
Ulldecona. Revista Mensual d'informació local

Avance al Cierre:

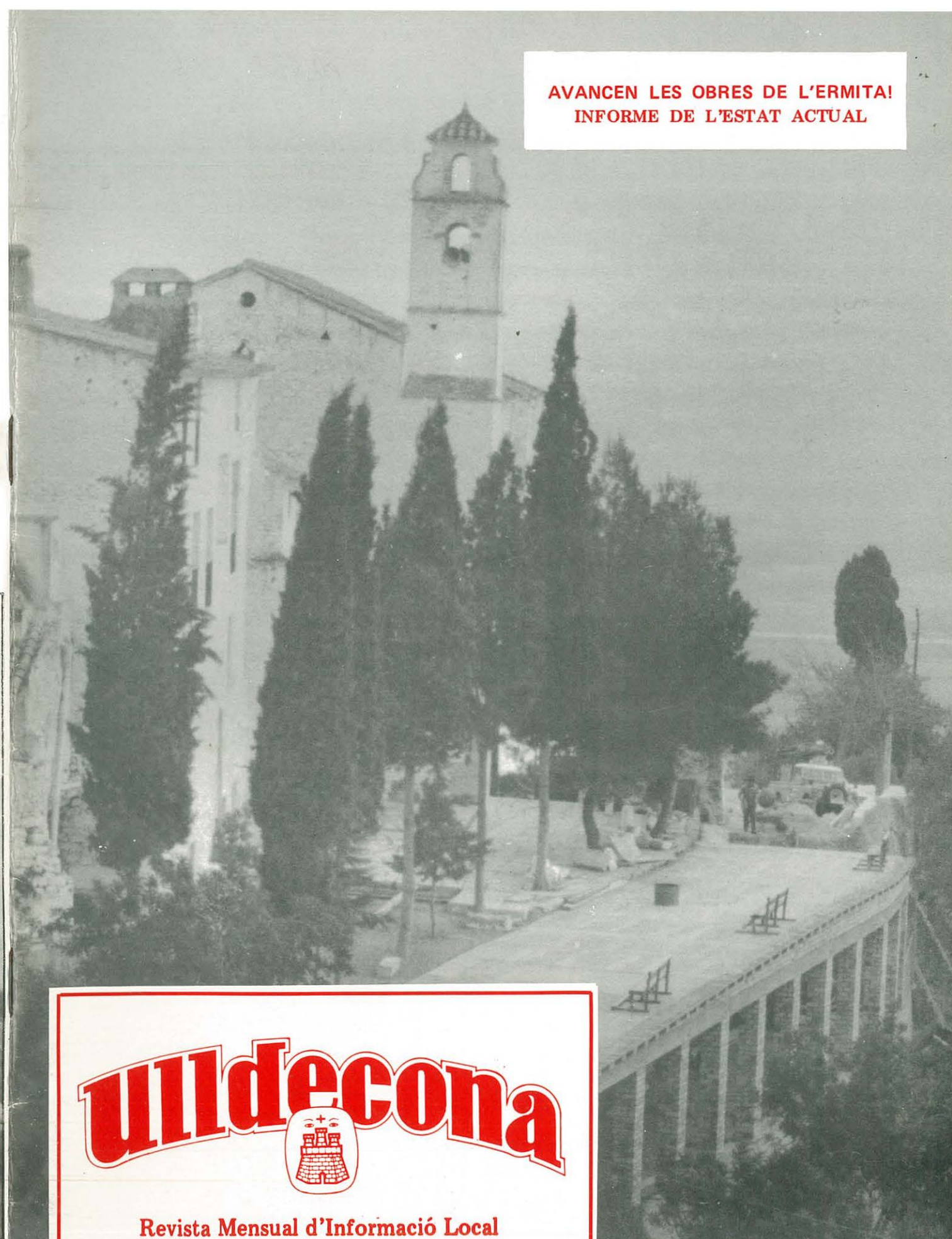
Per a la Revista del pròxim mes d'Abril i seguint amb la nostra política informativa, i transparent s'estan preparant els següents apartats:

- 1 – Liquidació del pressupost municipal de 1981 (desglosse d'ingressos i despeses)*
 - 2 – Entrevista amb Jaume Antich. Alcalde de la Vila.*
 - 3 – Obres d'importància als Valentins.*
-



Altre aspecte de les obres a la plaça l'Ermita

AVANCEN LES OBRES DE L'ERMITA!
INFORME DE L'ESTAT ACTUAL



Ulldecona



Revista Mensual d'Informació Local

MARÇ 1982 – 3ª EPOCA – NUMERO 25

Funeraria GISPERT

SERVICIO DE FLORES,
CORONA, ARCAS Y
TODO LO CONCERNIENTE
AL RAMO

ALMACEN Y EXPOSICION,
GRAL. PRIM, 75

PARTICULAR,
SAN NICOLAS, 22
TELEFONO 73 02 50
ALCANAR

Y EN ULLDECONA
SAN LUCAS, 16

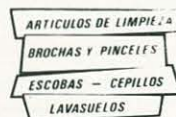


Servicio de montaje gratuito
a toda Cataluña
y Región Valenciana

Muebles ARNAU

Major, 82 Tel. 72 03 58
Major, 93 Tel. 72 01 75

ULLDECONA



Hijos de **MATAMOROS** S.L.

C/. Amposta, 1 - 5 - ☒ 10 - ☎ Despacho (977) 72 02 63

ULLDECONA (Tarragona-España)

ULLDECONA

REVISTA MENSUAL
D'INFORMACIO LOCAL

— CONSELL DE REDACCIO —
DIRECTOR

JAUME ANTICH I BALADA

Joan Josep Sans i Forcadell
Josep-Lluís Millan i Masdeu

Angel Millan i Sans
Joan Vidal i Mariné
Josep López i Ferré
Manolita Nadal
Mercè Itarte

MONTATGE I COMPAGINACIO:

Felip Delgado i Zubiri

AGRARIES:

Extensió Agrària
Cooperativa Agrícola
Comunitat de Regants
Cambra Agrària

CULTURALS:

Orfeó Ulldeconenc
Centre Cultural Recreatiu
La Passió
Banda Local de Música
Agrupació Sardanista
Associació Pares Col·legi B.U.P.
Associació Pares Col·legi E.G.B.
Biblioteca Popular de la Diputació

CIVIQUES:

Associació Veïns
"Vall del Montsià"
Club Sant Lluç
Associació de Jubilats
Germandat "Verge del Loreto"

ESPORTIVES:

Societat de Caçadors
Penya Ciclista Montsià
Club de Futbol Ulldecona
Moto-Club Ulldecona
Club Joventut
Club Escacs
Centre Excursionista
Club Billar Ulldecona

FOTOS:

Estudis J. Ferré
Foto-Cine Millan
Josep M^a Querol

REDACCIO I
ADMINISTRACIO:

Carrer Major, 49
Ulldecona (Montsià)

Edita: Ajuntament d'Ulldecona
D.L.: T. 162 - 1980

Tallers: Impremta J. Dasso
Sant Jordi, 18 - Telèfon 74 02 18
Sant Carles de la Ràpita

EDITORIAL

XXV números sempre és un Aniversari important per a una Revista. El mantenir-se més de dos anys en un treball continuat de servei i informació al poble és important. Gràcies en nom d'ULLDECONA a tots els que heu ajudat a fer-ho possible.

Però aquest Aniversari queda avui com endolat. Una noia jove del nostre poble, Mari Carmen Castell Vidal ha mort assassinada. Brutalment assassinada.

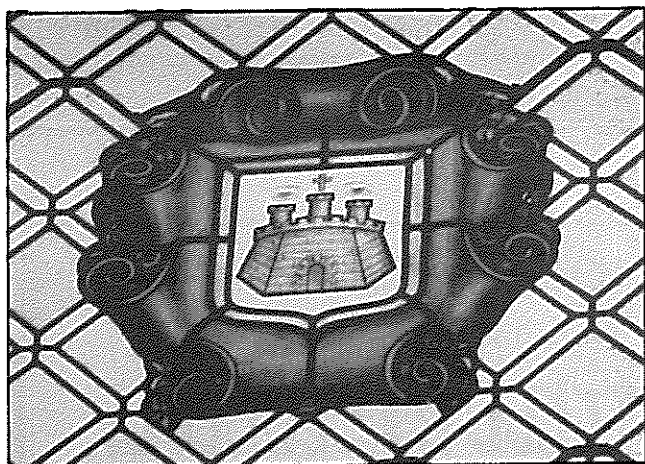
A la reprobació del fet i lògica indignació pel mateix, va seguir el condol massiu de tot el poble als seus familiars i amics. La serenitat però ha imperat en tot moment. La maduresa d'un poble es demostra en aquestes ocasions.

Ara estem en el més difícil: la Justícia.

Justícia que demanem tots.

Justícia que, amb els seus agents, treballa incansablement des del primer moment.

I Justícia que devem esperar. En bé de tots.



L'AJUNTAMENT INFORMA... REUNIONS DE LA CORPORACIO

COMISION PERMANENTE
10 FEBRERO 1982

ORDENACION DE PAGOS

Se acordó hacer efectivos todos los gastos pendientes ocasionados hasta la fecha.

LICENCIAS URBANISTICAS

Se acordó conceder licencia urbanística a las personas que a continuación se relacionan y en los lugares que se indican, todas ellas para proceder a pequeñas reparaciones.

A D^a Piedad Valls Itarte, en barrio Valentins, Anolls, 4.

A D^a Piedad Bort Badoch, en calle Calvari nº 21.

A D. Manuel Vericat Querol, en Pza. Sales y Ferré, 1.

A D. José Guardia Caldach, en carretera de Alcanar nº 5.

A D. Vicente Poy Geira, en calle Cardenal Gomá nº 3.

A D. Luis Rene Lorán Reverté, en calle Stos. Mártires, nº 4.

A D. Mariano Rueda César, en calle (Sta. Bárbara), digo Jaime I, 9.

A D. Antonio Hernández Rodríguez, en barrio Ventalles, Real nº 7.

A D. Octavi Labernia Labernia, en calle Conde Montemolín, s/n.

A D. Juan M. Justo Bel, en calle Escultor Querol nº 5.

A D. Antonio Fibla Alsó, en barrio San Juan del Pas, calle Sol nº 4.

A D^a Rosa Blach Colomé, en calle Mayor nº 172-2^o-2^a.

A D. Joaquín Valdepérez Martí, en calle Balmes nº 4.

A D. Ramón Valls García, en representación de MUESA, para construir seis depósitos de 25 m³

cada uno en el complejo agro-pecuario situado en la partida "Coveta dels Gats" polg. 80 parc. 148, y A D. José Carapuig Nofre, para redistribución de una vivienda en el tercer piso del edificio de su propiedad situado en calle Mar nº 52, de las características del proyecto redactado por el arquitecto D. José López Ferré.

CONCESIONES FUNERARIAS

Se adjudicó el nicho nº 128 del Departamento C., Fila 2^a del Cementerio de la villa a D. Tomás Pérez Sánchez.

INFORME APERTURA DE ESTABLECIMIENTOS

Se acordó informar favorablemente los expedientes que se tramitan a instancia de D. Manuel Bel Bordes, D. Rogelio Castell Querol y D^a Angela Sagrista Bedós, relativos a carpintería mecánica, molino de aceite y Sala de Fiestas en Pasaje A. Favaró Bloque A, barrio Valentins calle Carmen nº 2 y (carretera Tortosa), digo, calle Mayor nº 2, respectivamente.

RECLAMACIONES Y CORRESPONDENCIA

Se acordó revisar el Contrato de Recogida domiciliaria de basuras con efectos desde el primero de enero del año en curso, aumentándose la parte correspondiente a personal legalmente establecida.

A continuación dióse lectura de un escrito de la Direcció General de la Promoció de la Salut, dando traslado de una denuncia formulada por varios vecinos en contra de una vaquería instalada en la calle Clavé.

Por último dióse lectura de otro escrito, éste de D. Ramón Forcadell Prats, anunciando la interposición de un recurso contencioso-administrativo ante la Audiencia Territorial de Barcelona.

CALENDARI OFICIAL DE FESTES. 1982

"Seran festes de caràcter retribuït i no recuperable a Catalunya, durant l'any 1982, les següents:

- 1 de Gener (Cap d'Any)
- 6 de Gener (Reis)
- 9 d'Abril (Divendres Sant)
- 12 d'Abril (Dilluns de Pasqua Florida)
- 1 de Maig (Festa del Treball)
- 31 de Maig (Dilluns de Pasqua Granada)
- 24 de Juny (Sant Joan)
- 11 de Setembre (Diada Nacional)
- 12 d'Octubre (Festa de la Hispanitat)
- 1 de Novembre (Tots Sants)
- 8 de Desembre (La Immaculada)
- 25 de Desembre (Nadal)

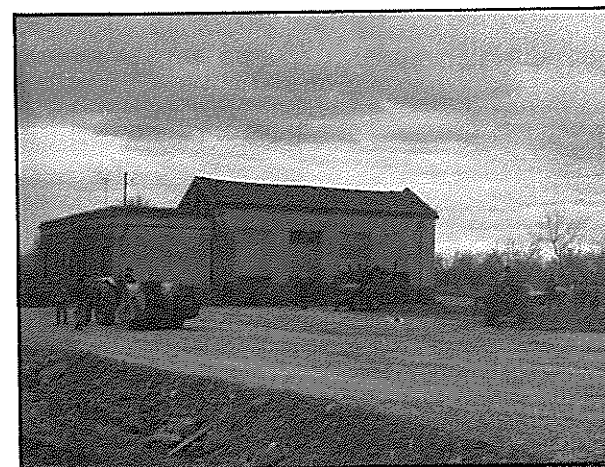
Festes locals a ULLDECONA per a 1982:

- 19 de Març (Sant Josep)
- 18 d'Octubre (Sant Lluç)

Per millor atendre al públic els Gremis d'Alimentació (Carnisseries, Panaders i Comestibles) obriran el:

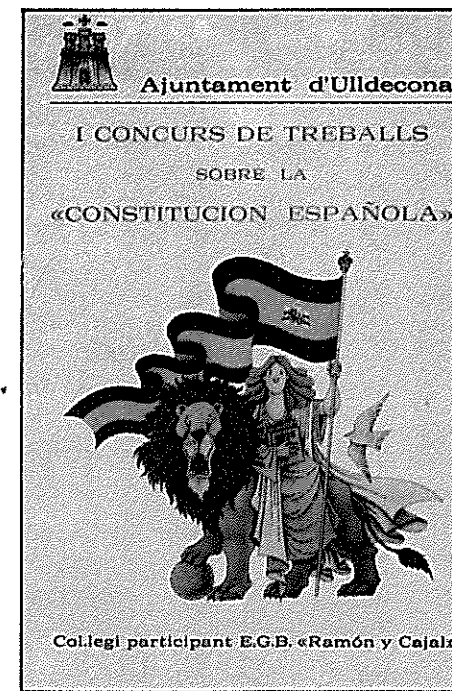
. Dilluns de Pasqua Florida (12 d'Abril) de 9 a 12 del matí.

. La setmana de Festes Majors (6 al 10 de Setembre) obriran solament al matí, de les 9 a les 14 hores.



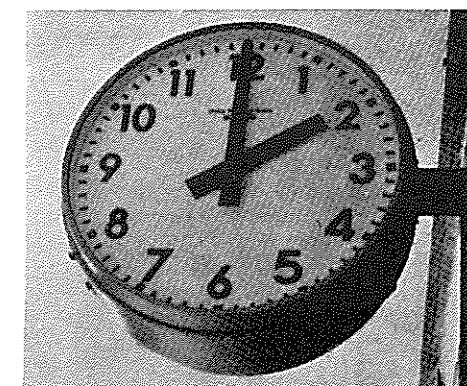
IMPORTANTIS OBRES ALS VALENTINS

Estan realitzant els propis veïns d'ELS VALENTINS una magnífica Pista Poliesportiva als terrenys adquirits per l'Ajuntament a tal fi. Després s'arreglarà també la Guarderia. Totes dues obres amb ajuts importants de la Diputació. El mes vinent publicarem un ample reportatge.



I CONCURS DE TREBALLS SOBRE LA "CONSTITUCION ESPAÑOLA"

Complint l'acord del Ple de 7-12-81, s'ha fet a les Escoles el 1^{er} Concurs de Treballs sobre la "Constitución Española". Un cop corregits els treballs, es farà el lliurament de Premis el proper dia 2 d'Abril, a les 7 de la tarda a l'Ajuntament d'Ulldecona, coincidint en la reunió del Consell Nacional de la Federació de Municipis de Catalunya.



CAMBIO DE HORA OFICIAL

En cumplimiento de la Orden núm. 4757 de la Presidencia del Gobierno, de fecha 26 de febrero de 1982, la hora oficial se adelanta 60 minutos respecto a la vigente, a las 2 horas del día 28 de marzo de 1982.



2 ABRIL 1982. REUNIO A ULLDECONA DEL CONSELL NACIONAL DE LA FEDERACIO DE MUNICIPIS DE CATALUNYA

El dia 2 d'Abril es reunirà a Ulldecona el Consell Nacional de la F.M.C. format pels Alcaldes de: BARCELONA, TARRAGONA, LLEIDA, GIRONA, BADALONA, SABADELL, SANTA COLOMA, HOSPITALET, TERRASSA, SANT FELIU, VILANOVA, MANRESA, BALAGUER, MATARO, CORNELLA, OLOT, ULLDECONA, CAMPRODON, SEU D'URGELL, AITONA, HOSTALETS, ARBECA, ULLASTRELL, i MARTORELLES.

Hi hauran dues sessions de treball a les 10 del matí i a les 5 de la tarda. I una reunió amb l'Ajuntament d'Ulldecona i amb els Alcaldes de les comarques de l'Ebre, además d'una Roda de Premsa. I a les 7 de la tarda, faran el lliurament dels Premis del I Concurs de Treballs sobre la "Constitución Española".

REGISTRE CIVIL

GENER 1982
NAIXEMENTS

Nom	Dia	Domicili	Pares
MARIA CINTA MARESMA Y PLA	8	Salvador Vidal, 23-2º	Agustín Maresma Vajís i María del Carmen Plá Aguilar
JULIO NOFRE Y PAMPLONA	8	Montemolins, s/n.	Julio Domingo Nofre Solá i Carina Pamplona Royo
JOAN FREDERIC VIZCARRO I ESTELLE	11	Maestro Vilar, 8-1º	Juan Bautista Vizcarro Gauxachs i María Carmen Estellé Ortí
JUAN MANUEL CIUDAD I SALES	15	Hna. Josefa, 6-2º-6ª-p.	Juan Ciudad Corraliza i María Angeles Sales i Bel
MARIA MINGUET Y GISPERT	19	Doctor Robert, 5	Jesús María Minguet Itarte i María Remedio Gisper Barrera

DEFUNCIONES

Nom	Dia	Domicili	Edat (anys)
CINTA FORCADELL I ITARTE	4	C/. Major, 32	91
MANUELA LABERNIA I QUEROL	5	C/. Calvari, 43	90
MARIA BORRAS I DOMENECH	7	Murada de Dalt, 72	80
JOAQUIN QUEROL I MATEU	9	C/. Clavé, 21	70
JOSE BEL I GIMENO	23	Murada de Dalt, 18	74
PIEDAD ELIES CABANES	14	San Jaime, 9-B-Valentins	74
RAMONA ALLEPUZ SABATER	30	Doctor Robert, 9-1ª	84

Día a día, año tras año, millones de hojas de papel se llenan de información.

Sí, todo se repite: penas, alegrías, ilusiones, un festival de octavo que aunque siempre es más o menos lo mismo, cada vez es nuevo.

Y así casi sin damos cuenta llegó nuestro festival 82.

Poco a poco se unieron los nervios y los temores, y el telón se abrió. Los presentadores estaban acalorados... y así empezó todo. En primer lugar se representó la obra "La Tina de la Colada" (farsa francesa del S. XVI). Los protagonistas estaban muy sonrojados, quizá la vergüenza a que eso tan ensayado salga mal, pero en pocos minutos la esposa y la suegra ya casi ahogadas en la Tina de la Colada fueron socorridas por el marido de la hija, el cual salió beneficiado de todo el embrollo.

A continuación una de nuestras compañeras nos recitó una preciosa rima de Bécquer. Luego se dio lugar a "El Testament del Nasi" (del autor catalán Francesc Eiximenis) ¡Vaya gritos que dio la viuda! ni que fuera la historia real. Se invirtieron los precios del pollo y del toro y así pudo salir ganando la esposa viuda del Nasi.



En un abrir y cerrar de ojos ya había terminado la primera parte todo se iba calmando era como si un fuego enfurecido se fuese consumiendo poco a poco.

En el intermedio se hizo la famosa rifa, en la cual se "ponía en juego" un traje y un mantón para "peques" que bailan el "Xim, Xim". Todos colaboraron, y así se dio por terminada la venta de números y los premios fueron adjudicados.

Un poco de humor con "Martes y 13" puso la gota de salsa pro-

pia del principio de la 2ª parte, en donde casi todo fue completo ajetreo. Destacaron aquí los "poupurrís". Uno fue de cinco canciones bailadas por cinco grupos diferentes y el siguiente fueron imitaciones de cantantes famosos: Miguel Bosé, Teresa Rabal, Paloma San Basilio y Jeanette.

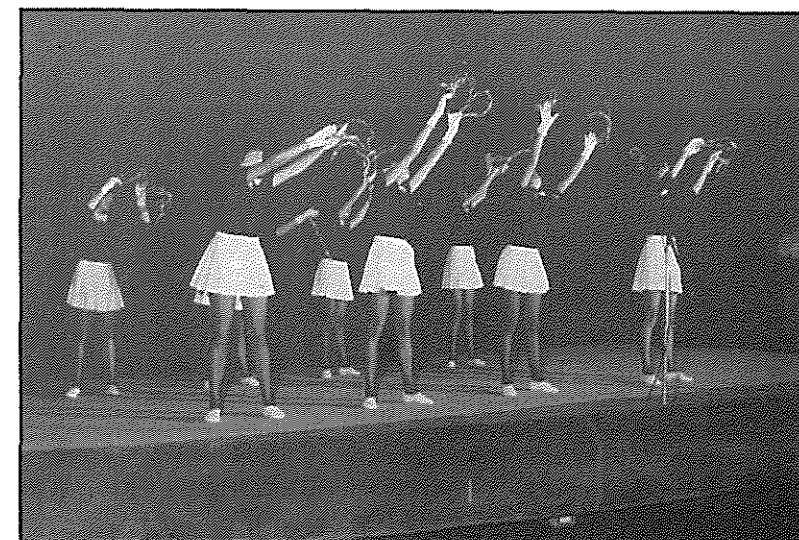
Todo estaba quedando fantástico no se advertían fallos grandes y la gente se divertía ¡Ese era nuestro propósito!

De pronto apareció entre el público un famoso personaje extranjero Dña. Croqueta y naturalmente aprovechamos su presencia para hacerle una sabrosa entrevista.

Luego fuimos como transportados al Salvaje Oeste, un mundo de color y decorados en donde no faltaron ni los indios ni los vaqueros, y que puso el punto final a la fiesta. El baile del "Can-Can" interpretado por ocho chicas en un imaginado saloon, puso el broche alegre y desenfadado disfrutando así, indios, vaqueros y público, que coreaban con palmas el ritmo trepitante de la música.

Gracias a todos el festival quedó un éxito, ¡ojalá los siguientes sean como éste o mejores!... ¿Lo intentaréis?

Julia Lluch Verge.



Uldecona con la sonrisa quebrada

En homenaje y a la memoria de la joven M^a del Carmen

Nuestra Villa, hasta ahora tranquila, afable, grata, laboriosa, inquieta, sensata, apacible y querida por todos, repito, nuestra Villa de Uldecona, de pronto se ha quedado muda, entristecida y rota su sonrisa festivalera, por un extraño y amargo designio, avatar desconocido en la existencia de nuestra Villa, para cuya comprensión, HOY DESDE AQUI, Y EN ESTE MOMENTO, TE PIDO QUE ME AYUDES.

Con la trágica muerte de la joven María del Carmen, parece como si todos los uldeconenses, de repente, hubiésemos perdido algo tan nuestro, como eras tú de tus propios y doloridos padres y apropiándonos de esa paternidad, hoy embargada, solamente con el deseo de compartir su dolor y en esa comunidad de espíritu, intentar hacer más llevadera, más soportable su amargura, confiamos en tu gracia Divina, porque, tal como María del Carmen escribe, SABEMOS QUE TU PUEDES, QUE EXISTES, QUE ESTAS AQUI.

Con tu desaparición, trágica en sí, vivificante en tu ejemplaridad, todos tus amigos, toda la gente joven con la que convivías directa o indirectamente, con la que compartías afanes e ilusiones, planes y proyectos, junto a los cuales dejabas volar tu imaginación, en aras de una sensibilidad y madurez admirables, dentro de una rectitud intachable, dentro de unas miras encomiásticas que aún siendo elevadas, estaban saturadas de humildad cristiana y reverente hasta el extremo de confiar en que SI HAY ALGUIEN QUE ME PUEDE AYUDAR, ES DIOS Y, A EL LE PIDO AYUDA Y PERDON.

Uldecona, nosotros, todas sus gentes, mayores, jóvenes y niños, en todos los grados familiares, los que son abuelos, los que somos pa-

dres, los que tenemos hermanos, todos, desde el vínculo que sea, desde el primero al último, sentimos vivamente como propio el amargo dolor de los tuyos en el fondo de nuestro corazón, cuando nuestra mente no atina a pensar y creer en los móviles que pudieron mover a las agrestes manos que en tu gracil y a la vez valerosa carne, se ensañaron, hasta elevarte a la sublimidad, inalcanzable para muchos, mediante tu sacrificio. Y quien estas pobres líneas te dedica, para que tu recuerdo perdure como ejemplo de

cuantos te hemos conocido y a la vez, perdures como faro y guía, nueva estrella de Oriente en nuestro firmamento ciudadano, solo puede terminar este escrito, con la mente un poco confusa, con el corazón sumamente contrito y con la voluntad en cierto modo empobrecida, solamente puedo acabar repitiendo tus palabras: HOY SIENTO A DIOS MUY CERCA, HACIA TIEMPO QUE NO HABLABA CON EL, HOY SE LO HE CONTADO TODO Y SE QUE ME PERDONA. HOY ME SIENTO TRISTE, PERO TENGO A DIOS CERCA Y LE QUIERO.



Que El, nuestro Dios, te conceda la Gloria y el descanso Eternos a los que por tu martirio has sido invitada por el Sumo Hacedor.

Josep Maria de la Vall i Plà.

Nota: Aquest treball, ha estat escrit amb llengua espanyola, per respectar les paraules del Diari íntim de Na María Carme Castell i Vidal, reproduïdes del seu recordatori.

14 - 2 - 1982

*Una nit de ball
d'un dia de disfresses,
al cant d'un gall...
s'han acabat les festes.*

*Un bosc de gent
es trenca una branca,
un mal cop de vent...
de l'arbre l'arranca.*

*Corre l'esgarrifança
com punta de llança,
de porta en porta:
UNA NOIA ES MORTA!*

*Gemecs de dolor,
desesperança,
l'avui té el color
de la repugnància.*

Xavier Gauxachs.

CENTRE CULTURAL I RECREATIU

El Centre Cultural i Recreatiu, de la mateixa manera que totes les Entitats i tota la gent del poble, també s'uneix al condol i al dolor per la mort de M^a Carme Castell Vidal. La seva mort inesperada ha afectat a tots els membres de la Junta Directiva, de la qual formava part, i a tota la gent del C.C.R., en general. M^a Carme, una noia jove, desenrotllava un paper important dintre de la Junta Directiva des de ja feia un any.

Entre les seves tasques, portava el control dels socis i, conjuntament amb altres membres de la Junta Directiva es cuidava d'aquelles qüestions administratives mitjan les quals aquesta entitat mantenia al seu contacte directe amb els socis que formen part del C.C.R.

M^a Carme, gran col·laboradora en tota mena d'activitats del Centre, participava amb gran il·lusió en

tots els assumptes que interessaven al poble: Festa de Sant Jordi, Focs de Sant Joan, Dibuix ràpid, Concursos literaris, Concurs de Pessebres (dins de la secció de costums i tradicions): també ha col·laborat activament amb la secció de teatre i amb la secció de Muntanya, participant en diverses acampades i sortides. M^a Carme, amiga i estimada per tots, resta present entre nosaltres.

La Junta Directiva

ASSOCIACIO DE PARES

COLEGIO DE
B.U.P. y C.O.U.

M^a CARMEN DESCANSA EN PAZ

Si en el número anterior hablábamos de satisfacción por parte del cauce que tomaban los alumnos, con referencia a ciertas mejoras cara al Colegio, en esta ocasión no es menos de sentirnos halagados, dada la reacción por parte de todo el alumnado de B.U.P. y C.O.U.

Aunque esta vez la noticia sea triste y desgarradora dados los hechos acaecidos y conocidos por todos. Sí, me refiero a este día de

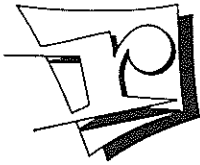
DUELO, no local, sino comarcal, y más extenso lo queremos hacer.

No es mi intención extenderme en el tema pero sí lo es que quede patente, y repito una vez más que, absolutamente todos los chicos y chicas del Colegio, hicieron acto de presencia en los funerales de nuestra querida M^a Carmen, con la aportación de una corona, así como de una rosa que depositaron, uno a uno, sobre su féretro al des-

pedirla frente a la Iglesia, para darle así su último adiós. No les importó la lluvia que iba cayendo sobre sus espaldas, ya que no les fue posible entrar en la Iglesia mientras se realizaban los funerales de esta amiga, muy querida, que en vida lo fue de todos.

Gracias muchachos, jóvenes, hombres, muchas gracias.

Y TU M^a CARMEN, DESCANSA EN PAZ.



Reddis Societat d'Assegurances Mútues

Raval Sta. Anna, 40 - REUS - Tel. 30 48 44

L'hi ofereix els millors serveis en les següents cobertures:

Automòbils	Vida
Incidis	Accidents individuals
Pèrdues d'exploració per incendi	Responsabilitat Civil
Robament	Combinat de la llar
Cristalls	

DELEGAT A ULLDECONA:

Ramón Raga i Blanch

Major, 131



MANUEL MARTORELL

TRANSPORTES

Carrer del Calvari, 48
Teléfono 72 02 52

ULLDECONA

eurochrom

LABORATORIO FOTOGRAFICO

Avda. Ramón Salomón, 19
Teléfono 720363 - Apartado 7

ULLDECONA

DISTRIBUCIO, VENTA E INTALACIO DE
TUBERIES P.V.C. - FRISOS
PAVIMENTS P.V.C. - MAT. CONSTRUCCIO
I SANEJAMENTS

«Agasa - Balagué»

Aportament d'aigües per a usos industrials
i agrícoles

Carrer del Mar, 15 - Telefon 72 02 16 - ULLDECONA

ESPECIALIDAD EN FRANKFURT
y plancha en general



Vicente Fernández
Carrer del Calvari, 57 - ULLDECONA

Josep Martorell

PALES CARREGADORES i
RETRO-EXCAVADORES

TRANSPORTS EN GENERAL

Al servei d'Ulldecona i Comarca

Sant Antoni, 2 - Telefon 72 01 64
ULLDECONA

POESIA

*Estructura de pensamientos uniformes
improvisada morada de los Dioses,
o ángel que esculpes en el templo
edificio sacro de oro lleno.*

*Desprendete de los insanos aromas
y elevete más allá de las formas,
arropate en la luz placentera
en la obra de la magna esfera.*

*Conocimiento caudal infinito
que de sabiduría más claro llevas,
al compás del ritmo saturando
los confines de tu naturaleza.*

*Vida inmortal alma serena
semilla prodigiosa que del bien llena,*

*esculpes tu destino labras el camino
de amplios horizontes das asilo.*

*Envuelvete en silenciosa armonía
que en el interior del templo anida,
sumergete y alcanza a vislumbrar
el sendero el camino ideal.*

*Despojos de inútiles conflictos
de ellos ya desposeídos,
estructuras de sutiles pensamientos
del hombre renovado morada eres.*

*Cual es tu afán si al mal ya vences
y cabalgas victorioso en la inmensidad,
realidad justicia, plenitud y gozo
felicidad placentera divino regocijo.*

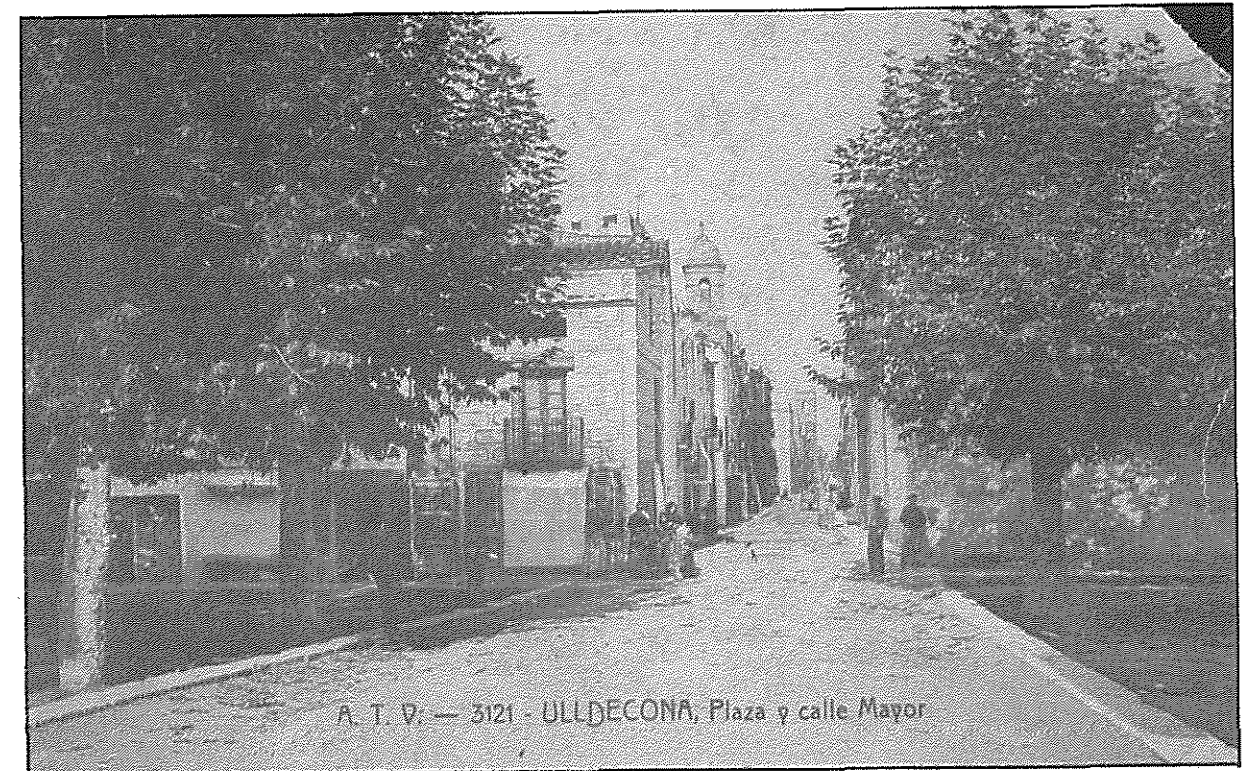
J.R.

RECORDS D'AHIR DE LA VILA

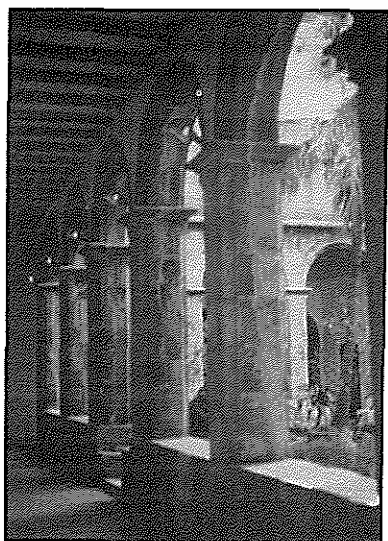
Foto remesa per: Pietat Esteve.

Es publicaran i es tornaran totes les fotos rebudes per a aquest apartat.

Carrer Major



A. T. V. — 3121 - ULLDECONA, Plaza y calle Mayor



BIBLIOTECA POPULAR
DE L'EXCMA. DIPUTACIO PROVINCIAL
ULLDECONA

1 — Els treballs seran presentats a la Biblioteca abans del 31 de Març.

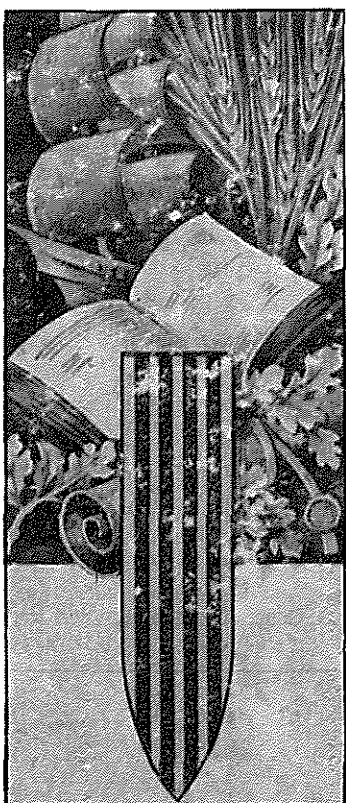
2 — El repartiment de premis s'anunciarà oportunament i tindrà lloc, si a Déu plau, durant la segona quinzena del mes d'Abril proper.

LII FESTA DEL LLIBRE
(1930 — 1982)

CONCURS LITERARI
(TEMES)

- I — Alumnes d'EGB. Cicle inicial.
Tema: Origen de l'escut de Catalunya.
- II — Alumnes d'EGB. Cicle mitjà.
Tema: Els Almogàvers a Orient.
- III — Alumnes d'EGB. Cicle superior.
Tema: S. Ramon i Cajal.
- IV — Alumnes de 1er. i 2on. Curs de BUP.
Tema: L'Art Romànic a Catalunya.
- V — Alumnes de 3er. Curs de BUP i alumnes de COU.
Tema: Ramon Llull. Aspecte literari, místic, pedagog, filosòfic...

Ulldecona, Març 1982



Carnestoltes 82

ENTREVISTA A CARNESTOLTES

Per Astèrix



El dia 12 de Febrer va arribar a la nostra Vila sa Magestat Carnestoltes, personatge per tothom esperat, ja que té la particularitat de repartir alegria i bon humor entre grans i menuts. Com aquest personatge és poc conegut per molts sectors de la població i la seua presència sempre ha estat voltada d'un cert ambient màgic i misteriós, ens hem pres la llibertat de robar-li uns minuts del seu preciós temps...

Astèrix.— Enguany és el tercer que ens visita. Està content del rebiment que li ha fet el poble?

C.— Li diré la veritat del que penso, m'han rebut millor del que esperava.

A.— Sabem que vostè té molts anys, més que Matusalen, vostè ha repartit a moltes, moltíssimes generacions anterioris imaginació i alegria, cosa que avui fa molta falta a aquest País, si no és indiscreció, podria dir quan va venir per primera vegada aquí?

C.— Huii... (se rasca el cap), ai fill meu, només et diré que les primeres vegades que vaig venir, els homes encara caçaven en fletxes i arc.

A.— O sigue tal com fem el meu company Obelix i jo, per acabar, voldria dir alguna cosa més?

C.— Sí!, vull agrair als 8 equips de Futbol-Sala, Club Handbol Ulldecona i Centre Excursionista Ulldecona, l'haver-me facilitat la vinguda a la Vila, i també agrair al Poble en general la bona acollida que m'han dispensat, tot i que als actes que s'han fet en el meu honor he assistit d'incògnita.

CARNESTOLTES

13-2-1982

Un Gall, 'Blancanieves, Moros, Xinos, Negres, Indios, Vaqueros, Robots, Mosqueteros, 'Popeye', Ratetes, 'Pitufos', Velletes, Els Gos, l'Home del Sac, Bruixes i un Gat, 'el Hombre Araña', Marcos, Heidis i els Paiassos, Princeses, Pastorets, Angels i Demoniets.

El món pega moltes voltes, hi tornen les Carnestoltes hi ha qui les anomena 'la Festa de la Disfresa'.

S'agafen de les mans els menuts i els gegants, els pobres i els rics, tontos i eixerits, el lleó i la cabreta, el gat i la rateta... però, ai amics! que poc duren estes nits!

Aspecte de la Cercavila Popular



AMPLIACIÓ DE LA PLAÇA DE L'ERMITA (Estat actual de les obres)

per: Felipe Delgado

Seguint la mateixa línia informativa de mesos passats, vull informar-vos detalladament de l'estat actual en que es troben les obres que té empreses l'Ajuntament, aquest mes parlarem un poc de l'ampliació de la Plaça de l'Ermita, no sense abans aclarir per la meua part referent a aquestes obres, desmentint informacions aparegudes tendents a produir una intervenció en els mecanismes de la formació de l'opinió pública que sense pretendre una influència oberta i declarada, busca orientar el resultat en un sentit determinat, i els mitians que s'empleen són el fasejament de la informació que contribueix a impedir la formació d'un judici crític públic.

Doncs bé, aclarit aquest punt, passo a detallar quals van ser els motius i fonaments del Consistori, per a emprendre en l'Ermitori tan ambiciosa obra.

L'Excma. Diputació Provincial, va publicar unes Bases per a la concessió de subvencions destinades a la reparació i millora dels edificis d'Ermites de la Província, i accesos exteriors a les mateixes durant l'any 1980.

L'Ajuntament en Ple, en sessió extraordinària, del 12 de Març, acordaria sol·licitar una subvenció a l'Excma. Diputació, resultat de les gestions seria la concessió d'1.000.000 de pessetes; además es van buscar altres fonts de financiació de les quals van donar fruits les de Govern Civil amb una aportació d'1.200.000 pessetes, i l'Ajuntament en el seu pressupost d'inversions de l'any passat destinaria a aquestes obres 1.500.000 ptes.

Amb aquestes pessetes previstes, a mitjan de Juliol del passat any, es van començar les obres d'ampliació de la plaça, les dues romeries actuals, i la continua devoció a la Verge de la Pietat, la qual imatge es venera a l'Ermita, fa d'aquesta un centre de devoció i cult continu, no solament del municipi d'Ulldecona, sinó de tota la comarca. L'Ajuntament va veure la necessitat de realitzar les obres a que ens estem referint, basant-se en que el conjunt precisa de la urgent construcció d'uns serveis (els existents estan en pèssimes condicions d'higiene i salubritat) igualment es requeria la construcció d'un gran aljub-cisterna per a la recollida d'aigües, la difícil ubicació d'aquests serveis i la insuficiència de la placa d'accés a l'Església, van fer pensar en l'ampliació de la seua superfície, aprofitant el desnivell existent entre aquesta i el terreny, els serveis i l'aljub tindrien cabuda en el soterrany resultant de l'ampliació de la plaça.

L'ampliació es xifra en uns 126 m² la qual necessitat es creu suficientment justificada, la cisterna-aljub tindrà una capacitat de 40.000 litres d'aigua.

Com a conseqüència de les aportacions econòmiques detallades, també es va procedir a la reparació de

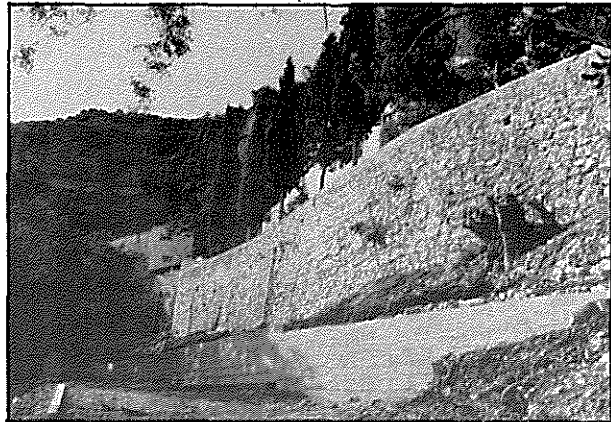
les taulades del conjunt, i part de la primera fase de l'ampliació, segons l'anteprojecte de Desembre del 1980.

La segona fase (construcció lavabos, revestiments, i acabats interiors) vindria xifrada en una altra memòria que actualitzava els preus en 2.785.318 ptes.

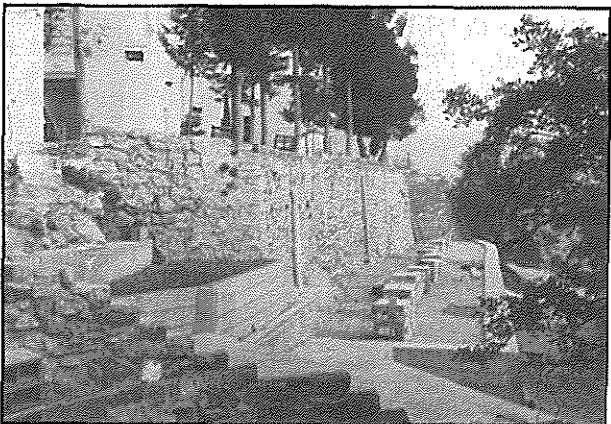
Les obres des del seu inici, han continuat a bon ritme, sense que en cap moment hagin quedat paralizades, tal com s'aprecia en les fotografies es troben en estat avançat, doncs es pot veure ja lo que en definitiu serà tota l'ampliació que ja alcança el nivell de la "plazoleta" vella, s'han construït les escales d'accés al soterrani, i s'està acabant de cubrir l'aljub cisterna per un extrem.

Encara falta molt per acabar, falten els serveis al seu soterrani, i acabat del mateix, además de la part superior a la plaça, i accés a la mateixa. Actualment s'està treballant per a cubrir la barana que rodeja la mateixa i d'aquesta manera poder oferir seguretat als visitants, el pròxim mes d'Abril el dia de Pasqua.

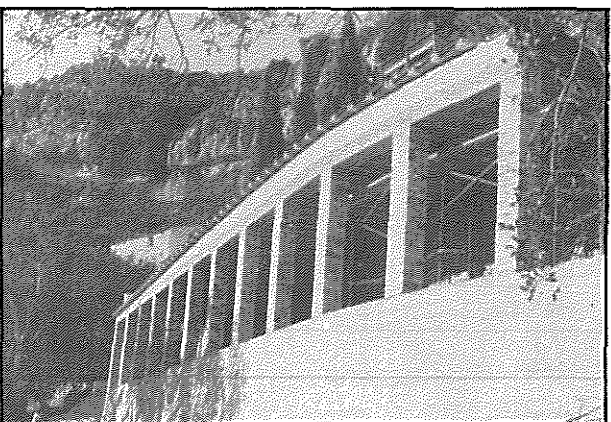
En el pressupost d'inversions de 1982 l'Ajuntament ha previst destinar per aquestes obres 2.000.000 ptes., lo que possiblement es conseguira la finalització



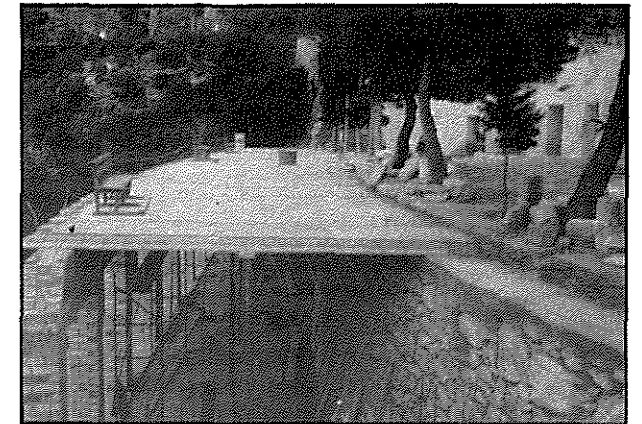
Inici de les obres



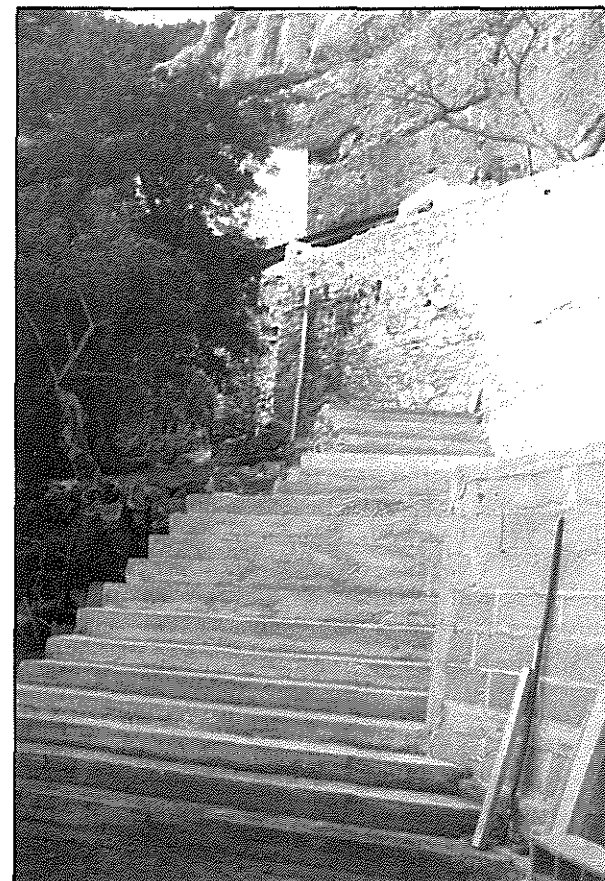
Aspecte dels fonaments de la plaça



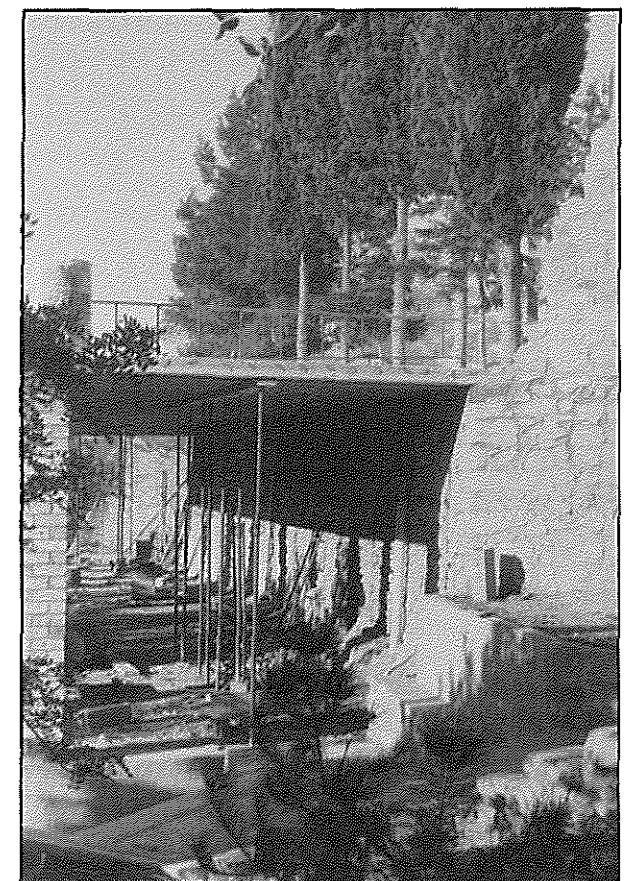
Aspecte actual



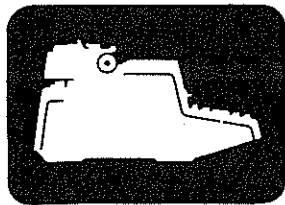
de la mateixa. I ja per acabar dir, que en la pròxima romeria de Pasqua, quans visiten l'Ermita, es donaran compte de l'estat avançat en que es troben les obres, de lo que ja s'ha realitzat des de Setembre del passat any, i lo que queda encara per fer, però això sí, creiem i n'estem convençuts de que tots, absolutament tots, es sentiran orgullosos d'aquestes obres, i de que la nostra Ermita segueix sent amb la seua imatge, aquell lloc al que tots els ulldeconencs dirigen la seva mirada d'esperança, ja, que l'Ermita és per a tots! el cor de la nostra Vila.



— Accesos al soterrani



Aspecte lateral de l'ampliació
ULLDECONA — MARÇ 1982 — Pàgina 15

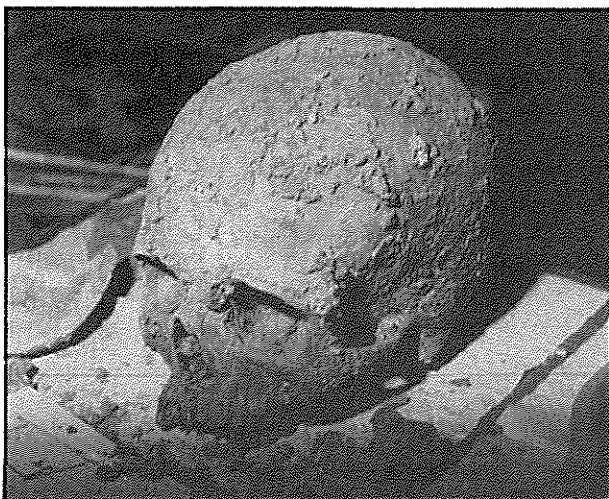


MARGARIDA GENERA I MONELLS Col·laborador Tècnic en Arqueologia dels Serveis Territorials de Tortosa

EXCAVACIONS ARQUEOLÒGIQUES A L'ESGLÉSIA DEL ROSER D'ULLDECONA

Si bé els treballs que en aquests moments s'estan portant a terme en l'antic mercat de la vila són prou coneguts per tota la població d'Ulldecona perquè ha estat notícia a tot el llarg de les darreres setmanes, el que no ho és encara, és la naturalesa del seu contingut. Doncs, a mesura que anem avançant se'ns planteja cada dia noves qüestions difícils de respondre amb els pocs elements arqueològics apareguts fins el dia d'avui. Malgrat això, crec d'interès exposar en aquest butlletí una breu descripció del procés de la nostra recerca així com un avenç de les conclusions, a les quals hem arribat després de les troballes que s'han produït últimament. Quan hom procedia a l'obertura d'unes cales de comprovació de fonaments, indispensable per a portar-hi a terme una obra de certa envergadura com la que es té projectada per aquest vell edifici i convertir-lo en Casal de Cultura provist de museu, biblioteca, sala d'actes... entre altres instal·lacions, van aparèixer gran nombre de restes humans i de parets. Aquesta fou la raó per la qual foren avisats oportunament els Serveis Territorials de Tortosa del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya.

En tractar-se del lloc on es trobava l'església del Roser del Convent dels Dominics, i a la vegada, coincidint aquest indret amb l'antic traçat de la muralla d'Ulldecona, concretament amb la porta de Tortosa, creguérem d'interès aprofitar aquesta ocasió, en la qual s'havia d'aixecar l'actual paviment de formigó per a estudiar el que es trobés en el subsòl i intentar obtenir-ne el màxim de dades que ens permetessin conèixer millor alguns aspectes de la història d'Ulldecona encara inèdits.



Fins a la data d'avui els nostres treballs s'han centrat en dues àrees principals:

- 1 - àrea de l'entrada
- 2 - àrea central

Àrea de l'entrada

En aquest indret trobem varis nivells superficials corresponents a les obres realitzades fa uns cinquanta anys en instal·lar-hi el mercat, tal com són les clavegueres i altres canalitzacions, moment en el qual es van remoure els nivells més inferiors, àdhuc el paviment fet de rajola vermella de l'antiga església, el qual ja havia estat destruït, nivells que corresponen a una etapa en la qual fou utilitzat el subsòl de l'església com a lloc d'enterrament, fase que remunta almenys a finals del segle XVIII, data atribuïda al sepulcre trobat en aquest sector, que contenia les



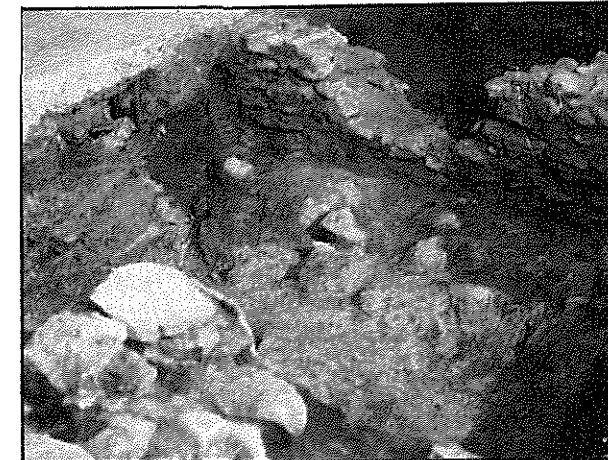
despülles de diversos individus, entre els quals es deu trobar el notari i membres de la seva família, als quals fa referència la inscripció de la làpida que hem localitzat partida en l'esmentat sepulcre junt amb els fragments d'altres de llises i alguns elements arquitectònics i una moneda del segle XVII, que és una falsificació d'aquesta mateixa època.

Aquest sepulcre devia cobrir-se amb les lloses a les quals ens hem referit abans. Particularment la que porta la inscripció és de pedra local, com les altres.

La inscripció posa

SEPVLTURA DE
JOSEPH ROCA Y
ROIG NOTARI
Y ELS SEVS

Després d'haver consultat l'Arxiu Provincial, sabem que el primer protocol d'aquest notari tingué lloc l'any 1747 mentre que l'últim fou en 1791, any en que morí, tal com trobem registrat en el 'llibre de



Excavació de l'àrea central

Obits de la Parroquial Iglesia de la Vila de Ulldecona? t IV - 1775-1804 pàg. 147, on trobem també dades que fan referència a membres de la família i altres precisions sobre la persona del difunt.

Cal fer notar que cap de les despülles humanes descobertes fins ara, tan les aparegudes dins del sepulcre com les localitzades a les seves rodalies no es trobaren en disposició anatòmica, si exceptuem un sol cas, en el qual el difunt es trobava totalment estirat amb un rosari fet de llavors trobat entre els ossos de la mà, a 70 cm. de fondària. Això ens demostra que en aquest sector i profunditat el material no està remogut.

Àrea Central

Dins d'aquesta àrea, molt més extensa que l'anterior, han aparegut les restes de diversos murs, els quals no semblen tenir cap mena de relació amb l'antiga església i que cronològicament considerem anteriors.

Un pou de forma ovalada es troba adossat al mur principal. De moment assoleix els 3 m. de fondària.

Si bé no descartem la possibilitat que la seva funció originària fos la pròpia d'una sènia, està ben demostrat que posteriorment va ser utilitzat com a fossa comuna, puix que en el seu interior han aparegut els esquelets corresponents a vàries decenes d'individus, conjuntament a alguns fragments de ceràmica i algunes monedes, que en aquests moments són objecte d'estudi.

Com ja hem dit des del principi es tracta d'un treball que es troba en una primera etapa d'investigació, per tant deixo per a una propera oportunitat fer una descripció més àmplia sobre aquest tema dins del context històric en el que es pugui relacionar intentant aproximar-nos cada vegada amb més detall el passat del poble d'Ulldecona.



Detall del pou



Detall del sepulcre dins l'àrea de l'entrada

MARGARIDA GENERA I MONELLS

Actual col·laborador Tècnic en Arqueologia dels Serveis Territorials de Tortosa del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya, és doctora per la facultat de Geografia i Història (especialitat Prehistòria i Història Antiga) de la Universitat de Barcelona, posseeix el Diploma en "Etudes Approfondis en Geologia du Quaternaire et Prehistoire" de la Facultat de Ciències de la Universitat de Bordeaux i és Graduada en Arts Aplicades (especialitat ceràmica) per l'Escola Massana de Barcelona, apart de diversos títols i certificacions d'estudis en idiomes, informàtica i pedagogia.

Per a les tesis de llicenciatura i doctorat ha presentat respectivament els treballs "Métodos de estudio del Paleolítico Inferior aplicados a la problemática de las culturas con industrias líticas más arcaicas en Catalunya mediterránea" i "Evolució del pobla-

ment prehistòric i protohistòric a les comarques de la Ribera d'Ebre i Priorat", és conferenciant i ha presentat més d'una cinquantena de treballs en revistes nacionals i comunicacions en congressos, col·loquis i altres reunions científiques en el nostre país i estranger.

En el decurs de 6 anys ha gaudit de beques per a dedicar-se a la investigació concedides successivament per l'Institut d'Estudis Catalans, pel Departament d'Arqueologia, Epigrafia i Numismàtica (Universitat de Barcelona) per l'"Instituto de Investigaciones Geológicas "Jaime Almera" del Consejo Superior de Investigaciones Científicas" a Barcelona i altres a l'estranger (França i Hongria).

Ha dirigit 5 campanyes d'excavacions en els jaciments protohistòrics de Sant Miquel de Vinebre (La Ribera) i del Puig Roig en el Masroig (El Priorat) i també ha participat en nombroses excavacions per tota la Península Ibèrica i França.

ELS HOSPITALERS A CATALUNYA

per Mercè Itarte

La Castellania d'Emposta (Segona part)

Es de remarcar que a Emposta ja des del segle XII, hi coexistien dues autoritats: la del castellà i la del comanador local. El castellà era el cabdill president de totes les cases d'hospitalers de la Corona d'Aragó. El comanador local administrava la casa i els béns d'aquella circumscripció.

Jaume I afavorí molt l'orde del Temple, la qual va ser dissolta per una butlla papal l'any 1312, a causa de la seua acumulació de riqueses. Però aquesta butlla no havia disposat res sobre la destinació dels béns del Temple. La idea de traspasar-los a l'Hospital trobà de cop gran oposició, però el Papa atribuï tot els béns del Temple a l'Hospital, exceptuant els de la Corona d'Aragó, Castella i Portugal. Jaume II hauria preferit adquirir aquests béns, però no essent possible, hom proposà una altra fórmula: cedir a l'Hospital els béns del Temple dins al Principat de Catalunya, i fundar a València l'orde de Montesa, a la qual fóssin cedits els béns dels templers.

A les darreries de 1317 una gran quantitat de castells, cases, terres i altres béns fou lliurada pels administradors als hospitalers, els quals no estaven certament preparats per ocupar i administrar semblants riqueses. Divuit comandes a Catalunya i vint a Aragó, además de la de Mallorca i dues de València degué l'Hos-

pital de cop, i volta dotar de suficient personal, i això no era possible. Però encara que s'hagués pogut fer, sempre hagués resultat, sumades aquestes 41 comandes noves a les 28 que ja tenia, un nombre excessiu de cases sota una sola mà: la del Castellà d'Emposta. Per aquesta raó, el Gran Mestre de l'orde decidí el desmembrament de la Castellania d'Emposta i la creació d'un nou districte: el Gran Priorat de Catalunya.

La ratlla de la demarcació fou posada als cursos de l'Ebre, Segre i Noguera Ribagorçana. Així, mentre la Castellania d'Emposta comprenia totes les cases d'Aragó, més cinc de catalanes (Ascó, Orta, Ulldecona, Miravet i Villalba) per estar situades enllà de l'Ebre, i les dues de Valèn-

cia, el Gran Priorat comprenia les restants de Catalunya, Roselló i Mallorca.

Aquesta divisió fou seguida d'un període de concòrdia durant el qual no motivà cap protesta que alguns aragonesos obtinguessin la concessió de comandes catalanes i al revés. Però al segle XV, els Castellans d'Emposta posaren dificultats a que els catalans obtinguessin comandes de la Castellania i llavors els Grans Priors reclamaren la separació de la Castellania de les cinc comandes catalanes. La qüestió la va resoldre l'any 1520 el rei Carles I al prohibir que els cavallers aragonesos obtinguessin les comandes catalanes de la Castellania, mentre als frares del Priorat no fóssin admesos a totes les comandes d'Aragó i València.

(continuarà)



"Tortosa, reduïda sarrà i conquerit per Ramon Berenguer IV amb l'ajut de templers i hospitalers".



ACTIVITATS LOCALS

CENTRE CULTURAL I RECREATIVU

El 12 de Febrer passat es va celebrar l'assemblea general del CCR, quedant constituïda la nova Junta Directiva com segueix:

President	Gabriel Roig Querol
Sots-President	Joan Miquel Subirats
Secretari	Ricardo Pasalamar
Sots-Secretari	M ^a José Castell Vidal
Tresorera	Tere Castell
Sots-tresorer	Joan Vidal Marín
Representant Revista i Festes	Antonio J. Juan Castell
Vocal secc. Fotografia	Cipriano Millán
Vocal secc. Teatre	Enriqueta Sales
" " "	Joan Martínez Delgado
" " "	Francisco Vázquez
" " Costums i Tradició	Ramón Ferré Bel
Vocal secc. Cos. i Trad	M ^o José Pasalamar
" " "	Miquel Rodrigo
" Pres. secc. Munt.	Fernando Guarch

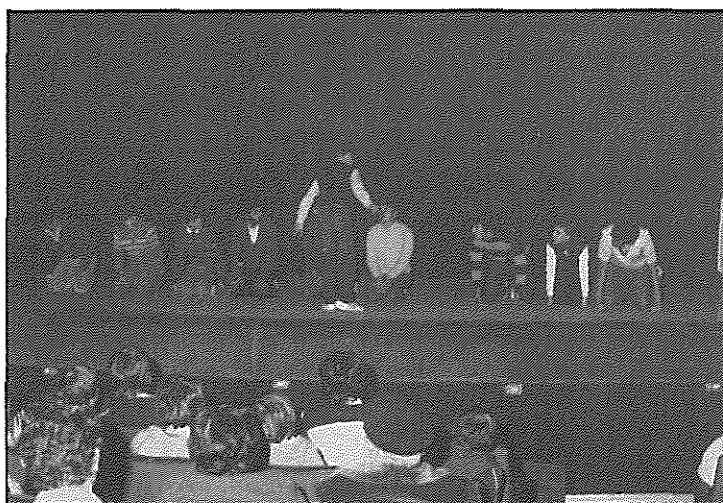
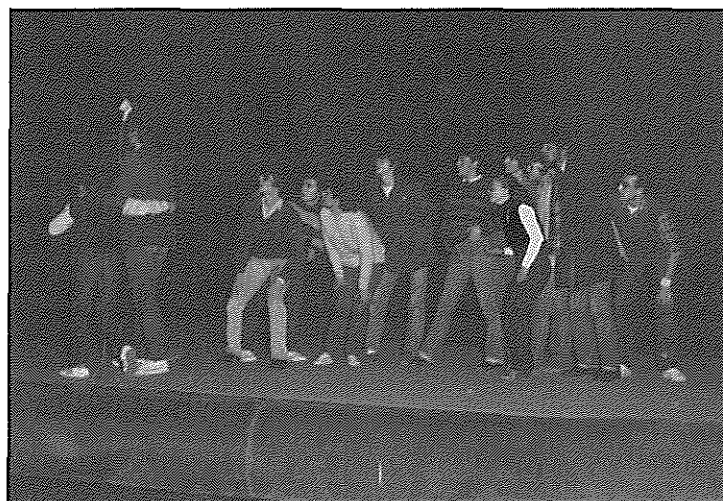
" Sots-Pres. "	Francisco Lavega
" " "	Josep Bòveda
Contadora	Carmen Sauch Cruz

També cal dir, que el mes passat vam rebre informació del Ministeri de Cultura, sobre un curset dedicat a responsables i col·laboradors d'entitats culturals, per a fomentar el coneixement de l'alemany, que tindrà lloc a Colonia (RFA), del 8 de Març al 3 d'Abril, i que està sufragat totalment per aquest Ministeri. Del CCR hi han dos membres de la Junta Directiva que han fet la sol·licitud per assistir-hi, esperem que siguin acceptats i puguen anar a Colonia.

En quant a la secció de teatre, el passat diumenge, dia 28 de Febrer, va anar a representar a Tivenys, l'obra d'En Francesc Lorenzo i Gàcia, "Un Gangster de Paper Fi". També estem inscrits al "II Encuentro Nacional de Teatro Clásico" amb autors espanyols del segle d'or, amb l'obra de Lope de Vega "La Niña de Plata", hem d'assistir a la fase de selecció a Teruel, els dies 26, 27 i 28 de Març, esperem fer un bon paper.

LA JUNTA DIRECTIVA

Festival de BUP i COU



Los alumnos durante semanas estuvieron trajinando los preparativos de un festival. Nuestra meta era lograr algo nuevo.

Los de C.O.U. tenemos mucho que agradecer la colaboración de 1º y 2º de B.U.P.

Pasamos de nuestras ideas a la acción, cada grupo con el mayor interés de poner sus actuaciones en escena, y así poder contentar a todo tipo de público.

Como las ideas ahora son pocas y el tiempo nos acecha, sólo nos cabe resumirles las actuaciones:

Se abrió el acto con una presentación clásica, y una pequeña introducción a lo que iba a ser el festival.

Siguieron a esto una serie de actuaciones (Teatro, lectura de poesías, balets, imitación de cantantes, guitarras...)

Por otra parte hay que destacar la variante con la puesta en escena de dos cortas obras de mímica.

Creemos que no nos hemos dejado nada, sólo nos queda agradecer la asistencia, y dar las gracias al público por su comportamiento.

Les esperamos en otra ocasión.

C.O.U.

CULTURA BIBLICA

DESTI DE L'HOME EN LA SEGONA NARRACIO

Així com en la primera narració sobre els orígens —de que vàrem parlar el mes passat— ressaltava tota una teologia sobre Déu creador, únic i transcendent sobre tot lo creat, el segon relat, que anomenem "jahvista" (perquè ens presenta Déu amb el nom de Jahvé: Gèn. 2, 4-25; 3, 124) es centra tot ell en l'home i el seu destí; l'home que en la primera narració s'afirma creat "a imatge de Déu".

Al començar el capítol segon, entrem en un nou món literari. Des d'aquest moment la narració està plena d'un encís i d'un caràcter idíllic tan matitzat, com poques peces literàries ho poden aconseguir; algunes parts, com el capítol tercer, poden ben bé considerar-se com la perla del Gènesi.

En compte d'una precisió formal de pensament i d'una tendència a una classificació sistemàtica —que predomina en la cosmogonia de la primera narració, amb evidents finalitats litúrgiques de cara al repòs del dissabte— ens trobem en aquest segon relat (que en un ordre cronològic és anterior al primer) amb una narració ingènua per una gran simplicitat de conceptes i exuberància d'imaginació, segons el clàssic estil oriental-semític.

Amb un original artifici literari, ens refereix una visió antropomòrfica d'un Déu modelant l'home a la manera d'un terrissaire que pren fang de la terra i "bufant li va fer entrar en el nas un alè de vida, esdevinguent l'home un ésser viu" (cap. 2, 7); se'ns descriuen les delícies d'un Edèn regat per un riu i repoblat d'arbres deliciosos; com també el pas de tots els animals davant l'home "per veure quin nom els donaria" (ib. v. 19), alhora que contrastant amb la solitud amb què ell es troba; la formació de la dona de la costella que Jahvé havia pres de l'home; la prova a què Déu els sotmet; la serp temptadora; la caiguda en la temptació, menjant l'home i la dona el fruit prohibit; el sentiment de vergonya al veure que anaven nus, amagant-se de la faç de Déu; la maledicció divina, comminació de pena de mort i expulsió del Paradís; i finalment l'anunci de victòria del llinatge d'una dona sobre el llinatge de la serp.

Figures totes aquestes —"gèneres literaris", "mites" a l'estil bíblic, si voleu— senzilles i pintoresques, comprensibles fàcilment per tothom, i a través de les quals se'ns donen una sèrie d'ensenyanes fonamentals, que enclouen una resposta als grans i transcendents interrogants que sempre s'ha fet l'home, com són: a) el ple i absolut domini de Déu sobre l'home, alhora que la noble seva condició d'un ser intel·ligent, dotat primordialment del do d'immortalitat; b) el domini del mateix home sobre els animals, amb la seva condició de rei de la creació; c) la dignitat de la dona, semblant a l'home, ensems amb l'origen diví del matrimoni; d) la felicitat original i l'estat d'innocència en què foren creats nostres primers pares; e) la caiguda en el pecat, amb les seves conseqüències de privació de l'amistat divina, el desvetllament i rebel·lió de la concupiscència, del dolor i de la mort; f) la misericòrdia de Déu davant l'home caigut, amb la consegüent promesa d'un Redemptor.

I notem finalment la puresa de tota forma de maniqueisme que afloraix en les dues narracions —"elhoista i "jahvista"— de les quals es dedueix ben clarament que el mal no està en la matèria ni en les coses tal com sortiren de les mans de Déu —"Déu veié tot el que havia fet, i estava molt bé" (Gèn. 1, 31) — sinó que tant el mal moral com el físic ("l'esclavitut de la corrupció" de què parla sant Pau: Rom. 8, 21; penseu, per exemple, en el fenomen de la "contaminació" de l'atmosfera, del mar, etc.), tenen el seu origen en l'abús que l'home va fer del preuat do de la llibertat que Déu li donà, tal com nostre Concili Vaticà II ens ho explica llargament en un dels seus documents, del qual extractem únicament aquestes paraules: "En negar-se a reconèixer Déu com el seu principi, l'home ha trencat la seva deguda subordinació al fi últim i, per consegüent, tota la seva ordenació, tant pel que fa a la seva pròpia persona com pel que toca a la relació amb els altres homes i a la resta de la Creació" (mireu tot el número 13 de la constitució pastoral sobre l'Església en el món actual).

R. Forcadell



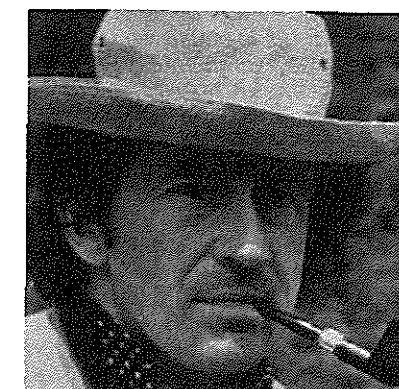
"ATLANTIC CITY" DE LOUIS MALLE

Louis Malle es un director que siempre ha gozado de un sólido prestigio aunque aquí no se hayan estrenado muchas de sus películas. Ultimamente está viviendo en América y no trabaja mucho.

"Atlantic city" que es su última obra posee un guión original, un montaje mucho mejor de lo que es habitual y una excelente interpretación de Susan Sarandon y Burt Lancaster. Sobre todo destaca la de Burt Lancaster gracias a su personaje que es, con mucho, lo mejor de la película.

El personaje es el de un viejo jugador que va malviviendo y ahora lo que fue la ciudad en otros tiempos.

Por una situación imprevista se encontrará con un alijo de droga lo que le proporcionará dinero y el entrar en contacto con su vecina a la que miraba como algo inalcanzable.



Cuando se presentan las dificultades se le agolpan los fantasmas del pasado y el eliminar a los dos "gansers" significará un acto de autoafirmación para él.

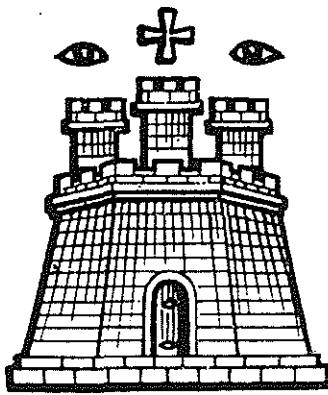
Aprovechando la euforia se marcha con la chica pero después comprende que la situación no puede sostenerse y decide volver a su mundo, que, pese a ser sórdido, vacío y se esté hundiendo, tiene de bueno que es el suyo.

Angel Millán

1.500 m.² d'exposició de mobles de
tots els estils
ESTOCS A PREUS
MOLT INTERESSANTS

Mobles h murada

MURADA DE BAIX, 52 — TELEFON 72 03 23 — ULLDECONA



DE "LA HISTORIA DE ULLDECONA"

por Alberto Ferré

Receptoría Nova

— A 3-3-1676 id. 20 l. por las que pagó a Vicente Guillo pintor de la villa de Vinaròs por haber hecho un cuadro para la iglesia del Hospital de la presente villa y 1 l. y 4 s. por el marco para el cuadro y traerlo de Vinaròs.

— A id. 1 l. 8 s. 4 d. por catorce jambas que ha comprado para unas ventanas para el estudio, una mesa para los escribanos y para la escalera del estudio y las puertas del horno.

— A 4-3-1676 id... por el pasturaje de un ganado que «erbeja en los montes blancos».

— A 6-6-1676... «per les erbes del quarto del mas de Ylarión Ribera, del mas de Mulet y del quarto de Valldepins».

— A 26-1-1685 id. a Ylarión Ribera a cuenta de lo que le debe la villa de pensiones le gira a pagar Pedro Nadal clavario en 1653 como consta en Receptoría Vella c^a 462... (Hilarión Ribera era administrador de las carnicerías; en 14-2-1678 escriben Hilarión).

— A 18-2-1677 id. 11 l. 15 s. 10 d. por las que pagó al Comendador de la presente villa por la mitad del salario de la sentencia que la villa obtuvo contra dicho Comendador, están las letras de ejecución en hilo de R^o de 1675 en 1676.

— A id. 9 l. 10 s. por las que pagó a don Gaspar Miró por el alquiler del lagar, bodega y cubas que cada año la villa le da de alquiler para poner el vino del redelme (delme es diezmo y redelme es la parte que se paga sobre una cosa ya diezmada; era la décima parte del diezmo).

— A 8-3-1678 id. por apuntalar las cubiertas del convento de la presente villa, y derribar

la muralla, y otras cosas consta en dos albaranes... de 1677 en 1678.

— A id. 28 l. 4 s. 10 d. a Jerónimo Colom y Juan Lázaro, obreros de la villa, por el trabajo de hacer nueva la muralla del convento de la presente villa... de 1677 en 1678.

— A id. 4 l. 3 s. id. id. por dos varas de muralla que hicieron cuando tentaron el convento, y 2 l. a... por sacar los cimientos de la muralla vieja del Convento de la presente villa.

— A id. 9 l. id. «al rajoler per mil aguillons» que da la presente villa al convento para ayuda de ésta para hacer el tejado.

— A 12-2-1678 debe 3 l. 16 s. que recibió de Miguel Barberá del Mas dels Barberáns «per la ciga de m^o Palomo de Cantavella» por un ganado.

— A id. 40 l. id. a Vicente Marsat maestro del estudio de los niños (chics).

— A 16-2-1678 id. 6 l. 5 s. y 10 d. por id. en diferentes regalos que ha enviado a diferentes personas por orden de la villa.

— A 26-2-1678 le reconocemos 8 l. 10 s. por las que gastó y pagó con ocasión de los derrumbamientos y ruinas de casas por las muchas aguas del año 1677 en el mes de septiembre; en apuntalar muchas casas, poner «pitges y adops» para asegurar las casas y hombres que ayudaron a trabajar en dichos apuntalamientos, conforme consta en un memorial...

— A 9-3-1678 id. 2 l. a... obrero de la villa por haber derribado y apuntalado paredes y otras cosas en el convento de la presente villa.

— A 13-9-1678... por lo que debía del bosque de la Carbonera y del bosque del Astor.

— A 21-3-1679 id. 5 l. 16 s. por las que ha pagado al encargado del hospital de la presente villa por 32 pobres que ha llevado a Alcanar y dos a la ciudad de Tortosa.

— A 17-2-1695 id. 7 l... y muestra albarán de mano del Sr. Fr. Don Romualdo Simón de Pallarés comendador de la presente villa.

RECEPTORIA NOVA (1708 a 1729).— Hay notas desde 1708 hasta 1729 y algunas sueltas de 1813, más la relación de los componentes de las Milicias Nacionales o Locales (sic) del pueblo.

Es un libro manuscrito —en catalán— de unos 50 cms. de alto, encuadernado en cuero sobre madera y cinco clavos de adorno.

El primer apuntamiento está escrito en la ante-portada.

— A 12 del Mes de Mars suchsei que los Micalets faren detenir en la Sala del Consell de la present Vila als Magnífichs Jurats Veguer y altres prohoms per un fals testimoni de una carta que havien despachat de la present Vila a la de Sant Jordi y ells dien que hera per a dir si havia Francesos en lo Regne de Valencia, y la carta era del Governador de Zaragoza enviada a N. Puigvert de Cálíg y no contens de darlos satisfacció posar en preso en la Reixa als dits Veguer, Jurats y molts prohoms. Dia dit de 1708.



ESPORTS

PER JOSEP-LLUIS MILLAN

FUTBOL

Des del darrer comentari hi ha hagut de tot al futbol local, inclús el dia del LLOBREGAT es pogueren veure dos espectacles amb la mateixa entrada, encara que ens estimariem més que coses com aquestes no tornessin a passar; de tota manera ens temem que no serà així, i que la xispa pot tornar a saltar qualsevol d'aquestes tardes en que ens visita un equip de barriada de Barcelona. Segons sembla el personal surt d'excursió, es fot un bon dinar i arriba aquí al nostre camp amb una eufòria que els fa pensar que el seu equip és el LIVERPOOL, i si les coses no els surten bé ja hi som, mals modos, cops, empentes i per aquí en avant.

Es curiós resaltar que enguany tots els equips que han guanyat aquí al nostre camp se n'han anat contents i satisfets i sense el més mínim incident; com a contrapartida tots els que han perdut, han demostrat una educació pèsima, han trencat el calentador dues vegades, ens han amenaçat i en fi, folklore tots els dies. D'aquí es pot deduir que nosaltres sabem perdre i els altres no, aneu repassant partits si us plau, no falla i és tal com jo dic. Com a conclusió final es pot treure de que a l'anar malament l'ULLDECONA tots pensen guanyar sense baxar de l'autocar, i quan no és així...

Resultats del 1er Equip

7-2-82
Ulldecona 2-0 At. Llobregat Romeu, Bernat
14-2-82
Los Molinos 3-1 Ulldecona Pineda II
21-2-82
Ulldecona 2-2 Rapitencia Lluc, Gausachs, Pineda II

A destacar l'alta d'Heredia després del seu pas pel VINAROS,

també FABREGAT actualment a la mili va jugar uns minuts, positiva també la reincorporació de Lluc Gausachs que va marcar un gol i a destacar el debut amb el primer de VICENT MUÑOZ, amb 16 anys i el jugador més en forma del juvenil. L'equip degut a lesions i expulsions estava en quadre però es va produir una bona reacció contra la RAPI-TENCA que va empatar finalment en un gol més que dubtós per orsai.

Resultats del Juvenil

7-2-82
Ulldecona 3-0 La Cava Vicent, Rivas, Sorlí
14-2-82
Roquetenc 0-5 Ulldecona Royo 2, Rivas 2, Vicent
21-2-82
Aldeana 2-1 Ulldecona Cana

Llàstima el partit contra l'AL-DEANA, perquè s'ha produït al Juvenil la reacció que calia esperar per la valua dels seus jugadors. Bon partit contra LA CAVA, magnífic el del camp del ROQUETES en tot l'equip tant individual com col·lectivament va estar molt bé i debut de varis infantils a l'ALDEA enmig d'un fangar i una pluja persistents. Es començà guanyant 0-1 i es va fallar seguidament un penalty, per acabar perdent finalment en dos gols d'autèntica mala sombra. Es notà la manca d'alguns homes-base convocats pel primer equip, però per això està el juvenil.

Resultats de l'Infantil

Unicament un partit s'ha jugat, i encara no tot perquè es suspengué faltant 16 m. per manca de llum quan el resultat era favorable a l'Ulldecona per 1-2.

El dia 6 es jugava al camp del Dertusa un partit decisiu, DERTUSA-ULLDECONA amb els dos

equips empatats al primer lloc, és a dir un partit que podia decidir el títol. Al camp tota la plana major de tècnics infantils per seleccionar jugadors per a la Comarcal. El partit començà amb 3/4 de retard, a les 5,45 i lògicament no podia acabar amb llum; començà marcant el DERTUSA a poc de començar la 2^a part, però seguidament l'ULL-DECONA en una reacció formidable es col·locà per davant 1-2 mercès a gols de CANA i CAMPOS, aquest segon molt bonic.

L'ULLDECONA va passar a dominar totalment i el DERTUSA es veia impotent, però aquí es va acabar el partit, justament si voleu perquè no es veia res, però faltava tan poc...

Els nostres jugadors s'endugueren una desil·lusió perquè veien el triomf a prop, en fi, caldrà esperar a fer un altre dia els 16 m. que resten i a veure que passa.

Les jornades dels dies 13 i 20 se suspengueren per poder formar la Selecció Comarcal d'Infantils, finalment hi aniria SUSO (Jesús Querol) en representació de l'Ulldecona, i la Selecció representativa de les nostres comarques guanyaria 1-2 al camp del REDDIS a la de les comarques del voltant de Tarragona i Reus.

Com a nota trista cal esmentar la lesió de Justo al partit contra el Santa Bàrbara, amb fractura del braç. Esperem la recuperació ràpida d'aquest petit però futur gran davanter. Endavant Justo!!

"No vull acabar aquesta petita crònica del futbol local, sense esmentar l'impacte i la indignació que al poble en conjunt i al món del futbol en particular ha produït la mort de M^o Carme Castell, filla de Jeroni Castell que durant uns anys, bons anys per al nostre futbol, fou president del C.F. ULLDECONA. Des

d'aquestes planes i una vegada més, el nostre condol com a esportistes, condol ja manifestat pels jugadors de futbol local d'aquells anys al seu dia".

CAMPIONAT DE PENYES INFANTILS

Així està actualment aquest campionat que té mobilitzats a un bon grapat de nois en edats compreses entre els 8 i els 14 anys. Aquí teniu els resultats i la classificació actual, quan encara no s'ha arribat a la meitat del Campionat, que es jugarà a 4 voltes.

1ª VOLTA

Jornada 1		
St. Lluç	5-0	Montsià
Blaugrana	3-5	St. Jordi

Jornada 2		
Montsià	1-3	Blaugrana
St. Lluç	7-0	St. Jordi

Jornada 3		
Blaugrana	2-1	St. Lluç
Montsià	2-1	St. Jordi

2ª volta

Jornada 4		
St. Jordi	1-0	Blaugrana
Montsià	1-1	St. Lluç

Jornada 5		
Blaugrana	1-1	Montsià
St. Jordi	0-6	St. Lluç

CLASSIFICACIO

St. Lluç	5	3	1	1	20	3	7
Blaugrana	5	2	1	1	9	9	5
Montsià	5	1	2	2	5	11	4
St. Jordi	5	2	0	3	7	18	4

Els respectius entrenadors són: JOSEP Mª RODRIGO i JORDI CARAPUIG del St. Lluç, VICENT MUÑOZ (jugador del Juvenil) del Blaugrana, RAMON QUEROL del MONTSIA, i els infantils MANEL CAMPOS i TONI RUIZ del St. Jordi.

Els entrenaments són els dimarts, dimecres, dijous i divendres a partir de les 6 de la tarda i els partits es juguen els dissabtes i diumenges.

Agrair-los a tots aquesta col·laboració desinteressada així com també als juvenils OCAÑA i MOISES, que fan el paper de víctimes, és a dir d'àrbitres. Si no passa res i es fan les corresponents fotos, més endavant us presentarem als artistes de la pilota.

ESPORT ESCOLAR

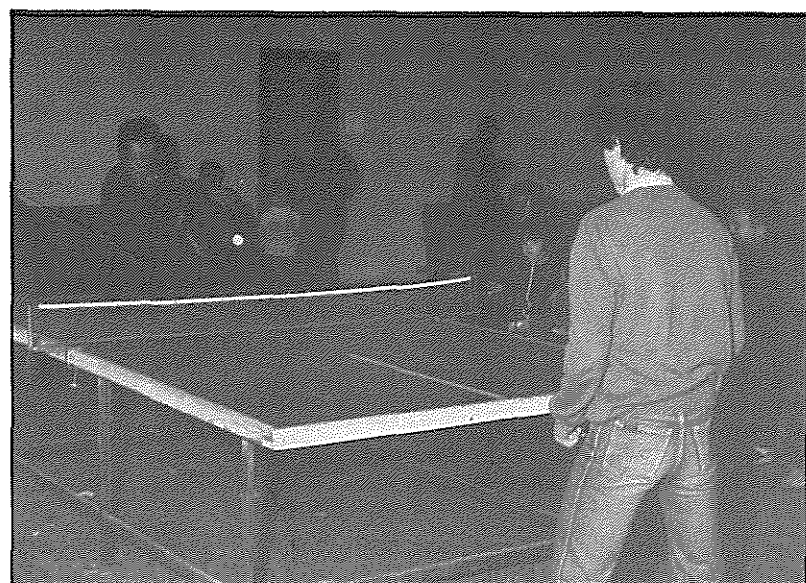
ESCACS-TENNIS DE TAULA

El passat dia 13 es disputaren a la Sala de Dalt de l'Orfeó les finals comarcals d'Escacs i Tennis de Taula en totes les categories.

La representació local era nombrosa especialment en Tennis de Taula on sis jugadors locals s'havien classificat a les eliminatòries del Dissabte abans a Santa Bàrbara, donat-se el cas de que en categoria cadets es produí una final local entre EMILIO GALLARDO i QUIM GARCIA, companys de curs a BUP, companys d'equip a l'infantil del Ulldecona i rivals en aquest cas. Emilio s'imposaria finalment per 2 sets a 1 després d'un emocionant partit, quedant per tant campió comarcal i Quim sotscampió.

En la categoria infantils-noies TERE MUÑOZ quedaria en segona posició i Mª JOSEP POY en 3ª, obtenint medalles les dues. En alevins nois RAFA SANCHEZ seria 3er i PACO GUZMAN 4rt.

En Escacs i a la categoria Aleví MANEL FERRE GIL quedaria en segon lloc i JOAN-MIQUEL CAMPILLO en categoria cadet i per l'Institut quedaria quart.



En definitiva una bona actuació dels nostres representants i una bona diada més d'esport escolar a Ulldecona.

CROSS

El passat dia 21 a Gandesa i organitzat pel CONSELL COMARCAL de la TERRA ALTA, tingué lloc el CAMPIONAT ESCOLAR DE CROSS de Catalunya amb la participació de més de 2.500 nois i noies vinguts de tota Catalunya i amb

l'assistència de les primeres autoritats esportives de la Generalitat, Sra. del President Pujol i autoritats comarcals.

Fou sens dubte un magnífic dia per l'esport escolar català, i Ulldecona va ser-hi present mitjançant la participació de 3 petits atletes que havien obtingut la seua classificació a les proves comarcals celebrades anteriorment. Foren DOLORS CAMPOS i GUILLEM GINER, campions

comarcals en alevins i NURIA CANALDA, que tenia el 2on millor temps de la comarca en categoria infantil noies. La seua participació podem catalogar-la de molt bona si tenim en compte la poca tradició que de cross escolar tenim, ja que es el segon any en que es realitzen aquestes proves, i a Gandesa participaven tots els col·legis de Catalunya, molts d'ells amb llarga experiència en esport escolar.

Si tenim en compte que a

cada categoria corrien vora 350 participants, pensen que és un èxit ticia agrair a JOSEP FABREGAT els seus esforços en la preparació dels escolars locals, malgrat que que DOLORS quedés la 10ª, que GUILLEM obtingués el lloc nº 20 i NURIA el 31.

Des d'aquestes planes cal animar a tots els xiquets d'Ulldecona interessats en el cross a seguir entrenant i especialment a DOLORS CAMPOS, GUILLEM GINER i NURIA

CANALDA que aquesta vegada han representant molt dignament el Cross escolar local. També és de just aquest dia no va poder ser a Gandesa com hauria estat el seu desig. Gràcies JOSEP!! Finalment i també en el capítol d'agraïments no podem deixar d'esmentar a FLORENCI GUIMERA que es feu càrrec dels nostres representants al desplaçament de Gandesa i a JOSEP MANUEL RUIZ per la seua contribució també en la preparació dels xiquets. Gràcies a tots!!

FUTBOL - SALA

Per raons d'espai, el passat mes no va sortir res d'aquest esport. Ara a manca d'una jornada per a finalitzar (a hores d'ara ja jugada també) FRIMONT s'ha proclamat campió d'aquest Campionat d'Hivern. De tota manera hi han hagut polèmiques a gust i disgust de tothom, ja que al partit que decidia virtualment el títol, entre REBOST i FRIMONT, el primer guanyà per 3-1, però la victòria fou concedida a FRIMONT per 1-0, ja que el Comitè de Competició va estimar que s'havia produït aliniació indeguda de dos jugadors per part del REBOST.

Fins aquí els fets que em limito simplement a exposar, i sense afegir cap comentari per part meua, ja que en aquest cas i com a jugador de FRIMONT, sóc part interessada.

Resultats

Jornada 8		
Scorpio-2	3-2	Tenma
Banda	4-7	M. Vidal
Frimont	3-3	Disbar Europa
Rebost	10-6	Doimar

Jornada 9		
Rebost	9-0	Scorpio-2
Doimar	3-7	Frimont
Disbar Europa	4-3	Banda
M. Vidal	9-3	Tenma

Jornada 10		
Scorpio-2	6-2	M. Vidal
Tenma	3-4	Disbar Europa
Banda	1-6	Doimar
Frimont	1-0	Rebost

Jornada 11		
Frimont	8-3	Scorpio-2
Rebost	8-0	Banda
Doimar	6-5	Tenma
Disbar Europa	3-1	M. Vidal

Jornada 12		
Scorpio-2	3-7	Disbar Europa
M. Vidal	1-8	Doimar
Tenma	0-1	Rebost
Banda	1-8	Frimont

Jornada 13		
Banda	1-2	Scorpio-2
Frimont	7-2	Tenma
Rebost	3-4	M. Vidal
Doimar	2-8	Disbar Europa

CLASSIFICACIO						
Frimont	13	11	2	0	69	17
Rebost	13	10	1	2	77	26
Europa	13	10	1	2	63	39
Scorpio	13	4	2	7	33	59
M. Vidal	13	3	3	7	40	58
Doimar	13	4	0	9	46	73

Banda	13	3	1	9	37	60
Tenma	13	1	2	10	30	57

GOLEJADORS

Jordi Carapuig	21	gols	(Motos Vidal)
Mario Maza	19	"	(Tenma)
Josep Ll. Millan	19	"	(Frimont)
Enric Vidal	18	"	(")

Els passats dies 12 i 13 de Febrer i a l'igual que l'any passat, s'organitzaren conjuntament amb el CLUB HANDBOL ULLDECONA i el CENTRE EXCURSIONISTA els tradicionals balls de CARNES-TOLTES, amb un èxit extraordinari de participació popular, com ja va esdevenint norma.

El benefici un cop descomptades totes les despeses i separada la part de les entitats col·laboradores, anirà destinat a posar la tanca de la magnífica pista del recinte escolar.



CLUB BILLAR ULLDECONA

Avui dedicarem aquest espai a un home que ha omplert d'orgull al nostre Club, un soci més que per primera vegada en la seua vida va sortir a jugar un campionat i ha tornat campió i ni més ni menys que campió de Catalunya, ell és en Paco Barreda.

— Estimats Paco, quants anys tens?

• 45.

— Quan va nèixer, amb tu l'afició al Billar?

• Als 12 anys.

— Es que pertanyies a algun Club, Saló o Cafè, on vas aprendre?

• El meu pare és el propietari del Bar Liceo de Vinaròs, on hi havia una sala de Billar i per aquí em va entrar a mi l'afició.

— Quants de billars hi havia?

• Una sala amb quatre taules, actualment l'inquilí que porta el bar no en té cap.

— Quines especialitats practicaveu?

• En aquella època, dels anys 50, només coneixíem la modalitat de Carambola lliure.

— Quins jugadors recorda d'aquella època tant de Vinaròs com d'Ulldecona?

• Del de Vinaròs: Federico Calloo, Plà i el meu germà en p.d., que eren d'una classe més que demostrada, i dels d'Ulldecona J. Solé, Bte. Rubio i José Verdiell en p.d., molt durs de pelar.

— Ademés dels campionats locals, quins campionats comarcals competieu?

• Per les festes Majors de Sant Lluc pujàvem a Ulldecona al cafè Sport, avui desaparegut, i els d'aquí baixaven a Vinaròs per les festes de Sant Joan i Sant Pere; existint una gran amistat entre els jugadors

nomenats i d'altres que si afegirem després al llarg del temps.

— Com va ser la seua incorporació al Club Billar Ulldecona?

• Com ja he dit les relacions amb els aficionats d'Ulldecona daten de molt temps, últimament pujava molt a jugar al saló que té el President a casa seva i en formar-se el Club vaig decidir fer-me soci, de lo que estic molt orgullós ja que la camaraderia d'amistat i deportivitat que hi ha al club és inigualable i fa que sent foraster em senti com a casa meva.

— El dia 6 de Febrer va quedar Campió de Catalunya de 6ª. Ens pot dir quina satisfacció li ha produït l'haver guanyat i experiència vers una altra vegada?

• Estic molt content i satisfet, ja que era la primera vegada que competia, el passar les dues primeres eliminatòries de Montroig i Reus on ja vaig quedar Campió Provincial de Tarragona, em va donar opció a la final de Vich, quedant

1er. classificat del Campionat de Catalunya, al mateix temps desitjo al meu amic Arnau, un èxit igual dins la seva categoria, aconseguint un altre títol de categoria per al nostre Club.

— A la final va fer el promig de la 5ª. Categoria lo que li dona opció a tornar a competir aquest mes de Març. Es presentarà Sr. Barreda?

• Segurament que sí, juntament amb l'amic Arnau.

Aquestes han estat les paraules de satisfacció del Sr. Barreda, esperem tots plegats que aquest triomf no sigui l'últim. Enhorabona!

Relació de jugadors que baixen o puguen de categoria:

Pugen de 3ª a 2ª: Manolo Nadal i Ricart Arnau - De 2ª a 1ª: Beltrán i Martínez I - Baixen: de 2ª a 3ª: Crisogono i Pio.

1er. classificat de la 1ª categoria local Pere Arnau quedant en 2on. lloc Bte. Rubio, empatat a 22 punts amb Fco. Barreda en una partida memorable que recorda l'empat de l'any passat.



El Sr. Barreda ensenyant als seus companys el trofeu conquerit al proclamar-se campió de 6ª Categoria de Catalunya

MOTO CLUB

En los últimos fines de semana diversos componentes del Moto-Club Ulldecona han procedido a la limpieza de un casi perdido sendero del Montsià que les fue mostrado por el Sr. Javier Martí: experto conocedor del terreno debido a sus largos años de pastoreo por estos lares.

El referido sendero arranca desde el fondo del barranco del «Lletí» y tras un largo y tortuoso recorrido llega hasta la zona denominada «Pancha Blanca» que a su vez es puente de paso del sendero que va desde «Mas de Comú» hasta la «Foradada» y que una vez conservado y debidamente señalizado constituirá un buen atajo para poder acceder hasta este último punto.

El interés del Moto-Club en redescubrir y limpiar éste y otros senderos que en su día nos mostrará el Sr. Martí



no radica exclusivamente en su uso deportivo como el que se le dará el próximo día 21 de Marzo con el paso de un Trial sino también como aman-

tes de la Naturaleza y reconocedores de la necesidad de conservar un patrimonio de muchísimos años legado por nuestros antepasados.

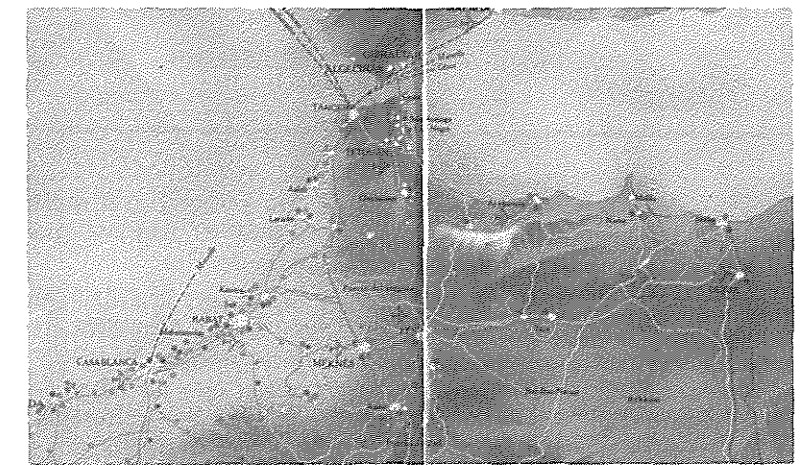
EXPEDICIO MONTSIA ATLAS MARRUECOS

El passat mes de Desembre dia 23 fins al 10 de Gener conjuntament amb l'Agrupació Excursionista d'Amposta i el Centre Excursionista Ulldecona vàrem portar a terme per primera vegada l'expedició Montsià Atlas, (Marroc).

El dia 28, 29 i 30 vàrem arribar al gran Atlas, on vam montar el campament i al matí següent, empenem la pujada al Toubkal de 4.165 m. d'altitud, punt més alt del Marroc. A mitja tarda vam arribar a dalt de tot on l'espectacle que s'oferia als nostres ulls era dantesca.

La finalitat del viatge era pujar al Toubkal ja ho havíem aconseguit, però no per això vam desaprovechar l'ocasió de visitar els llocs més interessants del Marroc.

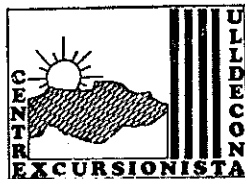
Per a que us formessiu una idea del recorregut, citaré les



ciutats més importants que vam visitar, entrant per Tànger seguint la costa de l'oceà Atlàntic passant per Larache, Rabat, Casablanca, Marrakech, Duarzazate, Valle del Draa, Er, Rachidia, Meknes, Fes, i finalment Tetuan, i Ceuta, aquest va ser el recorregut.

Vàrem fer més de quatre-centes diapositives les quals estem preparant una audiovisual per a les festes de Setembre, i les oferirem a tots els socis i simpatitzants lo bonic d'aquest viatge al Marroc.

Josep Mª Querol



CENTRE EXCURSIONISTA ULLDECONA

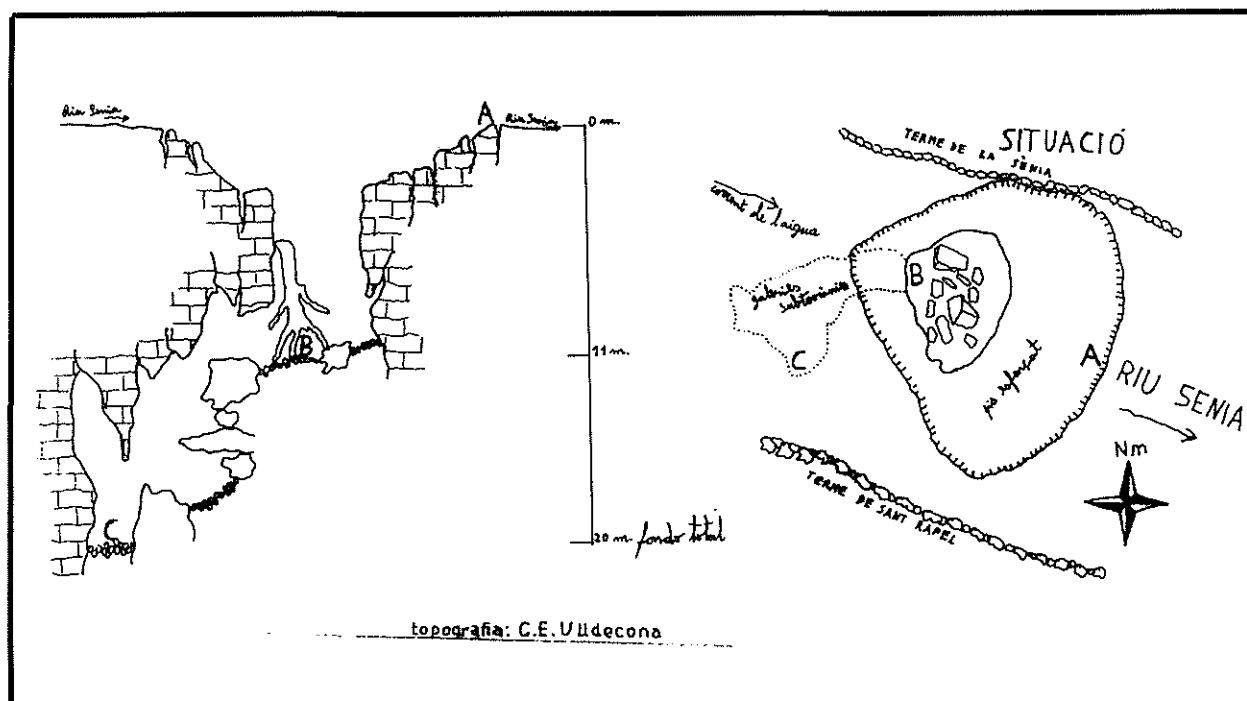
ADHERIT A LA FEDERACIÓ D'ENTITATS EXCURSIONISTES DE CATALUNYA

Activitats socials:

Comencem l'any explorant l'avenc del Molí de la Roca el dia 10 de gener, a n'aquesta mateixa plana presentem el estudi que vam fer:

Els dies 6 i 7 de gener vam organitzar la II Trobada Excursionista amb motiu de celebrar el primer aniversari del C.E.U., hi van participar noranta excursionistes, quantitat que demostra la bona acollida que el nostre Centre Excursionista té a la comarca.

Com tots els anys, el dia 23 de gener vam celebrar el Dia de l'Arbre, al Montsià, el mateix dia vam col·locar un poste indicador a la Cova del Vidre, al sector del Sender de Gran Recorregut, Casetes Velles-Caro del que és responsable la nostra Entitat.



L'AVENC DEL MOLÍ DE LA ROCA

L'avenc del molí de la Roca està situat a uns 350 metres del molí que li dona nom, aigües amunt del Riu Sènia, la boca d'entrada està situada quasi que al mig del Riu que parteix Catalunya i el País Valencià, és per això que resulta molt difícil de definir a quin terme municipal està situat, (La Sènia o Sant Rafael).

Fins a la primavera de l'any 1975 no se n'havia sentit parlar mai de que allí hi hagués un avenc, va ésser llavors que una gran riuada va provocar un esfonçament del

pis del riu d'uns 7 ó 8 metres de fons que es tragava quasi tota l'aigua del Riu.

Des de llavors, cada vegada el forat s'anava fent més gran i més fons fins a arribar a la forma actual que no és la definitiva, ja que els components del Grup Espeleològic del C.E. Ulldecona hem pogut comprovar que entre el 10 de gener i el 21 de febrer d'enguany el pis de l'avenc s'ha afonat bastant, tot i que les bòvedes semblen ésser prou sòlides.

Es d'esperar que si hi hagués una riuada forta s'afonaria definitivament el pis i, per fi! es podria averiguar on van a parar les aigües del Riu que

es perden per l'avenc i és possible que alimenten els pous d'on se treu l'aigua que bevem, es per això que tot i no estant situat al terme municipal d'Ulldecona, resulta interessant per a la nostra Vila.

Un toc d'atenció a les Autoritats, a l'avenc a més d'aigua també fan cap els residus contaminats d'una fàbrica de paper, les clavegueres de la Sènia, els pollastres i altres animals que moren d'enfermetat a les granges dels voltants, etc.

Esperem que es prenguen mesures una vegada s'hagi averiguat a quins Ajuntaments o altres (entes) els correspon de fer-ho.

PHILIPS

TV
Color Natural

a
MONTSIÀ RADIO

I ARA TAMBE

EL VIDEO