



BANCO CENTRAL

ALCALÁ, 49 Y BARQUILLO, 2 Y 4

MADRID

385 Sucursales y Agencias

Capital 400.000.000 de Plas.

Fondos en reserva 1.050.000.000 de Plas.

Corresponsales en todas las plazas importantes de España y del Extranjero

(Aprobado por la Dirección General de Banca y Bolsa con el n.º 2.004)

SUCURSAL DE ULLDECONA

GENERALÍSIMO, 84

SISTEMA DE LECTURA PÚBLICA
DE CATALUNYA ULLDECONA



1902600032

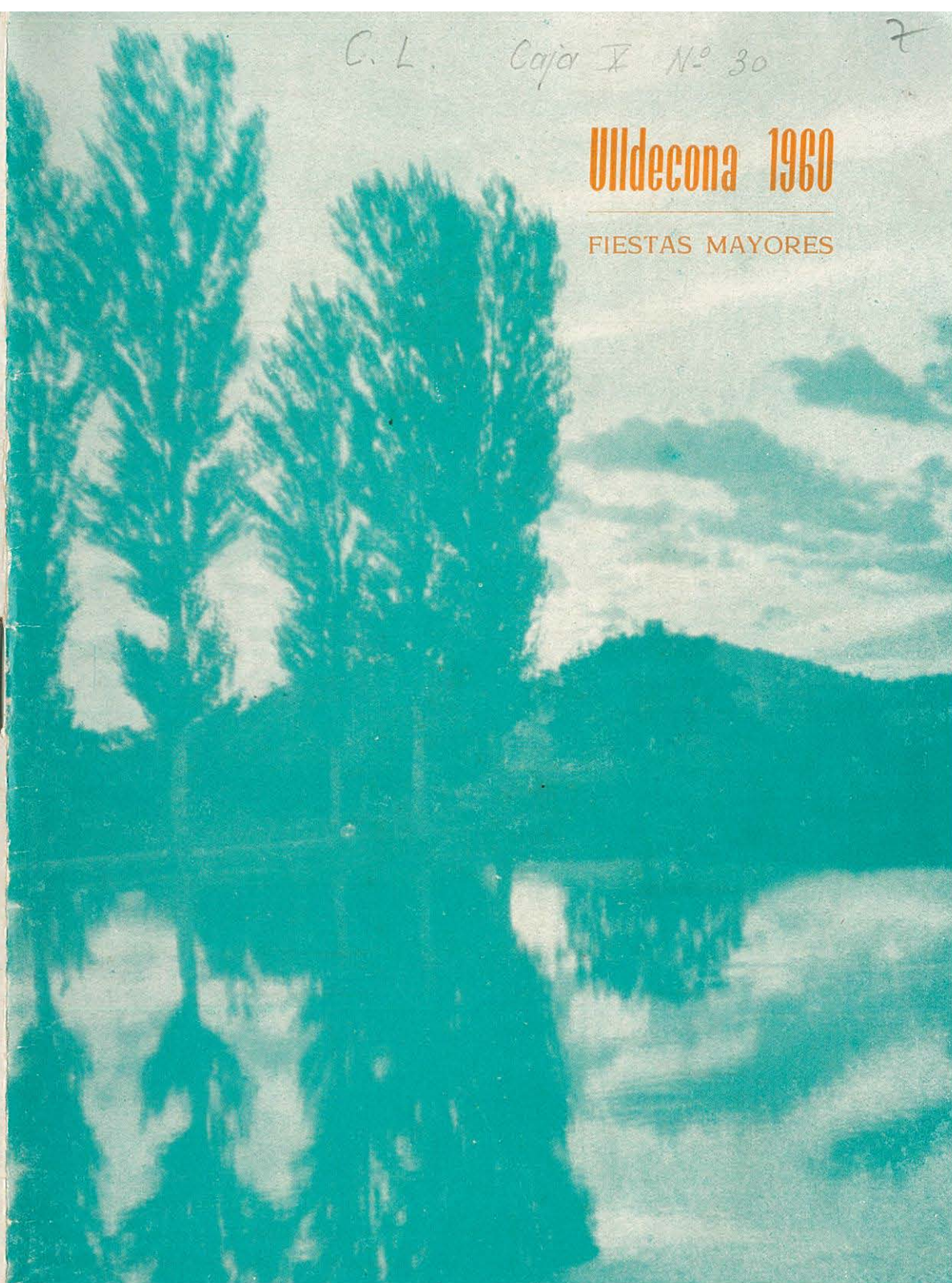
Gráficos Fernández - Vinaroz

C. L. Caja X N.º 30

7

Ulldecona 1960

FIESTAS MAYORES



MOSAICOS Y CEMENTOS

<Nofre>

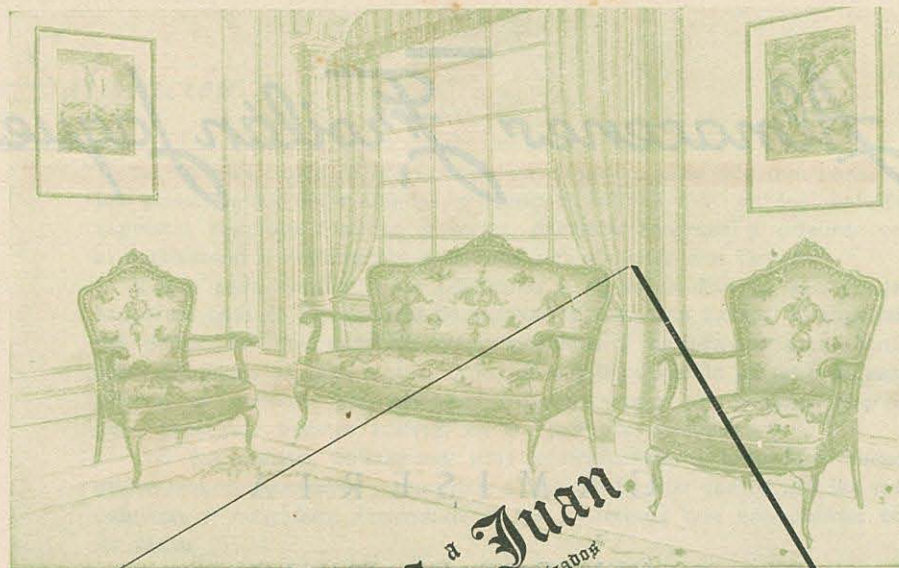
Vda. de Domingo Nofre Alfara



CEMENTOS FRADERA
TUBOS CENTRIFUGADOS
MATERIAL SANITARIO ROCA
AZULEJOS - VIDRIADOS
FIBROCEMENTO URALITA
PIEDRA ARTIFICIAL
GRANITO Y TERRAZOS

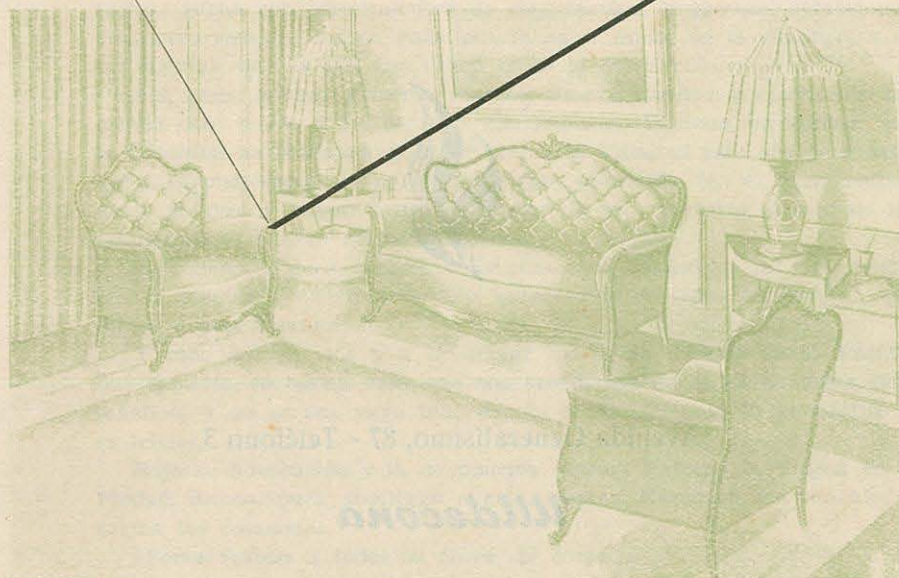
<Nofre>

ULLDECONA
General Valiño, 71 - Teléfono 16
TORTOSA
F. Pedrell, 51 - Teléfono 196



José M. a Juan
Fábrica de Muebles y Tapizados

Ulldecona



C A M I S E R I A

GENEROS DE PUNTO

P A Ñ E R I A



Avenida Generalísimo, 87 - Teléfono 3

Uldecona

Salutación

La marcha fugaz de la vida nos va situando, cada año que pasa, sobre unas fechas determinadas y conmemorativas que, en los distintos aspectos, religiosa familiar y social, debemos recordar y celebrar con el entusiasmo o sentimiento que cada una de ellas nos depara.

Y son para esta villa de Uldecona y en estos días de sus Fiestas Mayores, bajo el Patronazgo de nuestro titular San Lucas, Evangelista del Señor, los que nosotros conmemoramos y celebramos anualmente, concediéndonos un bien merecido descanso y depositando un poco de sana alegría en nuestros corazones, al mismo tiempo que pedimos fuerzas para proseguir nuestro trabajo en las jornadas venideras.

Con tal motivo, saludamos, muy cordialmente a todos los buenos uldeconenses, presentes y ausentes, al mismo tiempo que damos las más calurosa y acogedora bienvenida a los forasteros que nos honran con su visita.

Pedimos benevolencia al buen criterio de nuestros conciudadanos en los motivos de crítica que puedan hallar en la confección de los festejos populares que, indudablemente y sin gran esfuerzo, los hallarán. Creo, no obstante, que en el sano criterio de la mayoría, prevalecerá la idea de que los baches imputables al erario municipal.

Dentro de los límites que las disponibilidades dinerarias han permitido, la Comisión ha hecho lo máximo que pueda hacerse. Se han barajado cifras con ofrecimientos de espectáculos, orquestas, atracciones, etc., pero siempre con la vista puesta en el límite de la cuadratura de las cuentas, que es casi tan difícil como la del círculo...

Así, pues, amigos y menos amigos, tengan caridad y ejercítela haciendo caso omiso a los defectos que hallaren. Y crean, en verdad, que la Comisión ha trabajado para ofrecer a la Villa, en este año de gracia, que bien pudiéramos llamar «ante-portam-pan-tani» (en el buen sentido de la palabra y vulgar latín), lo mejor de su repertorio, dentro de los crematísticos límites arriba señalados.

Perdónennos, pues, errores u omisiones; la verdad es que nos limitamos a plagiar a nuestros ilustres antecesores en estos menesteres, con mejor o peor fortuna.

Y todo sea en loor y a la mayor gloria de nuestro santo Patrón, que también es buena cosa que nos acordemos de él en su fiesta onomástica, y no se nos vaya todo detrás de lo callejero, lo anecdótico y lo trivial.

Bajo su advocación y la de nuestra excelsa Patrona la Virgen de la Piedad, demos, pues, comienzo a estas fiestas. Resuenen los timbales y arriba los corazones.

«Bones festes» a todos os desea, de corazón,

vuestro Alcalde

Conciertos

que se celebrarán en el Teatro Municipal «Orfeo Montsiá», durante las fiestas Mayores:

Día 16, a las 12'30

«ORFEÓ ULLDECONENC»

Maestro Director: D. VICENTE AUBÁ

Cançó del Lladre	J. Sancho Marraco
Els Remers del Volga.	X
La Dança Pairal.	J. Voltas Viñas
Ave María	Tomás Luis de Victoria
Les Neus que's fonen.	Enrique Morera
El Rossinyol	Mas i Serracant
L'Aplec de l'Ermita	J. Baró Güell

Día 20, a las 19

BANDA DE MÚSICA DE ULLDECONA

Maestro Director: D. JUAN CASOLA

PRIMERA PARTE

Primores de España (pasodoble)	A. Carmona
La boda de Luis Alonso (intermedio).	G. Giménez
Preciosa (obertura)	Weber
Mimosita (serenata)	P. Pérez

SEGUNDA PARTE

Los claveles (selección)	J. Serrano
Egmónt (obertura)	Beethoven
Gigantes y cabezudos (selección)	M. F. Caballero
Un recuerdo (pasodoble)	F. Sales



El remate de todo hogar moderno...

no puede ser otro que una buena cocina a GAS y BUTANO

Pero a la hora de adquirirla elija Vd. la MAS MODERNA, la MAS PRACTICA, la MAS ECONOMICA.

La Marca FAGOR, al servicio del hogar, le brinda hoy la oportunidad de poseer la mejor cocina al mejor precio

5725 Pesetas



Depósito y exclusiva de venta:

Ferretería Grau

Generalísimo, 98 - Teléfono 36

Ulldecona

FÁBRICA DE MOSAICOS
Y PIEDRA ARTIFICIAL

Enrique Balagué

Exclusiva del portland ANTAR



José Antonio, 15 - Teléfono 96
Ulldecona

Para vestir con gusto y
distinción

SASTRERIA

Querol

EXTENSO SURTIDO EN PAÑERÍA

San Antonio, 12
ULLDECONA

Reparaciones electromecánicas

==== Venta de motos ====

Antonio Fibla Ferré

EXCLUSIVA DE MOTOCICLETAS OSSA Y VESPA

Plaza de los Caídos, 2
Ulldecona

TRANSPORTES BADOCH

SERVICIO RÁPIDO DE CAMIONES

de Barcelona a Ulldecona, Alcanar,
Vinaroz, Masdenverge, Amposta,
Santa Bárbara, Aldea, La Cenia y
San Carlos de la Rápita

SERVICIO DIARIO

REGADERO COMBINADO CON TODA ESPAÑA



OFICINA CENTRAL:

Onésimo Redondo, 11 - Tel. 34

ULLDECONA

Agencia en Barcelona:

Blasco de Garay, 9 - Tel. 230351

El Barato

JUAN GRANELL

MERCERÍA - PERFUMERÍA - GÉNEROS DE PUNTO

Para encontrar la verdad, en el BARATO ha de comprar.

San Vicente, 4 - ULLDECONA

Pedro Estellé Raga

Gestoría Administrativa

Licencias de caza y arma, Cédulas de habilitación, Cupos gasolina y petróleo, Certificados penales, últimas voluntades, matrimonio, etc. Títulos de chófer, Matriculaciones coches y motocicletas, Dictámenes eléctricos, Pago derechos reales, Testamentarias, Pasaportes, Pasajes, Seguros accidentales, incendios, etc. Asuntos generales.

ll

García Valiño, 7 - Tel. 98

ULLDECONA

Bar Sport

Licores de las mejores marcas,
Vermuts Martini y Cinzano
Tapas variadas

CAFÉ CAFÉ CAFÉ



Avda. Generalísimo, 82

Ulldecona

Comentaris a un passat i un present

Si el cant és un art, com molt bé s'ha dit, Ulldecona l'ha sentit sempre aquest art, l'ha sentit i l'ha viscut, que és el que interessa.

Començant per aquells «coros» d'hòmens que cantaven les populars cançons «Anem al marjal» i «L'Armillà» fins arribar a la fundació, pel mestre Moreira, de l'ORFEO MONTSIA, Ulldecona pot dir com l'ha viscut i la sentida aquesta vocació, perquè el cant, encara que art, també es vocació.

Fón el 29 de maig de 1922 que prengué vida el nostre Orfeó Montsià. Sis anys després ja havia demostrat que un sentiment, que una vocació ben arrelada pot fer molt a un poble. Per mig del cant Ulldecona aprengué a estimar la cançó nostra, a subjectar-se dins una disciplina, a superar-se, a conèixer altres indrets. Per ell, Ulldecona fruï de la germanor d'altres ànimes que, com ella, estimaven el cant i, el que es millor, aprengué a no sentir-se sola: Ella sabia qué, després del treball, en les festes i en la mort, unes veus cantaven...

D'aquell temps passat en tenim bons records. Dins l'Orfeó hi havia l'orquestra composta de 38 elements, masculins i femenins, que feien les delícies dels amants de la música clàssica i moderna. Nois i noies s'esforçaven fent vibrar el violí que la voluntat d'un mestre els ensenyà a tocar. El quadre escènic, excel·lent en la seva condició aficionats, ens donava a conèixer, d'una manera impecable, obres d'envergadura, algunes de les quals, encara avui, estan a la memòria de tots. Més posat dins la cultura estaven les classes de repàs on s'ensenyava a llegir i escriure, comptabilitat, etc. Com a esplai espiritual, una ben assortida Biblioteca i, el que és més interessant encara, s'editava un butlletí. Per tot això, més d'un, em consta, va sentir desvetllar dins seu l'afany de llegir i superar-se i no va mancar, tampoc, qui començà a caminar pel camí de les lletres. Amb tot, però, i cal reconèixer-ho així mateix, una de les coses que més atractiu tenia eren els desplaçaments a les altres poblacions perquè això servia d'estímul a tots al comprovar com s'estimaven les nostres coses dins la regió i fóra d'ella.

Com a exemple citaré, sense altres comentaris, aquell desplaçament a Barcelona amb motiu del Festival dels Orfeons de Catalunya l'any 1930 i en qual tres mil cantaires de la nostra terra s'agruparen i cantaren a l'unison sota la direcció del mestre Millet. Imagineu cosa més bonica?

Resumint tot el que porto dit i com a símbol: Voleu lliçó més gran que la que ens dona aquest Casal, avui convertit en Teatre Municipal, pujat amb la col·laboració de tot el poble gràcies a la vocació que per l'art del cant ha sentit sempre Ulldecona? Jo dic que això queda com a exponent de l'esforç d'un poble i serveix per demostrar què es el que es port fer quan hi ha fe i bona voluntat per part de tots.

Si, el cant és un art, i aquest art el portem molt a dintre: Canta la mare prop del bressol i canten els hòmens himnes de guerra...

Passada la nostra Croada de Lliberació, verdes ja les terres i contents els cors, aquella vocació, aquell art que és el cant, es desonedeix i reviu. Timidament apareix un nou nom: Orfeó Agrupació Artística Musical. Canten les mateixes cançons, es fa una senyera i segueix el seu camí sense altres aspiracions. Canvi radical de nom i apareix el definitiu: ORFEO ULLDECONENC.

Història? Jo crec que poca pels anys que té. Cal reconèixer que s'hauria pogut arribar més lluny amb una miqueta més d'empenta i bona voluntat. El que s'ha fet ha quedat per comentar-lo al calor de llar, entre família, i aquest no es el camí. No ho es perquè, generalment, els de casa ho troben sempre tot ben fet i, per aques motiu, manca aquell impuls, aquell esperò que ens obliga a fer-ho millor cada dia. El mestre Millet deia: «Qui està parat, recula», i, és cert. Considero que les entitats culturals, i l'Orfeó Ulldeconenc es troba entre elles, no s'han d'acontentar a fer les coses per sortir del pas o bé per passar el temps, sino que venen obligades a treballar amb seny, disciplina i fermesa per tal de donar exemple sembrant i collint els fruits millors i, també, per senyalar camins a seguir. Erra qui creu

que n'hi ha prou en llimitarse a sortir del pas quan amb una miqueta més d'esforç i bona voluntat podrien assolir-se resultats molt més positius i satisfactoris. Es aquest un mal que veig molt arrelat al poble i me'n dolc constantment perque sé les conseqüències que porta aparellades. Però, anem al que ens interessa.

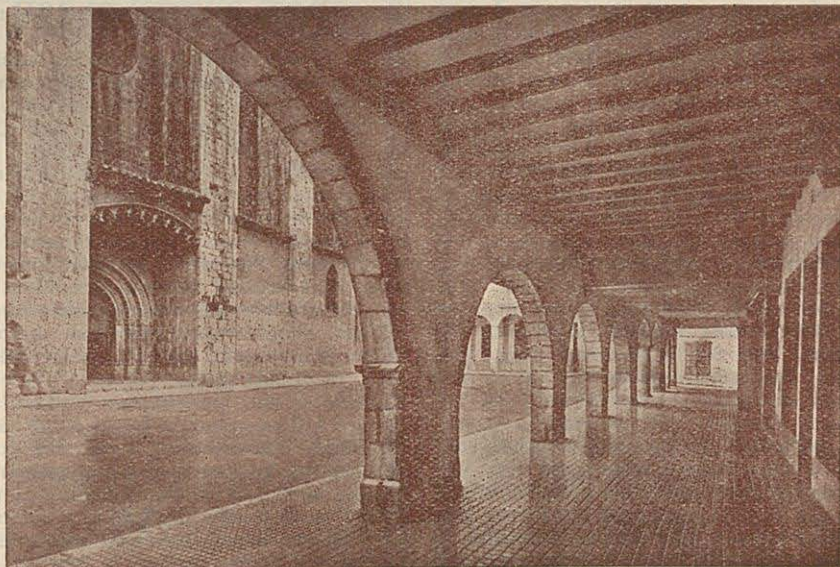
Vida artística i cultural de l'Orfeó Ulldconenc: Cant, teatre, una petita Biblioteca, diferents desplaçaments i allò que li donà una miqueta de sal: La vinguda del tenor Vendrell. De fet és el millor que ha passat per ell en els seus anys de vida. Hi entra, també, la vinguda de la Coral Polifònica de Benicarló, feta per conducte seu, i allò que no passà de bona intenció: El concurs de cant. Per aquest motiu tenint a la vista una cosa presentada per l'Orfeó Ulldconenc i que pot donar rendiment sa i efectiu al poble no m'estic de senyalar-la. Em refereixo a aquest «Dia de la sardana» que enguay s'ha celebrat per primera vegada al fer-se ressò, l'Orfeó, de la iniciativa de les comarques catalanes. Particularment considero la cosa prou interessant i crec que val la pena

fomentar i propagar aquest «Dia de la sardana», no solament pel que la nostra dansa popular es mereix, sino per la germanor col·lectiva que això representa.

Resumint. L'Orfeó Ulldconenc pot i deu arribar més lluny. Cal no descuidar els infants. Ells representen els futurs cantaires, els puntals més fermes perque l'obra perduri. Cal crear-los un ambient atractiu i alegre que potser trobaria un marc apropiat en la gimnàstica rítmica i, per què no?, en dedicar-los part del matí dels diumenges a ensenyar-los a puntejar la sardana. Teatre?, també, però amb obres escrites per a infants.

En fi Ulldconca ha estimat i segueix estimant el cant. L'Orfeó Ulldconenc així ens ha demostra amb els seus setanta cantaires que s'esforcen per tal de que l'art del cant no decaigui, i així no ha degut reconèixer l'Excel·lentíssima Diputació de Tarragona al concedir-los, darrerament, un donatiu en metallic. Enhorabona i que això els estimuli a superar-se, a ésser millors i a crear noves seccions i activitats dins l'entitat.

Pietat Fabra



Espumosos San Lucas

ULLDECONA



DEPÓSITO

de la acreditada cerveza

San Miguel

DE FAMA MUNDIAL

EXCLUSIVA DE

DUX

FAMOSO REFRESCANTE
DE LIMÓN Y NARANJA

NATURALES



Cerveza MORITZ

PILSEN
EPIDOR
NEGRA
y
FAMOSA

RECUERDE SIEMPRE

Espumosos San Lucas

Muntaner, 9 - Tel. 100

Enrique FORCADELL

RETALES
NOVEDADES

ADMIRE CALIDAD - VEA PRECIOS

Sanjurjo, 13 - Tel. 50

ULLDECONA

GARAJE MONTSIA

MIQUEL CARRASCOSO

Reparación de Automóviles y Mecánica en general
Soldadura autógena y eléctrica

Generalísimo, 12 - Tel. 43

ULLDECONA

CASA ESTELA OLLÉ

Ultramarinos

Molino Triturador de Pien-
sos de todas clases

Avda. Generalísimo, 57
Teléfono 41

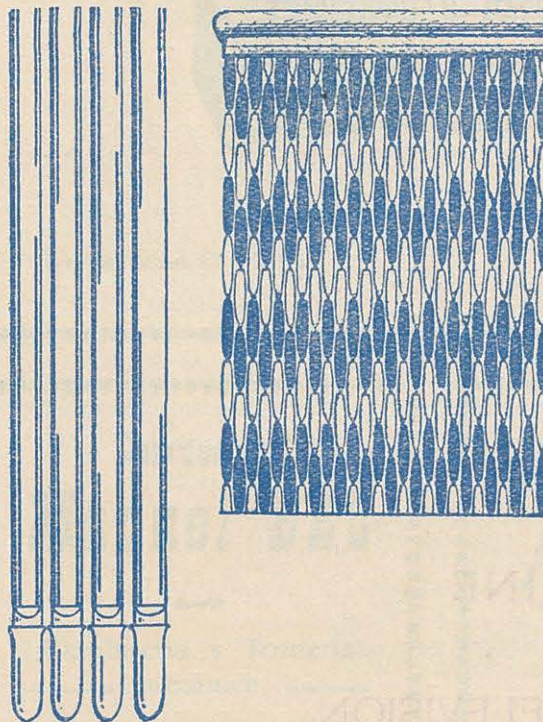
ULLDECONA

Vicente Puig

CENTRO DE ESPECÍFICOS

San Lucas, 34 - Tel. 69

ULLDECONA



Cortinas de todas clases en madera, plástico, metálicas y pita (patentadas)

Persianas enrollables

Puertas metálicas

Básculas y Balanzas

Exclusivista de ventas:

Francisco ITARTE

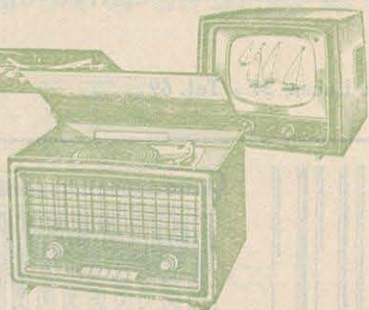
San Vicente, 17 - Tel. 22

ULLDECONA

Antonio Diladot

Saluda a sus clientes y les desea unas felices fiestas

Radio Ferré



RADIO

CINE

TELEVISION

GENERAL SANJURJO, 16 - TEL. 45

ULLDECONA

=== CARNICERÍA ===
Pedro Vidal Ferré

Embutidos y Jamones
Especialidad en «Fuet»
y «Catalana»

Generalísimo, 81 - Tel. 40

Ulldecona

Carrocerías
Manuel BEL

Carpintería y Tornería
mecánica

Fabricación de persianas

P. Caidos, 15 y García Valiño, 11

ULLDECONA

*Cipriano
Millán*

PASTELERÍA
CONFITERÍA

Avda. Generalísimo, 111

ULLDECONA

Ferretería
MORANO

Conde Berenguer, 18 y 20

ULLDECONA



ALUMINIO - OBJETOS DE REGALO
PLÁSTICOS - LÁMPARAS

COCINAS A GAS BUTANO

INSTALACIONES DE AGUA, LUZ Y FUERZA MOTRIZ
CORTE Y COLOCACIÓN DE TODA CLASE DE CRISTALES

TRANSPORTES EN CAMIÓN
POR TODA ESPAÑA



J. Marcoval y Pérez

GANADERO

Calle Encomienda, 5 - Teléfono 109

Ulldecona

Programa oficial

de los actos y festejos que, en honor de su glorioso
Patrón, San Lucas Evangelista, celebrará la villa de
Ulldecona durante los días 15 al 23 Octubre 1960:

Sábado, día 15

Al mediodía, volleo general de campanas.

A las 20, volteo general de campanas y pasacalles por la Banda local de Música, que dirige el Mtro. D. Juan Casola.

Seguidamente, en el salón de sesiones de la Casa Consistorial, PROCLAMACIÓN DE LA REINA DE LAS FIESTAS Y SU CORTE DE HONOR e imposición de bandas a las mismas.

Domingo, día 16

Fiesta de Santa Teresa de Jesús

A las 6:30, MISA DE ALBA.

A las 8, MISA DE COMUNIÓN GENERAL, comunitaria, con canto de moteles por el Coro femenino de la Parroquia.

A las 10, SOLEMNE OFICIO, en el que la Capilla Parroquial interpretará la Misa a cuatro voces mixtas «En honor de Nuestra Señora de la Piedad», de D. Miguel Querol, con el Credo de Palestrina «del Papa Marcelo» y sermón.

A continuación del Oficio, PROCESIÓN SOLEMNE por el itinerario de costumbre.

A las 12:30, MISA REZADA.

A las 12:45, CONCIERTO a cargo del Orfeo Ulldeconenc de Educación y Descanso en el Teatro Municipal.

A las 16, SANTO ROSARIO Y NOVENA.

A las 16:30

GRAN PARTIDO DE FUTBOL

de Campeonato Regional de Juveniles, entre los equipos de Ulldecona y San Carlos de la Rápita.

A las 20:30, PREGÓN DE FIESTAS, en el Teatro Municipal, a cargo del

Ilmo. Sr. D. José M.^a Codón, Profesor de la Facultad de Derecho de Madrid y Secretario General del Instituto Internacional de Derecho «Francisco Suárez».

Acto seguido, dedicación de ofrendas a la Reina de las Fiestas y su Corle de Honor.

Lunes, día 17

A las 10, interesantes CARRERAS DE CINTAS con trampolín.

A las 11, PARTIDO DE FUTBOL de Campeonato infantil, entre las Peñas «Rodeo» y «Trébol», y diversas y tradicionales atracciones en el Campo Municipal de Deportes.

A las 13, volteo de campanas anunciando la festividad del día siguiente, reparto de bonos a los acogidos en la Beneficencia y pasacalles por un típico dulzainero, acompañado de su correspondiente tamboril.

A las 18, BANDO-CABALGATA, con enanos, dulzainero y Banda local de Música, en el que tomarán parte varias carrozas artísticamente adornadas.

A las 22, BAILE REGIONAL en la Plaza de los Héroes del Alcázar de Toledo, al que queda invitado todo el vecindario y en el que las parejas lucirán el traje típico del país.

A las 22:15, reñida COMPETICIÓN DE BILLAR entre el equipo local y el de Vinaroz.

Martes, día 18

Festividad de San Lucas Evangelista

Al amanecer, volteo general de campanas y airosa diana por la Banda local de Música.

A las 10, MISA SOLEMNE, con asistencia del Illre. Ayuntamiento, Autoridades y Jerarquías, cantándose por la Capilla Parroquial la «Misa del Santísimo Sacramento», del Mtro. Ribera, ocupando la Sagrada Cátedra el reverendo D. Manuel Viña, cura ecónomo de La Cenia.

A las 11:30, PROCESIÓN GENERAL, que recorrerá el itinerario tradicional, con asistencia de Autoridades y Jerarquías.

A las 13:30, comida extraordinaria a los acogidos en Auxilio Social.

A las 15:30, SOLEMNE FUNCIÓN RELIGIOSA.

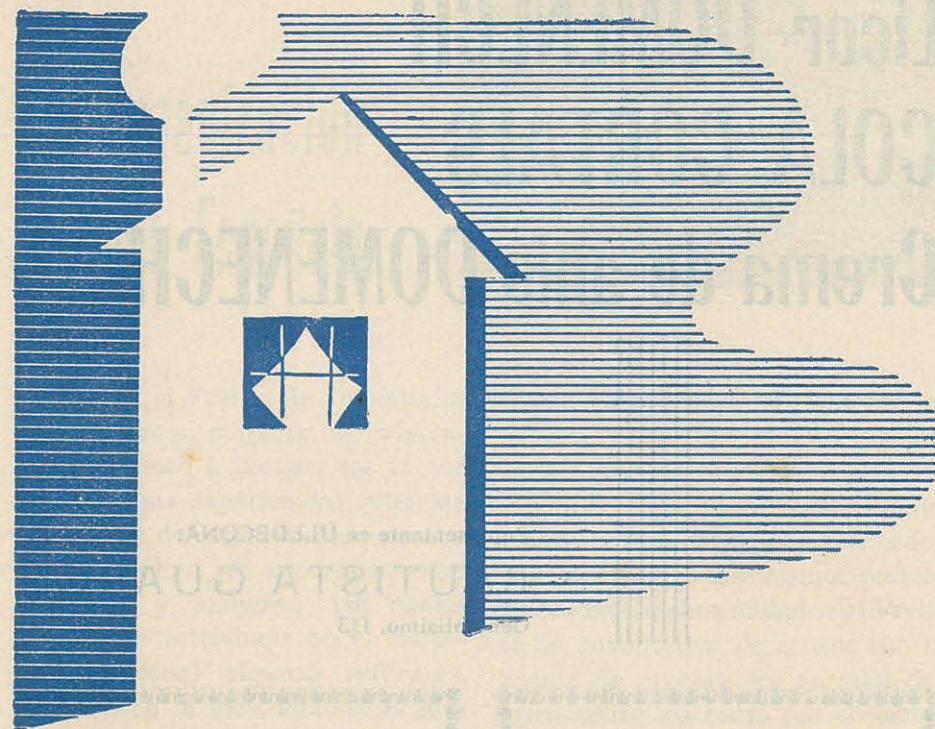
A las 16:30, INTERESANTE PARTIDO DE FUTBOL.

Miércoles, día 19

A las 10

XV VUELTA CICLISTA AL MONTSIÀ

para corredores independientes y aficionados, bajo el control de la U. V. E.,



NO DUDE

en buscar el más
eficaz auxilio de la

ECONOMÍA DE SU HOGAR

en la

CAJA DE PENSIONES PARA LA VEJEZ Y DE AHORROS
DE CATALUÑA Y BALEARES

SUCURSAL DE ULLDECONA

Avda. Generalísimo Franco, 43
Teléfono 1

HORAS DE DESPACHO: Mañana, de 9 a 1 - Tarde, de 3 a 5 (excepto sábados tarde)

Licor DOMENECH COLA CORTALS Crema de anís DOMENECH



Representante en ULLDECONA:

BAUTISTA GUARCH

Generalísimo, 113

Fábrica y Almacén
de Muebles

Pedro Arnau

Extenso surtido en Dormi-
torios, Comedores, Estars
funcionales, Recibidores,
----- Mesas Radio -----



ULLDECONA

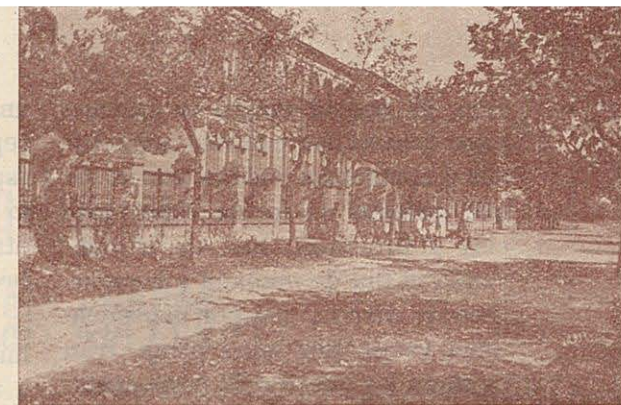
**ENRIQUE
ELIES**

==== Fábrica de ====
GASEOSAS y SIFONES

Plaza Caidos, 12 - Tel. 37

ULLDECONA

La Organización Juvenil Española



Entra el Frente de Juventudes en una nueva etapa de su existencia que viene a recoger los frutos de todas las experiencias reunidas a lo largo de estos años de prueba en que se han ido experimentando sistemas y maneras, las cuales aconsejan introducir en el esquema funcional algunas reformas, pero no en la idea, sino en la manera de expresar y manifestar esa idea que no puede cambiar.

A la vez que se introducen innovaciones en el uniforme que lo hacen más alegre y agradable, más llevadero a quienes se preparan para seguir un camino serio en la vida, que ha de redundar en beneficio propio y de la sociedad de la que forman parte, para cimentar esa nuestra España, la nacida al cobijo del Movimiento Nacional con metas inalcanzables, no por imposibles sino por quiméricas; también se crean las Juntas Rectoras que integradas por personas de acusada solvencia, serán en lo sucesivo, esas personas y esa

Junta Rectora las encargadas de señalar el quehacer cotidiano en cada Delegación Local.

Es de suponer que con este ali-
ciente, el de estar representados en estas Juntas los mismos padres de los muchachos afiliados al Frente de Juventudes, de contar con la ayuda de quienes les forman doc-
centemente así como con el asesora-
miento de la autoridad religiosa y además con la experiencia de los antiguos afiliados, a cada grupo de los cuales le corresponde un tercio de representación; es de suponer, repito, que se alcanzará un grado de madurez y perfección en la pre-
paración del muchacho, que han de situarle en puestos privilegia-
dos a una edad en que otros se desperezaban aun de su juvenil in-
experiencia.

Cabe esperar que entonces, den mejor resultado por esa seriedad que se le da por el Mando Nacional, todas esas actividades de carácter formativo que señalan la pauta de nuestra diaria preocupa-

ción, ya que el campo es extenso para desarrollar cuantas inquietudes y apetencias puedan sentir, los que guiados de forma clara, precisa y previsor, han de ir relevando el día de mañana a los cuadros de mando, que por cansancio unas veces, por edad otras, irán dejando los puestos de responsabilidad para, al relevarles con savia fuerte y joven no se desperdicie con innecesarias esperas, el esfuerzo común en favor del pueblo, que a la vez es la Patria.

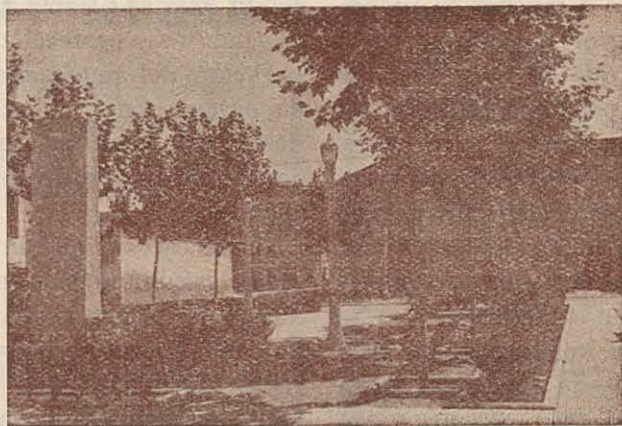
Para los jóvenes, los hay que saben ya y explican la sensación que dan los turnos de convivencia con muchachos de otras latitudes; la alegría que supone recibir una ayuda para los estudios; la orientación que se recibe en cada sentida inquietud sea del tipo formativo que sea, cultural, recreativo o laboral; la agradable sensación de

unas vacaciones en Campamentos repartidos por toda la geografía española; la inquietud y el estímulo en las actividades deportivas y otras muchas que escapan a la brevedad de este comentario.

Todas estas cosas en un grado más perfecto son las que esperan a todos los muchachos que pertenezcan en lo sucesivo al Frente de Juventudes que como Organización Juvenil Española entra en una nueva etapa, la más perfecta y acabada de su provechosa existencia, la cual hemos de esperar que con la ayuda de Dios, siguiendo los mandatos de nuestro Invicto Caudillo, haga que merezca la aprobación y alabanza de quienes la conozcan.

Jose M.^a Pasalamar Abella
Delegado local de Juventudes

Uldecona, octubre de 1960.



El Patronato Administrativo del Teatro Municipal «Orfeó»

Año y medio de vida y actividad lleva ya por estas fechas tradicionales nuestro Patronato Administrativo, creado a instancias del Excmo. Ayuntamiento, presidido entonces por el Alcalde accidental Sr. Millán Roca, quien contando con el asentimiento de sus compañeros de Consistorio gestionaron la constitución de este organismo para la explotación, conservación y mejorar en lo posible el popular local del antiguo Orfeó Montsiá.

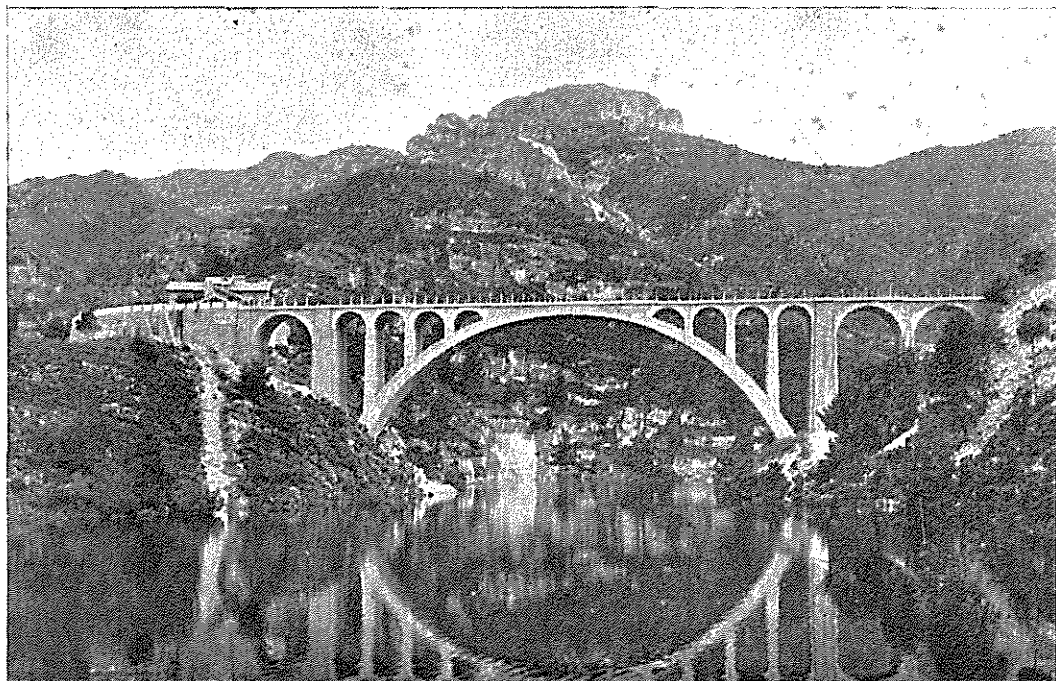
El día 19 de Enero de 1959, y después de una serie de reuniones laboriosas con las representaciones de las entidades culturales de la villa (Patronato de la Pasión, Orfeó Uldeconenc, Centro Cultural y Banda de Música) fué firmada la primera acta de su constitución, mediante la cual se comprometían a constituirlo las mentadas representaciones juntamente con la Comisión de Cultura del Ayuntamiento y también pasaba a formar parte de la misma como miembro nato el Delegado Local de Educación y Descanso; ostentando la Presidencia del mentado Patronato el Sr. Teniente de Alcalde de Cultura.

A partir de aquella fecha inició sus actividades este Patronato, teniendo que desarrollar una árdua labor al objeto de lograr unas primeras reformas que fueran situando el local al nivel de lo que merece nuestra población: albañilería, carpintería y pintura, se procedió también al cambio total del mobiliario, nuevas instalaciones de alumbrado fluorescente, etc. Amén de otras pequeñas reformas que han contribuido a embellecer el local en cuestión.

Dichas reformas han dado lugar a cuantiosos desembolsos que han sobrepasado los ingresos normales que se obtiene con el 20 % convenido para mejoras del local.

Con esta realización se ha conseguido fomentar el desarrollo de las actividades culturales de las entidades integradas en el expresado Patronato. Por cuya razón estimamos un verdadero acierto la idea inicial que dió vida al mismo y que ha devuelto al Orfeó su antiguo esplendor.

Uldecona, Fiesta Mayor de 1960



PASADO Y PORVENIR

Los años que, cual el presente, terminan en cero y se hallan situados a caballo entre dos décadas, sirven de magnífico punto de vista para practicar un balance de la labor efectuada durante los últimos diez años y forjar positivos planes para los diez venideros.

Tal balance, referido a nuestra villa durante el referido periodo, nos pone de relieve que Uldecona atraviesa en esta divisoria un momento crucial, decisivo, en su historia social y económica, desperezándose lenta y trabajosamente de su letargo secular para iniciar los primeros pasos por la senda de ese afán dinámico y constructivo que, nos duela o no, constituye la tónica universal que los tiempos inexorablemente imponen.

Este momento crucial se encarna en un símbolo, que se refleja en las dos sugestivas fotografías que ilustran este trabajo, mostrando en toda su belleza el airoso puente, honra de la ingeniería nacional, que ha possibilitado este año el embalse en el Pantano de Uldecona de 3.000.000 de metros cúbicos de agua, asegurando sin descenso perceptible de nivel, el riego cómodo y abundante de nuestra huerta actual.

Este símbolo es un índice patente de que se ha rebasado ya el instante crítico de la ambiciosa obra, rindiendo desde la década que se inicia una utilidad que antes de mediar ésta debe, pese a todas las dificultades surgidas y por surgir, potenciar al máximo el rendimiento de nuestra ubérrima vega, de ese inmenso tesoro con que la naturaleza nos ha obsequiado depositándolo blandamente en el decurso de muchos siglos al resguardo de las Sierras del Montsiá y de Godall, y que sólo espera la linfa fecundante que, con el trabajo de sus hijos, la convierta en edénico y productivo vergel.

Pero, además, el símbolo invocado es al propio tiempo un vibrante toque de clarín, un clamoroso eco de esperanzadas campanas, que llamará con tañido incesante, para que retornen a su regazo, a aquéllos de los nuestros que un día

se vieron forzados a buscar su sustento en distantes horizontes; y una llamada también a los no nativos, con preferencia de las comarcas más próximas, para que acudan a ayudarnos en la explotación de nuestra incipiente riqueza natural, al mismo tiempo que se van labrando un esperanzador porvenir.

En el aspecto industrial, aparte de la concesión de permiso estatal para instalar en nuestro término una colosal empresa fabril, algunas factorías ya existentes o nuevas van tomando notorio incremento; pero el impulso eficaz tiene aún que llegar al amparo de la abundancia de agua y de fuerza eléctrica de que podrá disponerse a la coronación definitiva de la obra del pantano. Porque a la situación realmente privilegiada de Uldecona, dotada de excelentes comunicaciones por ferrocarril y carretera y a idéntica distancia de dos de los más importantes mercados de la nación, Barcelona y Valencia, se une la probada laboriosidad de sus habitantes y la abundancia y bajo precio —sobre cien pesetas el metro cuadrado— de terrenos adecuados para la instalación de plantas industriales.

Esta es, en breve síntesis, el panorama del pasado y del porvenir, inmediatos, contemplados desde la cima que el calendario nos proporciona, con criterio estrictamente humano. Pero si pensamos que por encima de nosotros hay otros Poderes más altos en cuya mano está realmente nuestro destino, bien estará que aprovechemos estas jubilosas fiestas para impetrar fervorosamente de nuestro valedor celestial, el Glorioso Evangelista «Sant Lluç» y también de la venerada y poderosa Virgen de la Piedad, que intercedan para que se vean cumplidos los rosados presagios que se vislumbran en este momento crucial de Uldecona.

Valdés-Elies

a vosotros...

queridos compañeros, a vosotros, queridos amigos, a vosotros componentes todos de este maravilloso elenco artístico de LA PASIÓN, que para mí —como os dije, repito— es el mejor del mundo. Sí, porque los habrá técnicamente mejores que nosotros, pero no existe nada comparado con la fraternidad, la unión y el excelente compañerismo de este maravilloso e insuperable Patronato.

A vosotros, genuínos representantes de la más genuína de las madres, de nuestra idolatrada Ulldecona, que a todos nos



vió nacer y Dios quiera nos cobije su santo suelo cuando, cumpliéndose las palabras de la Iglesia, volvamos al polvo de donde nacimos, tengo la gran satisfacción de poder dirigirme en estos días bulliciosos y solemnes de las Fiestas Patronales de nuestra querida villa para desearos, cordial y sinceramente, en nombre propio y del Consejo Directivo que me honro en presidir, que estas Fiestas Mayores en honor de nuestro evangélico Patrón os sean del todo propicias, llenen de sana alegría vuestros hogares, os concedan el anhelado descanso a vuestro árduo laborar de todo el año y os brinden también una propicia ocasión para demostrar una vez más con vuestra conducta

durante las mismas, la medida de vuestro altruismo, de vuestro afán de cultura y de vuestro afecto a la amada patria chica.

Que vuestra norma de vida sea modelo y límpido espejo en el que pueda mirarse toda la juventud ulldeconense, anhelante de perfeccionamiento y superación, que en estas horas adversas y caóticas en que el mundo entero se lamenta porque su juventud ha perdido la brújula de la existencia y hasta los más elementales e incommovibles principios de la coexistencia social, vuestra conducta sea prenda de la que pueda enorgullecerse vuestra preclara villa. Ella que tantas veces se ha engalanado para recoger solícita los frutos de sus más predilectos hijos; a la que vosotros habéis elevado al pedestal de la fama, la habéis convertido en metrópoli de la cultura; para la que habéis conquistado horas de júbilo y días de gloria; de la que habéis tremolado con fuerza la blanca bandera de sus tradiciones religiosas y culturales; cuyo nombre habéis extendido por todo el suelo patrio y hasta habéis conseguido que la prensa de otros países y otros continentes se haya hecho eco de la raigambre artística de sus moradores. En fin, de la que habéis recopilado y fusionado armoniosamente sus valores espirituales y artísticos, y con paso firme y temple varonil, habéis esculpido su nombre en la Historia.

JERÓNIMO CASTELL
PRESIDENTE



Nuestras Fiestas Patronales

La rueda de los años, empujada por la Providencia de Dios, nos trae una vez más esa sección de sí misma que son las fiestas Patronales. Aun cuando la circunferencia del año los días de fiestas ocupen, cuantitativamente, un arco muy reducido, en el corazón de cada uldeconense ocupan ya el centro que da interés a esa circunferencia particular, que es el vivir diario. Durante unos días cesarán los trabajos agrícolas, enmudecerán los talleres, para volcarnos todos los ciudadanos en una tarea bien entretrejida de cultivo del espíritu y vida social.

El asueto de las fiestas habrá dejado atrás una etapa de intenso trabajo: el apogeo de la faena agrícola local. Precisamente es el conjunto variado del año el espacio necesario para enmarcar de una manera natural los inminentes festejos. Ellos se presentan como muestra de una superación, como el florecer y fructificar inevitable de una labor continua. Descanso del trabajo que recogió los frutos, meta para el logro de aspiraciones de particulares y entidades, exhibición obligada de las diversas asociaciones culturales en su máximo grado de vitalidad, lleno, en definitiva, de un vacío que no llega a darse, pues siempre acuden puntuales las fiestas para llenarlo.

Encauzando el posible sentido egoísta de unos días alegres, existe un protagonista de las fiestas, en el que depositamos nuestra participación en ellas, seguros de que no nos defraudará. San Lucas ostenta este título en el pueblo de Uldecona. Su imagen la vemos surgir destacada, más desde hace algunas semanas, del fondo del abside gótico de nuestra parroquia. Allí está su morada habitual. Allí nos uniremos puntualmente con él, si nos sentimos sucesores de los que le proclamaron Patrón de nuestro pueblo y de nuestras fiestas.

Porqué allí está también nuestro lugar. Cuando estaban muy lejos en el futuro otras asociaciones, otros motivos de gloria de Uldecona, la iglesia aglutinaba su población, convirtiéndola en una familia de familias. A la sombra de los muros del castillo y de su iglesia, nuestros antepasados aprendieron la influencia preponderante de la religión en todos los aspectos de la vida. La religión era su ideal. Su existencia entregada y heroica, la concreción de ese ideal.

En la diócesis de Tortosa siempre tuvo Uldecona su peso específico importante. Las magníficas arcadas ojivales de nuestro templo son testigos de ello. Su personalidad aumenta en este aspecto al tocarle en la nueva configuración de la diócesis una parte alcuota más crecida. Nosotros somos los llamados a vitalizar esos muros que el fervor de otros feligreses levantó. La vida parroquial no se circunscribe a esos puntos de contacto obligados del bautizo, boda, fiesta mayor y funeral. Estos actos son como jalones destinados a sustentar desde el primero al último un tendido de corriente de vida sobrenatural. La parroquia no quiere verse ajena al caminar de sus hijos por la vida. Quiere devolver desde sus bóvedas el eco del bullicio de los niños, encauzar la energía de la juventud, recoger en su seno la reflexión eficaz de los adultos, y ser el más seguro báculo en el que pueda confiar la vejez. En justa correspondencia espera la prestación de todos a cualquier llamada suya; hoy será para reclutar un grupo de acólitos, mañana para apretar las filas de alguna asociación revitalizadora. Con esta valiente actitud haremos permanente la invitación a San Lucas para que presida nuestras fiestas locales.

José Adell, Pbro.

EVEDIA COLMADO

EL MÁS SURTIDO EN ARTÍCULOS DE CALIDAD

Avda. Generalísimo, 83 - Tel. 9

ULLDECONA

Transportes LUIS FUSTE

Compra y venta de toda clase de cereales

Almacenes en ULLDECONA:

Avda. Generalísimo, 83 y 105, Raimundo Lulio, 2 y San Lucas, 5 - Tel. 9

Domingo CIRONA

TRANSPORTES
GANADOS

SS

Wifredo, 7 - Tel. 51

Uldecona

TALLER DE REPARACIÓN
DE BICICLETAS

Ciclos Tallada

Agente oficial de

Terrot y Guzzi - Hispania

Avda. Generalísimo, 97

Uldecona

Chacineria MILLAN

Antigua carnicería «La Juana»

(Casa fundada en 1860)



Especialidad en jamones
tipo andorrano

ÚNICA, EN LA CALIDAD
= DE SUS GÉNEROS =

Generalísimo, 85 - Teléfono 11

ULLDECONA

TALLER Y VENTA
DE ZAPATOS

José ferré Gil

Alta novedad en calzados de las
mejores marcas de Mallorca



Purísima, 4 - ULLDECONA

CASA
DEMETRIO

Mercería



Avda. Generalísimo, 96

ULLDECONA

con el siguiente recorrido: cinco vueltas a un circuito urbano, Puente Servol, Ángulo, Alcanar (desvío), Ulldacona, Puente Servol, Ángulo, Alcanar (desvío), Ulldacona, San Juan del Pas, Castell, La Cenia (cruce), Santa Bárbara, Ventalles, Ulldacona, con un total de 125 kilómetros.

A las 15

TARDE INFANTIL

BAILE en el Paseo de Calvo Sotelo. Será indispensable que todas las parejas concurrentes vayan ataviadas con el traje completo a usanza típica del país.

A las 16, FESTIVAL CON POLICHINELAS, en el mismo Paseo C. Sotelo.

A las 17 y a las 22, actuación de los ESPECTÁCULOS JAC GRIFOLL, en el Teatro Municipal.

Jueves, día 20

A las 10, TIRO DE PICHÓN en el Campo Municipal de Deportes, organizado por la Sociedad de Cazadores de esta villa.

A las 11, entrada de las reses que han de exhibirse hasta fin de semana.

A las 15, PRIMERA EXHIBICIÓN DE GANADO VACUNO.

A las 19, CONCIERTO POPULAR en el Teatro Municipal, a cargo de la Banda local de Música, bajo la dirección del Mtro. D. Juan Casola.

A las 22, en el mismo Teatro Municipal, presentación de la zarzuela «La Dolorosa», por el Cuadro Escénico del Orfeo Ulldaconenc.

Viernes, día 21

A las 11 y a las 15, SEGUNDA EXHIBICIÓN DE GANADO VACUNO.

A las 17 y a las 22, presentación en el Teatro Municipal de la Compañía de Comedias Castillo Escalona, con su primera actriz M.^a Matilde Almendros.

Sábado, día 22

A las 9, SOLEMNE MISA DE REQUIEM, en la Iglesia Parroquial, en sufragio de los caídos por Dios y por España y difuntos de la Parroquia.

A las 11 y a las 15, TERCERA Y ÚLTIMA EXHIBICIÓN DE GANADO VACUNO.

Domingo, día 23

A las 11, PARTIDO DE FUTBOL, de Campeonato infantil, entre las Peñas «Almogávares» y «Trébol».

A las 16:30, emocionante PARTIDO DE FUTBOL, de Campeonato Regional de Juveniles, entre los equipos de Uldecona y Jesús y María.

Uldecona, Octubre de 1960

La Comisión.



NOTAS.— La Comisión se reserva el derecho de variar los actos de este programa, si causas imprevistas así lo aconsejan.

Durante las fiestas se celebrará, en una dependencia de la Casa Consistorial, Exposición de acuarelas sobre temas aeronáuticos, marinas y paisajes, del Ilre. pintor D. Jaime Martorell Freixes, de Reus.

Serrería mecánica «San José»

EMBALAJES Y MADERAS DE IMPORTACIÓN

Juan José Vidal

Vallés s/n - Tel. 111 - ULLDECONA

Armería VIDAL

EXPLOSIVOS - CARTUCHERIA
Pertrechos de caza y pesca

MERCERÍA

Generalísimo, 73 - Tel. 58

ULLDECONA

Juan Bta. Roure Agramunt

SUCESOR DE BAUTISTA ROURE GONEL

CASA FUNDADA EN 1897

Almacenes de:

SALAZONES. COLONIALES y CONSERVAS

**Cereales, Legumbres, Harinas, Salvados
y Piensos de todas clases.**

Troceadora de Garrofas

Abonos químicos

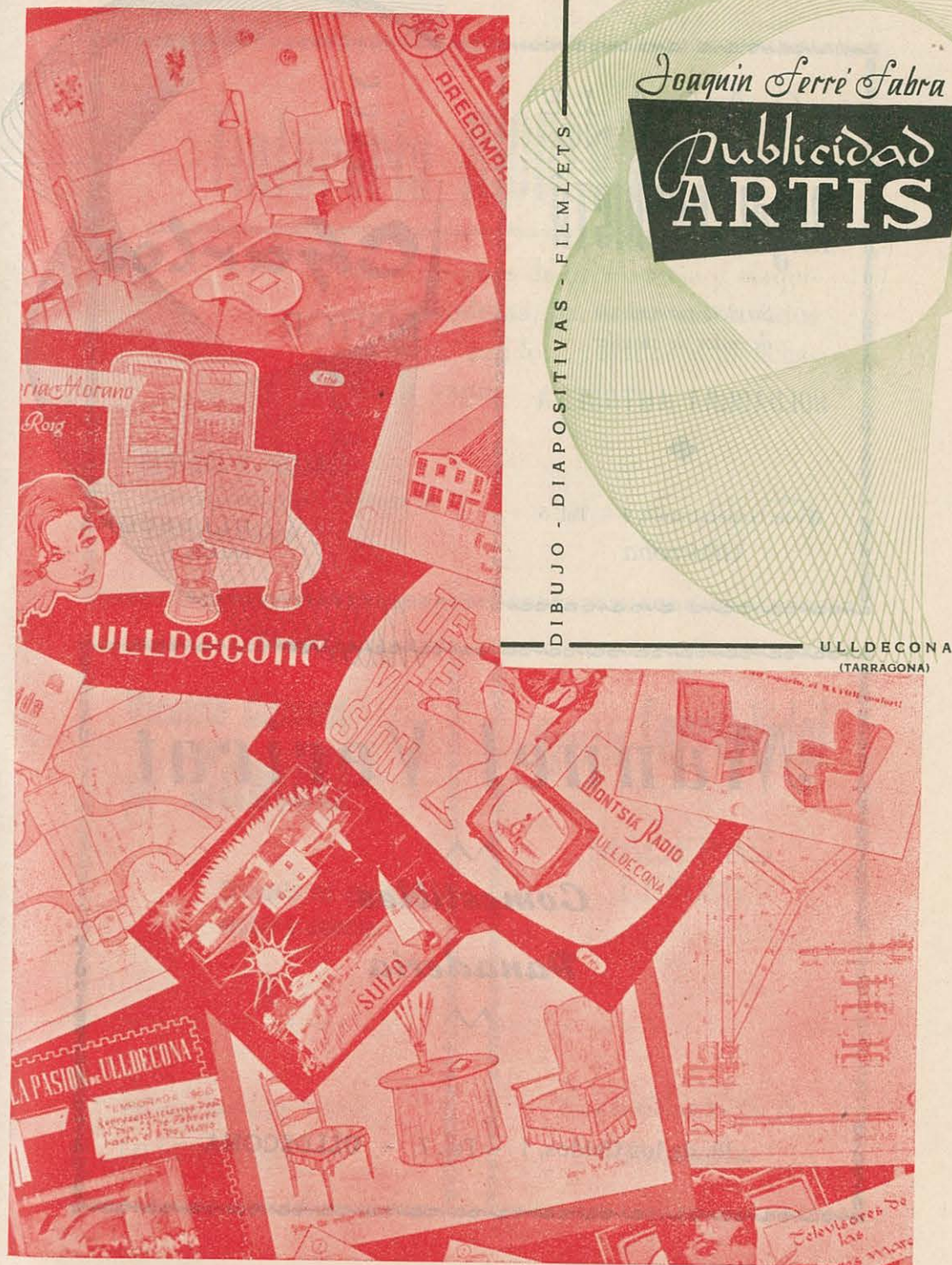
Aceites de oliva

Cámaras Frigoríficas



Despacho: Calvo Sotelo, 39 - Tel. 6 - Almacén: Calvo Sotelo, 41 y 43

Ulldecona



Joaquín Ferré Sabra

**Publicidad
ARTIS**

ULLDECONA
(TARRAGONA)

G A R A J E
«LA HISPANO»

Angel SACRISTÁ

Servicio permanente
de autos de alquiler

SOLDADURA AUTÓGENA



Avda. Generalísimo, 2 - Tel. 5
Ulldecona



Charles

PINTOR



ULLDECONA
BRUCH, 11

Manuel Vericat

Comestibles
Panaderia

Pl. de los Caidos, 1 - Tel. 7 - ULLDECONA

Tintorería MODERNA

Con 20 años de experiencia y maqui-
naria moderna, garantiza sus lavados
en seco, teñidos, plisados y plancha-
dos a vapor.

CENTRAL Y TALLERES:

Generalísimo, 162 - Teléfono 74

Ulldecona



Vicente Climent
(a) Castell

Tratante en ganado
mular y caballar

Teniente Ferré, 19 - Tel. 58

ULLDECONA

Agustín Ferré Vidal

MADERAS
LEÑAS

Plaza de España, 2 - Tel. 28

Ulldecona

Agustín Martí

(Sucesor de J. Ferré Sánchez)

SERRERÍA
MECÁNICA

San Lucas, 2 - Tel. 33

Ulldecona

Joaquín
Bel Castell

Comestibles
Ultramarinos



Generalísimo, 108

ULLDECONA

Bar
Montrós

Variedad en
helados Frigo

Café exprés GAGGIA

Avenida Generalísimo, 76

Ulldecona

ECOS COOPERATIVOS

Por un mañana mejor

Puede que nos resulte un poco difícil plasmar en un simple comentario la vida, milagros y profecías de nuestras entidades cooperativas, dado que su ancho campo de acción resulta tan dilatado que necesitaríamos una mejor pluma y una mayor extensión.

No obstante, y como a buenos patriotas, queremos aportar nuestro mínucuo grano de arena al acervo común de nuestra madre Ulldecona, y nos brindamos gozosos a arrimar nuestro hombro a todos aquellos buenos ulldeconenses que con gesto viril y gallarda nobleza, elevan la frente cara al mañana, legando las pequeñeces al pasado, a nuestro pueblo por los caminos de grandeza que cual hidalgo señor nos corresponde.

En el concierto de los pueblos de España somos una ente con personalidad propia e inconfundible, y cuando se habla de Ulldecona, no se habla de la Ulldecona de Juan, ni de la Ulldecona de Pedro, sino de Ulldecona. Así, lisa y llanamente, por eso consideramos un deber amaria, engrandecerla y respetarla por encima de todo y de todos, ya que la personalidad de nuestra villa será tal cual la hagamos sus hijos, y no creo que como tales exista ningún ulldeconense que se preste a menospreciar a su madre.

Partiendo pues, de estos principios, aceptamos como un deber colaborar en este programa de Fiesta Mayor, haciendo un breve comentario sobre las actividades de nuestras entidades cooperativas.

De unos años a esta parte, y concretamente, desde la feliz iniciación de



la Bodega Cooperativa, nuestra gente del campo parecen haber despertado de su letargo, y poco a poco, pero con paso firme y seguro, se han ido realizando una serie de conquistas Agro-Sociales, que años atrás hubieran parecido una utopía. El ejemplo ha cundido, y la inmensa, mayoría de nuestros payeses se han dado cuenta de que lo que existe en otras latitudes puede también organizarse en las nuestras, y así, con este convencimiento, han ido aflojando una serie de iniciativas que tras atinadas deliberaciones y estudios se han puesto en práctica con notable éxito y aplauso general de todos nuestros asociados que tiempos atrás se veían desamparados y sin derroteros hijos.

Se halla en la plenitud de sus facultades físicas nuestra Sección Bodega, ha desanquilosado sus atrofiadas articulaciones la Sección Molino Aceitero, se ha puesto en funcionamiento el servicio de abonos a préstamo, se facilitan anticipos en metálico a nuestros socios, ha funcionado con regularidad nuestra máquina trilladora, se ha montado un servicio especial de pulveriza-

ción mecánica para el tratamiento masivo de los olivares afectados por la «mosca del olivo», va a entrar en inmediato funcionamiento nuestro molino de piensos que transformará las primeras materias de nuestros campos en nutritivos piensos para nuestros ganados. Y dejo para enumerar, como broche final, la atinada sugerencia de organizar nuestros cultivos hortícolas, que cual volcán en vísperas de erupción está a punto de estallar para irradiar nuestras mercancías de regadío a todos los mercados que sean susceptibles de absorber los productos de nuestra huerta.

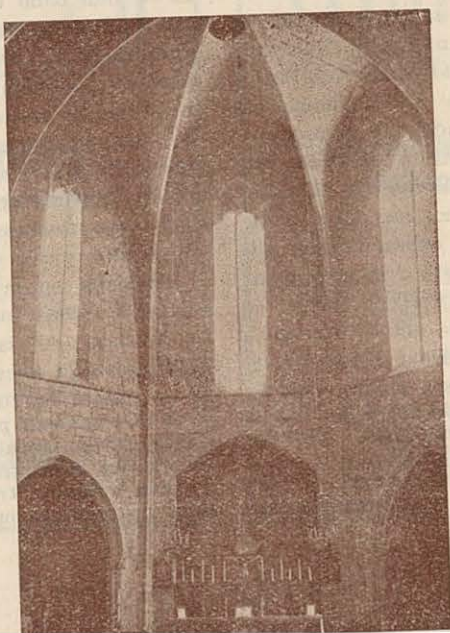
Con íntima satisfacción podemos decir que la Comisión organizadora de los cultivos hortícolas tiene ya inscritas más de quinientas barcillas para la siembra de habas, unas doscientas para guisantes y otras cantidades menores para lechugas y otros variados cultivos. Que todo ello son o puedan parecer pequeñeces, ya lo sabemos. Que hasta lograr un encauzamiento adecuado sufriremos muchos coscorriones, sin sabores y una plaga de inconvenientes, ya nos lo figuramos. Pero con tesón y

entusiasmo llegaremos, a pesar de todo, a la meta que nos hemos propuesto, cual es la de comercializar nuestras cosechas e incluso industrializarlas si cabe, para que el esfuerzo de nuestros padres, que afanosamente acarician la tierra que nos legaron nuestros padres, revierta en beneficio propio y podamos con ello elevar nuestro nivel de vida, harto precario hasta el presente, coadyuvando con ello al engrandecimiento de nuestra querida Ulldecona.

Para el logro y consolidación de todas estas realidades e iniciativas, nuestra Cooperativa Agrícola precisa la ayuda de todos, sin ninguna clase de distinciones, por cuya razón desde estas líneas, aprovechamos la oportunidad de nuestras fiestas patronales para transmitir nuestra más cordial invitación a todos los ulldeconenses que quieran brindarnos su cooperación para enaltecer esta tierra que nos ha visto nacer, deseándoles al propio tiempo unas felices Fiestas Mayores.

José M.º Millán Roca
Presidente de la Cooperativa
Agrícola

Ulldecona, octubre de 1960.



Carolina

★
SELECCIONES DE LA MODA



*Toda clase de prendas confeccionadas para señoras y niños.
Jerseys para caballeros.*

EXCLUSIVAS:

**ESCORPIÓN
NERVA
LOS DOLLARS
FAJAS SORAS**

Plaza de la Feria, 32 - Tel. 208

V i n a r o z

GENERAL ESPAÑOLA de Seguros

ACCIDENTES DE TRABAJO
RESPONSABILIDAD CIVIL
COMBINADO DE AUTOMÓVILES
TRANSPORTES :-: INCENDIOS
ROBO :-: VIDA



Sucursal de CATALUÑA y BALEARES:

Barcelona

Avenida José Antonio, 642 - Teléfono 211467



Agente general en ULLDECONA
y su comarca:

Juan Bta. Minguet Gil

San Antonio, 2 - ULLDECONA

El Ocaso, S. A.

COMPañÍA DE SEGUROS

Coches-furgonetas especiales para
el servicio de traslados de difuntos
y restos a toda España

Para informes en ULLDECONA:

Manuel Vergé

Plaza Iglesia, 3 - Tel. 20

En la carrera de la vida salen muchos, pero sólo llega...
...el que está bien preparado.

Academia ALMI

La institución de Estudios Comerciales de más sólido prestigio en la
que podrá capacitarse PRONTO Y EFICAZMENTE en

Contabilidad - Cálculo - Ortografía - Banca - Mecanografía - Taqui-
grafía - Correspondencia - Reforma de letra - Tributación - Arit-
mética - Álgebra - Geometría - Primera enseñanza - Bachillerato

80 CASAS EN TODA ESPAÑA

General Mola, 75, Tel. 71 - ULLDECONA

Amador Elies

Fábrica de Muebles

José Antonio, 26 - Tel. 77

ULLDECONA

Pastelería **RAGA**

Extenso surtido en Repostería y Pastelería
Especialidad en pasteles de mantequilla

Generalísimo, 101 y San Jaime, 2

ULLDECONA

Taller de Reparación de Má-
quinas de Coser y Escribir

Vicente Rovira

Abonos de conservación
y alquiler de máquinas
de escribir

Representante de la
HISPANO - OLIVETTI y
Máquinas de coser **SIGMA**

General Mola, 57
ULLDECONA

Peluquería de Señoras
Rayo de Sol

Especialidad en toda
clase de permanentes
de los acreditados pro-
ductos de la casa Henri

Avenida Generalísimo, 75
Ulldecona

Transportes en camión

Mas-Fer

Generalísimo, 106 - Tels. 61 y 24
Ulldecona

Fiestas Mayores 1960 - Ulldecona

CORTE DE HONOR

REINA DE LAS FIESTAS

Srta. TERESA VIDAL DELIÓN

DAMAS DE HONOR

Srta. María Carmen Bel Muñoz

- » Carmina Elies Solá
- » María Pilar Palau Villarroya
- » Juana María Muñoz Ferré
- » María Dolores Caminal Janot
- » Angelina Guimerá Querol
- » Piedad Poy Fabra
- » Tina Roure Alomar

Y... ¿qué es la verdad?

Ni todo lo antiguo por ser antiguo es bueno, ni todo lo moderno por ser moderno es malo; de donde resulta que en armonizar lo bueno antiguo con lo bueno moderno consiste el verdadero y legítimo progreso de los pueblos. Si nuestra obra, nuestra conducta, nuestra empresa, queremos que sea siempre progresiva y sólida, hemos de juntar las conquistas de los tiempos pasados con los adelantos de los siguientes para formar el conjunto de bienes sólidos y fecundos que elevan a los pueblos a las alturas de la ilustración y cultura en que debe cifrarse la civilización perfecta.

En el Paraíso empezó la lucha entre la verdad y la falsedad, y por un abuso de la libertad que debía granjear al hombre, su felicidad eterna, cayó en las redes de aquel gran falsificador de la verdad que, con astucia suprema, le hizo creer que siguiendo sus enseñanzas lograría el progreso de que carecía; pero logró el retroceso volviendo a la tierra de donde procedía. Esta fue la primera obra revolucionaria del mundo y con necia rutina se ha ido repitiendo de siglo en siglo hasta llegar al nuestro, donde la falsedad ha llegado a términos en que sólo la fuerza divina de la verdad podrá salvar a nuestro pueblo, a nuestro país, al mundo entero de tanto fariseísmo y de tanta hipocresía como hoy día va invadiendo, como ola avasalladora, todos los ambientes y todas las clases sociales hasta subyugar a los mismos miembros de instituciones insospechadas. Esa ola cuya esencia es el liberalismo bajo todas sus formas, no ha hecho sino renovar la antigua consigna y repetir, en todos los tonos, que ella es el progreso, la cultura y el porvenir de la sociedad humana. La frase de «hombre de ideas

avanzadas» ha pasado por todos los labios, y sin considerar que avanzar en las ideas debe significar mejorar en ellas, esclareciéndolas con nuevas luces, se aplica a los que más empeño ponen en negarlas, a los que removiendo el fango de los errores políticos antiguos tratan de enturbiar las claras y limpias aguas de una civilización perfecta y una tradición gloriosa.

Con valor, con energía, y... por un mundo mejor hemos de ser avanzados, progresivos, los que vayamos adelante, los que procuramos extirpar del campo de la sociedad actual las malas hierbas para que crezcan con mayor lozanía y produzcan más abundantes y sazonados frutos los árboles que plantaron las generaciones pasadas, y cuyo cultivo y desarrollo tienen a cargo las generaciones presentes.

En este concepto invocamos la tradición, amamos lo pasado, veneramos la memoria de los que plantaron esos árboles fecundos, y considerándonos obligados a su cultivo, procuramos acrecentarlos con nuevas y variadas plantaciones.

No queremos resucitar lo que debió morir y murió, sino conservar lo que tiene vida perenne y renovar lo que murió con instituciones que respondan a las necesidades de los tiempos presentes, y a pesar de los obstáculos increíbles que se interpongan en el camino, seguiremos adelante, al servicio de la verdad única e inmutable, por encima de los bien preparados, de los inteligentes, de los ejemplares únicos; porque si grande es su sagacidad, si grande es su capacidad intelectual y corto es nuestro conocimiento, escasa nuestra inteligencia, van tras el abismo de la confusión y nos quedamos con lo sencillo y con la verdad. La verdad forma a los humildes y a los sabios, el error a los sofistas y en pos de los sofistas las revoluciones, el malestar y el caos.

O. Beltrán

FERRETERÍA GRAU



Exclusivas máquinas lavar TER

Exclusivas gas butano *Fagor*

Neveras PINGÜINO - Objetos para regalo

Material sanitario - Electricidad - Vidrios

Extenso surtido en ferretería y batería de cocina en aluminio

Generalísimo, 98 - Teléfono 36

ULLDECONA

CESTERIA Y ARTICULOS DE MIMBRE
GRAN SURTIDO EN CESTOS Y SILLONES DE PLÁSTICOS



Juan Elías

Avenida Generalísimo, 119 - ULLDECONA

ANTIGUA FERRETERÍA

ALFARA

CASA FUNDADA EN 1900

FERRETERÍA EN GENERAL

Cocinas de petróleo y butano de las mejores marcas.

ARTÍCULOS DE REGALO

Objetos para barbería - Perfumería

Lavadoras - Plásticos - Lámparas

Juguetes - Cristalerías - Aluminio

Depósito oficial de GAS BUTANO

Plaza H. del Alcázar de Toledo, 3
Teléfono 20

Ulldecona



TELE-
VISION