



*“Els Pastorets” original de Josep Maria Folch i Torres
La Passió d’Ulldecona*

Ulldecona

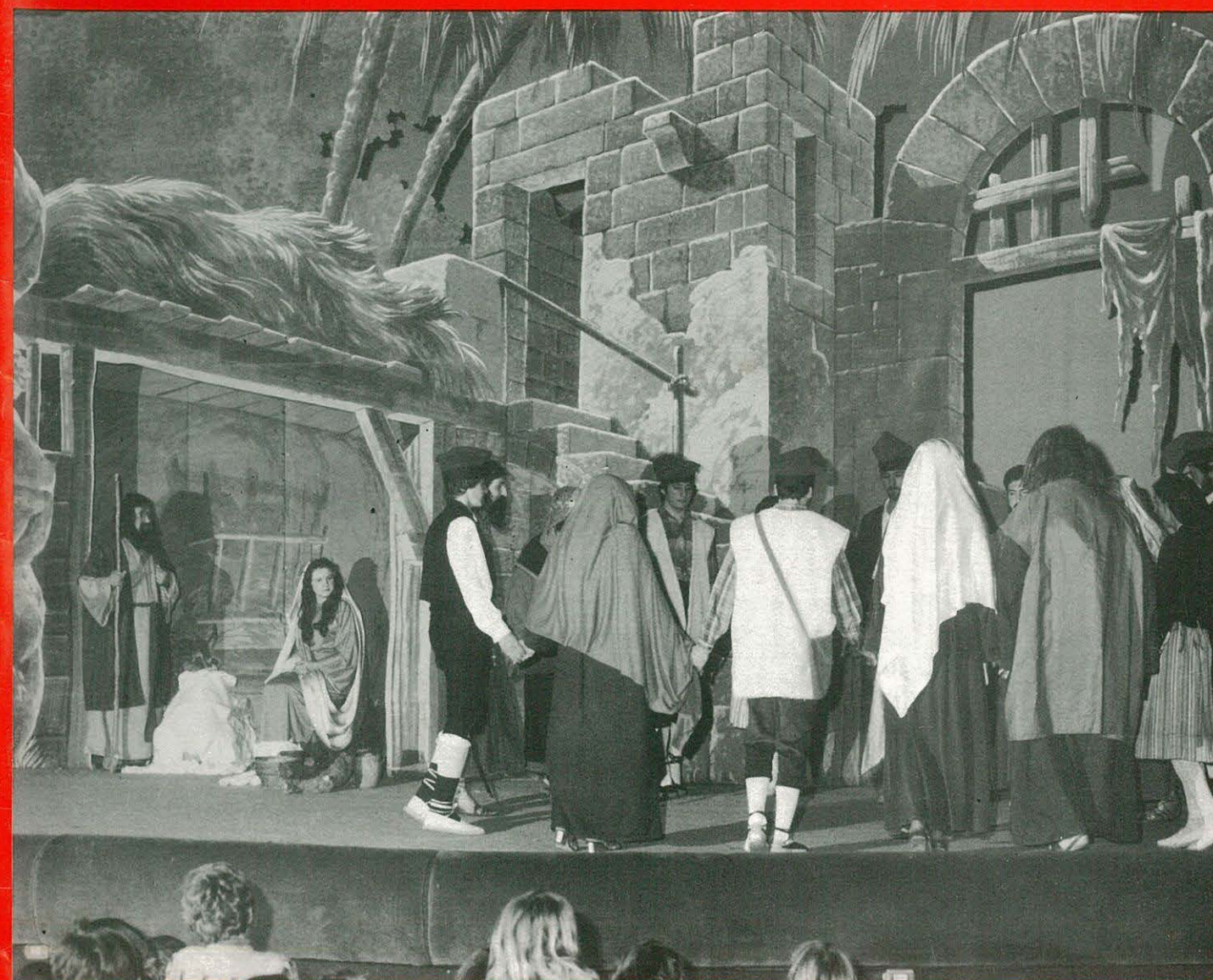


Revista Mensual d'Informació Local

NOVEMBRE-DESEMBRE 1982

— 3^a ÈPOCA —

NÚMERO 33



¡El Consell de Redacció desitja a tot el poble

Bones Festes!

Nadal 82

PHILIPS

TV

Color Natural

a

MONTSIA RADIO

I ARA TAMBE

EL VIDEO

ulldecona

Revista Mensual d'Informació Local

— CONSELL DE REDACCIO —

DIRECTOR

JAUME ANTICH I BALADA

MONTATGE I COMPAGINACIO:

Felip Delgado i Zubiri

Joan Josep Sans i Forcadell
Josep-Lluís Millan i Masdeu

Angel Millan i Sans
Joan Vidal i Mariné
Manolita Nadal
Mercè Itarte
Francesc Montserrat

AGRARIES:

Extensió Agrària
Cooperativa Agrícola
Comunitat de Regants
Cambra Agrària

CULTURALS:

Orfeó Ulldeconenc
Centre Cultural Recreatiu
La Passió
Banda Local de Música
Agrupació Sardanista
Associació Pares Col.legi B.U.P.
Associació Pares Col.legi E.G.B.
Biblioteca Popular de la Diputació

CIVIQUES:

Associació Veïns
"Vall del Montsià"
Club Sant Lluç
Associació de Jubilats
Germandat "Verge del Loreto"

ESPORTIVES:

Societat de Caçadors
Penya Ciclista Montsià
Club de Futbol Ulldecona
Moto-Club Ulldecona
Club Joventut
Club Escacs
Centre Excursionista
Club Billar Ulldecona

FOTOS:

Estudis J. Ferré
Foto-Cine Millan
Josep M^a Querol

REDACCIO I

ADMINISTRACIO:

Carrer Major, 49
Ulldecona (Montsià)

Edita: Ajuntament d'Ulldecona
D.L.: T. 162 - 1980

Tallers: Impremta J. Dasoy
Sant Jordi, 18 - Telèfon 74 02 18
Sant Carles de la Ràpita

FELICITACIÓ

de la Corporació Municipal
(Ple 15 Novembre 1982)

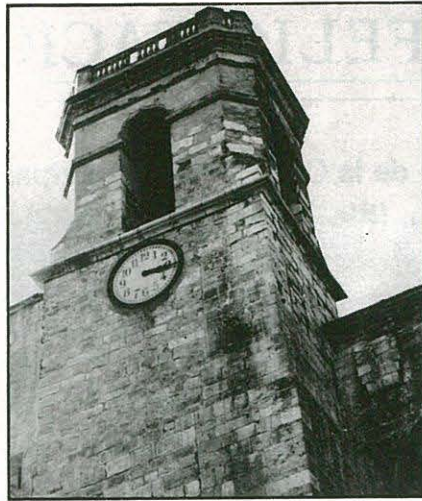
"En pocas ocasiones se da la circunstancia de tener un concejal que es Diputado en el Congreso de las Cortes Españolas. Esta circunstancia se da hoy entre nosotros al tener al amigo Jaume Antich Balada, Diputado electo, Concejal del Ayuntamiento de Ulldecona a nuestro lado. Por este motivo, Jaume, te damos nuestra efusiva enhorabuena, a la vez que la transmitimos a todo el pueblo de Ulldecona, por contar entre sus hijos a un Diputado.

A la vez te transmitimos este sentir de alegría popular por tu elección.

Enhorabuena Jaume!"

El Consell de Redacció de la Revista ULLDECONA felicita al seu Director, Jaume Antich, per haver estat elegit Diputat al Congrés a Madrid.

A la vegada, ens felicitem com a ulldeconencs, per l'exemple de ciutadania, participació i civisme demostrats el 28 d'Octubre.



L'AJUNTAMENT INFORMA... REUNIONS DE LA CORPORACIO

COMISION PERMANENTE 8 NOVIEMBRE 1982

ORDENACION DE PAGOS

Se acordó hacer efectivos todos los gastos pendientes ocasionados hasta la fecha.

LICENCIAS URBANISTICAS

Se acordó conceder licencia urbanística a las personas que a continuación se dirán y en los lugares que se indican, todas ellas para proceder a pequeñas reparaciones.

A D. José Valls Valls, para construir refugio de labradores en partida Mangrané polg. 41 parcela 28.

A D^a Josefa M^a Raga Sans, para construir refugio de labradores en partida "Plans Castellet", polg. 54, parcela 127.

A D. Alfredo Favará Aubá, en Avda. Salomón, 20.

A D. Rogelio Castell Querol, en calle Carmen, n^o 2, de Valentins.

A D^a Dolores Barrera Subirats, en calle Raimundo Lulio, n^o 7.

A D^a Josefa M^a Borrás Castell, para construir refugio de labradores en partida "Río", polg. 34, parc. 186.

A D. José Mollá Alcaraz, en calle Stos. Mártires, 8.

A D. Vicente Roig Guardia, en Murada de Baix, 74.

A D. Gregorio Muñoz Navarro, en calle San Ramón, n^o 9, de Castell.

A D. José Planas Dasquens, en calle Vidal y Barraquer, 10.

A D^a Manuela Altabella Canalda, en calle Adell, 8.

A D. Enrique Palau Ferré, en Inmaculada, 23 de Sant Joan del Pas.

A D. Francisco Borja Querol, en calle Nueva, n^o 1, de Valentins.

A D^a Rosa Castell Querol, en calle San Antonio, n^o 34.

A D. José Fonollosa Fusté, en calle Murada de Baix, n^o 48.

A D. Francisco Beltrán Castell, en calle Mayor, 12 de Sant Joan del Pas.

A D. Víctor Cabus Llop, para construir un almacén agrícola de las características del proyecto facultativo que se adjunta, en la finca situada en la partida "Ermita", polg. 16 parc. 87.

A D. Joan Bta. Muñoz Querol, para construir una vivienda unifamiliar entre medianeras de las características del Proyecto facultativo que se acompaña, en calle Migdia, 17-19.

También se prorrogó la licencia concedida para realizar obras en edificio situado en Mayor, 37 de Valentins, a D. Antonio Forcadell Reverté.

CONCESIONES FUNERARIAS

Se acordó adjudicar el nicho n^o 214 del Departamento Uco. Fila 1^a del Cementerio de Valentins a D. Salvador Villalba Bellot, y

El nicho n^o 218 del Departamento Uco. Fila 2^a del mismo Cementerio de Valentins a D. Eleuterio Verge Lleixá.

También se acordó la inscripción del nicho n^o 138 del Departamento Uco. Fila 3^a del Cementerio de Valentins a favor de D. José M^a Forcadell Tallada, adquirido en virtud de Donación.

INFORME APERTURA DE ESTABLECIMIENTOS

Vistos los informes obrantes en el expediente, se acordó informar favorablemente el expediente que se tramita a instancia de D. Sebastián Fibla Queralt, Presidente de la Sociedad Cooperativa Limitada "Muebles Montsiá", que solicita instalar una fábrica de muebles en calle Pedro Gales, n^o 13.

EXPEDIENTE DE PRESCRIPCIÓN DE CREDITOS.— APROBACION

Se acordó declarar fallidos los créditos a favor de la Hacienda Municipal correspondientes a los años 1978 a 1982, cuyo total importa la cantidad de 84.759 ptas.

PLAZA DE AUXILIAR DE ADMINISTRACION GENERAL.— NOMBRAMIENTO DE TRIBUNAL

Se acordó designar el Tribunal que ha de juzgar las pruebas selectivas para la provisión de una Plaza de Auxiliar de Administración General, vacante en la Plantilla Municipal.

BOLETINES, CORRESPONDENCIA

Dióse lectura en primer lugar del Real Decreto 2.513/82, por el que se desarrollan y aplican algunas de las medidas adoptadas por la Ley 40/81.

También dióse lectura de la Resolución de 19 de Agosto de 1982, del Ministerio de Trabajo y Seguri-

dad Social, por la que se establecen las Bases de colaboración entre el Instituto Nacional de Empleo y las Corporaciones Locales.

Seguidamente dióse también lectura del escrito 1.999 del Consorcio de las Contribuciones Territoriales, relativo a la delimitación del suelo urbano de Ulldecona.

A continuación la Comisión Municipal Permanente ratificó la carta del Sr. Alcalde, dirigida al Sr. Juez de Primera Instancia, relativa a que los Juzgados de 1^a Instancia e Instrucción de Tortosa sea elevado de

categoría y en su consecuencia pasen a ser servidos por Magistrados.

A continuación se acordó adjudicar una casilla de venta de pescado del Mercado Público a D. Bautista Subirats Forcadell, en virtud de su solicitud de fecha 1 de octubre de 1982.

Dicha casilla le fue denegada a D^a Enriqueta Subirats Subirats, por haber entrado su solicitud con fecha 15 de octubre del mismo año.

A continuación se acordó no autorizar la instalación de un kiosco para la venta de revistas y prensa en la Plza. de Sales y Ferré, por cuanto

no se encuentra espacio apropiado para ello.

Por último dada lectura de la reclamación presentada por D. Julio Solé Martí en contra del expediente n^o 28/82 por el Impuesto Municipal sobre Incremento de Valor de los Terrenos.

Visto el informe emitido al respecto por el Arquitecto Municipal que considera edificable la totalidad del solar objeto de la exacción.

La Comisión Municipal Permanente acordó desestimar la reclamación presentada, declarando firme el expediente practicado.

PLENO EXTRAORDINARIO 15 Noviembre 1982

El Sr. Alcalde, tomó la palabra y dijo:

"En pocas ocasiones se da la circunstancia de tener al lado del Alcalde un concejal que es Diputado en el Congreso de las Cortes Españolas.

Esta circunstancia, hoy, entre nosotros, se da, al tener al amigo Jaume Antich Balada, Diputado electo, concejal del Ayuntamiento de Ulldecona, a nuestro lado.

Por este motivo, Jaume, te damos nuestra efusiva enhorabuena, a la vez que la transmitimos a todo el pueblo de Ulldecona, por contar entre sus hijos a un Diputado.

A la vez te transmitimos este sentir de alegría popular por tu elección.

Enhorabuena, Jaume".

Los restantes concejales asistentes y el Secretario de la Corporación, participaron de esta felicitación, haciendo suyas las palabras del Sr. Alcalde D. Pío Puig Salomón y pidiendo que constara en el Acta del Pleno.

EXPEDIENTE DE SUPLEMENTOS DE CREDITO NUM. 2 DEL PRESUPUESTO ORDINARIO DE 1982

El Ayuntamiento Pleno acordó aprobar la propuesta de Suplementos de Crédito n^o 2, en el Presupuesto Ordinario de 1982, por importe de 5.086.582 ptas., por medio de Transferencia y que se exponga al público durante 15 días previo anuncio en el B.O. de la Provincia, a efectos de reclamación.

INCLUSO DE LAS OBRAS QUE HAN DE SER FINANCIADAS CON EL CANON ENERGETICO DE 1982

Por unanimidad se acordó incluir la Obra de Construcción de un Pozo para el abastecimiento de Agua potable en su importe final que asciende a 1.597.282 ptas.

Y la Obra de "Ampliación de la Pza. de la Ermita" en su importe final que asciende a la cantidad de 1.058.892 ptas.

Ambas con cargo al Plan de Obras que han de ser financiadas con el Canon Energético de 1982, que le ha correspondido a Ulldecona por importe de 2.656.174 pesetas.

SOLICITUD AL ENTE R.T.V.E., PARA QUE INSTALE EL PRIMER CANAL A TRAVES DEL REEMISOR DE CERRO GORDO

Se acordó:

Agradecer al Ente R.T.V.E. la instalación del Reemisor situado en Cerro Gordo.

Solicitar de dicho Ente el traslado de la Antena de Radio Cadena situada en la Partida "Castell" al Reemisor de Cerro Gordo y también la instalación del primer canal de TVE a través del citado Reemisor.

SOLICITUD AL MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS PARA AMPLIACION DEL PUENTE SOBRE EL RIO CENIA

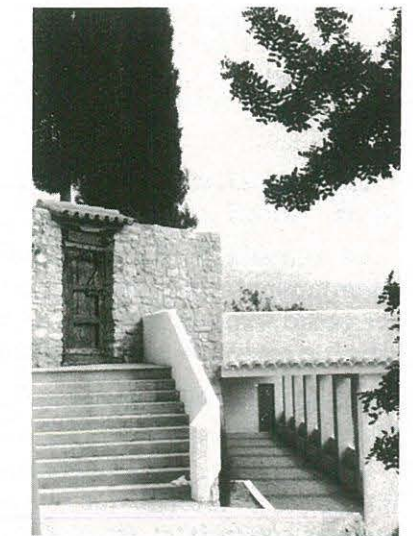
Se acordó agradecer al Servei d'Urbanisme de la Generalitat de Catalunya la supresión del bordillo que había en la carretera comarcal

Vinaroz—Tortosa, Término de Ulldecona.

Y solicitar de dicho Servei y de la Delegación del Ministerio de Obras Públicas de Castellón, la ampliación del puente sobre el Río Cenia.

CORRESPONDENCIA

Por el señor Alcalde-Presidente dióse lectura de dos escritos de la Excm. Diputación Provincial, los números 4.463 y 5.985 de su registro de Salidas, por los que, respectivamente, se participa al Ayuntamiento la aceptación de la cesión de uso del inmueble municipal denominado Mercado, Pescadería y Matadero y la concesión de la cantidad de 5.924.576 ptas. para la reparación de la primera fase de dicho inmueble según el Proyecto aprobado al efecto.



IV Aniversari de la Constitució Espanyola

L'AJUNTAMENT INFORMA



Ajuntament
d'Ulldecona

II CONCURS DE TREBALLS

sobre la

«CONSTITUCIÓ ESPANYOLA»



Col·legi Participant E. G. B.

«Ramón y Cajal»



Ulldecona, Desembre 1982

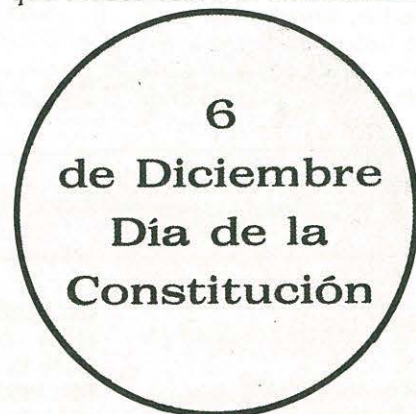
Como ya pueden ver por la hoja de arriba, ya tenemos en marcha el 2º concurso de trabajos sobre la "Constitución española".

En reunión previa del jurado, que está formado por cuatro maestras, dos representantes del Ayuntamiento, dos de la asociación de padres y la sra. bibliotecaria, se tomó el acuerdo de escoger como tema de este año el artículo 68 que trata sobre el congreso de los diputados. Tal decisión fue motivada por ser un tema de plena actualidad con las elecciones aún tan cercanas.

Todavía no está determinada la fecha en la que se entregarán los premios. En su día ya se comunicará.

Año tras año, con este concurso, queremos que nuestros hijos (y todos nosotros) tengamos más interés en conocer lo que representa la Constitución en nuestra convivencia diaria, y podamos demostrar con nuestra actuación que es algo más que un mero papel.

Amb motiu del III ANIVERSARI DE LA CONSTITUCIÓ, la Corporació Municipal en Ple, de data del 7 de Desembre de 1981, va adoptar l'acord de promocionar amb caràcter anual «UN CONCURS DE TREBALLS» entre els escolars d'E.G.B. del Col·legi «Ramón y Cajal» que versès sobre la Constitució.



TEMA DEL SEGON CONCURS

«EL CONGRÉS DELS DIPUTATS»

Article 68.

1. El Congrés es compon d'un mínim de 300 i un màxim de 400 Diputats, elegits per sufragi universal, lliure, igual, directe i secret en els termes que estableixi la llei.

2. La circumscripció electoral és la província. Les poblacions de Ceuta i Melilla seran representades cadascuna per un Diputat. La llei distribuirà el nombre total de Diputats, assignarà una representació mínima inicial a cada circumscripció i distribuirà els altres en proporció amb la població.

3. L'elecció es farà a cada circumscripció atenint a criteris de representació proporcional.

4. El Congrés és elegit per quatre anys. El mandat dels Diputats acaba quatre anys després de l'elecció o el dia de la dissolució de la Cambra.

5. Són electors i elegibles tots els espanyols que estiguin en ple ús dels seus drets polítics. La llei reconeixerà l'exercici del dret de sufragi als espanyols que es trobin fora del territori d'Espanya i l'Estat els el facilitarà.

6. Les eleccions tindran lloc entre els trenta i els seixanta dies després de l'acabament del mandat. El Congrés electe haurà de ser convocat dins els vint-i-cinc dies següents al de la celebració de les eleccions.

Registre Civil

SETEMBRE 1982

NAIXEMENTS

Nom	Dia	Domicili	Pares
GUILLEM CASTELL I ARNAU	11	Mayor, 159	Guillermo-Alf. Castell Fernández i María-Josefa Arnau Montrós
ROSA MARIA GAVALDÀ I CHIMENO	28	Pilar, 17	Juan Manuel Gavaldá Esteve i Rosa Maria Chimeno Gil
CRISTINA CASTELL I CODINA	28	Murada de Baix, 1	José Joaquín Castell Querol i María Amparo Codina Calduch

MATRIMONIS

Noms	Dia	Domicili
ALFREDO CURTO I TOMÀS amb MARGARITA ESTRADA I FONOLLOSA	24	C/. La Cruz, 55 de La Galera
VICENTE CALDUCH I BELTRAN amb MARIA PILAR ALBESA I VISCARRO	11	Dos de Maig, 2 - Barcelona
JUAN JOSE VALLDEPEREZ I ALBESA amb MARIA PILAR ROIG I ARMENGOL	18	Avda. Alcalde Palau, 51 - Amposta
EMILIO CIURANA I ROCA amb MARIA MONTSERRAT SIMO I GIRONA	26	C/. San Blas, 23-2º-3ª - Tortosa

DEFUNCIONS

Nom	Dia	Domicili	Edat (anys)
JOSE MARTORELL I NADAL	2	Carmen, 48	81
MANUEL JUAN I FUSTÉ	3	Pedro Gales, 5	59
FRANCISCO ALLEPUZ I LLOPIZ	10	Purísima, 29	52
MERCEDES HOMEDES I GIL	12	Roger de Flor, 11	73
JOSE MARIA FERRER I ANTICH	26	San Jaime, 19	69

OCTUBRE 82

NAIXEMENTS

Nom	Dia	Domicili	Pares
AINHOA-PROVIDENCIA CATALAN I LABERNIA	1	Rajolers, B. S. J. Pas	Jesús-Angel Catalán Sauson i Núria Labernia Panisello
MONTSERRAT CASTELL I OBIOL	3	C/. Balmes, 17-2º	Vicente Castell Ferré i Francisca Obiol Raga
NÚRIA GRANGE I BORRÀS	7	Roger de Flor, 29	Juan-Francisco Grange Martínez i María-Dolores Borràs Galindo
JUAN GRAU I MAZA	5	Felipe II, 2-2º-2ª	Ignacio-Ramón Grau Vidal i María-Juana Maza Román

MATRIMONIS

Noms	Dia	Domicili
AMADO DOMENECH I TORRENT amb ROSA MARIA ANTEQUERA ESCAMEZ	2	Santos Mártires, 14

DEFUNCIONS

Nom	Dia	Domicili	Edat (anys)
JUAN SALADIE I BENAVENT	10	O'Callaghan, 16	64
MERCEDES LLEIXÀ I LLEIXÀ	13	San Gerónimo, 3 Barrio Castell	83
VICENTE MONTROS I VERICAT	30	Major, 76	85

Una data que durant un temps tots teníem al cap, ara com tantes altres ja és història. Passats ja uns dies i amb la perspectiva, la mica de perspectiva que aquests dies ofereixen, val la pena fer unes reflexions a l'entorn d'aquestes eleccions generals, i comparar-les amb totes les altres que al transcurs dels darrers cinc anys s'han anat succeint. Naturalment, quedí clar que no es tracta de parlar a nivell general d'Estat, ni tan sol de Catalunya, crec que de tot això n'hem estat informats abastament, es tracta senzillament de parlar de les eleccions generals a nivell local, un món petit si voleu, però molt interessant i en definitiva el nostre. Quin ha estat el nostre comportament? Així ha anat i així l'he vist jo.

D'entrada és de justícia ressaltar que aquestes eleccions tenien un caire especial, ja que no en va dos fills del poble es presentaven amb els respectius partits, per Ulldecona penso que és un fet remarcable i digne de recordar, ja que feia molts d'anys que això no passava. La sort seria diversa al final, però això ja són figures d'un altre paner, de moment constatem el fet.

Abans de parlar dels resultats en si i de compararlos amb els anteriors, m'agradaria fer unes consideracions que se'm van anar ocorrint sobre la marxa a la vista dels 7 mitings que es feren a Ulldecona i que vaig tenir la paciència d'empassar-me un rera l'altre. En primer lloc i tret d'honroses excepcions, algunes ben naturals, em va cridar l'atenció l'absència gairebé total de gent jove a tots els actes, jo no en vull treure cap conclusió, però no deixa d'ésser significatiu i molt preocupant, i l'entrar a fons en aquesta qüestió ens portaria a un debat molt ampli que deixo per un altre dia i que considero que seria molt interessant de fer, interessant per als joves i potser més per als polítics.



En segon lloc vaig constatar una baixíssima aflluència de públic als actes, se'm dirà que el bombardeig des dels mitjans de comunicació fou atabalador, que alguns mitings coincidiren amb vent, pluja i mal temps generalitzat, però crec que tot això no són excuses vàlides, penso que només per curiositat, per viure de prop uns fets que ens afecten totalment, valia la pena anar als mitings.

Tret d'uns pocs esforçats, cada miting tingué el seu públic específic, que traduït vol dir que cadascú anava a sentir allò que ja sabia o volia sentir, això ja dic que és una generalització, ja que també foren molts els assistents a diversos actes, però no massa... sembla com si sentir el que diuen els del partit contrari o d'aquell partit que no coneixem no interessés...

Apart de tot això, la inhibició dels assistents fou gairebé total, ja que la seua participació es limità a sentir el que deien els oradors i prou, aplaudint al final segons, i res més. En aquest sentit, l'acte més original i únic en aquesta campanya fou el del PSUC, ja que fou un col·loqui des del primer moment entre els de la taula i els assistents, pocs, que van desafiar l'aigua i el vent de la nit, uns preguntant i els altres responent, llàstima que no hi hagués més gent, perquè penso que les coses haurien d'anar per aquí. Una variant fou l'acte d'ERC, en que a l'acabar, s'invità als assistents a fer preguntes, i aquí a diferència del que succeí als demés actes se'n feren algunes i es trencà el gel.

Com a darrera observació, cal dir que tota la campanya transcorregué en un clima de pau i tranquil·litat, sense el més mínim incident; i com a cloenda, també el dia de les eleccions fou totalment tranquil i sense alteració de cap mena, lo qual parla molt bé del civisme d'Ulldecona i de totes les seues formacions polítiques. Que duri.

En quan a oradors i assistents als mitings així va anar la cosa:



Miting del:	Oradors	Presentador local	Assistents
P.S.C.	Pep Jai, E. Martín, J. Antich	Pio Puig	350-400
U.C.D.	F. Robert, M. Pujol, A. Serra	Agustí Royo	150-200
C.i.U.	B. Arce, A. Albiol, Sedó i Molins	F. Callarisa	100-125
A.P.	Pastor, Verge, Pomerol, Fabra	J. José Sans	100-125
E.R.C.	Francesc Subirà	I. Forcadell	50-60
C.D.S.	X. Artal, J. Margalef	Celestino Hervàs	50-60
P.S.U.C.	V. Gimeno, J. Giner, A. Forner	-	30-35

Així foren els resultats definitius:

P.S.C.	1.599 vots	(Partit dels Socialistes de Catalunya)
A.P.	601 "	(Alianza Popular)
C.i.U.	330 "	(Convergència i Unió)
U.C.D.	207 "	(Unión de Centro Democrático)
E.R.C.	96 "	(Esquerra Republicana de Catalunya)
P.S.U.C.	82 "	(Partit Socialista Unificat)
C.D.S.	67 "	(Centro Democrático y Social)
F.N.	14 "	(Fuerza Nueva)
P.S.T.	8 "	(Partido Socialista de los Trabajadores)
N.E.	4 "	(Nacionalistes d'Esquerra)

i així queda la comparació en anteriors eleccions:

Partits	Generals, 1-3-79	Municipals, 3-4-79	Parlament, 20-3-80	Generals, 28-10-82
P.S.C.	1.237	1.265	794	1.599
U.C.D.	1.123	995	735	207
C. i U.	70	-	275	330
P.S.U.C.	158	89	148	82
E.R.C.	26	-	195	96
A.P. (C.D.)	49	719 (P.S.R.)	86	601
C.D.S.	-	-	-	67
F.N.	18	-	44	14
P.S.T.	-	-	-	8
N.E.	-	-	9	4
B.E.A.N.	23	-	9	-
P.S.A.	-	-	10	-

Bé, fins aquí tot el que jo volia dir d'aquestes eleccions en un espai limitat com el de la nostra Revista, les conclusions les traureu vosaltres a la vista dels números, perquè lògicament cadascú és molt lliure d'interpretar aquests números com millor li sembla. Endavant. Per acabar crec que es de justícia encara que en altres llocs d'aquest número s'en parli, felicitar a Jau-

me pel triomf obtingut, i desitjar-li força encerts en la seua nova tasca, així com també recordar a Alexandre Serra, que si bé no ha obtingut escó al Senat, ha estat un digne representant d'Ulldecona a les eleccions-82. Penso que el poble deu molt a tots dos, i que afortunadament encara en rebrà molt. Passe-ho bé.

Josep-Lluís Millan



UN DIPUTAT ULLDECONENC
JAUME ANTICH BALADA
Diputat pel P.S.C. (PSC-PSOE)

Nascut a València fa 36 anys, va viure 11 anys a Vinaròs,

i després ja sempre a Ulldecona. Casat amb Lourdes Gascó, tenen dos fills.

Professionalment ha treballat al camp ramader. Darrerament com a Tècnic d'una fàbrica de pinsos a Roquetes.

Ha treballat en la tasca socio-cultural. Fou dirigent de la JAC catalana. Ha estat President del Centre Cultural i membre de moltes altres Entitats d'Ulldecona. Col·laborà també amb el Congrés de Cultura Catalana i la Marxa de la Llibertat.

Sindicalment està afiliat al Sindicat d'Alimentació de la U.G.T.

Militant del PSC (PSC-PSOE), és Primer Secretari de la Federació XVI (Baix Ebre-Montsià). Ha estat membre del Comitè Federal del PSOE i del Consell Nacional del PSC.

A l'Abril del 79 fou elegit Alcalde d'Ulldecona com a cap de la Llista socialista.

És membre de la Comissió Provincial d'Urbanisme de Tarragona en representació dels pobles de 2 a 10.000 habitants.

També forma part del Consell Nacional de la Federació de Municipis de Catalunya, celebrant-se la segona reunió del dit Consell a Ulldecona.

Al Setembre d'enguany va dimitir d'Alcalde d'Ulldecona per poder presentar-se com a Cap de Llista socialista per Tarragona al Congrés de Diputats, i el dia 28 d'Octubre fou elegit Diputat.

ELECCIONES GENERALES 1982

Asunto:
CREDENCIAL DE DIPUTADO

JUNTA ELECTORAL PROVINCIAL DE TARRAGONA

D. CARLOS ANDREU DOMINGO
Presidente de la Junta Electoral Provincial de TARRAGONA
expido la presente CREDENCIAL expresiva de que ha sido designado
DIPUTADO ELECTO por este Distrito el Sr. D. JAIME ANTICH BALADA
..... por estar incluido en la
Lista de candidatos presentada por EL PARTIT DELS SOCIALISTES
DE CATALUNYA (P.S.C.-P.S.O.E.)
a las Elecciones Generales de 1982 y que ha obtenido mayoría de votos,
según refleja el resultado del escrutinio general celebrado el día 4 y 5
de los corrientes.

A los efectos de su presentación en las Cortes Españolas, expido la
presente en Tarragona el día seis
de Noviembre de 1982.

EL PRESIDENTE DE LA JUNTA ELECTORAL PROVINCIAL,



Sr. D. JAIME ANTICH BALADA

Elecciones Generales 28 d'Octubre 1982
Resultats ULLDECONA

CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

Número de electores de la Mesa 4.104 Número de votantes: 3.118
Votos emitidos a favor de las candidaturas siguientes: Votos nulos: 85
Votos en blanco: 8
Índice de Participación: 75'92 0/0 Votos válidos: 3.025

Distrito / Sección Mesa	1º 1ª	1º 2ª		2º 1ª	2º 2ª	3ª U.	Total número
	1	1	2	1	1	1	
1 Conservadores de Catalunya	-	-	1	-	-	1	2
2 Coalición Front Comunista de Catal.	1	-	-	-	-	-	1
3 Partit dels Comunistes de Catalunya	-	1	-	-	-	1	2
4 Fuerza Nueva	2	7	1	-	4	-	14
5 Liga Comunista	-	1	-	-	-	-	1
6 Partido Comunista de España (m. len.)	-	1	-	-	-	-	1
7 Solidaridad Española	-	-	1	-	-	2	3
8 Partit Socialista Un. de Catalunya	26	11	16	18	5	6	82
9 Coal. electoral Convergència i Unió	70	55	72	45	72	16	330
10 Falange Española de las J.O.N.S.	2	-	-	-	-	1	3
11 Partido Socialista de los Trabajadores	-	1	3	3	1	-	8
12 P. Comun. Obrer de Catal. (P.C.O.C.)	1	1	1	-	-	-	3
13 Nacionalistas d'Esquerra	-	1	1	-	2	-	4
14 As. Esq. Rep. de Catalunya (E.R.C.)	6	18	23	15	26	8	96
15 El Part. dels Soc. de Cat. (PSC-PSOE)	295	292	307	224	293	188	1.599
16 Unificació Comun. d'Espanya (U.C.E.)	-	-	-	-	-	-	-
17 Centro Democrático y Social (C.D.S.)	12	13	9	5	14	14	67
18 Part. Soc. de And.-Par. And. (PSA)	-	-	-	-	-	-	-
19 Movimiento Falangista de España	1	-	-	-	-	-	1
20 Centristes de Catalunya (CC-UCD)	31	44	36	23	27	46	207
21 Coal. Elec. Alianza Popular - Part. Democ. Popular (AP-PDP)	150	94	96	97	126	38	601
Total	597	540	567	430	570	321	3.025

SENADO

Dª María Dolores Ainsa Sentis (F.N.)	13	D. Rafael Nadal Company (PSC-PSOE)	1.467
D. Julio Alvear Carrasqueño (S.E.)	6	D. Antoni Nogues Pamies (ERC)	349
D. Carles Andreu Abelló (CDC)	435	D. Andrés Pagés Toldra (PST)	10
D. Vicente Andreu Castillo (S.E.)	6	D. Luis Pascual Estivill (CDS)	82
D. Carlos Barral Agesta (PSC-PSOE)	1.460	D. Manuel Pastor Mallol (AP-PDP)	506
D. Salvador Batlle Campi (CC-UCD)	179	D. Raúl Pedreira Díaz (LCR)	2
D. Manuel M. Bravo Araguete (PCC)	10	D. Juan A. Querol Pallarés (PST)	9
D. Ignacio Buqueras Bach (AP-PDP)	585	D. Joan Rende Masdeu (N d'E.)	23
D. José M. Buqueras Bach (CDS)	74	D. Tomás Rodríguez Paredes (F.E.)	3
D. José M. Castells Pino (PCC)	4	D. Manuel Rosell Villarroya (F.E.)	6
D. Jorge Ferrer Granolleras (CC-UCD)	135	D. Miguel Sancho Fibla (CDS)	77
D. Agustín Forner Roé (PSUC)	106	Dª Matilde Senis Canet (MCC)	3
D. Ramón Franques Sardá (UDC)	372	D. Alejandro Serra Romagosa (CC-UCD)	657
D. Juan J. Fusté Moya (PCC)	3	D. Roberto S. Andrés de Cima (F.E.)	3
D. Fernando García Garreta (AP-PDP)	554	D. José M. Solans Bartolomé (F.N.)	6
D. Teófilo Gavari García (S.E.)	3	Dª M. Magdalena Torre Sánchez (PST)	8
D. Pascual López-Brea Uceda (F.N.)	11	D. José Vidal Rimbau (PSC-PSOE)	1.454
D. Miguel López Tortosa (PSUC)	97	D. Matías Vives March (PSUC)	94
D. Julio Loras Zaera (MCC)	4		

Eleccions Generals 28 d'Octubre 1982

Resultats Comarca del Montsià

Poble	Cens	Votants	PSC	AP	CIU	UCD	PSUC	CDS	ERC	PCC	NE	FN	SE
Amposta	10.762	8.433	3.782	1.402	936	367	207	838	143	488	30	19	7
San Carlos R.	7.456	5.956	3.097	999	604	379	319	254	27	50	20	28	10
Alcanar	5.572	4.157	1.383	1.023	802	103	385	156	131	3	25	4	3
Ulldecona	4.104	3.118	1.599	601	330	207	82	67	96	2	4	14	3
La Sénia	3.442	2.787	1.360	624	251	86	235	44	64	8	8	30	2
Santa Bàrbara	2.575	1.925	667	568	477	54	21	57	6	0	1	12	1
Godall	686	500	149	91	101	27	1	89	13	0	1	22	0
Masdenverge	660	507	212	102	43	71	2	52	3	3	0	7	0
La Galera	646	454	115	83	178	5	5	4	47	1	0	10	0
Mas de Barberans	631	502	267	82	31	81	0	15	22	1	0	0	0
Freginals	339	307	80	74	127	3	3	3	0	16	1	0	0
Total comarca	36.873	28.646	12.711	5.649	3.880	1.383	1.260	1.579	552	572	90	146	26

Provincia **TARRAGONA**

RESULTADO OFICIAL ESCRUTINIO

El número de electores del distrito, que es la provincia de Tarragona era de 372.329 personas, de las que ejercieron su derecho de voto un total de 292.736.

Congreso de los Diputados

El número de papeletas leídas para el Congreso fue de 291.621 de las que fueron válidas 286.074, nulas 5.547 y en blanco 1.115.

Hecho el correspondiente recuento dio el siguiente resultado:

Conservadors de Catalunya	229
Front Comunista de Catalunya	484
Partit dels Comunistes de Catalunya	2.349
Fuerza Nueva	1.281
Partido Comunista de España (M-L)	183
Solidaridad Española	311
Partit Socialista Unificat de Cat.	13.313
Convergència i Unió	59.677
Partido Socialista de los Trabajad.	1.779
Partit Comunista Obrer de Cat.	444
Nacionalistes d'Esquerra	2.042
Esquerra Republicana de Catalunya	11.361
Partit dels Socialistes de Catalunya	120.880
Unificació Comunista d'Espanya	209
Centro Democrático y Social	7.009
Partido Socialista de Andalucía	719
Movimiento Falangista de España	171
Centristes de Catalunya-UCD	12.535
Alianza Popular AP-PDP	51.098

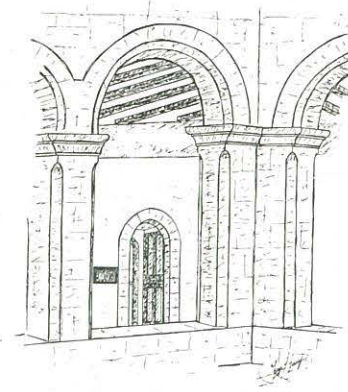
El Presidente de la Junta Electoral Provincial, a la vista de estos resultados procedió a declarar Diputados Electos a los siguientes señores:

Jaime Antich Balada (PSC-PSOE), Ignasi Carnicer Barrufet (PSC-PSOE), Josep Gomis Martí (CIU), Juan Manuel Fabra Vallés (AP-PDP), y Jaime Custodi Torres (PSC-PSOE).

Senado

En cuanto al Senado, el número de votos obtenidos por los candidatos, hecho el correspondiente recuento de votos, ha dado el siguiente resultado:

Para Don Carlos Barral Agesta	118.821
" Don Rafael Nadal Company	117.137
" Don José Vidal Riembau	114.938
" Don Carles Andreu i Abelló	69.949
" Don Antoni Nogués i Pamies	64.310
" Don Ramon Franqués i Sardá	64.166
" Don Ignacio Buqueras Bach	49.000
" Don Fernando García Garreta	48.545
" Don Manuel Pastor Mallol	47.060
" Don Salvador Batlle Campi	15.777
" Don Agustín Forner Roé	14.835
" Don Miguel López Tortosa	13.782
" Don Matías Vives March	13.759
" Don Jorge Ferrer Granolleras	13.716
" Don Alejandro Serra Romagosa	11.979
" Don Luis Pascual Estevill	9.082
" Don José María Buqueras Bach	8.047
" Don Miguel Sancho Fibla	6.990
" Don Joan Rendé i Masdu	3.832
" Don Manuel Martín Bravo Araguete	2.948
" Don José María Castells Pino	2.902
" Don Juan José Fusté Moya	2.843
" Doña María Dolores Ainsa Sentis	1.746
" Doña M ^a Magdalena Torre Sánchez	1.581
" Don Pascual López-Brea Uceda	1.551
" Don José M ^a Solans Bartolomé	1.489
" Don Juan Antonio Querol Pallarés	1.286
" Don Andrés Pagés Toldrá	1.229
" Don Julio Loras Zaera	856
" Doña Matilde Senis Canet	678
" Don Vicente Andreu Castillo	677
" Don Julio Alvear Carrasqueño	656
" Don Raúl Pedreira Díaz	570
" Don Teófilo Gavari García	449



MANUEL ROIG VERICAT

*Un pintor desconocido
en su pueblo*

Respondiendo a mi llamada desde estas mismas páginas sobre D. Manuel Roig Vericat, notable pintor natural de Ulldecona, me escribe una muy atenta carta D. Jorge Badía Pomada, que reside en S. Carlos de la Rápita, uno de los muchos ulldeconenses que, por azares de la vida, viven lejos de nuestro pueblo, aunque sin perder el contacto, y menos el cariño, hacia la tierra que les vio nacer. Junto con la carta me remite las siguientes notas que gustosamente publicamos.

«D. MANUEL ROIG VERICAT nació en Ulldecona el año 1893. Falleció en Badalona el 14 de Enero de 1978. Su familia vivía en el CARRER DE L'EMBUT, al final, en la misma casa que forma el puente que hay esquina Aribau. Al poco tiempo pasaron a vivir a la calle Muntaner, no se ha podido precisar exactamente, pero pudo ser en una de las casas que llevan los números: 9, 11 o 13 actuales. Era hijo del matrimonio Ramón Roig (Ramón de Bedós) y de María Candelaria Vericat (María la Planchadora). De este matrimonio hubo cuatro hijos: Vicenta, Manuel, Joaquina y Antonia.

D. MANUEL ROIG VERICAT casó en primeras nupcias con D^a Montserrat Badía Soler, de cuyo matrimonio nació un hijo que actualmente vive. Se llama Manuel Roig Badía. Viudo de D^a Montserrat Ba-

Biblioteca Popular de l'Excma. Diputació Ulldecona



día, contrajo matrimonio, el 16 de Enero de 1948 con D^a Ana Navarra Costa, en la actualidad residente en Badalona.

Entre los diez y doce años marchó a San Carlos de la Rápita, en donde trabajó de barbero. Allí se pierde la pista. En aquella época y posteriores hubo muchos barberos de Ulldecona en San Carlos.

Empezó a pintar de una forma autodidacta y tuvo la fortuna de contar con la amistad del pintor JOAQUIN MIR Y TRINXET (1873-1941) siendo éste quien influyó muy favorablemente en D. Manuel Roig Vericat. Cursó estudios de pintura en Barcelona. Eran aproximadamente los años 30.

Nuestro paisano, cumpliendo viejos deseos, estuvo unos días en Ulldecona hacia el año 1971, porque deseaba pintar un cuadro de la fachada de la casa donde nació, y también para recordar cosas de su infancia. Fue por casualidad que me encontré con el matrimonio, y como ya les conocía de antes, les saludé. Al preguntarme dónde vivía y decirle que en San Carlos de la Rápita, me manifestó su ilusión por visitar esta Ciudad, porque estuvo en ella, según me dijo, hacía unos 60 años y le gustaría ver el cambio operado en la misma. Una tarde les llevamos a San Carlos, y estoy seguro de que ello constituyó, para él, el despertar de dormidos recuerdos de su infancia y que se manifestaban a través de sus palabras por la emoción que en ellas había.

Durante su estancia en Ulldecona y coincidiendo con mis vacaciones, tuve oportunidad de tener algunas charlas con él, y si una cosa tenía muy clara era su profundo cariño por Ulldecona. Acarició la idea de regalar un cuadrado suyo al Ayuntamiento, pero en su natural modestia prefirió permanecer en el anonimato entre sus paisanos. En ocasión de esta visita nos prometió a mi hermana y a mí enviarnos un cuadro a cada uno. Promesa que cumplió.

Recientemente, hablando por teléfono con la viuda, me dijo que si el Ayuntamiento lo viera con buenos ojos y hubiera ocasión para ello, estaría dispuesta a regalarles un cuadro de su marido, en memoria y cumplimiento de sus deseos.

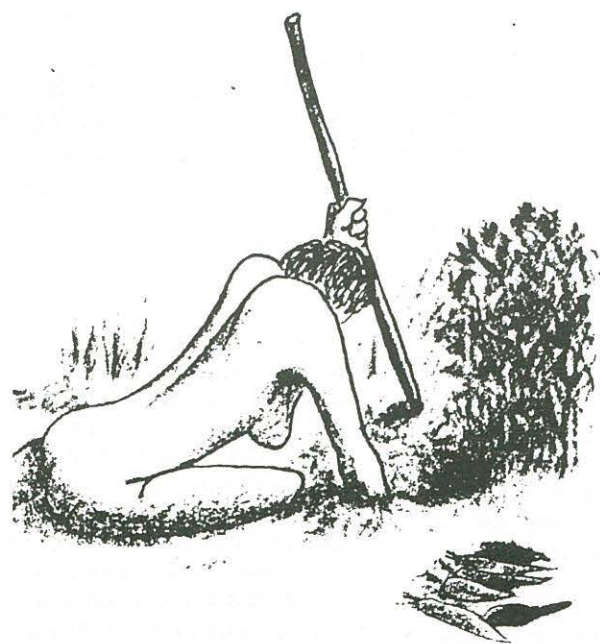
Hasta aquí las notas de nuestro querido amigo Jordi. Ahora el Ayuntamiento tiene la palabra si quiere guardar en su recinto un recuerdo de un pintor ulldeconense que hasta hace poco era completamente desconocido para todos nosotros.

M. Carmen Querol
Bibliotecaria



Els nostres orígens. Els primers homes

Per Margarida Genera Monells



Qui són els primers homes?

El tema de l'origen de l'home és un dels més discutits per la mateixa humanitat. L'home, des de que pren consciència de sí mateix, es planteja diverses qüestions: Qui som? d'on venim? on anem? Som conscients de trobar-nos encara lluny de tenir les respostes de la veritat. Això no obstant, l'estat actual de les recerques ens permet ja de fer algunes afirmacions.

L'home és el resultat d'una llarga evolució. L'hominització, és el procés filogenètic que ha seguit el primer homínid i a través del qual ha anat adquirint els trets pròpiament humans. Aquest procés comprén etapes evolutives o graus que ens porten fins a l'home actual, és a dir l'Homo sapiens sapiens.

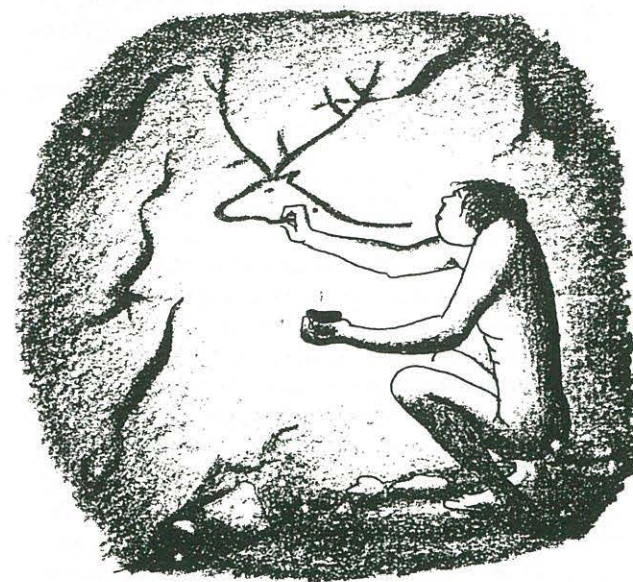
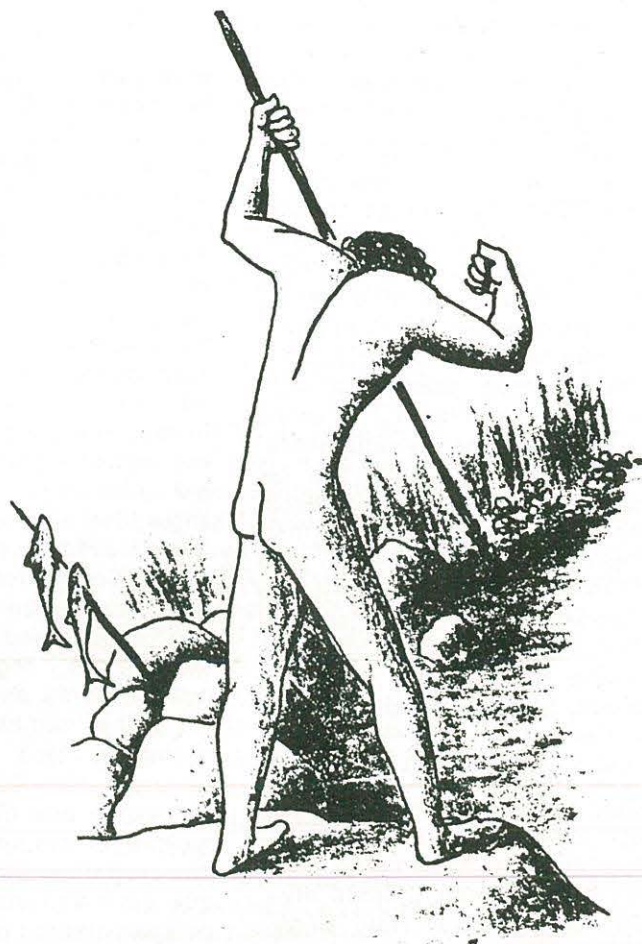
Entre els homínids que han estat considerats com a avantpassats de l'home hi ha el Ramapithecus.

El Ramapitec, doncs, fou un homínid que visqué entre els 20 i els 7 milions d'anys enrera a l'Àsia (trobades a l'Índia i a la Xina); a Europa (Grècia, Hongría) i a l'Àfrica (Kènia). Alguns autors mantenen la hipòtesi que era ja dins la línia humana. Si això fos cert, fóra el més antic avantpassat de l'home que fins ara coneixem.

És ben reconegut de tothom l'interès que pot tenir per a un poble de conèixer a fons els seus orígens. Doncs bé; a partir d'ara ho farem, encara que d'una forma molt breu, sobretot allò que estem en condicions d'explicar tocant a la vida de cadascuna de les poblacions que ens han anat precedint tot al llarg de diversos mil·lenis, concretament a les nostres terres i en especial a les rodalies de l'Ebre.

D'antuvi, vull fer constar que per poder arribar a fer una reconstrucció històrica de la prehistòria, ens hem de basar, sobretot, en l'arqueologia, que estudia els vestigis més vells de les poblacions que ens han precedit. Per saber com era l'home, on habitava, què menjava, com enterrava els morts, inclús per poder reconstruir l'ambient en què va desenvolupar-se, cal posar a la llum tots aquests vestigis, seguint una metodologia rigorosa i precisa, enriquida amb l'aportació d'altres ciències com és ara la geologia, l'antropologia, la química, entre d'altres.

Amb tot això podem comprendre que per aconseguir plenament els objectius de la prehistòria, és imprescindible la tasca d'un equip especialitzat en cada un dels aspectes que presenten els diferents nivells que constitueixen un jaciment arqueològic. Aquesta és l'única forma que ens permet de copsar l'interès importantíssim que té una localitat que conservi vestigis d'èpoques anteriors a la nostra. En conseqüència, tots tenim la responsabilitat de respectar, conservar i estimar aquest llegat de l'antigor, com a valor que constitueix el nostre propi patrimoni. És precisament gràcies als resultats obtinguts a través de treballs minuciosos, realitzats per nombrosos equips d'investigadors que en aquests moments podem remuntar el curs del temps i aproximar-nos a la vida dels primers homes.



Entre el Ramapitec i els primers homes pròpiament dits, trobem l'Australopithecus.

L'Australopitec fou un petit homínid bíped que visqué almenys en el territori africà en un període comprès entre els 6,5 i un milió d'anys.

Aquests possibles descendents dels Ramapitecs, són probablement els avantpassats més pròxims del gènere Homo. Per això a vegades s'han denominat pre-homes.

Les diferències més grans que el separen de l'home actual les trobem en el crani, la capacitat craniana de l'Australopitec oscil·lant entre els 400 i els 600 cm³.

Els podem incloure en dos grans grups:

Australopithecus robustus. Forma robusta que s'extingueix probablement per la seva gran especialització.

Australopithecus africanus o forma gràcil que segueix evolucionant.

Alguns investigadors els han atribuït una cultura molt incipient, basada en la utilització d'ossos, dents i banyes, anomenada "Cultura Osteodontokeràtica".

Tot indueix a pensar que fa uns 3 milions d'anys també en el territori africà nasqué el primer ésser que per les seves característiques hom inclou en el gènere Homo amb el nom d'Homo habilis.

La seva capacitat craniana oscil·la entre els 500 i els 800 cm³.

L'Homo habilis fou reconegut per primera vegada pel professor L. Leakey, en el jaciment d'Olduvai (Tanzània). Les troballes atribuïdes al grup de l'Homo habilis són cada dia més nombroses; procedeixen sobretot dels jaciments situats a l'est del llac Turkana (antic Rudolf, a Kenya), on sembla que convís amb alguns grups d'australopitecs en un període comprès entre els 3 i 1,5 milions d'anys enrera. Per

tant, el medi en què va viure era pràcticament el mateix. Habitava generalment a la vora dels rius i dels llacs, on l'aigua i la caça són abundants. És precisament a l'home hàbil que hom atribueix la cultura més primitiva sobre còdols treballats (Pebbleculture).

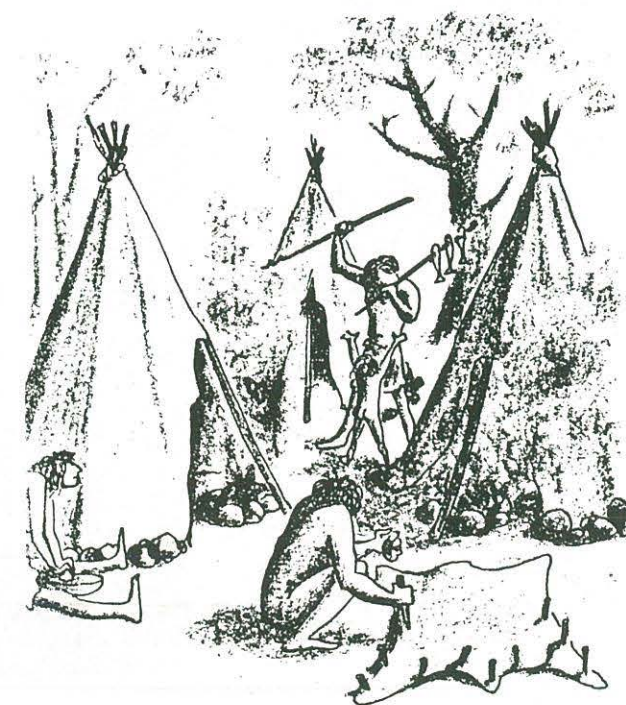
El pas següent de l'evolució, el trobem representat per l'Homo erectus: Atlanthrop, Sinantrop, Pitecantrop... Les restes d'Homo erectus s'atribueixen a un període comprès entre gairebé 2 milions i 100.000 anys enrera.

Té una capacitat craniana és de 750 a 1.250 cm³. El trobem ja estés pel continent africà, l'Europeu i l'asiàtic. Coneixia el foc i posseïa una cultura molt més evolucionada. És l'autor de les primeres eines bifacials.

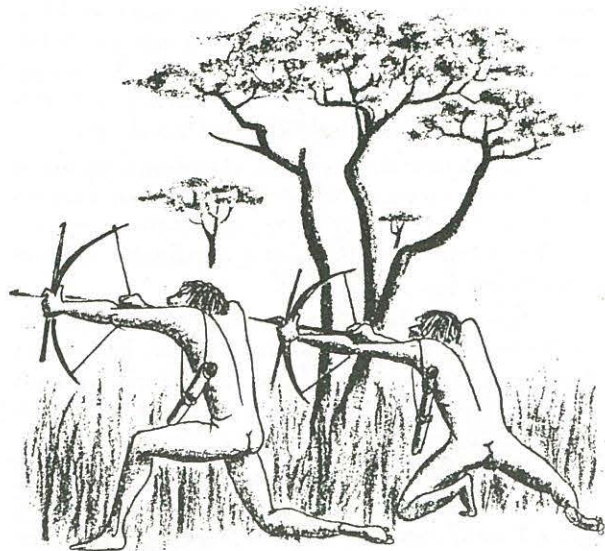
Les estacions més pròximes a nosaltres, on han aparegut restes d'Homo erectus, són la Cova de l'Aragó, a Talteüll, prop de Perpinyà, i la Cova d'Atapuerca, a Burgos, entre d'altres.

Els precedents de la línia sapiens data de diverses centenes de mil·lenis (Pre-sapiens), fa uns 85.000 anys apareix l'Homo sapiens neanderthalensis. Aquest Home de Neandertal representa una línia extingida o reabsorbida d'Homo sapiens. A la vora de l'estany de Banyoles, l'any 1887 hom trobà una mandíbula humana que la majoria d'investigadors atribuïren a l'Home de Neandertal, si bé estudis més recents la suposen anterior. Les nombroses troballes de restes de l'Home de Neandertal han permès que en coneguem bé l'esquelet. La seva capacitat craniana.

Sobradament, l'Home de Neandertal s'extingeix, sense cap descendència, fa uns 35.000-40.000 anys. La seva desaparició ha donat lloc a diverses hipòtesis,



Els nostres orígens. Els primers homes



D'aquesta llarga etapa en què es desenvolupen les cultures més antigues s'han conservat només una part de les eines de pedra i alguna d'os, perquè eren fetes sobre materials duradors; algunes restes de la fauna i alguns indicis d'hàbitat i d'enterraments, com ja hem vist en els paràgrafs anteriors.

A Catalunya, la recerca sistemàtica d'aquesta primera part de la història de l'home, encara es troba poc desenvolupada, malgrat que hi ha diversos jaciments paleolítics estudiats des de fa molts anys. Un exemple en pot ésser la Cova de la Mallada, en el terme del Perelló, on tenim documentada l'ocupació humana durant les últimes fases del Paleolític. Precisament per la seva antiguitat i per la poca coneixença de jaciments corresponents a aquest període, la cova de la Mallada —del qual parlarem en un proper article— és un dels més interessants entre els localitzats en el nostre territori.

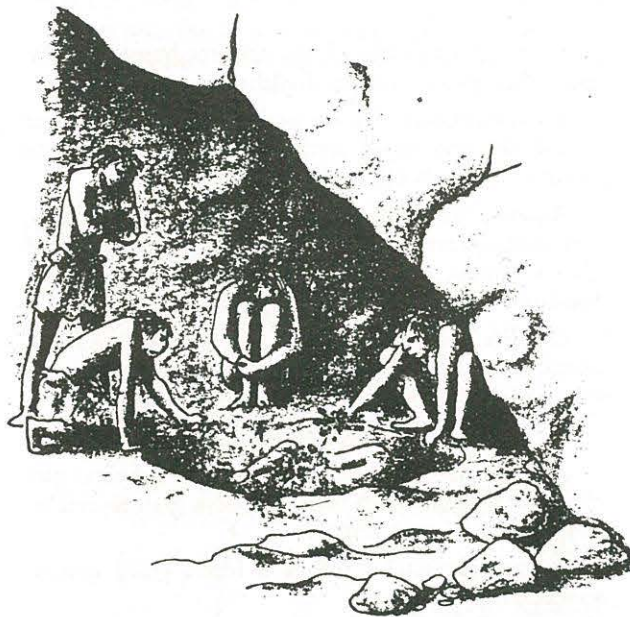
Margarida Genera i Monells

entre les quals la que, a causa de la seva gran especialització, no pogué sobreviure als nous canvis climàtics que es produïren aleshores. Els enterraments més antics que coneixem fins ara, fets per la mà de l'home, corresponen a l'Home de Neandertal. Contenen un utilatge més diversificat i cada cop més especialitzat. Freqüentava les coves i abrics, bé que seguia vivint en campaments a l'aire lliure.

Finalment, l'Homo sapiens sapiens, o home actual, representa l'última fase de l'evolució del gènere humà; data d'uns 40.000 anys. L'Home de Cro Magnon ja és un home sapiens sapiens. La seva capacitat craniana té 1.500 cm³. Segons que sembla, Amèrica fou poblada per l'home sapiens sapiens a partir de la Sibèria cap a l'Estret de Bering, en un moment que els gels unien l'Àsia amb el continent americà.

L'home de Cro Magnon és l'autor de les manifestacions artístiques més antigues que coneixem.

L'hàbitat en coves es generalitza, malgrat que l'home no deixa de viure en campaments, sobretot en determinats períodes de l'any. Des del punt de vista cultural, tot aquest llarg període que ha transcorregut des de l'aparició de l'home *habilis* fins fa uns 11 mil anys, s'anomena Paleolític o Edat de la Pedra vella.



L'Orfeó i el Centre Cultural... Dos dies de cultura

Com ja és sabut per tothom, l'Orfeó i el Centre Cultural, amb la col·laboració de la Banda de Música, van oferir 2 dies de cultura.

El teatre i la música, dos móns que a primera vista semblen tan allunyats, van unir-se en aquesta ocasió donant com a resultat una vetllada on el color, les persones i els sentiments van ser els protagonistes. Tot va voltar entorn a un mot: la germanor.

Tant els membres de l'Orfeó, com els del Centre, com els de la Banda van demostrar, un cop més, que les possibles desavenències entre les nostres entitats, són ja un mal record superat al llarg del temps.

Amb unes dates biogràfiques d'en Santiago Rusiñol, autor de *L'auca del Senyor Esteve*, obra escenificada magistralment pel C.C.R., o millor dit, per la seva secció de teatre, començà la vetllada, obertura de la qual fou El Rossinyol, cantada pel nostre Orfeó, que escena darrera escena, acompanyà i completà meravellosa-

ment el desenvolupament d'aquella obra, considerada com una de les més grans de la literatura catalana contemporània.

La culminació d'aquesta doble vetllada, arribà amb la darrera escena de *L'auca dels Esteves* i la notòria aparició del Modernisme. Modernisme que va estar representat per les paraules del protagonista, Esteve, donant-li al seu fill la conformitat per a que pogués seguir la seva veritable professió: l'ésser escultor. Aquesta escena va arribar plenament al seu dramatism amb la cançó *L'emigrant*, interpretada amb molt de sentiment per l'Orfeó.

L'Orfeó, va ser "un puntal" molt eficient on els actors van poder recolzar-se, degut a la relació de l'obra i les cançons que van ser per ordre: *El Rossinyol*, *De colores se visten los campos*, *Les fulles seques*, *L'airet de la matinada*, *La sardana de les Monges*, *El cant dels ocells* i *L'emigrant*.

Aquestes cançons van ser escollides en tot moment pensant amb

Relació de Peçes que interpretarà
l'ORFEO ULLDECONENC durant la representació
de l'Obra

Acte Primer — Quadre Primer
EL RUSSINYOL de A. Pérez Moya

Acte Primer — Quadre Segon
DE COLORES SE VISTEN LOS CAMPOS (Havanera) de J. Trayter

Acte Segon — Quadre Primer (al final)
LES FULLES SEQUES d'Enric Morera

Acte Tercer — Quadre Segon
L'AIRET DE LA MATINADA

Acte Quart — Quadre Primer (al final)
LA SARDANA DE LES MONGES d'Enric Morera

Acte Quint — Quadre segon
EL CANT DELS OCELLS de Lluís Millet

Acte Quint — Quadre Segon (al final)
L'EMIGRANT d'Amadeo Uives

Mestre-Director: VICENT AUBÀ

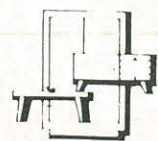
l'obra i com sempre amb els gustos del públic, d'un públic constant, que ens ajuda a què l'Orfeó perdure amb els anys.

També ens agradaria parlar de la Banda i elogiar-los dient que, apart de fer la seva tasca, que és la difusió de la música, van saber en tot moment comportar-se damunt d'un escenari, sent a la vegada, i dintre del que cap, també actors.

Caldria dir des d'aquí que actes com aquests haurien de repetir-se. En primer lloc, en nom de la cultura, i en segon lloc per a conscienciar a la gent de què surti de les quatre parets que conformen la seva vida si la gent està acostumada a fets com aquests potser no haguessin donat (durant la representació del diumenge), aquesta mostra de poca consideració cap a les persones que durant molt de temps (tant actors, com cantaires i músics) han estat treballant per a poder oferir un acte tan complex.

Esperem que tots els socis el públic en general hagin quedat contents amb aquests dos dies de Cultura...

M^a Dolors Sanjuan

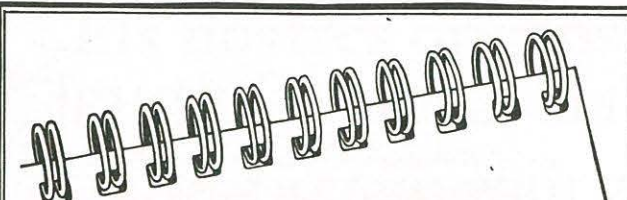


Muebles ARNAU

Servicio de montaje gratuito
a toda Cataluña
y Región Valenciana

Major, 82 Tel. 72 03 58
Major, 93 Tel. 72 01 75

ULLDECONA



ENTREVISTA

amb Jaume Antich Balada Diputat al Congrés

Per Manolita Nadal

Tots coneixem el resultat de les passades eleccions. I també tots sabem que un ulldeconenc, Jaume Antich i Balada, és un dels Diputats al Congrés per la província de Tarragona. Per mig de les seves paraules ens assabentarem del treball i del tipus de vida que porta un Diputat. Al mateix temps, ens cal pensar una mica en la possibilitat de canvis que aquest fet pot aportar a Jaume Antich i al seu poble, Ulldecona.

— Ja saps, Jaume, que tot el poble d'Ulldecona coneix el teu èxit electoral. Vols dir-nos el nom exacte del teu càrrec?

● Sí. El títol del meu càrrec és: Excel·lentíssim senyor Jaume Antich i Balada, Diputat al Congrés.

— Explica'ns una mica el significat d'aquestes paraules.

● Bé, a arrel de la Constitució van sorgir unes Corts que estan formades per dues càmares, que són: el Congrés i el Senat. De primer, tots els assumptes van al Congrés de Diputats. Allí és on estan els debats més importants i el govern hi participa. És a dir, el Congrés és la primera càmera on comença el tràmit de les lleis. Una vegada aquestes lleis són aprovades, van al Senat. Llavors, el Senat repassa la seva aprovació o bé proposa unes modificacions. Hi ha un diàleg entre totes dues càmares. Suposant que no s'arribés a un acord, és el Congrés de Diputats qui té l'última paraula i la solució definitiva.

Cada diputat, a part dels assumptes de caràcter general, té una missió específica i concreta dintre del Congrés.

— I, quina és la teva missió concreta dintre del Congrés?

● Cada Diputat està adscrit a una Comissió. Jo, per exemple, estic dins de la Comissió d'Administració Pública, que és la que se n'encarrega d'estudiar les lleis més importants de cara als Ajuntaments, com la pròxima llei d'eleccions municipals, la futura llei de règim local, la llei de financiació dels Ajuntaments... Dintre d'aquesta Comissió som 38 persones i el nostre president és Luis Fajardo. Després de l'elaboració de les lleis dintre de la Comissió, es discuteixen al Congrés de Diputats. I, essencialment és aquesta la nostra tasca.

— Però, què fa un Diputat cada dia? És a dir, què fa el Diputat Jaume Antich cada dia?

● D'entrada, una constant del treball parlamentari, suposa anar tres dies a Madrid. Això pràcticament totes les setmanes. A part d'aquests desplaçaments, encara que en aquests moments no sóc batlle d'Ulldecona, continuo tenint, per delegació de l'alcalde, la representació de l'Ajuntament en alguns llocs; per exemple a la Federació de Municipis, a la Comissió Provincial d'Urbanisme... Per tant, habitualment, assisteixo a moltes Juntes i reunions d'aquest tipus.

Evidentment, és molt difícil de distingir on comença una missió i on s'acaba l'altra, ja que tenen molta relació i, de vegades la mateixa finalitat.

Però, normalment, haig d'agafar l'avió i cap a Madrid. Una volta allí, reunions de Ple, Debats de Comissió... A part dels viatges, el fet de ser Diputat representa tenir un contacte constant amb la gent d'aquestes comarques. I damunt d'aquestes coses he d'afegir el treball propi dintre del meu partit de cara a les pròximes eleccions Municipals. En síntesi, això vol dir moltes hores de feina i mals de cap.

— Evidentment, abans de les eleccions, gairebé se sabia que sortiries. Per què vas acceptar aquesta responsabilitat?

● En un principi, quan em van proposar aquest assumpte, em van dir que seria el segon de la llista del meu partit. Naturalment, les possibilitats de sortir eren moltes, però no tan segures. A més, el fet d'estar el segon de la llista no representava tant de compromís abans de les eleccions. Després, evidentment, a l'hora de ser Diputat, és el mateix. Però no obstant, quan vaig prendre el termini d'acceptació, vaig tenir present varies coses. De vegades, quan un comença una cosa i arribes a uns punts determinats, resulta molt difícil fer marxa enrera, quan fer marxa enrera representa trencar amb tot. Perquè si durant un temps jo he estat ocupant una responsabilitat a nivell polític i a nivell municipal, lògicament, la meua presència ha impedit que altres persones ho hagin fet, i alhora, aquesta responsabilitat, m'ha donat una experiència i un aprenentatge a mi mateix. A més penso, d'acord amb el meu partit, que

era molt important que un home d'aquestes terres ocupés aquest càrrec. Crec que per a Ulldecona això també és un orgull i ho he tingut molt present. I per a mi, personalment, és una gran satisfacció veure que el treball que s'ha portat a terme fins ara, ha tingut raó de ser i ha arribat a cap. D'altra banda demostra que la gestió municipal que s'ha fet a Ulldecona ha estat positiva.

— Què ha suposat per a tu aquest triomf?

● Com he dit abans, per a mi va ser una gran satisfacció i una gran alegria al saber el resultat d'Ulldecona, i de tots els pobles de l'entorn. En definitiva, estava content pel resultat de Catalunya. Perquè això volia dir que la gent de Catalunya havia dipositat la seva confiança en nosaltres. Nosaltres entenem que Catalunya és de tots i pensem que som els qui millor podem representar un catalanisme progressista al servei de tots. El nombre de vots ens va demostrar que la majoria de gent de Catalunya havia dipositat la seva confiança en el nostre partit. I això em va fer molt feliç.

— Després del nou càrrec, quines coses has hagut de canviar del teu caràcter?

● Com és natural, m'he trobat en coses noves. Per exemple jo ja estava acostumat a viatjar, però ara haig de viatjar molt més. Evidentment aquest càrrec polític comporta una gran atenció amb tothom, tant en aquelles persones que confien en tu com en els que no confien tant; és una responsabilitat molt gran i s'han de mesurar les paraules. És a dir, s'ha d'escollar i estar obert a tothom i això suposa preparar-se i documentar-se constantment.

— I l'ensenyament del Català?

● Els Diputats del Congrés no se n'encarreguen directament d'aquests assumptes. Evidentment, jo personalment sóc partidari d'un ensenyament bo i intens a Catalunya. La Generalitat i el Parlament (que és qui porta el seu control) tenen la facultat de dur a terme la política lingüística del Català i l'ensenyament a Catalunya.

— Què pot suposar el teu càrrec per a Ulldecona?

● Evidentment jo, com a ulldeconenc, em sento molt identificat amb els problemes d'Ulldecona. I penso, que la possibilitat de tenir un contacte i unes relacions constants amb ministres, directors i persones que tenen un càrrec administratiu, és important. A més, hi ha coses d'Ulldecona que depenen de Madrid. Crec que el fet que jo sigui dins del Congrés pot representar una gran ajuda, però no tan sols per Ulldecona sinó per a tots els pobles.

— El teu càrrec, a qui ha donat més prestigi, a tu o a Ulldecona?

● Jo crec que tant a Ulldecona com a mi. I en tot cas, més a Ulldecona. El fet que la gent conegui més el meu poble, és un orgull per a mi.

— Una cosa negativa de la teua tasca.

● Negativa, de moment, encara no cap. De vegades sento una sensació molt rara quan estic envoltat de

tants de papers i penses que no hi haurà temps de llegir-los tots. Però penso que aquesta sensació, en principi, és natural.

— I entre tants de papers, reunions, juntes i discursos, et queda temps per a pensar en la teua idea inicial de partit?

● Sí, és clar. Hi ha unes coses elementals que s'han de fer i es fan. És a dir en aquestes coses l'assignació política de cadascú no té importància a l'hora de fer-les. Però normalment, una persona sempre actua segons les seves idees i jo sempre procuro ser conseqüent amb les meves idees polítiques.

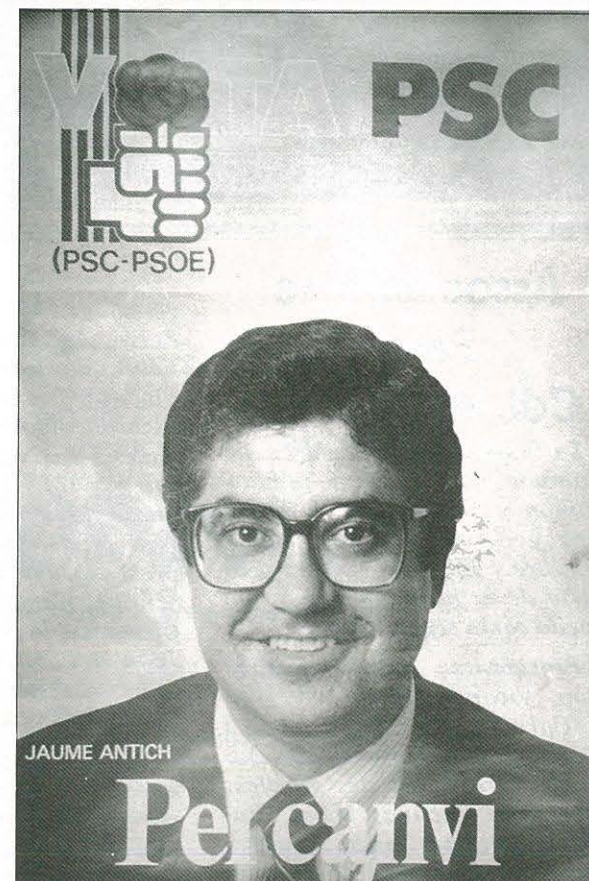
— T'agradaria viure sempre com ara i portar el ritme de vida que portes?

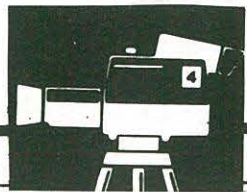
● No m'ho he plantejat encara. De moment vic el present i dintre de quatre anys no sé el que faré. Aquestes decisions són molt profundes i depenen de moltes coses i de moltes circumstàncies.

— I ara, com a Diputat, digues unes paraules per a la gent d'Ulldecona.

● Doncs, que procuraré, dins del meu treball servir a tothom com ho he fet durant aquest temps. I al mateix temps intentaré que el nom del meu poble, Ulldecona, vagi cada vegada més amunt i resoni més fort, que és, al cap i a la fi, el que desitgem tots els ulldeconencs.

Evidentment, tota la gent d'Ulldecona desitja el mateix. Endavant Jaume !!!





Angela MOLINA una producción Luis MEGINO p.c.s.a. Ana BELEN

en el JARDÍN

dirigida por Manuel Gutiérrez Aragón

Encarna PASO Imanol ARIAS

Eusebio Lázaro Francisco Merino Rafael Díaz Alvaro Sanchez-Prieto Pedro del Río fotografía: José Luis Alcaine Eduardo McGregor

GRAN PREMIO DE LA CRITICA INTERNACIONAL Festival de San Sebastian 1982

Cuando en las pasadas elecciones se hablaba del "Cambio" se entendía con ello que había que lograr que la imagen de muchas cosas fuera la que todos deseamos que sea.

Aplicado esto al cine español nos encontramos con un panorama lamentable en el que cada vez se producen menos películas, en los pueblos aún se estrenan en menor cantidad y el tono general de calidad es bastante flojo.

Evidentemente esto no podría cambiarse simplemente por decreto si no fuera porque se cuenta con una buena base artística y los fallos están en la infraestructura y que no se cuenta con una adecuada planificación de la parte industrial del cine.

Está claro que no podemos competir con las grandes superproducciones americanas, pero sí podemos jugar con la ventaja del idioma en un mercado lleno de inmensas posibilidades como es el sudamericano.

Ya no quiero hablar de buenos profesionales, que hay muchos, solamente nombrar aquellos que en otros países serían estrellas como son: Angela Molina, Fernando Rey, Ana Belén, Francisco Rabal, José Luis López Vázquez y José Sacristán. Un director de fotografía como Néstor Almendros que ha tenido que triunfar fuera. Y directores de la talla de Buñuel, Berlanga, Bardem, Saura, Pilar Miró, Víctor Erice, Gutiérrez Aragón e incluso Josefina Molina.

Con el cambio y con profesionales como estos es posible conseguir que el cine de dinero. La calidad vendrá por añadidura.

Angel Millán

Associació de Pares Col.legi E. G. B.

La Asociación de padres de alumnos del «col.legi públic» Ramón y Cajal celebró asamblea general el pasado 20 de Octubre. En ella se renovó parte de la junta directiva que quedó como sigue:

Presidente: Víctor Cabús Llop. Vicepresidente: M^a Cinta Caballer, secretario: Angel Millán-Sanz, tesorera: M^a Dolores Barrera Batiste, vocales: José Luis Cabañas Vidal, Ramona Cardona Iranzo, Lourdes Gascó Sabaté, M^a Pilar Cal-

vo López, M^a Antonia Vericat Ferré, Agustín Angel Labernia Fabregat, Juan Ferré Ejarque, Vicente Montesblancos Sanz, Ricardo Pla Nolla, Lucas Raga Sauch. En representación del colegio: M^a del Carmen Roe Lluç, Maribel López Ferré, José M. Ruiz Guinot, y en representación de los barrios: Manuel Castell Puig (Castell), Clemente Porcar Beltrán (Sant Joan del Pas), Miguel Rodríguez (Valentins) y Luís Millá Calduch (San Rafael del Río).

Todos nosotros reiteramos nuestra voluntad de colaborar para que haya cada vez más una mejor comunicación entre padres y profesorado y que

nuestros objetivos siguen siendo el promover todo aquello que pueda significar una mejora en la calidad de la enseñanza.

Para ello contamos con un claustro de profesores de probada solvencia, ahora sólo nos falta que muchos padres que no son socios lo comprendan así y decidan unirse a nosotros.

Entre todos todo es más fácil.

Ya solo nos resta expresarles nuestros deseos de que tengan unas felices Navidades y un Año Nuevo lleno de ilusiones.

A. M.

RECORDS D'AHIR DE LA VILA

Es publicaran i es tornaran totes les fotos rebudes per a aquest apartat

Foto remitada por: Manolo Ferré
1928 descanso en el repaso con el Maestro Moreira



ARTICULOS DE LIMPIEZA
BROCHAS Y PINCELES
ESCOBAS - CEPILLOS
LAVASUELOS

Manufacturados en HIMA

Hija de **MATAMOROS S.L.**

C/. Amposta, 1 - 5 - ☒ 10 - ☎ Despacho (977) 72 02 63

ULLDECONA (Tarragona-España)



CARTES AL DIRECTOR

Sr. Director de la Revista Ulledecona:

Contra la teoría de grupos que reivindican libertad del uso de su propio cuerpo a su comodidad, placer, capricho, etc., diría que la libertad la entiendo como, «el hacer en cada momento lo que se debe hacer», sin dejarse dominar, ni esclavizar por unos egoísmos que nos pueden arrastrar a perder el control de nuestra auténtica LIBERTAD.

Sería una temeridad, ir por la parte contraria a la establecida conduciendo un vehículo por carretera, y no por no hacerlo siento coartada mi libertad, aunque ello pueda apetecerme en un momento determinado.

Me comentaba no hace mucho, un matrimonio, su deseo de deshacerse del hijo que esperaban, por motivos, eso sí muy humanos, tenían varios hijos, estaba el marido en desempleo,... salió la pregunta, ¿por qué no se libra del hijo de 12 años, que es el que de verdad le cuesta mantener?

Deberíamos, cada vez más, llegar a una paternidad responsable; pero sin atentar e ir contra la naturaleza, anti-conceptivos, aparatos, operaciones, etc., que a la larga, aparte de los problemas físicos que pueden entrañar sin duda, afectarán al carácter de la persona y a la relación de la pareja.

Otro apartado importante, es el tema de la Eutanasia, disfrazada de piedad por la gente mayor, que sufre... y que... estorba.

Puede llegar, primeramente en los países que va descendiendo la natalidad, y por los adelantos de la ciencia se va alargando la media de vida de la población.

En una Sociedad en la que se tiende, y así debe ser, a la Seguridad Social total, a que todo el mundo tenga sus pensiones, cobertura médica, etc., puede hacerse costoso el mantenerlo con las cuotas que satisfacen los jóvenes o los que están en edad de trabajar, y además, que éstos, siguiendo la idea materialista del momento se opongán a los fuertes gravámenes sobre sus ingresos, que ello puede comportar.

Cada verano, por la época de vacaciones nos enteramos

por los periódicos, que hay familias en núcleos urbanos muy habitados, que llevan a abuelos a centros hospitalarios y los abandonan sin dejar señas, al mínimo descuido del personal sanitario y, antes de que comprueben que su única enfermedad es la vejez.

En fin esperemos que pronto este péndulo de la vida nos lleve al lugar donde deberíamos estar, a exaltar los valores del AMOR, de la FAMILIA, del ESPIRITU, que las teorías y realidades materialistas nos están escamoteando y que nos venden cada día, por TV, cine, publicidad intentando hacernos creer que ello es Libertad.

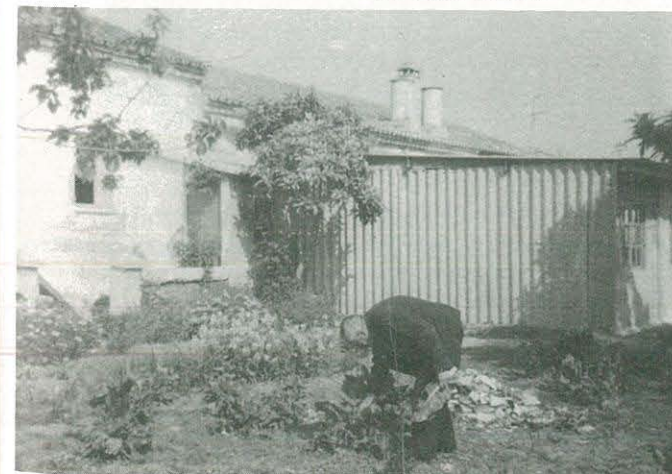
José-F. Ferrer Fibla



ASOCIACION DE JUBILADOS Y PENSIONISTAS A PESAR DE TODO, LA VERDAD Y LA HONRADEZ, EXISTEN

Exactamente existe la honradez y la verdad, como existe la mentira y la calumnia. Hay personas, que Dios les ha dotado de excelente mentalidad y de fácil expresión. Se puede aprovechar de formas distintas. Si le domina el orgullo y la riqueza, no le importará el criticar, calumniar o difamar a quien sea, con el solo fin de obtener buen jugo para poderlo almacenar. La soberbia, la maldad y la mentira, es desgraciadamente lo que más abunda, abundó y abundará siempre. Si estos buenos dotes que Dios les ha dado, lo hubieran aprovechado para hacer el bien aún a costas de sacrificio, la gente les calificaría de tontos. A todos, yo se que no les convenceré, pero habrá una mayoría más o menos numerosa, que estarán convencidas de lo que relato, es verdad, y de verdad, solo hay una. Hay personas, que aún estando lejos o bajo tierra, son despreciables. Profesen la religión que sea, no son otra cosa que unos verdaderos hipócritas. Si pertenecen a algún Partido Político, es la basura que hay que barrer, porque son peores que una plaga. Envenenan por donde pasan o concurren. Son una verdadera epidemia y si no se combate exterminándola, no podrá florecer ni engrandecer por donde se encuentra. Lo que acabo de decir, no es ningún enigma. El protagonista no es tonto y quien lo ha presenciado, sabe que es la pura verdad. Aunque lo parezca, no soy débil. Las apariencias suelen engañar. En más de una ocasión, he tenido que hacer el sordo, el ciego y hasta el mudo. Esas posturas, suelen desorientar y engañar a los que se crean más listos. ¡¡IGNORANTES!! Con la mentira, la calumnia y la difamación, no podrás vencer jamás. Si aún te queda una partícula de nobleza, ahora, hoy mismo, procura cultivarla. Sufrirás mucho, sin ganar nada material, pero podrías lograr algo mejor como es el bienestar, la tranquilidad y la paz y satisfacción que se experimenta cuando sus actos protegen y benefician a cualquier ser humano. Ya se que tus maleficios están muy solidarizados contigo pero si te queda algo de... humano, podrías intentarlo. Si como cristiano quieres acordarte de aquello de... si la simiente no muere, no puede dar fruto. El querer, es poder. Deja todas esas pequeñeces, y piensa, que los mismos que tu hablas difamando, criticando o maldiciendo de un tercero, vienen a mí, y me dicen lo poco o poca cosa que eres. Da ejemplo con obras y delante o a escondidas, y serás una personas digna. Si hablas mal de otro y tu lo puedes solucionar, ayúdale, en vez de criticarle. Todos te admirarían y te elogiarían, pero en la forma que procedes, no serás otra cosa, que una especie de gusano reptiloso con baba de víbora.

M. Vidal Barrera



POESIA



NAVIDAD

Noche de Paz
noche de Amor,
de nuevo el Señor ha nacido
pero aún no comprendido.

Una vez más por nosotros
su Amor nos ha sido dado,
y su Luz ha inundado
este páramo de incomprensión.

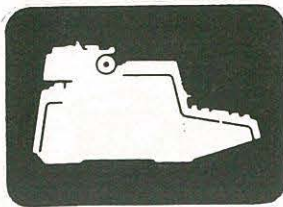
Hasta que en nuestros corazones brillen
sus divinos efluvios de Amor.
seguiremos la noche celebrando
viviendo tan solo la ilusión.

Los buenos deseos no bastan
pues tenemos que trabajar,
por todo aquello que creemos
con firme responsabilidad.

Que no sea una sola noche
la de buena voluntad.

Sino que ya continuamente
sepamos realizar,
el que Cristo nazca en nosotros
en cada momento y lugar.

Josep Ramon



FESTIVIDAD DE SAN LUCAS EN VISPERAS DE ELECCIONES

Estamos en Ulldecona a dieciocho de Octubre en la fiesta de San Lucas. La mañana es de un aire tibio y soleado y la totalidad de la Villa ofrece dos versiones diferentes. Una de la calle en que grupos endomingados se aprestan a seguir el hilo de los acontecimientos disfrutando lo que se ofrezca, bien que el programa de la Comisión no ha sido muy generoso. Como espectáculo tetral se ofrece la obra un tanto chocante: «El Bronzir de Les Avelles». Hay también diversas atracciones populares todas en tono menor. Sin embargo algo flota en el ambiente que hace a la gente cauta no obstante una lluvia inopinada de caramelos y reparto de claveles hacia «Los Cuatro Cantons». La explicación está al alcance; en los pasquines que ensucian perennemente las arcadas donde se hallan esparcidas las mesas del «Seledoni». Transmiten aquellos muchos mensajes y consignas si bien lo más llamativo son las caras en primer plano, de dos hijos de la Villa cuyo escenario reducido les ha incitado a elevar el vuelo a horizontes más abiertos. Los dos hombres, de salir elegidos para la Cámara del Senado y Cortes arden en deseos de llevar a cabo cosas para bien de Ulldecona.

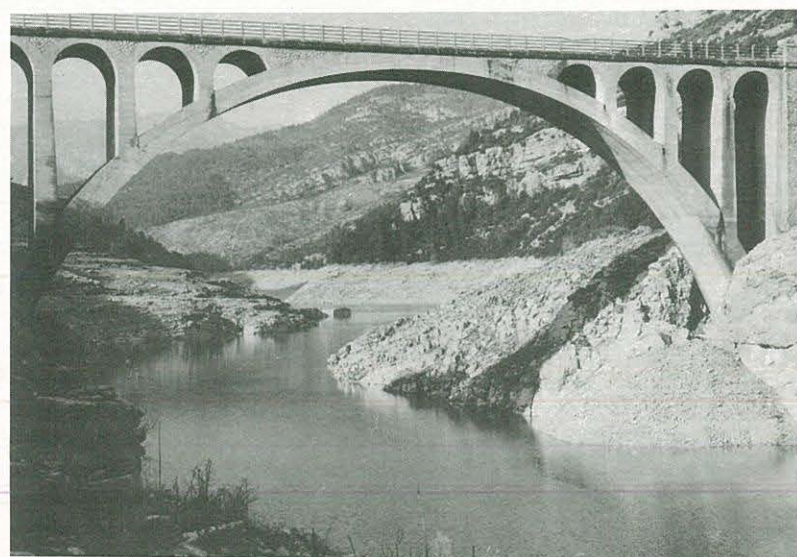
Antich Balada lo prometió formalmente al auditorio en el mitin del «Orfeó» y Alejandro Serra me lo dijo en un aparte. En esto estamos de acuerdo y así lo hicieron ulldeconenses ilustres como los Adell (hermanos Salomón), Nofre y en un plano más modesto Ramón Forcadell, ex-alcalde. Es la



política claro, el arte de lo imposible y así en parte se construyó el Pantano, la traída de las aguas, el tren directo a Barcelona y otras cosas sustanciosas como el Instituto de Enseñanza; en otras palabras mejoras que han hecho grande a la Villa sin recargar el erario.

La otra característica se centra en el templo parroquial que antes del segundo toque ya se hallaba abarrotado. Ya el triduo que antecedió a esta

fecha sea por coincidir en sábado y domingo como por la novena a Santa Teresa, Doctora de la Iglesia, estuvo bien arropado de misas y rosarios. Posible que la Parroquia para paliar la parquedad del aparato cívico, antaño con más pólvora y dispendio hicieran una función que aún no siendo día de precepto se recordará en la Villa. Siete curas, «los de la volta», (me dice el suegro de Juanito Estellé), misa a tres



voces por el Coro de la Capilla, un sermón que brilló a gran altura mas la procesión final paralizaron la actividad de Ulldecona de cuanto no fuera espíritu y meditar en cosas hondas.

Quien explicó la Palabra fue Aurelio Querol, Dean Presidente de la Iglesia Catedral de Tortosa. Mas que sermón o panegírico sobre San Juan Evangelista, nuestro orador sagrado fue directamente al grano. Brotó en mí el pensamiento de compararlo al Padre Lacordaire en sus conferencias cuaresmales de Notre Dame de París. Religión sí, desde luego pero con derivaciones filosóficas, sociales, políticas y científicas que atraía en torno a sí a la intelectualidad francesa.

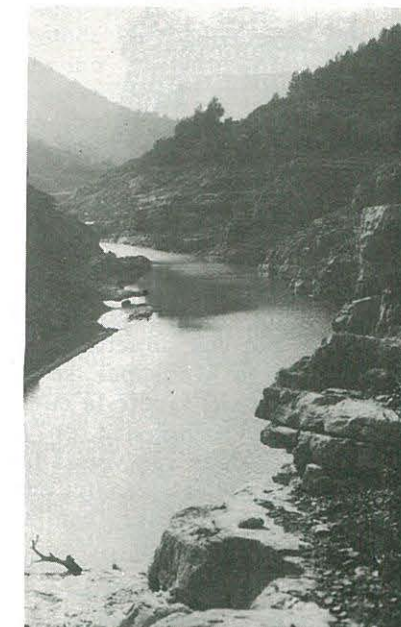
El inicio de la oración sagrada fue una glosa de Ulldecona, de sus hijos señalados y de su importancia histórica. Pasó luego a extenderse sobre el Evangelista Lucas de quien vino a decir que además de intelectual no fue ningún «chaquetero» según espíritu de San Pablo: «Demas me abandonó seducido por el mundo, Alejandro el Herrero me ha

abrumado de males... Tito me abandonó, sólo Lucas queda conmigo». Pasó luego el orador en un ágil salto de siglos, citando a Pablo VI a dejar sentado como la religión hoy, que se trata de orillar, viene a ser la defensora de la razón y la ciencia, marginadas como están por el laboratorio y el análisis que no remontan a las causas.

Abundó en alusiones a los tremendos yerros que se cuegan en los medios de comunicación social como moneda corriente ante la impasibilidad general. Aludió a la TVE en su reciente programa «El Cosmos». No es de creer que en la concurrencia parroquial de nuestra pequeña «Notre Dame» hubiera agnóstico alguno o debió quedar mosqueado al denominarlo a secas «ateo» sin base científica.

Finalizada la celebración no había traspuesto la masa de fieles el dintel de la iglesia y mientras hacían fila procesional, los comentaristas bullían. A la gente piadosa le hubiera gustado más San Lucas y fervorines. Otros se interesaban si la disertación filosófica científica había sido tomada en «casette». «Lo que ha dicho este hombre da pie a mucha reflexión», fue otra de las opiniones recogidas.

Ya los porteadores han sacado la imagen a la calle, la ban-

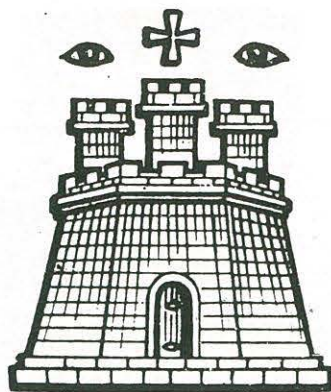


da inicia los compases del «Cantemos al Amor de los Amores» que los fieles hacen suyo: no falta en la manifestación la representación del Consistorio (una de las cosas que tiene muy en cuenta la Parroquia) y el desfile lo cierra el clero revestido de ornamentos rojo damasco que al chocar de frente con el sol reaviva su color.

Paso a paso se hace la vuelta: Piedad, tradición, ideologías que se filtran, pasotismo, elecciones a la vista, un tropel de reflexiones... San Lucas, tú que eres nuestro Patrón dinos cual es el camino.

M.L. Galarza





DE "LA HISTORIA DE ULLDECONA"

por Alberto Ferré

Apuntes sobre la música en Ulldecona

Algo aumenta el conocimiento del tema saber que en 1689 hubo danzas de gitanas y baile de espadas (modalidades de baile).

El instrumento que cuenta con más respaldo desde el punto de vista local es el órgano de la iglesia parroquial. El Común de la villa corría con los gastos de mantenimiento: en 1674 se pagaba una libra por tres meses de manchar, operación que consistía en suministrar aire al aparato para que pudieran producirse las notas. A principios de este siglo aún se mantenía un sacerdote dedicado exclusivamente a atender la música de los oficios divinos.

En el catastro del año 1742 aparece viviendo en la calle de los Santos Mártires Gerardo Vidal, músico de profesión. Por desgracia la noticia muere ahí. Este es el primer profesional autóctono del que se tiene noticia, pero al desconocerse el instrumento que utilizaba, la cuestión fundacional de la banda sigue en pie. Tanto por la época como por ser el único que figura como tal en la localidad, todo le señala como músico en solitario, o sea, de alquiler para bodas, bautizos y festividades en general. En cierto modo esto queda reforzado en los dos párrafos siguientes.

En el siglo XVIII se utilizaba la gaita, no sabemos si como sustituto de la dulzaina, aunque bien lo parece por la fórmula de pago: «Idem por lo que se da al gaytero en las Fiestas que anualmente hace la villa que son día del Patrón San Lucas, Dominica de infraoctava de Corpus, día de San Lorenzo. Se le pagan 90 reales y 12 maravedís (1766)».

El Monte Pío local, durante sus fiestas, también utilizaba un gaitero: «por un día que tocó» dice en sus libros de cuentas (1848).

Todo esto concuerda con la idea que se tiene de las bandas como agrupaciones musicales civiles, que se remontan como mucho hacia finales de la primera mitad del siglo XIX.

Se afirma que la de Ulldecona fue fundada hacia 1870, «fa ja mes de cent anys» dice una referencia oral muy verosímil. El hecho que explica es éste: en los libros de contabilidad del ayuntamiento de Amposta de los años 70 del pasado siglo aparece una nota justificativa de un pago hecho al Sr. Adell, músico de Ulldecona; y eso se da como prueba de la existencia de una banda en la villa por aquellos años.

La fatalidad estriba en que el archivo municipal ampostino fue incendiado durante la guerra civil de 1936, con lo cual quedamos privados del año exacto, de los matices que esa nota pudiera haber proporcionado y de su misma existencia material.

Por fortuna, nuestro recién aparecido fondo documental ha dejado ir ya un avance muy importante sobre esta cuestión, y que fija de forma incuestionable que en 1881 habían en Ulldecona dos bandas de música, avalando a la vez la fecha de 1870 como muy razonable, según se desprende de esos aludidos matices que involuntariamente despiden las relaciones sociales habladas y escritas.

Solo queda ya la reproducción textual del escrito, y que es como sigue:

(sello de la Iglesia Parroquial de San Lucas—Ulldecona)

«Al Sr. Alcalde Constitucional de Ulldecona.

En comunicación recibida el día 20 del presente mes el Ilmo y Rmo Srº Obispo de Tortosa me dice lo que sigue: Recibido el atento oficio de V., fecha 12 del actual, en que nos participa que ese Sr. Alcalde le pidió verbalmente permiso para tocar una de las dos músicas el domingo *infraoctava* del Corpus, en cuyo día celebra su fiesta el magnífico Ayuntamiento, anunciándole que, si se le negaba, no asistiría la corporación municipal a función alguna religiosa, ni mandaría celebrar las que aquel acostumbra; y después de haber reflexionado detenidamente acerca del asunto, contestamos para gobierno de V. lo siguiente.

Teniendo presente cuanto V. nos manifestó de palabra, respecto de las disputas acaloradas y riñas que por cuestión de las músicas tuvieron lugar en la ermita de Nª Sra. de la Piedad el día de Santa Lucía del año próximo pasado, y en la tarde del de San Antonio

en el actual, recordará V. que le encargamos no permitiese tocar a ninguna de las músicas en las funciones religiosas, hasta tanto que las dos existentes no se uniesen formando una sola, y evitar así la repetición de tan desagradables sucesos. Al tomar aquella determinación tuvimos en cuenta la providencia dictada por el Ilte. Vicario Capitular en 4 de Abril de 1857, y además nos sirvió de norma la experiencia de que cuando en una localidad o población no muy numerosa hay más de una música, y todas quieren tomar parte en solemnizar las funciones religiosas, ordinariamente resultan disgustos y divisiones entre los que se interesan por las mismas bandas de música; y para alejar por nuestra parte todo motivo de diferencias y desunión entre nuestros diocesanos, lo más sencillo y natural nos pareció entonces encargar a V. no permitiese que las músicas de esa villa intervinieran o tocaran dentro de la Iglesia, ni tampoco en las procesiones; encargo, o mandato mejor, que confirmamos hoy.

Sentimos en gran manera no poder llenar los deseos de ese señor Alcalde en la petición objeto de este oficio; pero abrigamos la confianza de que él mismo se conformará con nuestro modo de obrar, puesto que, como el Prelado, desea el bienestar, la paz y unión de sus administrados. Por lo tanto, no dudamos que con su ilustración y prudencia influirá dicho Sr. Alcalde para que los músicos de esa villa formen una sola banda, único medio de que la música u orquesta pueda tocar en las funciones de iglesia sin peligro de que se susciten riñas y hasta desgracias. En vista de todo lo que precede, no creemos que el Ayuntamiento de la Católica villa de Ulldecona se retraiga de asistir en corporación a las funciones religiosas que sea de costumbre, ni que interrumpan la loable tradición que existe de mandar celebrar algunas otras funciones; pero si nuestras esperanzas se defraudaran, culpa suya será, porque sin motivo justificado dejará de conformarse con lo dispuesto por la autoridad eclesiástica, única competente en la materia.





Centre Cultural i Recreatiu

Activitats de l'Entitat

SECCIÓ DE TEATRE

Aquesta secció continua la seva gran activitat. El passat 24 d'octubre vam representar a l'Aleixar (un poble dalt de Reus) l'obra d'Assumpta Gonzàles, que tant d'èxit continua tenint a tot arreu on la representem i que és "Dos Embolics i una Recomanació", i el dia 1 de novembre també la vam representar a Campredó.

També i com tots ja sabeu, el passat dissabte 20 de novembre, a les 10 de la nit i el diumenge dia 21 a les 5 de la tarda, vam representar al Teatre Municipal la immortal obra de Santiago Rusiñol "L'Auca del Senyor Esteve", amb l'actuació de "L'Orfeo Ulldeconenc" i la "Banda Local de Música". També vam tenir la col·laboració de "La Passió". Va ésser un gran èxit per aquesta secció. El dissabte per la nit es va omplir l'espai Teatre Municipal, i al finalitzar la representació els elogis van ésser unànims (fantàstica, mera-

vellosa, espectacular...) igual per a l'obra que per a la interpretació dels formidables actors que tenim i als quals una vegada més felicitem.

I el diumenge degut als comentaris favorables, vam tenir encara més gent, en fi, ha estat un gran èxit i des d'aquí volem donar les gràcies a tots els que han col·laborat perquè aquesta gran obra, de tanta qualitat es pugués representar (als del muntatge, decoradors, pintors, traspunts, luminotècnia, so, maquillatge, etc...)

També tenim per als actors d'aquesta secció, una gran notícia, a iniciativa del C.C.R., patrocinat per la Caixa de Pensions, "La Caixa", es farà un curs de teatre a càrrec del Director de Teatre de la Generalitat, Josep Montañés, els dies 29 de novembre, 1 i 3 de desembre, a les 10 de la nit i al Teatre Municipal. Aquest curs representarà un millorament de la qualitat artística de la Secció de Teatre.



Patrocinat per la Comissió de Cultura de l'Ajuntament d'Ulldecona



L'OBRA CULTURAL DE LA CAIXA DE PENSIONS

PRESENTA EL

CURSET D'INICIACIÓ AL TEATRE

A CÀRREC DE JOSEP MONTANYES

Dies 29 de novembre, 1 i 3 de desembre a les 22 hores

Teatre Municipal Orfeo ULLDECONA

TEATRE MUNICIPAL ULLDECONA

Dissabte, dia 20 de Novembre de 1982, a les 10 nit i Diumenge, dia 21, a les 5 tarda

La Secció de Teatre del Centre Cultural i Recreatiu

Representarà l'immortal obra de SANTIAGO RUSIÑOL

L'Auca del Senyor Esteve

AMB GRAN ACTUACIO DE L'ORFEO ULLDECONENC



SECCIÓ COSTUMS I TRADICIONS

Les passades festes de Sant Lluç i com ja va sent tradició des de fa uns anys, el Centre Cultural, va organitzar conjuntament amb el Club Sant Lluç i patrocinat per l'Ajuntament, un gran "Festival Popular Infantil". Cal destacar la gran partici-

ció de tots els nens de la vila. Es va fer tota mena de jocs que van ser la delícia de grans i petits. Es van repartir molts de premis. Hi havia un ambient molt alegre, tots els nens s'ho van passar "pipa" i fins i tot van ballar "els parajitos".

Per a finalitzar la festa es va fer una gran xocolatada amb biscuits per a tots.

Va ésser una gran festa, la festa dels nens. Ells s'ho mereixen tot, per lo qual, aquesta experiència l'hem de continuar tots els anys.

La secció de Costums i tradicions del C.C.R., convoca el "XIII Concurs de Pessebres" patrocinat per la Caixa de Pensions i que es registrarà per les següents bases:

B A S E S

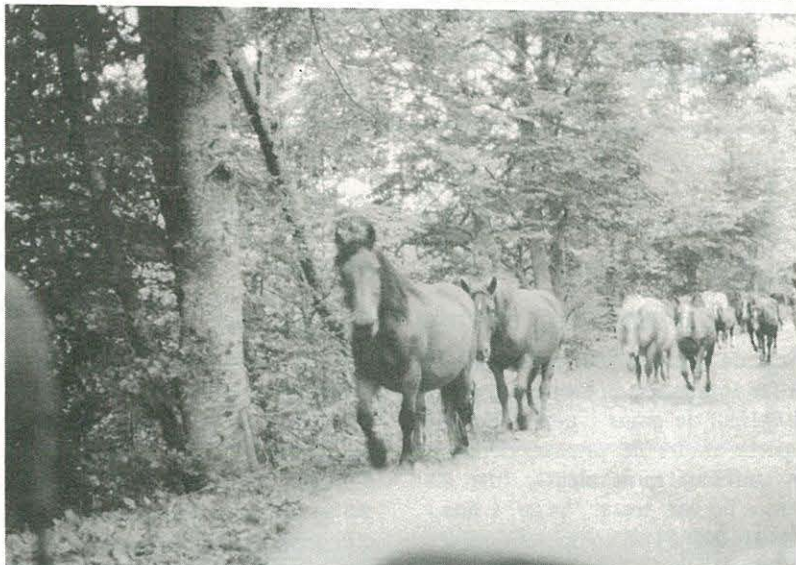
- Tots els que vulguin participar al "XIII Concurs de Pessebres", tenen que inscriure's a les oficines de la Caixa de Pensions "la Caixa" al carrer Sant Lluç, 2, des del dia 6 al 24 de desembre.
- S'agruparan amb les següents categories:
 - Categoria A) de 6 a 9 anys d'edat
 - " B) de 10 a 13 anys d'edat
 - " C) de 14 anys endavant i entitats
- S'establiran dos premis per categoria, i en cas necessari fins a dos accésits per categoria.
- Al mateix temps s'estableix un premi social en cas de que entre els premiats no hi hagués cap soci, i sempre que n'hi concursen a la categoria.
- Es nomenarà un jurat qualificador que passarà a visitar els pessebres el dia 26 de desembre, a partir de les 10'30 del matí.
- Els premis es donaran en una vetllada que tindrà lloc al Teatre Municipal, la tarda dels Reis.



Centre Cultural i Recreatiu Secció de Muntanya

SECCIÓ DE MUNTANYA DEL C.C.R.

Els passats dies 9, 10, 11, 12 d'octubre un grup de deu components de la Secció de Muntanya del C.C.R. es van desplaçar a Viella per tal de fer una acampada. Aquesta ha estat l'acampada més llunyana que el centre ha realitzat al llarg de l'any.



L'estada a Viella la van fer a un refugi de muntanya que hi ha a la Bassa d'Ules, encara que també ens vam desplaçar al Plà de l'Artiga i al Plà Battaller, i el més important fou que el diumenge el grup va fer l'ascensió al Montcorbisum, que és una muntanya d'uns 3.000 m. d'altitud i que les condicions climatològiques eren adverses ja que havia neu, boira i caia aigua-neu; apart la temperatura va ésser de 2° a 2° baix zero durant tots els dies.

Aquesta acampada va estar una veritable experiència, ja que vam tenir l'oportunitat de conèixer amb un grup d'al-



ta muntanya de la Creu Roja, i en grups de València i Badalona.

Nosaltres haguéssim desitjat que tots fórem allà dalt, però va ésser impossible per manca de transport. I per això us agraeixo la resignació que heu tingut els que no vareu poder venir.

També us tinc que dir que davant de la incrementació de socis a la secció, el centre ha adquirit dues tendes més per tal d'augmentar en deu places més l'assistència a les activitats.

COMISSIONS INFORMATIVES

LA CONSELLERIA DE CULTURA INFORMA:

Curs de Català per a adults

Organitzat per aquesta Conselleria i sota el patrocini del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, va començar a primers de Novembre aquest Curs en el seu primer nivell. Les classes tenen lloc a les aules de l'Institut local tots els Dimarts i Dijous de 8 a 9'30 de la nit i la participació ha estat prou nombrosa, ja que sobre un total de 40 persones com a

màxim que s'admetien, n'hi ha matriculades 34.

Les lliçons corren a càrrec de la jove i flamant licenciada de Filologia Catalana, Enriqueta Verdiell, i l'harmonia i l'interès per aprendre el nostre idioma per part de tots els assistents, són les notes dominants al Curs.

El total d'hores a impartir oscil·larà entre 80 i 100, i al finalitzar els alumnes tindran

l'opció de presentar-se a les proves de la Junta Permanent de Català per acreditar els coneixements obtinguts. Esperem que l'any que ve es pugui organitzar un segon nivell, i naturalment un altre del primer, per anar normalitzant així el nostre idioma. De moment enguany, 34 persones de la nostra vila, aprendran amb uns anys de retard allò que haurien d'haver après a l'infantesa. Mai és tard.

ESPORT ESCOLAR

El CONSELL LOCAL D'ESPORTS, integrat per representants de totes les Entitats esportives de la Vila, representants dels Barris, Ajuntament, Centres Escolars i Associacions de Pares, ha posat en marxa el seu programa adreçat a fomentar l'esport escolar als Centres locals.

De moment i després d'haver-ho acordat així, dos joves esportistes de la localitat LLUC GAUSACHS i NANDO SORLI, van tots els dies a les Escol·les d'EGB a organitzar tota la part esportiva interna. Aniran preparant als xiquets en les diverses

especialitats, de cara a participar a les competicions que tots els anys ve organitzant el CONSELL COMARCAL D'ESPORTS, però sobretot i com a objectiu més clar, els prepararan per a que cada xiquet o xiqueta trie l'esport que més li agrada i el practique, per a crear en definitiva una autèntica consciència esportiva, dintre i fora de l'escola.

S'ha anat adquirint el material necessari i acondicionant les instal·lacions existents per a fer possible tot aquest programa que sembla senzill però és realment complicat i difícil de portar a terme. Paral·lela-



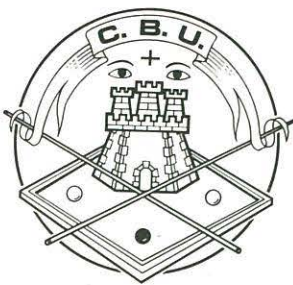
ment a les activitats diguem-ne de competició, el CENTRE EXCURSIONISTA D'ULLDECONA ha posat en marxa un CURS D'INICIACIÓ A L'EXCURSIONISME obert a tots els escolars interessats en el tema, i es pensa fer també AEROMODELISME. Per la seua banda, el MOTO-CLUB ULLDECONA està intentant posar en marxa competicions de bici-cross a nivell escolar.

Passant a l'altre centre local, el de BUP i COU, s'hi val a dir que la part esportiva corre a càrrec d'Eduard Calduch i d'Irene Calduch, que tenen també organitzats els seus equips dels diversos esports, i compten també amb el suport del CONSELL en lo referent a material, instal·lacions, etc.

La cosa s'ha posat en marxa un cop més, aquest any amb la intenció de fer unes passes més cap endavant, seguirem informant de les activitats que es vagin succeint.

Consell Local d'Esports





Club Billar Ulldecona

El Consell de Redacció, va deixar de publicar aquest article del Club Billar a la passada Revista per falta d'espai disponible. I lamenta el retard de la seua publicació.

— El Director —

Ya se ha terminado el verano. Unos vuelven al trabajo, otros al Colegio, y las Fiestas Mayores, aunque siguen vivas en la mente de todos, también se han ido.

Yo, y creo que mis compañeros también, siempre recordaré de forma muy especial las de este año: el pregón, las carrozas, la "diada de l'Ermita"... y por eso quiero dar las gracias al Club Billar y al ayuntamiento, que hicieron posible que viviera esos momentos tan bonitos.

Al Club de Billar, Entidad a la que representé, porque me permitió conocer a muchas personas siendo su Pubilla y un nuevo deporte que me gusto no solo por el juego en sí, sino por la deportividad, el compañerismo y la AMISTAD que de él se desprendían.

Y al Ayuntamiento porque se preocupó de que fueran unas buenas fiestas y se ocupó de que unos lo pasáramos muy bien en todo momento.

Espero que, en los próximos años, las Damas de Honor paséis estos días como los he pasado yo; veis como serán inolvidables.

Así que muchas gracias a todos. Han sido unas Fiestas maravillosas.

M^a JOSE MONTSERRAT QUEROL

Tal como anunciamos en la anterior Revista, se inauguró el pasado 5 de septiembre por la mañana, nuestro CLUB DE BILLAR, cuyo nombre no podría ser menos, que darle el de nuestra querida Villa de Ulldecona.

CLUB DE BILLAR ULLDECONA

En letras bien grandes, para que el nombre de Ulldecona, una vez más, corra por nuestra Región Catalana, en cuyo Club, esperamos todos los buenos amantes de este deporte de Salón, los mayores éxitos de ahora en adelante, pueda depararnos, y a los que sacrificamos día a día, robando unas horas del descanso diario, para así, entrenarnos y estar en la mayor forma posible, de cara a estos Campeonatos de Cataluña, que hemos conseguido, y que se celebrarán en nuestro Club.

La inauguración estuvo presidida por el Sr. Alcalde D. Jaime Antich y Sra., nuestra Dama del Billar, Srta. María José Montserrat, que tan dignamente representó a nuestro Club, Presidente de la Federación Catalana de Billar, Sr. Miguel Llompарт y Sra., Tesorero de la misma Sr. Josep Serra, gran jugador de 2^a Categoría y su Señora, Presidente del Club Reus Ploms Sr. Barenys, Presidente del Club Montroig, Sr. Font y Sra. Presidente del Club Morell, y en representación del Círculo Mercantil de Vinaroz Sr. Federico Callao y Sra., Sr. Ernesto Carbonell y Sra., Sr. Francisco Barrera y Sra. y Sr. Salvador Arnau promotor del Billar de Vinaroz y todos los Socios de nuestro Club, también el jugador del Reus de 1^a Categoría, Sr. Liarte que demostró su gran clase en Fantasía con su Sra., Sr. Dalmás y Sr. Pedro Adell del Club de Billar Barcelona, del Sant Adrià, Sr. Peña, y no podía faltar el

amigo Pere Rubio hijo de Ulldecona y gran Campeón de España de 2^a Categoría al Cuadro 47/2, al cual apreciamos todos, por su carácter, amabilidad y dispuesto siempre a ayudarnos en todo lo que organizamos.

Sr. Vicepresidente Carlos Forcadell, hombre incansable dispuesto a trabajar siempre por el Billar, y por último nuestro Presidente, Sr. Pere Arnau, fundador del Club Billar Ulldecona, organizador de los campeonatos sociales, comarcales y regionales, trabajador por sus socios y por la afición ulldeconense, y seguidor, ni más ni menos, que 5 finales de Cataluña aquí en Ulldecona para esta temporada, en la próxima Revista hablaremos de la forma como se desarrollarán estas finales.

Este día se hicieron unas partidas de exhibición de modalidades diferentes y cerrando con unas exhibiciones de Fantasía.

Dejando por terminado el correr de los Bolos, habló el Presidente D. Pere Arnau, presentando al Socio y a la afición ulldeconense al Sr. Miguel Llompарт Presidente de la Catalana, Dama de Honor del Billar, Autoridades locales y jugadores que vinieron desinteresadamente de distintos puntos de Cataluña, dando las gracias por la asistencia de todos, que tan brillantemente se desarrolló, al cual difícilmente podremos olvidar.

Habló el Sr. Alcalde Jaime Antich, dando a entender la gran afición de hoy a este deporte, que no desmayemos, que sigamos siempre adelante, y conocedor en este día, de la modalidad de fantasía.

Dijo unas palabras de agradecimiento la Sra. M^a José Montserrat, por haber podido este año representar al Club Billar, diciendo entre otras cosas, la posibilidad de que se formaran unos Clubs en esta Comarca del Montsià, y así poder hacer más confrontaciones

amistosas, aparte de las habituales que regionalmente se hacen, para así crear mucha más afición a este gran deporte.

Acto seguido se repartió los Trofeos a los ganadores de las 3 Categorías de los campeonatos sociales de la pasada temporada, dando también un pequeño obsequio a los jugadores que desinteresadamente vinieron este día de distintos puntos de nuestra Región, y obsequiándoles con un almuerzo, que al final del mismo, nos habló nuestro gran amigo y promotor del Billar en Vinaroz Sr. Salvador Arnau, haciendo historia de como vino el Billar a Europa y España, no dejando de nombrar al final al gran jugador, hoy desaparecido E.P.D. y al cual todos conocíamos demasiado, Sr. Joaquín Domingo, el Dios del Billar Español que difícilmente le podrá igualar nadie, nos puso a todos los que sentimos verdaderamente afición al Billar, un nudo en la garganta, y que el Presidente Sr. Miguel Llompарт, queriendo decir unas palabras no pudo, por la emoción de aquel momento.

Para el día 18 de Octubre, Festividad de San Lucas Evangelista, a las 4 de la tarde, el Club Billar Ulldecona, organiza la final de 5^a y 4^a Categoría, o sea: estamos haciendo el Campeonato Social de 5^a y el 1^{er} clasificado del Grupo A., jugará contra el 1^{er} clasificado del Grupo B., el vencedor automáticamente tiene el pase para la final de Cataluña que se celebrará aquí en nuestro Club los días 4 y 5 de Diciembre próximo y el 2^o tendrá que salir fuera a disputar las dos eliminatorias previas, y en caso de vencerlas, representarían dos jugadores locales de los seis autorizados.

Y de 4^a Categoría la disputarán a 2 partidas a 150 carambolas, el jugador Francisco Barrera contra Pere Arnau, siguiendo el mismo sistema que el anterior.

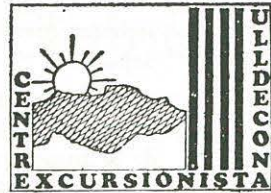
Informa,
CLUB BILLAR ULLDECONA



Srta. M^a José Montserrat Querol



ESPORTS



EXCURSIONISME

pel Centre Excursionista Ulldecona

A LA MEMÒRIA D'UN COMPANYY: Enguany ha fet set anys que va morir en plena juvenesa l'excursionista Carles Comós, creiem que és just que els seus companys d'aquell temps li dediquéssim un record ara que hem començat a aconseguir les metes que a ell més l'il·lusionaven dins de l'excursionisme, i eren, la recuperació de les senderes del Montsià i la pràctica de l'escalada.



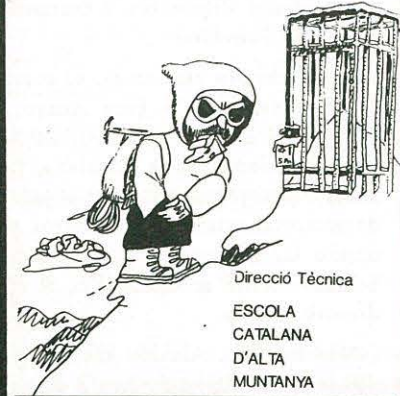
EXCURSIONISME

ESCALADA: El passat mes de setembre, cinc membres del C.E.U., van seguir un curs d'escalada en roca, acabant-lo en molt d'aprofitament, cosa que ens ha permès de constituir la Secció d'Escalada i Alta Muntanya, activitat que dins de l'excursionisme està considerada com la màxima meta esportiva.

SENDERS DE MUNTANYA: Durant l'estiu passat el Centre Excursionista conjuntament amb el Moto-Club, hem portat una intensa labor de neteja de senderes de muntanya, cal destacar la «recuperació» de la sendera del Pare Pascual,

2^{on} CURS D'INICIACIO A L'ESCALADA EN ROCA

VEGUERIA DE L'EBRE
4 al 26 Setembre 1982



que comunica el Mas de Comú amb el Mas de Rosalea, diem recuperació perquè és tanta la malesa que hem tingut que arrabassar que algunes argelagues tenien la soca de 10 centímetres de diàmetre.

ulldecona

Revista Mensual d'Informació Local

Nota del Consell de Redacció

Ha mort el pare de la nostra col·laboradora M^a Cinta Caballer, directora del Col·legi Públic "Ramón y Cajal". Des d'aquestes planes li donem el nostre més sentit condol, per la pèrdua del seu volgut pare.

El Consell de Redacció



Reddis

 Societat d'Assegurances Mútues

Raval Sta. Anna, 40 · REUS · Tel. 30 48 44

L'hi ofereix els millors serveis en les següents cobertures:

Automòbils	Uida
Incendis	Accidents individuals
Pèrdues d'explotació per incendi	Responsabilitat Civil
Robament	Combinat de la llar
Cristalls	

DELEGAT A ULLDECONA:

Ramón Raga i Blanch

Major, 131

eurochrom

LABORATORIO FOTOGRAFICO

Avda. Ramón Salomón, 19
Teléfono 720363 - Apartado 7

ULLDECONA



MANUEL MARTORELL

TRANSPORTES

Carrer del Calvari, 48
Teléfono 72 02 52

ULLDECONA

DISTRIBUCIO, VENTA E INTALACIO DE
TUBERIES P.V.C. - FRISOS
PAVIMENTS P.V.C. - MAT. CONSTRUCCIO
I SANEJAMENTS

«Agasa - Balagué»

Aportament d'aigües per a usos industrials
i agrícoles

Carrer del Mar, 15 - Telefon 72 02 16 - ULLDECONA

ESPECIALIDAD EN FRANKFURT
y plancha en general



Ciente Fernández

Carrer del Calvari, 57 - ULLDECONA

Josep Martorell

PALES CARREGADORES i
RETRO-EXCAVADORES

TRANSPORTS EN GENERAL

Al servei d'Ulldecona i Comarca

Sant Antoni, 2 - Telefon 72 01 64
ULLDECONA