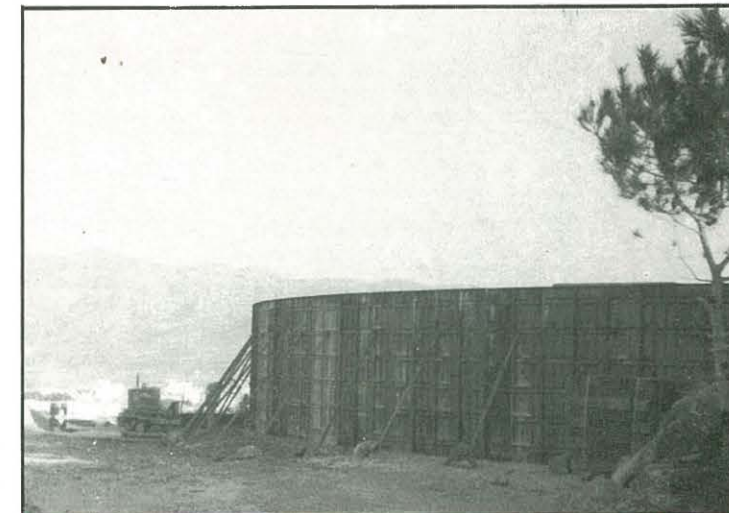


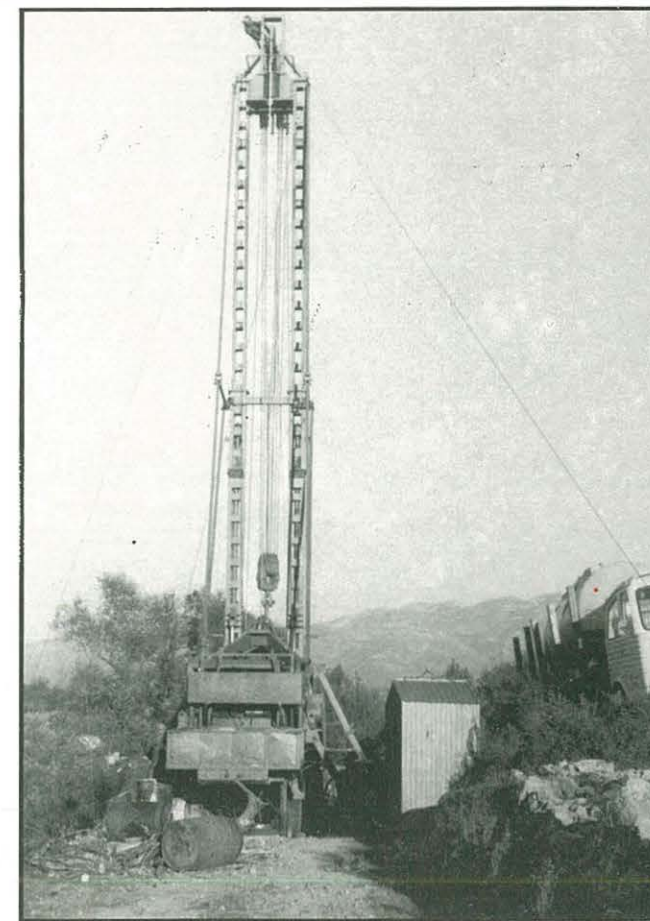
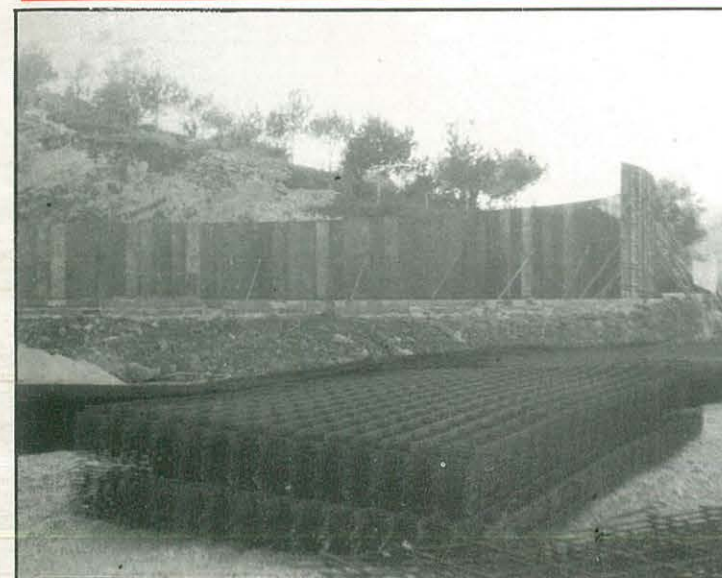
REAL DECRETO 2964/1981, de 18 de diciembre, por el que se hace público el modelo oficial del Escudo de España.



NOU DIPOSIT D'AIGUA POTABLE AMB
4.000.000 DE LITRES DE CAPACITAT
NOU POU PER AL SUBMINISTRE D'AIGUA



L'AJUNTAMENT TE INICIADES OBRES
QUE SUPOSARAN PER A LA VILA
IMPORTANTS MILLORES!



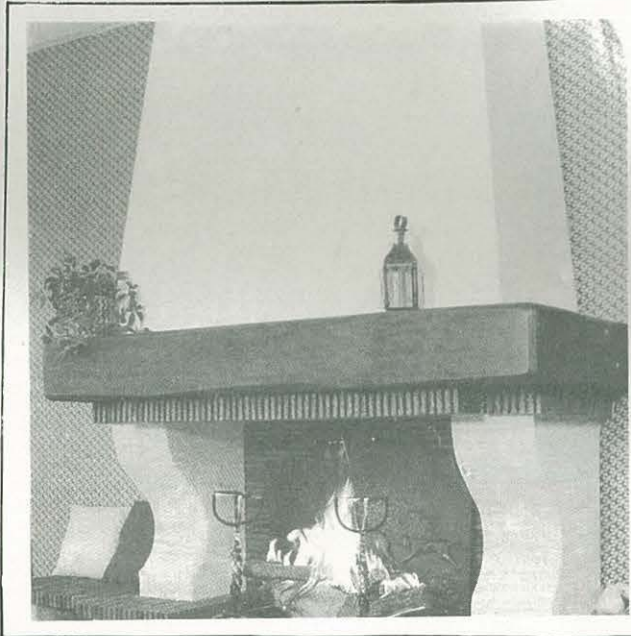


**CHIMINEES
CARPINELLI**

Distribuidor:

CEICO

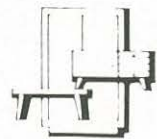
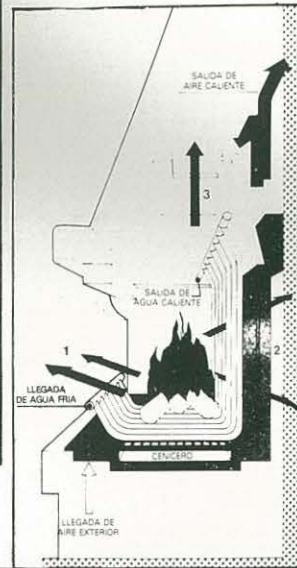
CLIMATITZACIO ENERGIA SOLAR
Maestro Suñé, 9 - AMPOSTA "Tarragona"
Tels. 70 14 61 - 70 17 55



UNA ERA NUEVA EN LA RECUPERACIÓN DE LA ENERGIA

CHIMINEAS
FABRICADAS con:

- Piedra de Gard
- Ladrillos refractarios flameados de 3cm
- Repisa de madera maciza de iroko
- Cámara de humos con cemento puzolánico



Muebles ARNAU

Servicio de montaje gratuito
a toda Cataluña
y Región Valenciana

Major, 82 Tel. 72 03 58
Major, 93 Tel. 72 01 75

ULLDECONA

ARTICULOS DE LIMPIEZA
BROCHAS Y PINCELES
ESCOBAS - CEPILLOS
LAVASUELOS



Hijos de **MATAMOROS S.L.**

C/. Amposta, 1 - 5 - ☒ 10 - ☎ Despacho (977) 72 02 63

ULLDECONA (Tarragona-España)

ULLDECONA

REVISTA MENSUAL
D'INFORMACIO LOCAL

— CONSELL DE REDACCIO —

DIRECTOR

JAUME ANTICH I BALADA

Joan Josep Sans i Forcadell
Josep-Lluís Millan i Masdeu

Angel Millan i Sans
Joan Vidal i Mariné
Josep López i Ferré
Manolita Nadal
Mercè Itarte

MONTATGE I COMPAGINACIO:

Felip Delgado i Zubiri

AGRARIES:

Extensió Agrària
Cooperativa Agrícola
Comunitat de Regants
Cambra Agrària

CULTURALS:

Orfeó Ulldeconenc
Centre Cultural Recreatiu
La Passió
Banda Local de Música
Agrupació Sardanista
Associació Pares Col.legi B.U.P.
Associació Pares Col.legi E.G.B.
Biblioteca Popular de la Diputació

CIVIQUES:

Associació Veïns
"Vall del Montsià"
Club Sant Lluç
Associació de Jubilats
Germandat "Verge del Loreto"

ESPORTIVES:

Societat de Caçadors
Penya Ciclista Montsià
Club de Futbol Ulldecona
Moto-Club Ulldecona
Club Joventut

Club Escacs
Centre Excursionista
Club Billar Ulldecona

FOTOS:

Estudis J. Ferré
Foto-Cine Millan
Josep M^a Querol

**REDACCIO I
ADMINISTRACIO:**

Carrer Major, 49
Ulldecona (Montsià)

Edita: Ajuntament d'Ulldecona
D.L.: T. 162 - 1980

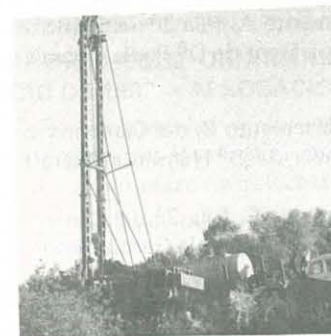
Tallers: Impremta J. Dasoy
Sant Jordi, 18 - Telèfon 74 02 18
Sant Carles de la Ràpita

SUMARI BREU



HOMES QUE HAN FET PATRIA. CARLOS POY CASTELL
pàgs. 10 i 11

Josep M^a Millan, fa un article agraïnt l'ofrena incondicional de Carlos Poy a les millores i obres del poble, a les quals va contribuir sense vanitats ni sorolls, amb lo millor de la seua vida, i fent realitat el lema "Donar-ho tot pel poble".



NOU DIPOSIT D'AIGUA POTABLE AMB 4.000 m² DE
CAPACITAT I NOU POU D'AIGUA PER AL SUBMINISTRE
pàgs. 13, 14 i 15

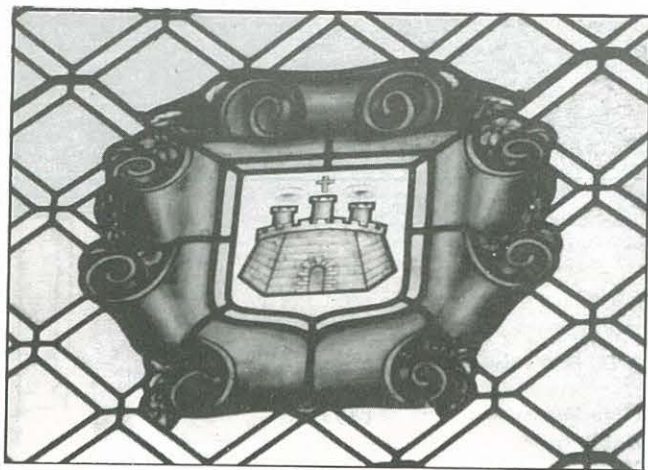
Felipe Delgado, ens fa un informe de les obres que té iniciades l'Ajuntament d'Ulldecona, i que suposaran importants millores! en el subministre d'aigua potable. Amb la construcció d'un nou dipòsit d'aigua de 4.000.000 de litres i d'un nou pou de subministre.



ENTREVISTA AMB: M^a CINTA CABALLER MESEGUER,
DIRECTORA DEL COL.LEGI D'E.G.B. "RAMON I CAJAL"
I PRESIDENTA DE L'ORFEO ULLDECONENC.....
pàgs. centrals

Manolita Nadal, ens fa una entrevista molt interessant desvelant les inquietuds i treballs d'una persona que incansablement i amb alegria col.labora per la cultura del nostre poble, des de varies de les seues facetes.

ULLDECONA. Revista Mensual d'Informació Local. Desitja i vol que a través dels seus articles i publicacions dirigides a tothom, se vegi complert el lema 'FEM POBLE!'



COMISION PERMANENTE
25 — Enero — 1982

L'AJUNTAMENT INFORMA... REUNIONS DE LA CORPORACIO

ORDENACION DE PAGOS

Se acordó hacer efectivos todos los gastos pendientes ocasionados hasta la fecha.

LICENCIAS URBANISTICAS

Se acordó conceder licencia urbanística a las personas que a continuación se relacionan y en los lugares que se indican, todas ellas para proceder a pequeñas reparaciones.

- A D. **Vicente Castell Gavaldá**, en calle San Jaime 1.
- A D. **Miguel Sansano Grau**, en calle Entenza, 22.
- A D. **Pedro Vericat Peris**, en calle San Lucas, 18.
- A D^a **Cinta Castell Gavaldá**, en calle Aragón, 2.
- A D. **Ramón Lor Gavaldá**, en calle Mtro. Vilar, 12.
- A D^a **Natividad Vilalta Callarisa**, en Sant Joan del Pas, calle Inmaculada, 12.
- A D. **José Itarte Forcadell**, en partida Río, polg. 34 parcela 10.
- A D. **Antonio Castell Mateu**, en Sant Joan del Pas, Rejolars, 19.
- A D. **José Subirats Romeu**, en calle Entenza, 56.
- A D^a **Manuela Guardia Miralles**, en calle Calvari, 51.
- A D^a **María Carapuig Raga**, en calle Purísima, 32.
- A D. **Francisco Gauxachs Calduch**, en Pza. Cataluña, 2.
- A D. **José R. Canalda Bel**, en calle Stos. Mártires, 15.
- A D. **Angel Sans Sagristá**, en calle Wifredo, 19.
- A D. **Indul Escribano Solera**, para construir una granja cunícola en finca situada en la partida "Riu" polg. 34 parc. 389 de las características proyecto.
- A D. **Juan Pedro Marín Alcaide**, para construir una caseta de campo en la finca situada en la partida "Balsón", polg. 35 parce. 125-126, y
- A la **Compañía Telefónica Nacional de España**, para la colocación de 10 postes telefónicos en carretera Cenja-Ulldecona en Sant Joan del Pas.

CONCESIONES FUNERARIAS

Se adjudicaron los siguientes nichos:

- A D^a **Julia Rodado Chaparro**, el nicho nº 134 del Departamento C., Fila 2ª del Cementerio de la villa.
- A D^a **María Ortega Cruz**, el nicho nº 122 del Departamento C., Fila 2ª del Cementerio de la villa.

A D. **Alvaro Tomás Casanova**, el nicho nº 139 del Departamento C., Fila 3ª del Cementerio de la villa.

A D. **Salvador Villalba Bellot**, los nichos núms. 215 y 216 del Departamento Unico, Filas 2ª y 3ª, del Cementerio de Valentins, y

A D^a **Ricardina Reverté Altabella**, el nicho nº 117 del Departamento C., Fila 1ª del Cementerio de la villa.

También se acordó el traspaso de los siguientes nichos:

El nº 103 del Departamento A., Fila 1ª del Cementerio de Sant Joan del Pas, a favor de D. **Adrián Montforte Herrero**.

El nº 684 del Departamento B. Fila 1ª del Cementerio de la villa a favor de D^a **María Itarte Forcadell**.

Los números 152, 153 y 152 del Departamento A., Filas 1ª, 2ª y 3ª del Cementerio de la villa, a favor de D. **Manuel Raga Roig**.

El nº 469 del Departamento A. Fila 3ª del Cementerio de la villa a favor de D. **Francisco Nadal Matamoros**.

El nº 315 del Departamento A. Fila 2ª del Cementerio de Sant Joan del Pas a favor de D^a **Paula Queralt Gauxachs**.

El nicho nº 1 del Departamento B. del Cementerio de Sant Joan del Pas a favor de D^a **Herminia Queralt Gauxachs**.

El nº 62 del Departamento C. Fila 2ª del Cementerio de la villa, a favor de D^a **Manuela García Sebastián**.

El nº 200 del Departamento B. Fila 2ª del Cementerio de la villa, a favor de D. **Joaquín Castell Borrás**.

Los núms. 252, 438 y 439 del Departamento A., Filas 2ª, 2ª y 3ª, respectivamente, del Cementerio de la Villa a favor de D. **Domingo Poy Castell**, y

El nº 105 del Departamento A. Fila 3ª del Cementerio de Sant Joan del Pas, a favor de D. **Inocencio Montforte Herrero**.

INFORME APERTURA DE ESTABLECIMIENTOS

Se acordó informar favorablemente los expedientes que se tramitan a instancia de la **Cooperativa Agrícola de Ulldecona** y a D. **Jorge Castell Pla**, relativos a ampliación y perfeccionamiento de la Almazara si-

tuada en Paseo Estación nº 10 y el de Instalación de un Molino de Aceite en Valentins, calle Mayor 8, respectivamente.

Y vistos los informes técnicos obrantes en el expediente así como las reclamaciones formuladas por los vecinos colindantes, se acordó informar no procedente la concesión de la licencia solicitada por **CAMPSA** para instalar un Aparato surtidor de gasolina en Pza. Sales y Ferré de la villa.

CUENTA DE CAUDALES CORRESPONDIENTE AL 4º TRIMESTRE DE 1981.

Se acordó aprobar, sin reparo alguno, la Cuenta de Caudales rendida por Depositaria y correspondiente al 4º trimestre de 1981.

CUENTA DE RECAUDACION CORRESPONDIENTE AL EJERCICIO DE 1981.

Vista la cuenta de Recaudación correspondiente al

PLENO ORDINARIO 1 — Febrero — 1982

APROBACION DEFINITIVA DE LA ORDENANZA FISCAL REGULADORA DE LA TASA DEL SERVICIO DE AMBULANCIA MUNICIPAL

Por unanimidad se aprobó la citada Ordenanza, contra la que no se ha presentado reclamación alguna, y que se exponga en extracto al público.

PERSONAL CONTRATADO.— APROBACION DEL CONTRATO CON DON JUAN JOSE MARTINEZ CARCELES PARA LA FUNCION DE ARQUITECTO MUNICIPAL.

Por unanimidad se aprobó el citado contrato para el año 1982, en los mismos términos y cuantías del actualmente en vigor.

PRESUPUESTO ORDINARIO PARA EL EJERCICIO DE 1982.— APROBACION.

Por unanimidad se aprobó el citado presupuesto y también sus Bases de ejecución y que se exponga al público por plazo de quince días.

Su resumen por capítulos es el siguiente:

INGRESOS	
Cap. I	Impuestos directos. 18.886.415
" II	Impuestos indirectos 3.605.000
" III	Tasas y otros ingresos. 19.471.765
" IV	Transferencias corrientes. 18.525.525
" V	Ingresos patrimoniales 950.001
" VI	Enajenación de inversiones —
" VII	Transferencias de capital. 561.190
" VIII	Variación de activos financie. 100
" IX	Variación de pasivos financie. 4
TOTAL. 62.000.000	

año 1981 que presenta el Recaudador Agente-Ejecutivo D. **Lázaro Tena Tena** y examinados detenidamente cuantos documentos la integran, se acordó, por unanimidad, aprobarla en todas sus partes.

EXPEDIENTE DE JUBILACION VOLUNTARIA DE DON JOSE TOMAS AUSENSI.

Por unanimidad se acordó aprobar el expediente tramitado para la jubilación voluntaria del Matarife D. **José Tomás Ausensi** y que se remita dicho expediente a la Mutualidad Nacional de Previsión de la Administración Local, a los efectos pertinentes.

BOLLETINES Y CORRESPONDENCIA

Se dio cuenta del Real Decreto 3.217/81 por el que se declara Fiesta Nacional el día 12 de Octubre, día de la Hispanidad.

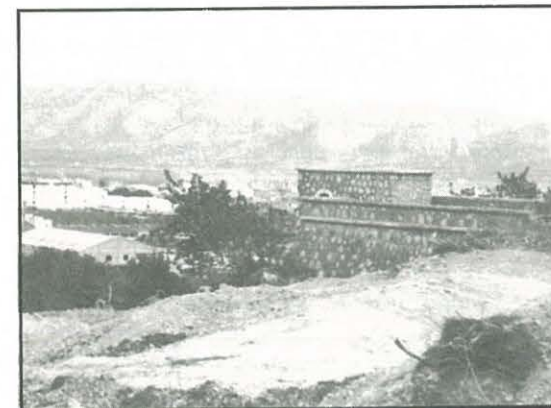
GASTOS

Cap. I	Remuneraciones de personal	19.629.702
" II	Compra de bienes corrientes y de Servicios	30.247.849
" III	Intereses	1.512.439
" IV	Transferencias corrientes.	1.818.722
" VI	Inversiones reales.	4.945.620
" VII	Transferencias de capital.	2.000.000
" VIII	Variación de activos financie.	100
" IX	Variación de pasivos financie.	1.845.568
TOTAL.		62.000.000

PRESUPUESTO DE INVERSIONES PARA EL EJERCICIO DE 1982.— APROBACION.

Por unanimidad fue aprobado dicho presupuesto y que se exponga al público por plazo de quince días.

Su Resumen por Capítulos es el siguiente:



L'AJUNTAMENT INFORMA

INGRESOS

Cap. VI	Transferencias de Capital . .	2.000.000
TOTAL		2.000.000

GASTOS

Cap. VI	Inversiones reales.	2.000.000
TOTAL		2.000.000

APROBACION DEFINITIVA DEL ESTUDIO DE DETALLE PARA LA PARCELACION Y URBANIZACION DE LA UNIDAD DE ACTUACION URBANISTICA QUE ABARCA LAS CALLES BARCELONA - CARRETERA DE GODALL, DE-

NOMINADA DE CARLOS VALMAÑA FABRA

Vistos los informes emitidos por el Arquitecto Municipal y por la Arquitecto Cap de la Zona 1. de la Comisión de Urbanismo de Tarragona.

Resultando que durante el plazo de un mes no se ha presentado reclamación alguna a la exposición del citado Estudio, por unanimidad, fue aprobado definitivamente.

CAMPANYA DE NORMALITZACIO LINGÜÍSTICA

El Ayuntamiento acordó adherirse a la Campaña de Normalització Lingüística, del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.



*El Governador Civil
Tarragona*

2 de Febrero de 1982

*Sr. D. Jaime Antich Balada
Alcalde del Ayuntamiento
ULLDECONA*

Mi querido amigo:

Con esta fecha me he dirigido al Delegado Provincial de la Compañía Telefónica Nacional de España, interesándome por la pronta instalación del servicio telefónico en el Barrio Valentins de esa localidad y de una cabina en S. Juan del Pas, de acuerdo con la petición que me has formulado en tu atento Saluda de 27 de enero pasado.

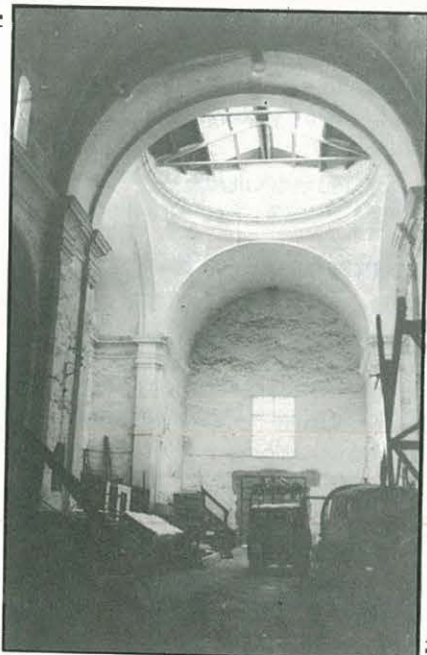
Un cordial saludo,

Francisco Lorente Mansilla

FUTURA CASA DE CULTURA

A l'antiga Església dels Dominics, a càrrec de la Diputació de Tarragona s'estan fent excavacions per ajudar a completar el Projecte de Restauració de la futura Casa de Cultura que redacta l'Arquitecte, Sr. Xavier Climent.

Al trobar-se restes humans, el Cap d'Arqueologia dels Serveis de Tortosa de la Generalitat, Sra. Margarida Genera, s'ha fet càrrec de les excavacions arqueològiques i s'ha començat a treballar coordinadament en tots dos sentits.



REGISTRE CIVIL

DESEMBRE 1981

NAIXEMENTS

Nom	Dia	Domicili	Pares
AGUSTI JUAN CAMPS I CASTELL	25	Murada de Baix, 24-3 ^o	Agustí-Angel Juan Camps Querol i Fanny Castell Castell
CRISTIA RODRIGUEZ I OCAÑA	3	Aribau, 28	José Rodríguez Ponce i Concepción Ocaña Cabanes
MARIA DOLORS VERDIELL I MARIN	14	Plaza Cataluña, 7-3 ^o -2 ^a	Angel Verdiell Geira i Catalina Marín Fuentes
SARA REVERTE I MORA	18	Salvador Vidal, 23-3 ^o -2 ^a	Francisco Reverté Forcadell i Sara Magdalena Morá Nadal
LAIA FERRE I BORRAS	26	San Pascual, 46-1 ^a	Juan Bautista Vicente Ferré Sans i María de las Nieves Borrás Guardia
MANUEL CORRALIZA I CANALDA	28	Cardenal Gomá, 14	Andrés Corraliza Ruiz i María Teresa Canalda Lázaro

MATRIMONIS

Noms	Dia	Domicili
GUILLERMO ALFONSO CASTELL I FERNANDEZ amb MARIA JOSEFA ARNAU I MONTROS	5	Carrer Major, 159
JUAN ROVIRA I MASDEU amb MARIA PILAR TORRES I ROE	12	Plaza España, 11 - Santa Bárbara
ANTONIO DE ARO I DE LA ROSA amb MARIA MORA I SANCHEZ	19	Jesús, 12 - Alcanar
JULIO MONTENEGRO I TEIJEIRO amb ANGELA BOVEDA I CALLARISA	28	Castelldefell, Castellón

DEFUNCIONS

Nom	Dia	Domicili	Edat (anys)
MANUEL COSTA I LISON	3	Murada de Baix, 14-3 ^o	85
ANDRES ARASA I MILLAN	7	Barrio Valentins	72
ANTONIO PELEGRINA I RODRIGUEZ	10	C/. del Mar, 34-1 ^o	56
AGUSTIN FONOLLOSA I MIRALLES	14	Entenza, 2	74
CARLOS POY I CASTELL	18	Murada de Dalt, 23	89
ANDRES RUBIO I MITJAVILA	24	C/. Major, 172	68
VICENTA BADOCH I BARRERA	24	C/. Calvari, 21	94
VICENTE VILLALBA I VILLALBA	25	B. Castell, S. Jaime, 5	16
DOMINGO NADAL I FERRE	31	Plaza España, 1	81



EL ALCALDE DE MONT-ROIG DEL CAMP
TARRAGONA

Particular


28 de diciembre de 1.981
Sr. Alcalde del Ayuntamiento
ULLDECONA - Servei de Bombers
Voluntaris

Benvolgut amic:

En nom propi i en el de la Corporació de Mont-roig del Camp, que es va expressar així de forma unànime, vull agrair-li la seva valuosa col.laboració feta efectiva a través del servei de bombers del seu poble i que va tenir un protagonisme lloable i esforçat, en l'extinció del terrible incendi que ha devastat una bona part del nostre terme i li prego que faci extensiu el nostre agraïment a tot el personal col.laborador.

Emocionat per la seva solidaritat, rebi una abraçada.

<p>CHICA DE SERVICIO FIJA SE PRECISA EN BARCELONA; PARA FAMILIA CON TRES NIÑOS PEQUEÑOS. EDAD DE 25 A 40 AÑOS. Suelen pasar varios fines de semana en Alcanar. Sueldo a convenir. Llamar SRA. BELTRAN Tel. 330 95 56 - BARCELONA</p>	<p>GRUPO ASEGURADOR INTERNACIONAL PRECISA PARA SU DEPARTAMENTO COMERCIAL PERSONAL</p> <p>Se requiere: - Bachillerato - Capacidad de trabajo - Relaciones públicas - S. M. cumplido</p> <p>Se ofrece: - Formación a cargo de la Empresa - Posibilidades de promoción - Remuneración a convenir</p> <p>"Escribir adjuntando historial, datos personales completos y teléfono de contacto al Apdo. 52 de La Sènia (Tarragona). Imprescindible mandar foto tamaño carnet".</p>
--	--



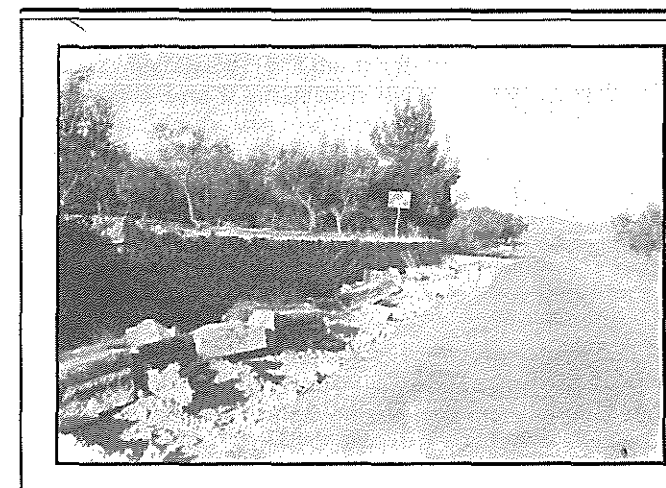
1.500 m.² d'exposició de mobles de
tots els estils

ESTOCS A PREUS

MOLT INTERESSANTS

MURADA DE BAIX, 52 - TELEFON 72 03 23 -- ULLDECONA

D'INTERES LOCAL



RETIRADA "BORDILLOS" CARRETERA VINARÓZ -- TORTOSA

L'Ajuntament en Ple, en sessió extraordinària del 12 de Maig de 1980 va acordar dirigir una petició al M.O.P.U. interessant la supressió del "bordillo" lateral de la carretera comarcal Vinaroz - Tortosa.


Aquests dies s'estan realitzant els treballs necessaris per a la supressió del mencionat "bordillo", evitant el gran perill que el mateix representava per a la circulació dels vehicles.

NOTICIES BREUS JUBILACIO DE JOSEP TOMAS AUSENSI

A finals de Gener es va jubilar, Josep Tomàs Ausensi, "Pepet lo matarife" que durant molts d'anys havia prestat els seus serveis a l'Ajuntament, concretament al "Matadero". Com aquest any hi hauran més jubilacions de funcionaris, oportunament se'ls entrevistarà.

Les converses i negociacions entre els Carnissers i l'Ajuntament per trobar una solució temporal fins la jubilació de Manolo Raga, han donat el seu fruit i des de finals de Gener, el també carnisser Sr. Bel Carcellé que feia ja el transport de la carn, farà també de Matarife.

D'INTERES LOCAL



CAIXA DE PENSIONS PER A LA VELLESA
I D'ESTALVIS
DE CATALUNYA I BALEARS

DELEGACIÓ GENERAL DE LA
PROVINCIA DE TARRAGONA

RAMBLA NOVA, 98, 1.º
TEL. 20 66 44
TARRAGONA

Tarragona, 27 de gener de 1981

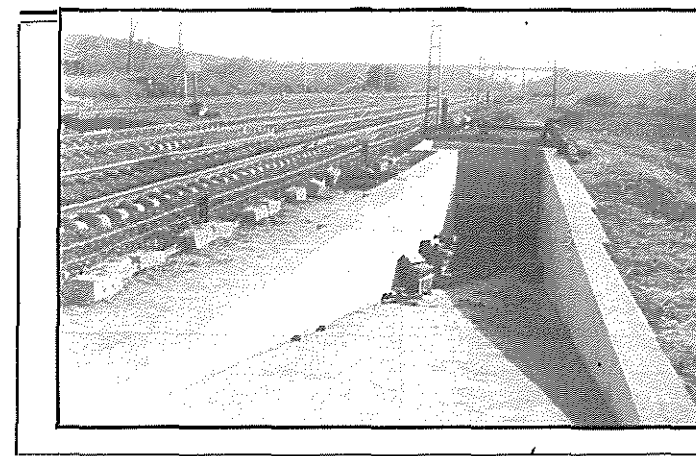
Sr. Jaume Antich i Balada
Alcalde d'Ulldecona
ULLDECONA

Molt distingit senyor,

En resposta a la seva petició de noves sobre la construcció d'un Esplai de "la Caixa" a Ulldecona, em plau assabentar-lo de que ja ha estat nomenat Arquitecte per a la confecció del corresponent avant-projecte. És el Sr. Ballbé, que ha fet ja d'altres treballs per a la nostra Institució i que ademés de la seva competència professional, posa molta il·lusió en aquest tipus de treball.

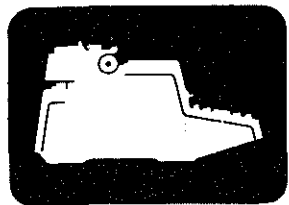
Es posarà en contacte amb vostès.
El saluda molt atentament.....

CAIXA DE PENSIONS PER A LA VELLESA I D'ESTALVIS
EL DELEGAT GENERAL DE PROVINCIA



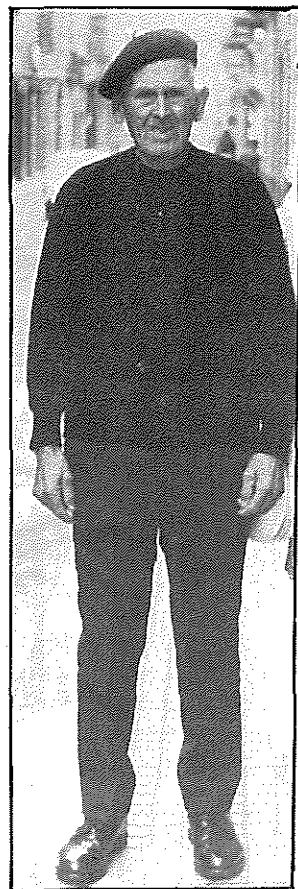
ALTRES

S'està treballant en el Pas Subterrani de RENFE; avancen les obres de l'Ermita -havent-se demanat un ajut a la Generalitat-; sembla que començarà aviat l'enllaç a la carretera d'Alcanar; també la Pista als Valentins; es tenen bones notícies sobre sortides de trens de Renfe... El mes que ve, seguirem informant.



COLLABORACIONS

HOMES QUE HAN FET PATRIA CARLES POY CASTELL



El nostre personatge d'avui **CARLES POY CASTELL**, lo "tío Carlos" o "Carlos, lo Cluc", doncs aquest era el seu nom familiar, pervenia d'una família de pagesos benestants, i veié la llum primera a la llar formada per **CARLES POY TORRENT** i **VICENTA CASTELL VERI-CAT** el dia 3 d'abril del 1892, juntament amb tres germans més petits, **MINGO**, **VICENT** i **JOAN** tots ells coneguts i apreciats dins la nostra població.

Pel fet de ser el més gran, i que la terra precisava braços, marxà aviat al costat del seu pare per ajudar-lo en les tasques

agrícoles: per tant la seua educació sols va ésser elemental, però això no fou obstacle per a que l'home, amb el seny que el caracteritzava, anés adonat-se de les necessitats de la Vila.

Es va casar amb **BARBARA CASTELL CALDUCH** a l'any 1917, matrimoni del qual naixeria el seu únic fill **DOMINGO POY CASTELL**, de procedir ajustat a la línia del seu pare. Va quedar vidu a l'any 1932 i es va casar posteriorment amb **PIETAT POY SALES**, amb qui ha conviscut fins ara.

Per a situar millor el nostre personatge, direm que el seu pare, **CARLES POY TORRENT**, fou un gran entusiasta de l'obra del Pantà, essent pels anys vint un dels màxims dirigents de la nostra Comunitat de Regants, entusiasme que va passar després als seus fills, corregit i augmentat, i en particular a Carles, el més gran.

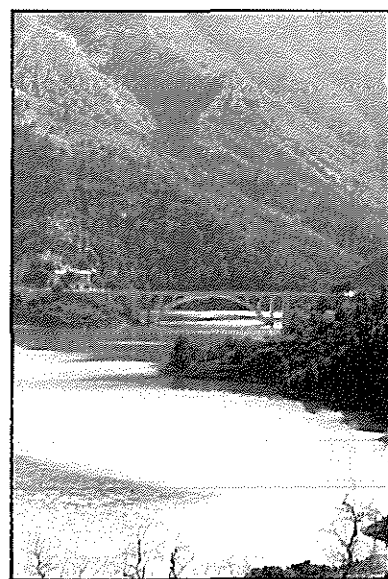
Si el "tío Carlos" només hagués estat partidari de la utòpica obra del Pantà, de la primera meitat de l'actual segle, seria mereixedor d'un bon record, juntament amb molts ulldeconencs, que han fet possible l'actual realitat de l'obra, però aquest singular pagès mereix plana apart per la circumstància de què el trobem sempre, en presència activa, en totes les obres col·lectives de la Vila, no de bades una de les seues frases preferides era "Pel poble ho donaria tot".

Allà pels anys 1916, quan es comença a parlar de la possibilitat de constituir una Entitat Cooperativa, el trobem formant part del **MOLI DE L'OLI**, en la realització del qual els associats tingueren que presentar les escriptures particulars de propietat per a garantir les seues aportacions.

Posteriorment i a l'ampar d'aquell vell Molí, es constitueix el **SINDICAT AGRICOLA** sota la direcció del Dr. **D. ANTONI ALOMAR ESTADES**, metge mallorquí afincat a Ulldecona, i on també trobem a **CARLES POY** a primera fila.

Als anys vint s'inicien els treballs preliminars de constitució de l'**ORFEO MONTSIA** i seguidament comença la construcció del Casal de l'Orfeo i en les obres del mateix el nostre personatge aporta el seu treball personal traïnant materials, setmana rera setmana, sabent que la majoria dels jornals no els cobraria. S'integra després a la Massa Coral d'aquella gran **ENTITAT**, formant a la "Corda dels baixos" en la qual hi cantaria durant 15 anys, fins al 1936.

Mentrestant seguia ferm en les conviccions del seu pare pel que respecta al Pantà, i així després de la mort d'aquest al 1946, pren la

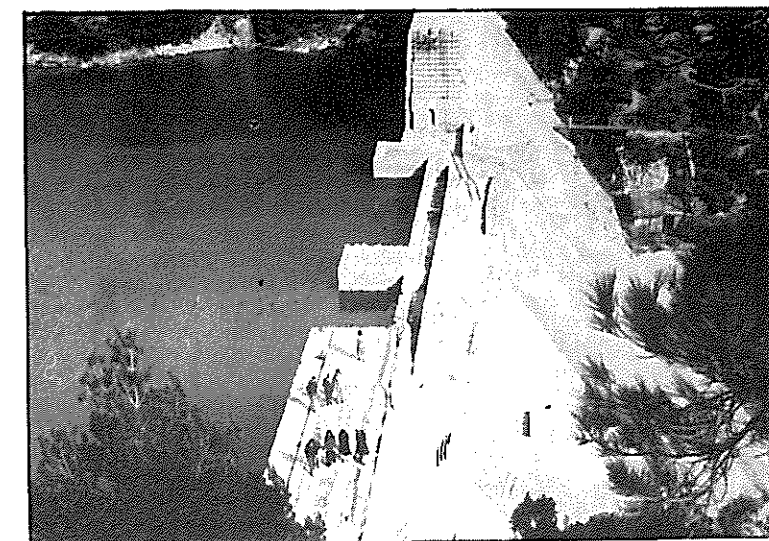


rellevada entrant a l'any cinquanta a la directiva de la Comunitat de Regants sota la presidència del renovador de la mateixa, **PACO CALLARISA**. Durant més de deu anys exercirà la difícil tasca de President de Jurats, i és que la seua vitalitat era tan excepcional, que no li feia cap pesa, en aquella dècada, desplaçar-se per les nits en bicicleta juntament amb altres regants, dignes també del major respecte i consideració, per a controlar les aigües de la nit que ens arribaven de Sant Rafel i La Sènia, i tot això amb seixanta anys a sobre.

Com molts tingueren ocasió de comprovar, quan l'aigüa entrava a la nostra zona de rec es mostrava inflexible, cercant sempre la major rendabilitat de la mateixa, de manera que si el propietari no estava present a la seua parcel·la o bé no utilitzava l'aigua degudament, es quedava sense regar, i això ho pot atestiguar el mateix Secretari de la Comunitat, que en certa ocasió no acudí puntual i... "Ja regaràs a la tornada". No podia suportar que els cabdals es perdessin, conscient de què als difícils anys cinquanta vital per la nostra població el tirar endavant les collites de blat i patates, per això mai anava amb punyetes amb el control de l'aigua, tot i sabent que els jornals eren minsos i que cobrava quan l'Entitat tenia diners.

No cal dir que a l'igual que molts d'altres preuats varons de la nostra Vila, va inscriure totes les seues terres i va aportar diners per a continuar l'obra Pantà, sempre a les ordres del seu estimat President **PACO**, pel qual va arribar a sentir un gran aprecí i admiració... Però no acaba aquí la trajectòria d'aquest senzill i singular personatge, perquè quan es constitueix **LA PASSIO**, també allí el trobem, sempre conseqüent amb el seu lema: "Per al poble".

La major satisfacció, ja als darrers anys de la seua vida, ha estat el posseir dues medalles dedicades als seus esforços pel **MOLI DE L'OLI** i la **COOPERATIVA AGRICOLA** i un quadre a nom personal



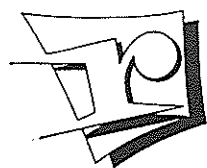
dedicat pel **PATRONAT DE LA PASSIO**.

Home correcte en la vida particular, fou un treballador incansable en el sosteniment de la seua llar, acompanyat sempre per les seues mullers, primer **Barbara** i després **Pietat**, amb la qual ha compartit cinquanta anys de sa vida.

CARLES POY CASTELL, serveixi la inserció d'aquest modest treball a les planes de la Revista de la teua estimada Ulldecona per agrair-te públicament la teua ofe-

na incondicional a les millors obres del teu poble, a les quals vas contribuir sense vanitats ni sorolls, amb el millor de la teua vida i fent realitat el lema que des del principi et vas imposar: "Donar-ho tot pel poble". Finalment, has mort com un bon cristià, animant als teus per a que no et ploessin i agonitzant amb la satisfacció del deure complert, com a pare de família i amb Déu i els homes. Eren les deu del matí del dia 18 de Desembre de 1981. Descansa en pau.





Reddis Societat d'Assegurances Mútues

Raval Sta. Anna, 40 - REUS - Tel. 30 48 44

L'hi ofereix els millors serveis en les següents cobertures:

Automòbils	Vida
Incendis	Accidents individuals
Pèrdues d'exploració per incendi	Responsabilitat Civil
Robament	Combinat de la llar
Cristalls	

DELEGAT A ULLDECONA:

Ramón Raga i Blanch

Major, 131



MANUEL MARTORELL

TRANSPORTES

Carrer del Calvari, 48
Teléfono 72 02 52
ULLDECONA

eurochrom

LABORATORIO FOTOGRAFICO

Avda. Ramón Salomón, 19
Teléfono 720363 - Apartado 7

ULLDECONA

DISTRIBUCIO, VENTA E INTALACIO DE
TUBERIES P.V.C. - FRISOS
PAVIMENTS P.V.C. - MAT. CONSTRUCCIO
I SANEJAMENTS

«Agasa - Balagué»

Aportament d'aigües per a usos industrials
i agrícoles

Carrer del Mar, 15 - Telefon 72 02 16 ULLDECONA

ESPECIALIDAD EN FRANKFURT
y plancha en general



Vicente Fernández
Carrer del Calvari, 57 ULLDECONA

Josep Martorell

PALES CARREGADORES
RETRO-EXCAVADORES

TRANSPORTS EN GENERAL

Al servei d'Ulldecona i Comarca

Sant Antoni, 2 - Telefon 72 01 64
ULLDECONA

INFORME

**INICI DE LES OBRES DEL NOU
DIPOSIT D'AIGUA POTABLE DE
4.000.000 DE LITRES I POU NOU
PER AL SUBMINISTRE D'AIGUA**



Quans ulldeconencs o millor dit, veïns de la Vila, han anat a fer us de l'aigua potable i s'han trobat a l'obrir l'aixeta que l'aigua s'havia acabat i que no podien fins passades unes hores o a lo millor tota una tarda o nit dispondre de l'aigua que necessitaven, remugant a continuació Aquest Ajuntament...!

Doncs bé, com tots sabeu aquest, precisament aquest, va ser un dels desvels de l'actual Ajuntament, aconseguir per a Ulldecona, deixar solventat els problemes de l'aigua potable.

Per tot això, l'Ajuntament ha iniciat les obres que han de significar per a la nostra Vila, importants millores! com són la construcció d'un Dipòsit d'aigua potable de 4.000 m³ (4.000.000 de litres) acollint-se al Pla d'Obres i Serveis de la Generalitat de l'any 1979; amb uns costos de 15.082.767 pessetes.

Característiques: El sistema d'execució més apropiat per les característiques d'emplaçament, resistència, economia, i rapidesa, era el denominat de formigó projectat. Ademés el dipòsit regulador projectat en la planta circular de 13.50 m. de radio i 7.50 m. d'altura total, amb una làmina d'aigua de 7.00 m. i amb la cuberta formada per jàccnes, viguetes i bovedilles apoïades sobre pilars de formigó armat.

La solera de formigó armat amb malles electro-soldades i acer corrugat, ademés de les parets posteriors tesades a fi d'absoldre els esforços anul·lar de tensió. L'emplaçament s'efectuaria junt al dipòsit vell. Així mateix el projecte recull una caseta de bombes, col·locada en un lateral de la cuberta del dipòsit, on van ubicades les vàlvules necessàries per al bon funcionament del mateix.

Financiació del mateix:

Fons del propi Ajuntament (Pressupost Ordinari 1980)	893.155 Pessetes
Préstec Banc Crèdit Local	3.906.494 "
Préstec Caixa Cooperació	
Diputació	5.400.000 "
Subvenció Generalitat P.O.S. 1979	4.883.118 "

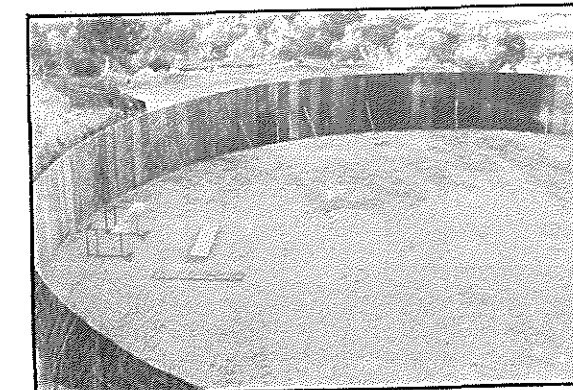
**TOTAL, OBRES
NOU DIPOSIT 15.082.767 Pessetes**



Per una altra banda, també té iniciades les obres d'un pou nou per al subministrament de l'aigua (captació i conducció) fins al dipòsit en construcció, dins dels Plans d'Obres i Serveis de 1980; amb un pressupost de 6.964.505 pessetes.

Ara per explicar bé la cosa, convé anar per separat:

CONSTRUCCIO DEL NOU DIPOSIT: L'abastament d'aigua potable a la població i indústries d'Ulldecona es realitza mitjançant l'aportació d'aigües procedents de diversos pous que bombegen al dipòsit existent. La capacitat d'acumulació del mencionat dipòsit és insuficient per al número d'habitants de la Vila, per aquest motiu l'Ajuntament va sol·licitar el Projecte d'un nou dipòsit de 4.000 m³ de capacitat, amb la missió d'un millor abastament a la Vila, i al mateix temps promoure les necessitats del Polígon Industrial en expansió.



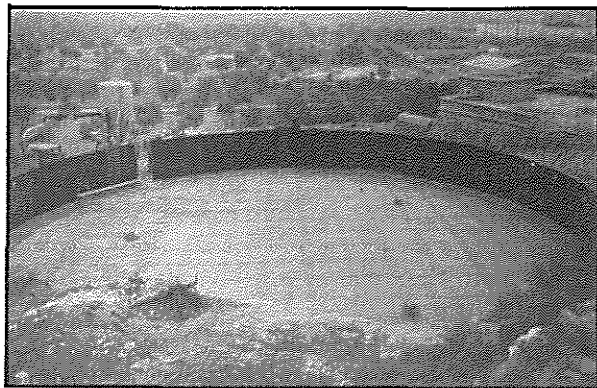
INFORME

INICI DE LES OBRES DEL NOU DIPOSIT D'AIGUA POTABLE DE 4.000.000 DE LITRES I POU NOU PER AL SUBMINISTRE

L'Ajuntament en Ple, en Sessió extraordinària del 23-2-81 va prendre l'acord de facultar a la Comissió d'Urbanisme per a que nombrés tres empreses del ram que ofertessen els seus projectes i pressupostos per a la construcció del dipòsit.

Que designés además dos tècnics, per a revisar els projectes de les empreses que es presentessen. I proposar després al Ple de la Corporació, l'empresa que a judici de la Comissió d'Urbanisme hagués d'executar les obres.

Posteriorment la Corporació Municipal en Ple extraordinari de data 16-11-81 prendria l'acord d'aprovar el Plec de Condicions i contractar amb "HORMIGONES PROYECTADOS, S.A." l'obra en qüestió, facultant al Sr. Batlle, per a la firma del contracte d'acord amb el projecte tècnic redactat a l'efecte per l'Enginyer En Joan Fc. Costell Rosellón. El plaç d'execució material seria de 7 mesos a partir de la



amb un préstec del Banc de Crèdit Local, i el restant 10 % a fons de la Corporació.

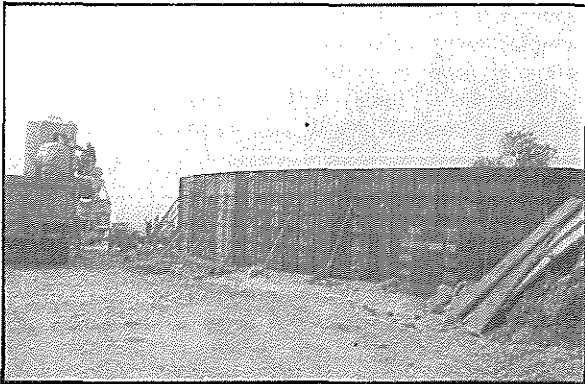
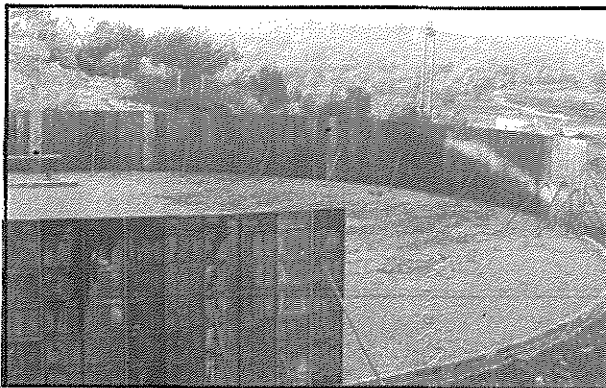
Els sondejos es van sol·licitar al M.O.P.U. qui els va fer durant l'any passat de forma gratuïta, donant un resultat molt bo i esperançador.

Seria ja en el Ple de la Corporació de data 16 de Novembre de l'any passat quan l'ajuntament adjudicaria les obres a D. José Verge Marqués de Benicarló les obres de captació del cabdal d'aigua i la xarxa de distribució amb la següent financiació.

Fons propis	2.437.577 Ptes.
Banc Crèdit Local	2.785.802 "
Generalitat	1.741.126 "

Total Pou 6.964.505 Ptes.

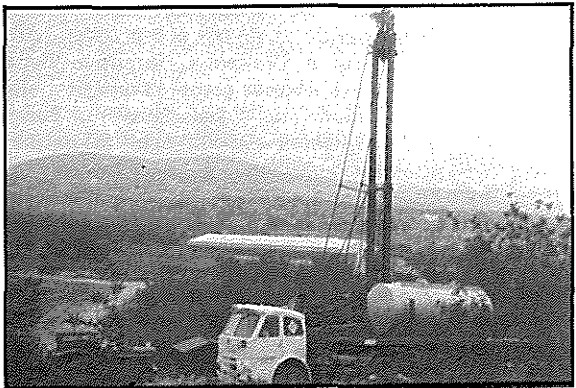
Tot això d'acord amb el Plec de Condicions elaborat pel Servei Geològic del Ministeri d'Obres Públiques de Barcelona.



fetxa del contracte. El pagament es faria per certificacions mensuals, aprovades per l'ajuntament i Generalitat; i la recepció definitiva es portarà al cap d'un any després de la recepció provisional, durant aquest termini l'obra estarà garantitzada pel contractista.

En quan a la prospecció d'un cabdal d'aigües i conducció direm que l'Ajuntament d'Ulldecona, reunit en sessió del 12-5-80 va acordar incloure en el Pla d'Obres i Serveis de la Generalitat de Catalunya de l'any 1980, la prospecció o compra d'un cabdal d'aigua per al servei de la població.

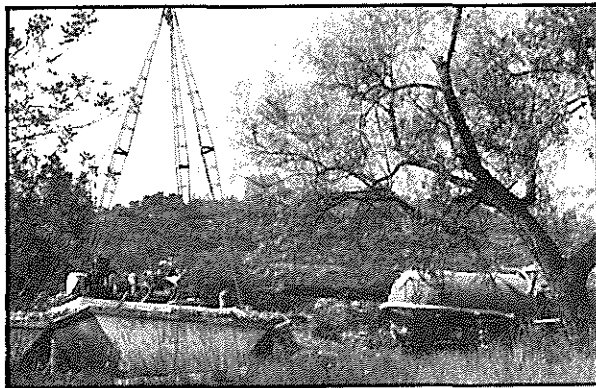
Posteriorment seria en el Ple de la Corporació del 17-6-80 quan es van prendre els acords d'incloure una obra del cicle d'aigües titulada, Prospecció d'un cabdal i xarxa de conducció per 6.964.505 ptes., la financiació seria del 50 % a fons perdut, 40 %



Fins aquí he explicat una mica més o menys algunes característiques dels projectes, acords de la Corporació (solament alguns per no fer-ho massa llarg) financiació etc... crec que ara en falta donar una mica les raons per les quals l'ajuntament es compromet a dur a terme aquestes dues obres.

L'aigua és un element vital i per lo tant molt necessari, millor dit indispensable per a la vida de les persones, i de les poblacions, tots concixem l'escassetat d'aigua que la Vila d'Ulldecona ve patint durant aquests últims anys, que quasi quasi es pot dir que tots plegats hem passat moments molt crítics i de difícil solució per a aquells que tenien al seu càrrec abastir a la població d'aigua potable per al normal desenvolupament de la vida ciutadana.

A tot això es tenia que donar-li una solució apropiada perquè poc a poc el problema s'hagués anat agravant més, així ho va entendre la Corporació Muni-

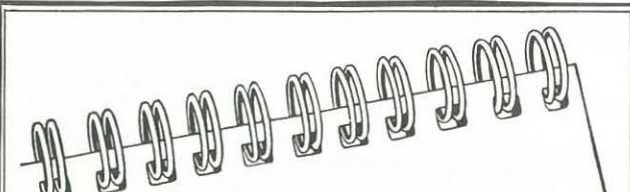


cipal i des dels primers moments de la presa de possessió aquest va ser sense dubte el principal desvel i il·lusió de la mateixa. Han estat moltes reunions les que precedeixen l'inici de les obres, i vull fer-ho constar aquí la voluntat d'enteniment de tots, guiades sempre per l'afany de servir al nostre poble, abans que a qualsevol interès de Partit, reunions presidides amb tota la il·lusió i esperança per a trobar una solució, que és aquesta que avui hem iniciat amb l'esforç de tots. Així doncs crec que Ulldecona solventa un dels seus greus problemes; d'aquesta forma Ulldecona podrà créixer, perquè això sí, no li faltarà en uns anys el més vital per a viure L'ABASTAMENT D'AIGÜES!

Per acabar i des d'aquesta plana l'agraïment públic de tot el poble a aquelles persones que amb el seu ajut han col·laborat a fer-ho realitat i que son els senyors: Fallàs, Bayó, i Faura del Servei Geològic del M.O.P.U.

Felipe Delgado





ENTREVISTA



Sensillesa, treball i alegria. Aquestes tres paraules són tres signes característics de la persona amb la qual parlarem avui: M^a Cinta Caballer Meseguer, directora del col·legi d'E.G.B. «Ramón y Cajal» i presidenta de l'Orfeó Uldeconenc.

— Nom.

• M^a Cinta Caballer Meseguer.

— Des de quan és directora de l'escola?

• Des del desembre del 1977

— Des de quan és presidenta de l'Orfeó?

• Des del passat mes d'octubre.

— Quina és la seva tasca en cada una de les dues coses?

• Com a directora de l'escola la meva obligació, és ser responsable de la mateixa, és a dir, coordinar la feina i l'esforç de tots els mestres. Sóc la representant dels mestres davant de l'administració, i a la inversa.

Com a presidenta de l'Orfeó, la meva funció és pràcticament la mateixa, enllaçar les activitats de tots. I així, conjuntament, procurem que totes les coses vagin endavant.

— Quina relació creu que pot haver entre l'Orfeó i l'Escola?

• Fer una relació directa entre l'Orfeó i l'Escola és una cosa molt complexa i a la vegada molt elàstica.

L'Orfeó, evidentment potser un mitjà pel qual la gent aprengui música; s'aficioni a la música; a cantar, sobretot a cantar.

— Creu que la música s'hauria de portar a l'escola?

• La música sempre oficialment, ha estat a l'escola. Però de vegades, potser, no s'ha desenrotllat com caldria.

— Com creu que s'hauria de desenrotllar?

• Penso que els xiquets haurien de tenir una formació musical com tenen en altres països. És a dir, no



Amb: M^a Cinta Caballer Meseguer

Directora del Col·legi d'E.G.B. «Ramón y Cajal» i Presidenta de l'«Orfeó Uldeconenc»

tan sols teoria, sinó unes classes completes de teoria i pràctica. Ara, aquí a Uldecona, intentem donar unes classes complementàries amb l'ajuda de l'Associació de Pares. Aquestes classes, com és natural, són voluntàries per part dels mestres i per part dels alumnes. Es donen fora d'hores escolars. En definitiva és una Escola de música dintre de l'Escola.

— Afició dels nens a la música?

• Els nens, de petits solen tenir afició, però, després, es fan grans i alguns la perden. Per això aquí a l'Escola procurem fomentar l'ensenyament de la música, i que els nens s'aficionin a la música en general. Per aquest motiu, a més a més de les classes escolars de cada mestre, donem aquestes classes complementàries fora de l'horari escolar per a tots aquells que vulguin, i esperem que d'aquí surtin els futurs músics i cantaires que puguin formar part de la Banda i de l'Orfeó.

— Hi ha molta gent a les classes?

• Hi ha apuntats uns 70. La participació és molt positiva.

— Interès dels xiquets a l'Escola.

• En general, l'interès que hi ha, és el mateix de totes les èpoques.

L'ensenyament sempre es pot fer més o menys agradable, però ara per ara els nens tenen, potser, mas-

sa distraccions i això els treu hores i ganes d'estudi; televisió, ràdio, jocs; massa facilitats per distreure's.

— Creu que la intel·ligència dels nens va evolucionant?

• Crec que sí. Ara els nens ja de petits tenen els mitjans suficients per conèixer tota classe de coses, a causa de l'entorn on viuen.

— La normalització del català a l'Escola.

• Aquí a Uldecona des del primer dia, ho estem posant en pràctica. Es donen tres hores setmanals de llengua catalana obligatòries. Normalment la major part dels mestres parlem en català. Les explicacions es fan d'una manera que els xiquets les puguin assimilar perfectament. Si alguns nens, que són molt pocs, no entenen el català, se'ls explica en castellà. No fem cap tipus de discriminació. A l'alumne, se li contesta segons l'idioma en què et fa la pregunta.

— Creu que a la fi arribarem a una Normalització del Català?

• Suposo que sí. Per part nostra farem tot allò que sigui necessari.

— Activitats dels nens a l'Orfeó.

• Cada dia el senyor Vicent Aubà, Director de l'Orfeó dona classes gratuïtes de solfeig per als fills dels socis que hi vulguin anar.

— Quina missió concreta pot tenir la música dins l'escola?

• La música és molt important perquè contribueix a una formació més completa de la persona.

— Per què creu que la van elegir directora de l'escola?

• Perquè va sorgir una disposició ministerial per la qual els mestres de cada centre podien proposar un company com a director. El director d'abans D. Vicent, per condicions familiars no podia continuar sent el director i llavors els companys em van elegir a mí.

— I per què creu que la van elegir presidenta de l'Orfeó?

• No ho sé. Simplement s'havia de renovar la junta, m'ho van dir i vaig entrar a formar part d'ella. Després es van distribuir els càrrecs i em va tocar a mí ser presidenta.



— Què suposa per a vostè aquests dos càrrecs?

• Suposa simplement ganes de col·laborar, molta feina i responsabilitat.

— Pot compaginar les dues coses?

• Sí. La meva tasca com a presidenta de l'Orfeó es pot compaginar perfectament amb la meva dedicació a l'escola. I si el fet de ser elegida presidenta de l'Orfeó hagués impedit la meva activitat a l'escola, no ho hagués pogut acceptar.

— Ajudes necessàries per aconseguir el perfecte funcionament de les dues coses.

• D'ajudes sempre se'n necessiten. La més important és la col·laboració dels companys, de la gent que està al teu costat. A part d'això sempre fan falta cèntims a tot arreu. A mí m'agradarien unes escoles, noves, boniques, on els nens poguessin estar perfectament; necessitem amb tota urgència quatre aules d'E.G.B. i una de pàrvuls, menjador, etc. etc. però de moment ens hem de conformar amb les coses que tenim.

— Col·labora molta gent amb vostè?

• Sí. A l'escola tots els companys i a l'Orfeó la junta.

— Què espera dels nens?

• Espero que algun dia se n'adonen de l'esforç que fan els mestres, per tal que siguin persones de bé, en el futur. Només això, reconèixer que els mestres s'han dedicat plenament a la seva formació.

— Fins ara, els alumnes han respost com vostè voldria?

• Com sempre hi ha de tot. Tinc alumnes que fa anys que han estudiat amb mí i encara em recordem,

per Manolita Nadal

i jo també; i d'altres que no, que ni tan sols et saluden pel carrer, que no et conèixen. Però penso que això és una cosa natural, que sempre passa.

— Entitats i Autoritats que l'ajuden

• Fins ara tots m'han ajudat. Les coses si no es fan conjuntament mai no es poden aconseguir.

— Què li agrada més ser directora o ensenyar?

• Quan un vol ser mestre és perquè li agrada l'ensenyament. Ara estic fent un paper administratiu; i això no m'agrada però algú té que fer-ho.

— Panorama musical i cultural futur.

Veig un futur positiu; però això s'aconsegueix amb molta paciència i amb molt de treball per part de tots.

— Si hagués d'escollir entre l'escola i l'Orfeó per quina cosa es decidiria?

• L'escola, evidentment. Penso, però, que la música, l'Orfeó, és una cosa important i necessària.

— Un desig

• Unes escoles noves.

M^a Cinta Caballer ha mostrat una cara de gran satisfacció, pensant amb la possible realització del seu somni tan sols em queda dir que, ja fa anys M^a Cinta va ser la meva mestra, i puc dir, veritablement, que és de les persones que difícilment es poden oblidar. Vull dir, per exemple, que quan de vegades la trobo pel carrer, sempre tinc present que és la meva «sényo» (així la cridàvem), i que les coses que ens va ensenyar, d'una manera o d'altra, han omplert la nostra vida.



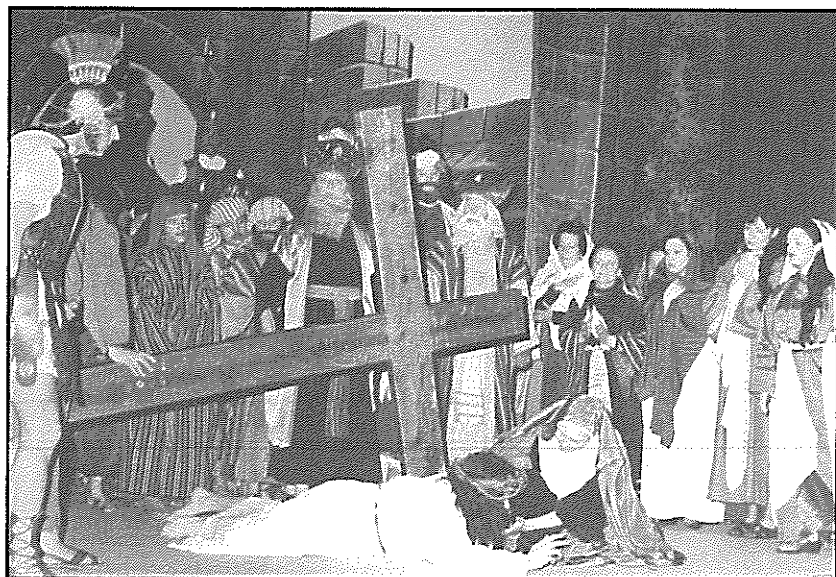
LA PASION UN AÑO MAS

estas representaciones, sacrificándose en las noches de ensayo y puesta a punto, para que al empezar la temporada y domingo tras domingo, ofrecer a los muchísimos espectadores que acuden a La Pasión, una obra sazonada de virtudes artísticas y de intensa emoción espiritual.

Año tras año, Uldecona mantiene su tradición al representar el Drama Sacro de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo.

Una vez más, para no faltar a la cita y continuar con aquella línea trazada por unos uldeconenses, decididos amantes del arte y de la cultura, nuestro pueblo enclavado a los pies de la Ermita de Ntra. Sra. de la Piedad, comienza una nueva temporada de representaciones, con el ánimo renovado y la ilusión intacta.

La labor del Patronato de La Pasión de Uldecona, es precisamente, el alentar un permanente camino de superación y tanto es así, que sin prisas pero sin pausas, va insertando en sus representaciones, cambios y nuevos alardes luminotécnicos, innovaciones en los equipos de sonido, grandes efectos en los montajes escenográficos, para dar mayor vistosidad y realismo a las sublimes escenas que con todo fervor y emoción representan los uldeconenses y que cada año, en un encomiable afán de superación, dedican muchas horas en la preparación de



les conmueva. Con la gratitud por su visita y con el deseo de que las representaciones sean de su agrado y saquen de ellas el mayor provecho espiritual y cultural, les saludamos y al mismo tiempo manifestamos que con su presencia ayudan a que este Drama Sacro, que aconteció hace ya tantos años, pueda seguir representándose, para que muchas generaciones venideras puedan contemplarlo, admirarlo y meditarlo.

*Fechas representaciones
Marzo: 7 - 14 - 21 - 28; Abril:
4 - 18 - 25; Mayo 2 - 9.*

La representación del 27 de Febrero se dedica a los familiares de los actores.

**FERNANDO
GUARCH MUÑOZ
PRESIDENTE**

ASSOCIACIO DE PARES D'ALUMNES



COL-LEGI "RAMON Y CAJAL"

de Música, fora de les hores de classe. També ofereix tota la seva col.laboració al Consell Local d'Esports per a promoure l'esport a l'escola. Amb tot això, l'Associació, vol ampliar el camp d'activitats dels alumnes i oferir-los-hi aquests complements, que, de moment, no els hi dóna l'administració.

Tot això, essent important, ens sembla que no és la primera missió de l'Associació. Pensem que s'ha de treballar per aconseguir una comunicació entre pares i professors i oferir el nostre suport a tot el que aquests demanin, ja sigui en l'aspecte pedagògic o material (manca d'aules, mitjans

insuficients, necessitat de major nombre de professors etc.)

Tots junts podrem aconseguir més coses. Per això pensem que per a tenir més força seria convenient que els pares que encara no són socis, s'ho pensessin bé, ja que l'Associació ofereix molts avantatges per l'educació dels seus fills.

I no podem parlar de desencant, si no treballem per la formació de les noves generacions, que són, no ho oblidem, el futur del nostre país.

Associació de Pares d'Alumnes d'E.G.B. del Col.legi Públic «Ramon i Cajal»

Continuant en la tasca que s'ha marcat, l'Associació de Pares d'Alumnes d'E.G.B. del Col.legi Públic «Ramon i Cajal» està organitzant un curs

COLEGIO HOMOLOGADO B.U.P. Y C.O.U.

Con motivo de la llegada de la Navidad se construyó en el patio del Instituto un nacimiento (tamaño natural), que en el concurso de pesebres patrocinado por el Centro Cultural obtuvo un premio a la originalidad.

Por otra parte, el reemprender el curso tras las vacaciones navideñas, se ha realizado la plantación de dos filas de árboles en la zona que hay frente al Instituto, así como en el interior del centro.

También se ha creado un equipo de restauración que se encarga de arreglar armarios, pizarras... y otros objetos que no presentaban muy buen estado.

Creo, esto indica un gran



interés por parte de los alumnos, introduciéndoles poco a poco en la responsabilidad que tanto necesitarán posteriormente.

Estas actividades por parte de los alumnos, confieren al centro un aspecto de orden y limpieza, que, estoy seguro, halagará a todos.



BIBLIOTECA POPULAR DE LA DIPUTACION PROVINCIAL

per M^a Carmen Querol

que las poesías fueron enviadas a Ulldecona, cuando su autora ya no residía en esta localidad.

Veamos lo que en su época decía la crítica:

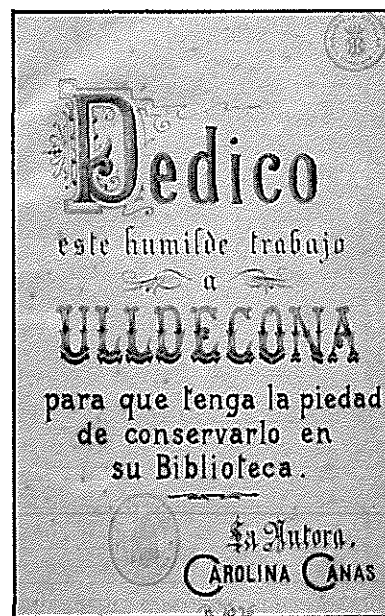
MIGUEL NIETO DE RADIO BARCELONA.— "La poetisa Carolina Canas es inspirada, tierna y profunda y cuando se lo propone llega a las más altas empresas en el arte de hacer versos".

ALFREDO PALLARDO DE LAS NOTICIAS.— "Tratándose de Carolina Canas, la gran poetisa, solo cabe admirar su labor en conjunto, ya que la última poesía resulta la mejor de todas las suyas... Poetisa por la gracia de Dios, canta con el corazón en los labios sin retoques oportunistas buscadores de efectismos. Sus poesías son la naturalidad y la belleza suma de cuanto guarda su retina, que tantas admirables cosas descubre en todo... Lo mismo que Gabriel y Galán inspira sus obras en la fuente clara de la poesía buena..."

Da CAROLINA CANAS Una Maestra de la segunda mitad del siglo XIX demuestra su agradecimiento a ULLDECONA

Se halla en la Biblioteca, registrado con el número 4.576, un ramillete de poesías, debidas a la pluma de D^a Carolina Canas, Maestra Nacional de procedencia aragonesa según parece, por algunos escritos y destinada a esta villa de Ulldecona, allá por los años en que un tal D. Ramón Adell era alcalde. No se puede precisar el tiempo que esta señora estuvo en Ulldecona, solamente existe una fecha de referencia que se halla en el Boletín que en el año 1918 publicaba el Centro Aragonés de Barcelona. En el mes de septiembre del citado año y en el mencionado Boletín, Eusebio Sampedra dedica grandes elogios a D^a Carolina. De allí se deduce que llevaba años jubilada y tendría por tanto más de 70 años, que era, y es aún, la edad forzosa de jubilación de los funcionarios docentes del Estado.

Su estancia en esta Villa tuvo lugar pues, en la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX. En sus poesías cuenta y no acaba, ensalzando las virtudes y señalando también algunas veces, los defectos de los ulldeconenses. Su profundo agradecimiento a las gentes, que tan bien la acogieron, lo expresa en dilatados versos. Su admiración por Barcelona y su afecto por Cataluña no tiene límites, es extraordinario. Parece que al jubilarse se estableció en Barcelona. Todo hace suponer



A ULLDECONA

*A tí Ulldecona del alma
que has sido conmigo buena,
te viviré agradecida
mientras yo esté en la tierra.*

*No me diste ni un disgusto,
ninguno me dio una pena,
tanto y tanto me obsequiaron
que hasta me daba vergüenza,
¿Qué hice yo para el obsequio?
Yo no lo sé ¿Tú te acuerdas?*

*Yo no quiero saber más
que te quiero y que quisiera
que como yo os quiero a todos,
así me correspondierais*

*Yo sólo sabré deciros
que he servido otras escuelas
y no vi en aquellas niñas
vuestra clara inteligencia,
ni los dichos ni los hechos,
ni las grandes ocurrencias
ni las oportunidades
que aún me animan y me alegran
de las niñas de Ulldecona.*

*No os quiteis el lindo traje
de la tortosina tierra,
porque el hombre está salado
y a la mujer hay que verla:
zapato de rompe coche,
vestidos de buenas telas
con pañuelo de batista
en la garganta hechicera,
todo limpio, todo bueno,
sin una falta siquiera*

Carolina Canas

Si hasta ahora, en esta colaboración, sólo se ha hecho referencia a los hijos de Ulldecona, nos place, y consideramos un deber, rendir en D^a Carolina, tributo de admiración y afecto a todos aquellos forasteros que, por una u otra causa, se han establecido en esta villa, temporal o definitivamente, y observando las normas de una buena convivencia, se han esforzado en laborar por el bien común.

ELS HOSPITALERS A CATALUNYA

per Mercè Itarte

LA CASTELLANIA D'EMPOSTA

(primera part)

Des de bon principi, els comtes i barons van adonar-se de la possibilitat d'utilitzar als hospitalers i templers en la Reconquesta; per això fomentaren i protegiren el desenvolupament de les dues ordes. El seu concurs a la Reconquesta era llargament recompensat; rebien abundantíssimes donacions de béns, drets, diners, armes i cavalls dels particulars, i privilegis i franquesses dels reis, especialment terres i castells a la frontera extrema, a fi que els llocs estratègics i avançats tinguessin l'enèrgica defensa dels cavallers religiosos.

L'any 1139 els hospitalers s'establiren al Rosselló, l'any 1141 al Pallars i l'any 1148, el de la conquesta de Tortosa, en la qual prengueren part, comptaven encara amb molt pocs establiments a la nostra terra. En la conquesta de Tortosa hi participaren juntament amb Ramon Berenguer IV, les repúbliques de Gènova i Pisa, la vescomtessa de Narbona, els templers i els hospitalers. Assetjada la ciutat a les darreries de juliol, fou presa per capitulació el 29 ó 30 del mateix mes.

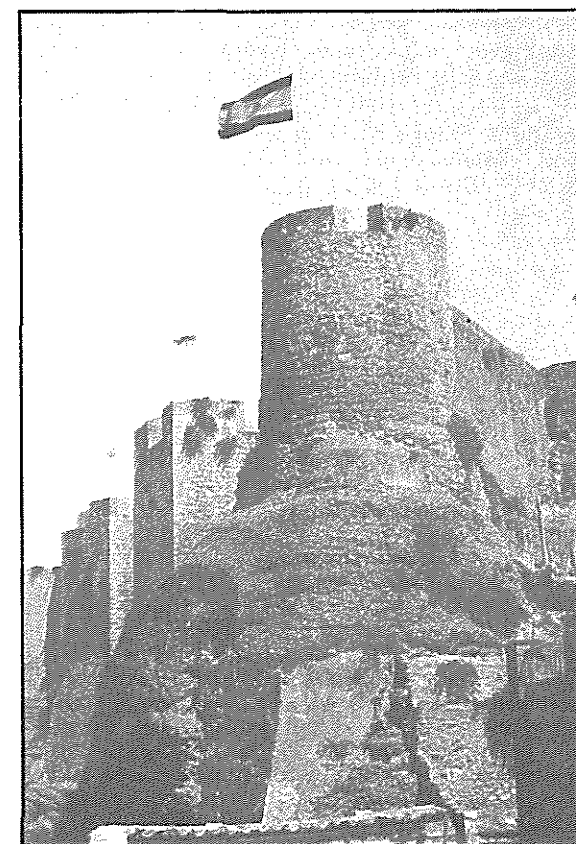
Tot seguit començà la distribució de mercès i recompenses segons els pactes anteriors. Una tercera part fou donada als genovesos i una altra tercera part i la Zuda al Senescal o Dapifer Guillem Ramon de Montcada, a qui l'any 1136 el comte havia fet donació de part de les terres conquerides. El Temple va rebre una cinquena part del reste.

Als hospitalers els donà el comte tot el castell d'Emposta, l'any 1150, amb els seus termes fins a la mar, excepció feta del que havia anteriorment donat al monestir de Sant Cugat del Vallès en la Ràbida; i a més el dret de pescar en els estanys i d'assecar terres baixes i conrear-les, el delma de la sal de la part que tenia el comte en les salines, dos mil

morabatins per edificar la casa d'Emposta, altres mil morabatins de les pàries que pagarien en endavant els sarraïns i altres béns a Lleida i Girona.

Des de l'any 1154, el castellà d'Emposta fou el superior de tots els hospitalers del Principat de Catalunya, de Rosselló i d'Aragó, i prengué el títol del seu caràcter de castlà o guardador del castell o fortalesa més important que l'orde de l'Hospital posseïa a la nostra terra.

En morir Ramon Berenguer IV, l'any 1162, l'orde estava en plena opulència, la quan va anar creixent fins a la mort del rei Jaume I, un segle després.



CRISTOCENTRISME EN LA CREACIO

Deixant per ara altres aspectes per més endavant —estructura literària, orde dels dies de la creació, finalitat de la cosmogonia relatada en les dues narracions que ens ofereix el Gènesi (capp. 1-2)— dirigim avui nostra atenció a aquest “cristocentrisme” en la creació, albirat ja en la Paraula creadora de Déu, un xic més accentuat en els llibres sapiencials de l'Antic Testament, lluminós i refulgent en els escrits apostòlics del Nou, per a desembocar en el “nou cel i nova terra” de que ens parla la mateixa Bíblia en els últims capítols de l'Apocalipsi. “La creació, alhora que és el començament dels temps, es també la posta en marxa del pla diví de la salvació realitzada per Jesucrist: el primer acte que culminarà en la creació dels nous cels i de la terra nova” (J. Daniélou).

La Paraula que “al principi ja era amb Déu” i per la qual “tot ha vingut a l'existència” de que ens parla sant Joan en el pròleg del seu evangeli (conceptes repetits igualment en el pròleg de la carta als Hebreus), la tenim també ombrejada en l'expressió que usa el llibre del Gènesi, repetida per a cada u dels sis dies de la creació: Déu digué...

El “dir de Déu” o Paraula creadora omnipotent, de la qual tantes vegades se'ns dirà en els llibres sapiencials que “la paraula de Jahveh ha fet el cel” (salm 32,6, etc.) i de la qual —com Saviesa personificada en Déu— el llibre dels Proverbis ens ofereix pàgines bellíssimes, relacionant aquesta Paraula o Saviesa amb l'obra creadora de Déu, amb un paral·lelisme sorprenent amb el relat del Gènesi, alhora que amb un estil poètic, formós i encisador. Heus aquí un exemple:

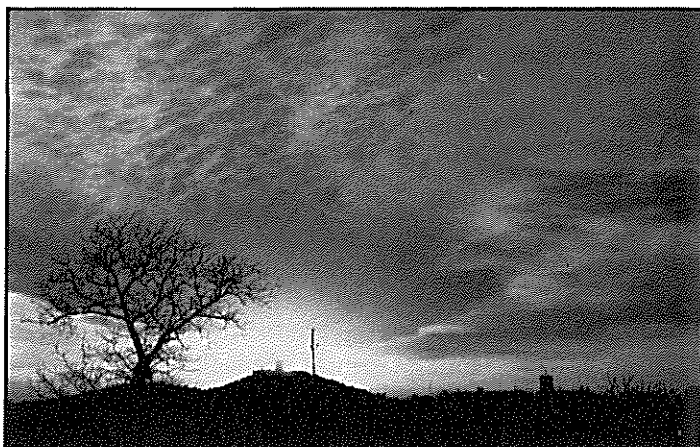
De molt abans de començar les seves obres el Senyor m'infantà com a primícia de tot el que ha fet. He estat configurada des de sempre, des del començament, abans que la terra existís. No hi havia encara els oceans, no existien les fonts d'on brollen les aigües, i jo ja havia nascut. He nascut abans que les muntanyes, abans que fossin plantades les altures; encara no havia fet la terra ni els llacs, ni la massa terrosa dels continents; quan ell instal·lava la volta del cel, jo hi era, quan traçava el cercle de l'horitzó sobre els oceans, quan fixava allà dalt el cobricel dels núvols, quan contenia les fonts de l'oceà, quan posava límits al mar que no desobeeix les seves ordres, quan construïa els fonaments de la terra, jo era al seu costat com un deixeble preferit, feia les seves delícies cada dia, jugava continuament a la seva presència, jugava per tota la terra, i compartia amb els homes les meves delícies” (Prov 8, 22-31).

“La Paraula es va fer home i plantà entre nosaltres el seu tabernacle”, ens dirà sant Joan en el pròleg del seu evangeli, qui no veu aquí una plena realització de les últimes paraules que acabem d'escoltar del llibre dels Proverbis: i compartia amb els homes les meves delícies?...

R. Forcadell

DOLORS SANJUAN

AQUEST SOROLL QUE EM FA PATIR



— Aquest soroll que em fa patir que és llunyà però que s'acosta que no em deixa sentir la teva veu potser matarà aquesta rosa.

— Aquest soroll que em fa patir fruit d'un temps que sofreix i calla algun dia el sentiràs parlar, i no seràs a temps, sentiràs que falla.

— Aquest soroll que em fa patir no és de neu ni és de pluja ni és de pau ni germanor però la gent amb ell es refugia.

— Aquest soroll que em fa patir que està vedat que el maten i mata que resona per tot arreu és el meu soroll el teu i el que sempre guanya. Es el soroll d'un poble que aconseguirà el seu fi passarà les barreres que l'han destruït que lluitarà per tu i per mi. Es un soroll que mai s'ha entès que sempre ha estat parlant, que ha lluitat que ha clamat justícia, pau, igualtat que ha viscut amb una sola paraula: LLIBERTAT.



per Angel Millan de l'Associació de Veïns

“EL PROCESO” DE WELLES — KAFKA

Por una vez, y sin que sirva de precedente, voy a comentarles una película pasada por televisión. El suceso se lo merece pues la verdad es que no es muy corriente el poder visionar obras como esta.

Yo recuerdo haberla visto en el cine “Victoria” hará unos dieciocho años y creo que la impresión que me produjo continúa vigente después de tanto tiempo.

Desde el punto de vista cinematográfico sorprende el que hubiera quien arriesgara el dinero en financiar la producción del un film que podríamos catalogar de minoritario.

Después hay que descubrirse ante el genio de Orson Welles para conseguir plasmar en imágenes toda la complejidad del universo Kafkiano. Para ello se apoya en una fotografía con un perfecto uso del gran angular, como ya hiciera en “Ciudadano Kane” y “Sed de mal”, y en unos escenarios que contribuyen a dar todo ese ambiente de pesadilla que está latente en toda la historia.

Quisiera destacar la escena del pintor, aparte la improtancia del diálogo, en la que los ojos inquisidores a través de la jaula nos ofrecen un efecto inquietante que nos dan la clave a eso de que “Ya nunca se consigue la absolución total”.

Como es lógico hay que hacer un punto y aparte para referirnos al argumento. Argumento pleno de unos

diálogos extraordinariamente densos y llenos de simbolismos.

A través de ellos, y a partir del sentimiento de culpa que llevamos implícito en nosotros. Veremos como José K. no se resigna ante la acusación que pesa sobre él y con su rebeldía pondrá en tela de juicio todo el aparato burocrático que envuelve la ley (Que no siempre es sinónimo de justicia). Contrastará con el sometimiento de los que ya se han resignado a esperar y les molesta el que haya quien no se someta. Incluso la Iglesia es criticada por su distanciamiento de los problemas reales que tiene el ser humano.

Ineludiblemente José K. será eliminado y la secuencia final es un añadido de Welles ya que recuerda demasiado el hongo atómico, de cuya amenaza ya nunca nos podremos liberar.

Angel Millán

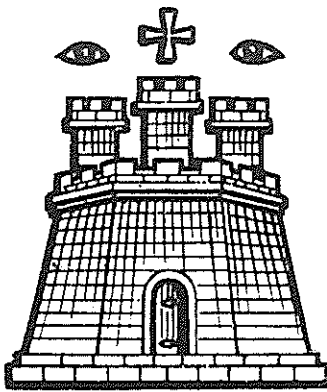
RECORDS D'AHIR DE LA VILA

Foto remesa per: Ramon Forcadell

Es publicaran i es tornaran totes les fotos rebudes per a aquest apartat.



Una tarda del mes d'Agost 1914



DE "LA HISTORIA DE ULLDECONA"



— A 16-2-1671 paga 10 l. al párroco de la villa como marmesor de Marcilla de Heredia.

— A 22-2-1669 se pagan 4 l. 4 s. a Martín Constantí por haber tenido que ir a Tortosa a hablar con el sr. Obispo acerca del beneficio de N^a S^a de la Piedad, pues el beneficiado no quiere ir a decir misa sino los domingos. También tratar con don Alejo Miravall sobre las cenas.

— A id. id. 15 l. al doctor Antonio Piñana «per aver tingut per orde de la vila a fulminar lo procés contra Miquel Mulet y Pere Fontes quant tiraren la escopetada a Gabriel Domenech.» (en el siguiente folio se amplía la noticia, aunque no substancialmente).

— A id. 1 l. 4 s. por resolución de la duda sobre si los de la Cenía tenían que pagar las cenas de ausencia; el letrado respondió afirmativamente.

— A id. 7 l. 4 s. por el valor de 16 arrobas de harina y demás que se gastaron en el teniente general, comisarios y otros que el general Viney envió a la presente villa para

recibir a las tropas de caballería que venían del Reino de Valencia al presente Principado por todo el tiempo que estuvieron aquí mientras pasaron los soldados.

— A id. 3 l. por las que gastó cuando devolvieron a N^a S^a de la Piedad a su casa de gracias, es a saber al predicador 1 l., al dulzainero 1 l. 4 s. y a dos cantores 16 s. que todo junto hacen las 3 l.

— A id. 1 l. 9 s. por dos pares de zapatos que se compraron para los veguerues.

— A id. 3 l. por las que gastó en correos que fueron a Tortosa y otros lugares durante el transcurso del año cuando pasaban los soldados para dar aviso a las villas y otros.

— A 25-2-1669 id. 7 l. 1 s. y 8 d. por las que gastó por orden de una Prohomenia en una sra. francesa o madama que pasó por la presente villa el año pasado.

— A 14-3-1669 id. 6 l. 1 s. por un consejo que se tuvo en 7-6-1668 de ayudar a las casas que alojaron a ocho capitanes en el pasaje de los soldados que venían de Portugal.

— A 22-4-1669 id. 218 l. 8 s. por 99 cuarteras de trigo compradas en la villa de Amposta a un patrón catalán.

— A id. id. id. id. en las casas de Alcanar.

— A 24-3-1670 damos 1 l. a Gabriel Domenech por una dieta por haber ido a Vinaròs a hablar al conde de Aril por orden de una promenia.

En otra anotación se amplía para las dietas por ir a Tortosa, Vinaròs y las casas de Alcanar «y homens anaren acompañarlo».

— A 18-3-1673 abonamos 2 l. por el trabajo de hacer las capas y chies de los Jurados, las ha recibido Domingo Reverter

sastre.

A id. 12 l. a varios por haber ido a llevar la tienda del boticario por determinación del consejo con cuatro pares de calzagaduras.

— A id. 1 l. 4 s. a Domingo Reverter por el trabajo de hacer las cotas a los malleros.

— A 15-3-1674 pagamos 1 l. por la que ha pagado a Blay Roca por tres meses de manchar en el órgano («mancha al orgui») en el año 1671. (Manchar = levantar los fuelles del órgano)

— A id. le abonamos 2 l. 2 s. y 8 d. por los que pagó a José Mañá ermitaño de N^a S^a de la Piedad por el valor de un cántaro de aceite, dos de vinagre y dos de sal que daba la villa cada año por hacer de ermitaño y por haber descuidado de traer la seda.

— A 2-3-1674 le hacemos buenas 2 l. 10 s. por tantas que dio y pagó a Juan Bautista Montrós notario por cuatro Actas de presentaciones de unas letras reales de la Audiencia contra el sr. Comendador de la presente villa, su Bayle, Veguer y subveguer por la causa criminal que hacía dicho Comendador contra los Jurados de la presente villa por impedir las provisiones y avisos que hacían dichos Jurados (siguen otras anotaciones de gastos por traslados a Alcanar y Godall a buscar testigos).

— A 15-2-1681 debe dicha Universidad de la villa de Alcanar 7 l. 5 s. y 2 d. por tantas que le ha tocado pagar en los gastos generales de la Bailía de la presente villa de Ulldecona en el año 1680 a razón de la octava parte como consta en el libro de definiciones.

(Continuará)



PARLEN LES ENTITATS

CENTRE CULTURAL I RECREATIU

El passat 24 de Gener, el nostre President, Gabriel Roig i Querol, acompanyat d'altres membres del Patronat de La Passió, van assistir a una de les representacions dels «Pastorets Musicals» del Vendrell. Fou una visita molt interessant de cara a millorar les representacions dels «pastorets» que aquest any ha començat. La Passió. Vam conversar amb el President, encarregat de l'illuminotècnia i efectes especials, decorador, actors, etc. intercanviant opinions i informacions que creem seran de molta utilitat. Al mateix temps ens van comunicar que els enviéssim propaganda de La Passió ja que estan interessats en assistir a aquestes representacions, cosa que amb molt de gust farem. Casualment, vam tenir l'oportunitat de saludar a En Pere Baltà, Cap del Servei de Promoció Cultural de la Generalitat de Catalunya, que també assistí a aquesta representació, acompanyat per Albert Manent, Director General d'Activitats Artístiques i Literàries de la Generalitat i altres personalitats provincials.

SECCIO DE MUNTANYA

Hola amics! Un altre any amb vosaltres. Acabades les vacances nadalenes, hem començat de nou les nostres activitats amb més ganes i il·lusió que mai. El passat dia 9 i 10 es va fer una acampada a Pina Plà on ho vam passar molt bé, en contacte amb la Natura. També vam tenir l'oportunitat de veure un eclipse de lluna complet. L'excursionisme és un dels esports més bonics. No hi ha cap tipus de compe-

tència, al contrari, gran companyerisme i participació de tots, al mateix temps es visiten llocs pintorescs on encara no ha arribat la contaminació i l'obra destructora del mig ambient de l'actual civilització.

També el 23 i 24 de Gener vam acampar a la serra del Montsià. La sortida fou el dissabte després de dinar i vam anar amb cotxe fins el mont de «Pepe», des d'allí al Mas de'n Comú a peu, la majoria dels components d'aquesta acampada, era gent jove per lo qual es van explicar varies coses, com classes de plantes, història d'aquelles pedres (Neolític, Moviments Alps, falles, etc.). Per la nit ja montades les tendes i preparat el cam-

pament, vam ensenyar a tots a orientar-se amb les estrelles, saber on és el Nord, el Sud. També vam intentar i aconseguir localitzar l'Ossa Major i l'Estrella Polar. Al dia següent, es va ensenyar on i com es devia fer foc, a saber quines plantes tenen més aigua, per si algú dia s'extravia algú, poder alimentar-se un poc amb aquestes plantes. Van ésser coses interessants i útils.

Aquestes han estat les primeres activitats d'aquest any que comencem i que desitgem, sigue de profit per a tots. Hi han preparades diverses acampades, Bel, Font Ferrera... Ja s'avisarà oportunament.

LA JUNTA DIRECTIVA





ESPORTS

PER JOSEP-LLUIS MILLAN

PER SI NO VOLS CALDO...

FUTBOL

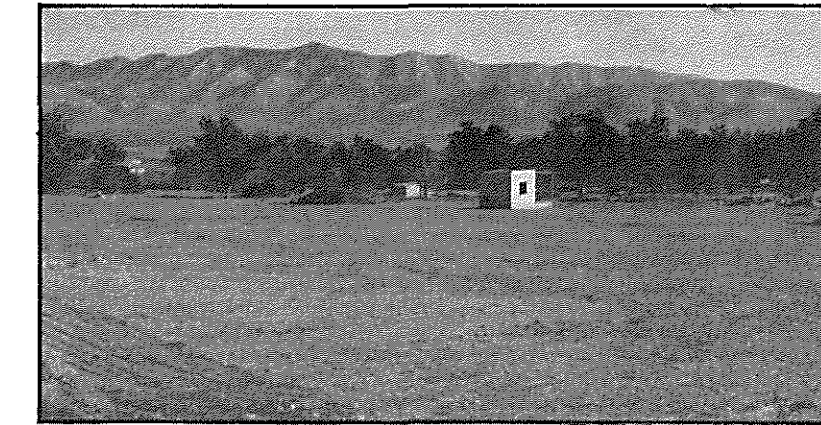
Quan una cosa surt malament, sembla que es produeix una reacció en cadena i tot comença a sortir malament. Aquest podria, i és realment el cas del primer equip del C.F. ULLDECONA. A les dificultats fins a cert punt normals de principi de temporada en tots els aspectes, s'han anat sumant una sèrie de circumstàncies adverses que han portat al nostre equip als baixos de la classificació del seu grup. Està en la ment de tots i no cal insistir ara, però malgrat tot crec que el moment del futbol a Ulldecona no és pas dolent, com diuen a vegades a la inefable TVE, la "conyuntura" és adversa però la salut general veient el planter que tenim no ho és d'adversa, cal simplement capejar el temporal com millor es pugui i esperar que com sempre després de la maror vingui la bonança. En aquestes estem enguany. Més endavant ja en parlarem.

Resultats 1er. Equip

3-1-82
Ulldecona 1-2 Hospitalet At.
(Gausachs)
10-1-82
Catalònia 3-1 Ulldecona
(Morelló)
17-1-82
Ulldecona - Rapitenca (apl.)
24-1-82
Ulldecona 1-2 Iberia
(Morelló)
31-1-82
G. Tarragona 1-0 Ulldecona

Causas arbitrals influeixen en la derrota a JESUS CATALONIA després d'un bon partit, mals partits a casa amb derrotes lògiques pel futbol practicat, i reacció al camp del Nàstic on s'hagués pogut empatar ben bé.

A destacar les reincorporacions a l'equip per primer cop aquesta temporada de VERDIELL, CIU-DAD i MARIN, i també la de GAUSACHS (Lluc) durant uns



Vista dels terrenys on hi ha previst fer el nou camp de futbol

minuts el dia de l'IBERIA. Un Lluc que no jugava des del Maig del 80, que aquest mes acaba la "mili", i que a bon segur es convertirà en un bon reforç d'aquí al final de la Lliga.

El Juvenil per la seua banda ens ha ofert dos partits molt dolents a quin pitjor durant aquest mes de Gener, en aquest cas i com a entrenador que en sóc, em dono també la meua part de culpa. Cal insistir en corregir els defectes que s'observen, perquè els jugadors no són tan dolents com ha semblat aquest mes, i això ho sé potser millor que ningú. La voluntat és aquesta.

Resultats del Juvenil

10-1
Ulldecona 3-0 Jesús i Maria
Rivas, Vicent, Royo
17-1
Alcanar - Ulldecona (apl.)
24-1
Ulldecona 1-5 Amposta
Rivas
31-1
Ametlla 2-1 Ulldecona
(Vicent)

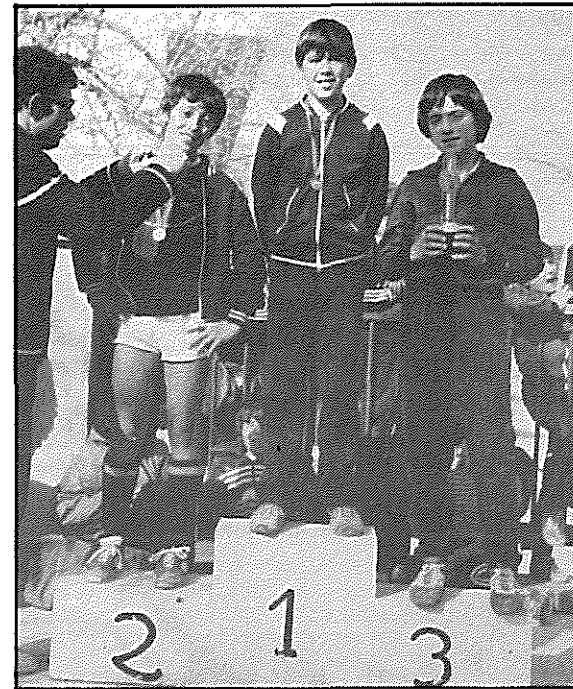
Partit discret contra el Jesús, incomprendible la debacle defensiva contra l'Amposta, a qui regalarem graciosament tots els gols, i partit dolent amb reacció final a l'Ametlla enmig d'una ventada. La reacció deu d'arribar.

EL CAMPIONAT DE PENYES JA MARXA

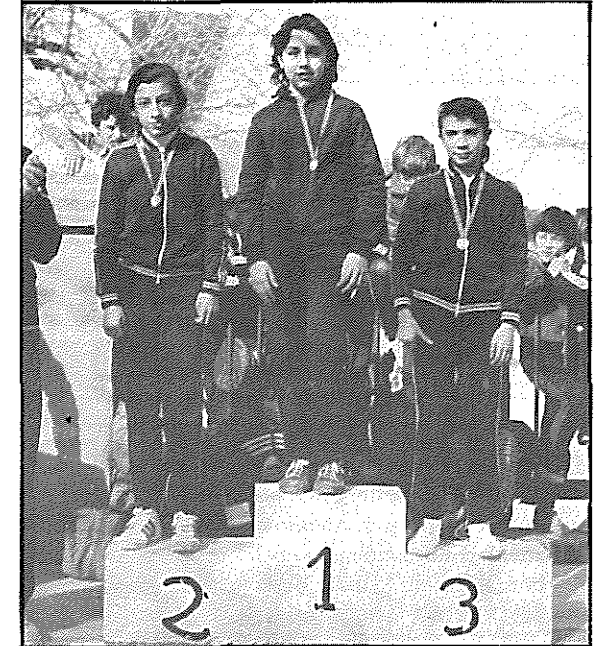
Organitzat també pel CONSELL LOCAL D'ESPORTS va començar el passat diumenge dia 31 el Campionat de Penyes Infantils i Alevins, una tradició que s'havia parat feia uns anys i que sempre havia donat bons fruits.

Hi participen 4 equips, MONT-SIA, BLAUGRANA, SANT JORDI i SANT LLUC, entrenats respectivament per RAMON QUEROL, VICENT MUÑOZ, MANEL CAMPOS-TONI RUIZ i JOSEP M. RODRIGO.

Es tracta d'oferir als xiquets en edat aleví i infantil la possibilitat d'aprendre una sèrie de coses sobre el futbol independentment del resultat dels partits, una activitat formativa en definitiva que els prepare per a saber competir amb noblesa i passar després als equips federats del C.F. ULLDECONA. En propers números ampliarem la informació sobre les Penyes i parlarem més detingudament dels seus components.



Guillem Giner, dos primers llocs i un segon



Dolors Campos, tres victòries l'avalen. A la foto també M^a Josep Bonet, 3^a aquell dia

ESCACS - TENNIS DE TAULA

Es disputaren a Sta. Bàrbara el passat 6 de Febrer els Campionats Comarcals en aquestes especialitats, i el dissabte dia 13 aquí a Ulldecona s'hauran jugat ja les finals d'aquests esports en totes les categories. En Tennis de Taula es classificaren per a les semifinals JOAQUIM GARCIA i EMILIO GALLARDO en la categoria de cadets i representant al Col·legi de BUP-COU, RAFA SANCHEZ i PACO GUZMAN en alevins pel Col·legi d'EGB, i M^a JOSEP POY i TERE MUÑOZ en infantils i també d'EGB.

En lo que fa referència a Escacs, tot i guanyar en quasi totes les categories, la cosa no va valer perquè els jugadors no havien de tenir llicència

federativa, i aquesta vegada els nostres jugadors hagueren de ser quasi per força escollits entre els federats.

Unicament quedà classificat per a les finals MANEL FERRE GIL, aleví del Col·legi d'EGB.

ALTRES NOTICIES

L'organització dels Campionats de Futbol-Sala en totes les categories correrà a càrrec del Consell Local d'Ulldecona els dies 24 d'Abril i 8 de Maig aquí a les nostres pistes.

Tothom recordarà el magnífic ambient que regnà als Campionats passats celebrats també aquí a Ulldecona, ambient que no dubtem s'aconseguirà també aquest any amb l'esforç de tots.

Aquests dies passats i amb la finalitat de conèixer les preferències esportives dels escolars, s'ofrenà al Col·legi d'EGB un miniquestionari on cadascú havia de posar els esports que li agradarien més de fer. Ara estan pràcticament totes les fulles recollides i amb aquest material a les mans, el Consell intentarà amb la col·laboració de totes les Entitats anar preparant als xiquets en els diferents esports seleccionats. Un pla molt ambiciós per al que farà falta molta dedicació i voluntat per part de tots. El dèficit escolar esportivament parlant, és avui esgarriós, i cal començar a solucionar-lo una mica malgrat les dificultats existents.

L'INFANTIL MANTE TOTES LES ASPIRACIONS

Si un equip enguany manté la fama, es sens dubte l'infantil, sembla que el descans del Desembre fou beneficiós i la marxa a la segona volta és molt satisfactòria si descomptem l'empat a casa amb l'AMPOSTA, un gran equip de tota manera. Així ha

anat la cosa:

9-1-82
Ulldecona 1-1 Amposta
(Pere, Campos)
16-1-82
Aldeana 1-12 Ulldecona
(Fonollosa 4, Ramón 3,
Campos 2, Amadeu 2, Mesa)
23-1-82
Roquetes 0-7 Ulldecona

(Cana 6, Ruiz)

30-1-82
Ulldecona 8-1 Sta. Bàrbara
(Ramon 2, Fonollosa 2,
Campos 1, Amadeu 3)

El proper partit a hores d'ara jugat, al camp del Dertusa, pot esdevenir decisiu per al títol de campió, ja que l'Ulldecona i el Dertusa figuren empatats a punts al capdavant de la classificació.

L'ESPORT ESCOLAR

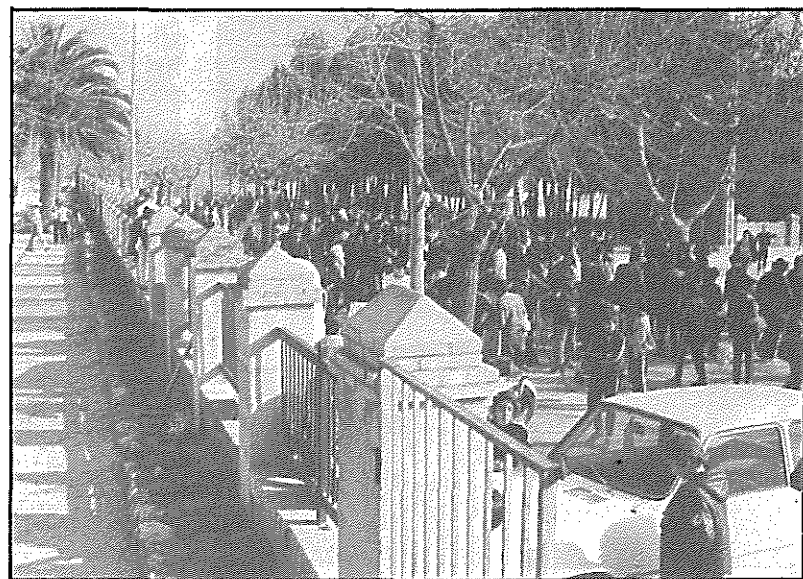
CROSS

Es disputà el passat dia 23 aquí a la nostra Vila, el segon dels Cross Escolars Comarcals programats pel Consell Comarcal d'Esports, i organitzat en aquest cas pel Consell Local.

S'hi val a dir que malgrat la fresqueta que va acompanyar tota la celebració de la prova, aquesta va constituir un bon èxit en tots els aspectes, en paraules de totes les delegacions visitants que quedaren favorablement impressionades pel circuit i l'organització general de la competició.

L'assistència de públic fou nombrosa malgrat la temperatura freda i tot va sortir en definitiva molt bé, tenint en compte que era el primer cop que s'organitzava una cosa així, al mateix temps, diversos representants del Col·legi d'EGB local obtingueren medalles i concretament dos d'ells, DOLORS CAMPOS i GUILLEM GINER, obtenien així el passaport per als Campionats de Catalunya de Cross a celebrar a Gandesa el proper dia 21 de Febrer.

Amb posterioritat, el dia 30, es celebrà a Godall en un dur circuit, el 3er. dels Cross programats, on novament DOLORS i GUILLEM aconseguiren la 1ª plaça a la seua



Aspecte de l'Avinguda de les Escoles

categoria proclamant-se indiscutibles campions comarcals. Esperem que a Gandesa i malgrat ésser més difícil donaran una bona prova de la seua classe com a corredors.

Les medalles obtingudes a la prova d'Ulldecona foren per a PERE MILLAN ARBOS en benjamins (nois) (2on. lloc) DOLORS CAMPOS (Aleví noies, 1ª) Mª JO-

SEP BONET (Aleví noies, 3ª) i GUILLEM GINER (Aleví nois, 1er.) A les fotos els teniu reflexats a tots.

Finalment agrair a les cases comercials "Bar Rebot", Bodega Masdeu, Bar Club Orfeo, Cine-foto Millán, Ferreteria Grau, la seva gentilesa en concedir Trofeus, així com també a l'Ajuntament d'Ulldecona.



Durant els mesos d'Octubre, Novembre i Desembre es va portar a terme el Campionat Social d'Escacs; el campionat se va desenvolupar sota el sistema Suís a 7 rondes. Després de les primeres partides es van posar al cap de la classificació, Vicent Beltrán i Josep Sorlí que mantingueren una dura lluita fins l'última jor-

nada si bé a la penúltima jornada Josep Sorlí fou derrotat i quedà a un punt de Vicent Beltrán. Van quedar aquest dos jugadors empatats a 5'5 punts i es va haver de recórrer al sistema «Bucholz» que va donar guanyador a Vicent Beltrán quedant segon Josep Sorlí, també amb 5'5 punts i els altres foren Josep Roig, Agustí Reverter amb 4'5 punts, Joan Josep Montrós, Joan Ferré i Dani Castell amb 4 punts; Josep Reverter i Josep Ausensi, Alex Fibla, Vicent Estellé, Jordi Castell amb 3'5 punts; Enric Ferré amb 3 punts; Víctor Vidal i Ramon Querol amb 2'5 punts; Josep

Homedes 2 punts; Joan Ciudad amb 1 punt; Josep Balagué amb 0 punts.

El club d'escacs d'Ulldecona va decidir prendre part als campionats provincials amb dos equips, el primer jugant a 2ª Categoria i el segon, format exclusivament pels nois que ara comencen, a 3ª Categoria.

Aquest segon equip va complir el paper assignat doncs encara que no puntués cap vegada, va permetre jugar partides als més menuts i alguns d'ells ho van fer bastant bé. El primer equip va fer una bona campanya encara que també jugaren nois molt joves

(alguns partits fins quatre de vuit), i aconseguiren el segon lloc empatant a punts amb els primers, segon lloc ens permetria jugar la promoció per a jugar a 1ª Categoria. Aquesta promoció es va haver de jugar amb un potent equip del Reus Deportiu, i encara que es va guanyar el primer partit per 6 a 4 no es va poder pujar, doncs a Reus es va perdre per 8 a 2 essent el resultat final

de 8 a 12 desfavorable al nostre equip; perdre la promoció no significa de cap de les maneres un fracàs, doncs es va afrontar la categoria amb l'esperança de no perdre-la i no només no es va perdre sinó que es va quedar segon i això va ser una gran victòria per a l'equip.

Tots els jugadors que van intervenir al campionat provincial per equips es disputaren un trofeu al jugador que més

bon percentatge tingués els jugadors havien de jugar un mínim de sis partides resultant guanyador, d'aquest trofeu Vicent Estellé davant de Juli Solé i Joan Josep Montrós.

El passat dia 16 de Gener es va començar el campionat infantil provincial on prenen part 6 xiquets del club d'escacs d'Ulldecona, la participació més nombrosa de la província.

CLUB DE BILLAR D'ULLDECONA

En l'actualitat estem a la 11ª Ronda dels Campionats Socials de Billar, de modalitat lliure, en la 1ª i 2ª categories locals, han acabat ja el de 3ª A i 3ª B; per tant tenim ja dos primers classificats de cada grup amb accés a la 2ª categoria, que són: En Frederic Callarisa, i Bel per la 3ª A; i Manolo Nadal, i Ricard Arnau per la 3ª B, els quals tenen que fer una eliminatòria per decidir quins dels dos passen a la 2ª Categoria.

El dissabte 9 de Gener, en la 1ª eliminatòria del Campionat de Catalunya de 6ª Categoria, Bte. Rubio elimina, al nostre local social, als jugadors que l'hi tocaren, un del Club de Billar de Montroig i l'altre del Tarragona. Fco. Barreda li tocà desplaçar-se a Montroig on guanyà les tres partides; classificant-se els dos per la semifinal, que es disputà al Club Billar del Reus Ploms, quedant campió de la província de Tarragona, el nostre estimat company Paco Barreda, deixant a peu a Bte. Rubio, dos de Reus i un del Tarragona; passant a la semifinal que se celebrà a Vich el dissabte 6 de Febrer. Cal remarcar l'alegria que ens ha donat la classificació del nostre company i més essent la primera vegada que la nostra entitat participava en un campionat a l'altura del de Catalunya.

El curiós és que al campionat local Bte. Rubio elimina a Paco Barreda, aconseguint fer una mitja de 10 caramboles per entrada i passant a

2on. lloc. Es una llàstima que dos companys es tinguen que eliminar entre ells, ànim Rubio! a veure si l'any vinent et classifiques tu i guanyes el campionat, tal com feia el teu germà Pere Rubio varies vegades campió d'Espanya del quadre 47/2.

CLASSIFICACIO DE 1ª CATEGORIA

NOMS	Par.	G.	E.	P.	P.
Arnau	11	11	0	0	22
Rubio	11	10	0	1	20
Barreda	10	9	0	1	18
Forcadell	11	9	0	2	18
Solé	11	7	1	3	15
Ernesto	11	7	0	4	14
Roig	11	5	0	6	10
Ibáñez	11	5	0	6	10
Pomada	11	3	1	7	7
Garrit	11	3	0	8	6
Vidal	11	2	0	9	4
Ignacio	10	2	0	9	4
Morcillo	11	2	0	9	4
Federico	11	0	0	11	0

CLASSIFICACIO DE 2ª CATEGORIA

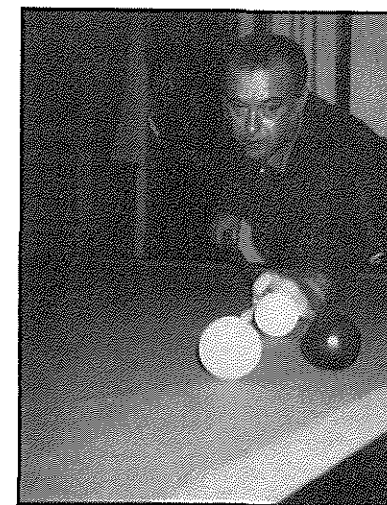
NOMS	Par.	G.	E.	P.	P.
Beltrán	11	10	0	1	20
Martínez I	11	9	0	2	18
Nadal I	11	9	0	2	18
Martínez II	11	7	1	3	15
Gonzalo	11	7	0	4	14
Brau	11	7	0	4	14
Segura	11	6	0	5	12
Barranco	11	5	1	5	11
Córdoba	11	5	0	6	10
Amadeo I	11	3	0	8	6
Alfonso	11	3	0	8	6
Ciudad	11	1	0	10	2
Crisogono	11	1	0	10	2
Pío	11	0	0	11	0

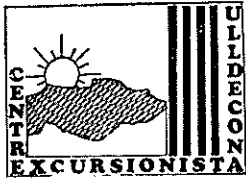
CLASSIFICACIO DE 3ª CATEGORIA - A

NOMS	P.	G.	E.	P.	P.
Federico	9	8	0	1	16
Bel	9	8	0	1	16
Carapuig	9	7	0	2	14
Roig	9	5	0	4	10
Ramón	9	3	0	6	6
Millán	9	3	0	6	6
Sans	9	3	0	6	6
Juan D.	9	3	0	6	6
Asberd	9	0	0	9	0
Girona	9	0	0	9	0

CLASSIFICACIO DE 3ª CATEGORIA - B

NOMS	P.	G.	E.	P.	P.
M. Nadal	7	5	0	2	10
Ricard	7	5	0	2	10
Balagué	7	5	0	2	10
Amadeo II	7	4	1	2	9
Moisés	7	3	0	4	6
García	7	3	0	4	6
Elies	7	2	0	5	4
Ferré	7	0	1	6	1





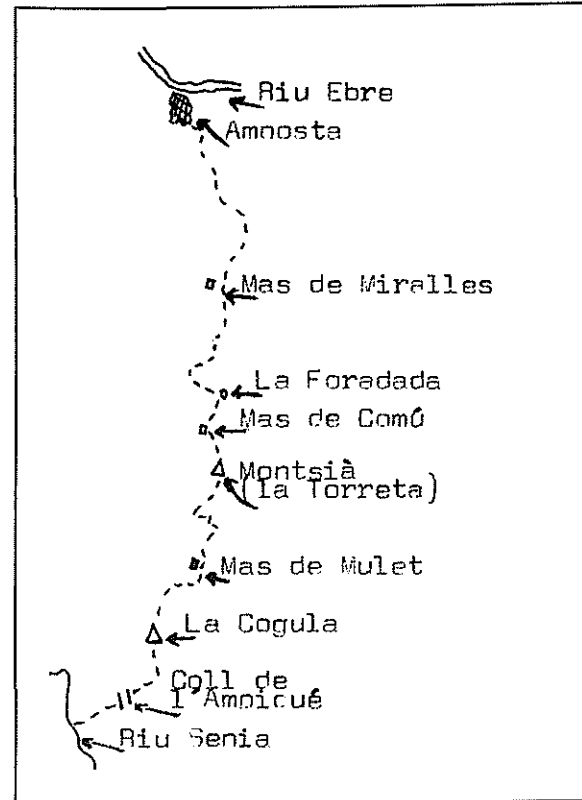
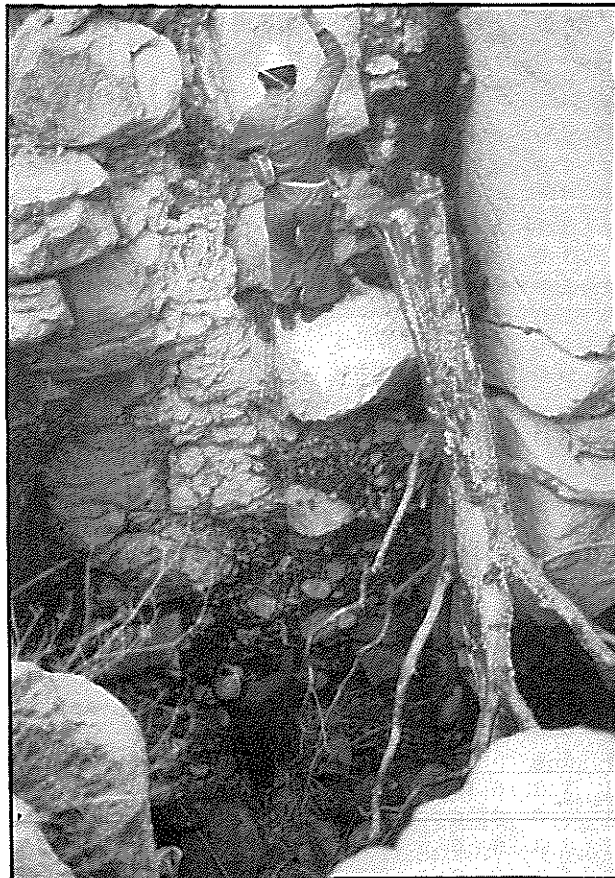
CENTRE EXCURSIONISTA ULLDECONA

ADHERIT A LA FEDERACIÓ D'ENTITATS EXCURSIONISTES DE CATALUNYA

Carrer Major, n.º 41, 1r. - Apartat de Correu 32
ULLDECONA

TRAVESSIA DES D'AMPOSTA AL RIU SENIA

Entre les activitats del C.E.U. portades a terme els últims mesos, és de destacar la travessada des del Riu Ebre al Riu Sènia, pel fet de que molts excursionistes de la nostra comarca poques vegades s'han proposat de conèixer a fons la serra que dona nom a la nostra comarca, l'itinerari que vam seguir dona una idea de conjunt de la Serra del Montsià podent admirar molt boniques perspectives principalment del Delta de l'Ebre, (la Ribera), també poden comprovar-se les destrosses produïdes pels incendis, fabrica de ciment, etc., tenim en projecte limpiar les senderes per les que passa l'itinerari a fi de que no es perguen i tots els interessats puguen repetir-la.



ACTIVITATS SOCIALS

Dies 31 d'octubre i 1 de novembre, acampada i excursió al Barranc de Lloret (Els Ports); dia 8 de novembre, excursió col·lectiva al Mas de'n Comú i la Foradada; dies 21 i 22 de novembre, travessia a Llaveria a Tivissa pel G.R. 7; dia 6 de desembre excursió, Font de la Fou - Cova dels Angels - Coll Roig - Racó dels Presseguers - Font de la Fou; dies 19 i 20 de desembre, Travessia des d'Amposta a les Canals (Riu Sènia), organitzada conjuntament pel C.E.U. i l'Agrupació Excursionista d'Amposta.

Al pròxim número de la revista informarem de l'Expedició al Marroc portada a terme per l'A.E.A. i el C.E.U. i de l'exploració que el dia 10 de gener vam portar a terme a l'AVENC DEL MOLI DE LA ROCA, situat al mig del Riu Sènia.

Aspecte de l'Avenc del Moli de la Roca des de l'exterior.
Fotografia presa al moment de començar l'exploració
el dia 10 de gener del 1982

PHILIPS

TV

Color Natural

a

MONTSIA RADIO

I ARA TAMBE

EL VIDEO