

BANCO CENTRAL

ALCALÁ, 49, y BARQUILLO, 2 y 4

MADRID

Oficina Central, 297 Sucursales y 71 Agencias en
capitales y principales plazas de la Península,
Islas Baleares, Canarias y Marruecos

Capital en circulación Ptas. 350 000 000

Fondos en reserva Ptas. 550 000 000

Corresponsales en todas
las plazas importantes de
España y del Extranjero

(APROBADO POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE BANCA Y BOLSA CON EL N.º 1.631)

Sucursal de ULLDECONA

AVDA. GENERALÍSIMO, 84



Fiestas Mayores d' Ulldecona, 1956

Del día 17 al 22 del mes de Octubre

SISTEMA DE LECTURA PÚBLICA
DE CATALUNYA ULLDECONA



1902650136

C. L. Caja I. N.º 26



ULLDECONA

*pone sus Fiestas Mayores bajo el Patrocinio
de San Lucas Evangelista*



San Pablo nos habla varias veces en sus Cartas, de un compañero suyo en la predicación evangélica, llamado Lucas, «cuya alabanza —dice— corre por todas las iglesias». Le llama médico querido, su médico, el que vigilaba sobre su salud en aquellas frecuentes enfermedades que entorpecían su apostolado. Por testimonios del siglo II sabemos que este discípulo del Apóstol fué el que escribió el tercer Evangelio y los «Hechos de los Apóstoles». San Lucas era de Antioquía, y aquí debió de conocer a San Pablo, desde el principio de sus tareas apostólicas. Acompañóle en el viaje de Troas a Filipos, en Macedonia, donde parece residió algún tiempo, mientras el Apóstol evangelizaba las ciudades de Grecia. Otra vez le vemos al lado de San Pablo durante su larga cautividad de cuatro años (59-63), primero en Cesarea y luego en Roma, donde se encuentra con San Pedro y acaso asiste a su martirio, si es que no va camino de España con su maestro el Apóstol de las Gentes. Cuatro años más tarde, cautivo de nuevo en la capital del Imperio. Pablo escribe a su discípulo Timoteo diciéndole que «Lucas es el único que está con él».

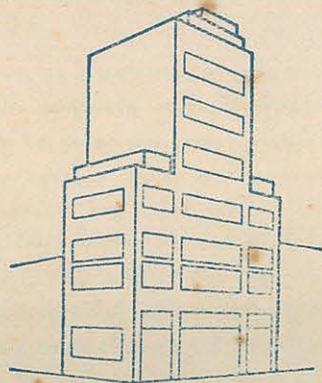
San Lucas puede considerarse como el Patrón de la pintura cristiana, pues de su Evangelio tomaron las pinturas de la Edad Media y el Renacimiento aquellos temas, tantas veces reproducidos, de la Anunciación, la Visitación, la Adoración de los pastores, la Presentación en el Templo, los Discípulos de Emaús y otros muchos. Nuestro glorioso Patrono murió en la ciudad de Tebas, a los ochenta y cuatro años, lleno del Espíritu Santo.



Mosaicos y Cementos

NOFRE

Vda. de Domingo Nofre Alfara



MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION
Y SANEAMIENTO

Fabricación de viguetas electrovibradas

ULLDECONA

García Valiño, 71 - Teléf. 16

TORTOSA

Felipe Pedrell, 51 - Teléf. 196

TEJIDOS

*
Confecciones

*
Mercería



Últimas
Novedades

Gran surtido en LANAS PARA LABORES
FANTASÍAS Y ALTAS NOVEDADES PARA SEÑORA

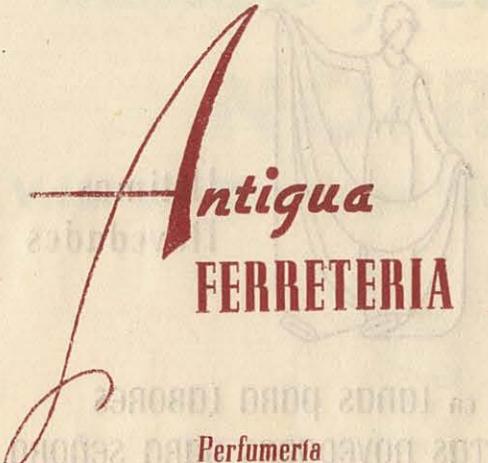
Francisco Callarisa

Ohorrará mucho
comprando en esta casa

PLAZA HÉROES DEL ALCÁZAR, 5 y 6

TELÉFONO 29

ULLDECONA



Antigua
FERRETERIA ALFARA

Perfumera

Objetos regalo

Bateria de cocina

Articulos para caza

Herramientas «Bellota»

Material para barbertas y peluqueras

Plaza Héroes del Alcázar de Toledo, 3

Teléfono 20

ULLDECONA

*Para su comodidad, reúna todos sus seguros
en una sola Compañía*

General Española de Seguros

Accidentes de Trabajo en la Industria y Agricultura
Responsabilidad Civil
Combinado de Automóviles
Transportes Marítimos y Terrestres
Rotura de Cristales
Incendios - Robo - Vida
Cinematografía

Sucursal de Cataluña y Baleares:

BARCELONA

Avenida José Antonio, 642

Teléfono 211467

Agente General en ULLDECONA y su Comarca:

Juan Bta. Minguet Gil

San Antonio, 2

Ulldecona

BAR RESTAURANTE CASTELLS

AVENIDA GENERALÍSIMO, 90 - TELÉFONO 87 - ULLDECONA

Servicio selecto en

Bar

Restaurante

Servicio a la carta

Cubiertos económicos

Comidas

Resopones

Meriendas

Bocadillos

Desayunos

Vermuts

Mariscos

Pensiones económicas

Habitaciones

Gran variedad en Tapas de cocina y Conservas

Selectos Embutidos

Tordos y Pajaritos

Vino de Mesa superior

Cerveza de Barril DAMM

Cerveza en botellas DAMM, AGUILA y ESTRELLA DORADA

Variación en Refrescos

Excelente Café Faema

No lo olvide:

Bar Restaurante CASTELLS

Uno de los mejores de Ulldecona. Visítelo y se convencerá

Nuestros convecinos, a los visitanes que nos honran con su presencia en nuestras Fiestas Mayores, así como a todos los que, alejados de esta su patria chica, reviven por estas fechas el recuerdo de otros días y otras Fiestas Mayores ya lejanos, rememoran efemérides pasadas, recuerdan episodios de los que fueron actores —aquella caída con susto, pero sin consecuencias, entre las palas del «bou de la vila», el cohele que les chamuscó, la desaparecida gaita y su lamboril, el primer baile, la primera novia, la última «brusa» y, como consecuencia, su primer traje «a la americana»—, a todos los que están lejos de nosotros en presencia, aunque presentes en nuestro recuerdo y en nuestro afecto, a todos los que en estos momentos quisieran estar aquí, a todos, presentes y ausentes, la Comisión de Fiestas se digna ofrecerles este programa de festejos que ha preparado en loor de nuestro glorioso Patrono San Lucas Evangelista.

Esta es una ofrenda a corazón abierto, de amor sin límites a la villa que acunó nuestra infancia; de veneración a «Sant Pluc, nostre Patró»; de recuerdo a memorables Fiestas pasadas; de Fe y de Esperanza —se en tiempos mejores, esperanza en futuras Fiestas que ensombrezcan las preléritas—; de confianza en un porvenir brillante que la trayectoria trazada nos hace concebir para muy próximo.

Ya sabemos que no es bastante con nuestra fe y nuestra esperanza. Necesitamos también la caridad de los demás. Es necesario que comprendamos todos que no es posible guisar a gusto de toda la comunidad; es imprescindible que tengamos buena voluntad.

Tengan paciencia los taurómacos, si se les dedican pocas fechas; los deportistas, si no todos los días pueden admirar a sus equipos de fútbol o ciclistas preferidos; los amantes del ruido, si las tracas y fuegos de artificio no retumban y relucen a diario por nuestras calles; los filarmónicos, si los conciertos no están a la orden del día en cada jornada de fiesta; los intelectuales, si las exposiciones y conferencias casi brillan por su ausencia; los tiradores, si no salen a pichón por cabeza; los pequeños, si los programas infantiles no cubren sus impacencias. Pedimos perdón a todos. Perdón y caridad. Nuestra buena fe ha estado, y está, al servicio de todos. Aunque nuestras Fiestas representan la Semana Grande de Ulldecona, no es tan grande como quisiéramos para dar cabida a los gustos de todo el vecindario.

Dor ello, unido a este modesto programa de Fiestas y en compensación, les ofrecemos el corazón abierto a toda ansia de superación. Recíbidlo junto al vuestro, ya que esta ofrenda es sinónimo de fraternidad,

Os deseamos unas felices y gratas Fiestas.

LA COMISIÓN

CONCIERTOS

que se celebrarán en el TEATRO MUNICIPAL "ORFEÓ MONTSIÀ"
durante las Fiestas Mayores

Día 15 // BANDA DE MÚSICA DE ULLDECONA

Maestro Director: D. JUAN CASOLA

PRIMERA PARTE

| | |
|---|--------------|
| FIEL (Pasodoble) | V. Cartagena |
| LA CANCIÓN DEL OLVIDO (Selección) | J. Serrano |
| EL BARBERO DE SEVILLA (Obertura) | G. Rossini |

SEGUNDA PARTE

| | |
|---|----------------|
| AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE (Selección) | F. Chueca |
| SINFONÍA (sobre motivos de zarzuelas) | F. A. Barbieri |
| PEPITA GREUS (Pasodoble) | P. Pérez |

Día 17 // ORFEÓN ULLDECONENSE

Maestro Director: D. VICENTE AUBÀ

| | |
|--------------------------------|---------------|
| EL CANT DE LA SENYERA | L. Millet |
| EL PARDAL | A. Pérez Moya |
| LA NIÑA Y EL MOLINER | A. Pérez Moya |
| EMPORDÀ Y ROSELLÓ | E. Morera |
| BRINDIS | Mozart |
| CANÇÓ DE NADAL | A. Pérez Moya |
| AVE MARIA | Tresch |
| LA SARDANA DE LES MONGES | E. Morera |

Día 19 // CORO MONTSIÀ

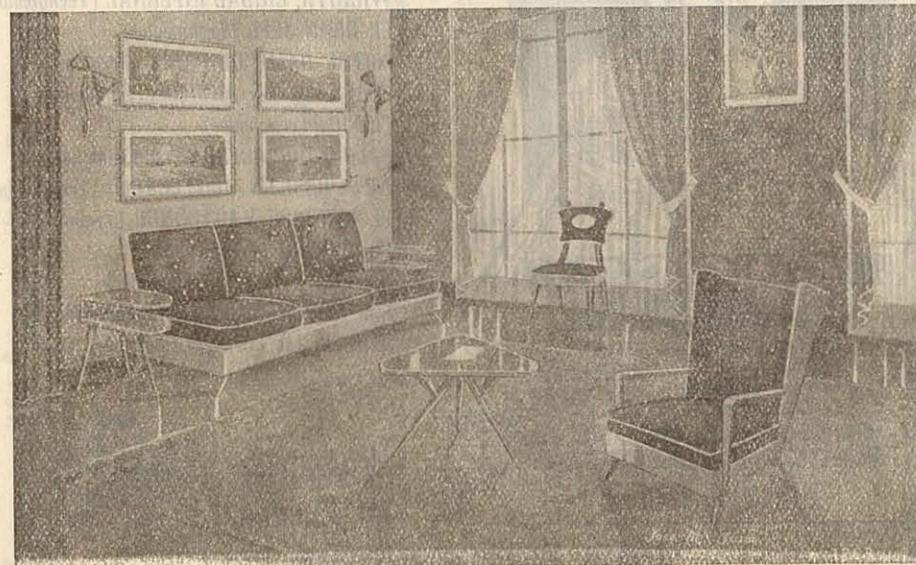
Del Centro Cultural Recreativo

Maestro Director: D. VICENTE OBIOL

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| DONZELLES RIALLERES (Sardana) | J. Voltes Viñas |
| LA FESTA MAJOR (Sardana) | J. Voltes Viñas |
| LA TEMPESTA (Coro) | J. Gotós |
| ELS LLIRIS BLAUS (Sardana) | J. Voltes Viñas |
| NIÑETA DE MA VIDA (Americana) | J. Sordé Vidal |
| ARRE, MOREU (Coro) | J. A. Clavé |



Fábrica de Muebles y Tapizados



Sala «Funcional»

José M.^a Juan

ULLDECONA

CINE VICTORIA

La empresa anuncia sus mejores películas de la temporada en CINEMASCOPE y VISTAVISIÓN:

VALS REAL (Technicolor)
LIBERTAD O MUERTE (Technicolor)
WICHITA, CIUDAD INFERNAL (Technicolor)
EL GRAN JEFE (Technicolor)
NOTRE DAME DE PARIS (Technicolor)
SERENATA EN MEJICO (Technicolor)
PICNIC (Technicolor)
FALDAS DE ACERO (Vistavisión color)
NO SE CASE EN MONTECARLO (Technicolor)
EL PRINCIPE VAGABUNDO (Technicolor)
FROU FROU (Technicolor)
MUSICA Y JAZZ (Technicolor)
LOS ENVENENADORES (Technicolor)
15 BAJO LA LONA (Technicolor)

Programas
de Fiestas:



LA PELICULA QUE LLENA DE ENCANTO Y ALEGRIA LAS PANTALAS DEL MUNDO

mac.

“SISSTI”

COLOR POR AGFACOLOR
ROMY SCHNEIDER * KARLHEINZ BOHM
MAGDA SCHNEIDER * GUSTAV KNUTH * UTA FRANZ
DIRECTOR: ERNST MARISCHKA

PROXIMAMENTE

LA JUSTICIA DEL COYOTE * LA ILUSION ROTA
RUMBO A JAVA (Technicolor) * SINGOALLA
BAJO EL CIELO DE ESPAÑA * LA CONDESA CASTIGLIONE (Color)
EL MATRIMONIO (Technicolor)
SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS (Cinemascope technicolor)
JONNY GUITAR (Technicolor) * EL HALCON DEL DESIERTO (Technicolor)

No dejen de admirar estos colosales programas que les ofrece el

CINE VICTORIA

ULLDECONA



Chacinería MILLÁN

Antigua Carnicería LA JUANA

CASA FUNDADA EN 1860

Única en la calidad de sus géneros

Especialidad en Jamones tipo
ANDORRANO

Generalísimo, 85

ULLDECONA

Teléfono 11



FRANCISCO OLLÉ

VINOS
del País, Priorato, Aragón
y de La Mancha

Ventas al por mayor

Generalísimo, 35

Ulldecona

Fábrica de MOSAICOS
y PIEDRA ARTIFICIAL

Enrique
BALAGUÉ

José Antonio, 15
ULLDECONA

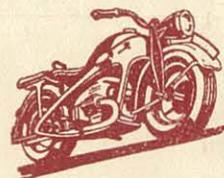
Garage «LA HISPANO»
ANGEL SAGRISTÁ



Servicio permanente de
Autos de Alquiler

SOLDADURA AUTÓGENA

Generalísimo, 2 - Tel. 5 - ULLDECONA



Cielos POY

General Mola, 12 - ULLDECONA

Venta de Bicicletas de todas las marcas

Representante exclusivo de las famosas Motocicletas
GAC Mobylette y de la DERBI

Máquinas de Coser SINGER

CARNICERÍA



EMBUTIDOS y JAMONES
Especialidad en «FUET»

Pedro Vidal Ferré

Generalísimo, 81

ULLDECONA

JBRA

Juan Bta. Roure Agramunt

Sucesor de Bautista Roure Gonel

Casa fundada en 1897

Almacenes de
Salazones, Coloniales y Conservas
Cereales, Legumbres, Harinas, Salvados
y Piensos de todas clases
Abonos químicos - Aceites de oliva

Cámaras frigoríficas

Despacho:
Calvo Sotelo, 39

Teléfono 6
ULLDECONA

Almacén:
Calvo Sotelo, 42



Transportes BADOCH

SERVICIO RAPIDO DE CAMIONES
de Barcelona a Ulldecona, Alcanar, Vinaroz,
Masdenverge, Amposta, Santa Bárbara
y La Cenia

SERVICIO DIARIO

Recadero combinado con toda España



Agencia en BARCELONA:
Blasco de Garay, 9 - Teléfono 230351

Oficina Central:
Onésimo Redondo, 11 - Teléfono 34
ULLDECONA

Garaje Montsiá

Miguel Carrascoso



Reparación de Automóviles
y Mecánica en general

Soldadura Autógena
y Eléctrica

Avenida Generalísimo, 12
Teléfono 43
ULLDECONA



Relojería

JUAN JOSÉ ITARTE

ULLdecona

MERCERIA



Armería VIDAL

VENTA DE ARMAS Y EXPLOSIVOS
Mecha, Detonadores y Cuchillería en general

Muntaner, 1

ULLDECONA

Teléfono 53

Taller de Reparación de Máquinas de Coser y Escribir

VICENTE ROVIRA

Gran surtido en agujas, piezas y
accesorios para todas las máquinas

Abonos de conservación
y alquiler de máquinas de escribir



Representante de la
HISPANO-OLIVETTI
y
Máquinas de Coser SIGMA

General Mola, 57
ULLDECONA

TALLER DE MARMOLISTA

Montado con toda la maquinaria moderna

LÁPIDAS

PANTEONES

CRUCES

y toda clase de trabajos en piedra y mármol



JOSÉ HOMEDES BARBERÁ

Taller: Calle Alba, 4
Exposición y venta: San Lucas, 10
Teléfono 46
ULLDECONA

Contra la MOSCA DEL OLIVO (*Dacus Oleæ*)
y la MOSCA DEL MEDITERRÁNEO (*Ceratitis Capitata*)

"IACTHIÓN - 50"

Emulsionado con
CEBO CALDUCH

DE EFICACIA INDISCUTIBLE

Preparados por

Insecticidas Agrícolas Calduch, S. L.

San Cristóbal, 13 - VINARÓZ - Teléfono 238

En el
Colmado Evedia

*hallará usted
los mejores artículos
a los
mejores precios*

Avenida Generalísimo, 83
Teléfono 9
ULLDECONA

Transportes
Luis Fusté

Compra y venta de toda
clase de **CEREALES**.

Almacenes en:

Avda. Generalísimo, 83 y 105
Raimundo Lullo, 2
San Lucas, 5

Teléfono 9 ULLDECONA

A la Verge de la Pietat

Al peu de la Creu

PER PIETAT FABRA

Al peu de la Creu, oh Mare!,
plora ton cor llatzerat.
Al peu de la Creu, nosaltres,
et demanem pietat.

Al peu de la Creu, Maria,
Ulldecona t'h parlat:
Siguis nostre Far i Guia,
Verge de la Pietat.

Siguis nostre Far i Guia,
rosa, Tu, de tots els vents,
que nostre cor prou desitja
aixoplugar-se dins teu.

No veus, Mare, com t'exalten
els teus fills, tot treballant
aquests camps i aquestes serres
que són part dels seus afanys?

Si la feina pesa massa,
ells la tornen, de cop, lleu;
és la llum de l'esperança
que la mou a dintre seu.

L'esperança beneïda,
quan sap viure dins dels cors,
és, de totes, la guspira
que sap encendre més focs.

L'esperança! Com daleixen
els homes per fer-la d'ells!
Els teus fills prou la coneixen,
i fins de port els serveix.

Un port que és, avui, la pluja;
demà, el sol benefactor;
però sempre ta figura
als peus del Fill Redemptor.

Als peus del Fill? A la falda
el portes Tu, com a nau...
La Creu és l'ensenya santa
que simbolitza la pau...

La pau d'esperit, la magna!,
la pau de cor i cervell,
aquella que, al prodigar-la,
ens duu pels camins de Déu.

Uns camins de llum serena,
feta goig i sentiment,
perque guarden les paraules
d'Aquell que morí a la Creu:



«Cal estimar, cal comprendre,
sufriir molt... i perdonar!».
Aquest és el gran exemple
que Jesucrist ens llegà.

Al peu de la Creu, Maria,
de sempre t'hem conegut,
perque la mare, a l'permita,
ens hi duia de menuts.

Quants de precis, quantes pregàries
hem fet invocant ton Nom!
L'amargor de nostres llàgrimes
ha trobat en Tu consol.

Quant d'amor, quanta fermesa
ens dones davant la Creu,
Mare símbol de puresa,
que vetlles el poble meu!

Al peu de la Creu, Maria,
Ulldecona t'ha parlat:
Siguis nostre Far i Guia,
Verge de la Pietat.

Siguis nostre Far i Guia
sota el signe de la Creu,
que Ulldecona et necessita
en ple goig i sofriment.

Pantano de Ulldecona

Nuevas Fiestas Mayores de nuestra querida villa. Un año más en el histórico andar del tiempo y de etapa constructiva de nuestra obra hidráulica.

¡Albricias para los hombres de buena fe! Porque dominada la excavación de fondo y hormigonado de la base de la presa, puede darse ya técnicamente como construido el Pantano de Ulldecona. Pero falta todavía la realización material de unos miles de metros cúbicos de hormigón, y éstos los dejaremos como material para los detractores y amables difamadores de la obra, para que vayan inventando sus periódicas y acostumbres paparruchadas.

Ulldeconenses, estad atentos. Se aproxima el recoger los frutos de nuestros sacrificios colectivos, y habéis de procurar que el venero de riqueza que ha de crear la nueva situación de riegos no se escape de nuestras manos. Calculad bien las nuevas valoraciones de vuestras propiedades rústicas y urbanas, así como el desarrollo de transacciones comerciales y las posibilidades de instalaciones de nuevas industrias. Pensad que hay mucha gente que solamente está a la expectativa para aprovecharse de los sacrificios de los demás y que, en un tiempo limitadísimo, habrá quien tendrá la suerte de anunciaros las nuevas pruebas de embalse y, posiblemente, la ya terminación de la obra.

De la situación real de la misma cabe el estado comparativo de la obra realizada en el último año por la Constructora Maxach, S. A., de Madrid, que con nobilísimo empeño durante este período de tiempo está demostrando el dominio perfecto en su construcción y unos vehementes deseos de llevarla rápidamente a su fin.

Nuestro Pantano forma parte del Grupo de Pantanos declarados de urgencia y necesidad nacional. Por informes de carácter geológico se ordenó su construcción por etapas. La primera de ellas, realizada ya, importó un presupuesto de obra valorada en unos 15 millones de pesetas, aproximadamente.

Actualmente se está construyendo la primera parte del Segundo Grupo, con un presupuesto y adicionales de 64 millones de pesetas, de los cuales se lleva construido en esta fecha por la Compañía Maxach, S. A., la cifra de 40 millones de pesetas, faltando solamente a la misma construir obra por un importe de 24 millones de pesetas para la prueba de embalse.

Debemos remarcar que desde octubre del pasado año ha realizado la mencionada Compañía constructora, en la etapa más dificultosa de cons-

truir, obra por valor de 22 millones de pesetas, lo que, de seguir el ritmo actual, puede muy bien apreciarse el tiempo de duración que a la misma se le puede señalar.

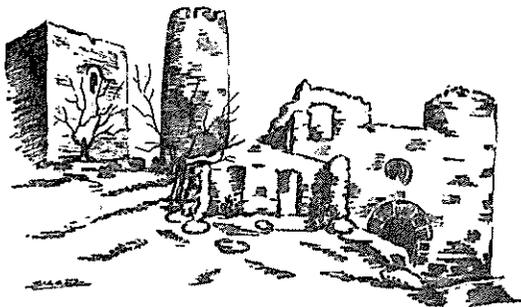
No creo que sea mi modesta pluma la que deba remarcar las excelencias de la obra y los innumerables beneficios que todos esperamos han de derivarse de su realización, para el desarrollo vital y progresivo de nuestra querida Ulldecona.

Hoy escribo solamente para corresponder a la amable invitación de la Comisión de Fiestas de nuestro Ayuntamiento, con la esperanza de que mi colaboración merecerá su aprobación y la de mis conciudadanos; pero como hombre transitorio en el cargo de Presidente de la Comunidad de Regantes, dejo a cronistas de más enjundia y de mejor preparación intelectual la honesta labor de orientar moral y decentemente a la opinión pública, ya que por haber intervenido directamente en la realización de nuestro Pantano podría interpretarse mi entusiasmo con calificativos irónicos de marcado partidismo, aunque siempre por mi parte he tenido en cuenta que en el ámbito de nuestro término municipal levantaron con verdadera fe nuestros antepasados, edificios y monumentos que con noble orgullo ostentamos ante los forasteros que nos visitan (aunque luego, alguno de ellos, profanas manos, inconscientemente o con malicia, los destruyeran, como la hermosa cruz de término de nuestra alameda, orgullo de la villa, ostentado en el selecto repertorio de obras nuestras de verdadera raigambre tradicional de esta tierra, reproducidas en el Pueblo Español de la inolvidable Exposición Internacional de Barcelona). Y siempre he tenido presente también, que fueron nuestros antepasados quienes construyeron un Calvario en nuestra villa, según se dice, de plano exacto al de Jerusalén. Y yo me consideraría muy dichoso de poder ser un modesto discípulo del Divino Maestro para, en el caso de nuestro Pantano, aun a aquel precio, verlo felizmente realizado.

Felices Fiestas, ulldeconenses. Que la bendición divina reine en nuestros hogares y que una dichosa hermandad, verdaderamente cristiana, nos una con franco espíritu patriótico, para ejemplo de nuestros hijos y de futuras generaciones.

FRANCISCO CALLARISA
PRESIDENTE DE LA COMUNIDAD DE REGANTES





Ulldecona y el Arte

Como los sentimientos artísticos no son patrimonio exclusivo de las clases privilegiadas, sino que nacen, la mayor parte de las veces, en el seno de las familias humildes, Ulldecona, pese al tipo de población predominantemente agrícola, demostró sentir —y siente— el arte.

Por orden cronológico de fechas, vemos manifestaciones de arte en nuestro castillo, cuya construcción obedece a dos épocas: La primera, de factura árabe, construída el año 770, durante la dominación de Abd-el-Rhamán: en ella sólo había el torreón o guinstán, con sus nueve merlones, desprovisto de todo interés artístico, ya que, como todos los de su época, tenía por finalidad la defensa de la zona de su emplazamiento. La segunda parte, o sea el castillo propiamente dicho, cuyo objeto, más que defensa, era de casa feudal, ya resultaba más interesante.

Edificado éste bajo los auspicios de los Caballeros del Temple, años más tarde, si bien en su construcción se denota cierta austeridad, influenciada por los continuos avatares de aquella época, al estar más estabilizado el orden, se pudieron exteriorizar los sentimientos de arte, plasmándolos en la construcción del ventanal que da en su parte Sur, de sobrio estilo mudéjar. Ventanal cuyo marco bordado de piedra sillar y teniendo como complemento de fondo el extenso y no menos fértil valle, constituyen ambos un hermoso cuadro, que seguramente fué el motivo, a fuerza de mirarlo, de que los señores feudales que se sentaban en sus poyos laterales se decidieran a traspasar la villa desde el castillo al valle, autorización que pidieron en el año 1273,

Tenemos arte en la Casa de la Encomienda, que pese a las mutilaciones ocasionadas por el reformismo arquitectónico actual, lo que nos queda de ella tiene todo su sabor y elegancia. Díganlo, si no, su portada de estilo romano, orlada con dos escudos de armas y rematada por un tercero; otro escudo separado de los anteriores, y su ventanal de estilo mudéjar, más elegante y esbelto de líneas que el del castillo, quizá por haber sido construída posteriormente.

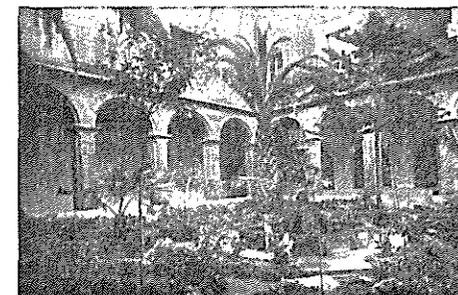
Arte hay en nuestro templo parroquial, uno de los pocos ejemplares que tenemos en la provincia que marquen el período de transición entre el estilo romano y el gótico. Vemos en su portal cómo el estilo romano pierde pesadez, para adquirir un poco de la ligereza y esbeltez conseguida en su totalidad en los ventanales de la parte del presbiterio. Derroche de arte hay en sus cornisas, capiteles y rosetones.

Teníamos manifestaciones de arte de los tiempos de la Corona de D. Ramón Berenguer III, en la cruz o peirón enclavada en la actual Plaza de los Caídos; cruz de afiligranado arte gótico, cuyo final doloroso más vale no recordar.

Tenemos en nuestra Casa Ayuntamiento una demostración del Renacimiento español, ya en su portal, muy equilibrado de líneas, ya en su inacabado claustro. Deseos de todo buen ulldeconense serían el ver un día repuesta la imagen de piedra que falta en su portal y completar los claustros, así como la reconstrucción de la cruz que antes mencionábamos.

Artistas son todo el vecindario, que en un momento dado sabe movilizar todos sus recursos para producir el efecto maravilloso que sus calles ofrecían en el quinquenario de Nuestra Señora de la Piedad.

J. PALAU



*Patio de las Casas Consistoriales
(antiguo Convento de Dominicos)*

Ante las Fiestas Mayores

Impresiones de un ausente

Anualmente, al llegar en el calendario a las hojas correspondientes al mes de septiembre —permítasenos obviar aquí los pensamientos de bucólica paz, hojas amarillas al viento y atardeceres de sin igual cromatismo que el mes típicamente otoñal suscita en nosotros—, hemos sentido la repetida comezón interior que en nuestro ánimo ponía la proximidad de las Fiestas Mayores. San Lucas Evangelista, a menos de un mes de fecha, era para nosotros el punto clave, el centro quizá alrededor del cual giraban doce meses de actividad ulldeconense. Las Fiestas en su honor organizadas, no por siempre parecidas, menos populares —aunque en muchas ocasiones discrepáramos del enfoque de su organización—, constituían para nosotros, al igual que para el resto de los ulldeconenses, la Semana Grande, esperada siempre con impaciencia renovada año tras año; y el Programa de las Fiestas, ese opúsculo repleto de anuncios cuya calidad tipográfica tantas veces hemos lamentado, tribuna que anualmente se abre a las plumas ulldeconenses que sienten alguna inquietud literaria, artística o social y económica, era también para nosotros motivo de impaciencia y, también, en muchas ocasiones, de colaboración.

Hoy, hogaño, las circunstancias han variado sensiblemente para nosotros. Nos damos cuenta igualmente de esa proximidad cronológica y de la significación del 18 de octubre. Pero reaccionamos ya de manera diferente. Hemos pasado, accidentalmente si se quiere, a engrosar las filas de esos —creemos que numerosos— ulldeconenses ausentes que por estas fechas mirarán el almanaque con un sentimiento extraño, aunque comprensible (y conste que no somos dados a nostalgias sensibleras y enfermizas). Renunciamos «de facto» a nuestra presencia física en las Fiestas. Y si nos mantenemos ocupando un espacio en las colaboraciones del Programa, es ello fruto de una cordial invitación que agradecemos y a la que no podíamos menos que corresponder.

Decíamos que nuestra reacción ante el calendario es ahora diferente. Y lo es, no ya por la distancia geográfica que de Ulldecona nos separa, sino por la posición real en que esa distancia coloca a nuestro espíritu. Vivimos físicamente en lugar distinto y estamos aprendiendo a sentir, naturalmente, las inquietudes de nuestro nuevo lar. Ello no obstante, en nuestro fuero interno se mantiene firme la condición de ulldeconenses adoptivos —nos apropiamos este adjetivo, que hemos repetido hasta la saciedad—, y Ullde-

cona y sus intereses siguen siendo para nosotros motivo de renovado recuerdo.

Es, posiblemente, en esta ocasión, la de las Fiestas, donde la proyección sentimental de los ulldeconenses hacia quienes como tales nos consideramos, alcanza su cenit, su punto máximo, particularmente para los ausentes de nuestro valle querido. Es en estos momentos cuando se olvidan diferencias, se igualan afectos y se funde el nuestro hacia todo lo que suponga un destello de la actividad de nuestra pequeña patria, aunque ésta sea adoptiva. Y, repetimos, sin nostalgias exageradas, sin «moriñas» enfermizas, conscientes de lo que somos y de lo que queremos, desviándonos un poco de la idea de aquel escritor quien aseguraba que «partir es morir un poco», pensamos de nuevo y con mayor sinceridad en Ulldecona y en sus casas, en sus problemas y en sus realidades, en sus defectos y en sus cualidades, en lo que de bello tiene y en lo que quisiéramos que tuviera, y se nos ocurre que todos los ulldeconenses debieran, aunque fuera por algún tiempo, saberse forasteros, para así amar más sinceramente a la villa luminosa que les vio nacer. Que de nada se conoce su verdadero valor hasta que se pierde, ya sea definitivo o temporalmente.

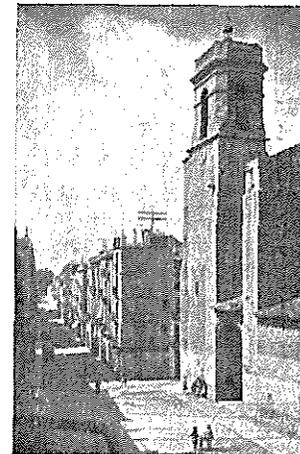
Por todo ello, y terminando ya con esa especie de disquisición filosófico-sentimental en que nuestra colaboración se ha convertido sin proponérselo, afirmamos de nuevo que las Fiestas Mayores de Ulldecona nos afectan de manera directa. Nosotros no asistiremos a las solemnidades religiosas, ni veremos los «bous», ni participaremos en los otros actos cívicos o populares que puedan organizarse; pero, en espíritu, seguiremos, como en años anteriores, postrados ante el Médico Evangelista, rogándole consiga para Ulldecona las mayores venturas y dé a los ulldeconenses todos unas felices Fiestas.

RAMÓN FERRÉ BARTRAL

Artesa de Segre (Lérida), 1956.



*Avenida del Generalísimo
e Iglesia Parroquial.*



La Biblioteca Popular de Ulldecona

Está todavía presente en el ánimo de los ulldeconenses amantes de la cultura, la grata efemérides de las Bodas de Plata de la Biblioteca Popular, institución que constituye un magnífico exponente de la labor cultural que realiza la Excmá Diputación Provincial de Tarragona.

La creación de este centro se debe al noble afán de ilustres hijos de nuestra villa que concibieron la idea y laboraron hasta convertirla en realidad. Las dignísimas autoridades locales acordaron, en sesión del 24 de diciembre de 1927, elevar instancia a la Diputación de Tarragona, solicitando la concesión de una Biblioteca Popular. La corporación provincial atendió dicha solicitud el 10 de marzo de 1928, y al año siguiente, una vez habilitado el local, comenzaron los trabajos de ordenación y catalogación de libros. El día 19 de enero de 1930 tuvo lugar, con toda solemnidad, la inauguración de la Biblioteca, instalada en un ala del claustro del antiguo convento de PP. Dominicos.

Fiel a su misión divulgadora, realiza la Biblioteca diversas actividades: envía periódicamente lotes de libros en préstamo a los núcleos rurales de la villa y a las poblaciones más cercanas; reúne semanalmente a los pequeños lectores en la «Hora infantil», reveladora, en ocasiones, de sus aptitudes artísticas; con motivo de la Natividad del Señor y de la Fiesta del Libro, convoca, entre los jóvenes, concursos literarios; organiza conferencias, en las que disertan destacadas personalidades científicas y literarias; etc.

Como balance de los cinco primeros lustros de su existencia, creemos interesante consignar los siguientes datos:

Volúmenes existentes el día de la inauguración: 393.

Volúmenes existentes al cumplirse el 25 aniversario: 4.694.

Lectores inscritos en el servicio de préstamo a domicilio: 1.242.

SALA DE LECTURA

| | |
|--------------------------------------|---------|
| Libros consultados: Sección infantil | 172.663 |
| » » Sección adultos | 90.145 |
| Revistas | 38.550 |
| Total | 301.358 |
| Lectores infantiles | 142.731 |
| Lectores adultos | 71.026 |
| Total | 213.757 |

PRÉSTAMO

| | |
|--------------------------------------|--------|
| Libros consultados: Sección infantil | 12.135 |
| » » Sección adultos | 74.003 |
| Total | 86.138 |
| Lectores infantiles | 10.572 |
| Lectores adultos | 62.265 |
| Total | 72.837 |

Halagüeñas estadísticas que muestran la predilección que nuestra Diputación Provincial siente por este foco de cultura, incrementando, año tras año, sus fondos bibliográficos, y el aprecio con que los ulldeconenses saben corresponder a estos beneficios, haciendo frecuente uso de la inagotable fuente del saber que es el libro.

Después de las mejoras realizadas con motivo de las Bodas de Plata, celebradas el día 27 de febrero de 1955, ofrece nuestra Biblioteca un magnífico aspecto, siendo orgullo de nuestra villa y admiración de propios y extraños.

Actualmente, impulsadas las autoridades locales por su deseo de superación, tienen el proyecto de transformar el ala del edificio contigua al vestíbulo, en una amplia sala, donde tendrían digno albergue una serie de manifestaciones del espíritu, tales como conferencias, exposiciones, conciertos, etc., y — ¿por qué no? — un incipiente museo que guarde, amoroso, cuanto existe y pueda hallarse relativo a nuestra historia local. Sería un magnífico broche para cerrar esta primera etapa de veinticinco años de la vida de nuestra Biblioteca.

M.^a DEL CARMEN QUEROL DE MASIP
DIRECTORA DE LA BIBLIOTECA POPULAR

EL OCASO

S. A.

Compañía de Seguros



*Coches furgonetas especiales
para el servicio de traslados
de difuntos y restos a toda
España*

Para informes en Ulldecona:

Manuel Verge

General Mola, 65

Teléfono 20

Ciclos TALLADA

Representante Oficial
de las Motocicletas

ISO
RIEJU
REX
MOTOBIC
CLUA

Generalísimo, 97 ULLDECONA



RELOJERIA

Agustín Martí

*Esta su casa le ofrece
un gran surtido en
Relojes de diversas
marcas, al contado y
a plazos.*

Generalísimo, 88 - ULLDECONA

LEA Y NO DUDE:

Para un lavado perfecto,

TINTORERIA MODERNA

Para un teñido sólido,

TINTORERIA MODERNA

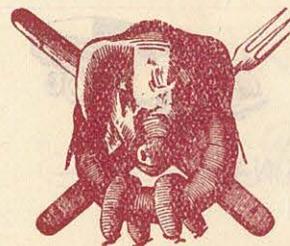
Para un planchado a vapor,

TINTORERIA MODERNA

Para un plisado inigualable,

TINTORERIA MODERNA

Central y Talleres: Generalísimo, 162 - Teléf. 74 - ULLDECONA



CARNICERÍA

TOCINERÍA

Especialidad en Embutidos

José Antolí Viñals

Generalísimo, 45

ULLDECONA

COMESTIBLES

ULTRAMARINOS

Joaquín Bel Castell

Generalísimo, 108 y 144

ULLDECONA

MADERAS Y LEÑAS

Agustín Ferré Vidal

Plaza España, 2

ULLDECONA

Teléfono 28

Casa ESTELA OLLÉ

ULTRAMARINOS

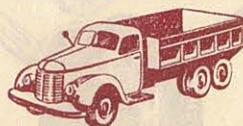
y Molino de Piensos de todas clases

Avda. Generalísimo, 57

ULLDECONA

Teléfono 41

TRANSPORTES
VERICAT



Casa Central: ULDECONA
CALVO SOTELO, 3

Servicio diario entre ULDECONA - VINARÓZ - BENICARLÓ - TORTOSA - FREGINALS
SANTA BÁRBARA - MASDENVERGE - AMPOSTA y viceversa.

Paradas: VINARÓZ: San Cristóbal, 23 - BENICARLÓ: Transportes Calatayud - FRE-
GINALS: Casa el Cartero - SANTA BÁRBARA: Angeles Ferré - MASDEN-
VERGE: Emilio Beltrán - AMPOSTA: (a) Coixo Sisons, B. Oriol, 29.

Licor Domenech
Crema de Anís Domenech
Cola Cortals

Representante:

D. Pedro Vizcarro

Venta al detall:
General Sanjurjo, 11

Uldecona

CLINICA DENTAL

José Tallarés Tallarés

Médico Estomatólogo
Enfermedades boca y dientes
Ortodoncia

CONSULTA DIARIA DE 10 A 2 TARDE, EXCEPTO DÍAS FESTIVOS

Generalísimo Franco, 89 - Teléfono 90

Uldecona

SAN CARLOS DE LA RAPITA

MIÉRCOLES, DE 3 A 8

ALCANAR

JUEVES, DE 3 A 8

LA CENIA

SÁBADOS, DE 10 A 1

MORANO F. Roig

Avda. García Valliño, 40
Balmes, 15



Taller: Balmes, 18 y 20
ULLDECONA

Instalaciones de agua, luz y fuerza motriz
Instalaciones aéreas y subterráneas con cables «Pirelli»
Corte y colocación de toda clase de cristales
Iluminaciones con tubos, luz negra y anuncios luminosos
Fabricación y venta de toda clase de artículos Hojalatería



¿Deseará Ud. vestir elegante
y económico? Visite la

Sastrería CALDUCH

Generalísimo, 154
ULLDECONA

TRANSPORTES

Miguel Querol



Generalísimo, 180 y 182
Teléfono 38
ULLDECONA

Compra-Venta de PIELES

José Villanueva Catalá

San Cristóbal, 11

ULLDECONA

Teléfono 70

TRANSPORTES Y GANADOS

Domingo Sirena

Wifredo, 7

ULLDECONA

Teléfono 51

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES

Ca Ulldeconense

Depósito de Cerveza «EL AGUILA»

Teléfono 37

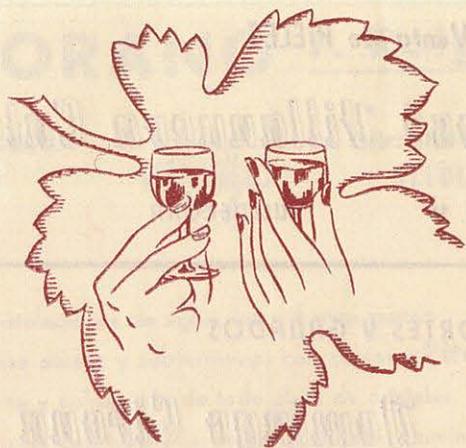
ULLDECONA

PEDRO ESTELLÉ RAGA

Gertoria Administrativa Colegiada con Fianza

Domicilio: Teniente Ferré, 24 - Despacho: García Valliño, 7 - Teléf. 30 - ULLDECONA

Redacción documentos - Pago de Derechos Reales e inscripción en los Registros de la Propiedad
Certificados matrimonio, defunción, últimas voluntades y penales - Licencias de caza - Cédulas de
habitabilidad - Tarjeta Real Federación Motociclista Española - Pasaportes - Cancelación anteceden-
tes penales - Seguros vida, accidentes, incendios, cristales y pedrisco - Asuntos generales



Destilerías Nofre

ALCOHOLES - ANISADOS - BRANDYS
LICORES - JARABES

Especialidades:

Brandy «TORERO»

Anis «NOFRE»

«CALMANTE NOFRE»

Gran surtido en Champagnes, a precios económicos

Paseo Calvo Sotelo, 31
Teléfonos: 2, 73 y 82

Ulldecona



Obra de los Homenajes a la Vejez

EL PATRONATO LOCAL DE LA VEJEZ, DE ULLDECONA, en su labor económica, ha distribuido cerca de 93 000 pesetas durante los nueve últimos años de actividad continuada que ha desplegado con motivo de la celebración del tradicional ACTO DE HOMENAJE A LA VEJEZ.



Esta distribución ha afectado a un **promedio anual** de 70 ancianos homenajeados, de edad superior a los 82 años, haciendo patente, para honor de Ulldecona y satisfacción de sus moradores, que estas dos cifras enlazan ejemplarmente con las facilitadas por los demás Patronatos Locales formados en Cataluña y Baleares para el fomento del amor y el respeto a la vejez.



Resumen general de la obra en Cataluña y Baleares

Año 1955

| | |
|----------------------------|----------------------|
| Actos celebrados | 200 |
| Ancianos favorecidos | 17.896 |
| Cantidad distribuida | 4.083.665'40 pesetas |

FABRICA DE MUEBLES

Amado Elíes

José Antonio, 26 ULLDECONA Teléfono 77

Ferretería **GRAU**



Saluda a sus distinguidos clientes
y les ofrece extenso surtido a precios
económicos de

Material Eléctrico
Objetos para Regalo
Material Sanitario
Vidrios • Cristales
Ferretería en general

Generalísimo, 98 • ULLDECONA • Teléfono 36

Fábrica de HIELO

TRANSPORTES

Guillermo Tonda

José Antonio, 19

ULLDECONA

PROGRAMA OFICIAL

de los festejos que en honor de su glorioso Patrón San Lucas
Evangelista celebra la villa de Uldecona durante
los días 13 al 22 de Octubre de 1956

Sábado, día 13

A las 12 de la mañana y al anochecer, vuelo general de campanas y disparo de cohetes.

A las 9 de la noche, pasacalles por la Banda de música de la localidad.

Domingo, día 14

A las 11 de la mañana, TIRO DE PICHÓN en el Campo Municipal de Deportes, organizado por la Sociedad de Cazadores.

A las 12:30, inauguración en el salón de actos del Ayuntamiento, de la EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS DE LOS CASTILLOS DE LA PROVINCIA, cedidas galantemente por «Amigos de los Castillos» de la R. S. Arqueológica Tarraconense.

Seguidamente y en el mismo salón, CONFERENCIA a cargo del abogado y publicista D. Francisco J. Gas Carpio, que versará sobre el tema «La vida de los castillos medievales de nuestra provincia».

A las 5 de la tarde, COMPETICIÓN DE AJEDREZ entre un equipo comarcano y el C. A. Uldecona.

Lunes, día 15

A las 12 de la mañana, ENCIERRO DEL GANADO VACUNO que se ha de exhibir durante las Fiestas.

A las 3 de la tarde, primera EXHIBICIÓN DE GANADO VACUNO en la Avda. del Generalísimo.

A continuación, CONCIERTO por la Banda de música, en el Teatro Municipal «Orfeo Montsiá».

Martes, día 16

A las 12 de la mañana y a las 3 de la tarde, en la misma Avenida, segunda EXHIBICIÓN DE GANADO VACUNO.

Miércoles, día 17

A las 12 de la mañana y a las 3 de la tarde, última EXHIBICIÓN DE GANADO VACUNO en la Avenida del Generalísimo.

Al mediodía y al anochecer, volteo general de campanas y disparo de morteretes anunciando la festividad del día siguiente.

A las 7 de la tarde, REPARTO DE BONOS a los pobres acogidos a la Beneficencia Municipal, en los bajos de la Casa Consistorial.

Acto seguido, CONCIERTO del Orfeón Uldeconense en el Teatro Municipal.

A las 9 de la noche, pasacalles por la Banda de música.

Jueves, día 18
Festividad de San Lucas

Al amanecer, repique general de campanas, disparo de morteretes y diana por la Banda de música.

A las 10, MISA SOLEMNE, con asistencia del Ilre. Ayuntamiento, Autoridades y Jerarquías, cantándose por la Capilla Parroquial la Misa de Ntra. Sra. de la Piedad, del Mtro. Querol, con el Credo de Palestrina de la Misa del Papa Marcelo. Ocupará la sagrada cátedra el reverendo D. Gabriel Escorihuela.



A la 1 de la tarde, **COMIDA EXTRAORDINARIA** a las personas acogidas a Auxilio Social.

A las 3'30, **SOLEMNE FUNCIÓN RELIGIOSA** y **PROCESION GENERAL**.

Después de la procesión, **PARTIDO DE FÚTBOL** entre el primer equipo del C. F. Amposta y el del C. F. Ulldecona.

Viernes, día 19

A las 10 de la mañana, **CARRERA CICLISTA** comarcal, organizada por nuestro Frente de Juventudes, con un recorrido de 70 kilómetros.

A las 4 de la tarde, **FESTIVAL INFANTIL** a cargo del Frente de Juventudes, en el Campo Municipal de Deportes.

A las 7, **CONCIERTO** del Centro Cultural Recreativo en nuestro Teatro Municipal.

Sábado, día 20

A las 11 de la mañana, **CARRERA DE CIN-TAS** y diversas **COMPETICIONES CICLISTAS**, que tendrán efecto en la Avenida del Generalísimo, bajo los auspicios de nuestro Frente de Juventudes.

A las 4 de la tarde, **COMPETICIÓN DE VELOMOTORES** hasta 63 c. c., con un recorrido local de 30 kilómetros.

A las 9 de la noche, pasacalles por la Banda de música.

A las 10, **COMPETICIÓN DE BILLAR** entre un potente equipo de la comarca y los jugadores locales.

Domingo, día 21

A las 9 de la mañana, salida de la **XI VUELTA CICLISTA AL MONTSIÀ**, para corredores con licencia de la U. V. E., libre de categorías, con recorrido de 165 kilómetros.

A las 12, en la Plaza de los Héroes, del Alcázar, **ACTUACIÓN DEL «ESBART DANÇAIRE»** del «Orfeó Reusenc».

A las 3'30 de la tarde, en el Campo Municipal de Deportes, **PARTIDO DE CAMPEONATO** de 1.ª Categoría Regional.

A la salida del fútbol, extraordinaria **EXHIBICIÓN DE BAILES FOLKLÓRICOS** por el «Esbart Dançaire» del «Orfeó Reusenc», en el «Orfeó Montsià».

A las 10 de la noche, apoteósica **TRACA DE FANTASÍA**, que terminará en la torre de la Iglesia Parroquial.

Lunes, día 22

DEDICADO A LOS CAÍDOS POR DIOS Y POR ESPAÑA

A las 10 de la mañana, en nuestra Iglesia Parroquial **SOLEMNE FUNERAL**, con asistencia del Ayuntamiento, Autoridades y Jerarquías, trasladándose seguidamente a la Plaza de los Caídos, donde el Clero Parroquial, con Cruz alzada, asistido por la Capilla Parroquial, entonará un solemne Responso en sufragio de nuestros gloriosos Caídos por Dios y por España, ante el Monumento que perpetúa su memoria.

LA COMISIÓN

NOTA: La Comisión se reserva el derecho de variar los actos de este programa, si causas imprevistas así lo aconsejan.



Portada: Fotografía de Cipriano Millán.

Edición: **IMPRENTA BLANCH**, Tortosa.



JAD

Distribuidor «**PHILIPS RADIO**»

RECEPTORES - VENTILADORES - PLANCHAS
MÁQUINAS DE AFEITAR

Todo de la mejor marca: «**PHILIPS**»

Máquinas de escribir
PATRIA

Exposición permanente:

José Alfara Dueso

Generalísimo, 143 - Teléfono 20
ULLDECONA



¿Rapidez?

¿Distinción?

Juan Raga

Fábrica de
GASEOSAS y SIFONES

Depósito de Cerveza
DAMM

Charles

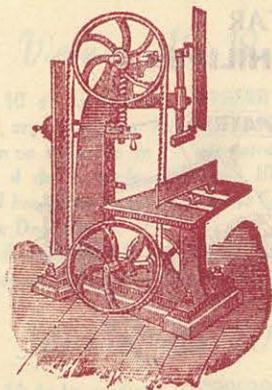
PINTOR

Bruch, 11
ULLDECONA

José Antonio, 23
Teléfono 81 - **ULLDECONA**



Mateo Costa Martí



Explotaciones Forestales

*
Serrería Mecánica

*
Almacén de Maderas

con amplias existencias
en todas sus clases

Depositorio Oficial de los
Tableros TABLEX



Almacén y Serrería:
Calle Clavé, 31 - Teléfono 59

Teléfono particular: 19
ULLDECONA

FOTO CLUB

Reportajes
Laboratorio Fotográfico

General Mola, 34

ULLDECONA (Irragona)

Academia Almi

80 Casas en España

Primera Enseñanza - Técnica Comercial
Bachillerato Elemental y Superior - Peritaje Mercantil
Magisterio - Idiomas

FACILIDAD - COMODIDAD - SERIEDAD - GARANTÍA
son nuestras características

General Mola, 75

ULLDECONA

Teléfono 71

SASTRERIA QUEROL

Se trabaja para
niños, caballeros y señoritas

Plaza Héroes del Alcázar de Toledo, 2, 3.º
(Frente a la Iglesia)

PROTÉJASE con la póliza familiar

SANTA LUCÍA

Para informes, su representante en
ULLDECONA:

Julián Rodríguez (a) "Sevilla"

Carmen, 46

Sucursal en TORTOSA:

Rosa, 12

IGUALATORIO MÉDICO-QUIRÚRGICO DEL COLEGIO OFICIAL DE MÉDICOS DE LA PROVINCIA DE TARRAGONA

*Nuestros igualados pueden escoger los Médicos y las Clínicas
en donde deseen ser atendidos.*

*El Servicio Médico-Quirúrgico del Igualatorio es la máxima
solvenencia científica.*

*No lo dude un momento más y suscriba su iguala en estos
Servicios tan perfectamente montados.*

Representante en ULLDECONA:

Julián Rodríguez (a) "Sevilla"

Carmen, 46

Delegación en TORTOSA

Cervantes, 11, bajos

Teléfono 68

Avda. Generalísimo, 109

ULLDECONA

Lavadoras eléctricas - Máquinas de afeitar «Philips»

Receptores - Amplificadores - Discos - Cine

