superior de Ingenieros de Montes, acabant els estudis al





## Paraules del Pregoner

### Excm. Sr. Francesc Robert i Graupera



#### REINA DE LES FESTES I DAMES D'HONOR

#### ESTIMATS AMICS

Moltes gràcies per permetre'm d'estar aquí avui, entre vosaltres, pregonant les Festes de la Verge de la Pietat.

Vinc emocionat al saber que podrem reviure, plegats, aquelles hores entranyables, que s'allunyen en el temps, però que resten fresques a la memòria i que em varen donar ja, la dimensió incommensurable del que és Ulldecona: Un poble impregnat d'un sincer esperit religiós i d'una autèntica creativitat d'art popular.

La Passió de Jesús i les Festes Quinquennals varen ésser les dues manifestacions, a les que he tingut el goig d'assistir i que han quedat permanentment dins de mí mateix.

La Passió d'Ulldecona, una vertadera manifestació del vostre esperit religiós, que d'ençà el 1955, reunint a treballadors del camp, fusters, mecànics, artesans, comerciants, industrials i professionals; a tot el poble sense excepció de classes ni ideologies, que reviu la Passió de Jesús, com un veritable miracle, gràcies a la tenacitat i la col·laboració de tothom.

El treball per a la seva posta a punt, si no ocupa tot l'any, representa quan menys una permanent inquietud: A l'hora de la crida tot s'amalgama; ni hi ha altre interès que la tasca ben feta.

Han estat substancials les transformacions, coadjuvant la tècnica a un més gran perfeccionament i espectacularitat; però els vostres sentiments saben mantenir l'essència del que significa la Passió, us transforma a tots en actors sense més tramoia que la necessària

per tal de que el drame sacre resulti perfecte.

De Catalunya, de València i d'Aragó, unint pobles i comarques, milers de persones se senten atretes amb la vostra representació; expressió de la vostra fe.

Vosaltres us lliureu a l'obra, la teniu com a pròpia i us identifiqueu amb ella. I al fer civisme, treballant amb sacrifici i esforç, de forma abnegada i oculta pel bon nom de la vostra Vila, també té que enorgullir-vos el que a l'ésser la Passió essencial per a la nostra formació, vosaltres hi col·laboreu amb eficàcia a que sigui així.

Les Festes Quinquennals, a l'assolir caràcter extraordinari per la transcendència que significa el dur en processó fins la Vila, i per a tota la Vila, la Verge de la Pietat del seu Santuari de la Serra (els quals orígens situem a principis de la Reconquesta), són una nova manifestació inequívoca del vostre esperit religiós.

La restauració de la imatge l'any 1939 va comportar, seguint la tradició, la celebració de la Festa Major el mes de setembre, en honor de l'excelsa Patrona la Verge de la Pietat; fent vot de baixar en processó la santa imatge del Santuari al Poble, cada cinc anys.

Es celebra l'extraordinària efemérides com l'acte més significador, amb l'ornamentació dels carrers com una nova manifestació, igualment inequívoca, d'autèntic art popular.

El vostre treball febril i en el més gran secret per tal d'adornar pràcticament tots els carrers, converteix a Ulldecona en un autèntic jardí de flors i de plantes; flors i plantes confeccionades amb els més variats tons de papers multicolors.

Ara, aquests dies, al repassar la història de la Vila amb profunditat, he sabut — és un goig pregonar-ho — la gran influència que Ulldecona ha tingut des de temps immemorials dins i a fora de la comarca.

L'any 1975 tenia lloc una descoberta transcendent per a l'estudi de la prehistòria peninsular: Les pintures rupestres, localitzades per cert a la Serra de la Pietat, que avui són ja considerades entre les principals de l'art llevantí.

El reconeixement que fou fet amb detall, va descobrir un total de vuit grups pictòrics a la partida de les Ermites i dos més a la partida de les Esquarterades.

Les pintures que ens han arribat són, només, restes de la gran quantitat que formaven aquells frisos. Per desgràcia, després de la troballa i fins ara, tenim notícia d'una sèrie de lamentables destruccions, que a tots ens afecten, ja que les pintures les havem de considerar patrimoni nacional.

Per altra banda llur conservació al llarg de varis mil·lenis, es deu a les favorables condicions de clima i d'humitat; de manera que si les traslladéssim a un altre lloc fora del seu ambient natural, es malmetrien per sí mateixes en molt poc de temps.

Hom parla de sis i fins de set mil anys d'antigor, per les pintures de siluetes i d'un remat de cérvols fugin (alguns ferits amb fletxes clavades) perseguits per arquers amb diferents positures: tensant l'arc i apuntant amb les sagetes, disparant, corrent... Alguns dels caçadors porten plomes al cap.

Heus aquí el primer document, valuósíssim, de l'habitaclle i de l'art de l'home sobre el que avui és terme d'Ulldecona.

També està present Ulldecona a l'Epoca Ibèrica puix, a frec del camí entre Els Castelletes i La Cogulla, es troben restes d'una ciutat ibèrica i fins i tot preibèrica.

Poques dades tenim de l'aculturament grec; però sí vestigis de ceràmica; precisament sobre el poblat ibèric que perdura fins la romanització. Època que ens ha deixat un miliari emprat, a bon segur, com a senyal de cruïlla de camins.

Dels temps mussulmans resten una sèrie de tradicions i una artesanía terrissaire de reminiscències ibèriques. També la Torre de Guinstan o Torre de la Corda; conjunt anomenat Castell d'Ulldecona.

Ulldecona pot ufanajar-se de documentar la seva història medieval, l'Edat d'Or de l'Ulldecona Medieval, amb peces testimonials extraordinàries.

El seu valuós capitolarí, titolat "Llibre de Privilegis de la Vila d'Ulldecona", se remonta a mitjans del segle XII (any 1150) i s'endinsa fins el segle XVI (l'any 1582).

Una corrua de personatges, conspicus i venerables els uns i detestables i revulsius els altres, discorren davant nostre per a donar-nos les més variades i suggestives facetes de la vida privada i pública d'aquells segles tan interessants com mal entesos de l'Edat Mitja.

L'Enric Bayerri, autor d'un important resum del contingut dels documents del Cartulari, ens parla de Papes, Bisbes i Reis; Magnats i Barons revestits de la més elevada autoritat civil i eclesiàstica; vagues, bayles, jurats, notaris reals i escrivans locals; ajuntaments i pobles; ciutadans benemérites per la seva exemplar conducta; fascinosos que paguen les seves malifetes a la força; plebeus que viuen dels seus conradissos o de les seves petites indústries o del tragí comercial; honestes mares de família que atenen abnegadament llurs quotidians quefers domèstics; malandrins o bagasses que en càstig de les seves malifetes o deshonestats corren la vila sota les surres del saig, instrument de la justícia.

Tots ells ens mostren un quadre mogut i suggestiu, exemplar i alligador de la vida d'aquells anys; inextinguible manantial històric dels vostre gloriosos avantpassats.

Quan un poble ha estat sempre present del començament de la història i encara més: Des de la llunyana prehistòria visquent totes i cadascuna de les transfor-

macions per les que ha passat la Humanitat, no hi ha dubte: És un poble fet; és un poble en el que es prendran sempre les mes sàvies decisions.

I així ha estat aquests darrers anys, quan la convivència d'actuacions (ara més necessària que mai) n'ha presidit la majoria de les de l'Ajuntament, de les Entitats ciutadanes i de tots vosaltres; quan la moderació i el seny han estat les línies mestres que heu seguit (al marge del radicalisme d'una o d'altra mena) propiciant d'aquesta manera que la iniciativa de la Comunitat de Regants, d'ampliar el Pantà i de possibilitar el regadiu de 3.000 noves has. es pogués portar a terme.

Per a vosaltres l'aigua ha estat sempre tema prioritari com ho testimonien els nombrosos documents que s'han anat apilant als arxius de la Vila i els forans; circumstància acreditada a l'article primer de les Ordenances de la Comunitat de Regants a les que es consigna textualment: "Pertanyent als homes d'Ulldecona l'ús i l'aprofitament de les aigües del Riu Sénia, en força de la donació feta a l'orde de Sant Joan de Jerusalem pel Rei Alfons d'Aragó, en Reial Corte data da a Barbastro en agost de l'Era Hispànica, 1216, i de les Cartes Pueblas otorgades per la nomenada Orde als pobladors d'aquesta vila, en abril de 1222 i març de 1273, amb les modificacions pronunciades pel Bisbe Berenguer en 1332, de la qual virtut han vingut els homes d'Ulldecona posseint constantment les expressades aigües pel regadiu de les seves terres a més de 200 Ha., es constitueix una Comunitat de Regants, a tenor del prescrit a l'article 279 de la Llei de 3 d'agost de 1886".





Al llarg de la història es succeeixen una sèrie de disputes amb els pobles confrontats respecte a la possessió de les aigües del Riu Sénia però encara, amb això, els conveïns, se'n adonen que les aigües fluents no són suficients per a l'abastiment de les vostres necessitats, motivant el que pels volts de l'any 1814 comencés a perfilar-se a la ment dels vostres predecessors la idea d'un pantà com a solució definitiva a tots els seus mals.

L'any 1866 i després de promulgada la primera Llei d'aigües, es constituí l'actual Comunitat de Regants.

Als començaments del segle s'interessa l'obra del Pantà i inclús arriben a dipositar-se les fiances necessàries per a l'execució de l'obra, subscriuint-se l'acta de replanteig; però una sèrie de discrepàncies van donar al trast totes les gestions.

Malgrat tot, sempre hi han hagut ulldeconens de pro, que contra vent i mala maror, han somniat l'obra qüestionada, i allò va donar lloc a que a la dècada dels anys vint es tornessin a interessar pel Pantà; però la seva tramitació fou llarga i treballosa no arribant-se a un feliç termini.

Finida la contesa civil, una de les primeres iniciatives d'aquell temps fou la de formalitzar la sol·licitud de la tan repetida obra, juntament amb les altres poblacions de la comarca, possibles beneficiàries del Pantà. Aprovada la petició i recaptat el compromís d'auxilis per part de l'Administració de l'Estat, és Ulldecona la única població que ratifica el nomenat compromís.

A partir d'aquell temps comença una cursa d'entrebancs de tot ordre que obliguen a la Comunitat a fixar-se dues metes concretes: La modulació de les aigües del Riu Sénia i la construcció de l'obra centenària.

S'aconsegueix la primera, després de set anys de costosa tramitació, amb la publicació de les OOMM de 1954 que fixen els drets de cadascuna de les poblacions usuàries del Riu Sénia. A saber: La Sénia i Ulldecona a la província de Tarragona i Rosell, Paperera del Maestrazgo i Sant Rafel del Riu a la província de Castelló.

La segona, salvant una sèrie d'obstacles, finalitzà a la dècada dels 70, magatzemant més de sis milions de m.c. i posant (mitjançant 200 kms. de conduccions) gairebé mil Ha. de regadiu.

A la seva llarga singladura la Comunitat ha cremat els millors homes d'Ulldecona, però fins el present, ens cap la satisfacció de poder afirmar de manera rotunda, que malgrat totes les dificultats, sempre s'han trobat els homes conseqüents disposats a prosseguir la trajectòria que amb els millors propòsits s'iniciés tants anys endarrera.

Per això tampoc és d'estranyar que els actuals homes de la Comunitat de Regants, hagin aconseguit una de les fites més importants de la llarga història del Pantà.

El Govern, en els primers mesos del 1981, amb la participació de la Comunitat de Regants, aprovà la concessió econòmica per a acabar definitivament les

obres i aquest mateix any la concessió administrativa de 150 l/s., que assegura el cabdal necessari per a omplir el Pantà. Així, com deia abans, el regadiu globalitzat serà de 3.000 Has.

I, també, el que els homes que avui administren els afers municipals hagin portat a terme, enguany, obres tan importants com els nous pous i el dipòsit, les millores a l'Ermita i el pas subterrani de RENFE i el repetidor de RTV que acabem d'inaugurar.

Festa per a tot i per a tots. Festa per a honorar la Verge de la Pietat.

Al pregonar-vos us convoco a tots a viure-les amb la més plena alegria, a participar intensament en els actes permanents i tradicionals:

**El Ball de Mantons de Manila, amb el seu colorit i capacitat de convocatòria, que fem a la plaça de l'Església; marc incomparable, a la vegada que insuficient.**

Els seus bellíssims mantons, de brillants colors i brodats, sortiran de nou al carrer; les dames els lluiran junt amb les seves llargues faldilles; ballant la tradicional jota amb les seves parelles vestits de negre amb la típica armilla.

Esclat de colors i de flors brodades, que estaran sempre més presents com a inesgotable reconança, per a qui hagi presenciat l'acte.

**El Dia de l'Ermita, amb la seva impressionant Missa Solemnia a les altures de la muntanya, als peus de la Verge de la Pietat, amb l'Església sempre repleta i l'arròs comunitari; l'àpat de la més àmplia participació, inimaginable a l'entorn d'una paella.**

I tants d'altres que, amb generositat, ha programat la Comissió de Festes.

Reina de les Festes i Dames d'Honor que, com a Pubilles d'Ulldecona sou l'exaltació de la tendresa, de la simpatia i de la bellesa: A l'empar del patrocini de la Verge de la Pietat que perdura i perdurà sempre més a la vostra Vila, rebeu la més cordial felicitació i accepteu el més sentit homenatge del vostre pregoner.



# ENTREVISTA

## Excm. Sr. Secretari General de la Delegació del Govern a Catalunya, Francesc Robert i Graupera, pregoner de la Festa Major 1982

Anem a conèixer el nostre pregoner de la Festa Major 1982. Tots sabem el seu nom: Francesc Robert i Graupera, secretari general de la Delegació del Govern a Catalunya i anterior Governador Civil de Tarragona.

— Francesc Robert i Graupera. Quina edat té?

• El passat 26 d'agost vaig complir 50 anys.

— Per què és pregoner de la Festa Major d'Ulldecona? Per quin motiu?

• Per l'amabilitat que va tenir l'Ajuntament. El qual, per mitjà del senyor Alexandre Serra, em va comunicar el desig que aquest any jo vingués a Ulldecona a pregonar les Festes de la Verge de la Pietat.

— Ha vingut moltes vegades aquí a Ulldecona?

• Sí, diverses vegades. He tingut la sort de poder assistir a la representació de la Passió. També vaig estar a les Festes Quinquenals que van coincidir amb la meua assistència com a Governador. Llavors vaig tenir l'oportunitat de poder apreciar el poble amb una major profunditat i major detall. També vaig venir altres vegades per motius oficials i de treball.

— Què suposa per a vostè el fet de ser pregoner de la Festa Major 1982?

Suposa precisament reviu aquests moments tan agradables de festa, que, com he dit abans, em van omplir per complet. Al mateix temps suposa

haver estudiat més àmpliament la història d'Ulldecona. Ser pregoner de la Festa Major vol dir haver descobert que si Ulldecona era ja per a mi una ciutat admirada, ara realment crec que la seva dimensió no té mesura.

— A qui va dirigit el pregó de Festes? En què o en qui ha pensat?

• He pensat en tota la gent d'Ulldecona. La Presentació, doncs, va dirigida a tots els ciutadans de la vila.

— Quines són les seves activitats? Quins són els seus gustos?

• És molt difícil poder realitzar totes aquelles coses que a mi m'agraden ja que em falta temps. Però sempre que puc practico esports; i, també m'agrada molt conduir.

— Quines funcions concretes té el secretari general de la Delegació del Govern a Catalunya?

• La figura del Delegat del Govern i la del secretari que l'acompanya, es va crear al formar-se l'estat d'Autonomies. Feia falta un representant del Govern de les Comunitats Autònomes. Les funcions concretes del Secretari és ordenar l'administració de l'Estat dintre de la Comunitat Autònoma, i a més a més facilitar tot tipus de relacions.

— A la seva salutació del programa de Festes, parla d'un futur ple de pau. Com veu el futur de Catalunya?

• Durant tots els anys que estic dintre de la política,

sempre he intentat construir un clima de convivència, tant a nivell personal com social. I penso que això és col·laborar una mica a la pau. Per aquest motiu parlo a la salutació d'un futur ple de pau, dintre del qual hi veig a Catalunya.

— Opinió sobre Ulldecona.

• Veig que Ulldecona és una ciutat amb uns aspectes realment extraordinaris: l'ampliació del pantà, l'obra de la Biblioteca..., en són una mostra ben clara. I això vol dir que hi ha una gran harmonia entre l'Ajuntament, les Entitats i la gent del poble en general. Ulldecona va cap avant.

— Quina és la major satisfacció que li ha donat el seu càrrec?

• En un principi, em va saber greu haver de deixar el càrrec de Governador de Tarragona, encara que ja portava molts anys. Però durant aquest any que he estat secretari, potser la major satisfacció ha estat poder treballar al costat d'una persona del gran valor humà i polític del senyor Rovira i Tarazona.

— Una frase per a la gent d'Ulldecona.

• Tots els ciutadans d'Ulldecona sabent com saben la seva història són conscients d'una responsabilitat que els fa ser homes de bé, que els fa treballar amb harmonia per tal d'aconseguir el fi que es proposen: renovar constantment Ulldecona.

Aquestes coses i d'altres ens va dir el pregoner de la Festa Major 1982. Tots vam tenir el gust d'escoltar-lo la nit del pregó. Tots vam poder adonar-nos del seu desig: «Un futur ple de prosperitat per a Ulldecona».

Moltes gràcies.

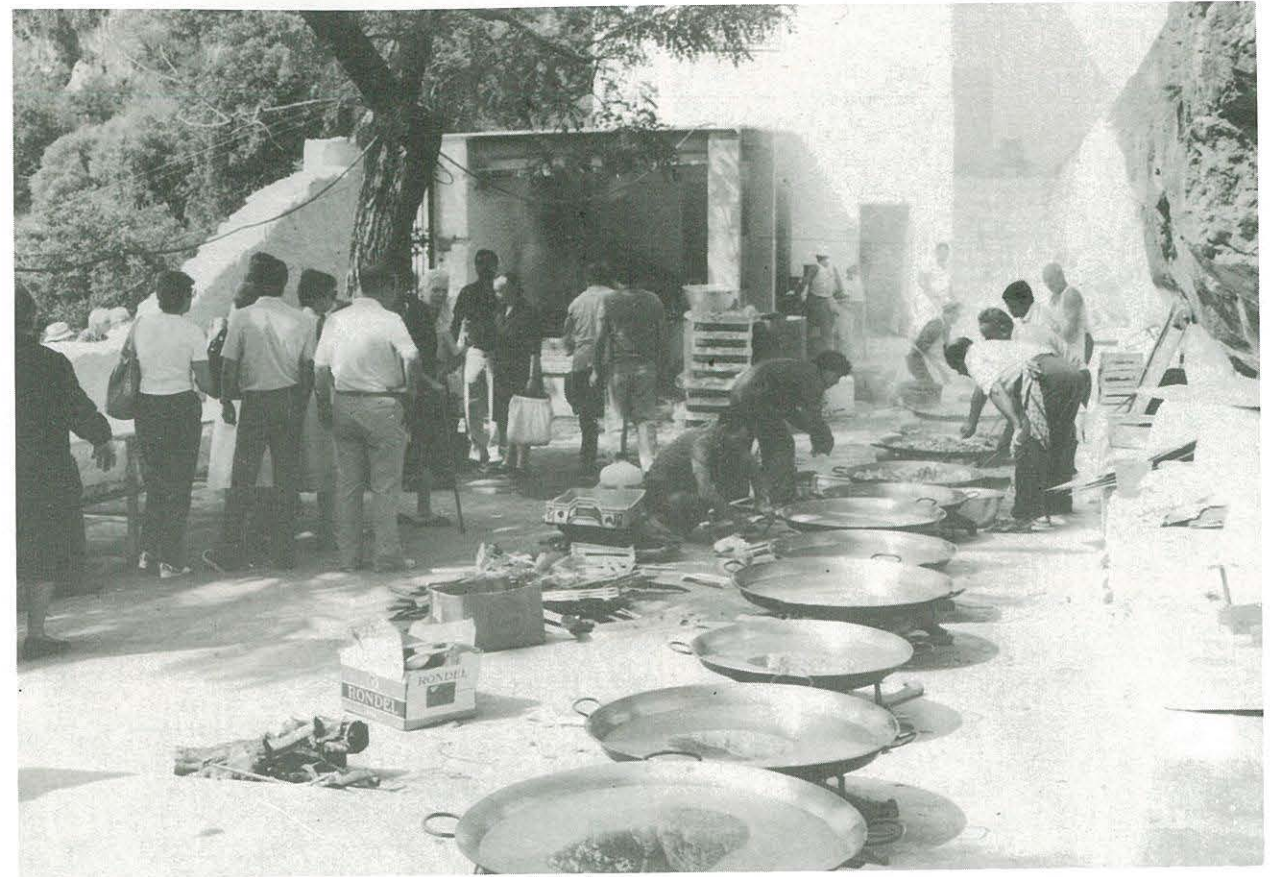
Manolita Nadal



# Ball de la Nit del Pregó



# Dia de l'Ermita

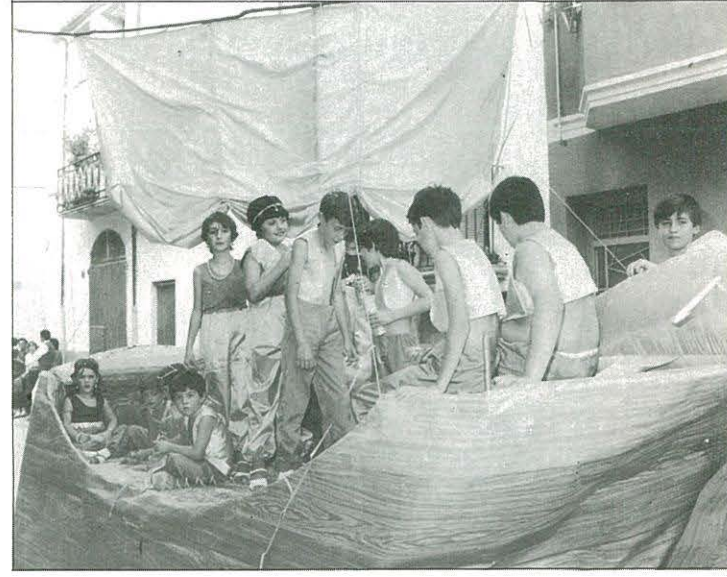


# Balls Típics





# Carrosses







*Quina sort amics seria  
que els homes ho fóssim de bo  
altre gall ens cantaria  
amb molt més agradable so.*

*Bones músiques i lletres  
fan meravelloses cançons  
per resoldre els problemes  
"tots" tenen les solucions.*

*Es fan pactes, coalicions  
tots els camins van a Roma  
mig en serio, mig de broma  
amb totes les combinacions.*

*Lo que vull dir-vos us diré  
sigueu de l'ABC, o del BCD  
qui el cel us done llum  
i no caiguen al PIM PAM PUM.*

*Xavi Gauxach  
27-9-82*

## POESIA

### Eleccions Generals

*El Joc de les Paraules...  
En Política vol dir PA  
El triomf està,... a les taules  
feu que per tot hagi menjar.*



**"LA GRANDE BOUFFE"**

De  
**Marco Ferreri**

Marco Ferreri es un director italiano que empezó a dirigir aquí en España gracias a su amistad con el guionista Rafael Azcona. Habitual colaborador de Berlanga. De ese tiempo recordamos con agrado "El cochecito" interpretado por José Isbert.

La película que hoy les comento es una clara muestra de su evolución, sobre todo en el aspecto crítico de sus argumentos que siempre son extremadamente lúcidos.

Como ya hiciera en "La última mujer" incide en la inutilidad de muchos aspectos de nuestra sociedad y nos cuenta la historia de cuatro amigos de una cierta edad y con la vida ya resuelta que, hastiados de todo, deciden reunirse para comer hasta encontrar la muerte.

Esto que, al margen anecdótico de la gran cantidad de comidas que llegamos a ver, podría parecer algo demencial no deja de ser una manera como otra de autodestruirse conscientemente recurriendo, por paradoja, a los instintos más vitales del hombre como son el sexo y la alimentación.



Marco Ferreri con el equipo de *La grande bouffe*

Mucho más demencial resulta el que estemos soportando, día a día, en nuestro vivir cotidiano agresiones que poco a poco nos van minando y, sin embargo, lo aceptamos como lo más normal.

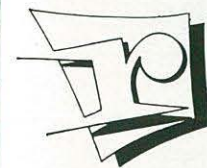
La cosa termina con la muerte de los cuatro que si bien es un final amargo no lo es más que la vida de muchos.

Angel Millán

**RECORDS D'AHIR DE LA VILA**



Pàrvuls dalt de l'Ajuntament. 1930



**Reddis** Societat d'Assegurances Mútues

Raval Sta. Anna, 40 - REUS - Tel. 30 48 44

L'hi ofereix els millors serveis en les següents cobertures:

- |                                  |                       |
|----------------------------------|-----------------------|
| Automòbils                       | Vida                  |
| Incendis                         | Accidents individuals |
| Pèrdues d'exploració per incendi | Responsabilitat Civil |
| Robament                         | Combinat de la llar   |
| Cristalls                        |                       |

DELEGAT A ULLDECONA:

**Ramón Raga i Blanch**

Major, 131



**MANUEL MARTORELL**

TRANSPORTES

Carrer del Calvari, 48  
Teléfono 72 02 52  
ULLDECONA



LABORATORIO FOTOGRAFICO

Avda. Ramón Salomón, 19  
Teléfono 720363 - Apartado 7

ULLDECONA

DISTRIBUCIO, VENTA E INTALACIO DE  
TUBERIES P.V.C. - FRISOS  
PAVIMENTS P.V.C. - MAT. CONSTRUCCIO  
I SANEJAMENTS

**«Agasa - Balagué»**

Aportament d'aigües per a usos industrials  
i agrícoles

Carrer del Mar, 15 - Telefon 72 02 16 - ULLDECONA

ESPECIALIDAD EN FRANKFURT  
y plancha en general



**Josep Martorell**

PALES CARREGADORES i  
RETRO-EXCAVADORES

TRANSPORTS EN GENERAL

Al servei d'Ulldecona i Comarca

Sant Antoni, 2 - Telefon 72 01 64  
ULLDECONA

Diego Fernández  
Carrer del Calvari, 57 - ULLDECONA