

RESPONSABILITAT I EFICÀCIA!

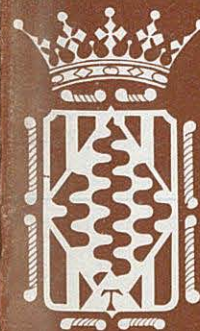


Els nostres fills han col·laborat a pintar la valla del Col·legi d'E.G.B. "Ramon i Cajal".
L'Ajuntament els ajudarà per al viatge de fi de Curs.

ulldecona

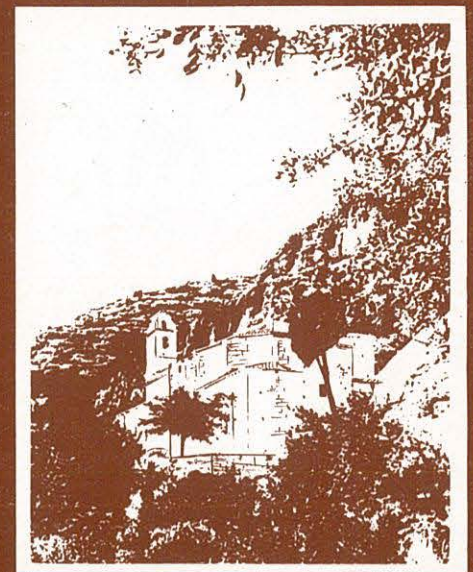
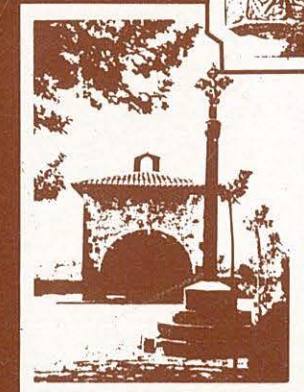
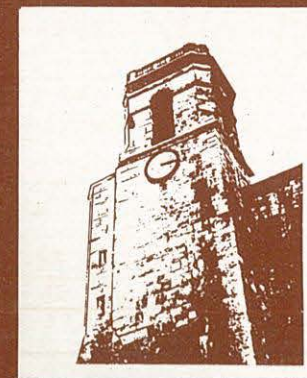
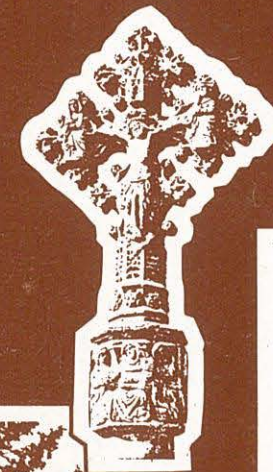


Revista Mensual d'Informació Local



DIA DE LA PROMOCIO TURISTICA COMARCA DEL MONTSIA

DIPUTACIO DE
TARRAGONA



ULLDECONA, 12-13 JUNY 1982

PHILIPS

TV

Color Natural

a

MONTSIA RADIO

I ARA TAMBE

EL VIDEO

ULLDECONA

REVISTA MENSUAL D'INFORMACIO LOCAL

— CONSELL DE REDACCIO —
DIRECTOR

JAUME ANTICH I BALADA

Joan Josep Sans i Forcadell
Josep-Lluís Millan i Masdeu

Angel Millan i Sans
Joan Vidal i Mariné
Josep López i Ferré
Manolita Nadal
Mercè Itarte

MONTATGE I COMPAGINACIO:

Felip Delgado i Zubiri

AGRARIES:

Extensió Agrària
Cooperativa Agrícola
Comunitat de Regants
Cambra Agrària

CULTURALS:

Orfeó Ulldeconenc
Centre Cultural Recreatiu
La Passió
Banda Local de Música
Agrupació Sardanista
Associació Pares Col·legi B.U.P.
Associació Pares Col·legi E.G.B.
Biblioteca Popular de la Diputació

CIVIQUES:

Associació Veïns
"Vall del Montsià"
Club Sant Lluc
Associació de Jubilats
Germandat "Verge del Loreto"

ESPORTIVES:

Societat de Caçadors
Penya Ciclista Montsià
Club de Futbol Ulldecona
Moto-Club Ulldecona
Club Joventut
Club Escacs
Centre Excursionista
Club Billar Ulldecona

FOTOS:

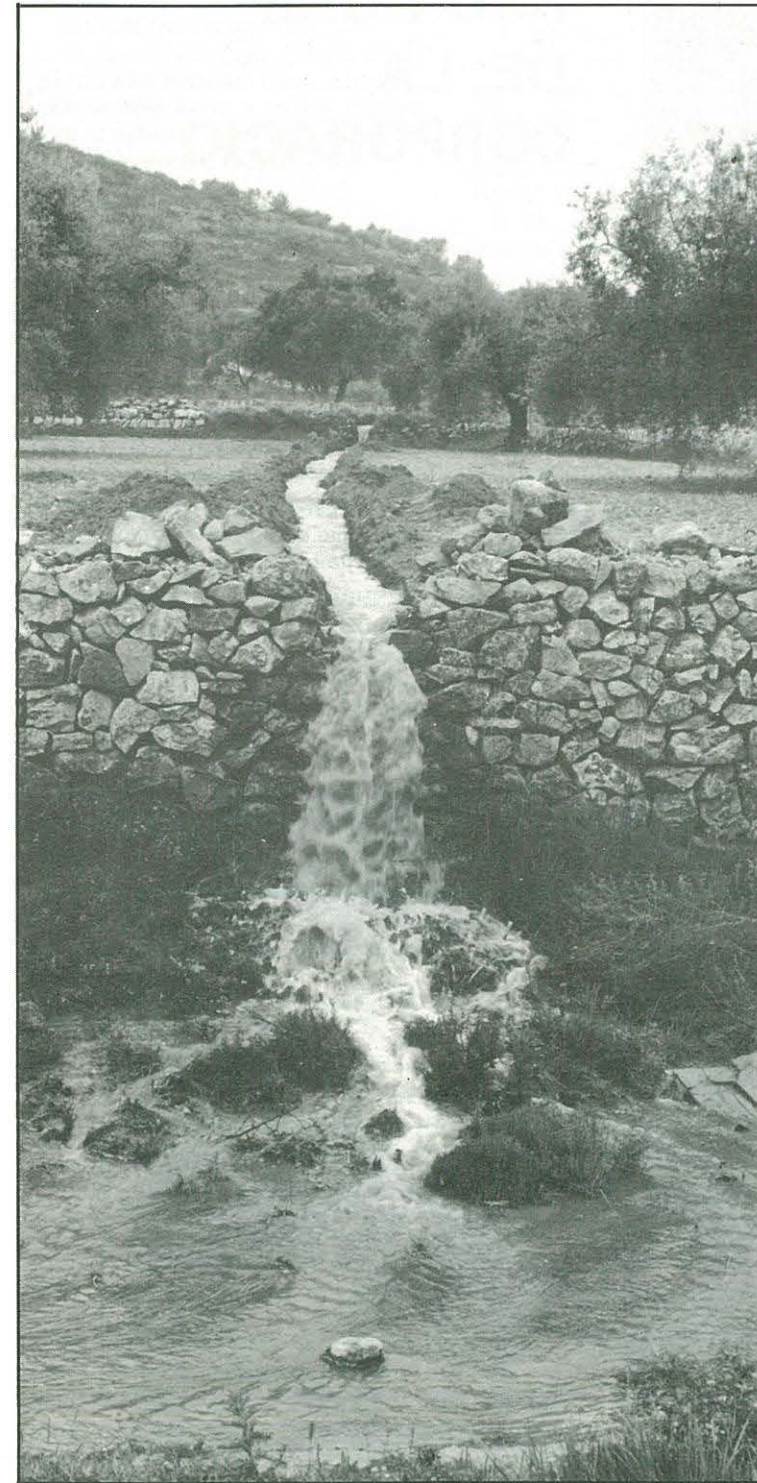
Estudis J. Ferré
Foto-Cine Millan
Josep M^a Querol

REDACCIO I
ADMINISTRACIO:

Carrer Major, 49
Ulldecona (Montsià)

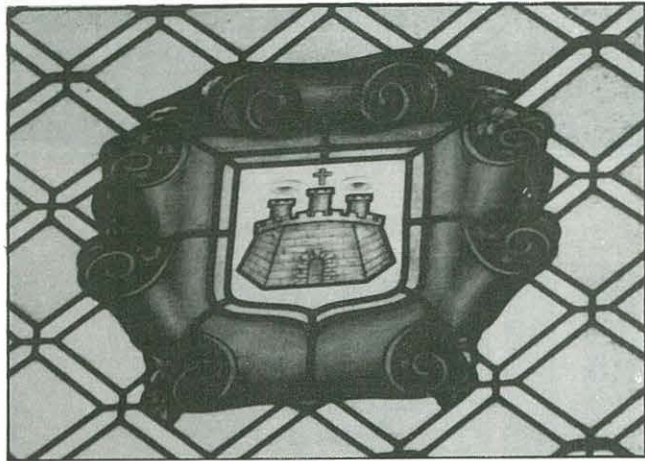
Edita: Ajuntament d'Ulldecona
D.L.: T. 162 - 1980

Tallers: Impremta J. Dasso
Sant Jordi, 18 - Telèfon 74 02 18
Sant Carles de la Ràpita



AIGUA PER AL NOSTRE POBLE!

Aforament del nou Pou (4-5-82)



L'AJUNTAMENT INFORMA... REUNIONS DE LA CORPORACIO

**PLENO ORDINARIO
3 DE MAYO DE 1982.**

SOLICITUD A LA DIRECCION GENERAL D'ESPORTS, PARA LA CONSTRUCCION DE UN GIMNA— SIO EN EL COMPLEJO ESCOLAR.

El Ayuntamiento Pleno por unanimidad de sus miembros asistentes acordó solicitar de la Direcció General d'Esports una subvención para construir un Gimnasio en el Complejo Escolar.

Aprobar el Anteproyecto redactado al efecto por la Aparejadora D^a M^a Agustina Ferré Sorlí.

Acordar una previsión de los gastos en el Presupuesto Ordinario para la gestión, uso y conservación del citado Gimnasio.

RATIFICACION DE LAS BASES EJERCICIO Y PROGRAMA MINI— MOS PARA EL INGRESO EN LA PLANTILLA MUNICIPAL DE UN AUXILIAR ADMINISTRATIVO:

Se acordó ratificar las Bases, ejercicios y programa mínimos aprobadas por la Comisión Municipal Permanente en sesión que se celebró el día 15 de marzo del año en curso.

REAL DECRETO 211/82 Y OR— DEN 25/82 SOBRE EQUIPARA— CION DE LOS FUNCIONARIOS DE ADMINISTRACION LOCAL A LOS FUNCIONARIOS DEL ESTADO, EN MATERIA DE RETRIBUCIO— NES.

Se acordó establecer y adecuar las retribuciones complementarias de los Funcionarios del Ayuntamiento de conformidad con los preceptos legales antes referidos.

DIA DE PROMOCION TURISTI— CA DE LAS COMARCAS DE TARRAGONA

Por el Sr. Alcalde se puso en conocimiento de la Corporación de que los Ilmos. Sres. Diputados pro-

vinciales D. Miguel Alvarez Rullo y D. José Gestí Cid habían propuesto a Ulldecona para la celebración del Día de Promoción Turística en la comarca del MONTSIA y que posteriormente fue aprobado por la «Comissió de Vacances i Turisme» de la Diputación.

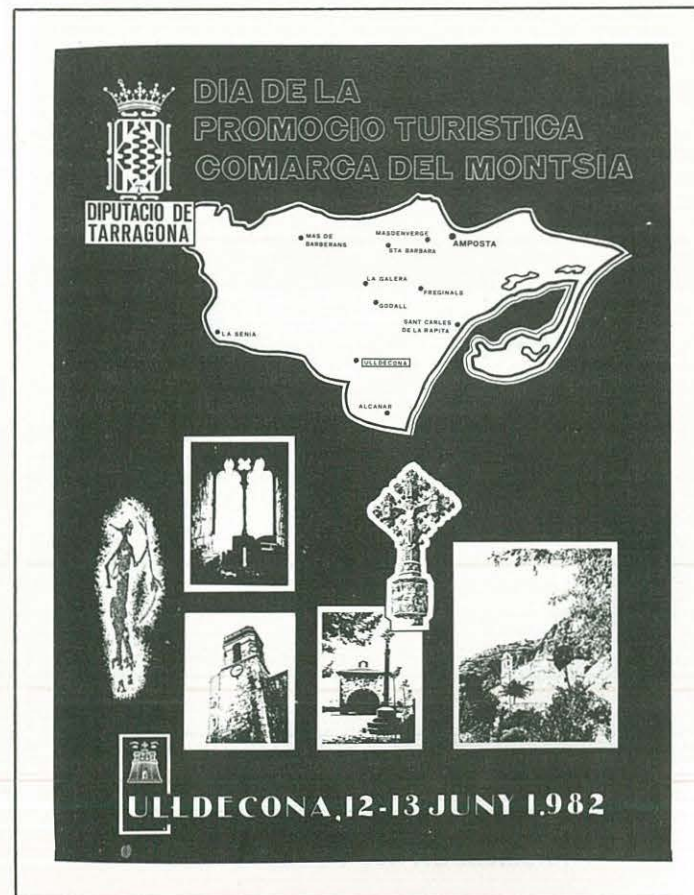
El Ayuntamiento Pleno acordó mostrar su agradecimiento a todos los señores diputados.

Proponer la fecha del día 13 de junio para realizar el «Día de Promoción Turística de la comarca del MONTSIA».

Delegar a la Comisión de Cultura para que organicen los actos a celebrar, juntamente con la Diputación.

SUPRESION DE LA LINEA DE LA GUARDIA CIVIL.

Se informó en la revista del mes anterior.



**COMISION PERMANENTE
18 DE MAYO DE 1982**

ORDENACION DE PAGOS

Se acordó hacer efectivos todos los gastos pendientes ocasionados hasta la fecha.

LICENCIAS URBANISTICAS

Se acordó conceder licencia urbanística a las personas que a continuación se relacionan y en los lugares que se indican, todas ellas para proceder a pequeñas reparaciones.

A D. **Angel Ocaña Unica**, en calle Aribau, n° 28.

A D. **Manuel Marín López**, para construir caseta de campo en partida «Plans Castellet», polg. 54 parcela 269.

A D. **José Gauachs Caldach**, en calle Teniente Ferré n° 37.

A D. **Pedro Sans Guarch**, en calle Calvari n° 12.

A D^a **Teresa Esteve Mateu**, en calle Calvari n° 67.

A D. **José Campos Vizcarro**, en camino del Olivar s/n.

A D. **José M^a Segalés Alegres**, en Barrio Castell, calle Caudillo n° 12.

A D^a **Luisa Vericat Ferré**, en calle San Cristóbal n° 7.

A D. **Agustín Vizcarro Bordes**, para reparar casa de campo situada en partida «Moles», polg. 53 parcela 38.

A D^a **Miguela Carapuig Mariné**, en calle sin nombre, paralelo a calle Mar, s/n.

A D. **Manuel Roca Carapuig**, en carretera Vinaròs s/n.

A D. **Manuel Aira de Andrés**, en calle Matadero Viejo n° 17.

A D. **José Querol Meseguer**, en calle Mar n° 40.

A D. **Albert van der Niepen y Alida Storms**, para construir una vivienda aislada según los proyectos redactados por el Arquitecto D. José López Ferré, en calle Carlos Valmaña s/n.

A D. **Juan Casola Vidal**, para construir una vivienda unifamiliar entre medianeras sobre bajos existentes de acuerdo al proyecto redactado por el arquitecto D. José López Ferré, en calle Murada de Dalt n° 39.

A D. **Pedro Sans Muñoz**, para construir un almacén de las características del proyecto redactado por el arquitecto D. José López Ferré, en calle Entenza n° 31.

A D^a **Angela Sagristá Bedos**, para construir una Sala de Fiestas de las características del proyecto redactado por Ingeniería TECNO—DERTOS, de Tortosa, en calle Mayor n° 2.

A la **Cía Telefónica Nacional de España** para colocar postes telefónicos en camino de la Fedrera, de acuerdo proyectos.

También se concedió una prórroga de un año a la licencia concedida a D. **Joaquín Moreno Rubio** para construir una vivienda unifamiliar en calle Murada de Dalt n° 3 que por varias circunstancias no se pudo terminar en plazo previsto.

PLAZA DE AUXILIAR DE ADMINISTRACION GENERAL.— NOMBRAMIENTO DEL TRIBUNAL

Se acordó designar el Tribunal que ha de juzgar las pruebas selectivas para la provisión en propiedad de una plaza de Auxiliar de Administración General, vacante en la Plantilla Municipal, de conformidad

con lo dispuesto en el R.D. 712/82.

CUENTA GENERAL DEL PRE— SUPUESTO DE 1981.— INFORME

Se informa favorablemente la Cuenta General del Presupuesto de 1981 a la vista de la documentación presentada, no obstante el Pleno de la Corporación acordará lo que estime procedente.

CUENTA DEL PATRIMONIO DE 1981.— INFORME

A la vista de la documentación presentada al efecto, se informa favorablemente la Cuenta del Patrimonio de 1981, no obstante el Pleno de la Corporación acordará lo que estime más procedente.

CUENTA DE VALORES INDE— PENDIENTES Y AUXILIARES DEL EJERCICIO DE 1981.— APRO— BACION.

Examinada detenidamente la Cuenta de Valores Independientes y Auxiliares del Presupuesto del ejercicio de 1981, rendida por el Depositario de Fondos e informada favorablemente por el Interventor, por unanimidad se acuerda aprobar definitivamente la referida Cuenta.

CORRESPONDENCIA Y BOLE— TINES.

Se acordó adquirir de los comercios ANTIGUA FERRETERIA AL—FARA Y FERRETERIA GRAU mil bombillas a cada uno, por presupuesto total de 217.800 ptas.

También se acordó entregar una ayuda de 20.000 ptas. al Convento de las Religiosas Agustinas, para ayudar a las obras de arreglo y pintura de la Iglesia del Convento.

Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, 2 d'Abril 1982

Un Ulldeconenc alt càrrec de la Generalitat

ORDRE

d'1 de febrer de 1982, nomenant el senyor Francesc Poy i Martí Cap de la Secció de Secretaria General del Servei Territorial d'Indústria de Tarragona.

D'acord amb el Decret 262/1980, de 28 de novembre;

Atès el que disposa l'article 2 del Decret de 18 de setembre

de 1978, sobre organització i competències dels òrgans dels Departaments;

Vistos l'article 9 del Decret 166/1981, de 25 de juny, i l'article 25 del Reglament de Règim Interior de la Generalitat de Catalunya, i en virtut de les atribucions que em confereix l'article 13 del mateix Reglament.

Per aquesta ORDRE:

Nomeno el senyor FRAN—CESC POY i MARTI, Cap de la Secció de Secretaria General del Servei Territorial d'Indústria de Tarragona, amb les obligacions i els drets inherents al càrrec.

Barcelona, 1 de febrer 1982.

VICENÇ OLLER COMPAÑ
Conseller d'Indústria
i Energia

L'AJUNTAMENT INFORMA

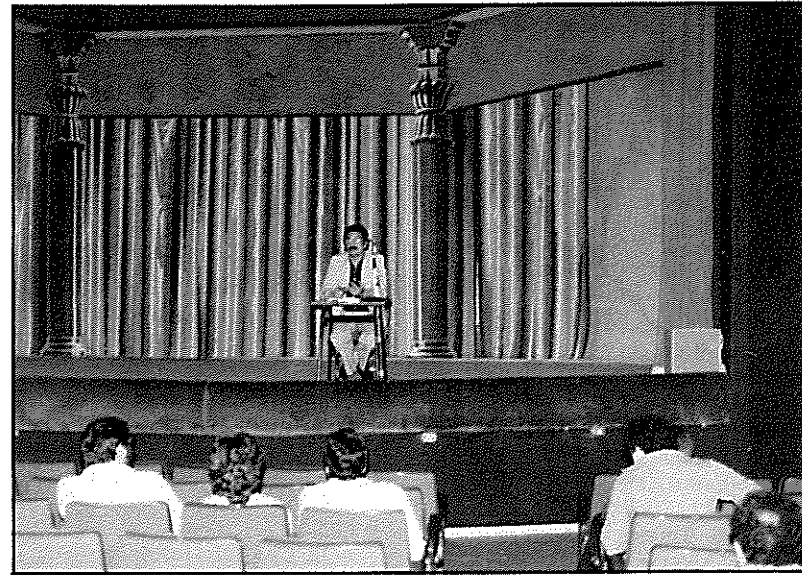
Cicle de conferències sobre "LES DROGUES AVUI"

Fruit de la inquietud i preocupació que sobre aquest tema hi ha al nostre poble, manifestat en reunions hagudes entre l'Ajuntament, les Associacions de pares existents a la Vila, i els Professionals de l'ensenyament i la sanitat, s'han organitzat aquestes conferències en forma de Cicle que es van donar durant tres divendres consecutius al Teatre Municipal del nostre poble i que van estar obertes a totes les persones preocupades pel tema.

Fetes les gestions per trobar les personalitats més adients per tractar els diferents aspectes, amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya, del Govern Civil i de la Diputació de Tarragona, vam aconseguir que siguéssim destacats especialistes en la matèria.

1^a. Divendres, 21 de Maig.
«Aspectes mèdics i clínics».

Ponent: Dr. D. Alfredo Bar-



dají, Cap del Servei Territorial de Sanitat.

2^a. Divendres, 28 de Maig.
«Aspectes Socials i psíquics».

Ponent: Dr. D. Eduardo González i membres de l'equip del dispensari Psiquiàtric de Tortosa.

3^a. Divendres, 4 de Juny.

«Aspectes legals i penals».
Ponent: D. Antonio Sánchez, Comisario Provincial de Tarragona.

L'assistència ha demostrat l'interès pel tema i la conscienciació que afortunadament es va prenent.

D'INTERES LOCAL

CIRCULAR Nº 9/82

Horario cierre establecimientos públicos

Primero. Los espectáculos y fiestas podrán terminar y los establecimientos públicos que se citan podrán cerrar como máximo, a las señaladas en el cuadro siguiente:

Cinematógrafos.....	1,30
Teatros.....	2
Circos.....	1,30
Frontones.....	2
Boleras.....	2
Canódromos.....	2
Espectáculos al aire libre.....	2,30
Verbenas y fiestas populares.....	4
Restaurantes.....	2,30
Cafés y Bares.....	3
Cafeterías.....	3
Tabernas.....	2
Salas de Fiesta de Juventud.....	24

Salas de Bingo.....	3
Discotecas y Salas de Baile.....	4
Salas de Fiestas con espectáculos o pases de atracciones.....	5
Cafés teatro y tablaos flamencos.....	5

Segundo. Los horarios indicados en el punto anterior se establecen sin perjuicio de lo que determina el artículo 2º de la Orden Ministerial de 23 de noviembre de 1977, sobre prórroga de media hora los sábados y vísperas de festivos.

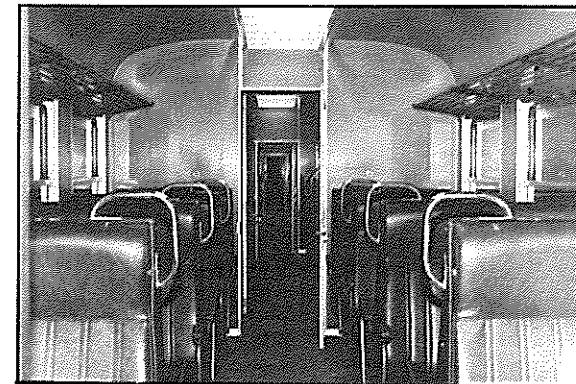
Tercero. Los horarios recogidos en la presente resolución tendrán carácter provincial y en su consecuencia serán los vigentes entre la provincia de Tarragona desde el día 15 de mayo al 15 de octubre de 1982.

Lo que se hace público para general conocimiento.
Tarragona 6 de mayo de 1982.— El Gobernador Civil, Francisco Lorente Mansilla.



L'Estació d'Ulldecona informa

NUEVOS HORARIOS DE RENFE
A PARTIR DEL 23 MAYO 1982



VALENCIA — ULLDECONA — BARCELONA

Estaciones	964	3456	3452	994	460	1464	3454
	Expr. (1)	Tranv. (2)	Semi. (3)	Expr. (4)	Talgo (5)	Corail	Tranv.
Valencia T ^o	1.28	—	7.10	8.15	12.30	13.40	18.25
Castellón	3.00	—	8.51	9.32	13.27	14.48	20.03

Ulldecona	4.21	5.50	10.25	11.07	14.29	16.01	21.37
-----------	------	------	-------	-------	-------	-------	-------

Tortosa	4.49	6.17	10.55	11.36	14.47	16.20	22.04
Tarragona	6.12	7.33	12.35	13.04	15.40	17.23	—
Barcelona S.	7.43	9.05	14.06	14.35	16.52	18.42	—
Barcelona T ^o	—	9.16	14.18	—	—	—	—

- (1) — Procede de Almería, Badajoz, Jaén.
- (2) — Salida de Ulldecona
- (3) — Procede de Málaga
- (4) — Procede de Murcia
- (5) — Circula del 31-5 al 26-9-82

BARCELONA — ULLDECONA — VALENCIA

Estaciones	967	3545	1467	463	3543	997	3549
	Expr. (1)	Tranv. (2)	Corail (3)	Talgo (4)	Semi. (5)	Expr. (6)	Tranv. (7)
Barcelona T ^o	—	—	—	—	11.10	—	18.20
Barcelona S.	21.40	—	10.17	12.07	11.24	15.15	18.34
Tarragona	23.22	—	11.33	13.18	12.59	16.56	19.58
Tortosa	0.34	6.00	12.35	14.11	14.27	18.13	21.27

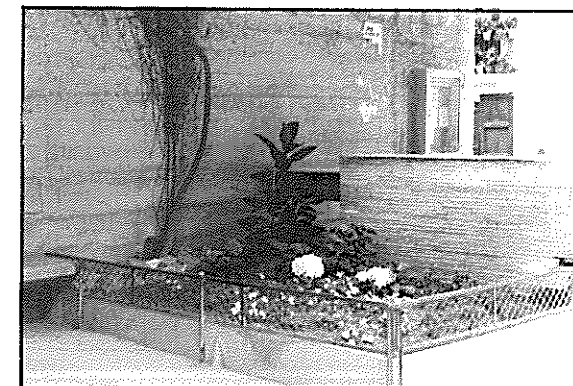
Ulldecona	1.03	6.29	12.53	14.30	15.00	18.39	21.53
-----------	------	------	-------	-------	-------	-------	-------

Castellón	2.28	8.04	14.05	15.31	16.37	20.08	—
Valencia T ^o	3.49	9.47	15.13	16.28	18.20	21.26	—

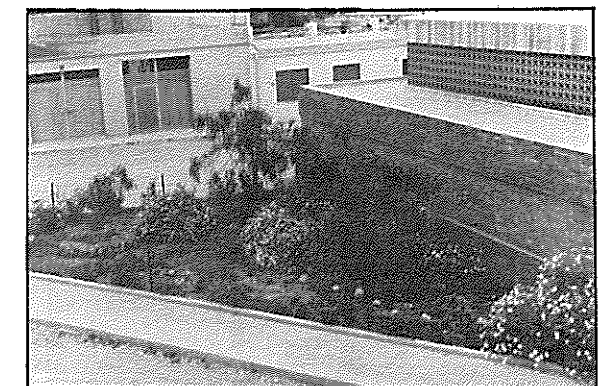
- (1) — Continúa a Almería, Badajoz y Jaén.
- (2) — Circula del 30-5 al 25-9-82.
- (3) — Continúa a Murcia.
- (4) — Continúa a Málaga.
- (5) — Final en Ulldecona

J. García
Jefe de Estación

(COMISSIÓ DE SERVEIS) AJUNTAMENT D'ULLDECONA JARDINS



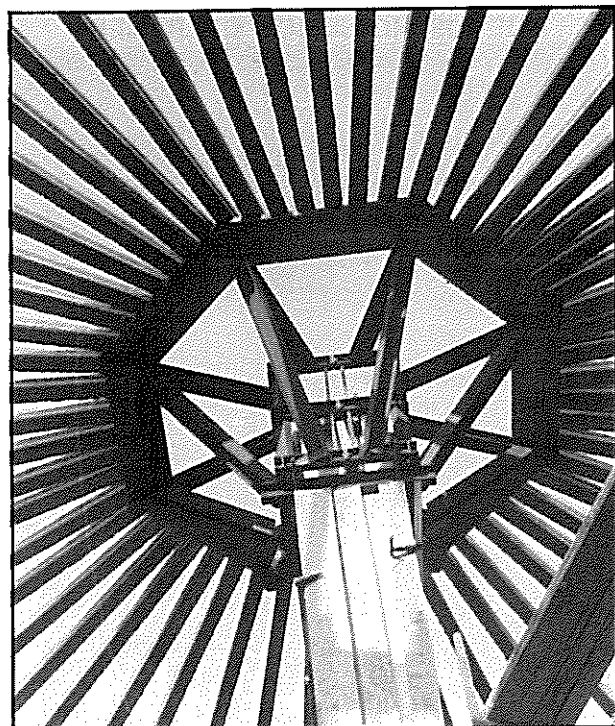
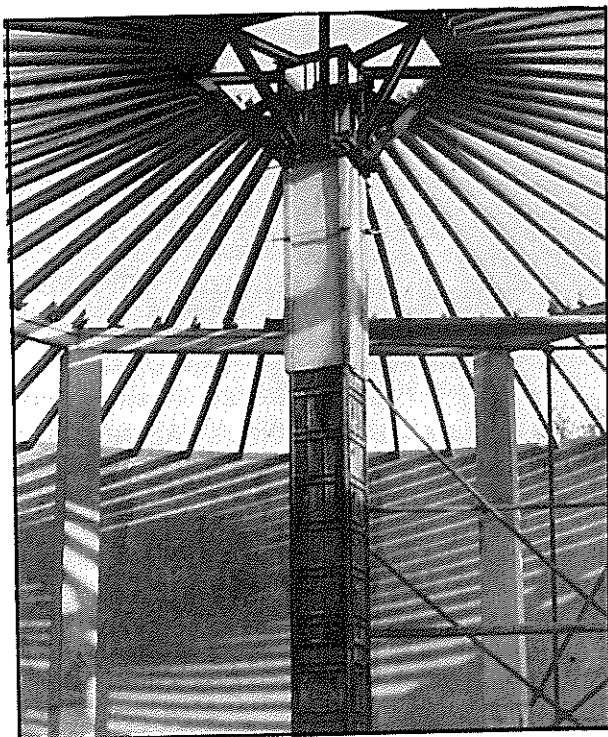
C/. Sant Antoni



Plaça Mercat

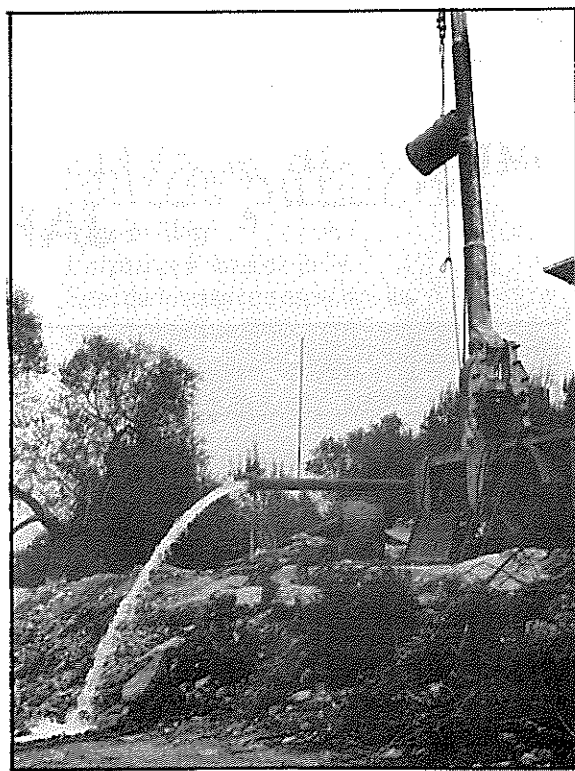
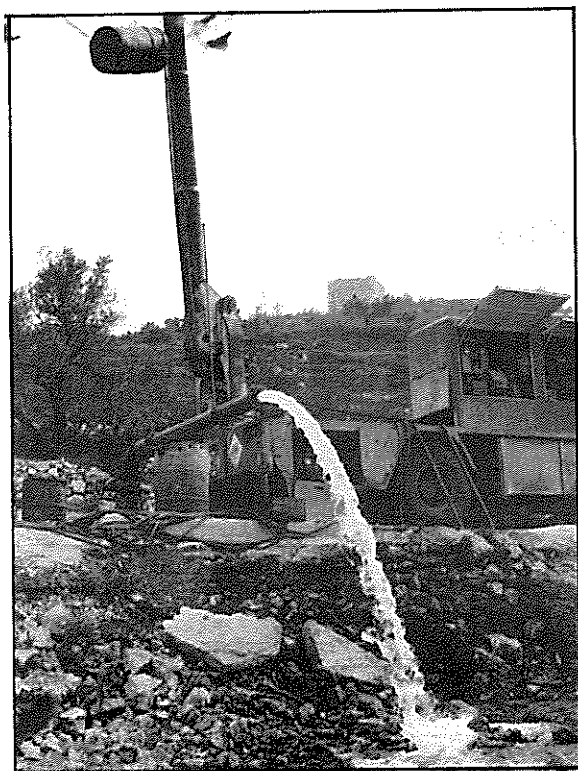
ACTIVITATS MUNICIPALS

Les obres del dipòsit a bon ritme



NOU POU D'AIGUA POTABLE

Aspectes de l'aforament del nou pou



Registre Civil

ABRIL 1982

NAIXEMENTS

Nom	Dia	Domicili	Pares
AGUSTIN NAVARRO I CABALLE	29	Rusiñol, 20	Agustín Navarro Pomada i Rosa María Caballé Fonollosa
RICARD CUGAT I REVERTE	30	Constituc. Bl. A-2 ^o -A	José Antonio Cugat Miralles i M ^a de las Nieves Reverté Fabra
ADAM RAGA I SANS	6	Adell, 2	José María Raga Vericat i María Angeles Sans Forcadell
JOSE RAMON LABERNIA I OLLE	8	Mártires Tradición, 7	José Ramón Labernia Vergé i Rosa María Ollé Puvill
ALBERT FERRE I VIDAL	10	Carretera Cenia, 2	José Ferré Miralles i M ^a Celia Vidal Ferré
JUAN SEVILLA I SEVILLA	25	Jaime I, 2	Esteban Sevilla Ortiz i Wencesla Sevilla López

MATRIMONIS

Noms	Dia	Domicili
JOSE FELIPE QUEROL I JOVANI amb M ^a INMACULADA DOMENECH I SANSANO	3	C/. Entenza, 3
JUAN JOSE LLEIXA I QUEROL amb ESPERANZA BESER I CENTELLES	3	Generalísimo, 227 de Santa Bárbara
AURELIO TOMAS MARTORELL I PUIG amb ARACELI CORTIELLA I CID	15	Pescadería, 6 - La Galera
JUAN BIOSCA I FORCADELL amb MARIA CARMEN LABERNIA I ITARTE	18	Galicia, 12

DEFUNCIONS

Nom	Dia	Domicili	Edat (anys)
ELVIRA TAMAYO I MELLADO	3	Almogávars, 8	85
MARIA ARASA I GARCIA	10	Jaime I, 13 - Valentins	74
PEDRO VIZCARRO I LABERNIA	17	Passeig Estació, 25	85
CARMEN FIBLA I CASTELL	22	Entenza, 15	74
JOSE GAVALDA I CAPSETA	27	Major, 116	75

ASOCIACION DE PADRES DEL COLEGIO DE B.U.P. Y C.O.U.

Estamos finalizando un curso más. Me imagino que todos los padres habremos podido observar durante estos últimos días esta inquietud, de sosiego y dedicación al máximo en aprovechar las horas de dedicación en los estudios (es natural), los exámenes finales están ahí, nos interesa aprobar o de lo contrario nos pasaremos buena parte de las vacaciones estudiando para las recuperaciones a que hubiese lugar.

Casi con seguridad lo antes dicho está en la mente de todos cuantos están cursando estudios y en buena parte de los que no lo hacemos, en este caso los padres.

Yo creo, y digo una vez más, que la solución no está ni mucho menos en apretar estos últimos días, sino en mantener un ritmo constante, sin necesidad de que sea agobiante, en el transcurso de todo el periodo de estudios.

Aparte, y por supuesto de desear para todos un final feliz, paso ahora a notificarte lo siguiente:

Según lo acordado en reuniones celebradas por parte de la Junta del Patronato así como el Director del Centro y Ayuntamiento, se acordó efectuar unas salidas a los pueblos de los cua-

les, como todos Vds. saben, tenemos jóvenes que cursan estudios en nuestro Centro. Estos son:

CENIA, ALCANAR, GODALL, GALERA

Es nuestra intención, y así lo llevaremos a cabo no surja contratiempo alguno, ponernos en contacto con los padres y alumnos que tengan que cursar BUP y COU, en los próximos años, a los cuales se les notificará para que puedan asistir a las reuniones informativas cara al curso 1982-83.

Fco. Montserrat



BARRIS

FESTES MAJORS 1982

ELS VALENTINS

Dia 10, Dijous

A les 12 h.- Missa solemne de Corpus. Seguidament Processó pels principals carrers del Barri.

A les 17 h.- Bous al lloc de costum.

A les 23 h.- A la nova Pista, selecta sessió de Ball amb l'actuació del renombrat Conjunt "PAPI-LLON".

Dia 11, Divendres

A les 11 h.- Tirada al Colomí, per a residents al Barri.

A les 17 h.- Bous al lloc de costum.

A les 23 h.- A la nova Pista, extraordinària sessió de Ball amb l'actuació de la gran Orquestra "MARABÚ".

Dia 12, Dissabte

A les 11 h.- Atraccions populars per a petits i més grans.

A les 16 h.- A la nova Pista Poliesportiva, Torneig de Futbol-Sala Triangular amb els equips FRI-MONT, XEICS i REBOST.

A les 19 h.- Lliurament de Premis del Torneig de Futbol-Sala. Inauguració Oficial de la nova Pista Poliesportiva. Assistirà l'Excm. Sr. President de la Diputació, en Josep Gomis, acompanyat de destacades Autoritats.

Seguidament, actuació d'un Ball de Bastons.

A les 23 h.- A la nova Pista, grandiosa sessió de Ball amb l'actuació de l'incomparable Conjunt "JUNIOR'S".

Dia 13, Diumenge FESTA DE SANT ANTONI

A les 12 h.- Missa solemne en honor de Sant Antoni de Padua, Patró del Barri. Seguidament, processó pels principals carrers dels Barris, amb l'acompanyament de la Banda Municipal d'Alcanar.

A les 13 h.- A la nova Pista, extraordinari Concert per la mateixa Banda.

A les 23 h.- A la nova Pista, novament sessió de Ball amb l'actuació dels incomparables "JUNIOR'S"

Dia 14, Dilluns

A les 17 h.- Bous al lloc de costum.

A les 23 h.- A la nova Pista, grandios Festival Popular organitzat per la joventut del Barri.



Preparem les fogueres
arriba Sant Joan,
amb cadires velles
papers, cartrons, draps.

Farem uns Focs
que se'n parlaran.

Tenim que posar
lo que no fase profit,
lo dolent, lo podrit,
i al malparit...
que no sàpiga estimar;
tot ho fotrem rostit.

Ho posarem ben amuntonat
per a que res pugues escapar,
un misto... tot cremat!
"Ojalà" fos veritat...

Preparem les fogueres
arriba Sant Joan
coca, vi, senyeres
i fins un altre any.

Xavi Gauxachs

POESIA

Arriba ja
Sant Joan

VENTALLES

FESTES MAJORS 1982

VENTALLES

Dia 24, Dijous FESTA DE SANT JOAN

A les 11 h.- Missa solemne en honor de Sant Joan, Patró del Barri.

Seguidament, processó per l'itinerari de costum.

A les 18 h.- Concert Popular a càrrec de la Banda local de Música d'Ulldecona.

A les 21 h.- Gran Ball Popular, amb l'actuació d'un afamat Conjunt.

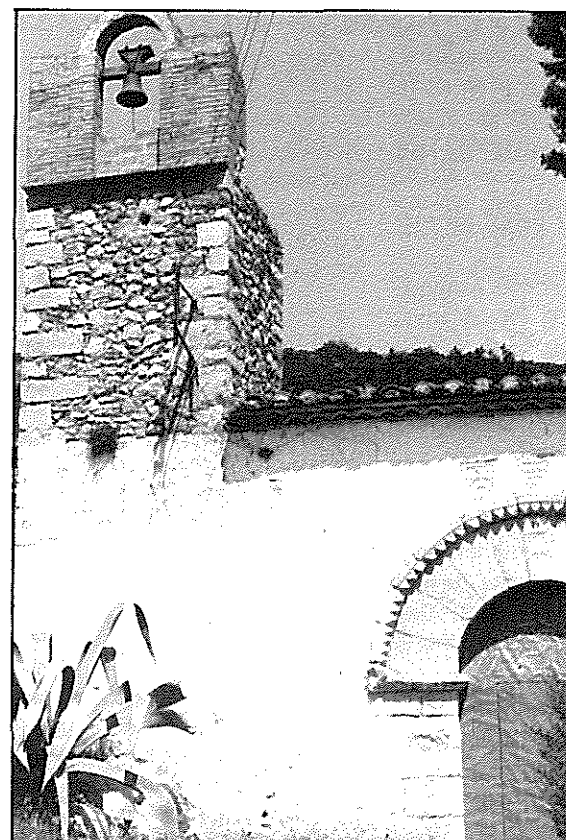
Dia 25, Divendres

A les 11 h.- Plantada de "carafals" per a la Plaça de Bous.

A la tarda.- Jocs infantils.

Dia 26, Dissabte

A la tarda.- Bous al lloc de costum.



Sant Joan del Pas

FESTES MAJORS 1982

SANT JOAN DEL PAS

Dia 23, Dimecres

A migdia.- Volteig de campanes i encesa de coets, anunciant l'inici de les Festes.

A les 23 h.- A la Pista, extraordinària Verbena de Sant Joan, amb l'actuació del renombrat Conjunt "ARMONIC'S".

Dia 24, Dijous FESTA DE SANT JOAN

A les 12'00 h.- Missa solemne en honor de Sant Joan, Patró del Barri.

Seguidament, processó pels principals carrers del Barri.

Seguidament, concert popular per la Banda local de Música d'Ulldecona.

A les 18 h.- Jocs infantils.

A les 23 h.- A la Pista, grandiosa sessió de Ball amb l'actuació de la famosíssima Orquestra "MANCY". Ball Popular per a tothom.

Dia 25, Divendres

A les 9 h.- Concentració de remolcs i preparació de la "Plaça de Bous".

A les 18 h.- Bous a la Plaça de costum.

A les 23 h.- A la Pista, i organitzat pel Centre Cultural i Recreatiu de la Vila, gran Vetllada de Teatre.

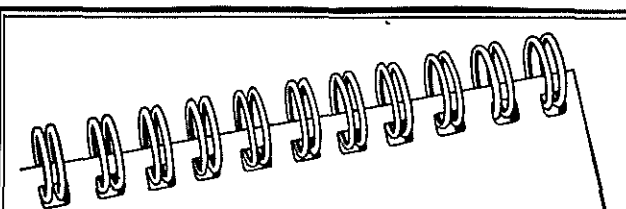
Dia 26, Dissabte

A les 10 h.- Al Camp d'Esports del "Pantanel", gran Tirada a la Guatlla amb importants Trofeus.

A les 18 h.- Bous a la Plaça de costum.

A les 23 h.- Gran Vetllada de Ball per a "Carrosses" com a Fi de Festes, amb animació de la gran Orquestra "ELS DEL POBLE".

La Comissió
de festes



ENTREVISTA

UNA XERRADA
AMB TRES FUNCIONARIS
DE L'AJUNTAMENT



Tots els coneixem. Ja fa molt temps que conviuem amb nosaltres i sabem perfectament el càrrec que desenrotllen dins del nostre Ajuntament. Es tracta de tres homes gairebé familiars:

BATISTA BARRERA BEL
(guàrdia municipal)

ANTONI FEBRER MARINÉ
(auxiliar administratiu)

JOSEP TOMÀS AUSENSI ("matarife" matador)

Cadascú té una tasca diferent. I ja és arribada l'hora del descans, un descans que no suposa per a ells el repòs, sinó un canvi d'activitats. I, és clar quan una persona està acostumada al treball, resulta molt difícil i pràcticament impossible d'acceptar un retir ben merescut. Ara sabem les seves opinions:

1) Nom i edat.

BARRERA.— Baptista Barrera Bel. I tinc 65 anys.

FEBRÉ.— Antoni Febré Mariné. L'edat, 59 anys.

TOMÀS.— Josep Tomàs Ausensi. El dia 6 de juny vaig fer 65 anys.

2) Quan de temps porta de servei?

BARRERA.— Del 5 de maig del 1964. Molt temps.

FEBRÉ.— De l'1 de novembre del 1940. És a dir, 41 anys i tres mesos.

TOMÀS.— Vaig entrar a formar part del "matadero" l'any 42. Així que ja fa 40 anys.

3) En què consistia concretament el seu treball?

BARRERA.— El meu treball era de vigilant urbà.

FEBRÉ.— El meu treball consistia en les tasques pròpies d'un auxiliar administratiu. I dintre d'aquest es podien distingir serveis molt diversos.

TOMÀS.— La meua tasca estava en les feines pròpies del "matadero", és a dir, en matar i enllestir tots els animals, bous, porcs..., per tal de fer-los comestibles a l'ús de la gent; a més els pesava, els repartia i procurava fer el meu deure el més bé possible.

4) Què suposa per a vostè el fet de retirar-se?

BARRERA.— Bé, per una part, el fet de retirar-me suposa una major tranquil·litat. Però, d'altra banda, això vol dir que ja em faig vell, que ja estic perdent la joventut, i aquestes coses no agraden a ningú, veritat?

FEBRÉ.— Suposa poder disposar d'una mica més de descans. Però el fet de retirar-me, no vol dir un descans total, sinó un canvi d'activitats. Evidentment tindrè més tranquil·litat, més pau i més llibertat.

TOMÀS.— Bé, el treball que jo he fet sempre, és un treball molt

dur i es necessita una gran energia, quan un es fa gran ja no té tanta força. Després de 40 anys, el fet de retirar-me, suposarà un gran descans.

5) Una anècdota, un bon record o un fet significatiu.

BARRERA.— Sí, un dia em va passar una anècdota i sempre la recordo perquè em va fer molta gràcia: En un principi, quan feia poc temps que treballava, hi havia a la plaça de l'església un cotxe mal situat. Jo vaig esperar una bona estona per veure si l'amo del vehicle venia. Però com tardava molt i el cotxe no podia estar molt en aquell lloc, li vaig fer una denúncia. En això, arriba l'amo i em diu: Però, vostè, ja sap amb qui està parlant? I resulta que era un metge molt important. I em va dir: Si cau a les meues mans, se'n recordarà de mi! Bé, al cap de pocs dies em va passar el mateix amb una moto que era d'un rector de la comarca. En arribar a casa ho vaig comentar amb la meua senyora, i fent broma em va dir: Ves en compte de no posar-te malalt, perquè el metge no et curarà, i si et morts, el rector tampoc t'enterrarà! No sé, són coses que solen passar quan tractes molt en la gent.

FEBRÉ.— M'han passat moltes coses curioses i moltes anècdotes que sempre posen una mica d'alegria a la vida. Però així, en aquest moment, no sé quina podria explicar.

TOMÀS.— Anècdotes, no. Però de vegades, me'n recordo que, de jove, quan anaves a agafar alguns animals, t'arrossegaven, ja que eren molt grossos i havies de lluitar amb ells i fer molta força. I coses així, pròpies del meu ofici.

6) Té algun mal record de tots aquests anys de treball?

BARRERA.— No, si mai hi ha algun mal record sempre s'oblida. Jo només procuro pensar amb les coses bones.

D. Bautista Barrera Bel (Guàrdia Municipal)
D. Antoni Febrer Mariné (Auxiliar Administratiu) Per: Manolita Nadal
D. Josep Tomàs Ausensi ("Matarife", matador)



FEBRÉ.— No, en general no. No cal dir que en tots els treballs sempre hi ha petits conflictes. Però és una cosa natural, que no té importància. Totes les professions tenen els seus avantatges i els seus inconvenients.

TOMÀS.— No, estic molt content de tota la gent del poble i de tots els ajuntaments que he conegut, que han estat molts. En fi, no tinc cap mal record.

7) Trobarà a faltar molt el seu treball?

BARRERA.— Sí, i tant! El meu treball era la meua vida. Són molts d'anys de fer les mateixes coses. I a més, m'agradava tractar i dialogar amb la gent, i és clar, això, ho trobaré a faltar.

FEBRÉ.— Crec que no. La veritat és que tinc moltes motivacions, molts interessos, i moltes aficions. Penso que seran més que suficients per omplir la meua vida d'ara en avant.

TOMÀS.— Es clar, sempre em crida l'atenció el meu treball. Ha estat la cosa que més m'ha agradat.

NOTA:

Tres abnegats servidors del nostre poble que, després d'una vida de treball i servei, s'han fet mereixedors ademés de la jubilació, a aquest petit homenatge que aquesta Entrevista ha volgut ser.

ANTONIO, PEPET i BATISTE. Fins sempre.

Però ara com que ja no tinc la mateixa energia física que quan era jove, ja no podria desenrotllar la mateixa activitat. I, a l'edat que tinc jo, ja em fa falta descansar, aixecar-me més tard i fer una miqueta més les coses que a mi m'agraden.

8) Com pensa passar el temps lliure?

BARRERA.— Viuré més tranquil, i procuraré no tenir cap problema.

FEBRÉ.— En principi, tindrè més temps per a descansar i per a dedicar-me a les meves aficions en una major plenitud: llegir temes que m'interessen, escoltar la música que m'agrada, escriure sobre les coses que m'atreuen, estudiar i, sobretot, dedicar-me a la meditació i a la reflexió.

TOMÀS.— Ara tindrè més temps per a fer els treballs i les coses que m'agraden.

9) Què diria a la gent d'Ulldecona?

BARRERA.— Els diria que estic molt agraït per l'apreci que sempre m'han demostrat. I també vull donar les gràcies a l'Ajuntament actual, per tot. En fi, estic satisfet amb tothom.

FEBRÉ.— Els diria que sempre conservaré un record molt gratíssim de la meua vida professional a l'Ajuntament d'Ulldecona, viscuda des del poble i per al poble. En fi, una vida viscuda amb tota la meua bona voluntat, amb afany i amb il·lusió.

TOMÀS.— Al poble d'Ulldecona els diria que sempre he intentat fer el millor possible el meu treball, per a que la gent estigués contenta. Els dono les gràcies a tots.

10) Quan temps li queda de servei?

BARRERA.— De fet, estic esperant que d'un moment a l'altre em donen la baixa definitiva.

FEBRÉ.— El meu retir va tenir lloc el 15 de març de l'any actual.

TOMÀS.— Em vaig retirar, el 29 de gener d'aquest any.

11) Com era l'ambient professional? I la relació entre els companys?

BARRERA.— Sí, aquí a l'Ajuntament he estat molt a gust, perquè sempre hem estat molt units.

FEBRÉ.— Sí. Els companys estem en bona relació i bona harmonia. Hi ha una gran amistat entre tots.

TOMÀS.— Sí, estic content de tots.

12) Quin seria el balanç general? Positiu o negatiu?

BARRERA.— Sense dubte el balanç és positiu.

FEBRÉ.— Positiu. Evidentment les relacions entre el públic i l'Ajuntament han anat millorant al llarg dels anys. Una millora i una simplificació dels serveis administratius porta com a conseqüència, una relació més positiva i un diàleg més productiu i eficaç entre el públic i l'Ajuntament. Per això, crec que el balanç de tots aquests anys ha estat positiu.

TOMÀS.— Generalment, la gent diu que si tornés a néixer, no faria les mateixes coses que ha fet. Jo penso que si tingués una altra vida i una altra oportunitat tornaria a dedicar-me al meu ofici, perquè és la cosa on he posat el meu interès, la meua il·lusió i el meu esforç amb més intensitat.



ESCOLES E.G.B.

COL·LEGI D'E.G.B.
"RAMON Y CAJAL"

ACTIVITATS EXTRAESCOLARS

El passat dia 16 de maig i organitzat pel CONGRÉS DE CULTURA CATALANA tingué lloc a Barcelona l'acte de cloenda de la campanya "El país a l'escola". Per a assistir-hi van ser convocades totes les escoles de Catalunya i s'hi podia participar en: Ball de Sardanes, Cançó popular catalana i Murals.

Nosaltres vam inscriure'ns per a participar en l'apartat de la cançó popular. A les classes vam fer que cada grup aprengué les cançons que composaven el repertori. En principi això va fer que no sols aprenguessin unes cançons, elles ens van dur a explicar algunes coses interessants com vocabulari, costums catalanes, parlar d'algunes peces de vestir que componen el vestit típic català, així com també d'alguna dansa.

Per fi, va arribar el dia del viatge. Els nens ho esperaven amb gran il·lusió. Acompanyats per molts familiars vàrem emprendre viatge tres autobusos (nens 82). En arribar vam anar al Palau dels Esports. Aquells moments van ser molt bonics. Autobusos i més autobusos paraven pel voltant del Palau portant nens d'arreu del Principat. Després ens van dir que entre sardanes, cançó i murals hi havien 15.000 nens. Entre tants i per la nostra presència, Ulldecona va ser anomenada allí juntament amb tots els altres pobles participants.

Tant l'interior del palau, com després, l'espectacle de les sardanes prop les fonts de Montjuïc, seran imatges difícils d'esborrar per a tots els allí presents. Per la tarda vam completar la jornada visitant el parc zoològic.

En resum podríem dir que va estar una experiència força positiva per als nostres nens.



Per acabar sols ens resta agrair al nostre Ajuntament l'ajut econòmic que va fer possible que els nens poguessin anar gratuïtament.

C.M.

L'ESCOLA, COSA DE TOTS

Passat el Festival, el curs seguia sense cap esdeveniment massa destacable. Fins que... abans de la Setmana Santa, l'Ajuntament del poble ens va proposar pintar les valles que rodegen l'edifici de la nostra escola.

Ho vam acceptar amb entusiasme i després d'un cert temps vam començar a realitzar la feina. Per nosaltres era una cosa molt complicada, però al cap d'un temps, allò que veiem tan difícil ens va semblar una tasca fàcil i molt agradable. El procés era llarg. Primer una passada de "mini". Després, el verd de les reixes, el color ocre de la paret i el roig de les rajoles. Per fi... els primers dies de Juny, creem, ja estarà acabada.

No està ben vist que un "artista" jutge la seua obra, però podem assegurar que ens està quedant prou bé.

Hem de dir que aquest treball ens ajudarà econòmicament per a pagar les despeses del viatge fi de curs, però el que cal destacar és que aquest ha estat un treball col·lectiu, en el qual hem col·laborat tots.

A més a més, ens ha unit per millorar l'aspecte del nostre estimat poble i ens farà recordar sempre l'estada a 8è. i servirà d'acomiadament de la nostra escolaritat.

M. Carmen García Tonda
Julia Luch Gisbert
M. José Poy Roda



APRENTATGE DE SARDANES per a alumnes d'E.G.B. Curs 1981-82 campanya "EL PAÍS A L'ESCOLA"



Sota els auspicis dels Departaments d'Ensenyament i de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya, i dels Serveis de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona.

Amb la col·laboració del diari AVUI i de la Fundació Congrés de Cultura Catalana.

Sota la convocatòria del petit i humil flabiol, des de fa més de 150 anys, a les places i carrers de Catalunya s'han anat fent rotllanes. La sardana s'ha expandit des de l'Empordà a totes les comarques i ha assolit categoria de dansa nacional servint, durant molts anys, d'autèntica manifestació de resistència. Tot i que avui ja no té aquest significat, sí que cal considerar-la com una peça important del nostre patrimoni cultural.

La sardana, doncs, cal conèixer-la des d'infant. A través de la música i de la dansa de la sardana, al compàs de la cobla, hom pot aprendre a conèixer i estimar Catalunya. D'aquí la importància que té el fet que la sardana arribi a les escoles.

Us preguem, doncs, d'atendre aquesta crida, feta amb l'afany d'exemplar la gran rotllana sardanista, de mantenir viva una manifestació tradicional fortament arrelada i de potenciar l'esperit d'amistat i d'obertura que és consubstancial a la sardana i que ens identifica com a poble.

Nois i noies de Catalunya, des de l'escola, tot jugant, apreneu de ballar la sardana! Es un camí ben vàlid per a fer Catalunya més rica i plena.

Acudiu tots a la convocatòria d'aquesta Campanya!

Feu atenció al so del flabiol!

Reunió d'arqueologia a Ulldecona

Convocada pels Serveis Territorials i presidida per la seva Col.laboradora Tècnica en Arqueologia, va tenir lloc a la vila d'Ulldecona una reunió, on hi van assistir alguns professors, alguns membres del Col.lectiu d'Estudis Històrics Canareus i altres recercadors interessats en qüestions arqueològiques, amb els qui es va tractar de coordinar la programació d'activitats arqueològiques per a escolars amb l'objecte de difondre entre la joventut l'interès pel nostre patrimoni arqueològic. A tal fi es va parlar sobre els camps de treball en els jaciments de Sant Miquel de Vinebre i del Coll de Moro a Gandesa, i del cicle de conferències i projeccions de films i diapositives previst per als propers mesos de juny i juliol en diferents localitats del Montsià i Baix Ebre, que aniran a càrrec dels recercadors Sr. Ramon Miravall, Tomàs Gimeno i Margarida Genera, i s'acordà també organitzar algunes visites pels escolars, assistides per persones enteses en temes arqueològics que s'encarregaran de donar les explicacions pertinents.



Visita a les pintures rupestres

Amb l'assistència dels catedràtics i professors que constitueixen l'Institut d'Arqueologia i Prehistòria, conjuntament amb el Cap del Servei de Museus i Arqueologia i el Cap dels Serveis Territorials de Tortosa, acompanyats d'altres professors, estudiants i simpatitzants, el propassat divendres

dia 28 de maig, es van dur a terme una sèrie d'actes a l'evolució de l'eminent arqueòleg i català universal P. Bosch i Gimpera.

En aquesta ocasió es va visitar el poblat ibèric de la Moleta del Remei d'Alcanar, les pintures rupestres de L'ERMITA DE LA PIETAT A ULLDE—

CONA, i es va seguir un itinerari d'interès històrico-arqueològic per la ciutat de Tortosa.

Aquesta festa va concloure amb un acte acadèmic en el saló gòtic del Palau Episcopal, presidit per les altes personalitats de la Universitat, així com de la Generalitat. El va iniciar i cloure el director de l'Institut d'Arqueologia i Prehistòria doctor P. de Palol amb un erudit discurs, seguit del Sr. Ramon Miravall, Cap dels SSTT, qui donà la benvinguda a tots els assistents. A continuació prengué la paraula la doctora M. Genera, col.laborador tècnica en arqueologia dels SSTT, qui va fer un resum de la investigació arqueològica a les Terres de l'Ebre, i per últim el doctor J. Maluquer, catedràtic de Prehistòria, feu una dissertació sobre El Baix Ebre com a entrada de les cultures mediterrànies.

MARGARIDA GENERA
I MONELLS
Col.laborador Tècnic
del Servei d'Arqueologia

ELS HOSPITALERS A CATALUNYA

per Mercè Itarte

La Comanda d'Ulldecona

(tercera part)

Les donacions dels hospitalers sovintejant durant els segles XII i XIII, per anar espariant-se els segles següents, al mateix temps que s'anaven fent més freqüents les donacions reials i anava prenent força el Municipi d'Ulldecona. No hi ha una data exacta de la fundació del Municipi d'Ulldecona. La Carta de Població de 1273 encara és donada a tots els habitants i pobladors sense fer menció al dit Municipi, el qual apareix per primera vegada en el document de les eres de l'any 1320.

Els Municipis, tant d'Ulldecona com de Tortosa i altres viles, s'afiançaran als segles XIV i XV, i s'enfrentaren moltes vegades a l'Ordre de l'Hospital. L'any 1336 hi ha un plet entre el Castellà d'Emposta i el Municipi de Tortosa pel motiu d'haver invadit aquest últim el terme d'Ulldecona sense respectar el domini de l'Hospital. El veguer de Tortosa va tirar les forques de l'Hospital i en va aixecar de noves. El plet fou resolt en favor dels hospitalers.

Un altre document que ve a reforçar aquest enfrontament, és el que va tenir l'Ordre de l'Hospital i el Municipi d'Ulldecona, l'any 1495 per motiu del nomenament del veguer i sots-veguer de la vila. El Canononge de Tortosa, mitjaner de la qüestió, va resoldre el plet en favor dels hospitalers.

Tots aquests enfrontaments favorables sempre als hospitalers, ens demostren la seva força durant tota l'Edat Mitjana. Però a principis del segle XVI trobem un document de conflicte entre el Comanador d'Ulldecona i el Municipi, els quals al no posar-se d'acord es sotmeteren a l'arbitratge de dos senyors de Tortosa, que van decidir: —que el Comanador no podia expulsar ningú de la vila.

— Que el Comanador no podia privar ningú del seu càrrec.

— Que les sentències sols podien ser efectuades pels veguers i saions.

— Que el coneixement d'injúries fetes els oficials es reservava a la Paeria.

L'Hospital, en veure que perdria els seus privilegis, recurrí al rei Felip II, el qual els va

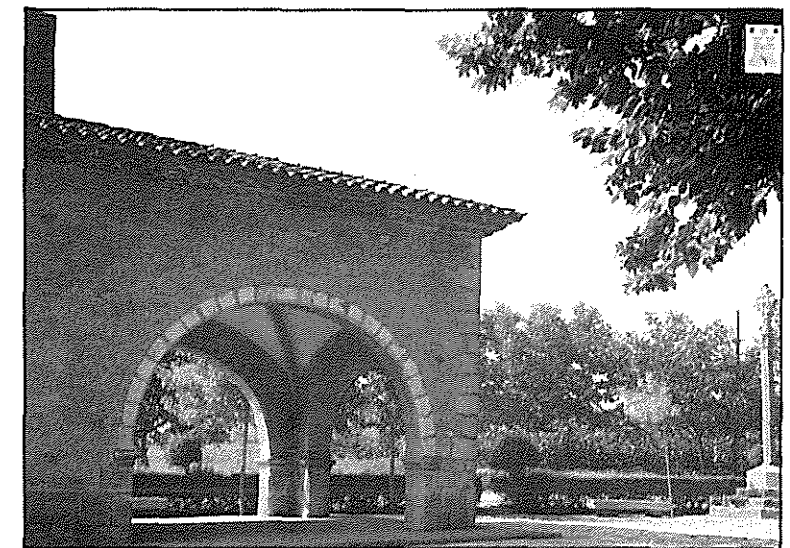
confirmar els dits privilegis des del temps de Jaume II.

El Llibre de Privilegis acaba amb dos documents de l'any 1560 (sentències amb la Sènia i el Canar per qüestions de terme) i no dona més notícies dels hospitalers. Segons Miret i Sans, la Comanda d'Ulldecona existia encara l'any 1642, ja que aquest any degué pagar una espècie d'impost per ajudar al sosteniment del batalló que participava en la guerra de separació de Catalunya.

L'any 1851 la Santa Seu extinguí els drets i subsistència de l'Ordre de Sant Joan de Jerusalem.

NOTA: El Llibre de Privilegis a que fa referència el treball no és l'original, sinó un comentari fet per E. Bayerri.

Mercè Itarte





Activitats del Centre Cultural y Recreatiu

El passat diumenge dia 9 de Maig a les 12 del matí, a la sala d'actes de l'Ajuntament i presidit pel Sr. Alcalde de la Vila en Jaume Antich i Balada es va fer el lliurament de premis del XI Concurs Literari que com tots els anys organitza el Centre Cultural i Recreatiu, des d'aquí volem donar les gràcies a la Caixa de Pensions, Caixa d'Estalvis Provincial, i Caixa Rural Provincial, pel seu ajut en llibres, per a confeccionar els lots de premis. També cal donar les gràcies al jurat que va estar compost per Joan Bta. Vizcarro, Mari Carmen Esteller, Josep A. Juan Castell, Miquel Rodrigo Calduch, Fco. Josep Vázquez Salomón, M^a José Pasalamar i Joan Martínez Delgado. Els premis van ser els següents.

CATEGORIA A (8, 9 i 10 anys)

Tema obligat: "RECORDANDO A MI HEROE"

- 1^{er} Premi: Nuria Sauch Cruz.
- 2^{on} " Rosa Cabús Grangé.
- 3^{er}. " Rosa Brau Adell i Nuria Balagué Raga (EMPATAMENT)
- 1^{er}. Acc. Neus Caballé Poy

CATEGORIA B (11, 12 i 13 anys)

Tema obligat: "MIS ILUSIONES"

- 1^{er} Premi: Tomàs Badia Navarro.
- 2^{on} " Guadalupe Espinosa Rodríguez
- 3^{er} " Tina Castell Vericat.
- 1^{er} Acce. M^a Dolores Gutiérrez Martínez
- 2^{on} " Maite Galiano de los Aires i Anabel Folch Millán (EMPATAM.)

Tema LLIURE:

- 1^{er} Premi: Tomàs Badia Navarro.
- 2^{on} " Cecília Rodríguez Campos.
- 3^{er} " Tina Castell Vericat.

CATEGORIA C (De 14 anys endavant)

Tema obligat: "LA SOLEDAD"

- 1^{er} Premi: Montse Nofre Maiz.
- 2^{on} " Carmen Sauch Cruz.

3^{er} " Tina Miralles Sansano.
1^{er} Acce. Lola Cuartiella Ferré.
Com a cloenda de l'acte, l'Alcalde, Jaume Antich i Balada, va pronunciar unes boniques paraules, estimulants a tots els infants a participar en aquest tipus de concursos literaris, que els ajuden a desenrotllar la seva imaginació i la seva formació com a persones.

Redacció de Tomàs Badia Navarro,
1^{er} premi de la categoria B
LAS ILUSIONES

Yo estaba en un mundo diferente. Sí, en verdad lo era. Veía algo extraño en cuanto al comportamiento de las personas. Iban por la calle, pero no con las corrientes caras largas y preocupadas, no, era... era como si quisieran dar a entender una profunda alegría, todo eran rostros agradables, pacíficos.

Estaba yo acostumbrado a ver las personas tristes más que alegres y la verdad aquello me extrañó. Decidí preguntar a alguien que ocurría y así lo hice:

—Perdone, dije a un hombre que pasaba, ¿por qué van todos tan contentos?

Me miró como si no comprendiese y repuso:

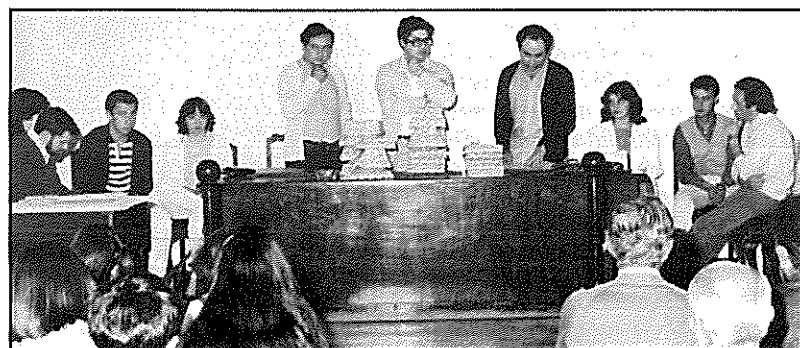
— ¿Por qué iban a estar tristes?, la vida es alegría, paz, felicidad ¿por qué no se iban a mostrar alegres?

— Usted habló de paz, dije yo, entonces ¿ya no hay guerras ni luchas?

¿Guerras? ¿Luchas? Esas cosas no existen, son palabras muertas, perdidas en el tiempo.

Y, con el rostro alegre, se marchó.

Me encontré solo en un mundo que no conocía, pero era un mundo que emanaba vida a manos llenas.



La luz fue dibujándose lentamente en mis ojos, las cosas comenzaron a obtener forma. ¿Qué había pasado? Estaba acostado en mi cama en casa.

Todo había sido un sueño, una ilusión, el mundo volvía a ser igual, guerras aquí, problemas allá y tristeza en todas partes.

Pensé que esa era mi gran ilusión: que un día todos los pueblos del mundo se uniesen y dejaran las cosas malas, guerras, etc., en el baúl de los recuerdos, y que viviesen alegres.

He hablado mucho de mi ilusión, pero, ¿qué es una ilusión? Esperanza sin fundamento, dice en un diccionario, quizás sea eso, pero yo creo que es algo más delicado, algo que no se puede expresar mediante un duro diccionario, es algo más suave, no tan burdo ni vasto.

Es una cosa tan profunda y misteriosa...

¿Quién alguna vez no ha imaginado ser más de lo que puede aspirar a lograr?

Porque en realidad nuestras propias vidas son ilusión porque vivimos de ella, ella nos mantiene.

Aunque muchas veces no se consigue nuestro propósito, sería bello imaginar que puede hacerse realidad, quizás así seríamos personas más alegres, como las de mi sueño.

D'altra banda i de cara a la normalització del Català, el Centre Cultural, organitza a l'igual que l'any passat, un curset de català per adults durant els mesos de Juliol i Agost, aquest curset és totalment gratuït i està obert per a tot el poble, per a informació i inscripció, podeu passar per la llibreria Pasalamar.



per Angel Millan

Como este mes no tengo ninguna película que comentarles voy a hablarles sobre la temática de las del oeste, un género cinematográfico en el que se produce la paradoja de que mientras es el preferido de un gran número de teóricos del cine, cierta parte del público lo considera como un género menor.

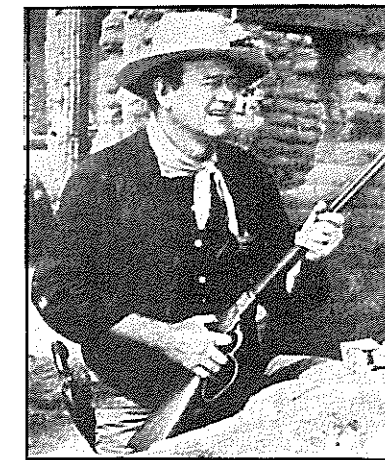
Para mí resulta esencial diferenciar los tópicos o lugares comunes de lo que tiene de aportación original.

La imagen estereotipada se podría concretar en unos indios traicioneros y sanguinarios, en un ejército que siempre llegaba a tiempo y dominaba la situación, en el héroe que era el más rápido con las armas y parecía estar por encima del bien y del mal, en la heroína que resultaba un poco asexuada y excesivamente sumisa, o en la gran cantidad de malos que siempre acababan perdiendo.

En la parte más cercana a la realidad hay que contemplar que los indios eran los que vivían en el oeste y, poco a poco, fueron arrojados de sus tierras. El tren (que representaba el progreso) destruyó su caza, y acabaron exterminándoles hasta convertirlos en una minoría marginada. La mayor parte de las veces el ejército era mucho peor que los indios y abusaba de su fuerza, el héroe tenía sus contradicciones y afrontaba las dificultades sin otro respaldo que su personalidad, los colonos se enfrentaban a toda clase de peligros acuciados por la necesidad de conseguir unas tierras donde rehacer sus vidas, y gran parte de los pistoleros eran gente desarraigada por culpa de una guerra civil en la que los vencedores no respetaron demasiado a los vencidos.

Por todo ello cualquier película con un mínimo de calidad deberá de pasar por un intento de aproximación a la realidad aprovechando las mejores cualidades del género que son la utilización de los espacios abiertos y el sentido de la aventura.

Sin embargo siempre recordaremos la imagen de esa caravana rodeada por los indios en la que los colonos eran salvados en el último minuto por el 7^o de caballería y los niños aplaudían porque llegaban los buenos. Pero... ¿Eran realmente los buenos?



JOHN WAYNE
¿un mito o un tópico?

RECORDS D'AHIR DE LA VILA

Foto remesa per: Angel Millan

Es publicaran i es tornaran totes les fotos rebudes per aquest apartat

Plaça Sales i Ferré



**SOLO DEL 15 DE ABRIL
AL 30 DE MAYO**

SI VD. TIENE UN COCHE...

Renault 7
Ford Fiesta I.I
Renault 12
Simca 1200
Renault 14
Seat 124 D

LE PAGAMOS MAS QUE NADIE.

Y si su coche es de otra marca,
también llegaremos a un acuerdo.

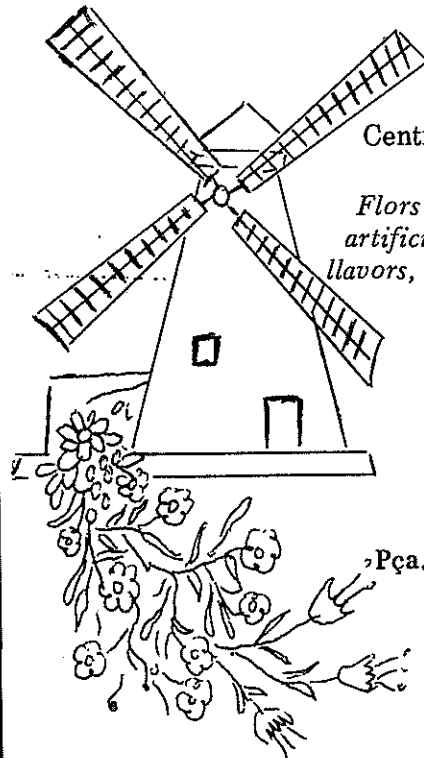
**TRAIGANOSLO Y
LLEVESE UN COCHE DE
LA GAMA MAS MODERNA
DEL MERCADO:
AUTOMOVILES TALBOT**

Automóviles ALCON, S. A.

Ctra. Tortosa - Amposta, s/n. - Tel. 50 15 33 - TORTOSA

TALBOT

EL MOLÍ

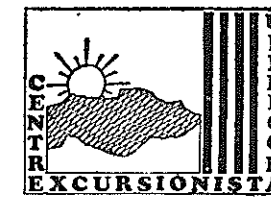


Centre de Floristeria i
Jardineria

Flors naturals, seques i
artificials, terres i adobs,
llavors, bulbs i cabeces, etc.

Pça. Sales i Ferré, 4

ESPORTS



EXCURSIONISME

pel Centre Excursionista Ulldecona

Festes tradicionals a la Comarca del Montsià

Els dies 22 i 23 de maig es va celebrar a Vich, (l'Osona), i dins de les reunions del Congrés de Cultura Tradicional i Popular, unes jornades referents a l'àmbit de Festes Tradicionals.

Per part del Centre Excursionista Ulldecona es va presentar una comunicació titulada Les Festes Tradicionals a la Comarca del Montsià.

Després de moltes aportacions sobre el tema, la decisió més important que es va prendre va ésser, crear una comissió per a que elabore un calendari de les Festes Tradicionals, la funció d'aquesta comissió seria la de coordinar totes les idees aparegudes en les diferents reunions del Congrés, unit a tots els escrits tant de la Catalunya Sur com la de la Nord (francesa), en definitiva del conjunt dels Països Catalans, i realitzar una fitxa sobre el calendari de cada poble, comarca, etc., la fitxa seria quasi la mateixa de Jordi Pablo dins del seu llibre sobre festes Tradicionals, i abarcaria entre altres dades, motiu de la festa, orígens i evolució, tipus de públic que hi participa, etc.

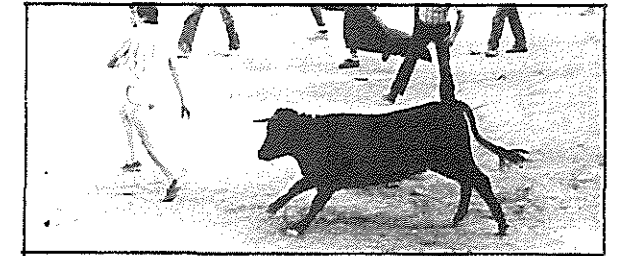
Precisament com no s'intenta fer un calendari turístic, sinó tradicional i popular, s'impulsaria una campanya ampla de sensibilització amb ajuda de la Generalitat, Ajuntament i grups populars que ho porten a la pràctica.

CONGRES DE CULTURA TRADICIONAL I POPULAR

Àmbit: FESTES TRADICIONALS

Comunicació: LES FESTES TRADICIONALS A LA
COMARCA DEL MONTSIÀ.

Lamentem que aquest treball comence situant la nostra comarca dins de la geografia catalana, però encara avui sol llegir-se a la premsa, "més enllà de l'Ebre no ens comprenen als catalans", i afirmem, que més enllà de l'Ebre sí que comprenem als catalans perquè també ho som; la nostra comarca està situada a l'extrem meridional de Catalunya, més enllà de l'Ebre i bona part de la mateixa està situada dins de la conca del riu Sènia que la primera part del seu trajecte el discorreix per l'interior del País Valencià, i els últims quilòmetres serveixen de divisió entre Catalunya i el País Valencià.



EL FET FOLKLÒRIC: El riu Sènia uneix Catalunya i el País Valencià, i al no existir una barrera que separe la nostra comarca del País veí, les nostres costums són molt semblants a les de les comarques valencianes veïnes, el fet més característic és la manera de parlar, això ens ha portat a un altre tòpic ja que quan els montsiànencs ens endinsem per terres de Catalunya se'ns identifica com a VALENCIANS, cosa que no ens ofén, al contrari, ens dol que dins de Catalunya tinguem que demostrar que SOM CATALANS; una altra particularitat que ens agermana en el País veí és el plat típic de la comarca que és la PAELLA d'arròs, que es produeix en gran quantitat a la nostra comarca.

ELS BOUS: La festa popular més representativa són els BOUS o toros braus, festa que no té res de forastera ni estranya ja que consta en documents que ja a l'edat mitjana eren la principal atracció de les Festes Majors, per exemple a Ulldecona a començaments de segle encara es celebraven els BOUS tancant les quatre portes de les murades resultant que tota la Vila era una PLAÇA DE BOUS; actualment es toreja pels carrers o en places improvisades, delimitades pels carafals, que es fan en carros, tractors o camions, cada colla d'amics o familiars es fa el seu carafal i és fantàstic veure com tot un poble es llença desinteressadament per a aconseguir un fí comú, fer la plaça de bous.

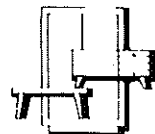
ELS BOUS, ATRACCIÓ PRINCIPAL DE LES FESTES MAJORS: El fet dels bous és totalment actual a totes les poblacions de la comarca i no existeix cap programa de festes on no es llegeixi, "exhibició de ganado vacuno" "Atracciones populares" "exhibició de bestiar boví" "exhibición de vaquillas", qualsevol d'aquests noms són els que anuncien oficialment els bous, no sabem per quina regla de tres de l'administració. Els bous estan tan fortament arrelats entre el poble que en altres temps algunes autoritats van intentar de suprimir-los i a molts de pobles el resultat va ésser "desacato a las autoridades seguido de alteraciones del orden público". Les ganaderies solen ésser de la mateixa comarca, normalment es toreja per lliure, però també hi han quadrilles d'aficionats i espectacles espontanis de xarlotades, a més existeixen les varietats de "la vaca confitera" "el bou encapllaçat" "el bou embolat", l'entrada, el desencaixonament, la prova, etc.

Centre Excursionista



ULLDECONA - MAIG 1982 - Pàgina 21

Servicio de montaje gratuito
a toda Cataluña
y Región Valenciana

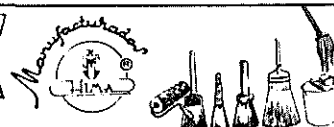


Muebles ARNAU

Major, 82 Tel. 72 03 58
Major, 93 Tel. 72 01 75

ULLDECONA

ARTICULOS DE LIMPIEZA
BRUCHAS Y PINCELES
ESCORRAS - CEPILLOS
LAVASUELOS



Hijos de **MATAMOROS S.L.**

C/. Amposta, 1 - 5 - ☒ 10 - ☎ Despacho (977) 72 02 63

ULLDECONA (Tarragona-España)

Club de Billar

El Club de Billar de Ulldecona, después de permanecer 2 meses sin colaborar en la Revista Ulldecona, dando las últimas noticias Billarísticas, no es ni más ni menos que el cambio de local, ahora situado en la calle Mayor, y un poco de descanso, después de haber terminado los campeonatos Sociales, que durante todo el invierno se han desarrollado.

El nuevo local al tener mucha más capacidad, hemos podido instalar el Billar de Gran Match que todos los Socios esperábamos con ahínco, creemos que se ha ganado en situación y en espacio, y al decir espacio, pensamos en ocuparlo con uno de los deportes de Salón de más ejercicio corporal que existe, o sea bien dicho. Tenemos instalados 2 Ping-Pong en el mismo Club Billar, el Ping-Pong, es un deporte que de pequeños, casi hemos jugado todos e, incluso me atrevo a decir que en muchas casas de nuestra querida Villa hay instalados en muchas «Algorfas» como decimos aquí. Es un deporte no difícil de practicar, y se presta por el ejercicio que se hace, a bajar algún kilo que nos sobra de más, muy diferente al juego del Billar en que se necesita una casi o total concentración, con la máxima técnica posible, y con un toque de bola preciso, para en cada jugada poder concentrar las bolas lo más cerca posible así de esta forma hacer las máximas.

Hemos pasado el Billar de Gran Match, de Casa del Presidente, al Club, y se han instalado en su casa 2 iguales de reglamento, con pizarra 6 cm. y calefacción, para nivelar el efecto de las bolas en los días húmedos, así el correr de las bolas siempre va igual, no hay termómetro que señale más exacto jugando en un día nublado, frío, húmedo, lluvioso, viento o calor en una mesa de Billar, en la calefacción, un jugador si falla, no tiene excusa.

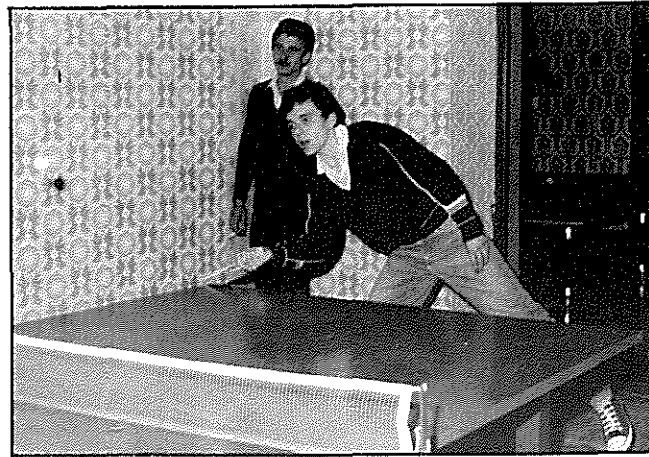
Al tener 2 mesas en las mejores condiciones nos da opción,

a poder hacer las eliminatorias previas, semifinales y finales que podamos coger y con el menor tiempo posible.

Como Presidente aprovecho la ocasión que nos brindan en dar información Billarística, en la Revista Mensual, recordando una vez más, a todos los Socios y jugadores de las distintas categorías que tenemos actualmente, en que no dejen de entrenar continuamente, aunque nos aproximemos al periodo de Verano, para así en la próxima temporada que se avecina, desde Septiembre hasta Junio del 83, y podamos tener los promedios que la Federación Catalana de Billar nos exige para participar en los distintos Campeonatos Regionales.

Hemos de señalar la amable invitación que nos hizo el Nuevo Club de Billar, en su inauguración el día 9 de Mayo pasado, del querido pueblo de Morell, de esta nuestra provincia de Tarragona, un Club más de este deporte de Salón que es el Billar, orgullosos estamos que otro Club nos siga con el nº 41 de Catalunya, y les deseamos los mayores éxitos. Deporte de todos los tiempos y todas las edades.

Informe
Club Billar Ulldecona



Reddis Societat d'Assegurances Mútues

Raval Sta. Anna. 40 - REUS - Tel. 30 48 44

L'hi ofereix els millors serveis en les següents cobertures:

Automòbils	Uida
Incendis	Accidents individuals
Pèrdues d'exploració per incendi	Responsabilitat Civil
Robament	Combinat de la llar
Cristalls	

DELEGAT A ULLDECONA:

Ramón Raga i Blanch

Major, 131

eurochrom

LABORATORIO FOTOGRAFICO

Avda. Ramón Salomón, 19
Teléfono 720363 · Apartado 7

ULLDECONA



MANUEL MARTORELL

TRANSPORTES

Carrer del Calvari, 48
Teléfono 72 02 52

ULLDECONA

DISTRIBUCIO, VENTA E INTALACIO DE
TUBERIES P.V.C. - FRISOS
PAVIMENTS P.V.C. - MAT. CONSTRUCCIO
I SANEJAMENTS

«Agasa - Balagué»

Aportament d'aigües per a usos industrials
i agrícoles

Carrer del Mar, 15 - Telefon 72 02 16 - ULLDECONA

ESPECIALIDAD EN FRANKFURT
y plancha en general



Vicente Fernández

Carrer del Calvari, 57 - ULLDECONA

Josep Martorell

PALES CARREGADORES i
RETRO-EXCAVADORES

TRANSPORTS EN GENERAL

Al servei d'Ulldecona i Comarca

Sant Antoni, 2 - Telefon 72 01 64
ULLDECONA