



ibermueble'sa

FABRICA DE MUEBLES

Carretera Tortosa, s/n. · Tels. 72 02 75 y 72 02 76

ULLDECONA (Tarragona)

Ulldecona



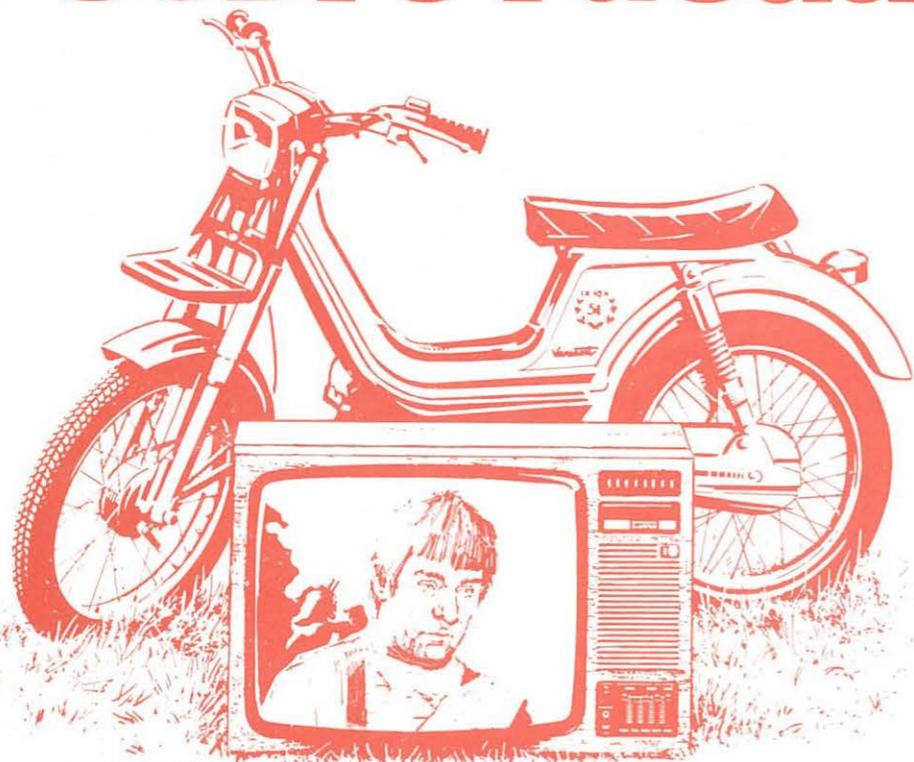
EL DELEGADO DE CULTURA EN ULLDECONA

FEBRERO 1979
NUMERO 61

Publicación de Información Local

**AÑO VIII
2.ª EPOCA**

En color y sobre ruedas.



700
TELEVISORES
COLOR

y

700
CICLOMOTORES

TODAS LAS OFICINAS TIENEN PREMIOS
Boletos del 26 de Febrero al 31 de Marzo.

CAJA DE PENSIONES
"la Caixa"

Ulldeconon 

PUBLICACION DE INFORMACION LOCAL
FEBRERO 1979 N° 61 AÑO VIII
SEGUNDA EPOCA

DIRECTOR:
Jerónimo Castell Guarch

COLABORAN:
Centro Cultural Recreativo
Patronato de La Pasión
Orfeo Ulldeconenc
Comunidad de Regantes
Cooperativa Agrícola
Ayuntamiento de Ulldecona
Enrique Itarte
María Jesús
Rosa M^a Eguren
M^a Jesús Ortí
Fernando Guarch
A. F.
Asociación de Padres de Familia

REDACCION Y ADMINISTRACION:
Ayuntamiento de Ulldecona

FOTOS:
Estudios J. F. y Foto-Cine Millán

Talleres: IMPRENTA J. DASSOY
San Jorge, 18 - Teléfono 74 02 18
San Carlos de la Rápita

PORTADA

*El Delegado de Cultura
D. Francisco Guirado
visita a nuestro Alcalde en su despacho.*

EDITORIAL

Trepidantes y polí cromas transcurren las jornadas de este Febrero "caliente". Dimes y diretes, idas y venidas, reuniones, mítines y rumores es el "alimento" que sostiene, por estas fechas el alma de nuestra Ulldecona.

La Villa es presa de la fiebre electoral. Los partidos políticos han perfilado las listas de candidatos para las elecciones municipales que van a celebrarse el próximo 3 de Abril. Casi no hay otros temas de conversación, hasta las elecciones Generales, que han de celebrarse con anterioridad (1^o de marzo), quedan relegadas a segundo término.

Más de CINCUENTA CANDIDATOS van a presentarse para cubrir los TRECE escaños de que constará nuestro Consistorio. Las presiones para la "caza" de votos se auguran de alto voltaje. Algunos, dicen, se pasan de un partido a otro porque en el segundo les propician un puesto en las listas que les negaron en el primero. Lo que perdemos en seriedad y disciplina de partido lo ganamos en fiesta.

Hagamos, todos, votos para que esta fiesta termine en lo que debe acabar: En una gran fiesta, en un respeto y confraternización entre los que resulten elegidos que hagan posible traducir en brillante realidad, la motivación que sirve de estandarte a tantos candidatos concurrentes: EL BIENESTAR Y PROGRESO DE ULL-DECONA.

Habremos alcanzado nuestra "mayoría de edad" ciudadana.

JERONIMO CASTELL GUARCH



Información Municipal

EXTRACTO DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS POR LA COMISION MUNICIPAL PERMANENTE EN SESION CELEBRADA EL DIA 1º DE FEBRERO DE 1979.—

1.— LIQUIDACION DEL PRESUPUESTO ORDINARIO DE 1978.— APROBACION

Fue aprobada la Liquidación del Presupuesto Ordinario de 1978, arrojando un superávit de 3.105.751 ptas.

2.— CUENTA RECAUDACION CORRESPONDIENTE AL EJERCICIO DE 1978.— APROBACION

Vista la citada Cuenta de Recaudación presentada por el Recaudador-Agente ejecutivo D. Lázaro Tena Tena y encontrándola conforme en todas sus partes, por unanimidad acordó:

a).— Aprobar la Cuenta de Recaudación correspondiente al año 1978.

b).— Aceptar los recibos pendientes de cobro y devolverseles de nuevo al objeto de que los exacción por vía ejecutiva.

c).— Dar traslado del presente acuerdo al citado Recaudador.

3.— CUENTA DE CAUDALES DEL CUARTO TRIMESTRE DE 1978.— APROBACION

Se acordó aprobar la Cuenta de Caudales correspondiente al 4º trimestre del año 1978, rendida por la Depositaria.

4.— LICENCIAS DE OBRAS.—

Se concedieron las siguientes licencias de obras:

A D. Pablo Grau Vidal, para revocar la fachada del edificio sito en la calle Mtro. Guarch, 14.

A D. José Figueres Forcadell, para efectuar reparaciones en el edificio situado en la calle Salvador Vidal, 59.

A D. Vicente Ferrás Olsina, para construir un refugio de labradores en la finca de su propiedad sita en la partida "Plans Castellet's" Polg. 54, parc. 160.

A D. Manuel Naranjo Naranjo, para picar y lucir la fachada del edificio de su propiedad sito en la calle Almogávares, nº 4.

A D. Alberto Simó Brusca, para pavimentar 30 m² de la planta baja del edificio sito en la calle San Jaime, nº 38.

A D. Julio Solé Martí, para enmosaicar planta

baja, alicatar cuarto de aseo y cocina y cambiar puerta calle del edificio de su propiedad sito en la Avda. Gobernador Fernández, nº 18.

A D^a Piedad Mariné Fusté, para construir una ventana de 2 m² en la calle Wifredo, nº 36.

A D. José Quintana Sarabia, para construir una casita de campo de unos 20 m², en la finca de su propiedad sita en la partida "Balsón", Polg. 35, parc. 325.

A D. José Callarisa Morá, para cambiar 30 peldaños de escalera y lucir fachada, en el edificio de su propiedad sito en la Avda. Generalísimo, 161.

A D. Francisco Labernia Bedós, para enlucir 35 m² de fachada y cambiar cinco vigas, en el edificio situado en el B^a San Juan del Pas, Rejolars, 40.

A D. Alejandro Hervás Garrido, por la que interesa construir una casita de campo de unos 12 m² en la finca sita en la partida "Plans Castellet's".

A D. Juan Pasalamar Roig, para vallar el solar de su propiedad sito en la calle Trinquete, s/n.

A D. Pedro Mañez Torán, para construir una casita de campo de 24 m², en la partida "Riu", Polg. 34, parc. 96.

A D. José A. Pallarés Montfort, para construir un refugio de labradores en la finca de su propiedad sita en la partida "Riu" Polg. 34, parc. 1.

A D. José Fabra Torrent, para restaurar la cocina y alicatar 18 m² de las paredes en la vivienda de su propiedad sita en la calle Bruch, nº 2.

A D. Pascual Gavalda Nadal, para colocar bañera en cuarto aseo y cambiar canal de desagüe del edificio de su propiedad sito en Alfredo Les, nº 3.

A D. Ginés Montero Escolar, en representación de la Cooperativa Caminos Fase 2, para derribar almacén y posibles entibamientos, en Alfredo Les, 9-11.

A D^a Esperanza Vives Fabra, para habilitar dos dependencias del 1er. piso del edificio de su propiedad sito en O'Callaghan, 64, una para cuarto de aseo y la otra para cocina.

A D. Juan J. Navarro Sans, para lucir la fachada del edificio de su propiedad sito en O'Callaghan, 54.

A D. Gonzalo Ferré Vidal, para construir en la planta baja del edificio sito en la calle San Antonio, 17, diversas dependencias y servicios para vivienda.

A D^a Teresa Barrera Verdiell, por la que interesa construir, digo, lucir la fachada del edificio sito en la calle Encomienda, nº 9.

A D. José Gauxachs Calduch, para construir la estructura para dos pisos, encima del almacén existente, sin distribución alguna, en el edificio de su propiedad sito en la calle Tte. Ferré, 39.

A D^a Francisca Raga Estellé, para construir un edificio de dos viviendas y almacén, en el solar de su propiedad sito en la calle Balmes, 16.

A D. Manuel Fusté Verge, para construir una vivienda unifamiliar en el solar de su propiedad sito en la calle Aragón, nº 33, esquina con Mtro. Hierro.

A D. Julián Ortiz Muñoz, por la que interesa elevación del 1er. piso vivienda, en el edificio de su propiedad sito en C. Gomá, 13.

A D. Juan M. Marín Castillo y Hnos., para construir un edificio de tres viviendas, en el solar de su propiedad sito en la calle Wifredo, nº 3.

A D. José Campos Vizcarro, para construir una fábrica de piedra artificial en la finca de su propiedad situada en la partida "Foyetes" Polg. 34 parcs. 294-295.

Se denegó la licencia a D^a Pilar Sansano Ortiz.

5.— PADRON DE FAMILIAS POBRES.—

Visto el Padrón de Familias Pobres de este Término Municipal con derecho a asistencia médico-farmacéutica y de comadrona gratuita formado por la Junta Local de Beneficencia, se acuerda por unanimidad su aprobación y que se exponga al público por término de 15 días a efectos de reclamaciones.

6.— CONCESIONES FUNERARIAS.—

Se autorizó la venta de los siguientes nichos:

A D^a Teresa Sorlí Navarro, del nicho nº 50 del Departamento C del Cementerio de la Villa.

A D. Emilio Blasco Franco, del nicho nº 47 del Departamento C del Cementerio de la Villa.

A D. Joaquín Vidal Beltrán, del nicho nº 24 del Departamento B del Cementerio de San Juan del Pas.

Y la inscripción de los siguientes:

A D. Pascual Roig Fusté, del nicho nº 18 Departamento A, fila 3^a, adquirido de su madre D^a Isabel Fusté Vericat, en virtud de donación.

A D^a Rosa M. Millán Querol, del nicho nº 183, Departamento A, fila 2^a, adquirido, de los Hdos. de Rosa Querol Miralles, en virtud de donación.

7.— ORDENACION DE PAGOS.—

Se acordó hacer efectivos los siguientes pagos:

A Admor. de Quinta Salud "La Alianza", por cuotas Funcionarios y Empleados Municipales, mes diciembre, 12.143 ptas.

A D. José Martorell Canalda, por colocación mezcla y saca de escombros del recinto del Grupo Escolar, 14.600 ptas.

A FECSA, por suministro fluido eléctrico y fuerza motriz para Estación Elevadora de Aguas Potables, 242.555 ptas.

A FECSA, por suministro alumbrado para los barrios y sectores Sta. Bárbara, G^a Valiño, Escuelas y San Lucas, desde septiembre a diciembre, 95.790 ptas.

A D^a Luisa Esteve Bel, por jornales invertidos en limpieza Grupo Escolar desde el 23 diciembre al 27 enero, 17.900 ptas.

A D. Antonio Roig Roig, y tres vecinos más, por jornales invertidos en recoger "murta", hacer y deshacer carrozas para Cabalgata Reyes Magos, 10.700 ptas.

A D. Manuel Martorell Canalda, por limpieza y arreglo vertedero escombros contiguo a carretera Cenia, 24.000 ptas.

A Bco. Crédito Local de España, por amortización 2º trimestre, 8ª anualidad préstamo 6.000.000 ptas. en total 55.309 ptas.

A Bco. Crédito Local de España, por amortización primer trimestre de la 5ª anualidad del préstamo de 10.200.000, 93.438 ptas.

Al Banco de Cto. Local de España, por intereses y comisión 2º trimestre 8ª anualidad préstamo de 6.000.000 de ptas., 46.893 ptas.

Al Banco de Crédito Local de España, por intereses y comisión primer trimestre de la 5ª anualidad préstamo de 10.200.000 ptas., 138.548 ptas.

A la Cía. Telefónica Nacional de España, por abono al Servicio y conferencias, 35.025 ptas.

A FECSA, de Amposta por los derechos de conexión y fluido eléctrico extraordinario en las Fiestas de Navidad y Reyes, 18.022 ptas.

A LITASA S.A., por importe mensual de la recogida domiciliar de basuras mes enero, 157.527 ptas.

A LITASA S.A., por importe mes enero de la limpieza viaria del casco urbano, 20.812 ptas.

A Quinta de Salud "La Alianza", de Tortosa, por las cuotas del personal municipal mes Enero, 43.598 ptas.

8.— CORRESPONDENCIA Y BOLETINES OFICIALES.—

Diose lectura al escrito presentado por el Sr. Admor. de "La Alianza" por el que participa un aumento en la derrama mensual, por los Funcionarios y Personal Pasivo del Ayuntamiento, en concepto de ayuda médico-sanitaria.

La Comisión Municipal Permanente, por unanimidad acordó darse por enterada, comprometiéndose al pago de la precitada derrama.

Seguidamente diose lectura del Real Decreto-Ley 2/1.979, sobre medidas económicas financieras en relación con la Admon. Local, del Real Decreto 115/1.979, por el que se desarrolla el anterior, del Real Decreto 116/79 y 117/79 sobre Elecciones Locales.

Por último diose lectura también del Real Decreto-Ley 70/1.978 relativo a los créditos de personal comprendido en el Proyecto de Ley de Presupuestos

Generales del Estado para el año 1979, extensivo al personal de Administración Local.

9.— PADRON DE CIRCULACION DE VEHICULOS.— APROBACION

Seguidamente se aprobó el Padrón de Circulación de Vehículos para el presente ejercicio de 1979, acordando por unanimidad que se exponga al público por espacio de quince días, anunciándolo en el Boletín Oficial de la Provincia.

10.— CUENTA DE VALORES AUXILIARES DE 1978.— APROBACION

Se acordó aprobar la cuenta de Valores Auxiliares correspondiente al ejercicio de 1978.

EXTRACTO DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS POR EL AYUNTAMIENTO PLENO EN SESION CELEBRADA EL DIA 22 DE ENERO DE 1979.

1.— COMPARECENCIA EN RECURSO CONTENCIOSO-ADMINISTRATIVO INTERPUESTO POR DON BAUTISTA BARRERA BEL.

De conformidad con lo proveído por la Sala 2ª de lo Contencioso Administrativo de la Audiencia Territorial de Barcelona, se acordó comparecer en el recurso y facultar al Sr. Alcalde para que designe Letrado y Procurador para la defensa de la Corporación.

2.— SERVICIO DE RECOGIDA DE BASURAS, PRORROGA DEL CONTRATO CON LITASA.

Se acordó proponer a la Empresa LITASA S.A. una prórroga al Contrato de Recogida domiciliada de Basuras hasta el 30 de Junio del año en curso.

3.— RECURSO DE REPOSICION presentado por D. ANTONIO SANCHO BELTRAN Y OTROS, POR CONCESION DE UNA APERTURA DE ESTABLECIMIENTO Y LICENCIA DE OBRAS DE UNA GRANJA PORCINA EN EL POLG. 26 PARCELA 58.

Se acordó desestimar el recurso en todas sus partes por no considerarse procedentes los motivos alegados.

EXTRACTO DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS POR EL AYUNTAMIENTO PLENO EN SESION CELEBRADA EL DIA 5 DE FEBRERO DE 1979.

1.— SOLICITUD PARA CONSTRUIR UNA VIVIENDA UNIFAMILIAR EN LA CALLE ENTENZA s/n. PRESENTADA POR D. JOAQUIN ESCOTO VAZQUEZ, Y ESCRITOS DE Dª CATALINA ALOMAR RIBERA EN RELACION CON LA MISMA.

Se acordó conceder la licencia de construcción de una vivienda unifamiliar de las características de los proyectos adjuntos a D. Joaquín Escoto Vázquez, y con relación con los escritos de Dª Catalina Alomar Ribera, se acordó darse por enterada.

2.— EXPEDIENTE DE SUPLEMENTO DE CREDITOS NUM. 1 EN EL PRESUPUESTO DE 1978, PRORROGADO PARA EL EJERCICIO DE 1979.

Se acordó aprobar el citado expediente por importe de 650.100 ptas., que se exponga al público por espacio de CINCO DIAS hábiles a efecto de reclamaciones y que se remita copia al Ilmo. Sr. Delegado de Hacienda.

3.— CONVENIO PARA FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO DE B.U.P. DE ULLDECONA.

El Ayuntamiento Pleno por unanimidad de sus asistentes acordó solicitar del Ministerio de Educación y Ciencia el poder acogerse a los derechos y obligaciones dimanantes del Real Decreto 2.465/78 de primero de septiembre actual; sobre regulación de los convenios con las Corporaciones Locales para el funcionamiento de Centros de Bachillerato.

Movimiento Demográfico

RELACION DE NACIMIENTOS MES DE ENERO

MARCOS BRUSCA Y MANCHON.— Nacido el día 6. Hijo de Juan José Brusca Elies y de María Dolores Manchón Castillo. Generalísimo, 46. Carpintero.

JOAQUIN VICENTE MARTI Y BARRANCO.— Nacido el día 22. Hijo de Tomás Martí Roca y de Rosa Amparo Barranco Deamos. Hermana Josefa, 6. Ebanista.

MATRIMONIOS MES DE ENERO

ENRIQUE MILLAN Y MILLAN con MARIA MIRAVET Y ADELL.— El día 20. García Valiño, 63. Albañil.

MANUEL PEDRO CALLARISA Y VIDAL con FRANCISCA FERNANDEZ Y COSTA.— Wifredo, 46. Administrativo.

DEFUNCIONES MES DE ENERO

MANUELA QUESADA GARCIA.— Día 1º.— Edad 90 años.

CINTA ABELLA LLOMBART.— Día 26.— Edad 61 años.



AL PROFESOR Y AMIGO

Un día más nos encontramos, por medio de estas líneas. Esta vez, la noticia que nos une, no es alegre como en otras ocasiones. Hoy nos dirigimos a ustedes para comunicarles el fallecimiento de nuestro profesor y amigo, Miguel Tuñí y de Sisternes.

Su mirada siempre alegre y serena, al igual que su voz y sus gestos, se hallaban impregnados de esa jovialidad, comprensión y generosidad, que brotaban de lo más profundo de su corazón. Siempre rebosante de juventud, gran luchador de la vida, hombre ensimismado, que intentaba realizarse a si mismo y hallar la felicidad por medio de sus nobles ideales llevados a cabo con gran voluntad, esfuerzo e ilusión. Gran amigo de todos, por su carácter sencillo, lleno de comprensión, generosidad y optimismo, que infundía ánimo a los que le rodeaban y dejaba siempre abiertas las puertas de su corazón a

quienes le pedían un favor o a quienes, sin pedírselo, necesitaban de él. Lo hacía igualmente, con todo cariño y desinterés, a cambio de nada, sin pensar en el esfuerzo que le podía suponer.

Anteriormente, hemos empleado el calificativo de amigo, para condensar todo el significado temático que nos unía a él. Amistad, compenetración, compañerismo, juventud...

¿Juventud?. Os preguntaréis. Si las generaciones son tan distintas, quizá penséis. Pues sí, nuestras edades eran diferentes, pero... ¡qué importan los años! Su espíritu, sus ilusiones, su afectividad. La edad no pesaba en su personalidad. La entrega e ilusión que demostraba en todo claramente nos lo manifiesta. Su espíritu era emprendedor, con esta mezcla de afectividad y constancia que tan poco sabemos encontrar.

No hay que olvidar tampoco su labor ejercida como abogado, asesor personal del Alcalde de Ulldecona y profesor de nuestro instituto. Esta última profesión ejercida por él con gran cariño e ilusión, pues siempre le gustó la docencia y la pedagogía. Preocupándose por todos los problemas, siempre variados, siempre importantes, de sus alumnos; estos problemas que ante nosotros se presentaban como montañas y que él nos hacía comprender que no eran más que puros baches. Nos inmiscuyó en las labores de equipo, en la temática estructural de las leyes, en las convenciones sociales, en resumen, su asignatura nos enseñó a vivir un poco más.

Además de sus dotes personales poseía, también, una gran sensibilidad artística, fruto de su carácter observador, tanto de las formas como del colorido y las líneas de los objetos, al mismo tiempo que fundía en sus obras pictóricas su impresión personal.

Por toda tu extensa labor te decimos ¡gracias!.

Por eso, sentimos tu ausencia, notamos a faltar tu presencia entre nosotros, pero sabemos que ninguna persona muere totalmente, y menos tú.

Sabemos que tu recuerdo permanecerá entre nosotros, que siempre recordaremos a aquel amigo, que un día nos dejó, aunque no para siempre.

Y por eso hoy escribimos estas líneas. En ellas queremos representar el cariño y la admiración que sentimos por tí. Serán un poco nuestro pequeño homenaje, nuestra última conversación.

Hace pocos días asistimos a la celebración litúrgica de una Misa en tu sufragio, pero pensamos que ninguno de nosotros se hizo a la idea de que tú, realmente, ya no estabas. Sabemos que persistes y persistirás en nuestro recuerdo. Por eso, no te decimos adiós, sino ¡Hasta siempre!. Descansa en paz y que el Señor te premie con el Cielo de los justos.

Rosa Mª Eguren
Mª Jesús Ortí

BODAS DE PLATA DE "LA PASION"

Preámbulo de los Estatutos de la Pasión

Fruto del entusiasmo del Grupo que integra el Centro Cultural de esta Villa, secundados y apoyados por toda clase de elementos de la población, pusieron en escena en 1955, la obra conocida por el nombre de "LA PASION DE ULLDECONA".

Repetida en 1956, fue tan grande el éxito alcanzado y el entusiasmo despertado, que, dándose cuenta la Junta constituída para su puesta en marcha, de que la obra debe ser representativa de la población entera, y que de la misma nadie pudiese sentirse excluido, acordó con el beneplácito de la Directiva del Centro Cultural Recreativo que la patrocinaba, hacer entrega de todas sus atribuciones y bienes materiales, a un Patronato Artístico de la Pasión, cuyo patrocinio, apoyo y dirección lo asumiera, para dar continuidad a la misma y que resulta indispensable por los siguientes motivos:

A).— CONVENIENCIA MORAL.—

Es indudable que la orientación de un crecido número de personas hacia el ensayo y representación de los pasajes Evangélicos, tiene por fuerza que influir en su manera de ser, a la par que proporciona a todos los innumerables elementos interesados en el drama sacro, un motivo de esparcimiento y solaz cultural y recreativo dentro de las más estrictas condiciones religiosas, morales y educativas.—

B).— CONVENIENCIA SOCIAL.—

A pesar de todos los buenos deseos, la unidad de un pueblo no es conseguida sino es interesándola en una empresa común. La representación de La Pasión goza en todas partes de una envidiable popularidad, y es seguro que, orientando debidamente este sentimiento de la masa popular, pueda hallarse en La Pasión el fermento aglutinante necesario para la consecución de una unidad de intereses dirigidos a un fin superior: La espiritualidad por el arte.

C).— CONTINUIDAD DE LA PASION.— EL PATRONATO.—

Para que surtan debido efecto las representaciones de La Pasión, con todos los beneficios de las mismas, expuestos en las consideraciones anteriores, lógicamente es necesario exista en ellas una continuidad perdurable a través de los años y que el espectáculo se convierta con el tiempo en algo íntimamente ligado a la población, con carta de naturaleza en la misma.—

Por todo ello, obra de tanta envergadura, que, además está desprovista de todo sentido especulativo, debe descansar sobre la firme base de un Patronato, formado por miembros cuidadosamente escogidos entre la población y que cumplan los requisitos necesarios para asegurar los caracteres de continuidad, popularidad y religiosidad inherentes a la obra.—

Aceptado el ofrecimiento por los miembros que van a constituir el Patronato de La Pasión, y con la benevolencia del Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis de Tortosa Dr. Don MANUEL MOLL Y SALORD, se procede a la redacción del Reglamento por el que se ha de regir y gobernar dicho Patronato.—

En su consecuencia, se procede a superior aprobación los siguientes: ESTATUTOS.

VIGESIMA QUINTA TEMPORADA DE REPRESENTACION DE LA PASION

En todas las conmemoraciones, aniversarios y fechas de grato recuerdo, lo primero que hacemos en felicitarnos. Costumbre grata y hermosa.

También en esta conmemoración de la 25ª temporada de la representación de La Pasión de Ulldecona, quiero que mis primeras palabras (como Presidente del Patronato) y que tantas dificultades tuvo que superar para llegar a la realidad presente, sean de felicitación y gratitud para cuantos de alguna manera, aunque parezca la más insignificante, contribuyeron a que fuese esplendorosa realidad lo que hace 25 años parecía un sueño y una arriesgada aventura; extensiva esta felicitación, junto con la gratitud de cuantos intervienen en la realización de la obra, a los miles de personas que sus aplausos y elogios, caldearon los ánimos, a veces decaídos, para continuar firmes en la empresa. Gratitud a las autoridades eclesiásticas y Civiles que tanto contribuyeron a la aceptación de la obra. Gratitud también a cuantos por equivocación, prejuicios o mal predispuestos, tan grandes dificultades pusieron para que la obra pudiese representarse en el local del Orfeó, pues tuvieron la contrapartida de aunar esfuerzos y voluntades para llevar a feliz término lo propuesto. A todos GRACIAS.

Sería mi deseo consignar los nombres de aquellos entusiastas que en los primeros años, con Juntas provisionales, sin medios de ninguna clase, con oposición manifiesta etc. tuvieron que conseguir permisos, autorizaciones etc.; los de las encargadas de un ropero improvisado y de decorados caseros, pero no es posible hacerlo ni quizá conviene. Basta recordar que gracias a aquella dedicación y entusiasmo, fue posible lo que ahora contemplamos llenos de satisfacción.

Cuantas cosas podría recordar de aquellos días alegres unas, desagradables y tristes las otras ¡Pero no, la conmemoración es de fies-

ta y alegría y no hemos de ensombrecerla. Con la satisfacción que produce el saber que a través de La Pasión el nombre de nuestra Villa es conocido en extensas zonas de la geografía española, y la admiración y aplauso que despierta en cuantos la presencian, celebremos esta conmemoración en alegría, hermandad y olvido, pensando que todo contribuyó a lo que hasta ahora se ha logrado, y sea ello motivo para que cuantos en la obra intervinis y la hacéis posible, permanezcáis firmes y resueltos, esforzándoos en vuestro trabajo, y lograr así días de grandeza y gloria para nuestra querida Ulldecona.

Con vistas a que sea objeto de estudio y particular atención quiero informar de algo que estoy seguro va a sorprender. Os aseguro que no fue fácil recorrer el camino andado, pues estuvo lleno de serias dificultades en los principios y de pocas facilidades después.

Todos los que nos visitan creen que el Patronato debe recibir además del apoyo moral, ayuda económica por parte del municipio; y muchos de nuestros vecinos ignoran o no quieren saber que al Patronato le cuesta muy caro el poder representar La Pasión en un local propiedad municipal. Pues bien, sepan unos y otros que en las 23 temporadas últimas, La Pasión ha tenido que entregar y ha entregado al Ayuntamiento, DOS MILLONES SESENTA Y SIETE MIL PESETAS (importe del 20 % bruto que todos, absolutamente todos los Consistorios, con rara coincidencia de criterios) han exigido, por poder usar el local que todos pueden usar, además de la pasión todas las demás entidades locales.

Confiamos en que llegue pronto el día en que percatándose las Autoridades de lo que es y significa para Ulldecona La Pasión, le presten la atención y respeto que merece, y así, con la cooperación de todos lograr mayores días de esplendor para nuestra villa.

Fernando Guarch

“LA PASION” celebra sus “BODAS DE PLATA”. Con motivo del tal efemérides hemos formulado unas preguntas a algunos de sus fundadores.

He aquí sus respuestas:



**JOSE PALAU FERRE
(PRIMER PRESIDENTE)**

¿Qué edad tenía cuando se fundó La Pasión?

Al iniciarse las gestiones para organizar las representaciones de la Pasión, tenía 40 años de edad.

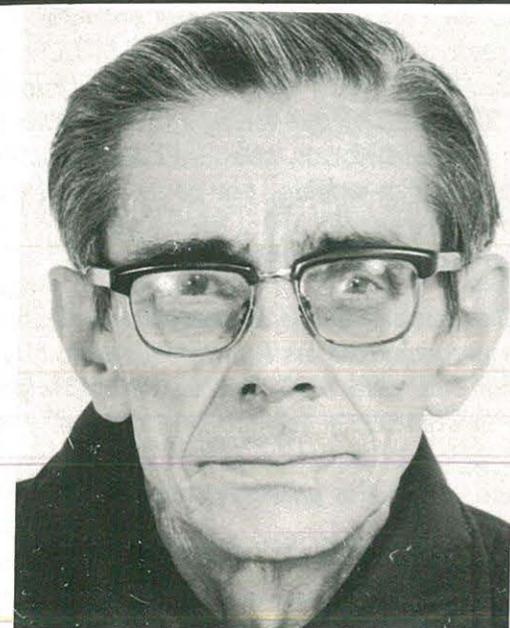
Espíritu que le animó a tomar parte.

El espíritu que me animó fue, que en la localidad carecíamos de un lugar donde poder agrupar a las personas con gustos artísticos y con base moral.

¿Qué actividad desarrolló?

La organización de la representación del drama de La Pasión, con los miembros de la Junta y la colaboración muy valiosa del Sr. Rafí. Particularmente, un poco de todo, decorador, maquillaje, divulgador, etc.

¿Recuerda alguna anécdota personal?



Anécdotas muchas, pero recuerdo un caso que no olvidaré nunca, fue que al solicitar el local del Orfeo para poder hacer las representaciones a la primera autoridad, su contestación fue invitarme a que dimitiera de Presidente, ya que con La Pasión, se veía resurgir un movimiento político que me podría ocasionar algún disgusto.

¿Ha percibido algún beneficio económico?

Con mi actuación en el Patronato de la Pasión, de beneficio económico no conseguí ninguno. Me costó además de bastante trabajo, dinero del bolsillo en varios conceptos.

¿Cuál es el mejor recuerdo?

El mejor recuerdo que tengo de La Pasión, es uno que se renueva todos los años, al recibir las invitaciones para una de sus representaciones, veo que se sigue usando el sello del cual me considero autor y me consuela que de mi labor todavía queda algo.

¿Cuál es el peor recuerdo?

De mal recuerdo no me queda ninguno, todos son buenos, y más cuando dentro de los pocos medios de que disponíamos solían salir las cosas bastante aceptables.

¿Qué sintió el día que no pudo actuar en las representaciones?

El sentimiento que tuve al no poder actuar en las representaciones por una parte fue triste, pero quedó compensada pronto porque al actuar como maquillador, durante mucho tiempo no pude ver las representaciones como espectador y ver coronado por el éxito el esfuerzo realizado por todos los actores.

¿Qué pasaría si un Patronato por desidia dejara perder La Pasión?

Sería muy lamentable que se perdieran las representaciones de La Pasión. Uldecona con La Pasión adquirió un renombre a nivel regional y nacional, que por todos los medios tenemos la obligación de conservarlo.

Después de la primera representación ¿qué sensación tuvo?

Después de la primera representación me quedó un estado de inquietud para mejorar los fallos observados, y mirar de corregirlos a medida que nuestras disponibilidades económicas nos lo permitieran.

Opinión del momento actual de La Pasión.

Mi opinión es bastante buena. Nunca existe la perfección en las obras, siempre hay que encontrar lagunas susceptibles de renovación y mejora.

MANUEL VIDAL BARRERA

¿Qué edad tenía cuando se fundó La Pasión? (42 años).

Espíritu que le animó a tomar parte. (En primer lugar, por los beneficios que pudiese dar a las familias necesitadas de Uldecona y en segundo, por no encontrar actores suficientes fuera del Centro Cultural Recreativo).

¿Qué actividad desarrolló? (De Rey, encargado de correr las cortinas y subir y bajar el telón, varios personajes del Sanedrín, pueblo y encargado de uno de los focos), y de fijarme en los ensayos, posibles fallos en las actuaciones).

Recuerda alguna anécdota personal. (Varias pero las más interesantes fueron “Al pasar Jesús por las calles, dije como uno de los miembros del Sanedrín: “Por aquí, por la puerta judicaría”. Al extender el dedo, hice saltar la barba a otro del Sanedrín que se encontraba a mi lado. Cuando entraba a caballo con el burro Jesús en Jerusalén, oyendo tantos gritos, dije como miembro del Sanedrín. “Rabí, diles que se callen”. Al extender el dedo, toqué la oreja del burro que al espantarse hizo que Jesús bajara antes de hora).

¿Ha percibido algunos beneficios económicos? (No. Pero sí muchas horas de trabajo y sacrificio para ayudar a poder poner en escena la Pasión que surgió de la nada ya que económicamente, no disponía ni de una peseta).

¿Cuál es el mejor recuerdo? (En los años del 58 al 60 y cuando supuse que La Pasión de Uldecona llevaba un ritmo acelerado, que a no tardar, sería una fuente de ingresos para La Pasión y para toda Uldecona).

¿Cuál es el peor recuerdo? (Cuando me dá cuenta, que por enfermedad y el mal estado de salud tuve que dejar de actuar. Me imaginé, como si hubiera fallecido algún familiar).

¿Qué escena le emociona más? (En las que se

castiga, maltrata, se crucifica y muere Cristo en la Cruz. Aunque entonces era ateo, ¡Cuántas lágrimas llegué a derramar!).

¿Qué sintió el día que no pudo actuar en las representaciones? (Muchísima tristeza, pesar y rabia a la vez, pero mi delicada salud no me lo permitió).

¿Qué pasaría si un Patronato por desidia dejara perder la Pasión? (Les diría: Si hubierais sido uno de los iniciadores, NO LO PERMITIRIAIS. Ya que costó muchos esfuerzos, horas de trabajo y sin beneficio, dinero del bolsillo y todo, para bien de Uldecona. No para el C.C.R. La verdad. No creo que esto suceda).

Después de la primera representación ¿qué sensación tuvo? (Muy mala. Ya que NADIE, nos tendió la mano. Lo sé, porque fui protagonista. Había, quien tenía que desempeñar varios personajes. Hubo quien dijo, que llegaríamos a la demencia).

Opinión del momento actual de la Pasión. (Muy buena, si se sigue así. Sin dispendio alguno (?) por los sacrificios y trabajos que ocasiona. Creo, que a cada uno o dos años, se tendrían que cambiar algunas escenas de las que quedan en Los Evangelios, bastante interesantes).

Tramollista y Aposentador.

¿Recuerda alguna anécdota personal?

Que cada uno supiera el cargo que tenía que desempeñar.

Ha percibido algunos beneficios económicos.

Ninguno en todas sus actuaciones.

¿Cuál es el mejor recuerdo?

Que todos fueron buenos.

¿Cuál es el peor recuerdo?

No ha tenido ninguno.

¿Qué escena le emociona más?

La Samaritana.

¿Qué sintió el día que no pudo actuar en las representaciones?

Que motivado a la salud y a la edad, lloró.

¿Qué pasaría si un Patronato por desidia dejara perder la Pasión?

Que no sabrían portar bien el Patronato.

Después de la Primera representación ¿qué sensación tuvo?

Que ahora quisiera volver a encontrarse como la primera.

Opinión del momento actual de la Pasión.

Que todos los miembros y actores, pongan el interés como hasta ahora para no dejar perder una obra como es La Pasión para el pueblo de Uldecona.



PEDRO ESTEVE MIRALLES

¿Qué edad tenía cuando se fundó la Pasión?

54 años.

Espíritu que le animó a tomar parte.

De fomentar La Pasión.

¿Qué actividad desarrolló?

EL SR. DELEGADO DE CULTURA DE LA PROVINCIA VISITA NUESTRA VILLA



El Delegado de Cultura a su llegada, es saludado por nuestro Alcalde.



El Sr. Guirado y sus colaboradores programando la jornada.

El día 19 del corriente mes de Febrero, a las 11 horas, tal como previamente lo había anunciado, el Sr. Delegado de Cultura en esta Provincia, Don Francisco Guirado Pagés, llegó a esta Villa acompañado de la Consejera Provincial de Bellas Artes, D^a. Emma Liaño Martínez; de la Jefe de la Dependencia de Promoción y Acción Cultural, D^a. Margarita Solís Giménez, y del Jefe de la Dependencia de Actividades Socio-culturales, D. Saturnino Gimeno Martín, todos ellos vinculados al Ministerio de Cultura.

Fueron recibidos en la Casa Consistorial de esta Villa por el Sr. Alcalde D. Jerónimo Castell Guarch y por el Sr. Coadjutor de nuestra Parroquia Rvdo. D. Javier Obón, que representaba a nuestro Sr. Cura, y a quienes acompañaban asimismo los representantes de la Banda de Música Local, Patronato de "LA PASIÓN", Sr. Director de "Radio Ulldecona", y la Srta. Directora del Colegio de E.G.B. "Ramón y Cajal" de esta Villa.

El Sr. Delegado de Cultura, tras departir breves instantes con el Sr. Alcalde en su despacho y en referencia a la actual problemática en el área cultural de nuestra localidad, recibió, en la indicada dependencia, a todos los antes mencionados representantes, tanto de la Parroquia como de las diversas entidades culturales de ésta, que habían acudido para recibirle; departiendo con cada uno de ellos, e interesándose por todos los problemas y circunstancias

que concurren dentro los estamentos que cada cual representaba. Puso especial atención cuando fue informado de la próxima conmemoración de las Bodas de Plata de "LA PASIÓN", a celebrar en ésta la próxima y casi inmediata temporada de sus célebres y tradicionales representaciones, y se congratuló en saludar personalmente a los tres alumnos del Colegio de E.G.B. de esta Villa, ganadores en el Concurso Provincial, recientemente organizado por la Delegación de Cultura de la Provincia, cuyos premios respectivos les serán entregados en fecha próxima, en las instalaciones de la Delegación en Tarragona.

Entretanto, los antes mencionados colaboradores y acompañantes del Sr. Delegado

de Cultura, en compañía del Sr. Arquitecto Municipal Don José López Ferré, visitaron el histórico Castillo medieval de esta Villa, actualmente en estado ruinoso, con objeto de estudiar "in situ" las posibilidades existentes de su adecuada restauración, tanto en función de su costo como del gran interés artístico y cultural que el mismo entraña.

Aprovecharon asimismo esta grata oportunidad para girar una visita a nuestra Iglesia Parroquial, de finales del siglo XIV y albores del XV, curioso entre los muy pocos ejemplares de nuestra provincia que incide y marca la transición del románico al gótico. En dicho Templo, contemplaron también, y estudiaron detenidamente, unas cerámicas recientemente descubiertas den-

tro de los huecos de sus bóvedas.

Tanto el Sr. Delegado de Cultura como sus ilustres acompañantes, y colaboradores, se interesaron asimismo por los Centros de esparcimiento y formación, tanto de la primera como de la tercera edad existentes en nuestra Villa, así en vías de constitución como ya en funcionamiento. Al final de esta fructífera jornada, les fue entregado un dossier de todas las actividades de estos Centros, con objeto de iniciar y poner en marcha una Campaña en pro del desenvolvimiento y potenciación de los mismos.

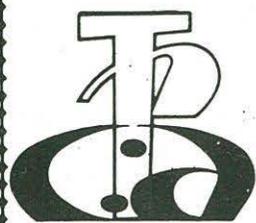
A. F.



El Sr. Guirado con nuestro Alcalde y la junta directiva del Patronato de La Pasión.

Caja de Ahorros Provincial de Tarragona

en sus Oficinas de Ulldecona



Plaza Héroes Alcázar, 1 - Teléfono 720093

le ofrecen



SEGURIDAD, RAPIDEZ Y ECONOMIA

RADIO

COSTA
DORADA

Frecuencia Modulada 95 Mgs.
C.E.S. - 22 ULLDECONA

 MUEBLES MARTI

Generalísimo, 204
Tel. 72 00 33 - Apartado 13
ULLDECONA (Tarragona)

SANTO TOMAS

28 de Enero, Santo Tomás, día tan esperado para todos los estudiantes.

Este año, como todos, hemos preparado con gran ilusión ciertas actividades, entre otras, teatro, canciones, etc... Y, como no, al final, con motivo de expansión, y un poquito de jerga, organizamos una gran sesión de baile.

Empezó la jornada con la celebración de la Santa Misa.

En el teatro la obra representada fue "El médico a palos", del gran comediógrafo francés Moliere. La representación, aunque con algunos fallos debido a los nervios resultó, según la opinión del público, altamente divertida. Estuvo alternada con canciones y piezas instrumentales de diversa índole.

Al final sonaron las notas del himno universitario.

Si hiciéramos el balance de la jornada, resultaría altamente positivo. Tenemos que dar las gracias a todo el público asistente por su extraordinaria colaboración.

Este año el nivel promotor fue el de C.O.U., el motivo es que, en cada curso, se orientará la excursión final de cara al nivel superior.

También tengo que destacar la gran compenetración reinante entre alumnos y profesores. Estos, olvidándose de su posición, establecieron una relación "ENTRE AMIGOS". Más aún me interesó el acusado compañerismo que demostramos poseer, pues aunque la parte económica estuvo destinada, como antes ya hemos dicho, al curso patrocinador, no por esto se encontró ausente la colaboración de compañeros de otros cursos.

Pero ¿qué llevaba en esencia dicha jornada?. Santo Tomás es una fiesta predominantemente juvenil, fiesta dedicada a nosotros, a los jóvenes. ¿Qué significa esta palabra para algunos?. Cuando yo era joven... Cuando yo era joven... todo era diferente, ¿Cuántas veces habremos oído estas palabras?. Sin embargo se que bajo esas caras risueñas, esos tejanos descoloridos,

esos jerseys anchos y estos libros rayados, se esconde una personalidad fuerte, una personalidad cargada de fuerza y entusiasmo, una personalidad con capacidad arrolladora, que no teme a nada ni a nadie. Si, Santo Tomás, además del patrón de los estudiantes, es, según mi parecer, el patrón de todos estos rasgos antes mencionados. ¿Cómo debió ser en realidad?. En estos momentos siento una gran simpatía por él, por su personalidad, que debió ser arrolladora, por su persona,

por su carácter. Pienso que debió tener algo distinto a los demás desde el momento que lo encasillaron en tal sector.

Bueno, su día y el nuestro, ya pasó. Esperamos que vuelvan muchos más, aunque esta jornada la debemos revivir todos los días del año, sin importarnos la fecha.

Una jornada feliz, esperamos que el año próximo sea aún mejor. ¡Animo a nuestros sucesores!

MARIA-JESUS



Escenas de la Obra Teatral.



COMPRA-VENTA DE AVES Y HUEVOS



J. Balagué Solá

Purísima, 62 - Tel. 72 00 58

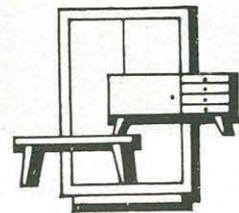
ULLDECONA

TRANSPORTES BADOCH

(Combinado con toda España)
SERVICIO DIARIO DE CAMIONES

AGENCIA EN BARCELONA:
Nápoles, 146 - Tel. 245 34 57

OFICINA CENTRAL:
Calvo Sotelo, 21 - Tel. 72 00 82 - ULLDECONA



Muebles ARNAU

Servicio de montaje gratuito a toda Cataluña

ULLDECONA

Generalísimo, 76
San Lucas, 12

**Agustín
Verdiell
Vidal**

Explotaciones Porcinas
S. Jaime nº 40
Tel. 72 03 54
ULLDECONA

NO A LA RESIDENCIA DE JOVENES Y VIEJOS PARA LOS HIJOS DE ULLDECONA

Atraídos por el sugestivo título, leímos con interés el artículo publicado en la página 17 de la revista "ULLDECONA" del pasado mes de enero, y a medida que avanzábamos en la lectura, iba aumentando nuestro asombro por lo que se propone y por las razones en que se pretende apoyar la propuesta. Aunque se aboga, como dice el título, por residencia para jóvenes y ancianos, dejamos lo referente a lo de jóvenes por parecernos tan descabellada la idea que creemos que la mejor contestación es el silencio por lo absurdo y antisocial de la propuesta.

En lo que a los ancianos se refiere, por respeto a sus merecimientos y por los derechos adquiridos por su esfuerzo, no podemos menos de exponer nuestro punto de vista totalmente opuesto a los criterios del autor del artículo.

Muy peregrina parece la afirmación y el escalafón de amores que se establece dentro del seno de la familia en la cual parece que unos afectos van desplazando a los otros; y no se tiene en cuenta que el corazón humano tiene tal capacidad de amar que puede tener para cada uno de los suyos el amor debido, sin esos órdenes excluyentes que parecen indicar merma del afecto que a los demás se les debe.

No siempre, es verdad, todos los ancianos han recibido de sus hijos las atenciones y cuidados debidos; y también creemos que en algunas ocasiones mediaban razones más de conveniencia que de afecto, pero pretender justificar, ahora, que porque los hijos no tienen tanto interés por las tierras y porque quieren comodidades, diversiones, pocas obligaciones y menos sacrificios, pueden honestamente liberarse de las obligaciones que lleva consigo la filiación, lo consideramos antihumano, anticristiano y casi monstruoso.

La obligación de honrar a los padres a qué quedaría reducida? A sacar de ellos todo el jugo posible; a vivir de sus sudores; a aprovecharnos de sus sacrificios y, cuando estuviesen bien estrujados y de ellos no se pudiese sacar nada, entonces, muy respetuosamente, con mucha delicadeza y mimo, darles una patada y alejarlos de nuestro lado para que viviesen

tranquilos en una espantosa soledad familiar hasta la de no poder contemplar lo que ha sido fruto de su trabajo y esfuerzo, y de la compañía de aquella familia que constituyó el ideal de toda su vida.

Opinamos que la propuesta ha levantado, en el buen sentir de nuestra población, que ama y respeta a sus ancianos, un sentimiento de clara repulsa, por muy atractiva que se presente. El calor y afecto familiar no admite sustitutos y los ancianos tienen derecho a ese afecto y calor que sólo la familia proporciona. Tienen derecho a habitar aquella casa que con dolores y sacrificios han levantado; tienen derecho a recibir de sus hijos las atenciones y cuidados que precisen, hasta para ser un poco compensados de los que ellos les prodigaron; tienen derecho a no ser encerrados en una jaula aunque sea de oro, bajo la aparente promesa de bienestar, tranquilidad y sosiego.

También los actuales ancianos fueron jóvenes y deseaban esparcimiento y diversiones y de todo, y muchas veces, tuvieron que abstenerse porque sus hijos necesitaban de su compañía y cuidados. Pretender justificar el alejamiento de sus familias porque sus hijos quieren divertirse, refleja mucho egoísmo, poco amor y mucha ingratitud.

Admitimos las residencias para ancianos. Cumplen una gran labor social en favor de aquellas personas que por circunstancias muy particulares viven una ancianidad triste, llena de necesidades, que por sí mismos no pueden satisfacer, en total abandono y soledad. Para ellas las residencias son una solución a su problema, porque allí encuentran mucho más de lo que han dejado; pero insinuar siquiera que los padres de familia, cuyos hijos viven, que han vivido siempre en el calor de la familia, vivan esa vida de residencia, separados de sus hijos, nietos y de sus cosas, sea una solución apta y adecuada para su ancianidad, creemos es indigno de un buen hijo por más derechos que éste, pretenda tener para pasarlo bien y divertirse. No se debe olvidar que los hijos no sólo tienen derechos, sino también obligaciones que cumplir.

ASOCIACION DE PADRES DE FAMILIA
"CLUB SANT LLUC" ULLDECONA.

Queridos ulldeconenses:

"Deberías hablar, en una o varias de tus cartas informativas que se publican en la revista, de las dificultades, y la forma de sortearlas que has afrontado para lograr el acceso a la autopista, hacer el pozo del agua potable, homologar y relanzar el Colegio de B.U.P. y C.O.U., construir la red de alcantarillado en Valentins, la red de distribución de agua potable en Barrio Castell, también en San Juan del Pas, conseguir la cantidad de cuantiosas subvenciones que has alcanzado, reconstruir el Teatro Municipal, conseguir la construcción de dos nuevos grupos de aulas escolares, conseguir del Estado el régimen económico que ha hecho posible, por fin al convertir el Ayuntamiento en titular de la obra y poner de acuerdo a la Comunidad de Regantes y antigua Hermandad de Labradores, la construcción de la "Acequia de la Foya", promover la construcción del Polideportivo, pavimentar con aglomerado asfáltico las calles de la población, construir el nuevo recinto en el Cementerio, embellecer y arreglar la ermita hasta alcanzar el grado actual, asfaltar todo el ligajo de "Valdebous", dotar de nuevas capas asfálticas el camino del Cementerio, la carretera del ligajo de Valdebous a San Juan del Pas, el camino de Traiguera, el camino de la Foya, la carretera de la ermita, cambiar, en buena parte, la iluminación de la localidad, hacer posible, al ceder los terrenos el Ayuntamiento, la construcción del embalse del "Pantanet" en San Juan del Pas que regula el riego, adquirir nuevos terrenos en áreas escolares que posibilitan ampliaciones, adquirir y ceder terrenos suficientes para la construcción de un nuevo Cuartel de la Guardia Civil, etc. etc. En fin, de cuantas realizaciones se han llevado a cabo en la gran labor que has desplegado al frente del Ayuntamiento" me sugería, no ha mucho, uno de vosotros.

Muchas gracias, mi querido amigo, por lo de "la gran labor". Sabes que lo mismo, particularmente, te contesté entonces.

No, no voy a hacerlo. No lo voy a hacer por tres razones:

1ª.— Porque era mi obligación esforzarme al máximo, para alcanzar las más altas cotas posibles. Administrar y presidir una comunidad, mi comunidad local, me obligaba e imponía mucho respeto. Tan solo, pues, he cumplido con mi deber.

2ª.— Porque más que la satisfacción por los logros alcanzados, priva en mí, la insatisfacción por no haber alcanzado más. Siempre y todo me ha parecido poco para Ulldecona. De aquí mis sentimientos.

3ª.— Porque el linimento que, en mi interior, más me conforta y conforma no son los logros materiales sino los espirituales. Mi mayor y más íntima satisfacción me la depara la paz y tranquilidad local que, entre todos, alcanzamos. Sabéis que independientemente de circunstancias y etapas políticas, no he sido ni soy autoritario, presidencialista o dictatorial. Siempre las puertas de mi despacho y casa, como las ventanas de mi espíritu, han permanecido abiertas a todos y para todo. Mil limitaciones, defectos y avatares, que soy el primero en lamentar, me habrán condicionado pero mi apertura y llaneza, como buen ulldeconense, no creo admita muchos reparos. Bajo mi brazo, en lugar de la vara, he llevado siempre la "manguera" puesta a apagar cualquier conato de fuego que, en cualquier momento y lugar, pudiera provocarse y, a fe, poco he tenido que utilizarla. Cuando a un pueblo culto te entregas y le hablas con amor, hasta te limpian de piedras el camino. Vosotros me lo habéis sembrado de rosas. Esto sí que lo guardaré durante todos los días de mi vida. Me lo habéis regalado y me lo llevo. Muchas gracias.

Si, empero, quiero hablaros de otros extremos. Cuando las manecillas del reloj ya, casi, marcan la hora; cuando está pronto a terminar la larga etapa en la que, pacientemente, me habéis soportado; en una de mis postreras cartas, como alcalde, quiero hablaros y rendiros cuentas del presente momento municipal en el orden económico y en su doble vertiente: Situación actual y endeudamiento municipal.

SITUACION ACTUAL

Mucho se ha hablado, también desde estas páginas, del DEFICIT en que se han encontrado la gran mayoría de los Ayuntamientos de España al liquidar el Presupuesto de 1978. No creo que, en su mayoría, tal situación sea imputable a Alcaldes, Consistorios o Técnicos, sino a razones conyunturales. Pero ahí están y, ahora, los problemas son gordos.

En un principio se dejó entrever por radio, prensa y televisión que los enjugaría el Estado. Pero después se han dictado las normas en el Boletín Oficial y se ordena que, para enjugarlos, se confeccione un Presupuesto Extraordinario en el que, en la partida de "gastos", se consignen tales "Déficits" y en la de "ingresos" un préstamo que podrá conceder el Banco de Crédito Local al 10'50 0/o anual. Esto ha levantado ampollas y, hace tres días, he recibido una carta del Ministro del Interior, Sr. Martín Villa (supongo la ha remitido a todos los Alcaldes) diciéndome, entre otras cosas, que el Gobierno procurará que los repetidos "Déficits" sean pagados por el Estado. No puedo saber como terminará. Pero el problema es grave y hay malestar. Nosotros, a Dios gracias y bien lo sabéis, no estamos implicados en el asunto. Casi somos la excepción, pero terminamos con más de MEDIO MILLON DE SUPERAVIT. Nos apretamos el cinturón sin cuento y sin palabras. Pero con hechos y convicción. Responsabilizándonos seriamente de lo que hacíamos, sin concesiones a la galería, apretándonos los machos y pensando que administrábamos un dinero que no era nuestro, sino vuestro. Hoy sin engreimiento sino con modestia, pero con la tranquilidad y gozo que produce el deber cumplido, y más en una etapa adversa, comparecemos ante vosotros, ante el tribunal de nuestra comunidad para deciros con afecto y respeto: Hemos cumplido. Hemos defendido con uñas y dientes vuestro dinero del que, tan solo, éramos conscientes de ello, hemos sido administradores. Creemos que sobran las palabras. Examinad los hechos.

ENDEUDAMIENTO MUNICIPAL

El endeudamiento municipal es mínimo.

Cuando un Ayuntamiento necesita dinero para unas obras extraordinarias lo solicita del Banco de Crédito Local. Este lo concede si la cantidad anual que después tendrá que satisfacer el Ayuntamiento (suma de las cantidades a amortizar y los intereses) no excede del 25 0/o de su Presupuesto. Este baremo determina la capacidad de endeudamiento. La capacidad, actual, de endeudamiento de este Ayuntamiento es de OCHENTA Y CINCO MILLONES de pesetas, aproximadamente. El endeudamiento real es de, algo más, de TRECE, y el porcentaje del Presupuesto que hay que destinar para amortizaciones e intereses no llega al 4 0/o.

Las cantidades que suman los trece millones referidos corresponden a préstamos que se contrajeron para las obras siguientes:

- 1º.— Construcción de viviendas para maestros.
- 2º.— Proyecto de abastecimiento de aguas.
- 3º.— Abastecimiento de aguas y alcantarillado.
- 4º.— Construcción del Colegio Libre Adoptado.
- 5º.— Construcción del Matadero y Pescadería.
- 6º.— Reconstrucción del Teatro Municipal.

Quizá me podáis tachar de, excesivamente, conservador porque teniendo mucho "techo" para pedir préstamos no se ha hecho y el dinero concedido en estas condiciones (largos plazos para amortizarlo y 5'50 0/o de interés) siempre es rentable. Muchos otros Alcaldes y Consistorios han procedido de forma distinta y, quizá, han estado más acertados. Pero creo que hemos mantenido un buen ritmo de realizaciones y he procurado hacerlo buscando el dinero en subvenciones que no teníamos que devolver. Así hemos conseguido largos millones. Personalmente me produce mucho respeto administrar y contraer deudas con cargo a un dinero que no me pertenece. Y, este, lo aportáis vosotros y se lo que os cuesta.

Si alguno pensáis que, aquí, me he equivocado que me perdone pero he preferido dejar muy saneado el erario municipal.

No quisiera, por favor, que nadie se sintiera molesto por estas claras explicaciones pero, comprendedme, deseo rendir cuentas de mi gestión.

Con el afecto de siempre.

Vuestro Alcalde

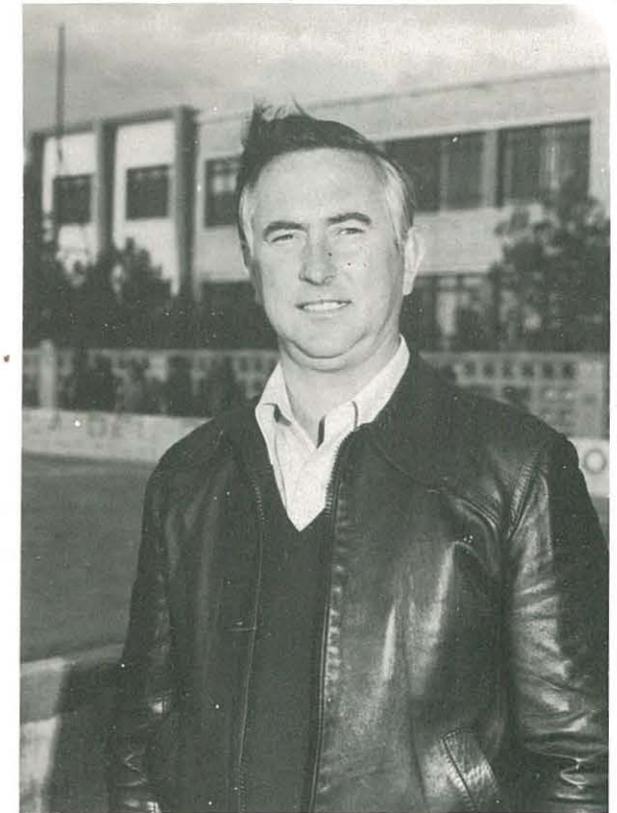
JERONIMO CASTELL GUARCH

ULLDECONA DEPORTIVA

DATOS PARA EL ARCHIVO

<p>BONAVISTA, 3 – ULLDECONA, 2</p> <p>Jugaron: Miralles Bel Cristóbal Vidal Ciudad Tonda Marín Sansano Mariné Gausachs Cervera</p> <p>Sustituyeron: Fabregat a Bel (m. 20) y Esteban a Sansano (m. 80).</p> <p>Golearon: GAUSACHS y CERVERA</p> <p>Pitó: Alvarez. Procuró ser lo más imparcial posible en un ambiente irrespirable.</p> <p>Distribuyeron puntos: José Bel Bordes, Juan Poy Arnau y Vicente Tomás Ausensi.</p> <p>Puntuaron: Cristóbal, 12; Tonda, 9; Vidal, 8; Gausachs y Marín 6; Mariné y Miralles, 2.</p>	<p>ULLDECONA, 2 – CATALONIA, 0</p> <p>Jugaron: Miralles Marín Cristóbal Vidal Ciudad Tonda Bel Pineda Mariné Gausachs Cervera</p> <p>Sustituyeron: Fabregat a Cristóbal (m. 20) y Sansano a Marín (m. 85).</p> <p>Golearon: CERVERA y GAUSACHS.</p> <p>Pitó: Capdevila. Con decir que pasó desapercibido hacemos su mejor elogio.</p> <p>Distribuyeron puntos: Ramón B. Badoch, José Homedes Barrera y Joaquín Queralt García.</p> <p>Puntuaron: Vidal, 15; Cervera, 10; Marín, 9; Gausachs, 6; Bel, 3 y Mariné, 2.</p>
<p>RODA BERA, 0 – ULLDECONA, 0</p> <p>Jugaron: Miralles Pineda Cristóbal Vidal Ciudad Tonda Marín Bel Mariné Gausachs Cervera</p> <p>Sustituyeron: Arnau a Marín (m. 60) y Fabregat a Bel (m. 80).</p> <p>Golearon: Nadie. Esta vez no hubo suerte.</p> <p>Pitó: José M^a Llobet. Sobresaliente.</p> <p>Distribuyeron puntos: Manuel Callarisa, José M^a Labernia y Juan Verge Abella.</p> <p>Puntuaron: Vidal, 12; Cristóbal, 10; Cervera, 7; Gausachs, 6; Marín, 5; Mariné y Pineda, 2 y Miralles, 1.</p>	<p>ULLDECONA, 6 – AMPOLLA, 1</p> <p>Jugaron: Miralles Marín Cristóbal Balada Pineda Tonda Vidal Mariné Arnau Gausachs Cervera</p> <p>Sustituyó: Ciudad a Tonda (m. 70).</p> <p>Golearon: CERVERA (2), MARINE (2), TONDA y GAUSACHS.</p> <p>Pitó: Gómez Merino. Imparcial y competente.</p> <p>Distribuyeron puntos: Juan Masdeu Brusca, Joaquín Poy Roig y Jordi Roig Tomás.</p> <p>Puntuaron: Vidal, 15; Balada y Tonda, 10; Gausachs y Cervera, 3; Mariné, 2; Miralles y Arnau, 1.</p>
<p>AMETLLA, 6 – ULLDECONA, 1</p> <p>Jugaron: Miralles Fabregat Cristóbal Vidal Pineda Tonda Marín Bel Mariné Gausachs Cervera</p> <p>Sustituyeron: ¿Quién a quién y para qué?</p> <p>Golearon: TONDA.</p> <p>Pitó: Capdevila. Con silbato especial, que sonó muy destemplado. Natural. ¿Qué podía hacer el hombre en aquel ambiente de gala?</p> <p>Distribuyeron puntos: Joaquín Bel Castell, Angel Guimerá Viscarro y Joaquín Poy Roig.</p> <p>Puntuaron: Tonda, 15; Pineda, 7; Mariné, Vidal y Marín, 6; Fabregat, 4 y Cristóbal, 1.</p>	<p>Si algún recelo se tenía ante este partido no tenía base. Todo fue como una seda. Media docena al saco y a otra cosa, mariposa.</p> <p>Mas, lo que son las cosas. Yo soñé que al llegar el autocar hubo recepción especial y que siendo la entrada general a 150 pesetas se les cobraron 200 a todos los de Ulldecona. Que durante el partido hubo bastante "meneo" y graves insultos a los jugadores. Que un directivo fue agredido. Que el tercer gol no entró. Que al marcharse el autocar fue apedreado, con rotura de cristales...</p> <p>Ya digo, todo lo soñé. Y los sueños... De todas maneras, pregunto: ¿Quién dijo que el deporte hermana y une a los pueblos?</p>

LA VOZ DEL MISTER PEPE REVERTE enjuicia la campaña del C.F. Ulldecona



Tengo a Reverte sentado frente a mí en un velador del Bar Montsiá. El, con su habitual jarrita de cerveza, que irá apurando sorbito a sorbito. Yo, con mi consabida Coca-Cola que liquido casi de golpe, como suelo hacer. Para, luego, pedir otra. Y otra...

Le he llamado a entrevista, gentilmente aceptada con su peculiar sonrisita de hombre bueno. Le digo que pienso apretarle y no se amilana.

— Pregunte, pregunte...

— Vamos allá. Se ha jugado ya más de la mitad de la competición y considero tienes sobrados elementos de juicio para analizar la marcha del equipo.

— En efecto, así es.

— Hay quienes opinan que podríamos tener algunos positivos más, de haber tenido más ambición en algunos desplazamientos. ¿Qué dices tú?

Acentúa al máximo su sonrisa y responde:

— Mire, yo respeto todas las opiniones y no niego la buena fe de cuantos piensan así. Pero creo debemos analizar adecuadamente las reales posibilidades de nuestra plantilla antes de emitir juicios.

— ¿Tan reducidas ves esas posibilidades?

— ¡No, qué va! Pero no hay que olvidar que nuestra plantilla, además de reducida en número, es joven y poco experimentada. Cinco y hasta seis juveniles en activo son habituales titulares en la mayor parte de partidos y ello se hace sentir ante equipos de los llamados duros, sobre todo en sus terrenos.

— Ahí le duele. Dicen que es precisamente fuera de casa donde hay que arriesgar. Y nosotros acostumbramos a jugar con sólo dos hombres en punta.

— Nosotros jugamos así tan solo cuando las circunstancias nos obligan a ello. Estando Manolo Arnau en condiciones, nadie puede afirmar que no se haya jugado a base de tres delanteros auténticos.

— Sin embargo, aún no se ha ganado fuera...

— Ya se ganará, hombre, ya se ganará. Tengo plena confianza en que el equipo irá claramente a más en esta segunda vuelta y se cantará victoria en más de un desplazamiento. Ya lo verá.

— ¿En qué basas esta esperanza?

— Sencillamente, el equipo viene acusando día a día un mejor acoplamiento y una mayor experiencia que a la fuerza han de redundar en un superior rendimiento. Y si podemos contar con toda la plantilla...

— Tras haber visto en acción a todos los equipos, ¿cuál consideras es el mejor?

— ¿El mejor? ¿Se asombrará usted si le digo que para mí es el Nástic quien mejor fútbol realiza?

— ¿Crees estaremos en la recta final?

— Podemos estar, no cabe duda. Tenemos ahora cinco positivos y yo confío en lograr algunos más.

— A propósito de positivos. Eramos muchos los que soñábamos en arrancar no menos de tres puntos en las visitas a Bonavista y Roda de Berá y sólo se consiguió uno en total. ¿Cómo se explica?

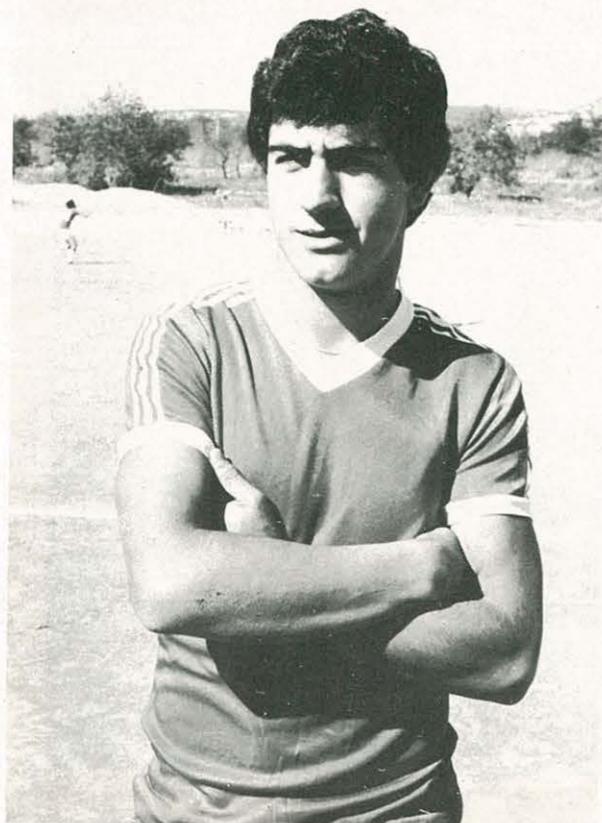
— Se perdió ante el Bonavista tras ir ganando nada menos que por 2-0 por circunstancias muy especiales que lo decidieron así y lo lamentable es que un partido de fútbol tenga que jugarse en ambientes tan hostiles como el de aquella tarde. En cuanto al empate en Roda de Berá no cabe duda de que, con todo y no haberse jugado demasiado bien, se hicieron méritos sobrados para ganar el partido.

— Fui testigo y corroboro tu opinión. Y dime, ¿qué esperas del partido de mañana en Ametlla de Mar?

— Bueno. Se trata de un encuentro que por razones obvias se presenta envenenado a priori. Honradamente creo que si hay sensatez y nos limitamos todos a jugar un partido de fútbol, estamos en condiciones de puntuar. Ahora bien, si la deportividad se marcha de vacaciones y hay follones, entonces...

CABLE DE ULTIMA HORA: Los hubo, los hubo.

JUAN G. TONDA, un chaval con técnica y garra



Nombre completo: *Juan García Tonda.*
 Lugar y fecha de nacimiento: *Ulldecona, 27-12-62.*
 Peso y estatura: *67 kilos y 1'72 metros.*
 Estudios cursados: *Estoy en el 2º de B.U.P.*
 Trayectoria deportiva: *Siempre en el Ulldecona.*
 Mejor recuerdo: *Mi debut en el primer equipo el 12 de febrero de 1978. Tenía 15 años y 47 días.*
 El peor: *Haber perdido la categoría el pasado año.*
 Equipo de sus preferencias: *El Barça.*
 Mejor interior de ataque español: *Asensi.*
 Su mejor virtud: *No soy quien para señalarla.*
 Peor defecto: *En ocasiones me falta confianza.*
 Pasatiempo preferido: *Fútbol televisivo.*
 Lo que más le aburre: *La inactividad.*
 Otro deporte aparte del fútbol: *Practicar el tenis.*
 Discoteca: *No, no, en absoluto.*
 Plato de su predilección: *Ensaladilla rusa.*
 Bebida: *Toda clase de refrescos.*
 Coche ideal: *Seat 1.200 Sport.*
 Una buena película: *"Roller-Ball".*
 Figuras del cine: *Marylín Moroe y Charles Bronson.*
 Mejor canción: *"Salinas", de Felipe Campuzano.*
 Dos cantantes: *Angela Carrasco y Roberto Carlos.*
 Un escritor: *Poeta, Antonio Machado.*
 Un sabio: *Sir Alexander Fleming.*
 Invento más útil: *La penicilina.*
 Un Personaje histórico: *Jesucristo.*
 Personaje actual: *Juan Carlos I de España.*

VALORACION

Fuerza física	8
Potencia disparo	9
Juego cabeza	8
Visión del juego	9
Técnica	8
Espíritu de lucha	10

LOS TROFEOS A LA REGULARIDAD

"SCORPIO" A LOS PUNTOS

MARINE, 162; Vidal, 133; Cristóbal, 126; Gausachs, 118; Balada, 113; Cervera y Miralles, 84; Tonda, 83; Marín, 64; Arnau, 44; Pineda, 37; Sansano, 28; Ciudad, 19; Josele, 12; Fabregat, 11; Albert y Ricardo, 10 y Bel, 4.

"REDDIS" AL PROMEDIO

BALADA, 710; Mariné, 675; Cristóbal, 655; Tonda, 607; Vidal, 584; Miralles, 549; Gausachs, 536; Arnau, 445; Marín, 390; Cervera, 355; Sansano, 331; Albert, 288; Pineda, 207; Fabregat, 199; Ciudad, 191; Ricardo, 111; Josele, 110 y Bel, 033.

"PITARCH" PARA JUVENILES

VERDIELL, 154; Morelló, 133; Ferré, 114; Albert, 94; Toni, 72; Fabregat, 68; Borrás, 67; Cisco, 59; Polo, 47; Sansano, 44; Romeu, 43; Castell, 40; Xavi, 7; Juande, 5 y Castell II, 3.

CLASIFICACION

AMPOLLA, 33; Alcanar, 32; Jesús María, 30; Ametlla, 28; ULLDECONA y Mora Ebre, 27; Torredembarra, 26; Vilaseca, 25; Masdenverge, 24; Catalonia y Roquetense, 23; La Canonja, Poble Mafumet, Perelló y Bonavista, 22; Sant Jaume, Reddis, Gimnástico y Mora la Nova, 21 y Roda Berá, 8.

GOLEADORES

Rafa CERVERA, 18; Gausachs, 9; Arnau, 4; Cristóbal, Tonda y Mariné, 3; Díaz, Elies, Josele, Vidal y Sansano.

MUEBLES

PRESIDENTE

Avda. GUIPUZCOA, 101
BARCELONA