



**En breu s'iniciaran les obres de  
la variant de la carretera d'Alcanar.  
Donarem complida informació  
en pròxims números**



# Ulldecona

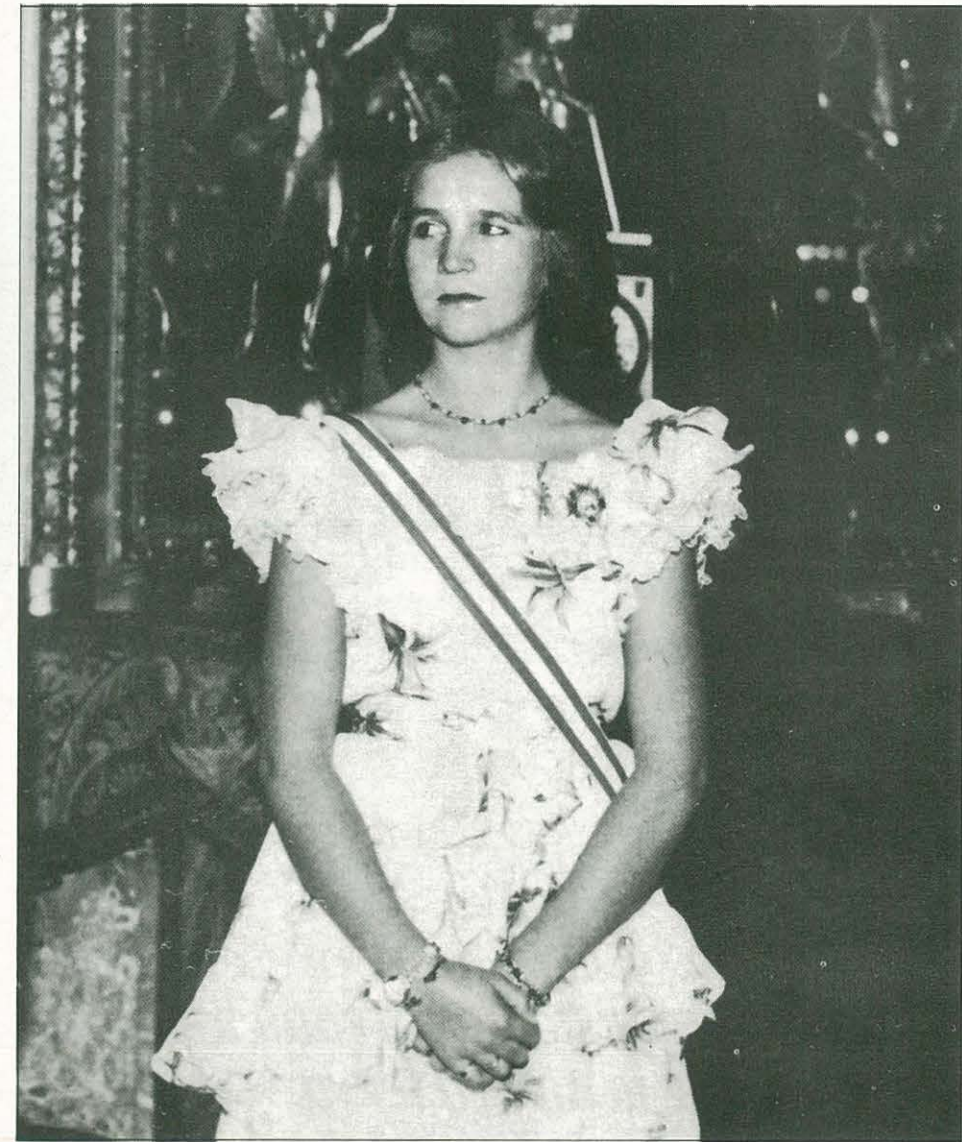


Revista Mensual d'Informació Local

FEBRER 1983

— 3<sup>a</sup> ÈPOCA —

NÚMERO 35



SU ALTEZA REAL LA INFANTA DOÑA ELENA  
PRESIDENTA DE HONOR DEL  
PATRONATO DE LA PASION DE ULLDECONA



# PHILIPS

**TV**  
**Color Natural**

**a**  
**MONTSIA RADIO**

I ARA TAMBE

# EL VIDEO



— CONSELL DE REDACCIO —

DIRECTOR  
JAUME ANTICH I BALADA

MONTATGE I COMPAGINACIO:  
Felip Delgado i Zubiri

Joan Josep Sans i Forcadell  
Josep-Lluís Millan i Masdeu

Angel Millan i Sans  
Joan Vidal i Mariné  
Manolita Nadal

Mercè Itarte  
Francesc Montserrat

AGRARIES:  
Extensió Agrària  
Cooperativa Agrícola  
Comunitat de Regants  
Cambra Agrària

CULTURALS:  
Orfeó Ulldeconenc  
Centre Cultural Recreatiu  
La Passió  
Banda Local de Música  
Agrupació Sardanista  
Associació Pares Col.legi B.U.P.  
Associació Pares Col.legi E.G.B.  
Biblioteca Popular de la Diputació

CIVIQUES:  
Associació Veïns  
"Vall del Montsià"  
Club Sant Lluç  
Associació de Jubilats  
Germandat "Verge del Loreto"

ESPORTIVES:

Societat de Caçadors  
Penya Ciclista Montsià  
Club de Futbol Ulldecona  
Moto-Club Ulldecona  
Club Joventut  
Club Escacs  
Centre Excursionista  
Club Billar Ulldecona

FOTOS:

Estudis J. Ferré  
Foto-Cine Millan  
Josep M<sup>a</sup> Querol

REDACCIO I  
ADMINISTRACIO:  
Carrer Major, 49  
Ulldecona (Montsià)

Edita: Ajuntament d'Ulldecona  
D.L.: T. 162 - 1980

Tallers: Impremta J. Dasso  
Sant Jordi, 18 - Telèfon 74 02 18  
Sant Carles de la Ràpita

## SUMARI BREU

	Pàgs.
L'Ajuntament Informa... Reunions etc...	Ajuntament Ple 24 de Gener 1983, Comissió Permanent 7 de Febrer 1983. . . . . 4 i 5 Informació Municipal. . . . . 6 Registre Civil . . . . . 5 Departament de Sanitat i Seguretat Social . . . . . 8
La Passió d'Ulldecona un any més	Salutació del Presidente D. Fernando Guarch . . . . . 9 Parlem amb: Juan José Sans. Actor de la Passió. . . . . 10 i 11
Visites a la Vila	Juan Alberic Cid. Director Técnico de Radio Cadena . . . . . 12
Avantprojectes d'una zona deportiva i gimnàs escolar	Construcció d'una zona deportiva a Ulldecona, fotos, avantprojecte, plànols etc . . . . . 14, 15 i 16 Projecte de construcció d'un gimnàs en el grup escolar d'Ulldecona . . . . . 20 i 21
Col.laboracions	On vas Ulldecona? . . . . . 18 i 19
Habituals	Associació Pares Col.legi BUP i COU. . . . . 13 Centre Cultural i Recreatiu . . . . . 22 Biblioteca Popular de l'Excma. Diputació. . . . . 23 L'Orfeó Ulldeconenc . . . . . 23 Cine . . . . . 24 Poesia — Diálogo. . . . . 26 Esports . . . . . 27, 28 i 29 Club Billar Ulldecona. . . . . 30

Ulldecona. Revista Mensual d'Informació Local  
al servei de tots. Una manera de fer poble





# L'AJUNTAMENT INFORMA...

## REUNIONS DE LA CORPORACIO

**AYUNTAMIENTO PLENO  
24 DE ENERO DE 1983**

**HOMENAJE DEL AYUNTAMIENTO A LOS FUNCIONARIOS QUE SE HAN JUBILADO DURANTE EL PRESENTE AÑO, D. Bautista Barrera Bel, D. José de la Asunción Lozano, D. Antonio Febré Mariné y D. José Tomás Ausensi.**

El Ayuntamiento celebró un emotivo acto, con pronunciamiento de unas palabras del Sr. Alcalde, a cuyo final hizo entrega a cada uno de los funcionarios jubilados antes citados de una placa de agradeci-

miento por los servicios prestados.

Cada uno de los citados funcionarios, fueron recogiendo su respectiva placa y con emotivas palabras agradecieron el acto de homenaje que se les tributaba.

**SOLICITUD A LA GENERALIDAD PARA INCLUSION DE LA CONSTRUCCION DE UN GIMNASIO EN ULLDECONA, MEDIANTE LOS BENEFICIOS OTORGADOS POR LA ORDEN DE 3/11/82, E IGUALMENTE DE UNA ZONA DEPORTIVA EN ULLDECONA.**

Por unanimidad se acordó:

Aprobar los anteproyectos para la construcción de un Gimnasio y de una Zona Deportiva en Ulldecona.

Solicitar de la Dirección General d'Esports su inclusión, en virtud de lo establecido en la Orden de 3/11/82 y el Decreto 32/82, en el plan de 1983 de la Direcció General de l'Esport.

Que los gastos que correspondan al Ayuntamiento por las citadas obras, sean tenidos en cuenta a la aprobación de los presupuestos Ordinario y de Inversiones para el ejercicio de 1983.

**COMISION PERMANENTE  
7 FEBRERO 1983**

### ORDENACION DE PAGOS

Se acordó hacer efectivos todos los gastos pendientes ocasionados hasta la fecha.

### LICENCIAS URBANISTICAS

Se acordó conceder licencia urbanística a las personas que a continuación se dirán y en los lugares que se indican.

A D. Antonio Rovira Segarra, en Padre Palau s/n.

A D. Rafael Gandía Badía en c/. Mayor, 78.

A D. Severino Ibáñez Estupiñá en finca situada en el polígono 83, parcela 83.

A Dña. Josefa Querol Roig, en c/. Nueva, 4, de Valentins.

A Dña. Francisca García Ferré, en c/. Rejolars, 41 de San Juan del Pas.

A D. Francisco Colomé Pepiol en c/. Muntaner, 16.

A D. Antonio Ortiz Sola, en c/. del Mar, 36.

A D. José Torrent Villes, en c/. Entenza, 9.

A D. Francisco Balada Andrés, en c/. San Jaime, 1, del Bº Castell.

A D. José Labernia Reverté, en la carretera La Sénia - Alcanar.

A Dña. Carmen Labernia Reverté, en c/. Calvari.

A D. Andrés Rubio Gasch, en c/. Purísima, 22, 24, 26 y 28 para derribar dichos edificios.

A D. Juan Villarroya Segarra, en c/. Mayor, 38.

A D. Delfín Labernia Fibla, en c/. San Jaime, 9 del Bº Castell.

A Dña. Nieves Celma Pitarch, en Barriada de Bordaes, s/n.

A D. Joaquín Hernández Burgos, en c/. Jaime I, 1, de Valentins.

### CONCESIONES FUNERARIAS

Se acordó adjudicar el nicho nº 129 del Departamento C fila 1ª del Cementerio de Ulldecona a Dña. Amparo Pauls Salvador, y

El nicho nº 151, Departamento C, fila 3ª del Cementerio de Ulldecona a D. Manuel Martorell Canadà.

También se acordó la inscripción del nicho nº 63, Departamento U-3 del Cementerio de Sant Joan del Pas a favor de Dña. Teresa Fuentes Beltrán, y

El nicho nº 61, Departamento U-1 del Cementerio de Sant Joan del Pas a favor de D. José Fuentes Beltrán, vecino de Amposta.

El nicho nº 399, departamento B, del Cementerio de Ulldecona, a favor de Dña. Vicenta Prats Subirats.

El nicho nº 594, departamento B, fila 1ª del Cementerio de Ullde-

cona, a favor de D. Jerónimo Castell Guarch.

El nicho nº 171, Departamento Uco., fila 3ª, del Cementerio de Valentins, a favor de D. Joaquín Sola Ferré.

El nicho nº 50, Departamento Uco., Fila 2ª, del Cementerio de Valentins, a favor de Dña. Natividad Lleixá Vizcarro.

### CUENTA DE RECAUDACION DEL AÑO 1982. APROBACION

La Comisión por unanimidad acordó aprobar dicha cuenta.

### CUENTA DE CAUDALES DEL CUARTO TRIMESTRE DE 1982. APROBACION

La Comisión por unanimidad acordó aprobar dicha cuenta.

### PROPUESTA DE PROVISION EN PROPIEDAD DE UNA PLAZA DE AUXILIAR DE ADMINISTRACION GENERAL

La Comisión Municipal Permanente por unanimidad acordó nombrar en propiedad de la plaza de Auxiliar de Admón. General del Ayuntamiento de Ulldecona, a D. José Mª Alzamora Sanz, por haber sido el opositor que obtuvo la mejor puntuación.

### CONTRATACION DE LOS SERVICIOS DE RECOGIDA DOMICILIARIA DE BASURAS Y LIMPIEZA VIARIA

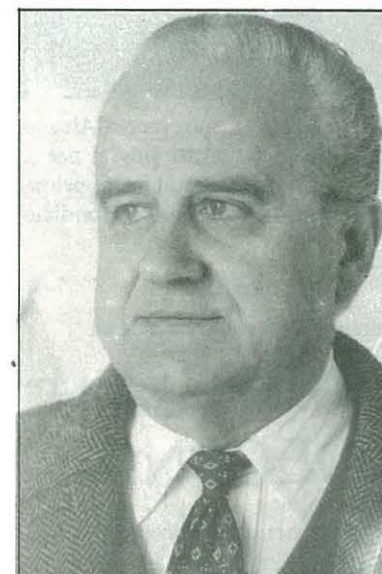
La Comisión Municipal Permanente por unanimidad acordó revisar el citado contrato en la parte

correspondiente al personal y a los carburantes, en función de lo establecido en el R.D. de 10/1/83 y en la O. de 7/12/82, dejándolo fijado hasta tanto se produzcan nuevos aumentos en la cantidad anual de cinco millones ciento veinte mil cuarenta y ocho pesetas.

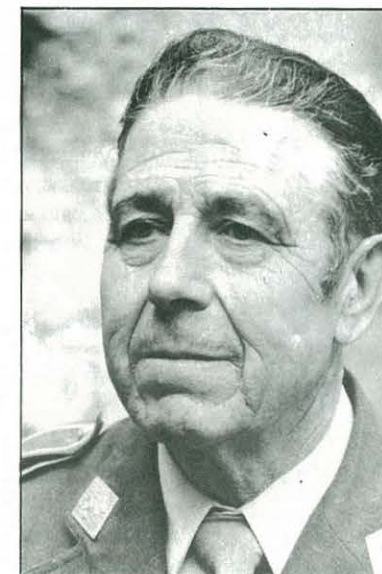
### BOLETINES Y CORRESPONDENCIA

Dióse lectura de una carta del Cap del Servei de Sanitat i Seguretat Social en relación con una petición de Associat.

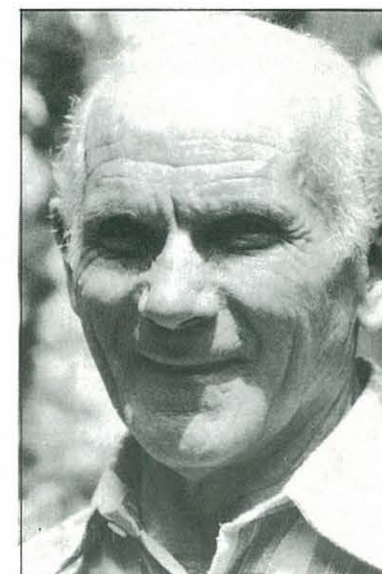
Y de otra carta de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros de Cataluña y Baleares en relación con la licencia urbanística del Esplai del Jubilat que està construyendo en Ulldecona.



D. Antonio Febré Mariné



D. Bautista Barrera Bel



D. José Tomás Ausensi

Acte d'Homenatge. Lliurament d'una placa d'agraïment a la seua jubilació

## Registre Civil

GENER 1983

### NAIXEMENTS

Nom	Dia	Domicili	Pares
JAVIER FERRER I CALLARISA	18	Ctra. de Godall, 18	Javier Ferré Labernia i Consuelo Callarisa Forcadell

### MATRIMONIS

Noms	Dia	Domicili
EUGENIO GARCIA I ROBLES amb JOSEFINA BADIA I PRADES	8	C/. San Pascual, 40
ANTONIO GALASO I GARRIDO amb IMMACULADA ALTES I BEL	23	C/. General Moscardó, 89 - Sta. Bárbara

### DEFUNCIONS

Nom	Dia	Domicili	Edat (anys)
TRINIDAD GUARCH I ADELL	9	C/. Constitució	80
JOSE TALLADA I CARAPUIG	14	C/. Wifredo, 30	77
JUAN BAUTISTA ROURE I AGRAMUNT	22	Passeig de l'Estació, 7	79



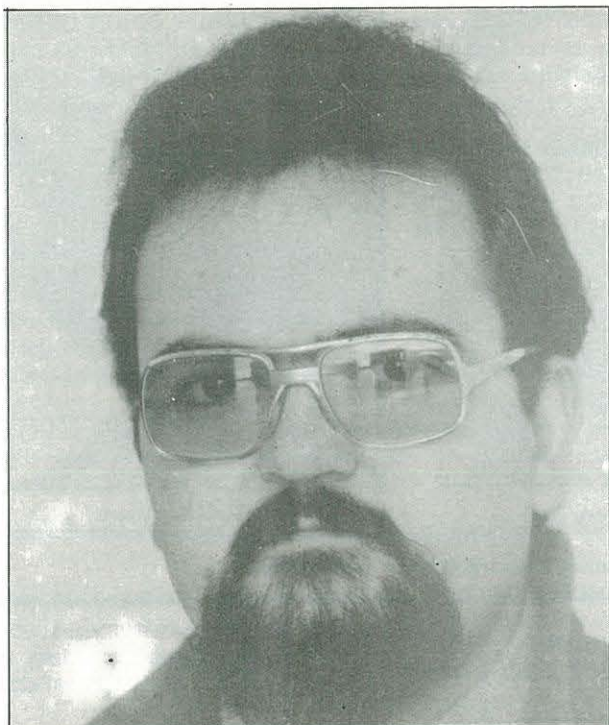
## Informació Municipal



### *Nova il.luminació a la carretera d'Alcanar*

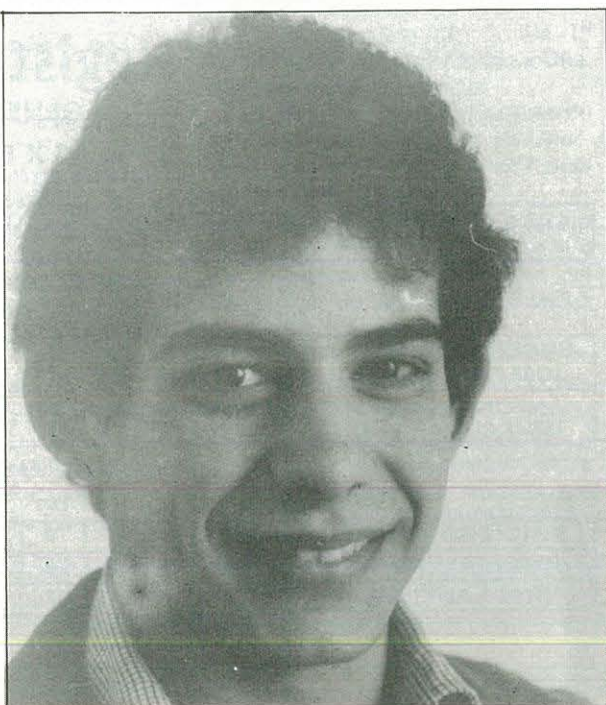


Els accessos a la Vila, per la carretera d'Alcanar han quedat il.luminats des del Calvari fins al poble. Dues han estat les raons d'aquesta instal.lació, primer atendre als veïns que hi viuen a la zona, i acondicionar els accessos a la Vila.



### **D. José Mª Almazora Sanz** Aux. de l'Admon. de l'Ajuntament d'Ulldecona

La Comissió Municipal Permanent, per unanimitat va acordar nomenar en propietat la plaça d'Auxiliar d'Admon General de l'Ajuntament d'Ulldecona, a D. Josep Mª Almazora per haver estat l'opositor que va obtenir la millor puntuació.



### **NOU METGE A ULLDECONA**

El nou metge a Ulldecona ocupa en propietat la plaça que ha deixat el Dtr. Sr. Erruz que va ser traslladat a Camarles per voluntat pròpia. A tots dos desitgem bona estada als seus respectius destins.



Departament de Política Territorial i Obres Públiques  
Direcció General d'Arquitectura i Habitatge

## **PLA DE MILLORAMENT DELS HABITATGES**

Decret 281/1982 i Ordre de 19 d'octubre del 1.982

GENERALITAT DE CATALUNYA

EL SERVEI TERRITORIAL DE LA  
DIRECCIÓ GENERAL D'ARQUITECTURA I HABITATGE

### **INFORMA**

Si desitgeu millorar el vostre habitatge o la vostra finca, la Generalitat de Catalunya us ofereix una **subvenció del 20%** de l'import de les obres a realitzar.

PER CADA 100 PESSETES QUE INVERTIU EN L'HABITATGE, LA GENERALITAT US AJUDA AMB 20 PESSETES QUE, EXCEPCIONALMENT, PODEN AMPLIAR-SE a 50 PESSETES.


Passeu per

### **{ L'AJUNTAMENT }**



**SUBSCRIVIU-VOS I ANUNCIEU-VOS**

# **Ulldecona**



Revista Mensual d'Informació Local





GENERALITAT DE CATALUNYA  
Departament de Sanitat i Seguretat Social

## El tabac amenaça la nostra salut

A tots ens preocupen les nefastes conseqüències que, per a la nostra supervivència sobre aquesta terra, tenen la pol·lució de l'aire que respirem, la contaminació dels rius, o la mort d'aquesta mar Mediterrània tan vinculada a la història i a la vida de Catalunya.

Tots exigim que es prenguin mesures de control sobre les indústries, els motors d'automòbil i sobre tota mena de causant de contaminació que, si continuen com fins ara, acabaran anorreatant totes les fonts de vida i de salut que tenim a l'abast. Però, mentre protestem, resulta que, voluntàriament i conscientment, introduïm en els nostres pulmons, d'una manera regular i quotidiana, un fum que conté una enorme quantitat de substàncies químiques molt perilloses.

Des de la primeria d'aquest segle, la moderna tecnologia industrial ha transformat una bella planta de flors en la més potent font de malalties i de mort del nostre temps. Estem parlant de la planta del tabac i del procés industrial que la transforma en petits tubets de fulles assecades i triturades, a punt per a produir una quantitat regular de fum, fàcil de ser inhalat, que assegura al fumador diversos trastorns immediats, una forta dependència i la certesa d'una malaltia crònica de diverses expressions.

El tabac no només és una droga de les que creen més dependència, sino també una de les principals fonts de contaminació, actualment, a casa nostra. Però, anem per parts...

### QUÈ ÉS EL TABAC?

El tabac és una planta en la qual s'han trobat més de 3.000 components químics. D'entre totes aquestes substàncies, les més importants pels seus efectes, en ésser cremades i fumades, són:

**LA NICOTINA.**— És la substància química responsable de la dependència del tabac. Els seus efectes excitants actuen sobre el sistema nerviós i sobre el sistema circulatori. És la responsable de la síndrome d'abstinència o conjunt de molèsties que es produeixen en deixar de fumar. És, doncs, el component essencial que fa que el tabac sigui una droga.

ULLDECONA — FEBRER 1983 — Pàgina 8

### JO PREPAREIXO LA SALUT, PER AIXÒ NO FUMO.

**ELS QUITRANS O HIDROCARBURS.**— Són entre altres, les nitrosamines i el benzopirè, que constitueixen els agents cancerígens del tabac. S'han identificat més de 1.000 productes químics diferents en el quitrà.

**EL MONÒXID DE CARBONI.**— És un gas que forma part del fum del tabac. Té una gran capacitat de combinació amb l'hemoglobina de la sang. Per aquest motiu, disminueix la capacitat que la sang té de transportar oxigen. Atès que l'oxigen és essencial per al teixit del nostre cos, provoca trastorns nerviosos i circulatoris.

**L'ACROLEÏNA.**— És un producte irritant que ataca el teixit respiratori i, per aquest motiu, és el responsable de la tos típica del fumador.

### QUINS TRANSTORNS PRODUEIX EL TABAC?

Molta gent creu que el tabac és pràcticament inofensiu o que, com a màxim, pot provocar alguna bronquitis; però això és totalment fals i equivocacat, ja que avui dia està perfectament demostrat que el tabac és un factor important de risc de malaltia i de mort. Estudis científics d'arreu del món ho ratifiquen. A Catalunya, un grup d'experts, per encàrrec del Departament de Sanitat i Seguretat Social de la Generalitat de Catalunya, ha explicat clarament que el tabac és l'epidèmia més gran evitable del nostre temps.

I quins són exactament aquests perills?

### A CURT TERMINI, EL TABAC PROVOCA:

Disminució de la capacitat pulmonar. Per això, els fumadors es cansen més fàcilment i rendeixen menys en els esports.

Acceleració del ritme cardíac, és a dir, el cor és obligat a treballar més de pressa.

Problemes respiratoris generals

que provoquen la tos típica del fumador, l'augment de la mucositat i una freqüència major de refredats i de gripes en comparació amb els no-fumadors.

Desaparició dels sentits del gust i de l'olfacte.

Envel·liment prematur de la pell del rostre.

Embrutament de les dents i mal alè.

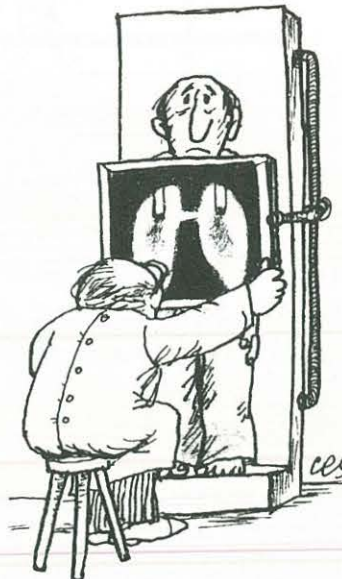
Incrementació de les taxes d'avortament espontani en les dones embarassades fumadores, així com complicacions durant l'embaràs i el part, i naixements prematurs. El tabaquisme matern afecta d'una manera important el creixement fetal.

Disminució de la visió i dels reflexos del conductor que fuma, raó per la qual pot causar nombrosos accidents.

Risc d'accidents de treball, pel fet de disminuir els reflexos i la precisió en els moviments i els gestos.

Nombrosos incendis, tant dins de casa com en llocs públics, especialment als boscos.

(Continuarà...)



En el transcurso de los años, todas las entidades van adquiriendo madurez, experiencia, práctica y muchísimas cosas más, fruto de la constancia. La Pasión de Ulldecona, ha vivido intensamente todos estos fenómenos, pero a todos ellos ha de añadir uno más. Uno que todos los miembros de nuestra entidad no olvidarán jamás, un hecho que a todos nos llenó de alegría, que nos dio nuevos ánimos, que nos enardeció para seguir adelante con mayor ímpetu. Para La Pasión de Ulldecona que ya es adulta, que tiene mayoría de edad, pues las veintinueve temporadas ininterrumpidas que tiene en su haber y que han conseguido deleitar con su esplendoroso espectáculo a tantos miles de espectadores, que nos honran con su visita. Esta tem-



## SALUTACION

porada que vamos a iniciar, marcará un hito, pues hemos tenido el honor de que sus Majestades los Reyes de España, aceptaran para su hija La Infanta Doña Elena, la Presidencia de Honor del Patronato de La Pasión de Ulldecona.

Gracias, Majestades, gracias Doña Elena, jamás los hijos de Ulldecona, olvidarán tan noble gesto. Esta Villa que en su historia ya contaba con visitas de Reyes y nobles, verá aumentado su Patrimonio histórico con este gesto de bondad que habéis tenido al aceptar este cargo, que con tanta modestia pero de corazón os

ofrecimos. Nuevamente gracias por este magnífico retrato Real para presidir nuestra sala de juntas, y gracias también por la autorización para que dicho retrato pueda encabezar nuestro libreto con el programa de representaciones.

Para corresponder, en parte, a tan alto honor, yo pido a todos los miembros del cuadro escénico, que se superen más de lo que normalmente vienen haciendo, para contribuir así a elevar la categoría artística de La Pasión y el buen nombre de la Villa de Ulldecona.

FERNANDO  
GUARCH MUÑOZ  
PRESIDENTE



f. a  
69/1982

EL JEFE DE LA CASA DE  
S. M. EL REY

SUS MAJESTADES LOS REYES, accediendo a la petición que tan amablemente Les ha sido formulada, han tenido a bien aceptar para Su Alteza Real la Infanta Doña Elena, la

PRESIDENCIA DE HONOR

del PATRONATO DE "LA PASION DE ULLDECONA".

Lo que me complace en participarle, para su conocimiento y efectos.

LA ZARZUELA, 16 de Marzo de 1. 982  
EL JEFE DE LA CASA DE S.M.EL REY,

*El hermano de Ulldecona*

SEÑOR PRESIDENTE DEL PATRONATO DE " LA PASION DE ULLDECONA "

ULLDECONA.-



# Parlem amb: D. Juan José Sanz Forcadell, actor de la Passió d'Ulldecona

Per Manolita Nadal

Aviat començarà La Passió!!!

Vint-i-nou temporades sense parar és molt de temps i dona molt de prestigi; prestigi tant a nivell general (La Passió d'Ulldecona) com a nivell particular (els diferents actors que representen els personatges)..

Cada any veiem com el nostre poble s'omple de gent forastera. És una cosa que creiem tan natural que, de vegades, no li donem la importància merescuda. Però, quan sortim de viatge i algú ens anomena Ulldecona-Passió o bé Passió-Ulldecona, ens sentim orgullosos, això és cert. I realment hi ha motiu.

Què més bonic que la unió de la gent d'un poble per una finalitat comuna? Què més bonic que la participació desinteressada d'un grup de persones per a benefici i delit de tota una comunitat?

Per això voldria deixar ben clar que la tradicional Passió no és una cosa innata del nostre poble, sinó que és un EXTRA que tenim, una obra d'ART i que per molt nostra que sigui no deixa de ser-ho.

L'anonimat dels actors encara li dona més valor a la Passió. És el poble sencer d'Ulldecona qui la representa. Perquè, qui no pot dir que ha fet de "gent de poble"? Qui no ha cridat amb totes les forces en el Diumenge de Rams? Qui...?

Bé, ara doncs, parlarem una mica amb el Jesús de la nostra Passió:

Joan Josep Sans i Forcadell.

— Des de quina edat ets actor de La Passió?

● Surto a La Passió des dels 12 anys. Pràcticament des del principi.

— Durant tot aquest temps, quins papers has representat?

● Com que ja fa temps que surto he representat diversos personatges. Vaig començar fent de "gent de poble" com és natural. Després vaig representar el paper de sord-mut. Tot seguit el paper de Dimas (el bon lladre). I ja seguidament el de "Judes" durant tres anys. Després el de Centurió. Aquest paper encara el represento alguns diumenges. I ja, de manera més recent, em van oferir el paper de Nostre Senyor, me'l vaig estudiar, i fins ara.

— Per què creus que et van escollir a tu per a fer aquest paper tan important?

● Bé, com he dit abans, jo ja feia molts d'anys que sortia a La Passió. A part, sempre m'ha agradat el teatre i n'he fet. I penso que (no sé si era el més indicat o el més qualificat per a fer-lo) a causa de tots aquests anys d'experiència i temps damunt les taules m'ho van dir a mi.

— Últimament dintre de La Passió ha hagut un munt de canvis. Què trobes que ha millorat més, el perfeccionament tècnic de l'escena, els personatges,...

● Crec que en general potser el perfeccionament tècnic ha avançat molt més que els personatges. Fa un temps tots els que sortíem a La Passió érem grans. Val a dir que fa 4 ó 5 anys ha sorgit i s'ha establert el doblatge de personatges i això ha portat com a conseqüència immediata el millorament de l'obra en sí. Al mateix temps, aquest fet ha donat possibilitat de sortir a escena a gent jove.

La Passió, tècnicament s'ha superat molt: llums, decoració, escenificació... Evidentment encara es podria avançar més, però crec que sempre s'ha intentat una renovació continuada.

— Quin moment precís de la teva actuació és el que t'agrada més?

● Hi ha moments diversos. Potser un dels principals és "L'elecció dels Apòstols". Un altre dels més emotius és el del "Carrer de l'amargura".

— Per a un paper de tant de pes com el de Jesús, quina és la qualitat més important que ha de tenir l'actor?

● És molt difícil de dir-ho. Moltes i molt variades. De primer, el paper és llarg i pesat. És pesat perquè continuament s'ha d'estar a l'escena i, a més hi ha diàlegs molt llargs que requereixen una concentració total, ja que es tracta d'un personatge molt complex i s'ha d'intentar expressar únicament i exclusiva la personalitat de Jesús sense un mínim d'error. També s'ha de tenir en compte que el públic ja té formada la imatge de Jesucrist i evidentment està a l'espectativa del personatge.

— I tu personalment, quina és la cosa més complexa que vas trobar?

● El diàleg, per exemple, una vegada l'has après no té cap complicació. Però un aspecte que requereix una gran atenció és la coordinació de moviments a l'escena. Els moviments de Jesús són crítics i transcendents dalt de l'escenari i van lligats per complet al diàleg. Llavors, això comporta un gran estudi i concentració.

— Què experimentes quan representes la "Crucifixió"?

● En realitat, aquest, és un dels quadres que necessita molt de sentiment. S'ha d'estar completament

identificat amb el personatge per a donar al públic l'emoció d'aquell moment. La primera vegada que ho vaig interpretar, a causa de la tensió del quadre en sí, sincerament vaig pensar: Que s'acabi prompte!! Però després et vas acostumant més i més al personatge i la concentració és major.

— La cosa més positiva que t'haigut portat el paper de Nostre Senyor.

● Bé, coses positives, totes i no cap. Vull dir que fer el paper de Jesús és com fer un altre paper en una altra obra teatral. Més que res l'aportació positiva d'aquest fet és la satisfacció personal de poder sentir l'aplaudiment de la gent que t'ha vist.

— A part del paper de Jesús, quin altre t'hauria agradat representar?

● Potser el personatge amb el qual he estat més identificat és el de Centurió.

— A més de sortir a La Passió, també fas teatre. Quants anys fa?

● Sí, ja he fet moltes obres. Des dels 18 anys que formo part de la secció de teatre del CCR.

— La primera vegada que vas actuar per què va ser? Per casualitat? Perquè sempre t'havia agradat?

● Recordo que ja fa molt de temps hi havia aquí a Ulldecona un vicari que sempre assajava petites obres teatrals. Jo, una vegada, vaig sortir a una, em va agradar i com

era soci del CCR em vaig introduir a la Secció de Teatre. I fins ara el teatre sempre ha estat una cosa que m'ha interessat i m'ha agradat molt.

— Penses que els actors dels personatges més importants són insubstituïbles?

● En un temps així es creia. Semblava que els actors titulars eren insubstituïbles. Després es va veure clar que els dobles eren necessaris. El doble substitueix el titular en un moment donat. Al mateix temps li fa falta un estímul al seu treball, el qual, consisteix en representar el seu paper almenys un dia.

— La majoria de gent d'Ulldecona, o bé de grans o bé de petits han sortit a La Passió. Creus que una obra de tanta tradició i de tant de prestigi com és La Passió es pot realitzar per mig d'uns actors que, de fet, molts d'ells no són professionals?

● En un principi La Passió es va fer a nivell local i la gent que hi va intervenir no era professional. De totes maneres el resultat va ser tan positiu que la representació es va estendre pels entorns. Ara, actualment, tots els actors reben una major i més àmplia preparació. Els assaigs són molt nombrosos i tots intentem posar el màxim d'interès i d'esforç per la nostra part. Evidentment el públic és qui té l'última paraula i crec que si La Passió i els personatges no agradés pel motiu

que fos, la gent no hi assistiria com ha fet fins ara.

— A més a més d'actor de La Passió, formes part del seu Patronat, no és així?

● Sí, des del dia que vaig entrar a l'Ajuntament, formo part del Patronat en la seva representació. Els estatuts de La Passió exigeixen un representant de cada entitat i és per aquest motiu, que hi pertanyo.

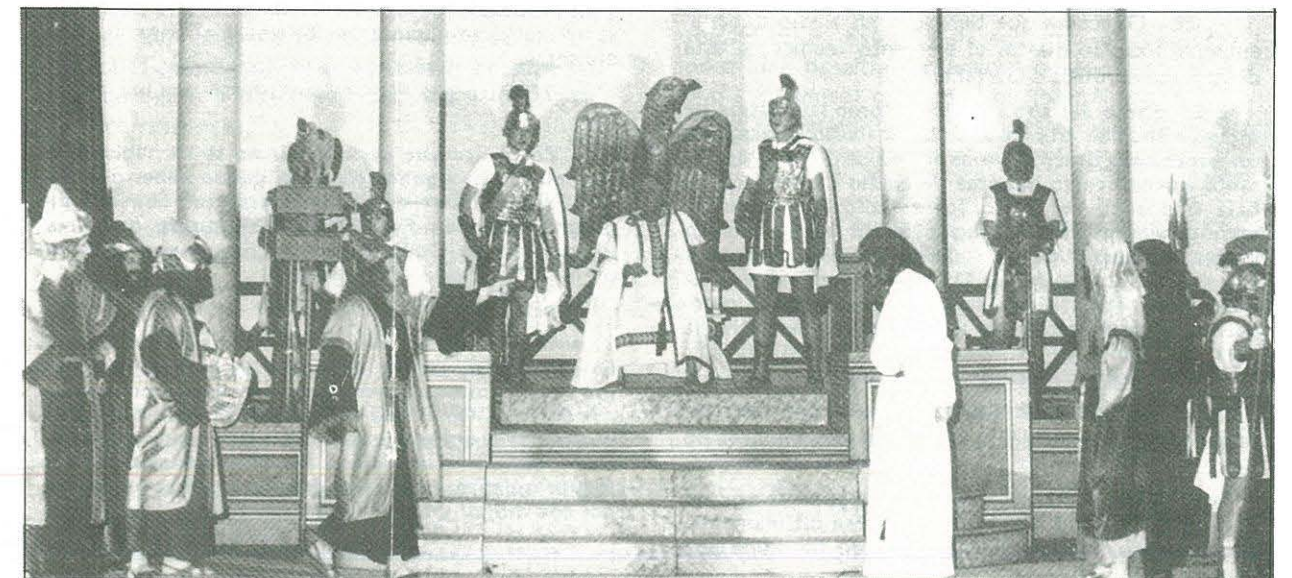
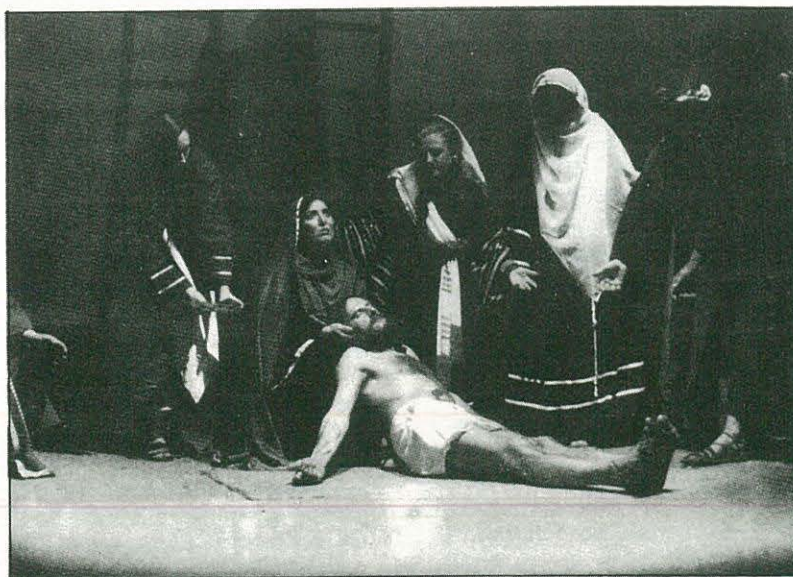
— I ja per acabar vols dir alguna cosa més?

● Bé, voldria dir de cara a la propera temporada que esperem que tot vagi bé, que vingui molta gent a veure La Passió i que tingui tant d'èxit com ha tingut fins ara.

Joan Josep Sans i Forcadell, un Jesús molt jove i un gran actor de teatre reconegut per tothom. Tant a La Passió com a qualsevol obra de Teatre sap donar una gran seguretat a l'escena. El paper de Jesús és realment difícil i de molta responsabilitat, ja que (no cal dir-ho) La Passió és la vida de Jesús. Tampoc cal dir res sobre la seva interpretació. Sobren les paraules. Crec que ja és suficient en dir que cada any ve més gent de tot arreu a veure l'espectacle. Cada dia és i serà reconeguda la Nostra Passió com una de les més importants de Catalunya. I per tant això repercuteix al nostre poble.

Gràcies Sans i molta sort per a la propera temporada!!!

Manolita Nadal





## D. JUAN ALBERIC CID Director técnico de Radio Cadena en su visita a Radio Cadena en Ulldecona



hace muy poco, en la renovación de material hay que hacer un esfuerzo enorme y calculamos que para dejar a Radio Cadena en condiciones de competitividad con las otras cadenas y hacer frente a las exigencias que el Estatuto marca de atender la cobertura local y regional debería invertir en un Plan 83/86 alrededor de cuatro mil millones de pesetas en la renovación de todas sus estructuras técnicas.

— ¿Tiene que ser la renovación total o tiene aspectos aprovechables?

● Bueno total no, además me he llevado una grata sorpresa al visitar Radio Cadena en Ulldecona, porque es evidente que aquí se ha hecho una gran labor, se tiene una Emisora muy en consonancia con el ámbito de cobertura del servicio que tiene que prestar y creo que es gracias a la dedicación de todos los que componen ese pequeño equipo que dirige y opera en Radio Ulldecona, no todas las emisoras están en estas condiciones, la mayoría están muy mal, y hay que hacer un gran esfuerzo y llamar la atención a los poderes públicos para que se atienda nuestra petición de inversiones, de lo contrario Radio Cadena no podrá cumplir su función ni ser competitiva con las demás cadenas de radio que se han establecido en nuestro país.

— ¿Cree que los poderes públicos atenderán esta petición?

● Por parte de la Dirección General del Ente, hay declaraciones del Sr. Calviño, demostrando su interés, y su preocupación por Radio Cadena, sé además que se ha solicitado una atención especial para nuestras emisoras.

— ¿Dentro del Plan se suprimirán algunas emisoras?

● Yo pienso que de suprimir no se ha hablado, lo que quizás en algunos casos, se puede haber planteado la supresión en algunas emisoras que tienen doble programación en F.M. y en O.M. puede que haya un reajuste en Onda Media que lleve a su supresión, pero en F.M. todo lo contrario.

— ¿Para terminar quiere añadir alguna cosa más?

● En concreto, para los oyentes de Radio Cadena en Ulldecona, yo les diría que es una emisora que me ha dejado una grata impresión, que estén orgullosos de su emisora, que estén tranquilos sobre la continuidad de la misma, que no sólo va a seguir, sino que creo, que va a seguir con mayor potenciación, con mayor pujanza, y en la medida de nuestras posibilidades con mayor y mejor equipamiento.

JUAN BTA. MUÑOZ

## Associació de Pares del Col·legi de BUP i COU

*Bajo mi punto de vista, lamentable, pero hay que aceptarlo o imitar a Diógenes. Vivir sólo en la Sábana y por techo un barril.*

*Todo, todo esto es preferible a convivir con los que ni aceptan ni comprenden esta teoría que son todos o casi todos. Ellos y vosotros diréis que por suerte, y yo os comprendo.*

*En verdad, juventud, que me uno a vosotros, a vuestras quejas para con nosotros: padres, educadores y sociedad. Os comprendo y comparto vuestro descontento y desencanto frente al mundo.*

*Sociedad falsa que al mismo tiempo pretende ser justiciera, pero incapaz de arriesgar el más insignificante miembro en pos de la justicia. Sólo críticas de lo que no funciona, y seguir actuando con el mismo fin y con el mismo sistema, degradante y desmoralizante.*

*Ayer pude ver claro, y fue tan horrendo lo que percibí, que mi cuerpo dejó de ser cuerpo y se convir-*

*tió en una estatua de hielo, ¡Qué pobres seres somos! ¡Incapaces de desdoblarse un simple alambre ni tan siquiera en favor de nuestros hijos!, y lo insólito es que estamos convencidos de que os lo damos todo: vestidos, dinero, acudimos al médico para que no enferméis físicamente, pero... ¿Y la Moral?, ¿En dónde queda la moral? Enferma y olvidada en todos vosotros. Creedme, ayer intenté ser parte de vuestras inquietudes y problemas, pero no lo logré, me dejaron solo, "como a los de Tudela". Aquel era tan solo mi punto de vista, y la junta se componía de once, o sea, yo contra diez. Y ahora os diré lo que no aceptaba: La manera de como se imparte la Educación Física femenina en el Instituto.*

*Quizás lo podáis entender si imagináis lo que nos toca otorgar y callar, si no nos planteamos bien quienes somos y lo que perseguimos siendo fieles y firmes a nuestra dignidad y humanidad.*

Juana Castell

## IMPRESSIONS SOBRE EL CROSS DELS ALUMNES DE BUP DE L'INSTITUT

Els dies 4 i 18 de desembre, i el 15 de gener, es van celebrar al Mas de Barberans, La Sénia i Masdenverge respectivament, les competicions de cross entre els distints col·legis, instituts i centres de F.P. de la comarca, que molt esportivament portaren a cap.

Els participants van ser nombrosos, sobretot hi havia molts xics i xiques d'E.G.B. Entre tots n'èrem una bona colla: comptant petits i xics més grans, suposem que en corrien uns 1.000, però és clar, cadascú a la categoria corresponent.

L'ambient d'aquestes trobades fou d'un gran esperit i entusiasme esportius; encara que hi va haver petits incidents: caigudes i espentes sobretot a la sortida, que era el més difícil i perillós; així com algunes torçades de peu.

Dissortadament el temps no ens acompanyà en aquests dies, exceptuant el dia de la trobada al Mas de Barberans, on la fresca del matí va ésser prompte suavitzada pel sol, majestuós i lluent. El dia 18 a La Sénia va fer molt de vent, a més de l'aigua neu que feia la cursa molt pesada, pel fred, i també per la xopada

que tots portàvem al damunt. A Masdenverge féu també molt de vent, però aquesta vegada les polsegues que sorgien de tant en tant, a més de fer-se molt molestes per als ulls crivellaren les cames a qui portaven pantalons curts, amb aquelles petites pedretes que el vent, amb molta fúria, arrossegava.

En acabar la cursa ens donaven sempre un refresc, i encara que de vegades fes fred, nosaltres l'agraïem profundament. Estem molt contents de com s'han portat amb nosaltres en aquests pobles. Però cal enlairar l'acolliment que vam tenir tots els corredors al Mas de Barberans, on acabades les competicions, cap al migdia, ens prepararen a més de la beguda un deliciós aperitiu.

També cal anomenar l'interès dels nostres professors de gimnàstica: Na Irene i En Eduard Calduch que amb molt d'entusiasme ens han preparat per a participar en aquests esports.

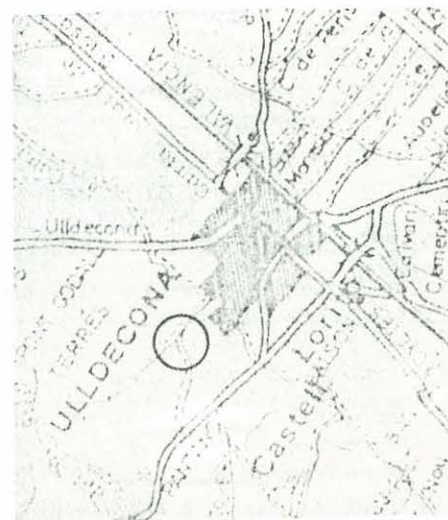
En definitiva, la participació en aquestes curses ha representat per a nosaltres, viure una gran experiència, tant a nivell esportiu, cultural, recreatiu, com d'obertura fraterna cap als pobles de la comarca del Montsià.

NOIS I NOIES QUE HAN PARTICIPAT  
EN EL CROSS



**INFORME**

# Avantprojecte de construcció d'una Zona Deportiva a Ulldecona



L'Ajuntament de la Vila, ja ha aprovat l'anteprojecte per a la construcció d'una zona deportiva. L'actual camp municipal de Futbol està emplaçat a la zona escolar, entres les unitats d'E.G.B., pàrvuls, BUP i futurs menjadors del complex escolar, el seu emplaçament és una zona necessària per a l'ampliació del recinte escolar de la vila.

ció del recinte escolar de la vila.

La Corporació Municipal va adquirir fa més de dos anys uns terrenys amb la idea d'ubicar en ells, el nou camp de futbol, a més de les altres instal·lacions esportives que hi fessin falta. D'aquesta manera es podria per una part suplir la falta

d'espai en el recinte escolar i d'altra dotar a la nostra Vila, d'unes instal·lacions esportives adequades sentides per tot el poble.

En el Ple de data 24 de Gener, es va prendre l'acord de sol·licitar de la Direcció General d'Esports de la Generalitat la inclusió dins del Pla de 1983, en virtut de l'establert a l'Ordre 3-11-82 i el Decret 32/82, i també que les despeses que corresponguin a l'Ajuntament per les esmentades obres es tinguen en compte a l'aprovació dels Pressupostos Ordinari i d'Inversions per l'exercici de 1983.

### EMPLAÇAMENT

El terreny ocupa tres parcel·les de la partida rural de "Terrés" del Terme Municipal d'Ulldecona, amb una superfície total de 25.540 m<sup>2</sup>. Posseeix una pendent creixent cap a l'Oest i s'accedeix al mateix des del Lligallo de Terrés i el Camí dels Terrés.

### ESQUEMA CONSTRUCTIU

Per a la creació dels nivells necessaris, s'ha previst la formació de tres terraplens i un mur de contenció de terres, el qual albergarà al seu extradós els vestuaris, lavabos i magatzems. En l'estat de medicions es troben perfectament definides les qualitats de les diverses construccions a realitzar.

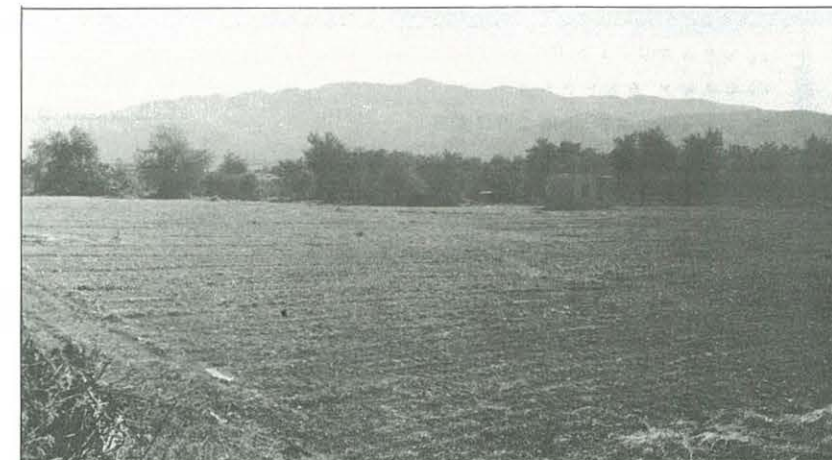
### FASES DEL PROJECTE

Vist l'elevat cost de les obres i a fi de facilitar la tramitació de les oportunes subvencions, s'ha desglossat l'obra en dues fases, deixant per a la 2<sup>a</sup> tots els aspectes menys imprescindibles.

A l'apartat de pressupost, s'ha separat del total, la part corresponent a la 2<sup>a</sup> fase, la qual inclou la confecció del camp de terra, la coberta de les grades i la construcció de dos vestuaris (del total de 4).

### RESUM 1<sup>a</sup> FASE

Pres. Ejec.	
Mat Total	61.445.307
Pres. Ejec.	
Mat	
2 <sup>a</sup> Fase	14.041.945
Pres. Ejec.	
Mat 1 <sup>a</sup> F.	47.403.362
Part Proporcional Honoraris	
Projecte	1.327.294
Direcció	568.841
Aparellador	568.841
	2.464.976
Benefici Industrial (8 0/0)	3.792.269
Pressupost Total 1 <sup>a</sup> Fase	53.660.607



Vista dels terrenys per a les noves instal·lacions

### PROGRAMA

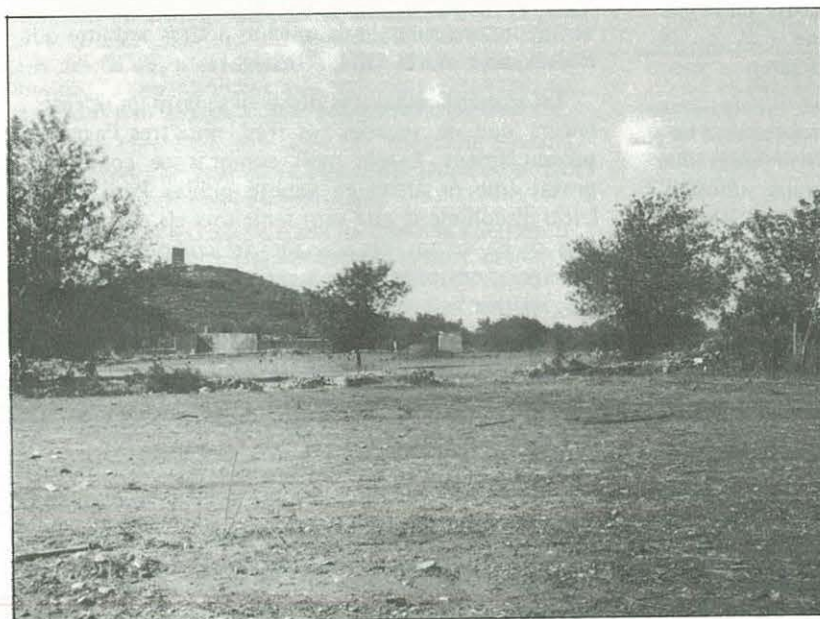
L'anteprojecte que ens ocupa prevé la creació dels següents espais:

- Zona d'aparcament.
- Camp de futbol d'herba de 100x60 m.
- Zona de grades cobertes i descobertes (1.500 assentaments)
- Quatre vestuaris i demés dependències anexas.
- Camp de futbol de terra de 90x50 m.

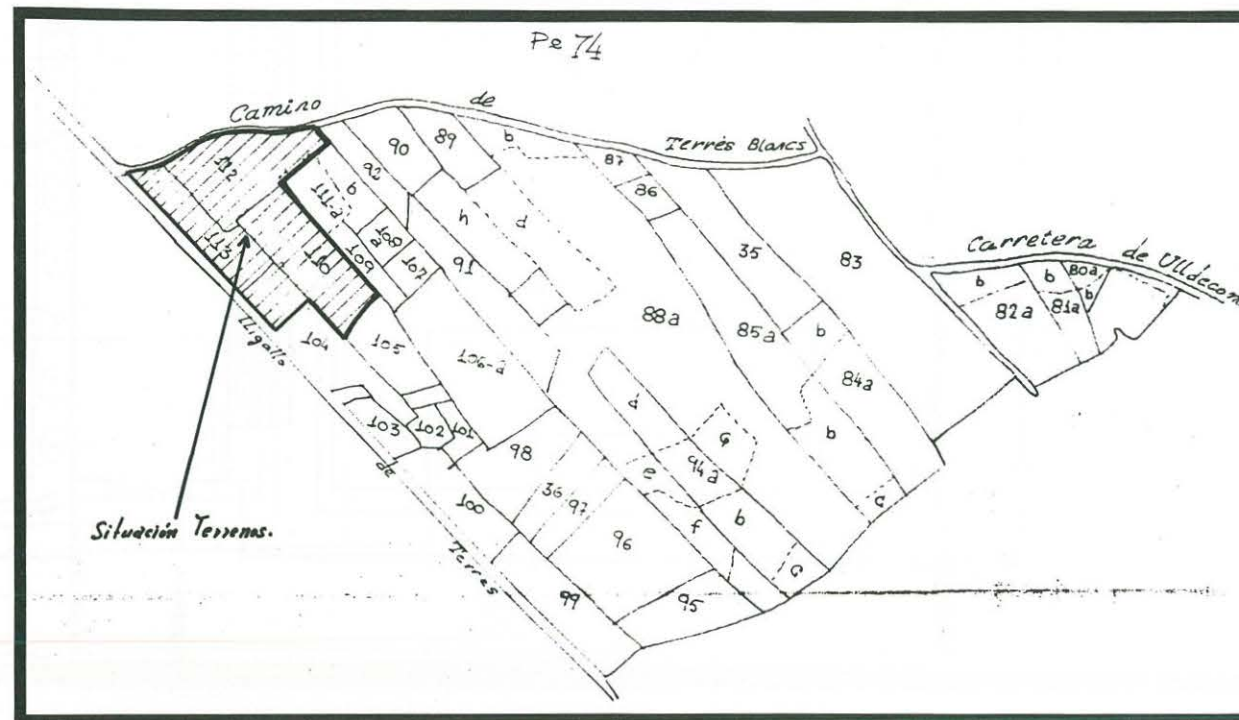
Queda encara una franja de terreny situada a l'Oest, apta per a al-

bergar altres esports, la qual no ha estat objecte d'estudi en aquest anteprojecte (en plànol s'ha grafiat en la mateixa una pista polideportiva i dues pistes de tennis).

Fins aquí una mica l'explicació d'aquest anteprojecte que l'Ajuntament d'Ulldecona, ja ha cursat a la Direcció General d'Esports, ara treballarem per a poder-lo fer realitat, Ulldecona ha de tenir la zona esportiva que tant ha somniat durant aquests últims anys, i que tanta falta ens fa.



Vista dels terrenys per a les noves instal·lacions



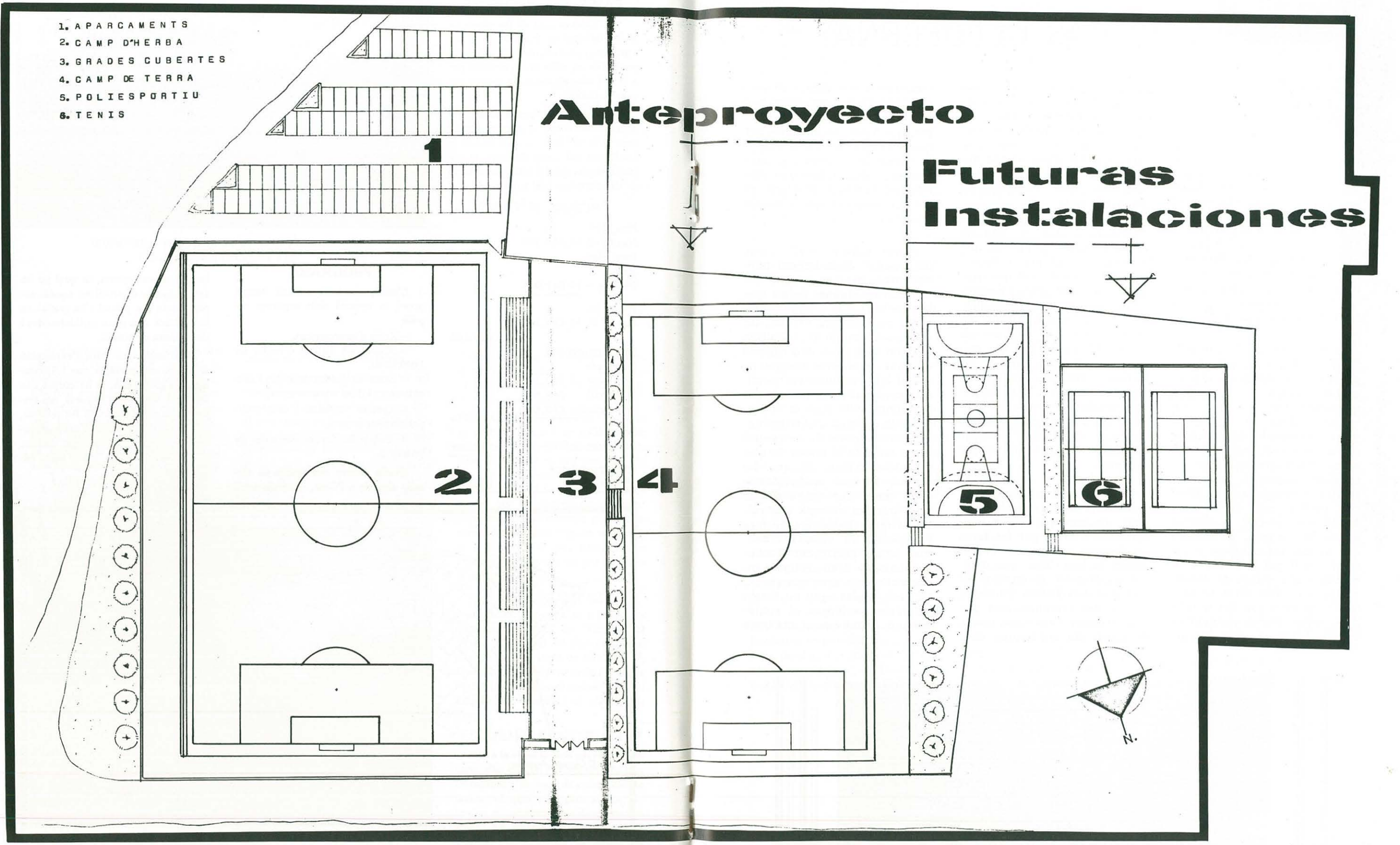
Situació terrenys; segons catastro



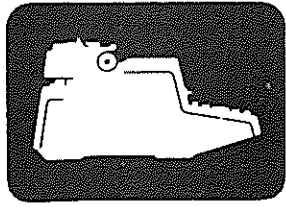
- 1. APARCAMENTS
- 2. CAMP D'HERBA
- 3. GRADES CUBERTES
- 4. CAMP DE TERRA
- 5. POLIESPORTIU
- 6. TENIS

# Anteproyecto

# Futuras Instalaciones







# COL.LABORACIONS ON VAS ULLDECONA?

Per Josep Lluís Millan

Fa un temps vaig estar a punt de fer escrit semblant al d'ara, però després de fer-ne diversos esborranys i com que cap d'ells m'agradava prou, vaig deixar-ho per un altre dia en que estés més inspirat i disposés de dades més certes. Avui, en fullejar lleugerament el llibre de recent aparició sobre la nostra comarca «EL MONTSIÀ. ESTRUCTURA I DINÀMICA—SOCIO—ECONÒMICA» i a la vista d'algunes de les dades que hi he trobat, penso que és un moment adequat per fer l'escrit que abans no vaig fer.

He vist entre d'altres el gràfic que sobre l'evolució de la població del Montsià s'exposa al llibre, gràfic o quadre que reproduïm per a tots, i on veureu clarament l'estancament i disminució de la població d'Ulldecona, mentres que altres poblacions han anat en constant augment. Circumstàncies anormals apart, guerres, pestes, etc. que d'altra banda han afectat igualment a tota la comarca, és evident que aquest estancament o recessió és degut a motius econòmics a una manca de desenvolupament dels diversos sectors econòmics que fan la vida d'un poble. No és moment ni intenció analitzar ara els motius

d'aquesta situació, això ens portaria a fer un altre article, el que m'interessa ara i és potser bastant urgent, és que tothom prenguem consciència d'aquesta situació i que mirem entre tots de trobar unes solucions que comencin a donar-li la volta.

Ja sé que avui hi han moltes dificultats i que la situació és greu a molts de nivells, que la cosa no està per a flors i violes, però també vull que quede clar que amb plors i gemecs no es va endavant, i que predicant desastres i parlant de lo mal que va tot, encara menys. El que cal més que mai és cercar sortides, trobar solucions i treballar amb feina ben feta, ja que si d'altres poblacions de la comarca han anat endavant haurà estat a base d'esforç i sacrifici, perquè de regals i miracles dubto que n'hi hagi.

Si analitzem les condicions a diferents nivells que té Ulldecona, veurem que tenim moltes coses a favor per fer feina en diversos camps econòmics. Tenim un bon clima, una magnífica situació geogràfica al bell mig dels Països Catalans, unes bones comunicacions que ens permeten estar a poc temps de nuclis de poblacions molt

importants, el tren, carreteres, l'autopista, i per si fora poc avui en dia, tenim aigua tant per al consum normal com per l'agricultura, la ramaderia i la indústria, i amb tot això i bones dosis d'imaginació, planificació i treball, crec que es pot fer més del que s'ha fet fins ara.

¿Què caldria fer? ¿Què ens manca? Evidentment moltes coses, però jo gosaria assenyalar-ne algunes de les que considero més importants, a risc com sempre és clar, de que uns les trobin bé, i d'altres no, que això ja és una qüestió diferent, però per damunt de tot el que m'interessa particularment i al poble primer que res perquè s'hi juga la supervivència, és que s'obri un debat, que es parle de la qüestió i que cadascú hi aporte lo que considere millor. El que no pot ser és anar morint lentament sense que ningú alci la veu. Crec per exemple que caldria atreure indústries de fora i fomentar la vocació industrial local, mitjançant l'acondicionament d'un Polígon industrial a una zona adequada, vigilant és clar, que no fossin indústries perilloses ni contaminants. També seria una bona

mesura el poder aconseguir un centre de Formació Professional amb estudis sobre les indústries que hi ha al poble i d'altres de més interès, també amb ensenyament sobre agricultura i ramaderia, etc. ara tothom ha de marxar a fora si vol fer res d'això.

Caldria per part de persones qualificades i que viuen el problema, fer nous plantejaments per a l'agricultura ara que tant es parla del M.C. ja que és una vergonya la quantitat de terra perduda que hi ha al terme, caldria potenciar els moviments cooperatius, estudiar nous conreus, millorar la forma de portar els actuals, nous sistemes de treball que fessin la terra més rendible, en fi tècnics hi ha al poble per fer aquests estudis. Però al parlar del camp no vull acabar sense dir que encara està per explotar la transformació dels seus productes, únicament el vi és objecte d'industrialització, però no hi ha cap fàbrica de conserves, i en el terreny de la transformació dels productes del camp es pot fer molta feina. En quant a la ramaderia el mateix, hi ha producció important de diversos tipus de carn, però parlant-ne a fons segur que es trobarien fórmules de millorar moltes coses.

Paral·lelament a tot això ¿per què no estudiar el muntatge d'una Fira? Necessitem recobrar imatge a nivell comarcal, i aquesta podria ser una iniciativa important, on els nostres productes tindrien molta més oportunitat i Ulldecona una promoció que ara li manca.

Estic més segur que Ulldecona té suficient varietat de productes industrials, agrícoles i ramaders com per muntar una Fira digna i donar-la a conèixer on faci falta.

Finalment, no vull allargar-me massa tot i que encara podria parlar d'altres coses, crec que caldria fer una promoció seriosa de la imatge d'Ulldecona a nivell turístic, camp en el que estem més que verds.

Al parlar de turisme, automàticament es pensa amb l'estiu; les platges, els estrangers, etc. jo no hi penso, tot i que no el descarto, jo penso més aviat en un turisme que dura tot l'any, en un turisme més casolà potser però més constant. Pense en aquell turisme que molts de nosaltres fem a d'altres llocs del nostre país per a conèixer-lo, ¿fem res per a què se'ns conegui? evidentment alguna cosa sí, «La Passió» és un exemple, i potser alguna iniciativa més deu haver-hi, però jo penso ara en un relançament a nivell global de la nostra Vila, amb els seus antics monuments ben acondicionats i la història ben explicada, amb les pintures rupestres, amb l'Ermita, amb el Montsià, amb el Pantà, lloc formidable per visitar i que podria ésser ademés marc d'esports d'estiu, etc., etc., i tot sense donar una imatge folklòrica i carrincona, al contrari, enllaçant-ho amb la vitalitat de l'Ulldecona d'avui, les seues manifestacions en els diferents camps, indústria, agricultura, art, esports, cultura.

Tot el sector de serveis en sortiria beneficiat d'aquesta

promoció, i també els altres sectors, es tracta simplement d'imaginació i ganes de fer coses, aspecte ja més difícil.

¿I qui faria tot això? Si dic que la iniciativa privada se'm tiraran al damunt els partidaris de lo contrari, i viceversa, és a dir a rebre dels dos cantons, per això jo crec que el que interessa és que les coses es facin i lo millor possible, i si un particular que és molt lliure de fer-ho té una idea que dona treball, benvinguda la seua iniciativa que falta fa. Si pel contrari, un grup de persones formen una cooperativa de treball i també donen feina, magnífic, aquí al poble ja en tenim exemples. Està clar que a tots ens interessa que la cosa vagi endavant.

Mentrestant pot ser, i això és una opinió personal meua, l'Ajuntament com a primera Entitat local podria fer les primeres passes per a construir un grup que estudiés la situació i proposés alternatives, un grup que es podria anomenar CONSELL ECONÒMIC, CENTRE D'INICIATIVES I ESTUDIS LOCALS, o el nom que es vulgui que això és lo de menys, però un grup seriós, amb ganes de pensar i format per tècnics en els diferents camps, per persones representatives dels diversos sectors locals.

Torneu a mirar l'estadística de la població i reflexioneu, les coses sempre són conseqüència d'haver fet això o allò, a vegades d'haver-ho deixat de fer. ¿On anirà Ulldecona? A les nostres mans està.

JOSEP LLUIS MILLAN

Quadre 4.1 POBLACIÓ DE FET DELS MUNICIPIS DEL MONTSIÀ 1857-1930

Municipi	1857	1880	1897	1927	1930	1910	1920	1930
ALCANYA	3.461	3.370	4.133	4.320	4.492	4.998	5.448	6.131
ASPIASTA	2.810	2.781	3.080	3.073	4.075	4.226	4.980	6.174
BRICUALS	793	888	782	710	692	758	781	748
LAEROLA	1.048	1.485	1.412	1.419	1.463	1.482	1.617	1.283
BORELL	1.638	1.774	1.897	1.688	1.775	1.894	1.899	1.731
BARCELONÈS	1.216	1.326	1.615	1.603	1.646	1.610	1.660	1.334
MASDENFONS	1.071	1.080	1.036	712	764	759	865	929
DE LA RAPIA	1.983	2.429	3.164	3.132	3.659	3.901	4.692	6.038
DE LA DARGARA	2.234	2.388	2.802	2.896	2.879	3.394	3.772	4.068
ULLDECONA	2.132	2.492	2.802	3.170	3.047	3.482	3.397	3.286
ULLDECONA	8.684	8.632	8.009	8.664	8.301	8.693	7.811	6.822
MONTSIÀ	24.947	26.050	29.263	29.277	30.892	33.027	36.800	40.094
TARAGONA (prov.)	320.893	321.888	330.106	348.879	334.343	337.984	338.486	336.148
CATALUNYA	1.662.291	1.673.842	1.752.033	1.838.799	1.942.245	1.966.382	2.034.800	2.344.710
ESpanya	18.454.514	18.648.072	18.822.176	17.549.808	18.108.610	18.594.405	18.927.150	21.303.162

Font: I.T.E. Censos de població i padrons municipals. Elaboració pròpia.

Quadre 4.2 POBLACIÓ DE FET DELS MUNICIPIS DEL MONTSIÀ (Continuació) 1830-1931

Municipi	1830	1840	1850	1860	1870	1880	1890	1900	1910	1920	1930
ALCANYA	3.461	3.370	4.133	4.320	4.492	4.998	5.448	6.131	6.131	6.131	6.131
ASPIASTA	2.810	2.781	3.080	3.073	4.075	4.226	4.980	6.174	6.174	6.174	6.174
BRICUALS	793	888	782	710	692	758	781	748	748	748	748
LAEROLA	1.048	1.485	1.412	1.419	1.463	1.482	1.617	1.422	1.422	1.422	1.422
BORELL	1.638	1.774	1.897	1.688	1.775	1.894	1.899	1.715	1.715	1.715	1.715
BARCELONÈS	1.216	1.326	1.615	1.603	1.646	1.610	1.660	1.410	1.410	1.410	1.410
MASDENFONS	1.071	1.080	1.036	712	764	759	865	865	865	865	865
DE LA RAPIA	1.983	2.429	3.164	3.132	3.659	3.901	4.692	6.462	6.462	6.462	6.462
DE LA DARGARA	2.234	2.388	2.802	2.896	2.879	3.394	3.809	3.772	3.772	3.772	3.772
ULLDECONA	2.132	2.492	2.802	3.170	3.047	3.482	3.397	3.306	3.306	3.306	3.306
ULLDECONA	8.684	8.632	8.009	8.664	8.301	8.693	7.811	6.782	6.782	6.782	6.782
MONTSIÀ	24.947	26.050	29.263	29.277	30.892	33.027	36.800	40.094	40.094	40.094	40.094
TARAGONA (prov.)	320.893	321.888	330.106	348.879	334.343	337.984	338.486	336.148	336.148	336.148	336.148
CATALUNYA	1.662.291	1.673.842	1.752.033	1.838.799	1.942.245	1.966.382	2.034.800	2.344.710	2.344.710	2.344.710	2.344.710
ESpanya	18.454.514	18.648.072	18.822.176	17.549.808	18.108.610	18.594.405	18.927.150	21.303.162	21.303.162	21.303.162	21.303.162

Font: I.T.E. Censos de població i padrons municipals. Elaboració pròpia.



# INFORME

## Projecte de construcció d'un Gimnàs en el Grup Escolar d'Ulldecona

La Corporació Municipal es va reunir en Ple de data 24 de Gener, per aprovar l'Anteprojete per a la construcció d'un edifici destinat a gimnàs al Col·legi Homologat de BUP i COU de la Vila.

Al mateix Ple va sol·licitar de la Direcció General d'Esports de la Generalitat la seva inclusió en el Pla de 1983, en virtut de l'establert a l'Ordre 3-11-82 i del Decret 32/82. I que les despeses que corresponguin a l'Ajuntament per les citades obres es tinguin en compte a l'aprovació dels Pressupostos Ordinari i d'Inversions per l'exercici d'enguany.

La nostra Vila compta amb 5.273 habitants, el número d'alumnes a l'Institut és de 150, i els alumnes d'E.G.B. passen de 500; existeix al mateix complex escolar una pista a l'aire lliure, la que és insuficient com equipament per a les nostres joves.

Crec que l'Ajuntament i les Comunitats Autònomes han de jugar un destacat paper a l'hora de promocionar un oci que sigui alternatiu a l'oferit pels canals consumistes, els joves desitgen instal·lacions on puguin trobar una realització personal canviant el paper d'espectadors pel de protagonistes la cultura en forma de consum no satisfaci completament als joves, que volen gaudir d'un oci més participatiu i que ademés

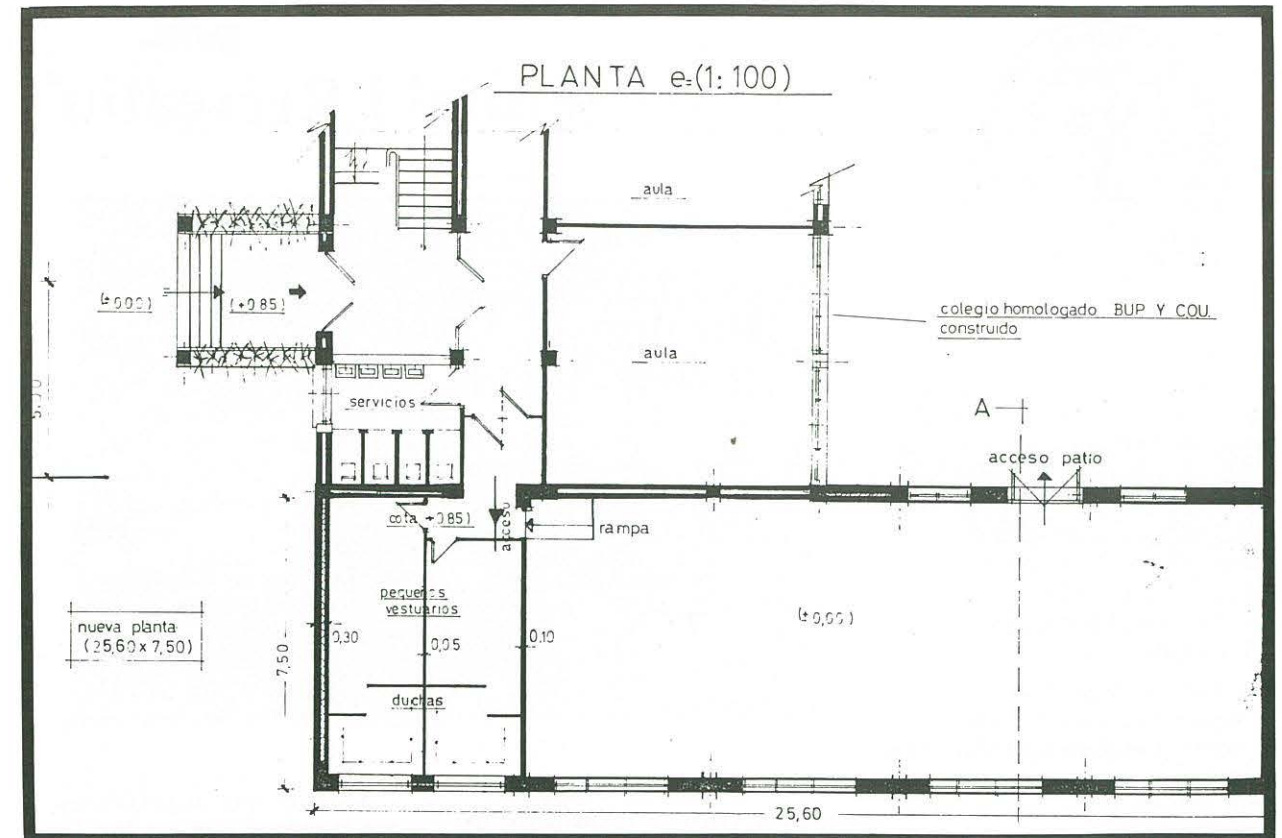
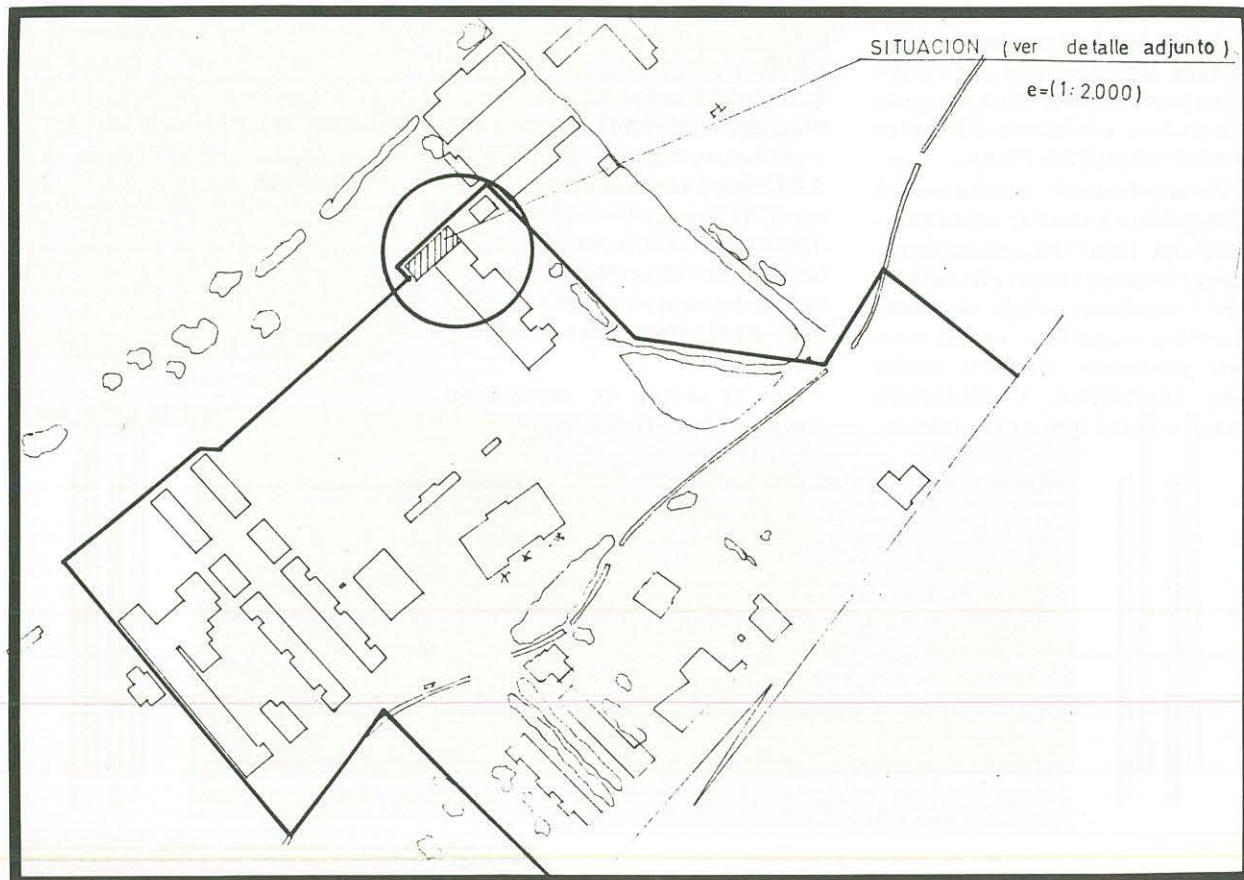


els serveixi com a motiu per a conèixer gent i que d'alguna manera satisfaci les seves inquietuds, per tot això és molt necessari equipar els nostres pobles amb els serveis que ara no tenim.

La superfície del solar és de 3.939'90 m<sup>2</sup> el Col·legi ocupa 794'38 m<sup>2</sup>, i el gimnàs en projecte ocuparia 192 m<sup>2</sup>, seria ubicat a la part nord de l'edifici, adosat a la façana Nor-Oest, espai que es destinaria al gimnàs, servei de dutxes i vestuaris.

### DESCRIPCIÓ CONSTRUCTIVA

- Neteja i esbrossament del solar a edificar.



- Excavació de terres per a cimentació i desaiques.
- Cimentació de sabates baix pilar i rases corregudes.
- Tancament compost per mur de fàbrica de rajola de mitja banya (totxo macís), cambra d'aire de 5 cm. amb aïllament tèrmic al seu interior i tabicó de doble buit ("tochana").
- Estructura formada per pilars de formigó armat, jàsseres perfils metàl·lics I.P.N., viguetes prefabricades i bovedilles ceràmiques en forjat.
- Coberta plana a base de formigó celular en formació de pendents (2,5 ‰) y enrajolat de rasilla pres amb morter.
- Paviment flexible compost de parquet sobre solera de formigó i "encachado" de grava amb interposició de làmina aïllant.
- Revestiments interiors amb enyessat en zona destinada a gimnàs i alicatat sobre revocament en vestuaris i dutxes.
- Fusteria exterior, en buits d'il·luminació i ventilació de mòduls metàl·lics. Fusteria interior en portes, vestuaris de fusta de Flandes.

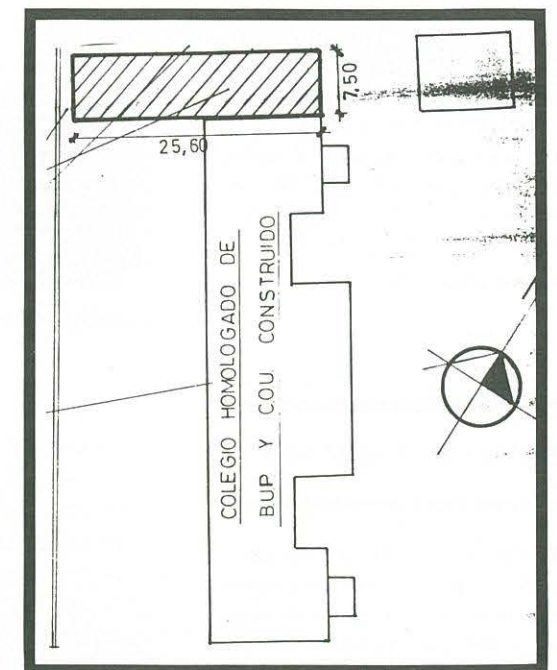
### DESCRIPCIÓ DE DISENY

La construcció del nou mòdul es basa en el criteri que es va seguir a l'edifici ja existent, per això s'ha adoptat un tancament d'obra vista de fàbrica de tobot seguint així una mateixa línia.

Per acabar crec que la Conselleria d'Esports ha col·laborat amb les Entitats de la Vila de diverses maneres i ha portat dins del Consell Local i Comar-

cal d'Esports una bona tasca, fins ara l'esport no havia merescut cap atenció per part d'anteriors corporacions doncs no es compta ni tan sols amb la més modesta instal·lació esportiva municipal, més greu encara ha estat el desinterès que sentien vers l'esport escolar, és hora de començar a traçar nous camins i crec que poc a poc però en interès es pot anar fent feina per a canviar les coses i que millor que dotar als joves de tot allò que nosaltres no vam poder tenir.

F. Delgado







## Centre Cultural i Recreatiu

El passat 28 de gener, festividat de Sant Tomàs d'Aquino, patró dels estudiants, la secció de teatre del CCR va representar amb gran èxit a l'Institut de Tortosa, la gran obra de Santiago Rusinyol **L'Auca del senyor Esteve**. Tot el públic que ens va anar a veure restà molt content i cap la possibilitat de que hi anem altra vegada.

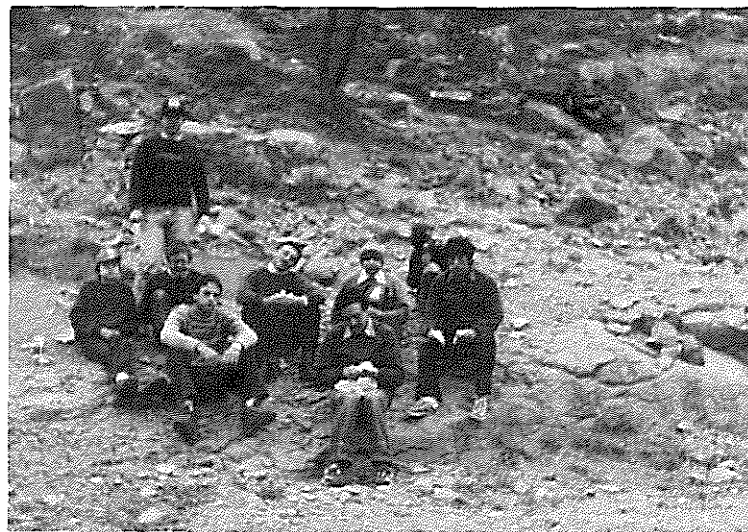
També el passat dia 6 de Febrer, el nostre grup anà a Vilaplana a representar **Les Masies de la Pau i Dos embolics i una recomanació** amb gran acceptació per part del públic assistent.

Però com que el CCR té una secció de teatre que no para mai, ja tenim entre mans dues coses més: per una part ja hem rebut la carta del comitè d'organització del "II certamen de teatro clásico juvenil" la qual ens permet participar amb l'obra de Tirso de Molina **Amor y celos hacen discretos**. Per altra part estem preparant un festival, que si no passa res es farà el proper mes de Març. També el dia 4 de Març representarem a Alcanar l'obra de teatre original d'Assumpta González "**Dos Embolics i una Recomanació**" obra que hem representat amb gran èxit a Sant Joan del Pas, Barri Castells, Ulldecona, Freginals, L'Aleixar, Torreblana, Vilaplana, Campredó i ara Alcanar.

i ja informaren!

### SECCIÓ DE MUNTANYA

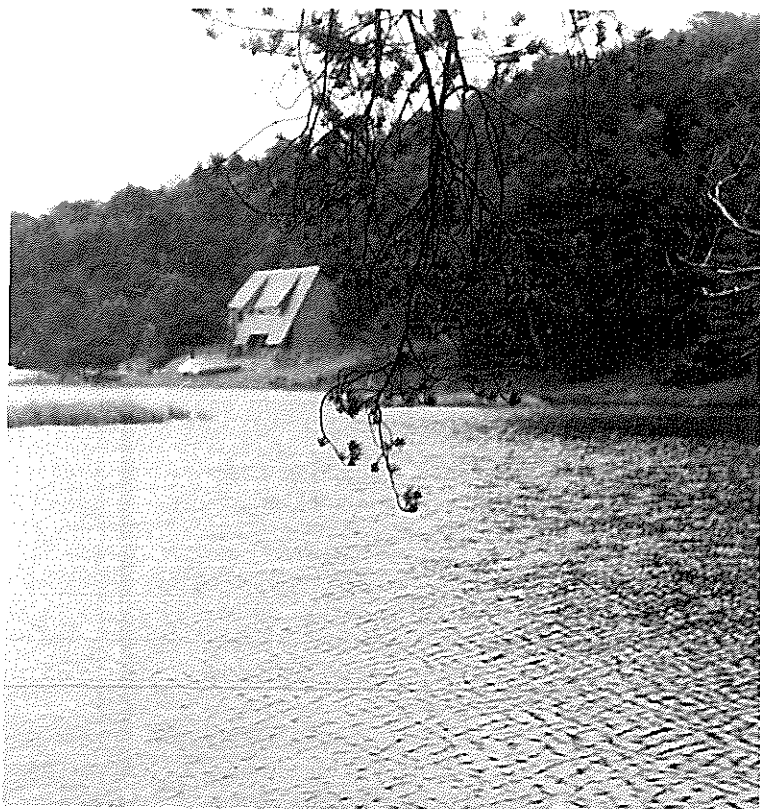
Per informació de tots els socis, us he de dir que tots els que vulguin renovar o treure's el carnet de muntanya, poden passar tots els dimarts a les 10 de la nit pel local social del C.C.R.



*El Centre, ara ha començat a treballar al camp de l'arqueologia per tal de descobrir el passat del vostre poble, i és per això que us comuniquem que ens hem posat en contacte amb altres grups interessats per la recerca dels nostres avant-passats, que estan dirigits per l'arqueòleg dels serveis territorials de Tortosa, que pertany a la Generalitat.*

*Esperem que hi col·laboren, ja que la zona en que nosaltres buscarem és el Montsià, i per això es faran diverses sortides en busca de troballes. Però, apart d'això no podem oblidar l'excursionisme i ara estem fent la programació per a tot l'any? espero poder publicar-lo al proper butlletí.*

SECCIÓ MUNTANYA CCR



# CULTURA

## BIBLIOTECA POPULAR de l'Excma. Diputació

### LLIBRES

Entre els llibres que de manera constant van omplint les lleixes de la nostra Biblioteca Popular, hem de destacar l'adquisició d'una publicació que creiem d'extraordinària importància per a tots els habitants de la nostra comarca, que viuen els seus problemes i que desitgen el seu millorament en tots els seus aspectes.

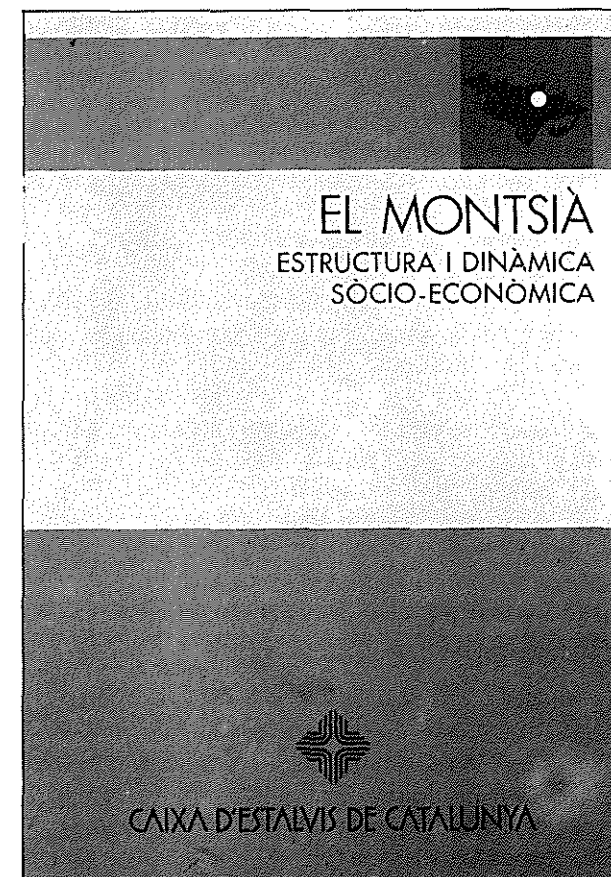
Ens referim a l'obra "EL MONTSIÀ. Estructura i Dinàmica Socio-Econòmica". Es tracta d'un estudi realitzat per Josep-Joan Grau i Folch —economista que ha dedicat una gran part de la seva trajectòria professional a conèixer i divulgar la realitat econòmica de les Terres de l'Ebre— i per Jesús Sorribes —sociòleg ampostí—. Han col·laborat: Juli Aiguabella, Gemma Cánoves, J. Francesc Costell, Alexandre Farnós, Roser Gelida, Jesús Massip, David Saurí i ha estat prologat per Lluç Beltran i Flórez.

Aquesta obra ha estat editada per la Caixa d'Estalvis de Catalunya, que per imperatius legals no ha pogut ésser present al Montsià fins fa ben poc, però que ara ja actua als nostres pobles. Al seu patrocini es deu la valuosa col·lecció "Catalunya Comarcal".

Les comarques de les Terres de l'Ebre han passat en poc temps d'ésser una part de Catalunya relativament poc coneguda i objecte d'escassa atenció entre els estudiosos dels temes territorials, a ésser una de les zones catalanes en que més s'ha centrat l'interès de les persones preocupades per les qüestions relacionades amb l'economia regional, l'aprofitament dels recursos naturals i la preservació del medi.

L'obra consta de 13 capítols, una extensa bibliografia, un índex de quadres, un índex de mapes i un índex de gràfics, a més de l'índex general de l'obra. Un total de 473 pàgs.

Fent nostres les paraules de Lluç Beltran, fill de



Sant Carles de la Ràpita, i economista il·lustre, que ha prologat el llibre, voldríem que la soferta gent de la comarca veiés augmentar el seu benestar, la seva salut i el seu nivell cultural.



Alguns membres de l'Orfeó, han pintat i empaperat la sala d'assaig.

Aquest acte tan digne d'elogi, no és més que les ganes de que el

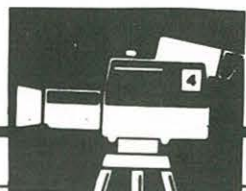
lloc on passem cada divendres estigueu lo més decent possible. Nit a nit durant varies setmanes han acudit a la "nostra sala" aquesta gent, que no podent aguantar més la visió tan poc estètica que presentava la sala, han optat per deixar l'aparell de televisió que tant ens tempta i ens obliga, quasibé, a "passar" de tot allò important, que està al vol-

tant nostre i que no veiem bé, i s'han posat a fer feina.

En realitat la sala "ja no és lo que era", però ha passat a ser allò que tots volíem que fora. Gràcies per la vostra ajuda "cantaires"... etc.

Dolors Sanjuan i Auba





## "MISSING" (Desaparecido) de Costa-Gavras

Como ya hiciera en "Z" con la dictadura de los coroneles griegos, Costa-Gavras nos vuelve a ofrecer una dura crítica a un régimen totalitario.

Ahora trata de los primeros días del golpe militar chileno y toma como protagonista a un hombre de negocios americano que sufre el "Contratiempo" de que su hijo ha desaparecido en Chile y decide ir a buscarlo.

Al principio se muestra reticente con la forma de vivir de su nuera y su hijo y expresa su disgusto y su convencimiento de que ellos son los culpables de haberse buscado complicaciones. Sin embargo, a lo largo de la película veremos como va cambiando de idea hasta llegar a la conclusión de que el único delito de su hijo era el saber demasiadas cosas sobre la implicación americana en el golpe y que su misma embajada ha tenido que ver en su desaparición y posterior eliminación.

Película esta extremadamente lúcida, amarga y descorazonadora, narrada de forma lineal y con un montaje adecuado para lograr un clímax perfecto. Resulta extraordinario el personaje de Jack Lemon y su transformación a medida que transcurre el film hasta llegar a la evidencia de que un país como el suyo en el que se reconocen todas las libertades (esta película es un claro ejemplo de ello) es capaz, en el exterior, de promover y sustentar toda clase de dictaduras en las que se pisotea no solo la libertad sino cualquier atisbo de dignidad.

Militares que se creen en la necesidad de salvar a su país y se valen de cualquier excusa para justificar su toma del poder por la fuerza. Aunque luego no sepan arreglar nada. (Baste ver la situación de Chile, actualmente, después de casi diez años).



Su única preocupación es mantenerse en el poder a cualquier precio, sin importarles el número de muertos y desaparecidos que haya que cargar en su gestión.

La película resulta en su conjunto un claro exponente de cine documento que yo se la recomendaría a todos, pero de forma especial a aquellos que no ven con buenos ojos la democracia, para que compararan y vieran que vivir en libertad es algo que no tiene precio.

Angel Millán



VALLES  
PUBLICITARIES  
A LA  
VENDA

dirigir-vos a  
Joan Vidal Mariné  
Retén. Ajuntament  
d'Ulldecona

## RECORDS D'AHIR DE LA VILA

Es publicaran i es tornaran totes les fotos rebudes per a aquest apartat

Foto: Angel Millan

Títol: Carrer Major davant la barberia de Juanito Miralles (Any 1922)



## "APRENDE A CALLAR"

Lo último que hizo Jhon en su vida, fue protagonizar su propia muerte.

Anna recordaba como un sueño las tristes palabras de su despedida: "Anna, ama mucho, pero abre bien los ojos a la realidad, al mundo que te rodea, aprende a callar, aunque sea para siempre".

Anna se había reído mucho de las palabras de Jhon, "aprende a callar", ahora lo veía todo más claro. El espíritu revolucionario de su hermano, había sucumbido, se había desmoronado ante la gran masa que odia a quien descubre lo nuevo, lo extraño.

Ella, lo supo después, cuando Jhon, era puro recuerdo. Las visitas de aquel joven, nunca le hicieron sospechar nada.

— Soy demasiado inocente —se dijo—.

Al dar las cuatro, supo que su hermano, en realidad ya no existía, debía por fin creerlo; los martillazos estridentes del

reloj pegaban contra su corazón, la destrozaban...

El recuerdo de su hermano, la sangre, su expresión de sufrimiento... Todo parecía haberse vuelto contra ella.

"Aprende a callar, aunque sea para siempre"... ella se había reído. Con que facilidad se puede anunciar una muerte... Al subir al desván, le oyó, era su voz, notaba su cuerpo... había llegado a amarle... estaba tan dentro de ella como su propio corazón.

Jhon, se había suicidado, ¿por qué?... Jhon vivía de recuerdos pensaba ella, pero la gente le había abierto los ojos, Jhon amaba, sentía... ¿a quién?... Aquel joven, Richard, le visitaba con frecuencia... pero Jhon no sucumbió por aceptar este reto, por amar a Richard, Jhon era fuerte. Anna abrió la ventana y gritó ¡Asesinos! ¡Canallas! ¡Le habéis matado!

Lloró y lloró en el desván... Su vida carecía de sentido, sin Jhon, sin su Jhon... la sociedad lo había matado.

DOLORS SANJUAN i AUBÀ



DIALOGO

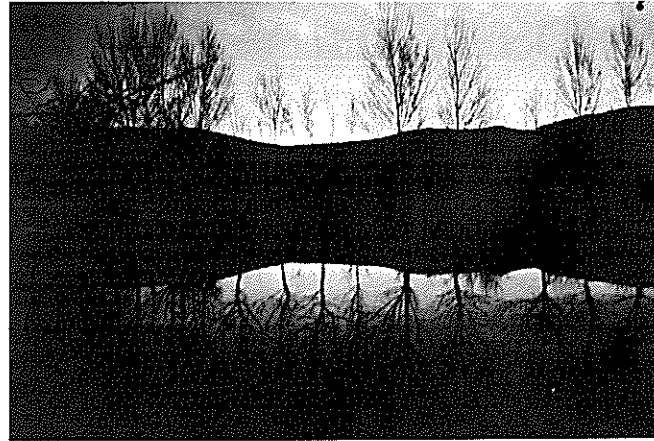
El diálogo es el mejor de los caminos para la convivencia de los hombres.

El diálogo se realiza cuando las personas quieren comunicarse, compartir ideas, sentimientos, formas de ver y sentir la vida.

El diálogo es el mejor de los caminos cuando las personas desean escucharse, participar de la riqueza personal de los demás, lo mejor para su propia vida y la vida de los otros.

El diálogo debería ser el único camino de lucha que nos permitiéramos los humanos, la única violencia posible capaz de romper las diferencias y buscar los mejores caminos para la convivencia, la paz, la justicia y la comprensión.

Al diálogo hay que acercarse sin prejuicios, sin imposiciones, en búsqueda de la verdad. Del verdadero diálogo no pueden salir dos bandos irreconciliables de vencedores y vencidos, sino enriquecidos por las verdades de los demás, por las pistas descubiertas, por la amistad acrecentada, por el enriquecimiento mutuo.



Las verdades no se encuentran sin dolor, sin confrontación, sin lucha, sin riesgo...

La justicia debe ser vivida al mismo tiempo que predicada, en el respeto positivo a los derechos humanos, en el reconocimiento de la dignidad de los demás, de todos...

La paz se construye día a día, en una convivencia humana y civilizada, en el convertir los bienes de la tierra, en el buscar lo mejor para los demás, en deponer para siempre y en todas partes la violencia que destruye y aniquila.

Cuando se quiere vivir la verdad, cuando se intenta vivir la justicia, cuando se desea construir la paz, EL DIALOGO es el mejor de los caminos.

Después de haber escrito esto, me doy cuenta de que es algo utópico archisabido y no aplicable, en "la sociedad que vivimos".

Juan Martínez  
Estudiante de C.O.U.

POESIA

NADA

- Buscar en la tierra y encontrar... nada
- Escarvar en el suelo para ver... nada
- Pensar en la gente y creer en... nada
- Vivir en el cielo para sentir... nada
- Jugar a ser libre para ser... nada.

DOLORS SANJUAN  
(Febrero - 83)

ABSURDO

- Robustas piedras de mi alma  
Recuerdo inolvidable de un bar  
que lejano en el tiempo, llora  
su propia soledad.
- Sufrir para ser libre o para amar  
salir de la vida sensible  
y ponerte a llorar  
nunca es posible
- Pensar en el mañana para vivir  
Amor, te escapás de mi vida  
Las rosas púrpura naufragan  
entre los dos; silencio y envidia  
Dolors Sanjuan i Aubà

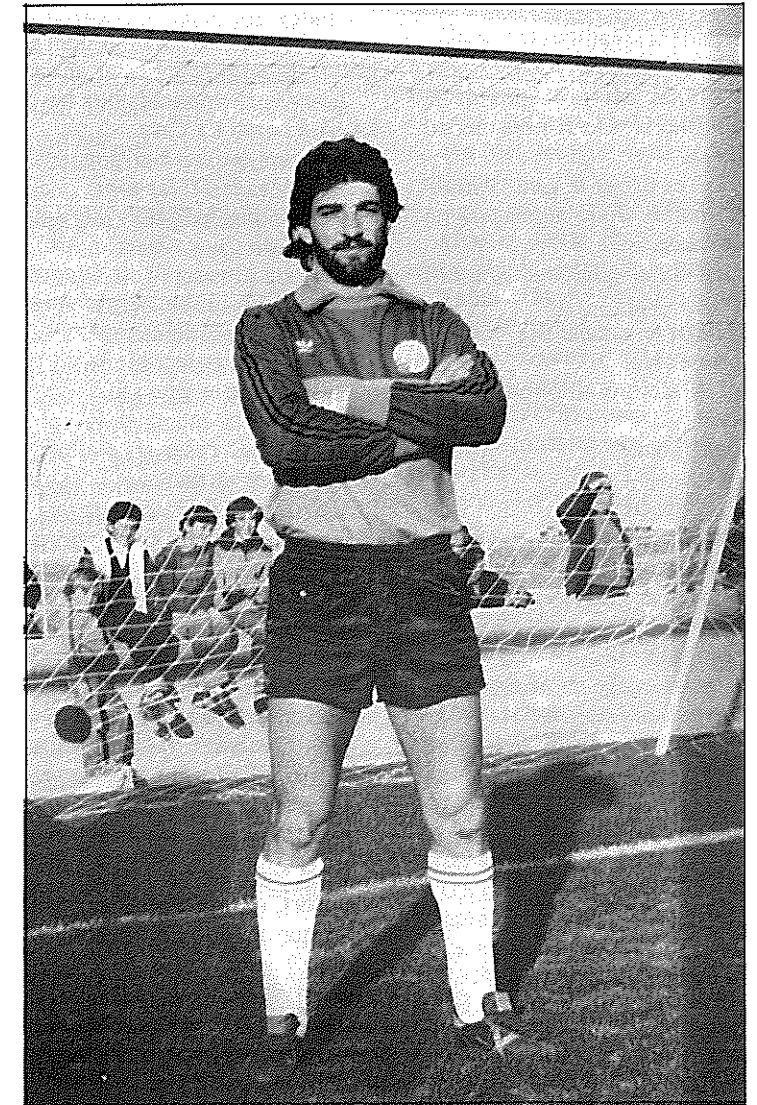
Respirar es vivir ● Imaginar es reir  
Poesia es amar ● Buscar es llorar

ULLDECONA:  
FUTBOL,  
SACRIFICI I JUGADORS

Sota aquest títol feia el mes passat una sèrie de consideracions molt personals i sense ganes d'ofendre a ningú, alguns m'ho han retret cordialment tot s'ha de dir i d'altres m'han felicitat, jo ni entro ni surto, ja que vaig parlar en termes estrictament futbolers i sense ganes de coaccionar a ningú en la seua vida privada, en la que cadascú que s'apanye com pugue.

Naturalment no em queda res per afegir ni per treure, únicament tornar a oferir l'espai necessari per si algú vol exposar algun altre punt de vista sobre el tema, i naturalment sense la més mínima censura. Si de cas i per allò que no es pot dir mai "d'aquesta aigua no en beuré" potser caldria retirar allò de "evidentment mai tornaré a estar al davant del futbol" i deixar-ho en allò més diplomàtic de que "a vegades les situacions canvien i t'obliguen a replantejar els teus punts de vista".

Com deia també al passat número, avui us oferim una visió parcial de 2 jugadors de futbol d'Ulldecona, RAGA i MARINÉ, ja que per qüestions d'espai inclourem el proper mes les entrevistes als germans FORCADELL. Jugadors tots ells que han arribat on són per fer precisament tot lo contrari del que jo escrivia el mes passat. Sóc el primer en lamentar que en compte de 4 no siguin 10, però quedem en que cadascú tria el que més li interessa. RAGA, MARINÉ, ALBERT i MIQUEL han triat, i els resultats són



Raga a La Cava

aquests, encara que per sort els hi queda corda per a llarg. Per ells el petit homenatge de la Revista del

seu poble, i com deia el poeta, que continuen caminant, que es l'única manera de fer camí.

JOAN JOSEP  
RAGA GAUXACHS  
(Porter del REUS ESPORTIU,  
2ª Divisió B)

Perfil de l'home

Lloc i data de naixement: Ulldecona, 10-10-57  
Estat civil: Casat  
Nom senyora o amiga: Senyora, Loli Moreno.  
Fills? Nom: Sí, un. Joan-Josep.  
On vius ara: A Reus.

Quin cotxe tens: Un FORD-FIESTA.

Fumes normalment: Sí.  
Beus normalment: No.  
Una virtut teua: Em considero un bon company de tothom.  
Un defecte: Molts.  
Que valores més dels demés: El companyerisme i la sinceritat.  
Que et fastidia més: Que em preguin el pèl.  
Tens sentit de l'humor: Sí, molt.  
Diaris? Quins: Tots els esportius.

Revistes? Quines: LECTURAS i D. BALON.  
Cinema? Una pel·lícula, un artista: Sí. "CAMPEON" i Charles Bronson.  
TV? Quins programes: Sí. Esportius, musicals i pel·lícules.  
Música? Un cantant: Sí. Julio Iglesias.  
Ràdio? Quins programes: Escolto poc la ràdio.  
Teatre? Quin: M'agrada poc.  
La política què?: No m'interessa massa.



Un polític: Cap en concret.  
 Divorci: Sí.  
 Avortament: No.  
 Un llibre: "EL QUIJOTE".  
 Què opines del problema de la droga en general: Em sembla absurd el drogar-se.  
 Per què es droga la gent?: Suposo que tindran algun motiu, no ho sé exactament.

T'interessa el que passa al món: Sí.  
 Saps llegir en català: Sí.  
 I escriure: No.  
 Centralització o autonomia: Autonomia.  
 Nuclears: No.  
 OTAN: — — —  
 Ets catòlic: Sí.  
 Practicant: Un poc.  
 Un personatge històric: Colon.  
 Un d'actual: Els Reis D. Juan Carlos i D<sup>a</sup> Sofia.  
 Un desig per al futur: Pau.  
 Que fas al marge del futbol: Pels matins treballo.

Que t'agradaria fer al deixar de jugar: Tonar a Ulldecona i posar algun negoci.

Com voldries que et recordessin al cap del temps: Com un bon amic i un company de tots.

### Perfil de l'esportista

Equip actual: CF REUS ESPORTIU.  
 Lloc al camp: Porter.  
 Talla: 1'76  
 Pes: 72 kg.  
 Número de peu: 41'5.  
 On vas començar a jugar: A les penyes de l'Ulldecona, infantil i juvenil.  
 Quan dones el salt a fora: Als 16 anys, al segon any de juvenil.  
 Equips on has estat: Ulldecona, Nàstic de Tarragona, Cambrils (cedit), La Cava i Reus.  
 A quin t'agradaria arribar: A un de primera.  
 Un bon record: Arribar a la final provincial de juvenils amb l'Ulldecona.  
 Un mal record: Perdre 2-0 aquesta final contra el Reus.  
 Un resultat: Amb l'Ulldecona 1-2 al camp del Nàstic, i Osasuna P. 0-0 Reus.  
 Jugador admirat a la teua posició: Artola i Arkonada.

Un entrenador: — — —  
 Un company: En tinc bastants.  
 La teua millor qualitat com a jugador: Intento saber estar al camp.  
 La millor temporada que has fet: La 81-82 amb La Cava.  
 Quantes lesions has tingut: Cap.  
 Et cuides molt: Bastant.  
 Quants dies entrenes a la setmana: 4 ó 5 dies.

La teua aspiració com a jugador: Arribar a ser un bon jugador i rendir al màxim allí on estigues.  
 Lluites per arribar-hi: Sí.  
 Sols parar penaltys: Sí.  
 T'agrada el món del futbol per dins: Algunes coses sí, d'altres no.  
 El millor estadi on has jugat: "EL SADAR" de Pamplona.  
 El millor públic: El que dóna suport al seu equip.  
 El millor equip que has tingut al davant: El SANSE i l'OSASUNA P.  
 Pots viure del futbol: Sí.  
 Val la pena sacrificar-se per ser jugador: Sí.  
 Com recordes la teua època a l'Ulldecona: El segon any de juvenil va estar ple de bons records.

Que aconsellaries a tot aquell que vol ser jugador: Primer li desitjaria sort, després sacrifici, i que no es cregue mai que ha arribat a dalt de tot.

Com va la temporada per a tu, millor o pitjor del que pensaves: Normal, pero espero que sigue encara millor.  
 Quants de partits has jugat enguany: 10.

Lluites per arribar-hi: Intento aprendre cada dia.  
 Quants de gols has fet: A l'Ulldecona uns 30. Al Vinaròs 6.  
 Quin recordes més: Un que li vaig fer a SEMPERE jugant un amistós a Vinaròs contra el València.

El millor públic: Olot, Ulldecona i Vinaròs.  
 El millor contrari que has tingut al davant: Com a equip el València, com a jugador Roberto.  
 Pots viure del futbol: No.  
 Val la pena sacrificar-se per poder ser jugador: Si pots viure del futbol sí.

Com recordes la teua època a l'Ulldecona: Bé, sobretot com a juvenil.

T'agrada el món del futbol per dins: No gens.

El millor estadi on has jugat: El "LLUIS CASANOVA" de València.  
 Que diries a tot aquell que vol ser jugador: Que s'hi dedique plenament.

Com et va la temporada, millor o pitjor del que pensaves: Molt bé; m'està sortint una temporada molt bona, inclús vaig líder del Trofeu a la Regularitat.

Quants de partits has jugat: Em sembla que tots.

Alguna cosa més per acabar: No, res més.

Alguna cosa més per acabar: Gràcies i una cordial salutació a tothom.

Fins aquí el perfil humà i esportiu de RAGA, del que no voldríem acabar de parlar sense contar una anècdota que potser ell no recorda pero jo sí.

Al primer partit oficial de juvenils que va jugar, al camp de l'AMPOSTA, AMPOSTA 12 - 0 ULLDECONA, ell de porter i jo "d'entrenante". A l'acabar el partit i per consolar-lo dels plors no s'en va ocurrir res més que dir-li "Quan fitxes pel Barça i et facin una entrevista sempre podràs dir que el primer dia que vas jugar t'en van colar 12". No es va consolar, pero al Barça encara és a temps d'arribar-hi, i iendavant xeic!!



15 anys juvenil al C.F. Ulldecona



### FRANCESC MARINÉ OLLÉ

(Comodín del C.F. VINARÒS, 3<sup>a</sup> Divisió valenciana)

### PERFIL DE L'HOMME:

Lloc i data de naixement: Ulldecona, 3-1-59.  
 Estat civil: Solter.  
 Nom senyora o amiga: Amiga, Bea.  
 On vius ara: A Ulldecona.  
 Quin totxe tens: Un R-5 GTL.  
 Fumes: A vegades.  
 Beus: Segons moments.  
 Una virtut teua: Mai faria mal a ningú.  
 Un defecte: Sóc molt despreocupat.



Que valores més en els demés: La sinceritat.

Que et fastidia més: La hipocresia.

Tens sentit de l'humor: Molt.  
 Diaris? Quins: Sí, esportius i de temes actuals.

Revistes? Quines: No massa.  
 Cinema? Una pel·lícula, un artista: M'agrada molt. Una pel·lícula "Hair" i Jack Nicholson.

TV? Quins programes: Pssé... pel·lícules i programes musicals.

Música? Un cantant: Sí, molt "BEATLES" i SERRAT.

Ràdio? Programes?: No la sento massa. Els musicals.

Teatre?: No gens.

La política que: Passo.  
 Un polític: Cap.

Divorci: Sí.  
 Avortament: Segons circumstàncies.

Un llibre: "Renglones torcidos de Dios".

Que opines del problema de la droga en general: Que fa més mal que bé.

Perque creus que es droga la gent: Perque diu que se senten més alliberats i llançats, fa o no fa com amb la beguda.

T'interessa el que passa al món: Sí.

Saps llegir en català: Sí.  
 I escriure?: No.

Centralisme o autonomia: Autonomia.

Nuclears: No gràcies.  
 OTAN: No.

Ets catòlic: Sí.  
 Practicant: No.

Un personatge històric: Hitler.  
 Un d'actual: Garcia Màrquez.

Un desig per al futur: Arribar a tenir diners algun dia.

Que fas al marge del futbol: Treballo a una fàbrica de moldures.

Que t'agradaria fer al deixar de jugar: Poder continuar fent esport, futbol-sala, tennis...

Com voldries que et recordessin al cap del temps: Com una bona persona.

Equip actual: C.F. VINARÒS.

Lloc al camp: Estic jugant a tot arreu, al mig potser és lo meu.

Talla: 1'74.  
 Pes: 69.

Número de peu: 40.  
 On vas començar a jugar: A les Penyes de l'Ulldecona.

Quan dones el salt a fora: A l'estiu del 79.

Equips on has estat: Ulldecona i Vinaròs.

A quin t'agradaria anar: A qual-sevol de 1<sup>a</sup> Divisió.

Un bon record: Haver anat a la Selecció Juvenil de Tarragona.

Un mal record: Les lesions.

Un resultat: Gandia 2, Vinaròs 3 (de Copa del Rei i amb pròrroga).

Jugador admirat a la teua posició: Maradona.

Un entrenador: Dos jugadors, Casiano i Millan.

Un company: Miquel Forcadell i Manolo Arnau.

La teua millor qualitat com a jugador: L'anticipació.

La millor temporada que has fet: La segona volta de la 79-80 a Vinaròs.

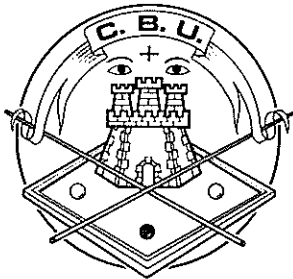
Quantes lesions has tingut: Lligaments una vegada.

Et cuides molt: Bastant.

Quants dies entrenes a la setmana: Tres.

La teua aspiració com a jugador: Poder arribar a viure del futbol.





## Ulldecona ya tiene Bicampeón de billar de Catalunya en la persona de Pere Arnau

EN ESTA OCASIÓN DE MODALIDAD LIBRE Y TAMBIÉN EN CUARTA CATEGORÍA

Al igual que hace tres semanas Pere Arnau, del Club Billar Ulldecona, resultó vencedor de la final del Campeonato de Catalunya, modalidad Libre, de 4ª. Categoría, competición celebrada los pasados días 5 y 6 de febrero en el Local Social de Ulldecona, bajo el Patrocinio de la Caixa de Pensions «LA CAIXA».

Hemos de destacar que en ambas competiciones, ganadas por el mismo jugador, fueron sin perder ninguna partida, haciendo, en esta última ocasión, un promedio superior a 4ª, lo que le sitúa en la modalidad de libre en 3ª Categoría.

Los participantes de esta final ocuparon los puestos siguientes:

**CAMPEON.**— Pere ARNAU con 10 puntos del C.B. ULL-DECONA

**SUBCAMPEON.**— Valentí DIEZ con 6 puntos del C.B. SANTS



**TERCERO.**— Josep GON-ZALEZ con 6 puntos del C.B. MONFORTE

**CUARTO.**— Francesc CASTELLOTE con 4 puntos del C.B. MONFORTE

**QUINTO.**— Juan Mª. VELA con 2 puntos del C.B. BLANES

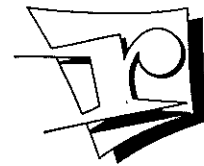
**SEXTO.**— Joan BOUTERIN con 2 puntos del C.B. GRANOLLERS

Trofeo a la Tacada Mayor: Pere ARNAU con 100 Carambolas.

Trofeo al Mejor Promedio Particular: Pere ARNAU con 30 Carambolas por Entrada.

Entre las diversas Personalidades Federativas asistentes hay que destacar al Secretario de la Federación Catalana Sr. FARRE, a los Arbitros Sres. PEÑA y RUBIO y al Delegado Deportivo Sr. SOLE, así como gran afluencia de espectadores y aficionados.

A la entrega de trofeos, junto con el Delegado de LA CAIXA en Ulldecona D. Vicente CRISOGONO, asistió también el Diputado al Congreso por la Provincia de Tarragona Excmo. Sr. Jaume ANTICH.



**Reddis** Societat d'Assegurances Mútues

Revol Sta. Anna, 40 - REUS - Tel. 30 48 44

L'hi ofereix els millors serveis en les següents cobertures:

Automòbils	Vida
Incendis	Accidents individuals
Pèrdues d'exploració per incendi	Responsabilitat Civil
Robament	Combinat de la llar
Cristalls	

DELEGAT A ULLDECONA:

**Ramón Raga i Blanch**

Major, 131

**eurochrom**

LABORATORIO FOTOGRAFICO

Avda. Ramón Salomón, 19  
Teléfono 720363 - Apartado 7

ULLDECONA



**MANUEL MARTORELL**

TRANSPORTES

Carrer del Calvari, 48  
Teléfono 72 02 52

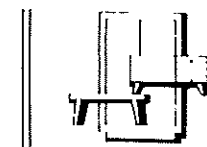
ULLDECONA

DISTRIBUCIO, VENTA E INTALACIO DE  
TUBERIES P.V.C. - FRISOS  
PAVIMENTS P.V.C. - MAT. CONSTRUCCIO  
I SANEJAMENTS

**«Agasa - Balagué»**

Aportament d'aigües per a usos industrials  
i agrícoles

Carrer del Mar, 15 - Telefon 72 02 16 - ULLDECONA



**Muebles ARNAU**

Servicio de montaje gratuito  
a toda Cataluña  
y Región Valenciana

Major, 82 Tel. 72 03 58  
Major, 93 Tel. 72 01 75

ULLDECONA