



ibermueble'sa

FABRICA DE MUEBLES

Carretera Tortosa, s/n. · Tels. 72 02 75 y 72 02 76
ULLDECONA (Tarragona)

Ulldecona



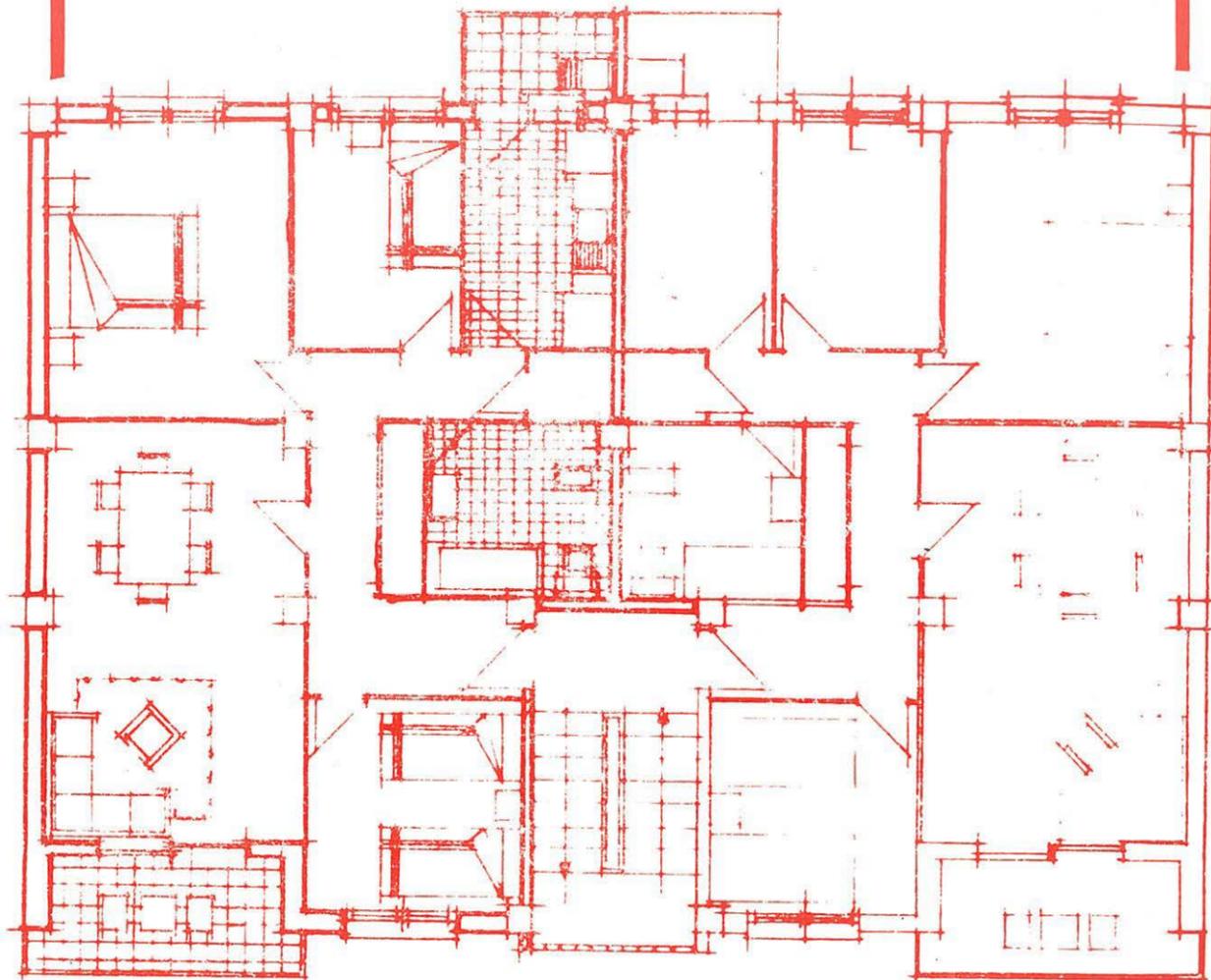
LA PASION DE ULLDECONA

MARZO 1977
NUMERO 38

Publicación de Información Local

AÑO VI
2.ª EPOCA

DISTRIBUCION DE PLANTA



VIVIENDAS EN BLOQUES INDEPENDIENTES
LUGAR PRIVILEGIADO, ZONA DE GRAN TRANQUILIDAD
GRANDES FACILIDADES DE PAGO

VENTAS EN :

SR. JERONIMO CASTELL
JACINTO VERDAGUER 6
ULLDECONA
TEL. 72.02.50

IN.CO.VI.S.A
COLONIA EUROPEA
VINARÓZ
TEL. 45.06.00

Ulldeconenc 

PUBLICACION DE INFORMACION LOCAL
MARZO 1977 N.º 38 AÑO VI
SEGUNDA EPOCA

Jefatura Local del Movimiento

DIRECTOR:

Jerónimo Castell Guarch

COLABORAN:

Centro Cultural Recreativo
Patronato de La Pasión
Orfeo Ulldeconenc
Comunidad de Regantes
Cooperativa Agrícola
Ayuntamiento de Ulldecona

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Ayuntamiento de Ulldecona

FOTOS:

Estudios J. F. y Foto-Cine Millán

Edita: Jefatura Local del Movimiento
Depósito Legal: T. 1591 - 1972

Talleres: IMPRENTA J. DASOY
San Jorge, 18 - Teléfono 74 02 18
San Carlos de la Rápita

PORTADA

"El devallament de la Creu"

EDITORIAL

Nuestro frondoso valle vestía sus mejores galas. El verdor de su ubérrima huerta y la flor de sus almendros le daban aspecto de paradisíaca mansión engalanada con immaculada y multicolor alfombra. Toda la naturaleza estaba preparada, en aquella noche del 19 de marzo de 1955, para dar la bienvenida a la inminente primavera. Más, de pronto, la acariciadora brisa que soplabá del S.O. se detuvo, y, un eco infinito, retumbó en la inmensidad del valle. Las manecillas del reloj señalaban las 21'30 horas y, un escalofrío, recorrió nuestros cuerpos. Las gentes que llenaban, hasta rebosar, el amplísimo aforo del cine "Victoria" enmudecieron, las luces de la sala se apagaron, se encendieron las candilejas y..., lentamente, se levantó el telón. Fecha y hora entraban en la historia de la Villa. "LA PASION", acababa de ser estrenada.

Desde aquella fecha, con indómita puntualidad, las primeras representaciones preceden siempre a la llegada de la primavera. En "LA PASION", enmarcada hoy por nuestro modernizado y confortable Teatro Municipal, es trasladada al escenario toda la emotividad de los Evangelios de forma sencilla e intensamente vivida. La polícroma versión del Drama que cambió el curso de la Historia nos hace cobrar nueva vida, por igual, a cuantos lo visionan e intervenimos. Inmersos en su vivencia franqueamos el umbral de la estación que, toda ella, es vida y, en nosotros, cobra presente el sabio consejo de Pitágoras: "Cada año, el primer día de primavera, reuniros alrededor de una lira bien afinada y cantad un himno a la naturaleza que revive".

JERONIMO CASTELL



Información Municipal

EXTRACTO DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS POR LA COMISION MUNICIPAL PERMANENTE EN LA SESION CELEBRADA EL DIA 18 DE FEBRERO DE 1977.

1.- RECTIFICACION DEL PADRON DE HABITANTES. APROBACION DEL APENDICE DE 1976.

Fué acordada la aprobación del correspondiente apéndice del año 1976 y también su exposición al público por plazo de quince días a efectos de presentación de reclamaciones.

El resultado en 31 de diciembre del Censo de Habitantes de Ulldecona es de 5.455.

2.- NEGOCIADO DE OBRAS.-

Se concedieron las siguientes licencias de obras.

A D. Josefa Tallada Roca, para construir dos viviendas y un almacén en el solar de su propiedad situado en la calle de Entenza s/n.

A D. Manuel Roig Lapuerta para construir una casita de campo de 16 m² en la finca de su propiedad situada en la partida "Foyetes", pol. 34 parc. 267.

A D. Conrado Meseguer Celma, para legalizar una nave avícola que posee en la finca de su propiedad situada en la partida "Coveta dels Gats" polg. 1 parc. 46.

A D. Francisco Obiol Bel, se le concedió prórroga de la licencia municipal de obras núm. 151/76 para reparar la casa de su propiedad situada en la calle Rusiñol, 12.

3.- CONCESIONES FUNERARIAS.-

Se autorizaron las ventas de los nichos que a continuación se dirán a los siguientes solicitantes:

A favor de D. Joaquín Canalda Itarte el nicho núm. 589 del Dto. A. Fila 1.

A D. José Tena Edo, el nicho núm. 21 del Departamento B., Fila 1. del Cementerio de San Juan del Pas.

A favor de Doña Catalina Pérez Pulido los nichos números 5 y 6 del Departamento C. Filas 2 y 1. del Cementerio de la Villa.

A favor de D. Cayetano Moreno Alamo el nicho núm. 8 del Departamento C. Fila 2. también del Cementerio de la Villa, y

A favor de Doña Celia Tena Daudén el nicho núm. 11 del Departamento C. Fila 2. del Cementerio de la Villa.

EXTRACTO DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS POR LA COMISION MUNICIPAL PERMANENTE EN LA SESION CELEBRADA EL DIA 25 DE FEBRERO DE 1977.

1.- NEGOCIADO DE OBRAS.-

Se concedieron las siguientes licencias de obras.

A D. Josefina Vidal Sauch para construir una vivienda unifamiliar en el solar de su propiedad situado en la calle Maestrazgo s/n.

A Doña Vicenta Bertomeu Morillas, para construir una granja porcina en terrenos de su propiedad situados en la partida "Miliana" polg. 52 parc. 121.

A D. Ramón Castell Fibla para legalizar dos naves avícolas situadas en terrenos de su propiedad de la partida "Coveta dels Gats" polg. 80 parc. 57.

A D. Agustín Ferré Vidal, para construir una casita de campo de 36 m² en la finca de su propiedad situada en la partida "Mas del Rectó" pol. 57 parc. 234.

A D. Joaquín Castell Borrás para construir un cuarto de aseo y restaurar la cocina de la casa de su propiedad situada en la calle O'Callaghan núm. 72.

A D. Pascual Arnau Raga para restaurar la planta baja y escalera de la casa de su propiedad situada en la Avda. Generalísimo núm. 146.

A D. Agustín Vericat Raga, para restaurar el edificio de su propiedad situado en la calle O'Callaghan núm. 32.

A Don Enrique Ramón Alcaide, en nombre y representación de Autopistas Mare Nostrum S.A. para colocar indicadores en distintos lugares de la Avda. Generalísimo señalizando la entrada de la Autopista.

2.- CUENTA DE CAUDALES DE CUARTO TRIMESTRE DE 1976.-

Rendida por Depositaria la citada Cuenta y habiéndola encontrado conforme, fué aprobada por la Comisión Municipal Permanente.

3.- LIQUIDACION DEL PRESUPUESTO ORDINARIO DE 1976.-

Seguidamente fué también aprobada la citada Liquidación, del Presupuesto ordinario de 1976.

4.- ORDENACION DE PAGOS.-

Se acordó hacer efectiva a D. Juan Miguel Gaya Jardí la cantidad de 16.521 ptas.

5.- INFORMES SOBRE LICENCIAS DE APERTURA DE GRANJAS.-

Se informaron favorablemente las siguientes solicitudes de apertura de granjas;

La de D. José Gauxachs Gauxachs, para instalar una granja porcina de las calificadas de "Cebadero" en la finca de su propiedad situada en el polg. 16 parc. 206 de la partida "Pont de Godall".

La de D. Esteban Gómez Alonso, para instalar una granja porcina y otra avícola en la finca de su propiedad situada en el polg. 49 parc. 49 de la partida "Miliana".

6.- NOMBRAMIENTO EN PROPIEDAD DE DON JOSE BELTRAN FUENTES, PARA LA PLAZA DE AUXILIAR ADMINISTRATIVO DE ADMINISTRACION GENERAL.-

La Comisión Municipal Permanente, por unanimidad, acordó nombrar, de conformidad con la propuesta del Tribunal Calificador, Auxiliar de Administración General de la Plantilla de esta Corporación a D. José Beltrán Fuentes, con el coeficiente 1'7 y demás derecho y deberes inherentes al cargo.

Movimiento Demográfico

MES DE FEBRERO

RELACION DE NACIMIENTOS

MERCE ESTRELLA HERVAS.- Fecha 1-2-77. Hija de José Estrella Barrachina y de Carmen Hervás Tribaldo. Domicilio La Piedad, 2.

MARC CALDUCH MARTI.- Fecha 1-2-77. Hijo de José Luís Calduch Folch y de María del Pilar Martí Bel. Domicilio Legión Condor, 5.

RICARDO CASARRUBIO TALAVERA.- Fecha 16-2-77. Hijo de Celestino Casarrubio Fuentes y de Encarnación Talavera Talavera. Domicilio Carmen, 15.

RELACION DE MATRIMONIOS

LUIS MARIANO RODRIGUEZ ARASA y MARIA NATIVIDAD BORJA CASTELL.- Fecha 5-2-77, domicilio Castillejos, 8. Santa Bárbara.

JUAN JOSE ALAMINOS MARTIN y LAURA SANCHO LLEIXA.- Fecha 5-2-77, domicilio Pasaje Favará, Bloque B-1º-1ª. Ulldecona.

MARTIN DELHOM PALLARES e ISABEL OTALORA LIETO.- Fecha 12-2-77, domicilio Tarragona, 2. La Cenia.

JOSE VICTOR MILLAN ARMENGOL y HERMINIA MIRANDA CASANOVA.- Fecha 12-2-77, domicilio San Miguel, 202. La Cava-Tortosa.

JOSE FAUSTO ENRIQUE PLA ROS y MARIA TERESA BELTRAN SABATE.- Fecha 19-2-77, domicilio Avda. los Pinos San Salvador, 210-2º-2ª. Tarragona.

FRANCISCO JAVIER CANALDA BEL y MARIA TERESA GARRIT GUARDIA.- Fecha 26-2-77, domicilio Goicoechea, 10. Ulldecona.

RELACION DE DEFUNCIONES

EDUARDO MORA DE LA CRUZ.- Fecha 10-2-77. Edad 91 años.

MANUEL DUATIS ALFARA.- Fecha 16-2-77. Edad 88 años.

CARLOS CAMANES MALLÉN.- Fecha 17-2-77. Edad 43 años.

BAUTISTA QUEROL CASTELL.- Fecha 21-2-77. Edad 73 años.

TERESA ARASA GRANELL.- Fecha 25-2-77. Edad 76 años.

EL OLIVO: Cultivo base de ULLDECONA



Magnífico ejemplar de olivo.



Recogida y limpia de la aceituna.

El olivo originario del Cercano Oriente, fué introducido en el área Mediterránea, por las diferentes civilizaciones que invadieron, por aquel entonces, nuestras costas.

La introducción del olivo, en la comarca de Ulldecona, data de la época de los Romanos, iniciándose en la partida del "ROMA". De su cultivo, cuenta la Historia, se extraía el preciado líquido que era más tarde trasportado a los Césares, Roma.

A primeros de este siglo, un 99 0/0 de las familias tenían como base de sus ingresos familiares, el olivo.

Hasta el año 1940, aproximadamente, no experimentó cambios notables, pero a partir de esta fecha empezaron a surgir los primeros brotes industriales, ganaderos y otros servicios, lo cual motivó, que el olivo, base de la economía de las familias de Ulldecona, fuera perdiendo su fuerza hasta llegar a la actualidad, en que ha quedado totalmente desplazado por su inseguridad económica. →



Transporte del preciado fruto a la almazara.

Todas las áreas donde el olivo ha sido la base económica, han sufrido la misma trasformación.

Ulldecona, no ha sido una excepción, pero estas mismas familias que hoy están viviendo de los otros sectores, roban de esos ingresos para cultivarlos, sin recibir nada a cambio, con el espíritu firme, y con la confianza puesta siempre en el futuro de que esta situación anómala, cambie, porque al fin y al cabo, su sangre es agrícola.

A primeros de siglo, se cultivaban 7.160 Has., por unas 1.700 familias, produciendo aproximadamente 500.000 Kg. de aceite.

Actualmente se mediocultivan 5.415 Has. por no llegan, al centenar de familias y producen unos 200.000 Kg. de aceite.

Para la obtención del preciado líquido, en la década de los años 30 al 40, existían en Ulldecona cerca de los 50 molinos, los cuales daban trabajo, a otras tantas familias.

Esta es la triste realidad de lo que fué y pudo ser el olivo, como CULTIVO BASE DE LAS FAMILIAS DE ULLDECONA.

Extracción del aceite.



Prensado de la aceituna.



EJERCICIO ECONOMICO DE 1976

LIQUIDACION DEL PRESUPUESTO ORDINARIO

AYUNTAMIENTO DE ULLDECONA
(Nombre de la Entidad)

INTERVENCION

EJERCICIO DE 1976

LIQUIDACION DEL PRESUPUESTO

AYUNTAMIENTO DE ULLDECONA
(Nombre de la Entidad)

LIQUIDACION DEL PRESUPUESTO

Que formula el Interventor D. Pablo Ferrer Sans
siendo Ordenador D. Jerónimo Castell Guaroh
y Depositario D. Antonio Febré Marín

y que ofrece el siguiente:

RESUMEN

Existencia en Caja 31-12-1976	1.246.998 Ptas.
Restos por cobrar en igual fecha	1.645.356
Suma	2.892.354
Restos por pagar en igual fecha	302.365
Diferencia (superávit o déficit) Superávit	2.589.989 Ptas.

En Ulldecona, a 15 de Febrero de 1977.
El Presidente Ordenador, El Interventor.



Jerónimo Castell Guaroh

Pablo Ferrer Sans

Antes del mes de mayo de cada ejercicio, anualmente, el Ordenador de Pagos, el Interventor y el Depositario presentan al Pleno de la Corporación la Cuenta General del Presupuesto Ordinario del año anterior, a efectos de su aprobación, u objeciones pertinentes.

Previamente a la aprobación se expone al público en general, por plazo no inferior a quince días, pudiendo cualquier vecino de la población objetar los reparos que estime y mostrar su disconformidad con lo actuado. Estas reclamaciones se harán siempre por escrito y el Secretario de la Corporación las unirá al expediente, dando cuenta de las mismas al Pleno de la Corporación.

Con o sin reclamaciones, una vez aprobada provisionalmente la Cuenta por el Ayuntamiento, se remite al Tribunal de Cuentas del Estado, que es quien la censura y en todo caso la aprueba definitivamente.

La parte fundamental de la Cuenta General es la Liquidación del Presupuesto, que recoge todo el estado económico del ejercicio transcurrido y que en su parte final arroja el déficit o superávit del año.

La Liquidación del Presupuesto Ordinario de 1976 del Ayuntamiento de Ulldecona, fué aprobada por la Comisión Municipal Permanente en sesión celebrada el día 25 de febrero de 1977, y arrojó el siguiente resultado:

Superávit: 2.589.989 ptas.

Los documentos que la integran con expresión de las cantidades que por cada concepto se contabilizan son las siguientes:

Relación nominal de deudores a la Corporación en 31 de diciembre de 1976, asciende a la cantidad de 1.645.356 ptas.

Relación nominal de acreedores de la Corporación en 31 de diciembre de 1976, asciende a la cantidad de 302.365 ptas.

Relación nominal de bajas de derechos reconocidos por haber prescrito, asciende a la cantidad de 368.203 ptas.

Idem por ser fallidos, a la cantidad de 37.715 ptas.

Relación nominal de bajas de obligaciones por haber prescrito, asciende a la cantidad de 487.821 ptas.
Liquidación del presupuesto de ingresos por conceptos, arroja el siguiente estado final:

Conceptos	EXPLICACION DEL CONCEPTO	Recursos presupuestos definitivos Ptas.	Ingresos realizados Ptas.	Ingresos no reconocidos Ptas.	Recuperación liquidada Ptas.	Ramos por cobrar Ptas.	Importe líquido de los derechos reconocidos y liquidados Ptas.	COMPARACION	
								Exceso de ingresos Ptas.	Cédulas no liquidadas Ptas.
RESUMEN POR CAPITULOS									
1.º	Impuestos directos	3.981.772	3.122.128	-	3.122.128	21.062	3.143.190	84.023	922.605
2.º	Impuestos indirectos	2.100.000	2.119.100	-	2.119.100	503.900	2.623.000	523.000	-
3.º	Tasas y otros ingresos	9.633.000	9.277.603	-	9.277.603	698.847	9.976.450	1.432.528	1.089.078
4.º	Subvenciones y participaciones en ingresos	5.677.638	5.916.559	-	5.916.559	-	5.916.559	346.872	107.951
5.º	Ingresos patrimoniales	426.088	381.228	-	381.228	-	381.228	-	64.860
6.º	Extraordinarios y de capital	-	-	-	-	-	-	-	-
7.º	Eventuales e imprevistos	106.502	6.767.101	-	6.767.101	-	6.767.101	6.761.450	100.651
	SUMAS Y SIGUE	21.925.000	27.583.719	-	27.583.719	1.223.809	28.807.528	9.147.873	2.265.345
	Deducción Nómina única	-	6.347.387	-	6.347.387	-	6.347.387	6.347.387	-
	Id. Operaciones de Tesorería	-	-	-	-	-	-	-	-
	RESTAN Y SIGUE	21.925.000	21.236.332	-	21.236.332	1.223.809	22.460.141	2.800.486	2.265.345
8.º	Resultos	3.522.928	2.702.523	-	2.702.523	421.547	3.124.070	7.060	405.918
	TOTALES	25.447.928	23.938.855	-	23.938.855	1.645.356	25.584.211	2.807.546	2.671.263

Liquidación del Presupuesto de Gastos por partidos, arroja el siguiente estado final:

Partidas	DETALLE DE LA PARTIDA	Créditos del Presupuesto refundido Ptas.	Modificaciones durante el ejercicio		Créditos definitivos Ptas.	Pagos realizados Ptas.	Reintegrados de gastos Ptas.	Pagos líquidos u obligaciones reconocidas Ptas.	Restos por pagar Ptas.	Importe líquido de las obligaciones reconocidas y liquidadas Ptas.	Créditos no invertidos (Economías) Ptas.
			Aumentos Ptas.	Bajas Ptas.							
RESUMEN POR CAPITULOS											
1.º	Personal activo	10.339.529	6885877	1731199	15.494.207	14.940.761	-	14.940.761	302.365	15.243.126	251081
2.º	Material y diversos	6.862.920	1032561	482852	7.412.629	6.529.046	-	6.529.046	-	6.529.046	883583
3.º	Clases pasivas	165.044	57000	-	222.044	215.317	-	215.317	-	215.317	6727
4.º	Deuda	895.886	44895	-	940.781	896.747	-	896.747	-	896.747	44034
5.º	Subvenciones y participaciones en ingresos	549.785	-	-	549.785	549.785	-	549.785	-	549.785	-
6.º	Extraordinarios y de capital	3.110.911	3754839	260000	6.605.750	5.825.454	-	5.825.454	-	5.825.454	780296
7.º	Rainagrabios, indeterminados e imprevistos	925	-	-	925	761	-	761	-	761	164
	SUMAS Y SIGUE	21.925.000	11.775.172	2474051	31.226.121	28.957.871	-	28.957.871	302.365	29.260.236	1.965.885
	Deducción Nómina Única	-	6.347.387	-	6.347.387	6.347.387	-	6.347.387	-	6.347.387	-
	Deducción Operaciones de Tesorería	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	RESTAS Y SIGUE	21.925.000	5427785	2474051	24.878.734	22.610.484	-	22.610.484	302.365	22.912.849	1.965.885
8.º	Resultos	569.194	-	-	569.194	81.373	-	81.373	-	81.373	487821
	TOTALES	22.494.194	5427785	2474051	25.447.928	22.691.857	-	22.691.857	302.365	22.994.222	2.453.706

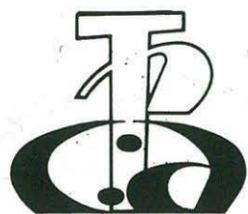
Este es el estado numérico de la actuación municipal durante un año, concretamente el de 1976, cada cantidad encuentra su reflejo en el correspondiente concepto o partida, según se trate de ingresos o de gastos, y cada anotación en éstas está justificada por el correspondiente mandamiento, al que se le unen las facturas presentadas en el caso de los mandamientos de gastos, o se relaciona el nombre del contribuyente y el porqué del ingreso en el caso de los mandamientos de ingreso.

Todo esto está a disposición de la población y cualquiera puede pedir su examen en el plazo reglamentario.

Para mayor proyección y mejor comprensión de las actuaciones municipales en cuanto a gastos, se relacionan los más significativos o de mayor cantidad durante 1976:

Personal.- 8.593.374 ptas. Si bien en el estado de gastos;

Caja de Ahorros Provincial de Tarragona



en sus Oficinas de Ulldecona

Plaza Héroes Alcázar, 1 - Teléfono 720093

le ofrecen



SEGURIDAD, RAPIDEZ Y ECONOMIA

Antigua Ferrería
A L F A R A

(Casa fundada en 1900)

Listas de Boda
Ferrería
Juguetes
Electrodomésticos

Pl. Héroes del Alcázar, 3 Tel. 72 00 38
ULLDECONA

 **MUEBLES MARTÍ**

Generalísimo, 204
Tel. 72 00 33 - Apartado 13
ULLDECONA (Tarragona)

Capítulo 1º, personal activo, figuran 14.940.761 ptas., se ha de deducir la nómina única, que al final del estado resumen se resta, y que asciende a 6.347.387 ptas. por cuanto se contabiliza doblemente.

Este capítulo comprende, no solamente los emolumentos del personal de oficinas, policía y servicios, si no también los gastos de las dietas por desplazamientos de los miembros del Ayuntamiento, el premio de cobranza del recaudador municipal, las asignaciones del director y personal de la banda de música, los sueldos de la pequeña brigada de obras, los Seguros Sociales y la asistencia médico-farmacéutica.

Para el año 1977, como consecuencia de la extinción de varias de las plazas de la plantilla municipal, se producirá un considerable ahorro.

En el capítulo 2º los gastos más representativos han sido:

325.500 ptas. en reparaciones, conservación y servicios de edificios y dependencias municipales.

116.824 ptas. y 49.591 en beneficiencia municipal.

182.561 ptas. en reparaciones y adquisiciones del Teatro municipal.

874.330 ptas. en fluido eléctrico y reparaciones de la red de agua potable.

509.024 ptas. en fluido eléctrico del alumbrado general de las calles.

741.394 ptas. en limpieza de vías públicas y reparaciones de las mismas.

1.117.000 ptas. en recogida de basuras.

120.400 ptas. en mantenimiento y conservación del poste repetidor de T.V. etc. etc.

El capítulo 3º comprende la asistencia y mejoras graciables del personal pasivo, que ha ascendido a la cantidad de 215.317 ptas.

El capítulo 4º, se refiere a la deuda contraída por el Ayuntamiento y de la que se pagan intereses, comisiones etc. y que asciende a la cantidad de 896.747 ptas.

El capítulo 5º, recoge las subvenciones que da el Ayuntamiento, entre los que destacan:

Al Pósito Agrícola: 219.250 ptas.

A Instituciones Oficiales 25.000 ptas. y 21.925 ptas.

A particulares: Club Juventud, Fútbol Club Ulldecona, Asilo ancianos de Vinaroz, Moto Club, etc. etc. 283.610 ptas.

El Capítulo 6º recoge los gastos extraordinarios y de capital:

Gastos de primer establecimiento, grandes reparaciones, honorarios de proyectos, adquisiciones de terrenos y también amortización de préstamos de entidades de crédito.

Entre los gastos más importantes de 1976 destacan: 3.060.412 ptas. en reparaciones de vías públicas.

924.849 ptas. en una parcela adquirida para edificar un nuevo grupo escolar, en la construcción del 3er. recinto del Cementerio Municipal y en un sumidero para el nuevo Matadero municipal.

467.079 ptas. en honorarios por un vuelo aéreo fotogramétrico para confeccionar el Plan General de Ordenación Urbana.

492.253 ptas. en construcción de 45 nichos, allanamiento de los terrenos del tercer recinto del Cementerio, etc., y

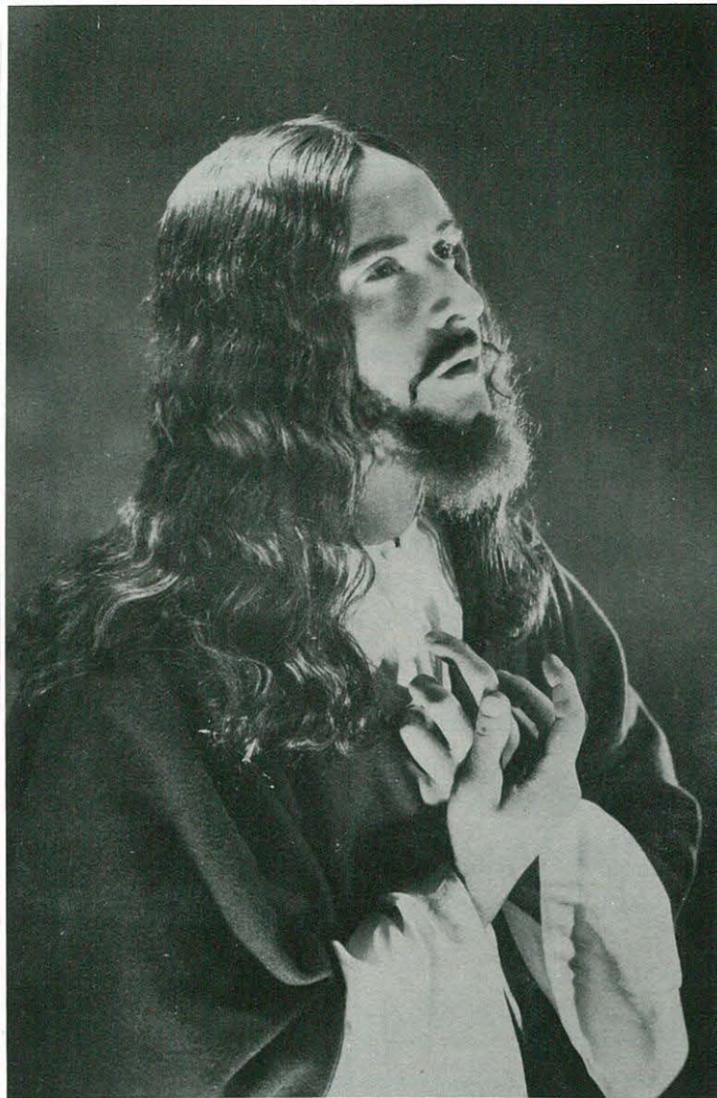
229.118 y 603.141 ptas. en amortizaciones de los diversos préstamos concertados por el Ayuntamiento.

Los capítulos 7º Imprevistos y 8º Resultas, son de escasa importancia.

He aquí, pues, un reflejo del estado y gestión económica del Ayuntamiento durante un año, no tan extenso como se desearía, ni tan explícito y comprensible, como para que todo posible lector lo capte a primera vista, pero lo que no se puede negar es: su claridad y realidad. La invitación continua en pie y quien lo desee puede venir a examinar la liquidación.

Pablo Ferrer Sanz

SUSCRIBETE A "ULLDECONA"



Jesús, representado por Jerónimo Castell

LA PASION DE ULLDECONA

Hace unos días me llamó un amigo y me pidió unas notas relativas a la Pasión de Ulldecona como circunstancia mía. Con mucho gusto acepté el encargo, sin pensar en la dificultad del mismo, siempre sucede así cuando el corazón va por delante de todo lo demás.

En mis once años y medio, exactos, de Notario de la villa de Ulldecona, procuré hacer en mi realidad el ideal universitario de cumplir en un lugar y un tiempo una función, integrándome en la sociedad sirviéndola.

Este servir, estando atado, es lo que en verdad nos redime y nos hace personas.

Integrado en el Patronato de La Pasión de Ulldecona, un poco como por casualidad, me realicé libremente, no sin condicionamientos, no sin dificultades, mías, de los míos, y de lo demás; pero pese a todo, dí algo de mi persona y de mi tiempo sin pedir nada a cambio, y salí mejorado y enriquecido moralmente.

En La Pasión de Ulldecona teníamos, todo en equipo una gran tarea que hacer; hacíamos arte, grabábamos música para las escenas, acortábamos cuadros, compusimos incluso alguno.

Hacíamos Apostolado, nos ateníamos a la letra y al espíritu del Evangelio, y lo ofrecíamos plásticamente; lo sentíamos, y deseábamos que los demás, actores y espectadores, vibraran ante la palabra y la escena, cosa, que sólo estaba en la gracia de Dios, pero nuestro esfuerzo no faltaba.

Hacíamos ciudadanía, pues no otra cosa era el trabajar "gratis et amore" con sacrificio, esfuerzo, abnegada y ocultamente por el buen nombre de nuestra Villa.

Hacíamos, los primeros y así lo reconoció un Ministro, lo que empezó a llamarse turismo social, ahora puede que se diga turismo del pueblo.

La Pasión, era, el pueblo de Ulldecona todo, naturales e inmigrantes, sin acepción de personas, clases e ideologías, que vibraba con la



Escenificación del famoso cuadro de Leonardo de Vinci "La Cena".

vida de Jesús, y que siguiendo la tradición, pues ya se había representado en el atrio del templo de la Villa "El devallament de la Creu" en tiempos pasados, ofrecía a los demás, actualizado su sentir y pensar ante la vida de Jesús.

Porque la abundancia del corazón habla la lengua y porque el tiempo no es para uno, sino para ser compartido.

Los espectadores sentían cuanto en escena sucedía, los Gozos, los Dolores y las Glorias de Jesús, y se identificaban con los personajes, en pro o en contra.

Eran los espectadores de todas clases, desde Altas Jerarquías civiles, Ministros, hasta altas Jerarquías Eclesiásticas.

Y el pueblo fiel, gentes del lugar, del Principado, y del Reino, nacionales y extranjeros, gente de edad y gente joven, gente del pensamiento y del trabajo, y... a decir verdad, de nadie oí que no saliera de una representación edificado.

Nuestra mejor satisfacción era pensar que a un joven nuestra obra le sirviera de modelo para bien vivir y a un anciano le sirviera para bien morir.

La Pasión de Ulldecona era por entonces mucho para mí, mas con el tiempo voy viendo que fué y es aún mucho más que lo creía, y no sólo para mí sino que también para los míos.

Pero lo importante no es que la Pasión fué, es y será siempre algo que me formó, sino que seguirá siendo también, motivo de formación de los demás:

Porque es fiel a la palabra de Dios, porque es la expresión de la fe de un pueblo.

Es un pueblo que se da a la obra, un pueblo que la tiene como propia y se identifica en ella.

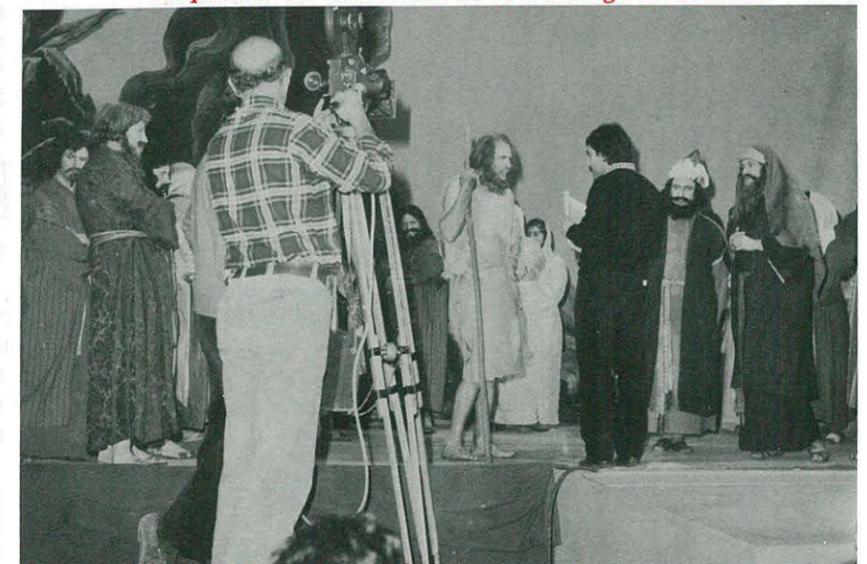
En fin, es el arte y el espíritu del pueblo de Ulldecona, que mal podrá entenderse sin considerarla y comprenderla.

Creo, deseo y espero, que La Pasión de Ulldecona seguirá siendo auténtica, como expresión de fe, siempre convertida, como expresión de ciudadanía, siempre solidaria y dispuesta al servicio y como expresión de arte, siempre buscando nuevas formas de belleza. Así sea.

Luís Vives Ayora.



El pueblo de Ulldecona en el Domingo de Ramos.

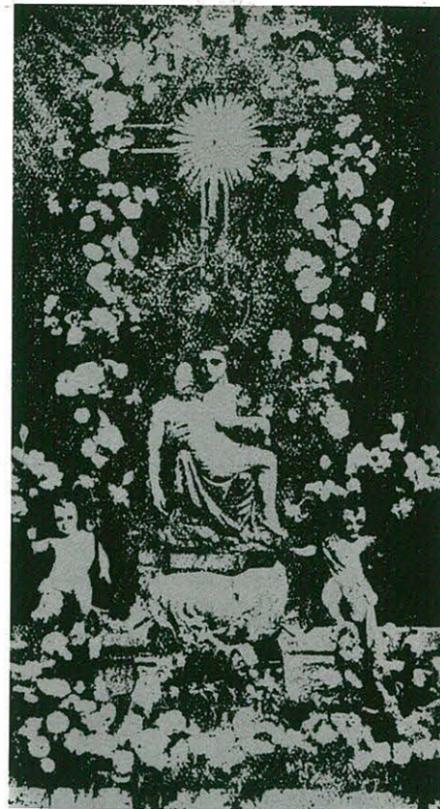


Ensayando: San Juan Evangelista representado por Agustín Verdiell



Pilatos, representado por Juan Vidal Millán.

REPRODUCCION
DEL PRIMER
PROGRAMA
DE LA
PASION DE
ULLDECONA



EL
DRAMA
DE
JESÚS

EN CINCO ACTOS
Y
TREINTA Y UN CUADROS

por

103 ACTORES DE ULLDECONA

SESIÓN DE GRAN GALA

y estreno el día 19 de Marzo a las 9'30 h. en el Cine Victoria, nuevas actuaciones los días 20 y 27 de Marzo por la noche, y la tarde del Viernes Santo día 8 de Abril de 1.955.

DIRECCION		ACTO PRIMERO		ACTO SEGUNDO	
Director de Escena	José M.º Rafi Poblet.	Cuadro 1.º	La ANUNCIACIÓN a MARÍA	Cuadro 1.º	Régulo envía a sus criados a Jesús
Montaje	José Brusca.	2.º	La Adoración de los Reyes Magos	2.º	La FÉ del CENTURIÓN RÉGULO
Ayudante	José Ollé.	3.º	La HUIDA a EGIPTO	3.º	Jesús en casa de Marta y María
Instalación microlónica	Rafael Ferré.	4.º	Tentaciones de Jesús en el Desierto	4.º	Conversión de María Magdalena
Instalador luminotecnia	Francisco Roig.	5.º	La SAMARITANA	5.º	Jesús entra triunfante en Jerusalén (Ramos)
Tallista	Vicente Esteller.			6.º	
Tallista	Julio Sansano.				
Escenografía	Manuel Vericat.				
Ayudante	Bautista Querol.				
Ayudante	Francisco Balagué.				
Cortejería Artística	Manuel Vidal.				
Peinados	José Sanz.				
Proyectista	José M.º Raff.				
Prensa y Propaganda	Ramón F. Bartral.				
Apuntador	José Vidal.				
Ayudante	Joaquín Fonollosa.				
Transpunte	Juan Córdoba.				
Transpunte	Vicente Miralles.				
Transpunte	Agustín Farradell.				
Tramoyista	Antonio Domènech.				
Tramoyista ayudante	Manuel Ribe.				
Tramoyista ayudante	Rafael Obiol.				
Tramoyista ayudante	Pascual Arnau.				
MASA CORAL DE LA CAPILLA PARROQUIAL					
Director: Vicente Miralles.					

ACTO TERCERO		ACTO CUARTO		ACTO QUINTO	
Cuadro 1.º	LLANTO de JESÚS sobre JERUSALÉN	Cuadro 1.º	JESÚS ante CAIFÁS	Cuadro 1.º	Jesús pasa por la calle de la amargura
2.º	Lavatorio de los pies a los Discipulos	2.º	Las NEGACIONES de SAN PEDRO	2.º	Desesperación del Traidor Judas
3.º	LA ULTIMA CENA (Eucarestia)	3.º	Jesús es conducido ante Poncio Pilato	3.º	Jesús es clavado en la Cruz
4.º	Las TREINTA MONEDAS de Judas	4.º	La Flagelación de Cristo (Plástico)	4.º	JESÚS en el GÓLGOTA
5.º	La Oración del Huerto de Getsemani	5.º	JESÚS es CORONADO de ESPINAS	5.º	La VIRGEN de la PIEDAD
6.º	El BESO de/la TRAIACION	6.º	Pilato se lava las manos y sentencia a Jesús	6.º	La RESURRECCION de CRISTO
				7.º	Jesús se aparece a sus discipulos
				8.º	JESUS ASCIENDE a los CIELOS

REPARTO DEL PROGRAMA		ACTRICES	
Jesús	Jerónimo Castell.	Virgen María	Maria Cinta Homedes.
Juan	Manuel Vidal.	Marta	Consuelo Vericat.
Pedro	Eduardo Sauch.	Magdalena	Lolita Salomon.
Simón	Eduardo Doménech.	Verónica	Maria Cinta Lazaro.
Felipe	Julio Sansano.	Samaritana	Maria Agasa.
Tomás	Manuel Vericat.	Arcangel San Gabriel	Pedro Castell.
Santiago el mayor	Andrés Naga.	Satanás	Pedro Sans.
Tadeo	José Querol.	Rubén	Antonio Muñoz.
Santiago el menor	Benjamín Martí.	Gamaliel	Pedro Sans.
Bartolomé	Julio Solé.	Criado	José Ferré.
Mateo	Bautista Querol.	Centurión Régulo	Vicente Roig.
Andrés	Luras Sales.	Criado del Centurión	Agustín Forcadell.
Judas Iscariote	Pedro Nadal.	San José	Lucas Sales.
SANEDRIN		REYES MAGOS	
Poncio Pilato	José Arnau.	Melchor	José M.º Pasalmar.
Caifás	Jaime Coll.	Gaspar	José Sanz.
Anás	Domingo Arnau.	Baltasar	Manuel Vidal Padre.
Benjamín	Eduardo Doménech.		
Abdaron	Domingo Vive.		
Niño primero	Joaquín Bosch.		
Niño segundo	Juan José Arnau.		
Niño tercero	Domingo Pasalmar.		
Niño cuarto	José Romeu.		
Simón el Fariseo	Juan Córdoba.		
Simón Cirineo	Joaquín Fonollosa.		
Legiones	Julio Sansano.		
Sayón primero	Pedro Vidal.		
Sayón segundo	Joaquín Poy.		
Sayón tercero	Benjamín Martí.		
Soldado romano primero	Alejandro Fibla.		
Soldado romano segundo	Ramón Jaime.		
Esbirro primero	Benjamín Martí.		
Esbirro segundo	Pedro Vidal.		
Testigo primero	José Campos.		
Testigo segundo	José Fibla.		
Invitado primero	Francisco Balagué.		
Invitado segundo	Julio Solé.		
Invitado tercero	Antonio Muñoz.		
Invitado cuarto	José Ferré.		
Pueblo de Israel	45.		

TRANSPORTES BADOCH

(Combinado con toda España)
SERVICIO DIARIO DE CAMIONES

AGENCIA EN BARCELONA:
Nápoles, 146 - Tel. 245 34 57

OFICINA CENTRAL:
Calvo Sotelo, 21 - Tel. 72 00 82 - ULLDECONA

COMPRA-VENTA DE AVES Y HUEVOS

J. Balagué Solá

Purísima, 62 - Tel. 72 00 58

ULLDECONA

RADIO

COSTA
DORADA

Frecuencia Modulada 95 Mgs.
C.E.S. - 22 ULLDECONA

...! Me! no le de más
vueltes. En foto-cófer,
sólo el tratamiento...
Anti-fading
cacha con el envejecimiento
de la imagen, y le consigue
unos colores más vivos.
fotos estudio Anti-
fading, en Estudios Ferré
de Ulldecona.

¡NO LE DE VUELTAS...

TRIAL

TRIUNFO DEL MOTO-CLUB ULLDECONA



Campeón .-Francisco Callarisa Elies.

El pasado domingo día 27 de febrero ppdo. y con motivo del comienzo del I Campeonato y Trofeo Provincial, se celebró en la localidad de Amposta el III Trial "Ciudad de Amposta", con la participación de la casi totalidad de pilotos de los moto-clubs de la provincia, en las categorías juniors y seniors.

Con un recorrido de 11 km. que comprendían un total de 12 zonas "no stop" y al que había que dar dos vueltas, zonas que si bien no se caracterizaron por su dificultad, si por su selectividad y belleza. Un trial lleno de sorpresas y que ha servido para proyectar al primer plano provincial en el mundo del trial a pilotos y moto-club Ulldecona, fruto de los años de constancia y buen hacer de ambos.

Ya en la primera vuelta nuestro piloto local Francisco Callarisa se colocaba en los primeros puestos con seis puntos de penalización frente a uno del primer clasificado Enrique Batalla.

En la segunda vuelta fué cuando nuestros trialeros dieron su auténtica talla y categoría, pues, ante el asombro y admiración de pilotos y espectadores, se presentaron ante la mesa de los jueces, Federico Callarisa con ¡12 ceros! puntuación insólita en una competición de trial y Pedro Sans, que no estuvo afortunado en la primera, con un solo punto que le situaba en el cuarto puesto con la misma puntuación que el tercer clasificado.

La clasificación final fué:

Categoría Junior:

- 1º.- Miguel López López (Bultaco 350)
- 2º.- Francisco Cabestany Esque (Montesa 348)

Categoría Senior:

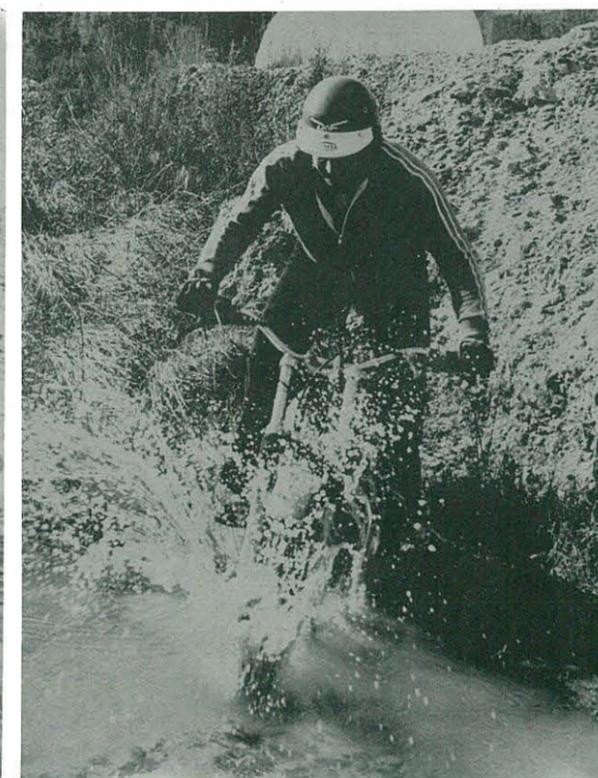
- 1º.- Francisco Callarisa (Montesa 348) MC. Ulldecona.
- 2º.- Enrique Batalla (Bultaco 350)
- 3º.- José Vergés (Montesa 348)
- 4º.- Pedro Sans (Montesa 348) MC. Ulldecona.

Esperamos que estos resultados se sucedan en las próximas competiciones trialeras a lo largo de las diez pruebas de este interesante I Campeonato y Trofeo Provincial y nuestro Moto-Club Ulldecona conserve y consolide la categoría que ha sabido ganarse y tanto se merece.

Domingo Pomada



Deporte arriesgado, Pedro Sans Guarch en plena competición.



**Agustín
Verdiell
Vidal**

Explotaciones Porcinas
S. Jaime nº 40
Tel. 72 03 54
ULLDECONA

Ferretería GRAU
Ramón Grau Vidal

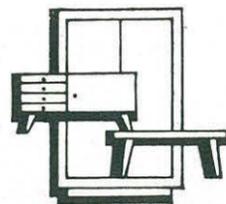
Generalísimo 104 - Tel. 72 00 84

ULLDECONA

CINE - FOTO

millán®

Generalísimo, 172 - Teléfono 72 03 63
ULLDECONA



Muebles ARNAU

Servicio de montaje gratuito a toda Cataluña

Generalísimo, 76
San Lucas, 12

Tel. 977/72 03 58

ULLDECONA
(Tarragona)

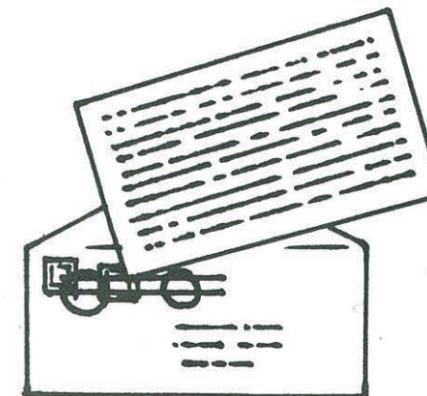
ULLDECONA DEPORTIVA

Por Enrique Itarte

VAMOS A CONTAR MENTIRAS

CARTA ABIERTA A UN PAR DE IRRESPONSABLES

(Delegado de la U. S. Sants y
"corresponsalete" de Alfíl)



Distinguidos señores:

Van ustedes a perdonarme el que para encabezar esta misiva que con los debidos respetos les dirijo me haya valido del título de una célebre comedia de Alfonso Paso, que considero les va a ustedes que ni pintado. También les iba como anillo al dedo el de la obra del propio autor que figura en la cartelera del barcelonés Teatro Español. Pero la descarto al ver que se refiere a una sola persona y ustedes son dos.

Expuesta esta necesaria aclaración me permito seguir, dirigiéndome en primer lugar a don Enrique Torra, delegado del Sants en el partido que este equipo disputó recientemente en Ulldecona.

¿De verdad, de verdad no se siente usted avergonzado tras sus declaraciones al diario 4-2-4, señor Torra? ¿Es posible que un hombre cabal pueda tergiversar unos hechos de manera tan fantasiosa?

Supongo leería usted la réplica que le dirigí desde aquellas mismas páginas, puntualizando unas afirmaciones que usted sabe positivamente estaban lejos de la verdad y quiero creer que en su fuero interno se siente arrepentido. Si realmente es así, créame, señor Torra, lo celebraría muy de veras. ¡Que usted no es malo, caramba! ¡Que yo le conozco de años y siempre le tuve por persona formal! Lo que pasa es que, como a todos, le gusta mentir alguna vez, ¿verdad? ¡Ah, pillín, pillín...!

Y me dirijo ahora al segundo de ustedes, al anónimo caballero que figura como corresponsal de Alfíl en Ulldecona, para rogarle haga examen de conciencia y sepa calibrar el inmenso daño causado al fútbol local con su vergonzosa croniquilla en la que, a lo mejor sin ruborizarse, afirmaba que "la pareja de la guardia civil ayudó a lanzar un penalty".

Pero tuvo usted un fallo, amigo. Debió aclararnos cual de los dos guardias chutó y con qué pie lo hizo. Dejar a media España con esa duda es imperdonable. De ahí que yo le llame "corresponsalete" ...y gracias. Porque, lo digo en serio, es a lo máximo que usted llega.

Atentamente y con mis mejores saludos,

ENRIQUE ITARTE

Datos para el archivo

20 Febrero. 24ª jornada.	ULLDECONA, 2 RAYO ESPLUGAS, 0
Alineación: Adán; Marín, Cristóbal, Romeu, Hortonedá; Grau, Sancho, Mariné; López, Herrera (Linares) y Paco (Arnau).	
Goles: CRISTOBAL y LOPEZ.	
Síntesis: Partido sin pena ni gloria que costó un tanto poder resolver favorablemente. Tras un primer tiempo sin suerte se decantó la balanza cuando menos bien se jugó, es decir, en un segundo tiempo rematadamente malo.	
27 Febrero. 25ª jornada.	RAPITENSE, 0 ULLDECONA, 1
Alineación: Rué; Hortonedá, Cristóbal, Romeu, Sans; Grau, Sancho, Mariné (Arnau); López, Herrera (Periche) y Linares.	
Goles: LOPEZ.	
Síntesis: Podríamos tocar campanas de gloria por haberse ganado por primera vez un partido fuera de casa. Sea por aquello de la rivalidad o por la causa que fuese, se aguantó bien y se remató el triunfo en los últimos minutos.	
6 Marzo. 26ª jornada.	ULLDECONA, 2 SITGES, 0
Alineación: Rué; Hortonedá, Cristóbal, Romeu, Sans; Grau, Sancho, Linares (Periche); Arnau, Herrera (Forcadell) y López.	
Goles: Jugador contrario y LOPEZ.	
Síntesis: Cuarta victoria consecutiva sobre un adversario que no presentó demasiados problemas y al que con un poco de suerte se le pudo golear por todo lo alto en el primer tiempo, en el que se fallaron varios goles cantados.	
13 Marzo. 27ª jornada.	VILAFRANCA, 2 ULLDECONA, 1
Alineación: Rué; Hortonedá, Cristóbal, Romeu, Sans; Grau, Sancho; Cucala; Arnau, Herrera (Forcadell) y Linares.	
Goles: Jugador contrario.	
Síntesis: Escribo de oídas, pues no estuve en Vilafranca. Parece ser que no se jugó mal ante uno de los fuertes del Grupo. Pese a la derrota (mínima), es de celebrar la buena acogida que se nos dispensó. ¡Ya era hora!	

CLASIFICACION		
SAMBOYANO	39 puntos	+ 11
Sants	35 "	+ 9
Amposta	33 "	+ 5
Cornellá	32 "	+ 6
Valls	31 "	+ 5
Vilafranca	30 "	+ 4
Alcanar	30 "	+ 2
Prat	27 "	- 1
La Cenia	27 "	- 1
Español	27 "	- 1
San Martín	26 "	-
Rapitense	25 "	- 1
Viladecáns	25 "	- 3
Sitges	24 "	- 2
Rayo Esplugas	24 "	- 4
ULLDECONA	23 "	- 3
Torreforta	23 "	- 3
San Pedro	23 "	- 5
Martorell	21 "	- 7
Seat	15 "	- 11

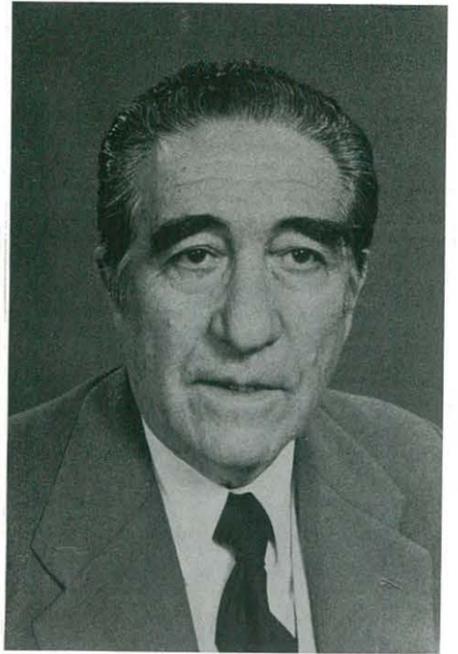
LOS GOLEADORES	
Antonio LOPEZ	17 goles.
Ramón GRAU	4 "
PACO Roig	3 "
Juan YUSTE	3 "
CRISTOBAL	2 "
Manolo ARNAU	1 "
HORTONEDA	1 "
PERICHE	1 "
(Jugador contrº)	3 "



LOPEZ
máximo goleador de nuestro equipo

JUAN DE DIOS ESTELLE

Ayer,
formidable medio centro



Hoy,
gran aficionado

La casual llegada a mis manos de la fotografía que figura encima de estas líneas me puso en bandeja el personaje que requería mi idea de reanudar los reportajes a base de lo que solemos llamar viejas glorias.

Se trata de la infantil "Penya Merengues", de grato recuerdo en la memoria de cuantos no hemos olvidado aún la firme trayectoria de aquellos chavalines que ganaron de calle aquel memorable campeonato de peñas.

En este viejo clixé, que data del año 1929, figura nuestro hombre: Juan de Dios Estellé. Es el segundo a la izquierda, el más bajito de los que están de pie.

Nacido el 27 de marzo de 1916, contaba entonces 13 añitos. Y tres más tarde entraba ya en el primer equipo, como medio centro.

Estellé se mantuvo en activo hasta la temporada 1943/44, siempre en el Ulldecona excepto una temporada en que militó en el Vinaroz. Y quede constancia de que se retiró en plena forma, cuando aún estaba en condiciones de rendir a satisfacción durante varias temporadas más. Pero se cansó de ser soltero y ya se sabe, "home casat...".

Juan de Dios caminó con paso firme por la senda de la vida y hoy le tenemos convertido en un ciudadano de pro, oficial de Notaría, respetado y querido por todos.

Conserva intacta - ¡cómo no! - su gran afición al fútbol y no se pierde partido. Pero

como espectador da la impresión de ser bastante exigente, hasta el punto de que es muy normal oírle criticar en voz alta las incidencias del juego. De un juego que en el noventa por ciento de las veces no aprueba.

— ¿Es así, Estellé?

— Bueno, lo que ocurre es que yo, aunque sesentón y en la grada, suelo vibrar al compás del juego y hay momentos en que quisiera tener veinte años para imponer orden desde el centro del terreno de juego.

— Desde tu puesto de siempre, vaya...

— Pues sí, desde allí. Que hoy nadie parece darse cuenta de la importancia que tiene contar con un hombre bien situado como eje del equipo. Ayer, hoy y mañana, siempre será vital un jugador que sepa estar "allí".

— Esta temporada no andamos bien...

— Precisamente por lo que te decía de no cubrir bien los huecos. Además, la plantilla es menos sólida que otros años.

— ¿Partidario de ir fogueando juveniles?

— Por completo. Pero de manera ordenada y gradual. Si así se hace, tengo la seguridad de que no tendremos que arrepentirnos.

— Y dime, ¿salvaremos la categoría?

— Con toda seguridad si se mantiene la línea de juego de los últimos partidos.

— Dios te oiga, amigo Estellé.

LA CANTERA

JOSE LUCAS GAUSACHS 26 goles en 16 partidos



Finalizó por fin el Campeonato Juvenil y el título fué tal como se esperaba, para el Rapitense, igualado a puntos con el Ulldecona pero con mejor average particular.

El Ulldecona fué el equipo que logró mejor promedio general y el que mayor número de goles marcó. Nada menos que 76, aventajando en 22 al propio Rapitense.

Además, de sus filas salió el máximo goleador, Gausachs, que obtuvo la friolera de 26 tantos, obteniendo el preciado galardón en noble y fraternal competencia con su entrañable compañero de equipo Forcadell, que sumó 23.

Aquí tienen ustedes a Gausachs, ese chaval de rostro aniñado y cuerpo aparentemente frágil que con apenas 16 años sabe llevar de coronilla a los porteros contrarios.

—¿Satisfecho, muchacho?

—¡Qué quiere que le diga! Me duele en el alma no haber sido campeones, ya que en mi opinión teníamos un equipo bastante mejor que los demás participantes. Pero...

—¿Qué pasó?

—¿Y me lo pregunta? Digamos que nos faltó suerte y así nadie podrá molestarse.

—¿Cuál es tu puesto?

—Interior de ataque.

—¿Tu ídolo futbolístico?

—Johann Cruyff.

—¿De qué equipo eres?

—¡Del Barcelona, hombre!

—¿Hubo antecedentes balompédicos en tu familia?

—Mi tío José Lucas Querol, el que luego fué árbitro.

—¿Nombre y edad?

—José Lucas Gausachs Querol, nacido aquí en Ulldecona el 10 de agosto de 1960.

—¿Qué haces en la vida?

—Estudio COU.

—¿Buenas notas?

—Pues no estoy descontento.

Acaban ustedes de conocer al nuevo "Pichichi" de la categoría juvenil. Ese muchacho al que muchos ven ya con un pie en el primer equipo.

¿Mi opinión? Lo recomiendo, lo avalo y lo garantizo.

SORBETES DE YOGUR

Voy a darles una curiosa información, no sin dejar sentado que estas líneas las estoy escribiendo antes del desplazamiento a Vilafranca.

¿Sabían ustedes cuál sería la clasificación si solamente contasen las cinco últimas jornadas? ¿No? Pues anoten, que vale la pena:

Ulldecona, 9 puntos; Español, 8; Sants, Amposta y Viladecáns, 7; Valls, Cornellá y San Pedro, 6; Rayo y Prat, 5. Y siguen... todos los demás.

Si me dicen que no queda bonito, me enfado.

—oOo—

— ¡Eh, amigo! ¿Por casualidad habrá mirado usted la clasificación de las cinco jornadas anteriores a estas últimas que nos cita?

— ¡Quiere usted callarse, aguafiestas! .

—oOo—

Y es que hemos dado un viraje de ciento ochenta grados. La voz de la calle era un clamor: " ¡Esto vá de mal en peor! ¡Hay que buscar soluciones! "

Como quien más quien menos ha viajado en metro y conoce aquello del "antes de entrar, dejen salir", se buscaron por la vía directa.

Salió Reverté, entró Juanín y... ¡Dominó! Ya en el primer partido se empató en el campo del Seat y por primera vez se cargó un punto en el autocar.

—oOo—

—Pero bueno, ¿es que se cambió la alineación? ¿Es que por fin se jugó bien?

—Pues no, señor. Salieron los de siempre y no se jugó mejor que las otras veces.

—Entonces, ¿quién obró el milagro?

—¿Usted nunca oyó hablar de que unos nacen con estrella y otros nacen estrellados? Pues... éso. Ya vé usted si es sencillo. ¿No cree?

—oOo—

Fieles a la consigna de buscar refuerzos se hizo caso a la voz del vigía que anunciaba:

— ¡Vista a estribor! ¡Veo un par de jugadores que han regresado de la mili con el libre puesto! .

— ¡A por ellos! -ordenó el capitán de la nave- No podemos perder tiempo en probaturas. Si salen con barba, San Antón. Y si no... Dios nos asista.

—oOo—

Desde luego, Dios tendrá que poner su mano. Porque, efectivamente, uno, Herrera, salió con barba. Pero de San Antón, nada. Más bien da la impresión de parecerse a Demis Roussos. Cantando, claro.

Eso sí, saca de banda como los propios ángeles. A mí, viéndole, se me cae la baba. Palabra.

—oOo—

El otro, Linares, apareció con melena. Y es justo decir que hace honor a la misma corriendo y luchando como un verdadero leoncete.

¿Que si toca muchos balones? Pues... todos los que le dejan. ¡Es que ustedes lo quieren todo, caray!

Sauch[®]
muebles

«Camí la Roija», s/n. - Teléfono (977) 72 03 25

ULLDECONA (Tarragona)