



Escoles E.G.B. Actes Jubilació d'En Vicent



Jordi Garcia Candau, Director de Radiocadena
 visita els Estudis de Radiocadena a Ulldedecona

STUC

ESTUDI D'ARQUITECTURA I TOPOGRAFIA

TINA FERRE I SORLI (Arquitecte tècnic)

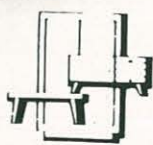
CARLES CASTELL I ESTELLER (Arquitecte tècnic)

JOAN CASTELL I COLELL (I. T. Topògraf)

Aixecaments topogràfics	Direcció d'obra
Delimitacions de terrenys	Obres de nova planta
Desnivells	" d'ampliació i reforma
Replantejaments	Construccions agrícoles i magatzems
Cubacions, etc.	Mesures
	Pressupostos
	Decoració, etc.

C/. SANT NICOLAU, 2
Tel. 73 02 76
ALCANAR

C/. SANT ANTONI, 20
Tel. 72 01 91
ULLDECONA



Muebles ARNAU

*Servicio de montaje gratuito
a toda Cataluña
y Región Valenciana*

Major, 82 Tel. 72 03 58
Major, 93 • Tel. 72 01 75

ULLDECONA



MANUEL MARTORELL

TRANSPORTES

Carrer del Calvari, 48
Teléfono 72 02 52
ULLDECONA



Edita: Ajuntament d'Ulldecona
D.L.: T. 162 - 1980

REDACCIÓ I
ADMINISTRACIÓ:
Carrer Major, 49
Ulldecona (Montsià)

CONSELL DE REDACCIÓ:

Jaume Antich Balada (Director)
Felipe Delgado Zubiri (Confecció)
Josep Lluís Millan Masdeu
Agustí Labernia Fabregat
Angel Millan Sans
Francesc Monserrat
Vicent Roig
Joan Vidal Marín
Manolita Nadal Carceller
Mercè Itarte
Dolors Sanjuan Auba
Juan Martínez Delgado
Juan Manuel Muñoz
Xavier Gauxachs
José M^a Pasalamar Abella
Rosa M^a Poy Roda

COL·LABOREN:

Extensió Agrària
Cooperativa Agrícola
Comunitat de Regants
Cambra Agrària
Orfeó Ulldeconenc
Centre Cultural Recreatiu
La Passió
Banda Local de Música
Agrupació Sardanista
Associació Pares Col·legi B.U.P.
Associació Pares Col·legi E.G.B.
Biblioteca Popular de la Diputació
Club Sant Lluç
Associació de Jubilats
Germandat "Verge del Loreto"
Societat de Caçadors
Penya Ciclista Montsià
Club de Futbol Ulldecona
Moto-Club Ulldecona
Club Joventut
Club Escacs
Centre Excursionista
Club Billar Ulldecona

FOTOS:

Estudis J. Ferré
Foto-Cine Millan
Josep M^a Querol

Tallers: Impremta J. Dasso
Sant Jordi, 18 - Telèfon 74 02 18
Sant Carles de la Ràpita



Jordi Garcia Candau, Director de Radiocadena
visita els Estudis de Radiocadena a Ulldecona

EDITORIAL

Realitzats amb bon èxit d'assistència i qualitat els Actes programats per a les Festes de Nadal i Reis, i l'acte de lliurament dels Premis del III Concurs Literari sobre la "Constitució Espanyola", s'anuncia per al diumenge 19 de Febrer una actuació del Grup HEU—RA de Dansa Contemporània al nostre Teatre Municipal patrocinat pels Serveis Territorials de Cultura de la Generalitat.

Està molt avançat el treball de redacció del Pressupost Municipal per a 1984. Pressupost que està bastant condicionat perquè s'hauran d'incloure en ell algunes despeses fetes i reconegudes de l'any anterior, i además perquè la majoria d'inversions a fer durant el 84 ja havien estat programades i decidides abans.

També s'està preparant el resum i explicació de la Liquidació del Pressupost de 1983 que es publicarà aquí a la Revista per a informació de tot el poble.

Ha visitat el nostre poble el Sr. Jordi Garcia Candau, Director de RADIOCADENA ESPAÑOLA. Publiquem l'entrevista que se li va fer a l'Emissora.





Informació Municipal

Des de la Casa de la Vila

Reunions de la Corporació

PLENO ORDINARIO

5 de Diciembre de 1983

Asistentes:

Alcalde: Jaume Antich

Concejales: Pío Puig, Felipe Delgado, Ramón Callarisa, Agustín Verdiell, Angel Millán, Josep Ll. Millán, Marisa Brusca, Ramón Raga, Juan R. Marco, Agustín A. Labernia, José Martorell.

Secretario: Pablo Ferrer

Inasistente: Concejál: Ramón Forcadell

ESCRITO Nº 3.468 DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA, DEPARTAMENT DE GOVERNACIÓ, RELATIVO AL PLAN ADICIONAL DE OBRAS Y SERVICIOS DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA.

Se dio lectura del citado escrito por el que se aprueba la inclusión del Abastecimiento de Aguas de Ulldecona, 2ª Fase en dicho Plan.

Se aprobó el proyecto redactado por el Arquitecto D. Juan José Martínez Cárcles, que asciende a la cantidad de 16.719.325 pesetas.

Se acordó que se exponga al público a efectos de reclamaciones.

Se acordó su financiación de acuerdo con el siguiente estado:

Presupuesto de contrata:	16.719.325 ptas.
Fondos propios:	1.671.932 "
Crédito del Bco. de Cto.	
Local	6.687.730 "
Subvención	8.359.662 "

ADQUISICION DE UNA PARCELA DE DON MANUEL MARTORELL CANALDA EN LA PARTIDA ESCUARTERADES

Se acordó adquirir a D. Manuel Martorell Canalda,

una parcela de 816 metros cuadrados por el precio de 90.000 ptas., pagaderas a la firma de la Escritura Pública.

Se facultó al Sr. Alcalde-Presidente para que firme el correspondiente Contrato privado de Compra-venta y posteriormente la oportuna Escritura Pública y consignar en el Presupuesto Ordinario para el ejercicio de 1984 cantidad suficiente para atender este gasto.

INFORME DEL AYUNTAMIENTO SOBRE LA CONSTRUCCION DE UN POZO PARA RIEGO EN EL BARRIO DE VALENTINS, A EFECTOS DE SU INCLUSION EN EL CANON ENERGETICO.

Se acordó informar muy favorablemente la petición formulada por la Comunidad de Riego del Pozo de Valentins-Ulldecona, de conformidad con lo dispuesto en el apartado 5.2, del Anuncio para financiación de Obras con recursos procedentes del Canon energético, quinquenio 1983-1987, a fin de que sea considerada dicha Obra en el Plan de Obras supramunicipales: Mejora del medio Agrario, y con ello obtener la parte de subvención que pueda corresponderles.

RUEGOS Y PREGUNTAS

Por el concejal D. Agustín Verdiell Vidal se pidió al Sr. Alcalde-Presidente que se hagan las oportunas gestiones para que se investigue el caudal procedente de la Fuente del Drapé.

A petición del Sr. Alcalde y en nombre de toda la Corporación, se acordó constara en Acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento de los funcionarios que fueron de este Ayuntamiento, Oficial D. Joaquín Gil Bordes y Cabo de la Policía D. Julián Rodríguez Guillén, y que se transmita a sus familiares su más sentido pésame.

2 Enero 1984

Asistentes:

Alcalde: Jaume Antich

Concejales: Pío Puig, Felipe Delgado, Ramón Callarisa, Agustín Verdiell, Angel Millán, Josep Ll. Millán, Marisa Brusca, Ramón Raga, Juan R. Marco, Agustín A. Labernia, José Martorell.

Secretario: Pablo Ferrer.

Inasistente: Concejál: Ramón Forcadell

SOLICITUD DE UNA SUBVENCION DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE L'ESPORT DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA, PARA CONSTRUIR UN CAMPO DE FUTBOL EN ULLDECONA

Se acordó aprobar el anteproyecto redactado para la construcción de un Campo de Fútbol y vestuarios en Ulldecona, cuyo importe asciende a la cantidad de 22.029.737 pesetas.

Solicitar una subvención de la Direcció General de l'Esport del 50 % de la cantidad antedicha para la construcción del referido Campo de Fútbol.

Por último también se acordó consignar en el Presupuesto Ordinario para el ejercicio de 1984 una cantidad inicial para atender el resto de la total financiación, ampliable posteriormente a resultados de la subvención que se pueda conceder.

DOCUMENTACION ADICIONAL AL PLAN DE OBRAS Y SERVICIOS AÑO 1983

Se acordó aprobar la citada documentación relativa a ayudas incluidas en el Plan, normativa del mismo, reintegrar la financiación del préstamo, consignar en los Presupuestos Ordinarios del Ayuntamiento las amortizaciones que correspondan, afectar en garantía los Recursos procedentes de Rústica y Urbana, inscribir en el Pasivo de la Cuenta del Patrimonio la cantidad de 7.143.200 ptas. a que asciende el préstamo, solicitar la contratación y ejecución de las obras por parte del Ayuntamiento, acreditar la capacidad de gestión administrativa para su normal desarrollo, dejar constancia de que se dispone de los terrenos, servidumbres, permisos y autorizaciones suficientes para poder llevar a cabo la obra y por último manifestar que el Ayuntamiento es propietario de las fuentes necesarias para la dotación de agua a la población.

RUEGOS Y PREGUNTAS

Por el concejal D. Juan R. Marco Caballé se planteó el tema de la construcción de una Residencia en Ulldecona, y por el Sr. Alcalde el de un Centro Primario de Salud en Ulldecona previsto en el Mapa Sanita-

COMISION PERMANENTE

5 DICIEMBRE 1983

ORDENACION DE PAGOS

Acordó hacer efectivos todos los gastos pendientes ocasionados hasta la fecha.

LICENCIAS URBANISTICAS

Se acordó conceder licencias urbanísticas a las personas que a continuación se relacionan, en los lugares que se indican.

A D. José M^a Borrás Doménech, para construir almacén agrícola según Proyecto, en finca sita en la partida "Pantano", polg. 37, parcela 21.

A D. Pedro Marín Castillo, para construir almacén agrícola según Proyecto en finca de su propiedad sita en la partida "Puig", polg. 67, parc. 35.

A D. Pedro Borrás Fabra, en Murada de Dalt, 10.

A D. Angel Millán Sans, en Stos. Mártires, 19.

A D^a Julia López Muñoz, en c/. del Mar, 16.

A D^a Montserrat Ferré Miralles, en Escultor Querol, 17.

A Fuerzas Eléctricas de Cataluña S.A. para instalar dos postes en c/. paralela a Roger de Flor.

A D^a Carmen Vericat Ollé, en c/. Salvador Vidal, 9.

A D. Remigio Roig Torrent, para realizar un cobertizo al aire libre en finca sita en la partida "La Pedrera", polg. 61, parcs. 317-320.

rio de la Generalitat. Tras diversas intervenciones se llegó a la conclusión de solicitar una entrevista al Departament de Sanitat i Seguretat Social de la Generalitat a fin de conocer las posibles ayudas para su construcción y financiación de los posibles déficits.

A continuación, diversos miembros de la Corporación mantuvieron sus respectivos puntos de vista en relación con los criterios seguidos para la distribución de los lotes de Beneficencia.

A petición del concejal D. Agustín Verdiell Vidal, el Ayuntamiento acordó solicitar de la Excm. Diputación Provincial y del Departament de Carreteres de la Generalitat la señalización adecuada del tramo del puente sobre la vía férrea a la salida de la población en dirección a Vinaròs y su enlace con la carretera de Alcanar recientemente construido. También se acordó solicitar de la Diputación que se instalen carteles informativos del Pantano de Ulldecona.

Por el Concejal D. Agustín Labernia Fabregat se planteó el posible derribo de las antiguas casas de los maestros, actualmente en estado ruinoso.

Por último, y a petición de los vecinos de Valentins, se acordó manifestar a la Compañía Telefónica Nacional de España el agradecimiento por la instalación de los teléfonos en el citado Barrio de Ulldecona, atendiendo las gestiones hechas en su día por el Ayuntamiento. Asimismo se acordó solicitar de la citada Compañía la instalación de una cabina pública en Valentins, y también la ampliación de la central de Ulldecona para atender las numerosas peticiones de los particulares que no pueden atenderse por falta de líneas.

A D^a Luisa Garrit Querol, en c/. San Cristóbal, 19.

A D. Juan Lendinez Ortega, en Maestrazgo, s/n.

A D. Manuel Martí Callarisa, en San Pascual, 14.

A D^a Adelina Sancho Grau, en Sant Joan del Pas, Rejolars s/n., y

A D. Joaquín Roig Martí, para construir almacén agrícola en finca sita en partida Coveta dels Gats, polg. 1, parc. 108.



Informació Municipal.

Des de la Casa de la Vila

CONCESIONES FUNERARIAS

Se acordó la adjudicación de los siguientes nichos:

El nicho nº 156 Departamento C. Fila 3ª del Cementerio de Ulldecona a favor de D. Bautista Arnau Verdiell.

Los nichos núms. 181, 182 y 183, del Departamento C. Filas 3ª, 2ª y 1ª del Cementerio de Ulldecona, a favor de Dª Teresa Roig Raga, y

Los nichos núms. 178, 179 y 180, del Departamento C., Filas 3ª, 2ª y 1ª a favor de D. Rafael Raga Vidal.

También se acordó la inscripción de los siguientes nichos:

El nicho nº 18 del Dto. A. Fila 3ª del Cementerio de Sant Joan del Pas a favor de D. Benito Castell Labernia, adquirido en virtud de donación.

El nicho nº 733, del Dto. B. Fila 3ª del Cementerio de la Villa, a favor de Dª Montserrat Roca Masdeu, adquirido en virtud de Herencia.

El nicho nº 66 del Dto. Uco. del Cementerio de Valentins, Fila 3ª, a favor de D. Miguel Castell Borja, adquirido en virtud de Donación. Y

El nicho nº 13 del Dto. B. Fila 1ª del Cementerio de Ulldecona, a favor de Dª Juana Anoll Forcadell, adquirido en virtud de donación.

INFORME LICENCIAS APERTURA DE ESTABLECIMIENTOS

Se informaron favorablemente los siguientes expedientes:

El tramitado a instancia de D. José Marcoval Querol, para instalar un molino de aceites en "Terrés", polg. 74, parce. 91 y 97.

El tramitado a instancia de Dª Marisol Marzá Altabella, para instalar un Bar-restaurante en Valentins, Mayor, 57.

El tramitado a instancia de Dª Carmen Olmo Colliga, para instalar máquinas recreativas, Tipo en,

en Avda. Salomón, 20.

El tramitado a instancia de D. Manuel Fusté Verge para instalar un Taller de reparación de vehículos, Rama chapa y pintura, en c/. Aragón, 33, y

El tramitado a instancias de D. Eustaquio Gallardo Castillo, para instalar un taller de forja y mecanización de metales en c/. Padre Palau, s/n.

EXPEDIENTE DE PRESCRIPCION DE CREDITOS

Se acordó declarar fallidos los créditos a favor de la Hacienda Municipal correspondientes al año 1978, cuyo importe total asciende a la cantidad de 14.557 ptas.

CORRESPONDENCIA

Dióse lectura de un escrito de D. José Muñoz - Castillo Villar hasta la fecha Comandante de Puesto de la Guardia Civil, recientemente ascendido a Brigada, por el que se despide del Ayuntamiento a la vez que agradece a todo el pueblo su colaboración y comprensión con la función que desempeñaba.

La Comisión acordó constara en Acta su felicitación por el ascenso y el deseo de toda clase de aciertos y éxitos en el desempeño de su nueva misión, así como su agradecimiento por sus magníficos servicios prestados.

A continuación dióse lectura de una carta del Alcalde de Sta. Bárbara D. José Bertomeu Canalda, agradeciendo al Ayuntamiento su gentileza por haberle prestado la Ermita de Ntra. Sra. de la Piedad.

A continuación dióse lectura de un escrito de los Doctores Titulares de la localidad, D. Javier Martínez Madrigal y D. Javier Blasco Alvarado relativo a la iguala médica a satisfacer por los Funcionarios.

Por último dióse lectura de otro escrito de la Comisaría de Aguas del Júcar, por el que se interesa informe del Ayuntamiento relativo a un posible aprovechamiento de agua del Río Cenja.

A Dª Agustina Sorlí Bordes, para construir casita de campo en finca partida "Plans", polg. 72, parc. 268.

A Dª Eugenia Porcar Beltrán, en Sant Joan del Pas, c/. Inmaculada, 50.

A D. Celestino Hervás Picazo, para construir un edificio destinado a almacén en planta baja y dos pisos, según Proyecto, en c/. Domingo Forcadell, 2.

A D. Vicente Castell Fabra, para construir almacén agrícola de las características del Proyecto, en finca partida "Plans", polg. 71, parcelas 127 y 130, y



A D. Nicanor Sans Rocafort, para ampliar licencia concedida hasta un máximo de 30 m² de superficie en casita de campo sita en la partida "Plans Castell", polg. 69, parc. 2.

CONCESIONES FUNERARIAS

Se acordó la adjudicación de los nichos nºs. 184, 185 y 186 del Departamento C., Filas 3ª, 2ª y 1ª del cementerio de la villa, a favor de Dª Rosa Querol Roig.

También se acordó la inscripción del nicho nº 166 del Departamento B. Fila 1ª del Cementerio de la villa a favor de D. Juan José Soriano Rubio, adquirido en virtud de donación.

PADRON DE FAMILIAS POBRES, APROBACION

Se acordó aprobar el Padrón de Familias Pobres para el año 1984.

CORRESPONDENCIA

La Comisión Municipal Permanente acordó dar de baja el contador de fluido eléctrico existente en la partida "Riu", en la antigua Estación Elevadora de Aguas.

También acordó, en virtud del escrito de fecha 18 de octubre del Departament d'Obres Públiques de la Generalitat de Catalunya, solicitar la instalación de cuatro marquesinas en los Barrios de Valentins, Castell, Sant Joan del Pas y Ventalles, una en cada uno de ellos.

También se dio lectura de un escrito del Patronato de la Mejora de la Vivienda Rural, por el que se participa al Ayuntamiento que las funciones que éste venía realizando, han sido traspasadas a la Generalitat de Catalunya.

Por último dióse lectura de un escrito de la Quinta de Salud La Alianza por el que se eleva la cuota a satisfacer por asistencia médica al personal del Ayuntamiento a partir de primero de año.

Registre Civil NOVEMBRE 1983 N A I X E M E N T S

Nom	Dia	Domicili	Pares
VANESSA POMADA I SANCHEZ	7	Cardenal Gomá, 25	Domingo Pomada Castell i Manuela Sánchez Vasco
MARIA CARME BIOSCA I LABERNIA	11	Galicia, 12	Juan Biosca Forcadell i Maria Carmen Labernia Itarte
MARIA ANGELS SARIO I GRAU	17	Sol, 20	José María Sario Tortosa i Maria Angeles Grau Vidal
DAVID SEGURA I PERICHE	21	Pje. Favaró, Bl.-D-1ª	Eliseo Segura Pitarque i Antonia Periche Pérez
LLORENÇ FABREGAT I GUERRERO	22	Maestrazgo, s/n. B.B.-B.A	Josep-Maria Fabregat Homedes i Francisca Guerrero Martínez

MATRIMONIS

Nom	Dia	Domicili
ENRIQUE ROYAL I BALADA con MARIA JOSEFA GESTI I CID	26	Mayor, 125 de Santa Bárbara

DEFUNCIONS

Nom	Dia	Domicili	Edat (anys)
MARIA BEL I FERRE	1	Galicia, 7	66
MARIA CASTELL VERICAT	11	Sant Antoni, 3	74
CONSUELO LAFULLA LEONSA	16	San Lucas, 15	83
PIEDAD ROIG SALES	18	Murada de Dalt, 23	90
RAFAEL RAGA QUEROL	21	Murada de Dalt, 48	77
CONSUELO RAGA CANALDA	24	Maestro Hierro, 9	87
MANUELA-FELIPE NOFRE JESUS	27	Mar, 52	85
JULIAN RODRIGUEZ GUILLEN	27	Salvador Vidal, 81	69

DESEMBRE 1983 N A I X E M E N T S

Nom	Dia	Domicili	Pares
MARC FERRÉ I ROIG	8	Trinquete, 11	Enrique Ferré Gil i Rosa Maria Roig Querol
ANGEL HOMEDES I DEL BARRIO	17	Alba, 4-1ª	Angel Homedes i Carmen del Barrio Gauxachs
JULIO ALBERTO VASCO I PERICHE	20	Salvador Vidal, 46	Manuel Vasco Sarabia i Juana Periche Pérez
TERESA MARIA CLOTET I GALIA	22	Constitució, 1	José María Clotet Obradors i Teresa María Galia Solá

DEFUNCIONS

Nom	Dia	Domicili	Edat (anys)
JOSEFA MARIA RAGA I SANS	12	Murada de Dalt, 41	84

COMISION PERMANENTE

28 DICIEMBRE 1983

ORDENACION DE PAGOS

Se acordó hacer efectivos todos los gastos pendientes ocasionados hasta la fecha.

RECONOCIMIENTO DE CREDITOS

Se acordó reconocer los créditos por un importe total de 4.486.658 ptas., pendientes de pago en 31 de diciembre de 1983 y dotarlos de consignación suficiente en el Presupuesto para el ejercicio de 1984.

LICENCIAS URBANISTICAS

Se acordó conceder licencias urbanísticas a las personas que a continuación se relacionan, en los lugares que se indican, todas ellas para proceder a pequeñas reparaciones o modificaciones no estructurales.

A D. Andrés Sánchez Barroso, en edificio sito en Ventalles, c/. del Sol, 3.

Activitats municipals

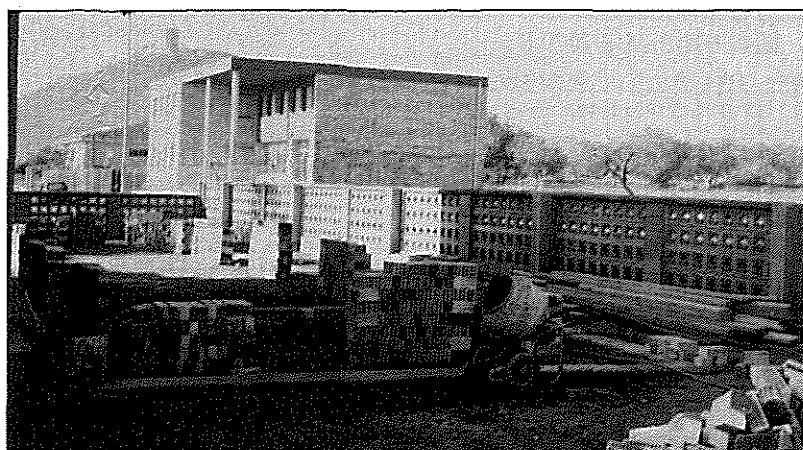
D'interès local



CIERRE DEFINITIVO. PASO A NIVEL, CARRETERA D'ALCANAR

A últims del passat mes de Desembre, va estar a Ulldecona, D. Angel Pérez Pérez, Enginyer Tècnic de Renfe, de la Prefectura d'Obres i Instal·lacions que junt amb el Tinent d'Alcalde En Felipe Delgado, va tractar del tancament definitiu del pas a nivell del km. 163/092 carretera d'Alcanar.

Prompte s'iniciaran les obres de perllongació de la valla de tancament que impedirà l'accés i també es donarà per la part de baix camí per accedir a una granja, després quedarà definitivament tancant al tràfic.



RESTAURACIÓ DE LA PLAÇA SALES I FERRE PODA DELS ARBRES

En reunió de la Comissió de Governació es va aprovar entre d'altres, emprendre la poda de tots els arbres del poble. Es va començar per la Plaça de Sales i Ferré (La Mera), perquè es tenia que fer un sanejament l'emparrat dels arbres per trobar-se en molt males condicions, ja que es té previst efectuar dins d'uns mesos la transformació de la plaça.

L'Ajuntament fent-se eco de que la Plaça de La Mera és una de les millors places del poble i no pot estar per tant en les condicions en que es troba ha previst l'arreglament de la mateixa, lo que donarà a la nostra Vila un aspecte diferent degut a la seva situació cèntrica i als veïns un lloc agradable per a estar. Esperem que pugue ser una realitat per a les pròximes Festes Quinquennals.



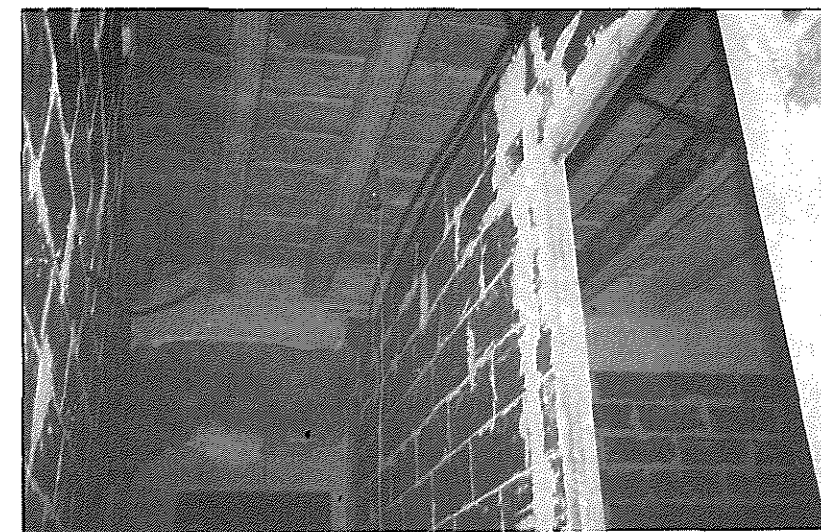
COL·LEGI MUNICIPAL DE BUP I COU

Han començat les obres de construcció d'un gimnàs al Col·legi Municipal de BUP i COU lo que farà possible als alumnes disposar d'un lloc adequat per a realitzar els seus entrenaments esportius i físics.

ERMITA DE LA PIETAT. OBRES

Amb un pressupost de més d'un milió de pessetes a l'ermita de la Pietat s'efectuaran obres a la vivenda dels ermitans, ja que la mateixa es troba en estat deplorable i en pèssimes condicions d'habitabilitat.

També es té previst acabar la façana d'accés a la plaça que va quedar pendent de fer-se quan es van realitzar les obres d'ampliació de la Plaça de l'Ermita i la construcció d'uns aseos per a les persones de la tercera edat.



XVIII Concurso Infantil y Juvenil de Dibujo sobre Circulación Vial

BASES QUE REGIRAN EL CONCURSO

Con el fin de estimular la Educación Vial en los niños y los jóvenes, la Dirección General de Tráfico convoca, en colaboración con la Empresa Nacional de Autocamiones, S.A. (ENASA), el XVIII Concurso Infantil y Juvenil de Dibujo sobre Circulación Vial, para el curso escolar 1983-84, conforme a las bases siguientes:

1ª Podrán participar todos los escolares cuya edad no sea superior a 14 años.

2ª Los dibujos deberán relacionarse con la circulación, su entorno y problemática en general del tráfico: comportamiento del peatón, ciclista y conductor, los peligros de la carretera y la calle, etc., en base a los contenidos de la Educación Vial.

PLAZO DE PRESENTACION

3ª Queda abierto el Concurso desde el día 1 de noviembre del presente año hasta el día 1 de marzo de 1984. Durante este plazo se podrán enviar los dibujos a la Jefatura Provincial de Tráfico de la provincia donde tenga su residencia el concursante.

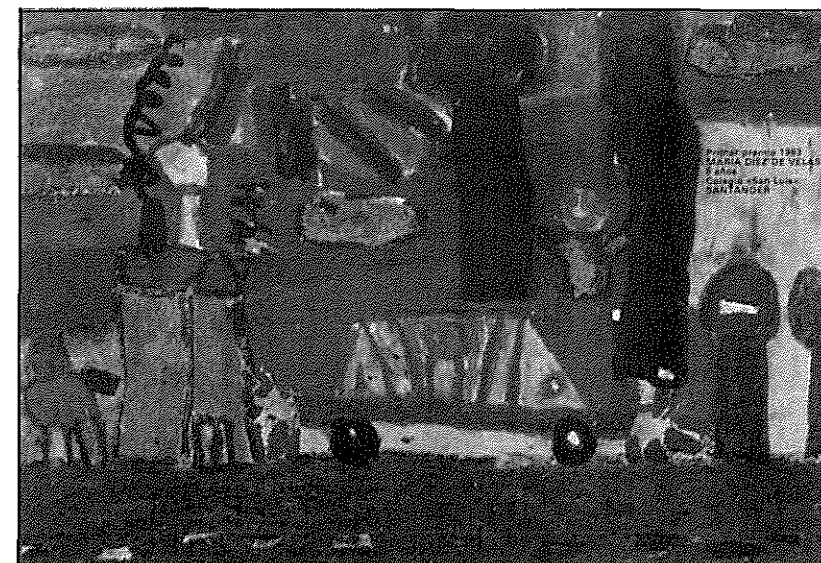
Los residentes en Ceuta y Melilla a las Jefaturas Locales de su ciudad.

4ª Los dibujos pueden hacerse en cualquier clase de papel, de tamaño no inferior al de una cuartilla ni superior a 25 por 35 centímetros y en uno o varios colores, a tinta, acuarela, lápiz, cera, etcétera.

Cada participante puede enviar tantos dibujos como desee, sueltos o formando una historieta o cómic.

Al dorso del dibujo deberán figurar, escritos con claridad, los datos siguientes:

Nombre y apellidos del alumno
Edad Curso que estudia
Nombre del Centro Escolar
Dirección del Centro Escolar C/
núm. Ciudad
Provincia
Domicilio particular
Calle
núm. Ciudad
Provincia



Centre Cultural i Recreatiu

Festes de Nadal i Reis



Com en anys anteriors, la Secció Juvenil de Teatre del C.C.R., va preparar per al dia 5 de Gener a la tarda (vespra de Reis) una vetllada per a tots els infants de la nostra vila, amb la representació de les obres de teatre «L'AMOR QUE LI MANCAVA» original de J. Roig Guivernau, i «EL BURRO DEL GITANO» de Felip Pérez Capó.

A la mateixa vetllada va actuar la Coral Infantil «ELS ROSSINYOLS DEL MONT-SIA», baix la direcció de Dña. Paquita Querol.

També es va fer el lliurament de premis del XIV Concurs de Pessebres organitzat pel C.C.R.

Va estar una vetllada molt agradable, en la que tots, petits i grans s'ho van passar molt bé.

LLIURAMENT DE PREMIS DEL XIV CONCURS DE PESSEBRES

Com tots els anys i amb motiu d'aquestes festes, la secció de costums i tradicions del Centre Cultural i Recreatiu organitza el ja tradicional concurs de pessebres patrocinat per la Caixa de Pensions per a la



Vellessa i l'Estalvi amb la col·laboració aquest any dels Serveis Territorials de Cultura de la Generalitat, als que des d'aquí donem el nostre agraïment.

El jurat ha estat format per En Javier Martinez, Na Paquita Querol, En Joan Fuentes, Na Juanita Minguet, Na Josefa Forcadell, Na M^a José Gavaldá, Na Elvira Labernia, Na Pietat Guarch i En Gabriel Roig.

Després de veure tots els pessebres participants el jurat ha atorgat un premi especial i fora de concurs per la seva originalitat, als alumnes de 4 B. del col·legi d'E.G.B. «RAMON Y CAJAL d'Ulldecona».

RELACIÓ DE PREMIS

Categoria A
de 6 a 9 anys

1er. premi: Joan José Matamoros Sorlí

2on.— M^a Jesús Querol Antich

3er.— (Compartit) Javier Juan Balagué i Robert Sans Cucala.

Categoria B
de 10 a 13 anys

1er.— Ricard Arnau

2on.— Laia Beltrán Querol

3er.— Paco Muñoz Fusté

1er.— Accèssit Pere Millan Arbos

2on.— Joaquin Ferré — Angel Juan

3er.— Josep Ausensi Guimerà

CATEGORIA C

de 14 anys endavant i entitats

1er.— premi: Paco Gavaldá.

AQUEST CUC...

Llibre de Poesia d'un autor local

XAVI GAUXACHS

A tots ha sorprès sense dubte l'aparició aquests nadals d'un nou llibre d'autor local fruit de la reflexió, l'esforç, el desvel i la paciència d'un home. Estic parlant de Xavi Gausachs.

Contràriament al que ha dit algú, potser per quedar bé, ha estat un veritable fracàs dintre l'ambient cultural del nostre poble el sorgiment del quadern de poesia de Xavi Gausachs. Aquest, que porta com a títol «Aquest cuc...» conté un ample recull dels temes més variats, des dels problemes i anècdotes locals fins als temes més generals. Per a Xavi qualsevol cosa es pot dir amb un vers mentre tingui un fons. 66 pàgines sense pèrdua d'interès.

Si preguntéssim al poeta... què vols dir a la gent del teu poble? Crec que respondria... no comprenc la vostra actitud però l'accepto. Quin remei.

I a les poques persones que amb sinceritat s'han interessat pels seus poemes diria sense dubte que els voldria «donar-los el meu agraïment per l'interès que demostren per les coses que escric, perquè em dona força i humor per continuar endavant».

Hem intentat fer una entrevista però n'hem tret quelcom més bonic, una xerrada i unes idees que ens ajuden a conèixer més i millor a la persona de Xavi Gausachs.

La poesia de Xavi és «breu i clara». Moltes portes de grans personatges culturals del poble se li han tancat precisament per dir la veritat, per contar les

coses clares i per dir-les. Va néixer el 12 de març de 1946. El poeta ulldeconenc va venir al món a les 6 de la matinada, a Barcelona i a les fosques. I el món, com és? El món al que pertany ja fa 38 anys «no és més que un Gran Teatre, on no sabem ben bé per què, ens hi trobem tots damunt l'escenari».

Amb el llibre a les mans podem tothom perfectament comprendre, per mig de la lectura, qui és, com pensa, on va, què sent, com escriu... el poeta. I amb tot un somni he tingut que voldria explicar-vos. Molts riureu, molts us burlareu de l'absurd o potser la ment fofa d'algú faci néixer dels seus llavis una frase lacònica. El meu somni té lloc al cel, a un jutjat ple de núvols, i allí, uns personatges imaginaris estan parlant...

— «Calleu, —diu el Senyor— perquè el nen vol parlar».

Un dels presents a l'acte diu a l'altre: — «Quin pesat!!»

— «Cal que hi hagi algú que parli, senyal de que la democràcia s'haurà instaurat».

— «Democra... què? Quin nom més mal endreçat».

— «Sí home, sí. Diuen que és un sistema on es pot dir la veritat...»

El Senyor ho talla: — «Qui ets tú que tan alt parles?».

Un nen petit i esquifit. Un «canijo» sense personalitat. Un os gros i apegalós. Ara parla: — «Sóc jo».

— «I tu què vols?», diu l'amo.

— «Vull dir, vull manifestar, em vull expressar».

— «On vas amb aquestes pretensions nen esmirriat?».

— «Són coses d'anar per casa, solament la veritat».

— «Comença».

— «Començo: EL MEU CARRER, QUE NO ES MEU NI...»

— «Ja s'acabat, però que t'has cregut, insensat? Que pots anar pel teu poble proclamant les veritats? I amb nosaltres, (vol dir els amos) vols dir que ja hi has pensat?»

— «Jo solament pretenia...»

— «Vaja prou, ja s'ha acabat. I s'acabat per sempre».

L'endemà el jutgen pel llibre... (perquè un n'ha editat)

Diu el jutge: — «Vols dir-me quanta gent l'ha comprat?»

Respon el pres: — «Solament dos que he regalat s'han escampat. Els altres són tots a casa amb dos caps, ben guardats».

— «Molt ben fet, així m'agrada, que siguis disciplinat. Espero que de fer tonteries ja te'n hagi cansat?».

— «Quin remei m'ha tocat».

— «Com dius?»

— «Res, coses dels sants».

QUI HEU ENTÈS EL QUE DIU A L'ESCRIT VOLDRIA QUE US POSEU EN CONTACTE AMB MI I M'HO EXPLIQUEU. JO NO ENTENC RES, I NO M'HO HE COMPIAT. UNA COSA VULL DIR ENCARA: LES PERSONES, COM MÉS GRANS ES FAN, MÉS TONTES ES TORNEN. ELS NENS, COM MÉS ALTS CREIXEN, MÉS SOFREIXEN LES REALITATS. I l'últim consell, d'amic... COMPREU EL LLIBRE O QUADERN O... REALITAT.

Del cor al paper,
per a un personatge incomprens
Joan Manuel Muñoz



CLÍNICA TORTOSA, SA

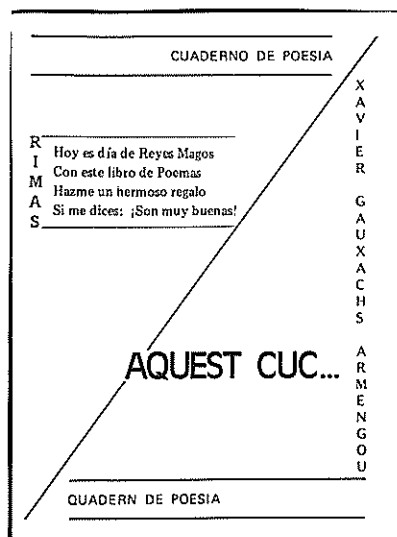
COMPANIA DE SEGUROS

ENTIDAD ASEGURADORA ESPECIALIZADA
EN EL RAMO DE ASISTENCIA SANITARIA

TORTOSA

Pl. Alfonso XII, 7

Tels. 44 48 15 - 44 43 12 - 44 29 01



Una xerrada amb:

Autor del llibre "Aquest Cuc..."

A Xavi Gausachs, jo el coneixco de sempre, "de tota la vida". De menuts, jugàvem, i anàvem a l'escola junts. Després, vam continuar l'amistat, a l'Orfeó, cantant, i fent teatre. Aquella fou una etapa molt bona per la vida dels "cantaires". Vam anar a Madrid, València, Montserrat, Tarragona, etc. Els concerts i les vetllades teatrals es contaven per èxits, en tots els aspectes. Per aquells temps, Xavi, ajudava als seus pares, a les feines del Bar "casa Trampa" i també a les feines pròpies del camp.

— Xavi. Què més feies, llavors?

• Entre altres coses, estudiar solfeig, aprendre a tocar la flauta, la guitarra, l'harmonica,...

— Quants instruments toques?

• Bé: cap! Malament, apart de la guitarra, la flauta, i l'harmonica, el saxofó, el baix, els platerets, el bombo,... no sé si me'n deixo cap, que per alguna circumstància, no m'hi hagi "provat". Sóc un gran aficionat a la música, però pel que sigui, la veritat és que no em sobren facultats. Apart d'això és ben cert allò que en diuen "Aprentent de tot, oficial de res". Però jo, prefereixo, saber una mica de tot...

— I per saber "voltar". A més de l'Orfeó, i de la Banda de Música, t'has "col·laborat" amb altres Entitats.

• Sí, és cert. Per exemple, a la Passió. Allí me van "fitxar" per a fer de soldat romà, d'Apòstol, de "relleno" etc. Precisament jo estava damunt de l'escenari, (quan vam anar a Madrid a fer unes representacions al Teatre Español) i va caure el Jesucrist, (Jeroni Castell) de la creu.

També he estat "dins" del futbol. Sota-President del Centre Cultural, etc. De cada lloc, de cada experiència n'he tret bons fruits.

— També vas formar part d'una orquestra.

• Sí, els "Thesis". Va ésser molt bonic tot allò. Sis anys cap amunt, i cap avall, amb bons companys. Allí cada u feia tot lo que podia, i si no sortien millor les coses, era perquè no en sabíem més, el principal, i el que transmetíem al públic era l'harmonia i la senzillesa que portàvem al damunt.

— I després dels balls, i les festes: a la fàbrica.

• Sí. Allò és l'altra cara de la vida. Cal passar per allí, encara que sigui una "temporada", jo hi vaig estar sis anys, i amb la sort de trobar allí a la que avui és la meua dona (ella feia més temps que jo, que hi treballava). Fins que els metges em van donar "inútil total", ...per la malaltia que tinc als ulls, ...i, "adiós, muy buenas".

— "Adiós, muy buenas" per què?

• Puix, simplement, perquè eren massa els "detalls" dels que no guardo bon record. Ara, i d'entre altres, sempre recordaré a Juan José Sans, perquè ell va comprendre, i va tenir l'atenció, (tot i que no era el meu encarregat, ni "encarregadillo" de demanar per a mi "algo", que jo a l'empresa els hi havia estalviat. Resumint: després de varis "favors", me'n van pagar un a l'1/200 del benefici que ells van treure en un any. Si conto això, no és més perquè vull mostrar la meua gratitud a les persones que



Xavi Gauxachs

d'alguna manera, han fet "algo" per ajudar-me. A les "altres", procuro oblidar-les.

— Bé, deixem la fàbrica, i anem a un programa de ràdio...

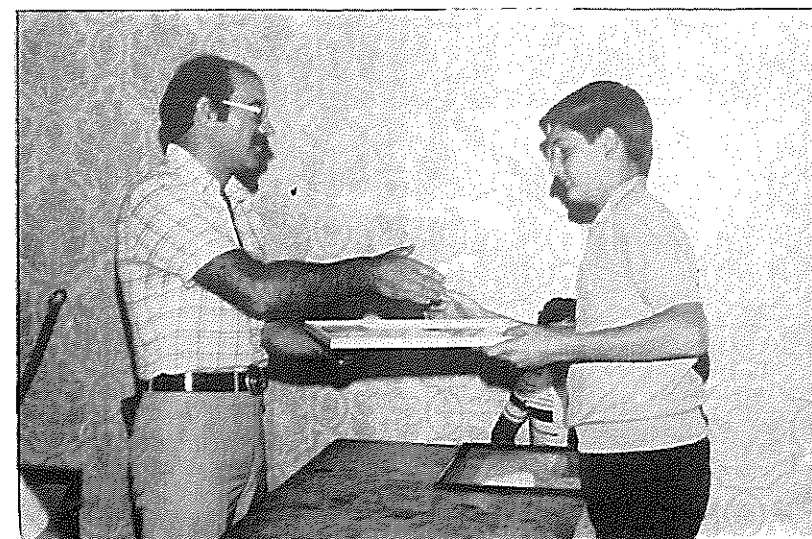
• Allò, no va passar d'un trist somni. No va arribar, ni a projecte. Resulta que vaig parlar d'una en una, a bastantes persones, que jo em creia que estaven interessades en desenrotllar aspectes de la nostra vida, de la nostra cultura, per mitjà d'un programa de ràdio. "Cosos Nostres" de l'ahir, de l'avui, del demà. I el dia, en que ens teníem que reunir, per parlar-ne seriosament, mira per on, van caure quatre gotes,... i la gent no "es va voler mullar", és a dir, solament en van acudir: tres persones, ...mereixedores, per tant, del meu agraïment, i aquí es va acabar la història. Per cert, que al cap d'uns mesos, a la "Tele", van fer uns programes amb el títol de "Nostres Coses". Simpàtica coincidència.

— Aquestes decepcions et deuen deixar "xafat".

• D'això, no ja dubte. Però com tinc moltes inquietuds, de seguida m'embolico amb una altra cosa.

— Tu, quins estudis tens?

• Jo vaig ser poc, i mal estudiant. "Los Reyes Godos", "Los Verbos", etc. m'avorrien, i "me distraía con otras cosas". Quan em van donar la 1ª Comunió, em vaig guanyar el segon lloc començant pel darrera, de la fila. Ara, després d'observar, i de llegir una mica, aquests temes, me n'he adonat de que tot "està més clar que l'aigua", és a dir: "un gran embolic", on la paraula, i les paraules, no tenen cap valor: el Món demana Pau, i els fets, són les Guerres. Els interessos, l'egoisme, l'enveja, la sub-cultura on



ens menegem, fa que els "espavilats" pugen a cavall dels homes pacífics... Com aquest, i tants d'altres,

són els temes que jo "toco", mitjançant la meua poesia (per dir-ho d'alguna manera) crec que lo més oportú, per als interessats, és que tracten de llegir-me, fent la recomanació, de que llegint poesia: no es té que córrer mai.

— Què és, i com és la teua poesia?

• Això, caldria que ho diguessin les altres persones, que per cert, m'agradaria molt, que algú ho fes,... Jo, per la meua part, te diré que el fet d'escriure, potser més bó de lo que sembla, perquè t'obliga a reflexionar molt. El meu "estil" és "Breu i clar", de vegades crític, irònic, o moral, (encara que "personatges", (dins les normes), opinen lo contrari). El vers meu, és senzill, i no necessito, precisament, inspirar-me, per exemple, en la lluna, la meua perspectiva, i els meus sentiments, etc. van per altres camins...

Parlar de poesia sembla, potser, parlar de "tabarra", perquè efectivament, a la gran majoria de la gent,

sigui perquè no estem preparats, sigui que hi han massa "floretes", sigui perquè els poetes "patim" una altra sensibilitat, (un veure les coses d'una altra manera), a la gent corrent i normal, ni li va, ni li ve, "lo que diuen los poetes". El primer "detall" que vaig rebre, de lo que et dic, va ser lo d'un Sr. que al mostrar-li el llibreter, el meu quadern, ens va dir: "No estem per poesies"... I al fi, el mitjà de la poesia, no deixa de ser una manera de dir lo que penses, clar està, si et deixen... o t'escolten, que és lo que tu estàs fent ara, cosa que t'agraïxo. Per últim, lo que vull dir-te, és que la poesia, o el poeta, són tan dignes de respecte, com a qualsevol altre "escriptor", que potser: dirà lo mateix i que "por Obra i Gracia", s'emportarà 3, 4, 5, 6, pàgines, i a l'humil poeta, se'l posarà a un raconet, com si lo que ell digués, fóra cosa "de tant si val". Algú m'ha dit, que cada u s'explica com pot, i estic d'acord, lo que no em sembla gens bé és que per uns les lletres siguin ben grosses, i pels altres al revés. I com el "cuento", no s'acabaria mai, "tallem-lo", no fóra el cas de que s'acabés malament.

Felipe Delgado



Crónicas de nuestra Villa

Ulldecona 1984

Al margen de lo pronosticado o escrito en el libro «1984» por George Orwell para este año, Ulldecona va a tener motivos muy especiales para vivirlo lleno de fe, con una prometedora esperanza, con un amor sin fin hacia la Virgen de la Piedad, nuestra Patrona.

La solemne promesa que un día, allá en 1939, hiciera nuestro Ayuntamiento, de honrar con solemnidad extraordinaria, la imagen de nuestra Patrona, que manos amorosas tallaron de nuevo con veraz semejanza, en desagravio al

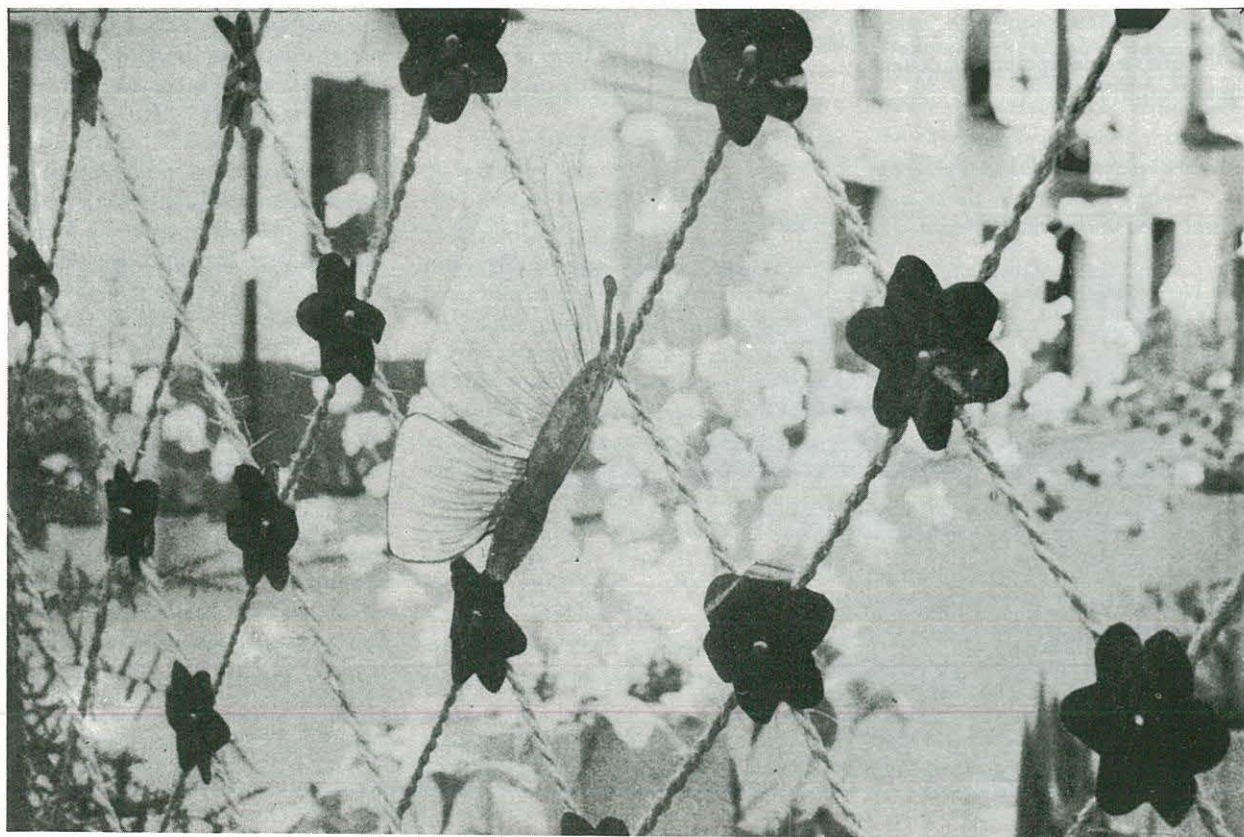
ultraje sufrido por la antigua imagen, cobra de nuevo actualidad al cumplirse en este año, el plazo señalado.

A tal efecto, Ulldecona, se apresta nuevamente a testimoniar de una y mil formas, de distintas y variadas maneras, el acendrado cariño que guarda a su Patrona.

Y volverán los cuerpos recios de sus hijos, los hombros fuertes de sus mozos, los ágiles brazos de sus hombres, a rivalizar en el esfuerzo y en la voluntad, para llevarte desde tu

casa, tu Ermita en el monte, hasta tu hogar, tú Iglesia parroquial en tu pueblo, para que nos acompañes en unos días inmensamente gozosos, para Tí como Patrona y Madre y para nosotros como amantes hijos, aflorando de nuevo nuestros sentimientos en una inquietud creadora para interpretar el aliento de nuestros corazones.

Intentaremos otra vez demostrar nuestra preocupación afectiva, personalizando nuestro sentido artístico. Nuevamente, reproduciremos flores



y plantas, variadas y multicolores, fragantes y vistosas, a las que solamente les faltará el aliento de su perfume embriagador.

Generaremos plantas, árboles y arbustos que llenarán nuestras calles, plazas y rincones, en generosa aportación, transformando en idílico jardín nuestra peculiar fisonomía ciudadana.

Ensancharemos nuestros corazones con ferviente aliento de reconocida gratitud, de generosa sinceridad, por el aliento que recibimos, por el protector amparo que nos dispensa como nuestra Patrona. Nuestro trabajo, los quehaceres diarios en nuestra actividad, serán un hito más en el homenaje conjunto de un pueblo agradecido.

Desde la cumbre más alta de nuestros montes circundantes, desde la frondosidad de nuestro valle hasta el más apretado rincón de nuestras calles, relucirá desbordante la alegría y la

satisfacción, el cariño y amor que albergan nuestros corazones.

En las tranquilas noches otoñales, hasta los luceros y las estrellas que centelléan en lo alto, en el cielo, envidia tendrán de aquellos que en manos trémulas unas, ansiosas otras, gozosas las más cada noche, como luceros, como estrellas, te acompañarán cada noche en tu amoroso peregrinar por nuestras calles.

Los sentimientos que anhelantes albergamos en nuestros corazones, quedarán patentes a lo largo de los días festivos en que vamos a rivalizar en el ofrecimiento sencillo y humano, generoso y desprendido, testimonio de una inmensa gratitud, de un gozoso homenaje lleno de afecto y simpatía.

Nuestras calles, nuestras casas, nuestros corazones se abrirán en toda su magnitud, en toda su generosidad para que en ellos recibas el cobijo de nuestro cariñoso aliento del que

eres merecedora. Las plegarias se elevarán hacia Tí, sumisas, sencillas y afables, como un tierno y fervoroso diálogo del que todos se espera, del que en todo confía.

Y cuando hayas cumplido tu gozoso peregrinaje, cuando hayas recibido la ofrenda hasta del más humilde de tus hijos, cuando hayas pasado por todas nuestras calles y plazas, cuando vuelvas llevada en volandas a tu Ermita y vuelvas a sentarte en tu Trono, seguro nos tendrás a todos presentes en tu ánimo, seguro seguirás desparrramando tu maternal afecto hacia todos estos tus hijos, seguro seguirás cobijando bajo tu manto protector a todo este valle, a tu pueblo, que complacido seguirá confiando en Tí, seguirá esperando una nueva oportunidad para rendirte una vez más, su homenaje, quedando con ello patente que 1984 en Ulldecona es el Año de la Virgen de la Piedad.

ENTREVISTA

Jordi Garcia Candau, Directòr de Radiocadena



El dilluns, 26 de desembre, va visitar els estudis de Radiocadena a Ulldecona el senyor Jordi Garcia Candau, Director de la dita Cadena d'emissores de ràdio. Amb aquest motiu Joan B. Muñoz va xerrar uns moments amb ell. Aquestes són les paraules.

— Avui tenim una persona sense cap dubte molt distingida. Hauran escoltat moltes vegades a la nostra cadena: "...transmitiendo a través de las 70 emisoras". Doncs, bé, 70 emissores que tenen un Director que es troba avui amb nosaltres. Senyor Jordi Garcia Candau, bon dia!

● Bon dia i bona hora.

— ¿El motiu de trobar-se avui entre nosaltres respon a un programa de visites o bé podríem qualificar la seva visita de turística a les Terres de l'Ebre?

● Més bé lo segon. Efectivament jo era al meu poble, a Villarreal. Vaig parlar amb els amics Mestres i Nadal (Directors de RCE a Tortosa i Ulldecona) que tenia molt d'interès per venir a aquestes terres. Ho tenia previst des de l'any passat que volia venir a veure un diumenge La Passió d'Ulldecona, un espectacle molt conegut al meu poble i a tota

la zona valenciana, per a aprofitar i estar amb vosaltres.

— Bé, si em permet, voldríem que ens expliqués com és Jordi Garcia Candau, més que com a càrrec com a persona. Ens ha dit que nasqué a Villarreal, però quan, fa molts anys?

● Bé, els dos de gener faré 33 anys. Vaig estar en el meu poble estudiant fins el Batxillerat i després ja vaig anar a Madrid a estudiar la carrera de Dret i després la de Periodisme. Vaig entrar per oposició a Ràdio Nacional d'Espanya, anant a Logroño i després a Madrid com a Sots-director de "España a las 8", i

després vaig portar la corresponsalia política de RNE a Catalunya. Vaig signar també un contracte amb TVE, però no vaig començar perquè en aquell moment RNE em va nomenar corresponsal del judici pels fets del 23-F. En acabar el judici, em van nomenar Director del Diari parlat de les 2 de la tarda a RNE, i després vaig anar ja com a Director adjunt i Director dels Serveis Informatius de Radiocadena Espanyola. I finalment, al passar el senyor Criado a TVE, el senyor Calviño em va dir que em fes càrrec de Radiocadena, cosa de la que estic encantadíssim.

— Vostè és un home de ràdio, de Ràdio Nacional. En el moment d'entrar a Radiocadena, ha notat un canvi..., com? si és que l'ha notat?

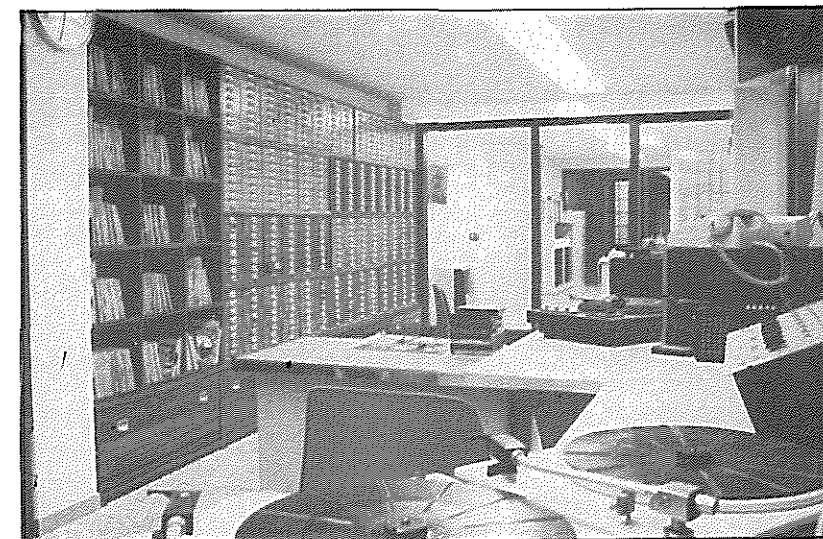
● Bé, Ràdio Nacional té uns plantejaments de programació molt diferents als de Radiocadena. Ràdio Nacional té una opció de programació d'àmbit nacional. Per tant és diferent Radiocadena, en quant que nosaltres lo que tenim fonamentalment és aquesta possibilitat d'estar parlant en aquests moments amb la gent d'Ulldecona, i de tota aquesta zona, d'eixa manera de parlar tan especial i de parlar-los de les coses que els afecten més directament.

— Un altre tema. En quant a les millores, és inviable de moment o està dins de les possibilitats a un plaç no molt llarg?

● Millorar els mitjans tècnics sempre és important, però jo diria que en el cas d'aquesta emissora, donat que el Director té una preparació tècnica, ha produït una situació important ja. Home, sempre podem millorar. En aquests moments hi han plantejaments tècnics importants per a tota la cadena i clar, arribaran també aquí.

— I la reconversió de Radiocadena i Ràdio Nacional, què és això concretament?

● Bé, la reconversió és un tema molt tècnic. El que s'ha plantejat a RTVE és el següent: Nosaltres tenim ara a l'Ens Públic dues cadenes, Ràdio Nacional i Radiocadena i tant la una com l'altra no arriben a



tot el país. El que hem de plantejar és que RNE arribi a tota Espanya perfectament, i que RCE, allà on estigui, arribi meravellosament. Vosaltres no sols arribeu a la zona sinó puc dir que aquest estiu he estat a les Illes Balears, a Formentera, i jo escoltava Radiocadena a Ulldecona que arribava com un canó.

— I Radiocadena Espanyola dins la ràdio estatal ocupa realment la parcel·la que ha d'ocupar?

● Jo crec que estem fent el que devem. En aquest moment tenim una audiència que està pujant. Som l'única cadena que enguany ha pujat d'una manera gran. Tenim un 33 % més d'audiència, sols en els primers sis mesos, que l'any passat. Som l'única cadena que ha pujat mentre que les altres dues cadenes grans han baixat. I jo crec que precisament això és per estar fent eixa bona ràdio local i regional. El futur de la ràdio és aquest i nosaltres estem ja en la línia d'arribar. Estem dia a dia guanyant audiència i credibilitat.

— Anem una mica més al lloc on ara estem. Quin efecte li ha produït el centre número 62 de Radiocadena, Ulldecona?

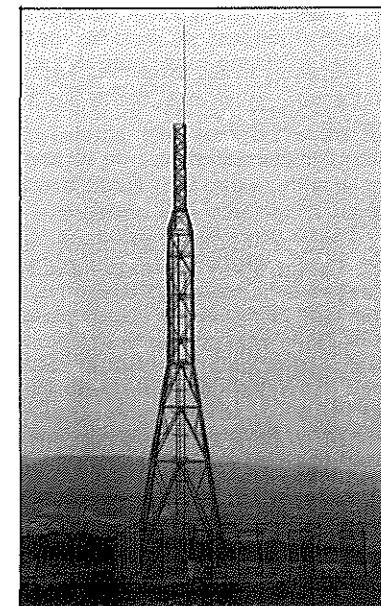
● He vist un lloc ben plantejat. Tècnicament ben montat. Molt net. Es veu que la gent té interès per deixar les coses bé. Veig que hi ha un bon ambient i que sou pocs els qui esteu aquí treballant però hi ha una bona relació entre tots vosaltres que es lo fonamental per a poder fer cada dia una bona ràdio.

— Senyor Garcia Candau, com a final algun aspecte més?

● Nosaltres volem continuar aquesta relació amb l'audiència que tenim, amb la gent que ens escolta. Volem continuar fent eixa bona ràdio que planteja cada dia la problemàtica, aquells moments de dolor, moments d'alegria, això és lo més important que tenim que fer. Voldria assenyalar finalment que estic molt content de la visita a Ulldecona, i que espero no sigui la darrera.

— Nosaltres també estem encantats de tenir al nostre Director, al Director de les 70 emissores de Radiocadena Espanyola aquí, a Ulldecona. Gràcies per la seva visita.

● Gràcies també.



parlem amb l'alcalde



Les coses que s'esdevenen al nostre poble interessen a tothom que hi viu: ¿Què ha passat durant aquest últim any a Ulldecona? ¿Quina és la seva situació econòmica? ¿Quins projectes hi ha per al futur?

Aquestes i més preguntes ens les contestarà el nostre batlle Jaume Antich i Balada.

— Després d'un any de tornar a ser alcalde, estàs satisfet de la teva tasca?

• Sempre és difícil expressar l'estat d'ànim d'una persona. Estic satisfet d'unes coses, d'altres no, i crec que hi ha coses que es poden millorar. Però, en conjunt, penso que sí, que durant aquest any s'ha seguit una línia d'actuació positiva tant amb l'anterior alcalde (l'amic i company Pio) com després de les eleccions del mes de Maig.

— Quines són les perspectives dels tres anys vinents?

• Crec que a Ulldecona es poden fer bastantes coses en tres anys, encara que algunes difícilment es poden solucionar en aquest període

de temps. La infraestructura del nostre poble és un dels problemes més greus que tenim: l'aigua potable i les clavegueres (alcantarillado). El problema és que aquestes xarxes ja fa molts anys que estan fetes i estan molt malament; això fa que pràcticament sigui necessari el seu canvi total. Aquesta és una obra que supera en molt les possibilitats d'una etapa curta com són tres o quatre anys de govern, i per tant s'ha de fer un plantejament i una execució a més llarg termini. Així doncs, és un problema previst i estudiat. La seva solució es començarà immediatament però, evidentment, s'anirà fent per fases. I no en parlem de la depuració d'aigües de l'Aubelló i de tot el demés. Llavors, nosaltres hem fet un programa, hem fet unes peticions a partir del cànon energètic i anem solucionant els problemes poc a poc.

Als barris es preveu completar les clavegueres.

A nivell sanitari hi ha prevista una obra molt important com és un Centre Primari de Salut a Ulldecona. Als Barris afortunadament hem

aconseguit unes ajudes de la Diputació que permetran que tant a Valentins com a Sant Joan del Pas es puguin fer uns centres de salut dignes. I al Barri Castell, tenim l'avantatge que la "guarderia" es pot habilitar per aquesta finalitat. Per tant podríem dir que als Barris es solucionaran aquests problemes a curt termini. Ulldecona no, i és una inquietud de l'Ajuntament que els actuals professionals de la Sanitat del nostre poble (metges, comare, ATS...) i tots els altres que puguin haver-hi en un futur, tinguin un lloc digne on visitar al poble. I no tan sols per ells, sinó també i sobretot per la gent del poble que es mereixen estar en unes condicions dignes d'atenció. Lògicament en aquests moments preocupa a l'Ajuntament si es podrà fer per part la Generalitat, ja que les competències de Sanitat a Catalunya són exclusives d'ella i aquest és un aspecte que cal tenir en compte.

D'altra banda hi ha també un tema que s'ha plantejat. Es tracta d'una possible residència per a persones d'edat avançada. La seva possible realització ens preocupa a cau-

sa dels costos d'inversions que pot representar, però encara ens preocupa més la posta en funcionament, i sobretot els probables déficits, és a dir, com s'absorbirien aquests déficits.

Fins ara he comentat dos temes, però n'hi ha d'altres. Per exemple el futur Camp d'esports municipal. El futur Parc de Bombers, etc.

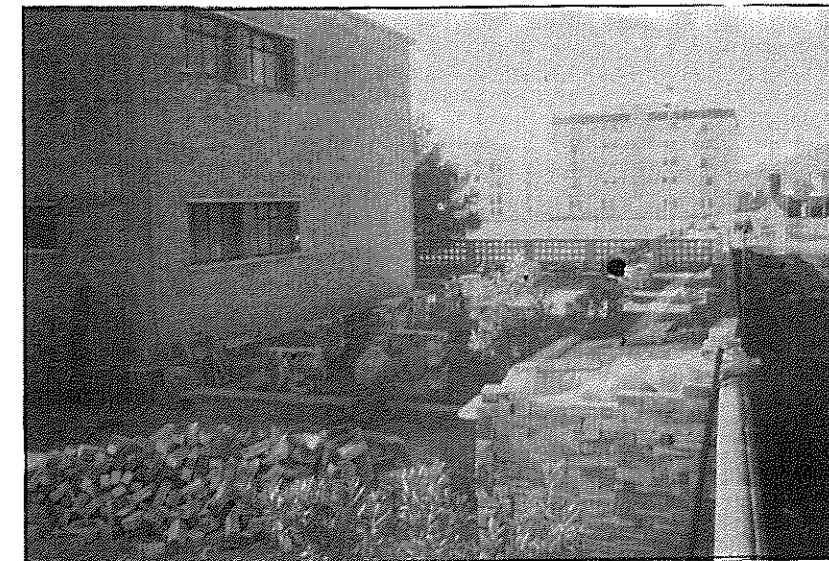
Podríem comentar altres aspectes però seria molt llarg. Crec que durant aquests temps es continuaran fent coses. Algunes que estan en marxa gairebé es finalitzaran com és la Casa de Cultura. Referent a aquest tema és previsible que enguany la Diputació faci la segona fase i que l'any proper completi la tercera dintre dels seus pressupostos. També podem esmentar la restauració de l'edifici de l'ajuntament a càrrec de la Generalitat.

I per part de l'Estat: la Casa Quarter i la restauració del Teatre Municipal.

En resum, tot això que he dit fins ara són els projectes més importants per al nostre poble en un període de tres anys.

— Diferències de govern entre l'època actual i l'època passada al nostre Ajuntament.

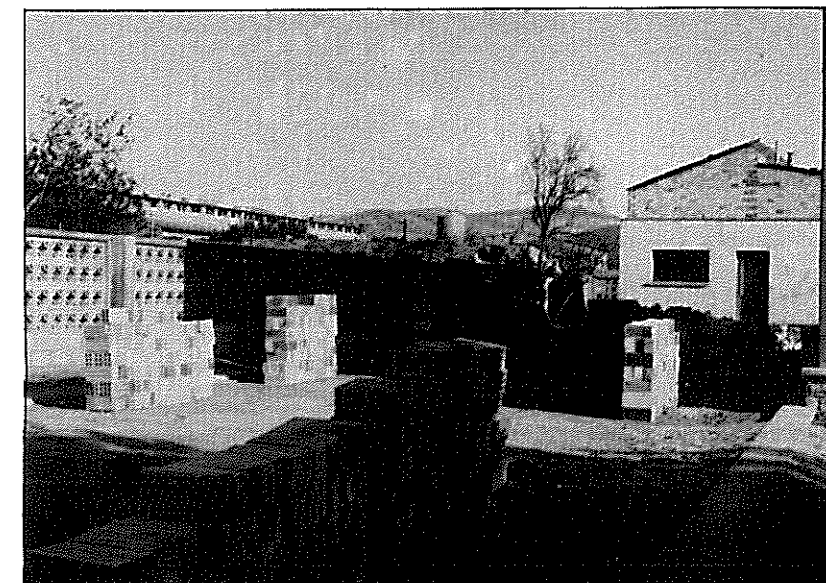
• En l'anterior etapa el grup socialista, tot i que vam tenir l'alcaldia, no érem majoritaris a l'Ajuntament. De fet en aquell moment érem sis regidors i ara en som vuit, per tant ara sí tenim majoria absoluta. És diferent? Jo diria que sí, malgrat que la línia que es va seguir llavors es procura continuar ara. És a dir, es procura governar al màxim possible amb el suport unànim de l'Ajuntament. Això va ser molt difícil aleshores, i en aquests moments



segueix essent-ho per part d'un regidor que ja fa més de cinc mesos que no ve per l'Ajuntament. Sembla que vol seguir el mateix camí de l'altra vegada. Tampoc no ens preocupa massa, la veritat.

Referent a l'altre grup que és Convergència i Unió, amb quatre representants a l'Ajuntament, jo diria que està dintre d'una tònica. És a dir, cada grup és cada grup i té la seva pròpia línia, però en la mesura que és possible s'intenta arribar a uns acords d'unanimitat i a una línia de treball en la majoria dels assumptes. I això vol dir que quan unes persones es responsabilitzen d'una cosa, siguin del grup que siguin, es procura portar a terme amb la responsabilitat de tots.

— Així el grup de tots els consellers és un grup sòlid, o hi ha una vertadera oposició?



• Bé, en el cas d'Aliança Popular no es pot jutjar, pel que he dit abans. En quant al grup de Convergència i Unió (o sigui el grup d'oposició majoritària) hi ha com és lògic una oposició expressada clarament en propostes i en preguntes als plens. I realment jo crec que aquesta és la seva funció. I crec que això és una cosa positiva. Participen a les Comissions, venen a les reunions i jo diria que aquesta col·laboració està, no tan sols ben acceptada, sinó buscada per part del nostre grup. En general, tot i que considero que estan fent una oposició, penso que és una oposició constructiva.

— Coses concretes que s'hagin solucionat durant aquest any.

• En aquest moment, el tema de les escoles. Hi ha unes aules noves acabades a Pre-escolar i a EGB. Algunes encara no estan en marxa perquè falta solucionar el problema de la llum. Això permetrà descongestionar l'Institut. A més a més hem de tenir en compte la perspectiva de que algun dia el Col·legi Municipal, encara que li diem Institut, arribi a ser Institut vertaderament, llavors ja tindríem les aules suficients. Aquest tema està pràcticament resolt.

Durant l'any s'ha fet la variant de la carretera d'Alcanar i la 1ª fase de la Casa de la Cultura.

D'altra banda les obres del gimnàs estan ja començades i les obres de l'Ermita, amb una subvenció de la Diputació i la part corresponent de l'Ajuntament, també estan en marxa. Durant l'any s'han restaurat les antigues escoles del Barri Castell. I ara esperem la notificació escrita de la Diputació per a poder emprendre les obres als Valentins i a Sant Joan del Pas en quant als Centres Primaris de Salut.



— Projectes que no s'hagin solucionat.

● Les obres de la Casa de Cultura no van tan ràpid com tots desitjàriem. No sabem encara quan es podran reemprendre les obres. Tot i així és un projecte que sembla que la seva continuïtat està garantida.

— El poble col·labora amb l'Ajuntament?

● Sí, jo diria que fonamentalment sí, encara que en algunes coses és difícil obtenir la seva col·laboració. Per exemple: l'ordenació del tràfic. L'Ajuntament pot ordenar la seva aplicació, però és impossible si la gent no col·labora. I en això no hi participa massa.

En altres coses (afortunadament) hi ha una gran col·laboració, per exemple a nivell d'entitats. En certa manera l'Ajuntament d'Ulldecona ho té bastant fàcil perquè hi ha moltes iniciatives. I a l'Ajuntament simplement li resta potenciar-les i ajudar-les.

— T'agradaria ser tota la vida alcalde?

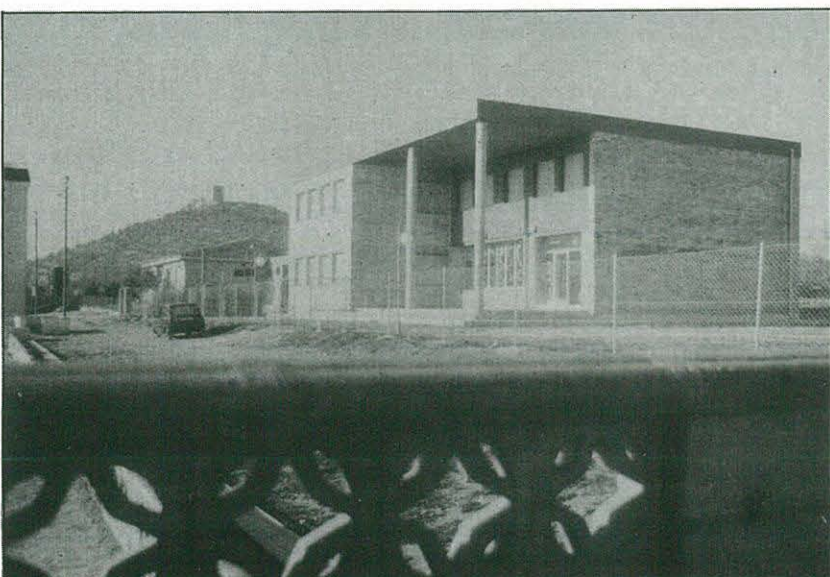
● No.

— Així només seràs alcalde els tres anys que queden? Mai més t'agradaria ser-ho?

● Això no ho he dit. És una cosa que no depèn només de mi, sinó d'una sèrie de circumstàncies i de persones. En aquest cas jo em dec a un partit i a unes persones que poden jutjar o creure si és convenient o no el que hi torne. Llavors en funció de tot això, lògicament, ho haig de valorar, estudiar i decidir. Ara per ara el que tinc clar és la primera resposta: tota la vida ser alcalde, no.

— La relació actual entre el teu càrrec de diputat i el teu càrrec d'alcalde.

● Es pot complementar, però em porta molt de treball. Habitualment vaig de dos a quatre dies a la setmana a Madrid. Això evidentment em porta uns dies ocupats, però alhora tinc la contrapartida, ja que els dies que estic aquí, em puc dedicar plenament a l'Ajuntament i al poble. Ara tinc més dedicació que abans. Penso que a un Diputat li és bo ser alcalde perquè dóna i manté un coneixement de la realitat. Inclús a l'hora de fer unes lleis relacionades amb els ajuntaments, és molt bona aquesta experiència. I com alcalde, el fet de ser diputat crec que no tan sols no perjudica, sinó tot el contrari, ajuda.



— Parlem de la situació econòmica d'Ulldecona.

● La situació econòmica en aquests moments no és bona perquè aquest any passat (el 83), precisament per ser un any pont en què s'acabava la gestió municipal, no es va fer un pressupost modificat sobre l'anterior. I la política que es va desenrotllar l'any 82 era pràcticament de no modificar els ingressos de l'any anterior. Tot això en aquests moments fa que tinguéssim unes despeses en retard. Ara, s'han modificat les ordenances més importants. I per tant l'any 84 hi haurà un increment de taxes municipals, que en realitat algunes feia quatre anys que no s'havien modificat. Tenint en compte que l'any 84 s'han de pagar algunes despeses del 83, el Pressupost del 84 ens limitarà bastant la capacitat de maniobra. Damunt tenim molt prop les Festes Quinquennals. Tot això ens fa pensar que serà un any una mica difícil.

— Ara parlem de les Festes Quinquennals. Com es presenten?

● Bé, encara falta bastant de temps. Hi haurà una reunió de la Comissió de Cultura per començar a parlar-ne. Aquesta Comissió ha previst de moment que les Festes Quinquennals durin des del dia 31 d'agost, divendres (la baixada de la Mare de Déu) fins al dia 11 de setembre. L'altre Quinquennari va començar també el mateix dia i va acabar el dia 9 de setembre. Aquest any duraran fins al dia 11 per un motiu: l'11 que és la diada de Cata-

lunya és dimarts i quedaria coix només en un dia entremig, dilluns. Llavors la previsió és que s'allarguin dos dies més i arribin fins a l'11.

No s'ha avançat res encara de la programació i tot això. Ara bé, lògicament les Festes Quinquennals porten una major assistència de públic, sobretot de gent forastera. Els veïns d'Ulldecona intenten superar-se cada vegada en arreglar els carrers. La participació del poble, que és la base principal, està garantida. I sembla que a alguns carrers ja han

començat a fer les flors. Llavors a nivell de l'Ajuntament es procuraran unes Festes que estiguin a l'altura. Això permet a l'hora d'escollir els espectacles buscar coses que en un any normal seria més difícil. En aquests moments hi ha gestions però encara no es pot avançar res perquè no està concretat a nivell de Comissió.

— Alguna cosa més?

● Jo només demanaria que tothom es vagi mentalitzant que la base de les Festes Quinquennals es-

tà en la gent del poble. Una cosa que hem pensat per al maig, és l'organització de la pel·lícula de les passades Festes Quinquennals, perquè el record pot servir d'estímul. I res més, confio i espero que la gent col·laborarà com sempre i Ulldecona aquest any tindrà unes festes millors que mai, ja que sempre intentem superar-nos. I això és molt important.

Moltes gràcies!!!

MANOLITA NADAL



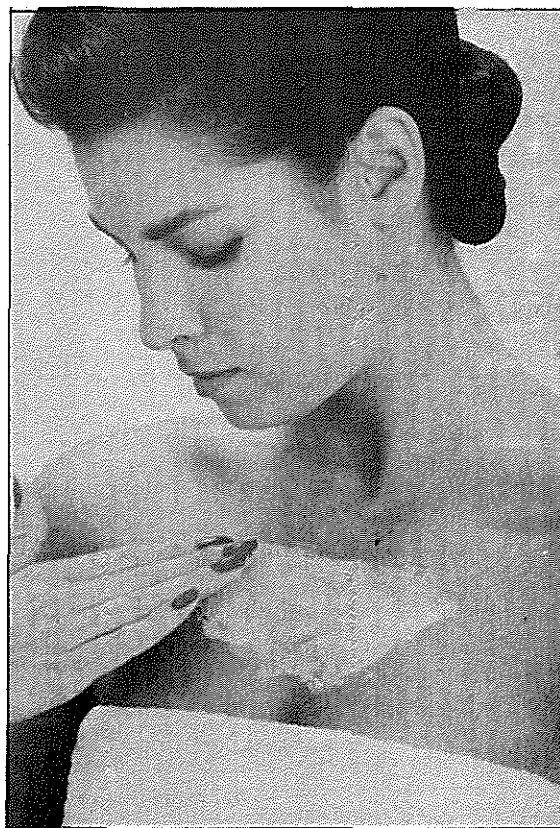
Al cloure la present edició ha estat tancat al tràfic el pas a nivell de la carretera d'Alcanar

SUBSCRIU-TE A



LA REVISTA MENSUAL D'INFORMACIÓ
LOCAL DEL TEU POBLE

Tratamientos especiales para ojos y cuello



Ya han terminado las fiestas navideñas esperadas con tanta ilusión. Ha empezado un año nuevo y todas nos hemos propuesto hacer las cosas mejor de lo que las hacíamos.

Queremos tener nuevos trabajos y superarnos en todas nuestras acciones. Nunca debemos desfallecer. Aunque algo resulte verdaderamente mal, jamás se pierde: queda la experiencia.

Llevar una vida de actividad, de compromisos y obligaciones crea ilusión y espíritu de superación. En el arreglo personal necesitas también no descuidarte y puedes lograrlo teniendo la misma voluntad que tienes para tus otras obligaciones. Sabes que tu piel no la puedes cambiar: saca pues el máximo provecho de ella. La piel es muy agradecida si se le da lo que necesita. No importa que sea seca, grasa o sensible, pues siempre se encuentra un resultado muy positivo dedicándole unos minutos diarios.

Está demostrado que una piel cuidada tarda más en envejecer.

Como en anteriores escritos os he hablado de cuidados generales para cada clase de piel, hoy os explico tratamientos específicos para ojos y cuello, que sirven para todas las calidades de piel.

CUIDADOS DE LOS OJOS. Son de especial importancia, ya que es en esta parte donde con mayor facilidad suelen aparecer las primeras arruguitas.

La piel alrededor de los ojos es sensible y delgada, es muy pobre en tejido graso y es por ello que necesita de una nutrición constante. El sol es su gran enemigo. Evitar la aparición de estos surcos es inevitable, pero se pueden prevenir y retrasar mucho gracias a la cosmética especializada que existe para ello.

En primer lugar se impone el desmaquillaje y tonificación a diario, después aplicar una pequeña cantidad de crema o extracto en la parte exterior de los ojos y hacerla penetrar a pequeños toques.

La mayoría de estas cremas son tan ligeras que penetran rápidamente, por lo tanto se pueden aplicar durante el día, antes de la crema hidratante e incluso debajo del maquillaje.

También están las mascarillas especiales que poseen propiedades hidratantes, suavizantes, calmantes y descongestivas.

TRATAMIENTOS DEL CUELLO.— A partir de los 25 ó 30 años la piel empieza a presentar signos de flacidez, pliegues antiestéticos,... Si esto ocurre, se hace necesario el empleo de una buena crema específica, usándola diaria o periódicamente, según sea más o menos acentuado el problema.

Es muy importante usarla de manera alternada como prevención.

Por la noche, previamente limpiado y tonificado, se esparcen unos toques de crema por todo el cuello y escote. Se reparte bien con la yema de los dedos y se efectúa un ligero y suave masaje en forma ascendente sin desplazar la piel, para que penetre bien el producto.

También puede usarse durante el día, ya que por su estudiosa composición no mancha la blusa ni da sensación de untosidad.

Aquí también juegan un papel muy importante las mascarillas especiales que sirven para hidratar la piel y reafirmarla.

Las mascarilla es una gran ayuda para mantener el tono de la piel.

Una vez dadas estas indicaciones para vuestro cuidado, sólo me falta desearos un feliz año nuevo.

PEPITA QUEROL
ESTETICISTA DIPLOMADA
POR LA GENERALIDAD

L'Orfeó canta Nades

El passat dia 18 de desembre l'Orfeó es va desplaçar a Vinaròs per a actuar al "1er CERTAMEN DE CANçons NADALENQUES" a l'esplèndit Auditori Municipal W. Ayguals de Izco.

Organitzat per la Coral Vinarossenca i patrocinat per l'Ajuntament de Vinaròs va començar l'acte, amb una puntualitat quasi màgica, cosa que sempre resulta agradable.

Van obrir, aquest certamen, Els rossinyols del Montsià que, esperem, aporten noves veus i nous músics per a Ulldecona.

Va seguir l'actuació de "Los pequeños cantores de la Misericordia", acabant conjuntament els 2 cors amb una actuació molt lluitada.

Així es va tancar la primera part.

La gent estava entusiasmada amb els petits però aquesta animació es va convertir en ovació després de l'actuació de la nostra Coral Polifònica, que va obrir la segona part.

Amb un curt però exquisit repertori van deleitar la concurrència que va aplaudir amb ADESTE FIDELIS però inclús es va emocionar amb SANTA NIT, cançó perfectament harmonitzada per S. Grubert amb un incís de "boca closa" i una maca vocalització de Núria Sanjuan. Després va sortir el nostre Orfeó, molt aplaudit, pels seguidors i públic que omplia de gom a gom, això sí, el petit auditori.

Per una afonia del "Mestre" va dirigir l'Orfeó Dolors Sanjuan i van aconseguir un altre triomf.

La coral Vinarossenca el seguí, en ordre i en èxit. Bones veus, coral jove amb gran futur, dirigit pel Sr. Llorenç Garcia. L'Orfeó, la Coral Vinarossenca i el Grup Polifònic van tancar l'acte amb dues interpretacions, una d'elles, ACLARIDA NIT DE NADAL dirigida pel Sr. Vicent Aubà amb molt d'esforç però amb moltes ganes contagiànt a tothom amb la seva vitalitat.

L'Orfeó agraeix a La Coral Vinarossenca la invitació i espera que es repeteixi els anys propers.

Però les actuacions de l'Orfeó van seguir i retornant-nos la visita els companys de Vinaròs van pujar a Ulldecona.

* El dia 7 de Gener de 1984 i com a cloenda de les festes nadalenques, Vinaròs i Ulldecona es van unir per a dir adéu als Nadals de la mateixa forma que els van donar la benvinguda: cantant.

Tot el concert que dies passats i com ja hem explicat es va fer a Vinaròs, es va repetir al nostre poble (excluint l'actuació dels petits que ho van fer uns dies abans). Amb un repertori quasi igual i amb la conjunció dels 3 grups actuants (Orfeó, Polifònica i Coral de Vinaròs) es va acabar el concert i les festes, i amb unes paraules del Sr. Alcalde d'agraïment als participants obsequiant-los amb la pedra i l'escut d'Ulldecona, es va donar pas a l'any nou, ple d'il·lusions i esperança per al món artístic i cultural de les nostres terres.

I, com no, hi va haver, "juerga" a la sala de dalt amb l'agrupació de totes les entitats participants amb aquestes festes.

Va ser una nit molt maca i divertida.

Gràcies a tots per la bona acollida que sempre ens dispensen i... FELIÇ ANY NOU LA JUNTA

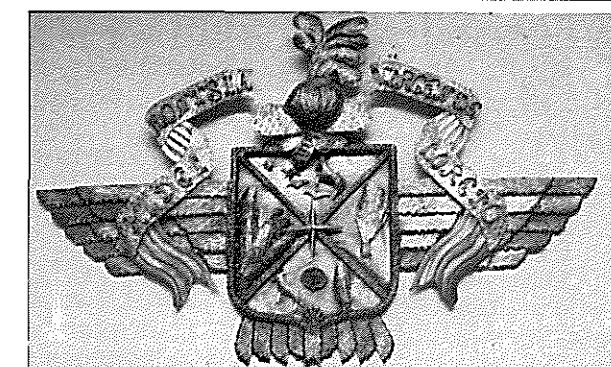
Germandat del Montsià Verge de Loreto

El passat 10 de desembre, festivitat de la Patrona de l'Aviació, la Germandat del Montsià Verge de Loreto celebrà la Festa Anual amb una Missa a l'Ermitori i sopar de germanor.

En el transcurs del mateix es donà a conèixer la nova junta directiva que es renova cada dos anys.

President: Joan R. Bel Carceller
Vice-Pte.: Lucas Raga Sauch
Secretari: Manuel Guimerà Sancho.
Tresorer: Josep Esteve Fabra
Vocals: Santiago Martín, Salvador Grau, Juan J. Pio, Jordi Castell.

Recordem a tota la joventut interessada en ingressar al "Ejército del Aire" com a voluntari, o per a la formació d'oficials i suboficials de complement (IMEC-EA), se pose en contacte en qualsevol membre de la Junta.



Anagrama de l'Entitat confeccionat pel soci Miguel Iniesta, i regalat a la nostra Germandat amb motiu de la festa d'enguany



Crueldad humana

Cada vez que uno lee el periódico, escucha la radio o ve la televisión y se entera de la carrera armamentista desenfrenada que llevan casi todos los países del mundo, a una inmensa mayoría nos sobrecoge el ánimo y nos hace pensar que probablemente un conflicto nuclear a escala mundial produciría el holocausto de nuestro planeta.

Yo me pregunto: ¿para salvaguardar la paz mundial es necesario armarse hasta los dientes? ¿sólo se consigue la paz pertrechándose más y más y cada vez con ingenios más supersofisticados capaces de aniquilarnos? Piensen Vdes. que todo intento de preparación de la población civil ante un hipotético ataque nuclear —construcción de refugios, simulacros— es totalmente ineficaz y opino que su único objetivo es prepararnos con la posibilidad del estallido de una guerra. La única forma de protegerse contra dichos horrores es eliminarlos. Lo contrario —muy tristemente— obedece a los intereses inconfesables de dos bloques que dominan la situación mundial: Rusia y EE.UU.

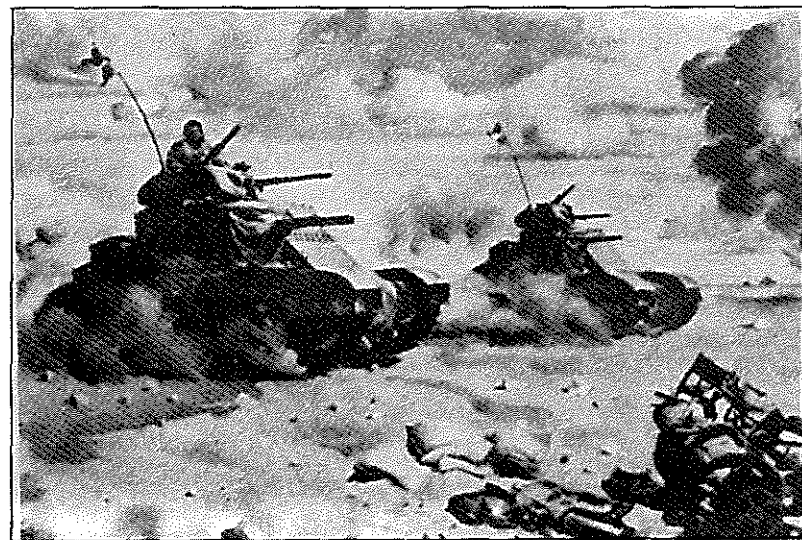
Ahora mismo estamos asistiendo —con calculado conformismo, creo yo—, salvo pequeños grupos pacifistas, a la instalación de misiles en Europa, los famosos euromisiles capaces ellos solos de hacer desaparecer ciudades enteras. Para que lo comprendamos mejor: su fuerza es superior 16 veces más que la bomba atómica que destruyó Hiroshima ¡Ah! y esto es sólo un

Tiempo de Vivir

por Vicente Roig

cohetes. De este tipo van a ser instalados 160 en los próximos años, solo en Gran Bretaña. Estos los instalan los americanos. Los rusos no se van a quedar atrás.

La propia Norteamérica está pensando militarizar el Cosmos. En opinión del Centro de Información de Defensa norteamericano, la guerra es el único final posible en la carrera de las armas espaciales ¡Alucinante y demencial! Hay que significar un dato que ha hecho olvidar otro aspecto del rearme en Europa: el de los armamentos no nucleares. La concentración de material bélico en nuestro continente es veinte veces superior a la existente en el resto del mundo ¡Increíble, pero cierto!



A este paso pienso que nuestro país el estar o no en la OTAN va a resultar pura anécdota.

Este pequeño y somero repaso a la situación mundial armamentista, hecho con más voluntad que conocimiento —pienso que solo los gobiernos que forman los dos bloques están en situación de la verdad— está concebido ante la amargura que nos puede invadir pensar que con solo parte del dinero que se gasta en armamento se podrían solucionar

casi todos los gravísimos problemas que padecemos la Humanidad y que todos conocemos. Y que después tengamos que hablar de crisis ¡Incomprensible!

Los técnicos en Economía y responsables de las áreas que rodean a las multinacionales, seguro que opinan que la Sociedad tiene que crecer y que su crecimiento industrial produce bienestar económico y social. Es posible que sea así. La práctica nos demuestra que el crecimiento solo afecta a una parte de la sociedad. El resto vive como puede o como le dejan.

A estas invocaciones vislumbradas como posibles instrumentos contra la persona humana y la libertad individual, añadamos la utilización abusi-

va de los medios de comunicación, la contaminación del medio ambiente, la escasez de agua y de materias primas, la extensión del hambre en el mundo y el despilfarro energético.

Sólo hay que desear que la aventura no termine como el personaje-protagonista de la obra de George Orwell: destruido material y espiritualmente cuando enfrenta sus ideales a la tiranía de los Estados. Perdón, si antes no nos han triturado y volatizado los megatones.



radioCadena española

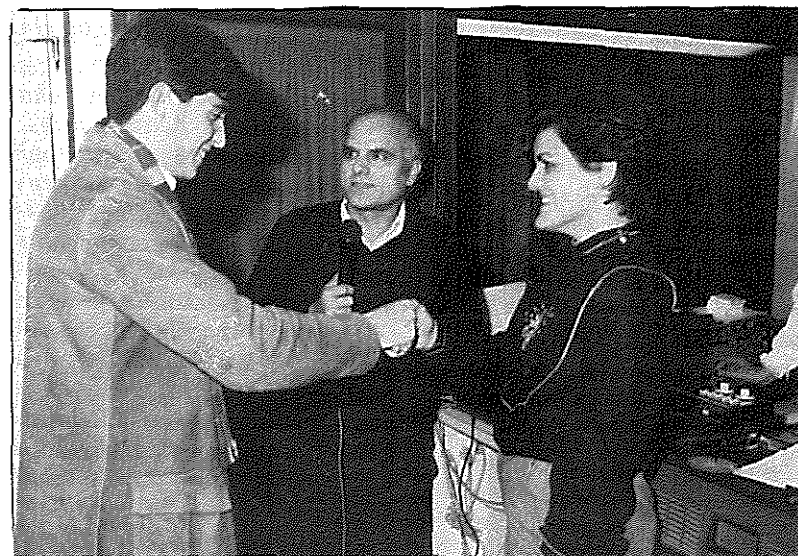
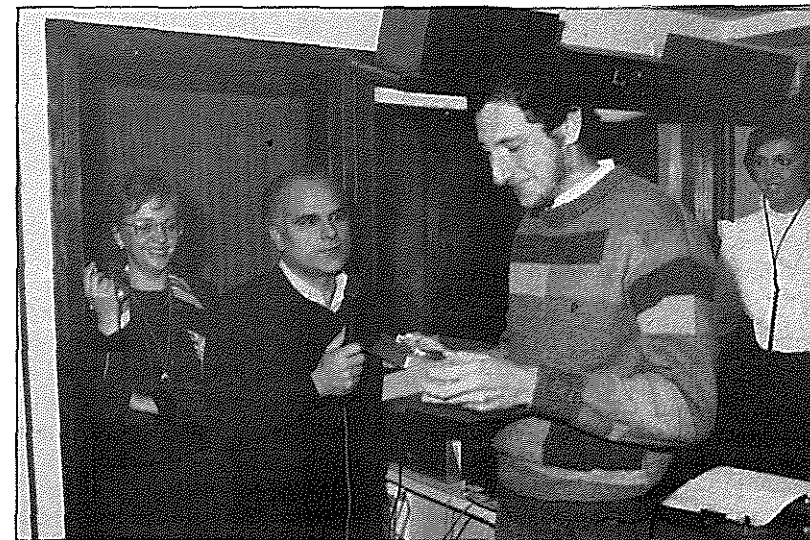
rtve

Finalizó el Programa Concurso TU Y TU MUSICA

El día 12 de Junio del año pasado se iniciaba en la sintonía de Radiocadena Española en Ulldecona un programa-concurso precedido mucho antes por una gran expectación: "TU Y TU MUSICA"... Y el 20 de Noviembre se celebraba ya la gran final.

A lo largo de casi 6 meses han ido desfilando por el mismo 24 concursantes, los cuales, domingo a domingo luchaban por el premio. Tras irse eliminando en los sucesivos programas, la gran final enfrentaba a una pareja: JOSE LUIS y FRANCISCO de Roquetas y SALVADOR SAURA de Tortosa.

Ese gran premio, consistente en un contrato para realizar 20 pro-



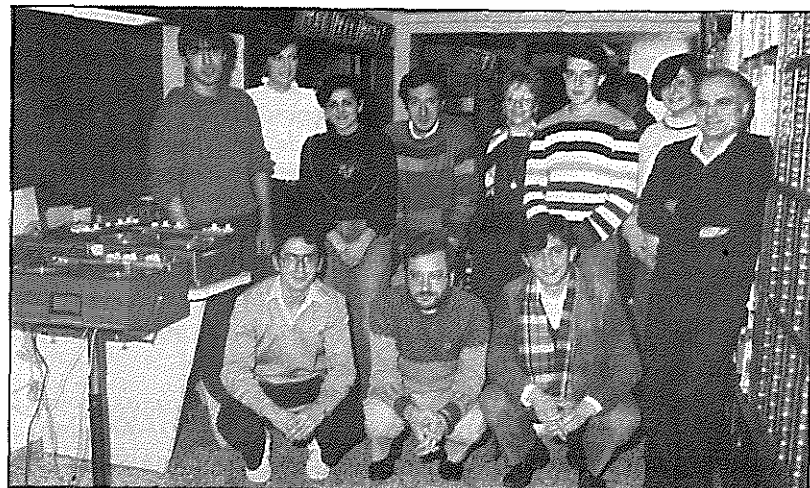
directa de nuestra audiencia y al propio tiempo conocer sus inquietudes en lo que a la nueva radio se refiere. Conocimos a través del programa los diferentes estilos de cada uno de los participantes, y al final fue Salvador Saura quien consiguió llegar más al público, y al que pueden escuchar todos los domingos de 11 a 12 de la mañana.

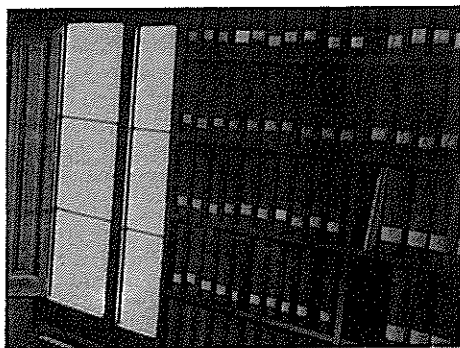
Radio Cadena Ulldecona

gramas por un valor total de 100.000' ptas. en nuestra Emisora, se lo llevó Salvador Saura de Tortosa, tras haber superado las 4 fases de que constó el concurso.

Agradecemos a través de estas líneas la colaboración de nuestros oyentes, quienes cada semana daban sus votos a los respectivos concursantes, bien por teléfono en el mismo programa o a través de sus cartas durante la semana.

El objetivo principal del concurso fue el buscar la participación más





LITERATURA

Literatura Castellana

Camilo José Cela

Va néixer a Ira Flàvia (La Corunya) l'any 1916. Va estudiar medicina i també dret, carreres, totes dues, que no va acabar.

Molt aviat va fer-se un nom dintre la narrativa Hispànica.

La seua ideologia, hom la coneix; el nostre autor no ha fet mai gala d'una ideologia sistemàtica. La seua concepció de la vida és més be pessimista.

«La vida no es buena; el hombre tampoco lo es...»

Això si heu anat seguint aquest apartat i si esteu interessats en la literatura o assabentats prou d'ella us farà recordar el pessimisme existencial de Baroja tan admirat per Cela.

L'autor té una gran capacitat d'inventiva i cal dir que sempre ha estat un virtuós amb l'ús del llenguatge.

Al parlar en general de la seua obra podem veure que es pot dividir en diverses etapes:

— Obra poètica. No ha estat massa atesa. Va començar aquesta etapa l'any 1936 amb l'obra *PISANDO LA DUDOSA LUZ DEL DIA*.

— Novel·les curtes. És molt difícil diferenciar un conte seu de lo que ell va anomenar «apunte carpetovetónico» que es podria definir com «algo así como un agridulce bosquejo entre caricatura y aguafuerte».

Alguns contes són: *TIMO—TEO EL INCOMPRENDIDO; CAFE DE ARTISTAS*, etc.

— Els llibres de viatges constitueixen un peculiar sector de la seua obra. Cal destacar *VIAJE A LA ALCARRIA* (1948), *VIAJE AL PIRINEO DE LERIDA* (1965), *DEL NIÑO AL BIDASOA* etc. És, potser un homenatge o un record a la Generació del 98 que tant es deleitaven amb els paisatges i a més a més donaven igual que autors posteriors un testimoni crític de la realitat espanyola.

Per supost tota la seua bibliografia, no és aquí però hem donat una visió, encara que, pot ser, superficial, prou assabentadora.

En realitat, ens resta parlar de les novel·les: La part més prolífica. Hi ha una gran diversitat de les seues novel·les. Mai es va tancar (ni es tanca) en un estil concret sinó que busca sempre nous camins.

Les seues novel·les no estan sotmeses a unes estructures concretes, fent de les obres un món seu, personal i abstracte.

Una de les seues primeres obres és *LA FAMILIA DE PASCUAL DUARTE*, el fons de la novel·la ens presenta la concepció de l'home des d'un punt de vista molt personal: per qüestions hereditàries, sociològiques... etc. marcat per atota la vida. És una obra cruel amb un estil que se'n diu «tremendista».

Una altra és *PABELLON DE REPOSO*.

Les seues últimes novel·les són *S. CAMILO 36* amb un paisatge de posguerra, gran

obsessió pel sexe i un ambient cruel que provoca junt amb els personatges i les situacions certa nàusea.

La seua última novel·la fins ara ha estat *OFICIO DE TINIEBLAS 5* amb una construcció totalment innovadora barallant lo poètic amb influències surrealistes i amb manca de signes de puntuació.

Però la novel·la que pot ser més m'agrada de quant he llegit d'ell és *LA COLMENA*. Aquest llibre, novel·la també, és una terangina de situacions i personatges diversos i sense coherència. És la nomenada estructura caleidoscòpica.

Cal remarcar que és una obra que conté petits contes; la idea d'unitat ve donada per la relació dels personatges entre si, i les seues mateixes preocupacions, unes preocupacions comuns, en un ambient corromput i degradat. La finalitat de l'obra, és mostrar la degradació de la societat de la posguerra concretament localitzat a un escenari, Madrid. Els personatges pertanyen a totes les classes socials però sobretot són de classe humil; són una massa de gent alienada. No hi ha un personatge principal sinó que juga un paper important la col·lectivitat. És lo que s'anomena protagonista col·lectiu.

L'obra és d'un estil impressionista i els personatges tenen quelcom d'esperpèntics. És una novel·la realista però al mateix temps innovadora.

És la novel·la de la impotència i de la insolidaritat.

És una bona obra i un bon autor.

DOLORS

Literatura Catalana

Mercè Rodoreda

Nasqué a Barcelona l'any 1909. Als vint-i-tres anys publicà ja la seva primera novel·la, «SÓC UNA DONA HONRADA», i des d'aleshores col·laborà regularment a «MIRA—DOR», «LA RAMBLA», «LA PUBLICITAT», etc...

Publicà algunes altres obres però l'èxit no esdevingué fins a la publicació d'«ALOMA» (1938), amb la qual obtingué el premi Crexells al 1937.

El 1939 abandonà Barcelona camí de l'exili. La guerra civil va interrompre la seva tasca com a escriptora. S'establí primer a París i després a Ginebra, país de residència fins a la seva mort (1983), encara que hi passava llargues temporades a Barcelona.

Treballà com a traductora i és l'any 1957 quan aconsegueix el premi «Víctor Català» amb «VINT—I—DOS CONTES». Cinc anys més tard publicà «LA PLAÇA DEL DIAMANT», considerada com una de les novel·les més importants de la literatura catalana.

El 1966 obtingué el premi «Sant Jordi» amb la seva novel·la «EL CARRER DE LES CAMELIES». Des d'aleshores publicà «LA MEVA CRISTINA

I ALTRES CONTES», (1966), «JARDÍ VORA AL MAR» (1967) i «MIRALL TRENCAT» (1974)



Dues obres mereixen major interès evidentment: «ALOMA» i «LA PLAÇA DEL DIAMANT».

En la primera obra, marcada per l'amargor, l'autora ens fa l'anàlisi psicològica d'una noia quasi adolescent, solitària i introvertida, que es lliura a l'amor d'un parent encara solter i ja madur. El fracàs d'aquest amor i el dur i estret context familiar l'aboquen a una situació límit. Però l'amor pel fill que sent formar-se en les seves entranyes, fruit d'aquesta relació, l'ajuda a superar les temptacions de suïcidi i a plantar cara al futur. «ALOMA» és la culminació de la interpre-

tació de la novel·la psicològica, on el tema principal són les relacions entre un home madur i una dona jove. Aquestes relacions solen ésser tenses, gairebé impossibles; i la dona, gairebé sempre passiva, n'és la víctima.

A «LA PLAÇA DEL DIAMANT» se'ns conta la vida d'una muller humil, al llarg de la nostra guerra civil, vida marcada per l'amor, la misèria, el sofriment, la resignació... Escrita en primera persona, ofereix una magistral combinació d'estil col·loquial i to poètic. La humanitat dels personatges (recordem en especial a la Colometa) i la simplicitat dolça i encisadora amb que ens conta els fets més tràgics, ens fa gaudir d'una lectura emocional fruit de la ingenuïtat i el domini estilístic.

Aquest és el nostre homenatge Mercè, el record a totes les tristes Alomes que «es van perdre com les ombres» perquè hi queda en la esperança de que aparegui un jove formós que les traurà a ballar a la plaça del Diamant i els dirà coses dolces a cau d'orella que les faran volar tan alt com a la Colometa aquella nit de Sant Joan.

Vola, vola Mercè damunt dels somnis! Vola ben alt!

Fragment d'«ALOMA»

— Aloma, què fan els /àngels? (...)

— Es disfressen d'estrella.

— Què bonic! Què és /morir-se?

— Tornar-se estrella Rosa



LABORATORIO FOTOGRAFICO

Avda. Ramón Salomón, 19
Teléfono 720363 - Apartado 7

ULLDECONA

DISTRIBUCIO, VENTA E INTALACIO DE
TUBERIES P.V.C. - FRISOS
PAVIMENTS P.V.C. - MAT. CONSTRUCCIO
I SANEJAMENTS

«Agasa - Balagué»

Aportament d'aigües per a usos industrials
i agrícoles

Carrer del Mar, 15 - Telefon 72 02 16 ULLDECONA



Homes de les nostres terres

Sebastià Juan Arbó

celonés y las tertulias trabando amistad, entre otros, con Josep Pla, Josep Maria de Sagarra, Guillermo Díaz-Plaja y José Janés.

En 1933 aparecieron *Notes d'un estudiant que va morir boig*, traducció al castellano en 1955 con el título de *La hora*

negra, y en 1935, *Camins de la nit* y la pieza teatral *La ciutat malaïda* (1935). Durante la guerra civil permaneció en Barcelona, trabajando como funcionario y publicó dos nuevas obras de teatro, *Despertar* (1936) y *Nausica* (1937). Tras prolongado silencio narrativo, en 1946 apareció la primera de una serie de biografías de las que Sebastià Juan Arbó se sentía orgulloso: *Cervantes*. Posteriormente escribiría *La vida trágica de mosén Jacinto Verdaguer* (1952), *Oscar Wilde* (1960) y *Pío Baroja y su tiempo* (1963), obra por la que le sería concedido el Premio Nacional de Literatura Miguel de Unamuno, en 1964.

Arbó reanudó en la posguerra las colaboraciones en la Prensa, ya iniciadas en los años inmediatamente anteriores y que no abandonaría hasta su muerte, al tiempo que dejó de escribir, durante largos años, en lengua catalana. En 1946 apareció *Tino Costa*, su novela más lograda. En 1948, obtuvo el Premio Nadal con *Sobre las piedras grises*, a la que siguieron *María Molinari* (1954), *Martín de Caretas* (1955-1959), *Nocturno de alarmas* (1957), *Entre la tierra y el mar*, Premio Blasco Ibáñez (1966), y *Narraciones del Delta* (1965), obra en la que volvió a utilizar la lengua catalana, así como en la trilogía formada por *L'espera* (1967-1968), *La masía* (1975), Premio Ciudad de Gerona, y *El segundo apocalipsis* (1981), donde abordó el tema de la guerra civil.

presentara una abundante cantidad de ingresos. "La verdad es que escribía mal. Yo digo que primero escribí y luego aprendí a escribir, y es la verdad", señaló. Juan Arbó intentó conseguir diversos trabajos, sin gran fortuna. Finalmente, Josep Tarradellas logró que le nombraran funcionario de la conselleria de Cultura, a las órdenes de Ventura Gassol. Tarradellas escribió, en octubre de 1932, una carta en la que decía, refiriéndose a Juan Arbó: "Este muchacho publicó el año pasado su primer libro y ahora acaba de publicar el segundo —se refería a *Terres de l'Ebre*, aparecido ese mismo año—. Es para mí el escritor de más fuerza entre los jóvenes de la más reciente promoción. Tiene una fuerza de evocación imaginaria que no se encontraría, lo creo así, en ningún escritor catalán". Tarradellas acababa pidiendo que se le de trabajo en la Generalitat, ante el temor de que se lo "lleven a Madrid y corramos el peligro de perder para la lengua catalana a un escritor al que sin ningún esfuerzo y con agrado le resolverían allí los problemas de la vida".

La valoración de Tarradellas no fue la única positiva de aquellos días y, así, la traducción castellana de *Terres de l'Ebre* fue galardonada en el mismo año 1932 con el Premio Fastenrath de la Real Academia Española. Durante aquella época, frecuentó el Ateneo bar-

El escritor catalán Sebastià Juan Arbó (Sant Carles de la Ràpita, 1902), vinculado a la tradición literaria del realismo rural, falleció a mediodía de ayer en Barcelona, a los 81 años, a causa de un paro cardíaco. El escritor padecía graves ataques de asma. Ayer por la mañana, cuando se disponía a salir de su domicilio, sufrió una recaída que le provocó la muerte. Deja pendiente de publicación una última novela.

Hace muy pocos meses que Sebastià Juan Arbó presentó el segundo tomo de sus memorias, *Los hombres de la ciudad*, escrito 20 años después de *Los hombres de la tierra y el mar*. Su segundo y último volumen terminaba con una frase que parece premonitrice: "He evocado aun los últimos sucesos de mi vida en el pueblo, antes de la gran decisión, de aquel hecho —el paso del Rubicón (*Alea jacta est*)— que había de determinar un cambio total en mi vida, a la busca de mi destino". Ahora Arbó ha cruzado definitivamente el Rubicón.

Llegó a Barcelona con el manuscrito de *Inútil combat* en la mano y una carta de presentación, tras la que consiguió otra y, finalmente, la publicación de la novela en una de las colecciones más prestigiosas de la literatura catalana de entonces, la *Biblioteca A tot vent*, de ediciones Proa, que dirigía Joan Puig i Ferreter.

A esa primera obra la siguieron otras, pero sin que ello re-

Col·legi Públic "Ramón y Cajal"

Jubilació del Mestre En Vicent Crisógono Llopis



El passat 21 de desembre al Col·legi Públic "Ramón y Cajal" es produí un fet molt important com és la jubilació d'un dels seus mestres: En Vicent Crisógono Llopis, que després d'haver dedicat quasi quaranta anys a l'educació i instrucció de bona part dels fills d'Ulldecona, veu arribar ara, l'hora de deixar l'activitat que, fruit de la seva vocació, ha guiat tota la seva vida.

L'acte va començar amb les paraules d'En Vicente Morales, Inspector de Zona, que va elogiar la figura d'En Vicent.

A continuació els alumnes primers i darrers que ha tingut a Ulldecona els varen obsequiar amb poesies, ballets i regals, prova dels sentiments d'estima i admiració que els mereix.

El Sr. Àngel Millan com a regidor de l'Ajuntament i president de l'Associació de Pares d'Alumnes li va dirigir unes paraules i li va fer lliurament d'una placa i un obsequi amb que l'Ajuntament i l'Associació volien testimoniar-li el seu agraïment per la bona tasca realitzada durant tants d'anys.

Un moment emotiu va ser quan el seu nét va llegir-li unes paraules d'acomiadament.

La Coral Infantil "Rossinyols del Montsià" es va sumar a l'acte i li oferí una magnífica cloenda.

Davant d'aquest fet, tots els companys del Col·legi el volem felicitar per haver arribat a aquest dia que no deu de ser de tristor sinó d'alegria, i li desitgem que gaudexi molts d'anys de la nova vida de jubilat amb salut i en companyia de la seva família. I volem que sàpiga que a l'escola deixa uns amics de qui podrà disposar sempre que els necessiti i que es veuran honorats amb la seva visita.

Els companys

A l'amic Vicenç
en el dia de la seva jubilació

Avui tots reunits estem,
i amb molta alegria,
et fem bona companyia
ben volgut amic Vicenç.

Molts dies han passat,
d'aquell primer dia;
més, tots han estat molt bons,
perquè n'eren plens d'harmonia.

Quan per la porta entrares,
d'això ja fa molts d'anys,
eres alt i ben plantat,
ara, t'has anat encorbant.

Primer han estat uns altres,
els què ens han anat deixant:
Rafel, Lluís i també,
el nostre estimat Joan.

Te trobaves molt tot sol
enmig de tots els companys,
encara que no vulguis
no som com els d'abans.

No és que no siguéssim bons
els que ara amb tu estem;
és què hi ha diferència d'anys,
és què són uns altres temps.

Ara arriba l'adéu
ben volgut amic Vicenç,
i et demano que no oblidis,
als que avui amb tu estem.

Carme Salomó



CLAR I BREU

per Xavi Gauxachs

Com un ocell

Li vaig portar, al llibreter, uns quaderns
de Poesia i mentres parlàvem del preu
que ell guanyaria

va entrar un home: — Bon dia

— Bon dia

— Fulleja — li oferí, l'amo de la tenda

— Que és això?...

— Poesia

—li respongué jo— Clara i senzilla

L'home deixà unes monedes

i els "versos" damunt del taulell

Agafà el seu diari d'esports i com un ocell:

— Bon dia

— Bon dia

L'arbre de Nadal

— Pare, per què han tallat aquest arbre?...

Pregunta el meu fill i jo

— Veuràs: diuen "Que per fer més bonic"

Arriben els Nadals, i

i...

— I per això maten els arbres, pare?...

Plora el meu fill i jo

— Mira, mira el Jesuït: Formós i petit

— Sí. Pare, sembla que ens fa un somriure!...



RECURS DE PREMSA

Aparició del llibre «Aquest cuc...»

Ha desvetllat un lògic interès enmig l'ambient cultural de la vila d'Ulldecona l'aparició del llibre «Aquest cuc...», que dona cabuda a diversitat de poesies, on l'autor Xavi Gauxachs Armengou, ofereix la seva visió mitjançant el quotidià viure de cada dia.

Aquest quadern de poesia comprèn 66 pàgines i a través de les mateixes es descobreix aquest novell valor dins la cultura local. Les poesies que omplien «Aquest cuc...» són el fruit d'un metòdic pensar dins la visió del poble d'Ulldecona, la seva gent i també en temes generals. El fet que Xavi Gauxachs estigui retirat dels treballs professionals davant una malaltia als ulls, ha influït per poder crear aquest llibre, amb inquietud encara, segons ens ha manifestat, d'aprendre més, «ja que crec que els coneixements són part fonamental per al desenvolupament de la persona».

Aprofitant la sortida del llibre aquestes testes de Nadal, li hem preguntat, què per ell la poesia?

«Poesia, almenys per a mi, és una de les maneres més boniques d'expressar-se, de comunicar-se. Es un dels esports a la vegada, en que la persona o persones, sentiments i emocions, mitjançant unes paraules, fruit de reflexions, ens poden portar a veure, a sentir, a tocar unes imatges úniques, allò que diuen «de l'Esperit». Parlar de poesia és parlar de sensibilitat, la poca o molta gràcia de col·locar les frases del que hi vulguis dir, i el sentit que se li dona a les mateixes faran que allò que estàs escrivint es converteixi en retrats suggestius».

Resulta difícil fer poesies?

«Fer poesia, a mi en resulta, batant fàcil. De vegades l'inconvenient pitjor que tinc, es la manca d'estudis, i per tant, el vocabulari molt reduït, cosa que de vegades per una millor rima o mètrica, o simplement perquè no m'agrada prou com queda, en fa ballar una mica el cap».

Què vols dir a la gent del teu poble?

«Donar-los el meu agraïment per l'interès que demostren per les coses que escric, perquè em dona força i humor per continuar endavant».

COLLAR



U.G.T. INFORMA

UNIO GENERAL DE
TREBALLADORS DE
CATALUNYA

UNIO LOCAL
D'ULLDECONA

CALENDARIO DE FIESTAS
DE LA
«GENERALITAT»
PARA 1984

En Orden de 21 de Noviembre de 1983, de la Conselleria de Treball y publicada en el «Diari Oficial de la Generalitat» N° 382 de 18 de Noviembre de 1983, se fija el calendario de fiestas de carácter retribuido y no recuperables para el próximo año 1984.

En virtud de esta Orden, se establecen las siguientes doce fiestas.

6 de Enero, Reyes.

20 de Abril, Viernes Santo.

23 de Abril, Lunes de Pascua Florida.

1 de Mayo, Fiesta del Trabajo.

11 de Junio, Lunes de Pascua Granada.

15 de Agosto, La Asunción.

11 de Septiembre, Diada Nacional de Catalunya.

12 de Octubre, Fiesta de la Hispanidad.

1 de Noviembre, Todos los Santos.

8 de Diciembre, La Purísima.

25 de Diciembre, Navidad.
26 de Diciembre, San Esteban.

Más las dos que deberán fijar los Ayuntamientos, como fiestas de carácter local, que en este caso serán, el 19 de Marzo, San José y el 18 de Octubre, San Lucas.

La fijación de estas fiestas viene dada por un acuerdo entre los sindicatos y la patronal de Catalunya, desarrollada en el decreto de la «Generalitat» de 3 de Octubre de 1980.

Ulldecona, 20 de Diciembre de 1983.

RECORDS D'AHIR DE LA VILA



Benedicció de la Campana, 18-10-1942



ESPORTS

PER JOSEP-LLUIS MILLAN

- SEGUEIX LA MALA MARXA DEL PRIMER DEL CF ULLDECONA
- EL JUVENIL EN SEGONA POSICIÓ, L'ALEVÍ QUART
- PACO MARINÉ HA TORNAT AL CF ULLDECONA
- COMENCEN ELS TREBALLS PREVIS PER A LA CONSTRUCCIÓ DEL CAMP DE FUTBOL NOU
- CLASSIFICACIONS DE LA Lliga DEL FUTBOL-SALA I DELS SEUS GOLEJADORS
- COMENÇAREN LES OBRES DEL GIMNÀS A L'INSTITUT

NOTICIARI ESPORTIU

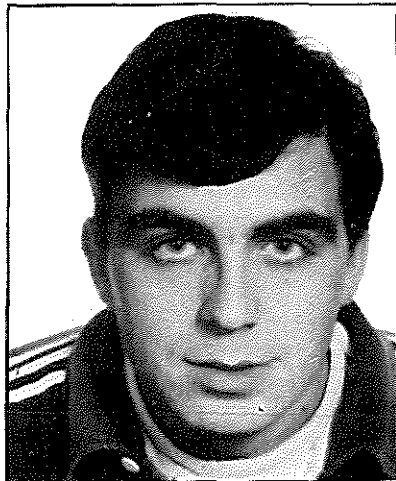
— Van començar fa ja uns dies les obres del Gimnàs al recinte de l'Institut. Com tots sabeu perquè ja s'ha publicat en altres moments, aquesta obra està subvencionada per la DIRECCIÓ GENERAL DE L'ESPORT de la GENERALITAT amb 2.773.000', i el nostre Ajuntament aportarà la resta dels calers fins a l'acabament de l'obra.

— Parlant d'obres, cal dir també que el Dilluns dia 16 van començar els treballs previs per a la construcció del camp de futbol nou. Es tracta de moment de treure tots els marges que hi havia i posar la pedra en un munt per a posteriors fases. També es treurà tota la terra possible per a facilitar de poder reomplir el terreny amb pedra, escombraries, etc, a fi i efecte d'anar anivellant el terreny. Cal dir que si algú ha de tirar runes, escombraries, marges, etc. pot portar-ho allí dalt als llocs assenyalats prèviament.

— Es va celebrar la primera eliminatòria de Tennis de Taula

del Campionats Comarcals. Els representants de la nostra escola pública es classificaren en categoria aleví i cadet per equips i individuals. Sort.

— El Consell Comarcal d'Esports, prosseguint amb una de les seues tasques, la divulgació de l'esport, té pensat editar mensualment un periòdic adreçat a totes les Escoles, Clubs, etc. de la nostra comarca. Els temes variadíssims, d'informació i de divulgació esportiva.



Joaquim Nadal

Al mateix temps hi ha la idea de fer un programa setmanal a RADIOCADENA a Ulldecona amb la intenció de divulgar la informació de les activitats del Consell en l'esport escolar, etc.

— Apart del fitxatge de MARINÉ amb qui parlem en aquestes planes, el CF ULLDECONA efectua també el fitxatge de JOAQUIM NADAL, un jove porter local que ve actuant seguit amb l'equip de DOYMAR al Futbol-Sala, i que ha vingut demostrant unes magnífiques condicions sota els pals. Evidentment al futbol els pals són més grans, però a JOAQUIM qualitats no n'hi manquen, i pensem que encara que de moment necessita adaptar-se, pot ser un bon descobriment per al futbol local. Només val pensar que VICENT OBIOL, el porter titular fins ara, va sortir del futbol-sala també.

— Hi ha pràcticament perfilat el muntatge d'un Campionat Local de Penyes de Futbol, organitzat pel CF ULLDECONA i amb la participació de 6 equips

amb nois compresos entre els 7 i els 11 anys. Quan estigui tot acabat de fer, informarem més amplament. De moment el que és pràcticament segur és la data de començament, el 4 de Febrer ¿Ja hi són apuntats els vostres fills?

— Al carrer Guifré nº 4, s'ha obert recentment un local destinat a l'ensenyament de diverses disciplines esportives, un gimnàs vaja, es podrà fer gimnàstica, defensa personal, kung-fu, etc. Els que hi estigueu interessats no teniu més que passar per allí i sol·licitar informació.

RESULTATS

PRIMER

Des del darrer comentari els resultats del primer equip han continuat essent dolents. Tot i que el joc no ha estat en conjunt negatiu, el marcador final no ha acompanyat. No ha arribat l'esperada reacció i la classificació al final de la primera volta és la que us oferim.

18-12-83

GANDESA 4-2 ULLDECONA
Ocaña,
Gauxachs

8-1-84

ULLDECONA 0-0 REMOLINS

15-1-84

AMETLLA 4-2 ULLDECONA
Mariné,
Carapuig

Bon partit a GANDESA amb gols en contra molt estranys, emocionant 2ª part contra el líder REMOLINS (va faltar un golet) i bon partit també a L'AMETLLA on als 15 m. de la segona part guanyàvem per 1-2. L'AMETLLA amb un fort vent com a company ens marcà dos gols, i l'àrbitre en un error al darrer minut el 4art. Debut de Mariné contra el REMOLINS i primer gol d'ell mateix i de Carapuig a l'AMETLLA.

JUVENIL

8-1-84

ULLDECONA 2-0 REMOLINS
Castell, Víctor

15-1-84

AMETLLA 0-0 ULLDECONA

El nostre juvenil continua 2on a la classificació a 3 punts de l'AMPOSTA. A l'AMETLLA únicament es va jugar mitja part per lesió arbitral.

INFANTIL

7-1-84

LA CAVA 6-1 ULLDECONA

14-1-84

ULLDECONA 1-6 CATALÒNIA

¿Què passa a l'Infantil? Alar mant regularitat en l'obtenció de fortes golejades, quan al principi del Campionat semblava que s'anava afinant. Són tots uns "passats" diuen uns, no en saben més, no tenen il·lusió per jugar, personalment crec que no són tan dolents i que podrien fer molt més. ¿No us animeu nois?

ALEVÍ

7-1-84

REMOLINS 0-2 ULLDECONA

14-1-84

ULLDECONA 3-2 CATALÒNIA

Aquests han anat a més i actualment són els quarts del seu grup. Hi ha elements molt aprofitables i un bon conjunt en definitiva.

FUTBOL - SALA

Sembla que a poc a poc s'ha anat imposant el coneixement i les coses han anat tornant a la normalitat, cosa de la que no podem fer més que alegrar-nos. Solventats els problemes que hi havia el mes passat, el Comitè de Futbol-Sala ens ha facilitat la classificació actual de la Lliga així com la llista dels golejadors, que us oferim seguidament:

Equips	PJ	GF	GC	P.
Bar El Rebot	10	60	10	20
Humanes Stars	9	36	21	14
Bar La Parra	9	47	18	13
Xeics	9	46	33	11
Doymar	8	32	24	9
Motos Vidal	10	28	49	7
Bar Arabesco	8	27	28	6
H. Stars Atlètic	10	19	36	5
Els Àngels	10	26	49	4
Stress	9	19	47	4
Frimont	7	27	14	2
Casa Severijo	9	25	63	2

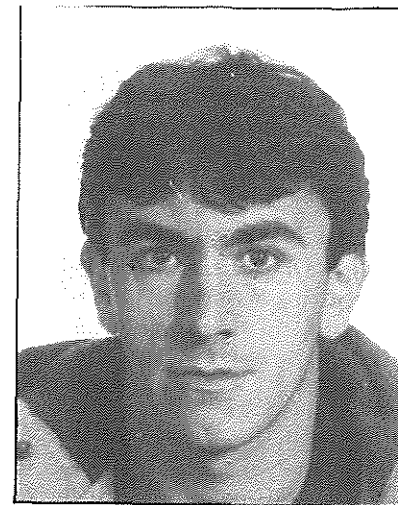
Nota: H. Stars Atlètic i Stress tenen com a sanció un partit perdut i 2 punts menys a la classificació.

Frimont per la seua banda té 2 partits perduts i 4 punts menys a la classificació, també per sanció.

TAULA DE GOLEJADORS

1. Josep-Lluís Millan (Xeics) 24 gols.
2. Josep Maria Pineda (La Parra) 19 gols.
3. Joan Ciudad (Rebot) 19 gols.
4. Toni Lendinez (Arabesco) 13 gols.
5. Josep Queralt (H. Stars) 13 gols.
6. Paco Mariné (Rebot) 12 gols.
7. Josep Mª Figueres (M. Vidal) 12 gols.
8. Mario Maza (Frimont) 11 gols.
9. Bernat Bel (La Parra) 11 gols.

PACO MARINÉ HA TORNAT...



No és hora de descobrir a MARINÉ. Tots els coneixem sobradament i ens hem alegrat del seu retorn. Unes quantes temporades de titular indiscutible a la 3ª Divisió l'avalen, i además jugant de comodín, pràcticament a tots els llocs de l'equip i sempre amb un rendiment òptim. Evidentment que un jugador que està jugant a 3ª Divisió demane la

baixa al seu Club no passa tots els dies. La conversa amb ell era obligada.

• Paco, ¿per què vas demanar la baixa al Vinaròs?

— Perquè havia arribat a un punt en que jugar a 3ª no em feia ja cap il·lusió. No veia cap compensació a la sèrie de sacrificis que em representava sortir al camp en condicions cada Diumenge. Entrenaments molt pesats, desplaçaments llargs, moltes hores de treball a la fàbrica, tot això s'ha ajuntat i m'ha fet decidir.

• ¿T'ha fet il·lusió tornar a l'Ulldecona?

— Sí, pels amics que hi tinc, perquè jugaré simplement perquè m'agrada i perquè no és tan pesat en tots els aspectes.

• De tota manera, has tornat a l'equip en un mal moment ¿què pots aportar tú ara a l'Ulldecona?

— Home de moment m'he d'adaptar, però penso que experiència i veterania i crec que més força també.

• ¿Ets conscient de que molts et veuran com un salvador i t'exigiran més?

— Un home no fa un equip, la salvació ha de venir entre tots i naturalment jo aportaré tot lo que podré per part meua.

• ¿Com et vas trobar el dia del re-debut, contra el REMO—LINS?

— En principi desambientat i notant el canvi de categoria. És un joc molt diferent. Però jugaré molt més, això està clar.

• ¿Com has trobat a l'Ulldecona?

— Un equip molt jove que potser juga massa a futbol i que està pagant la manca d'experiència.

• ¿Tú creus que l'equip anirà a més?

— Home, jo estic convençut de que sí, apart l'experiència que li falta i que s'agafa jugant que sobretot és també un problema de confiança que es resoldrà.

• ¿Tu ets un comodín? ¿Quin lloc és on pots rendir més?

— Mira, al VINARÒS he

jugat quasi que de tot, preferentment de lateral esquerra, però crec que al mig del camp en funcions d'atac puc rendir molt. Mitja punta vaja.

• ¿Quina diferència bàsica trobes entre 3ª i 2ª Regional?

— A 3ª Divisió la preparació física es enorme i bàsica, això permet fer més futbol. A la Regional es juga més a la patada cap avant i au.

• ¿Per acabar que li diries al públic de l'Ulldecona?

— Que tingue una mica més de paciència amb l'equip, i que l'ajude en aquestes hores baixes, que és quan realment fa falta. Crec que temps millors vindran si col·laborem entre tots.

Bé, particularment jo afeiria que PACO serà peça bàsica i que deixarà sentir el seu pes a l'equip. Un jugador que ha demostrat una gran honradesa amb el VINARÒS i amb l'ULLDECONA ¿Què amb quines condicions econòmiques ha vingut? Amb les mateixes que els seus companys d'aquí. Sort PACO.

TV Philips

Video Philips

Videojuegos Philips



ADQUIERALO EN

MONTSIA RADIO

Ulldecona

PHILIPS



NUEVOS PRECIOS DE LA REVISTA



Hace ahora dos años, en Enero de 1982, se aumentaron los precios de esta Revista. Desde entonces no ha variado el precio a los suscriptores.

Durante este tiempo en cambio han aumentado los costes de papel, impresión, fotografías. Se ha mejorado también la presentación, introduciendo en algunos ejemplares el color en portadas.

Por otro lado, el envío de la revista a los suscriptores no residentes en Ulldecona tiene unos costes adicionales.

Por todo ello es necesario el aumento de la revista que queda fijado:

• Suscriptores domiciliados en Ulldecona (12 meses)	1.400 ptas.
• Suscriptores de fuera de Ulldecona	1.700 "
• Ejemplar suelto	150 "

Las Tarifas de Publicidad quedan así:

• 1/32 página	400 ptas./mes
• 1/16 página	600 " "
• 1/8 página	1.200 " "
• 1/4 página	2.400 " "
• 1/2 página	4.000 " "
• 1 página entera	7.000 " "

Habiendo unos descuentos del 20 % si se contrata un anuncio para 12 meses, y del 10 % si lo es para 6 meses.

En la confianza de seguir contando con su ayuda y colaboración, seguiremos trabajando para conseguir una Revista digna de llevar el nombre de nuestra Villa.