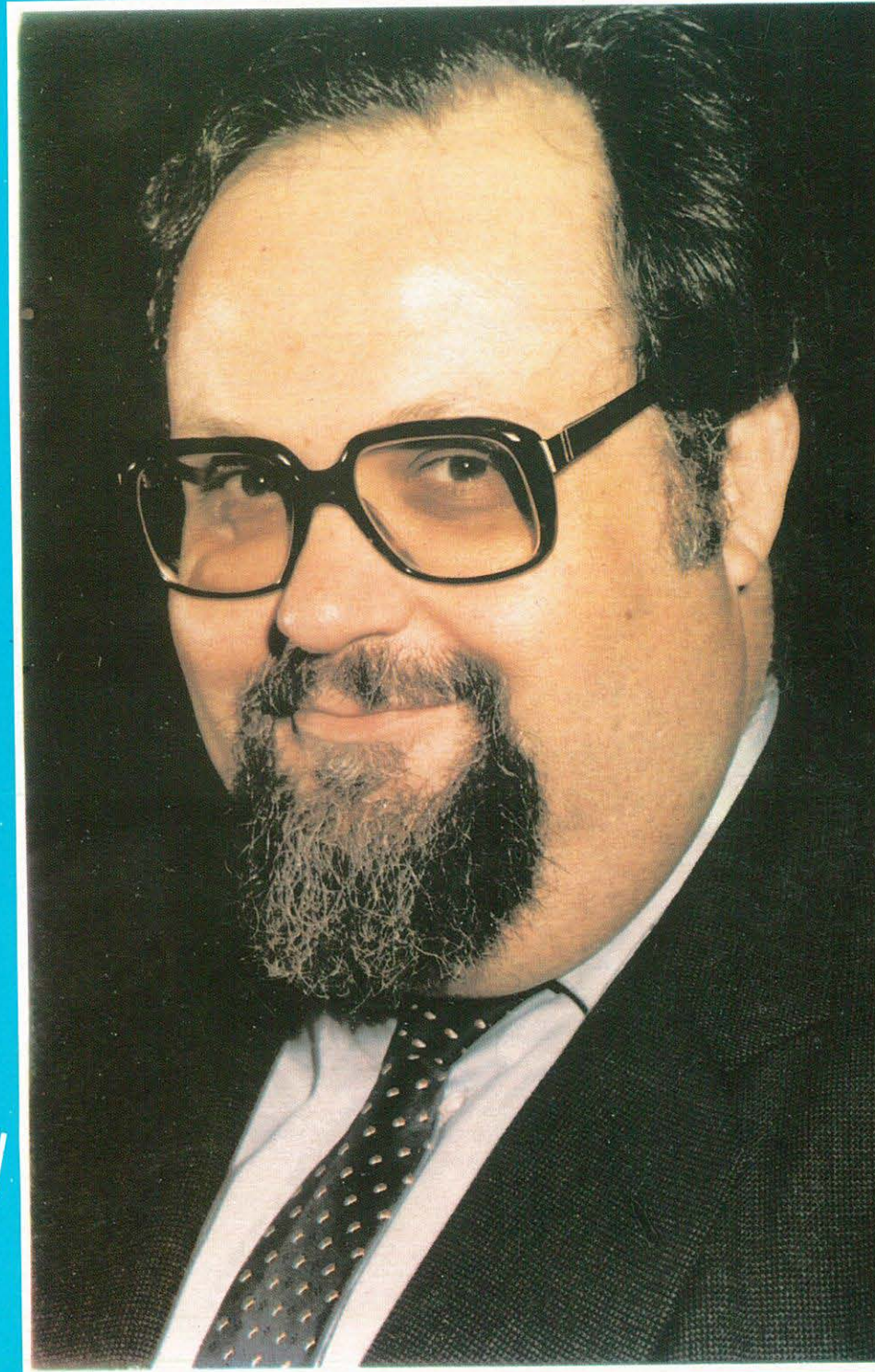


III Concurs de Treballs sobre la Constitució Espanyola



Excm. Sr. En Francesc Martí i Jusmet
«Delegat del Govern a Catalunya»

Col·legi participant:
«Col·legi Públic»
E.G.B. Ramón y Cajal
d'Ulldecona

Signatura al llibre d'or

Per a l'Ajuntament de la vila d'Ulldecona
amb el desig d'un futur de pau i prosperitat
en llibertat.

Francesc Martí

Delegat del Govern a Catalunya

18 de gener de 1984.



"El jurat qualificador del III Concurs de Treballs, sobre la Constitució Espanyola, amb Francesc Martí i Vicent Valero Governador Civil de Tarragona.



La Corporació Municipal, present al lliurament de premis



EDITORIAL

Visites importants a la nostra Vila. El Delegat del Govern a Catalunya, Sr. Martí Jusmet, acompanyat del Governador Civil, Sr. Valero Costa, ens visitaren per presidir el lliurament de premis del III Concurs Literari Escolar sobre la Constitució Espanyola, ressaltant amb la seva presència la importància del tema.

El vent extraordinari que va fer la nit del 8 al 9 de Febrer ha produït grans pèrdues al nostre terme: arbres arrencats, granges, cases i magatzems amb teulades destrossades, i també propietats municipals (Teatre Municipal i la Guarderia dels Valentins).

Actuacions immediates. Gestions a tots els nivells. Coordinació positiva de totes les administracions públiques. Peticions d'ajuts.

A nivell municipal, amb molt pocs recursos, dos acords:

- No cobrar res en concepte de Llicència d'Obres per a la restauració dels edificis damnificats.
- Gestions per ampliar el Pòsit i que enguany tot ell es pugue destinar a les persones més afectades pels danys haguts.

Com cada any, del Març al Maig, "La Passió d'Ulldecona" quedarà en el record de moltíssima gent que amb aquest motiu visiten el nostre poble. Bon èxit!

A nivell municipal hi ha hagut molta activitat, tal com es veu als extractes dels Plens i Permanents.

Temes destacats:

- Sanitat i Serveis Socials (Centre de salut/Residència 3^a edat).
- Aprovació del Pressupost 1984 (Ordinari i Inversions).

El mes vinent sortirà la Liquidació del Pressupost de l'any passat 1983, amb explicació detallada dels ingressos i despeses hagudes.

Edita: Ajuntament d'Ulldecona
D.L.: T. 162 - 1980

REDACCIÓ I
ADMINISTRACIÓ:

Carrer Major, 49
Ulldecona (Montsià)

CONSELL DE REDACCIÓ:

Jaume Antich Balada (Director)
Felipe Delgado Zubiri (Confecció)
Josep Lluís Millan Masdeu
Agustí Labernia Fabregat
Àngel Millan Sans
Joan Vidal Mariné
Francesc Monserrat
Vicent Roig
Manolita Nadal Carceller
Mercè Itarte
Dolors Sanjuan Auba
Juan Manuel Muñoz
José M^a Pasalamar Abella
Rosa M^a Poy Roda

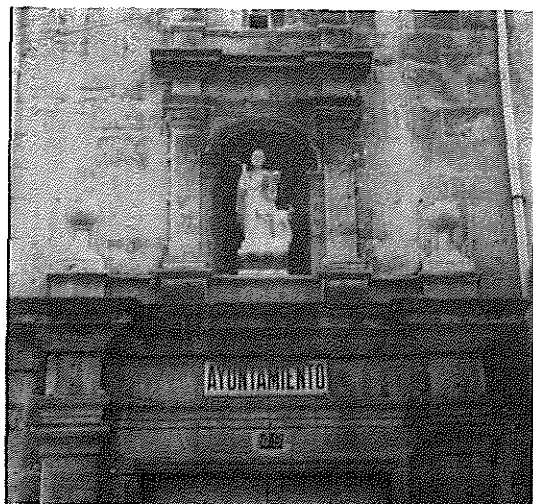
COL.LABOREN:

Extensió Agrària
Cooperativa Agrícola
Comunitat de Regants
Cambra Agrària
Orfeó Ulldeconenc
Centre Cultural Recreatiu
La Passió
Banda Local de Música
Agrupació Sardanista
Associació Pares Col·legi B.U.P.
Associació Pares Col·legi E.G.B.
Biblioteca Popular de la Diputació
Club Sant Lluç
Associació de Jubilats
Germandat "Verge del Loreto"
Societat de Caçadors
Penya Ciclista Montsià
Club de Futbol Ulldecona
Moto-Club Ulldecona
Club Joventut
Club Escacs
Centre Excursionista
Club Billar Ulldecona

FOTOS:

Estudis J. Ferré
Foto-Cine Millan
Josep M^a Querol

Tallers: Impremta J. Dasso
Sant Jordi, 18 - Telèfon 74 02 18
Sant Carles de la Ràpita



Informació Municipal

Reunions de la Corporació

COMISION PERMANENTE 23 de Enero de 1984

Asistentes: Alcalde D. Jaime Antich, concejales: D. Pío Puig, D. Felipe Delgado, D. Ramón Callarisa. Secretario: D. Pablo Ferrer.

Inasistente: D. Agustín Verdiell.

ORDENACION DE PAGOS

Acordó hacer efectivos todos los gastos pendientes ocasionados hasta la fecha.

LICENCIAS URBANISTICAS

Se acordó conceder licencias urbanísticas a las personas que a continuación se relacionan, en los lugares que se indican:

- A D. Agustín Martí Roig, en Trinquete, 3.
- A D^a Cinta Torrent Sans, en San Cristóbal, 23.
- A D. Antonio Rodríguez Jerónimo, para reparar caseta sita en polg. 35, parc. 141, partida "Balsón".
- A D. Ramón Callarisa Callarisa, en Carretera Godall, 18.
- A D. Joaquín Moreno Rubio, en Murada de Dalt, 3.
- A D. Miguel Subirats Castell, en Mayor 133.
- A D. Domingo Nadal Raga, en calle Piedad, 47.
- A D^a Amelia Reverté Valls, en Valentins, calle San Joaquín, 1.
- A D^a Pilar Pomada Gauxach, para construir caseta de campo en finca sita en la partida "Yegüeta", polg. 59, parc. 40-41.
- A D. Juan Gutiérrez Gamez, en Escultor Querol, 14.
- A D^a Genevieve Delire, en La Miliana calle San Vicente, 17-19.
- A D^a Cinta Martí Munné y otra, para construir la estructura de una vivienda en calle del Sol, 4.
- A D. Alejandro Vericat Peris, para distribución planta piso en edificio sito en calle Cardenal Gomá, 33.
- A D. Joaquín Martí Roig, para construir almacén agrícola en finca sita en la partida "Coveta dels Gats", polg. 1 parc. 111, y
- A D. Eleuterio Lendinez Najas, para construir un almacén agrícola en la finca de su propiedad sita en la partida "Collet", polg. 73 parcela 94.

CONCESIONES FUNERARIAS

Se acordó la adjudicación del nicho n^o 168 del Departamento C. Fila 3^a, a favor de D^a Ramona Raga Meseguer, del Cementerio del Casco de la Villa, y

También se acordó la inscripción a favor de D^a Luisa Vericat Fabra del nicho núm. 355, del Departamento B. Fila 1^a del Cementerio de la Villa, adquirido en virtud de herencia.

CUENTA DE RECAUDACION CORRESPONDIENTE AL AÑO 1983.— APROBACION

Se aprobó en todas sus partes la Cuenta de Recaudación correspondiente al año 1983, presentada por el Recaudador Municipal D. Lázaro Tena, y que se archive dicha Cuenta con todos los documentos que la integran.

CORRESPONDENCIA, RECLAMACIONES Y BOLETINES OFICIALES.

Se dio cuenta de un telegrama de SS.MM. los Reyes de España dirigido al Sr. Alcalde-Presidente, por el que se felicitan las Navidades y Año nuevo.

La Comisión Permanente dióse por enterada.

A continuación dióse lectura de la Resolución recaída a la reclamación n^o 158/81, acordándose su cumplimiento.

También dióse lectura de la Instrucción de 21/12/83, relativa a la jornada de trabajo, horario, licencia y vacaciones personal.

De la Ley 24/83 de 21 de diciembre, sobre medidas urgentes de saneamiento y regulación de las Haciendas Locales, y del Real Decreto 2817/83, de 13 de octubre, por el que se aprueba la Reglamentación Técnico Sanitaria de los comedores colectivos.

Por último se puso en conocimiento de la Comisión Permanente de la Reglamentación Técnico-sanitaria de los Mataderos, Real Decreto 1.654/81, Real Decreto 3.262/76 y Art^o 18 del Reglamento de Actividades molestas, insalubres, nocivas y peligrosas.

I finalmente, conscientes de que alguns serveis tenen més adequada i econòmica solució a nivell supramunicipal, els Ajuntaments d'Alcanar, La Sénia i Ulldecona ens varem acollir a unes ajudes de la Generalitat per montar un Servei Social de Base, que en principi —les ajudes— havien de ser el 100 % dels costos de personal, en la pràctica han estat sols del 70 %, i avui encara no se sap quan es rebran les ajudes de l'any 1983. I és més, de les possibles ajudes per a 1984 no se sap res, i en canvi la Generalitat està montant sembla que temporalment les seves oficines dites de "Benestar Social" amb una finalitat semblant.

El Grup Socialista al presentar-nos novament a les eleccions municipals del maig passat, estudiàrem molt a fons les necessitats més urgents del nostre poble a tots els nivells: infraestructura (aigua i clavegueres), equipaments esportius, cultural i educatiu, i per supòst també el tema sanitari i assistencial.

Referent a la Sanitat, déiem al nostre Programa:

"Centre de Salut a nivell local, i planejar a nivell supramunicipal (com l'Assistentia Social) els temes de jubilats, disminuïts, etc.".

I això per què?

Perquè un Centre Primari de Salut (previst per altra banda al Mapa Sanitari), on puguem estar digna i adequadament tots els fills d'Ulldecona i tots els professionals de la sanitat actuals i els que hi puguem haver-hi en un futur, i on inclús es puguem atendre les primeres urgències, considerem que és prioritari:

— per la necessitat del mateix,

— perquè beneficia a tot el poble, i

— perquè té uns costos d'inversió no desorbitats, i sobretot les despeses de manteniment del mateix no són excessives.

I així es va demanar quan van sortir unes Bases de la Diputació d'ajuts per a Centres de Salut de pobles de menys de 3.000 habitants, peticions per als Barris de Valentins i S. Joan del Pas, que tenim notícies de que han estat aprovades i que permetran solucionar el problema de les persones que allí hi viuen.

I esperàvem o bé que la Generalitat (que té competències exclusives en la matèria) ens fes un Centre de Salut a Ulldecona, o almenys hi haguessin unes Bases per poder demanar ajuda, però resulta que han sortit les Bases i no podem acollir-nos perquè solament són per a pobles de 1.500 a 5.000 habitants.

I inclús en una entrevista recent amb el Director General d'Assistència Sanitària, Dr. Trias, ens va dir que la Generalitat sí té previst fer un Centre de Salut a Ulldecona, però que no sap quan el farà, i que ni enguany ni possiblement l'any vinent no es farà.

En canvi, sembla que la Diputació dintre del Canon Energètic, sí accepta la possibilitat de finançar un 70 % del Centre Primari de Salut (14 de 20 milions).

Estant així les coses, i amb un Pressupost per a 1984 molt condicionat en quant a les inversions a fer pels acords contrets per l'Ajuntament anteriorment i referents a obres iniciades o a punt de fer-ho, el Grup Municipal de Convergència i Unió planteja una Moció referida a demanar un ajut a la Generalitat per a la "Construcció d'una residència per a vells", acollint-se al Decret 507/83.

Sense mirar massa el Decret (que encara és més "discrecional") les paraules del Director General de Serveis Socials de la Generalitat, Sr. Codina, en visita recent foren de que per a la construcció i equipament d'una residència per a 10 vells (que té un cost de 20 milions) i que a la llarga es pot ampliar, quasi segur que hi hauria un ajut del 50 %, i en cas de contribuir-hi també la Diputació es pot arribar fins a 2/3 del total (això vol dir una aportació municipal de 7 a 10 milions de ptes.) I en quant a la previsió de finançament dels dèficits considerables que hi han, la intenció és d'anar a uns Convenis, que començaran enguany, i que sembla que podrien cobrir una part important dels dèficits.

Com a conclusió volem dir:

1) Al nostre Grup li preocupa tant com al Grup de C.I.U. la situació de les persones del nostre poble, que per trobar-se en una situació de malaltia o vellesa, estan en residències existents a d'altres pobles veïns amb la diferència que uns van a visitar-los abans de les eleccions, i altres anem a altres èpoques de l'any. I també ens preocupen molt els qui en un futur es poden trobar en la mateixa situació.

2) En aquest moment el tema de les residències no està clar ni a nivell de planificació (hi han moltes primeres pedres posades —a la comarca del Montsià, 3— però aquests pobles pensen començar fent Esplais i no se sap encara quan començaran a funcionar com a residència) ni per supòst a nivell de funcionament econòmic.

3) L'Ajuntament es troba molt condicionat econòmicament per obres iniciades o compromeses i inclús per alguna que —com el Centre de Salut— previsiblement haurem d'iniciar nosaltres al no poder comptar de moment en que la faci la Generalitat de Catalunya.

4) Sense descartar que en un futur es faci a Ulldecona una residència, un cop resoltes les coses prioritàries pendents, i clarificats també el funcionament i planificació de les residències, avui per avui no podem donar suport a la Moció presentada pel Grup Municipal de C.I.U."

Després de diverses intervencions en un i altre sentit, es posà el tema a votació.

Vots a favor de la Moció del Grup de Convergència i Unió: quatre.

Vots en contra de la mateixa Moció: vuit.

Conseqüentment queda desestimada la Moció presentada per C. i U. per quatre vots a favor i vuit en contra".

Informació Municipal

Des de la Casa de la Vila

PLENO EXTRAORDINARIO 23 de Enero de 1984

Asistentes: Alcalde D. Jaume Antich Balada, concejales, D. Pío Puig Salomón, D. Felipe Delgado Zubiri, D. Ramón Callarisa Callarisa, D. Agustín Verdiell Vidal, D. Juan R. Marco Caballé, D. José Martorell Canalda, D^a Marisa Brusca Campos, D. Ramón Raga Blanch, D. Josep-Lluís Millán Masdeu, D. Angel Millán Sans, D. Agustín A. Labernia Fabregat, y D. José Martorell Canalda.

Concejal inasistente: D. Ramón Forcadell Prats.

Actúa de Secretario el titular de la Corporación, D. Pablo Ferrer Sanz.

CONSTRUCCIÓN D'UNA RESIDÈNCIA PER A VELLLS.

Va prendre la paraula el Sr. Alcalde-President, En Jaume Antich i Balada i va dir que com era una moció presentada pel grup de Convergència i Unió preferia que fóra el propi grup qui fes la defensa de la mateixa, a tal efecte li va donar la paraula al portaveu de l'abans citat grup, En Joan R. Marco Caballé, que va dir:

"Nosaltres tenim una explicació de la moció que tot seguit passarem a llegir: La minoria del grup Convergència de l'Ajuntament d'Ulldecona, constituïda pels Regidors, Agustí Verdiell Vidal, Joan R. Marco Caballé, Agustí Angel Labernia Fabregat i José Martorell Canalda, fidels als principis de progrés i millora de la qualitat de vida per a la nostra Vila, creient del màxim interès per al nostre poble, la promoció i realització de tota mena d'obres públiques i plans de millora que realment beneficiïn a la població en general i especialment als sectors més necessitats, entenem que dins d'aquests es troben en lloc preferent: els jubilats i tots aquells qualificats generalment per "la tercera edat".

No pretenem que les nostres manifestacions siguin l'expressió d'un sentimentalisme vuit i ridícul, sols perseguim portar a terme una solució amb referència a alguns dels nostres volguts ciutadans, vellets d'Ulldecona, que avui resideixen a Benicarló, Vinaròs i Tortosa, i d'altres que per por a viure un exili lluny dels seus coneguts i amics, prefereixen malviure i sofrir amargament abans d'abandonar la seva llar i l'ambient on s'ha desenrotllat la seva vida.

Per això creiem arribat el moment d'unificar els nostres esforços, per intentar rectificar i ajudar d'una manera efectiva a aconseguir la solució des del nostre Ajuntament d'aquesta situació angoixosa que afecta a un bon nombre de membres de la nostra població.

Per tant, els que subscriuen aquesta moció, sol·liciten del Ple del Consistori l'estudi i aprovació dels acords que a continuació queden esmentats:

1.— Encarregar a l'Arquitecte Municipal, la redacció d'un projecte i memòria pressupostada per la construcció d'una Residència per a Vells no atesa, a la nostra Vila d'Ulldecona.

2.— Assenyalar la radicació de la mateixa dintre del Casc Urbà i en terrenys propietat de l'Ajuntament.

3.— Sol·licitar de la Generalitat de Catalunya, les subvencions previstes per aquest tipus de construccions.

4.— Formació d'una Comissió Especial en la que estiguin representats tots els grups polítics integrats actualment al nostre Consistori amb la finalitat d'estudiar un Pla viable de financiació en lo que faci referència a la part no subvencionada, bé sigui amb càrrec al Pressupost Municipal o fent ús de crèdits normals, del que la resolució definitiva seria sotmesa en un plaç, lo més breu possible, a debat i aprovació del Ple.

5.— Compromís d'iniciar les obres una vegada conformats els quatre punts exposats anteriorment i hagin estat accedides i autoritzades per la Generalitat de Catalunya les subvencions sol·licitades".

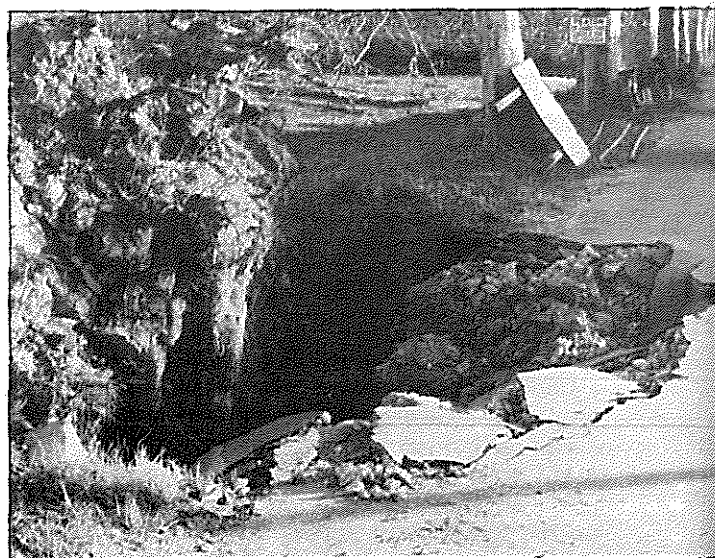
A continuació, i en resposta, el Sr. Alcalde va dir:

"El Grup Municipal Socialista de l'Ajuntament d'Ulldecona de sempre ha estudiat i estimat tal com cal les necessitats de tots els ulldeconencs, molt més, les dels sectors més necessitats: els malalts i també tots els que coneixem amb el nom de "tercera edat".

Fruit d'aquest interès i treball, ja per l'anterior Consistori es va cedir i acondicionar per a ús dels jubilats de l'Associació local unes dependències municipals situades a les antigues cases dels mestres. Per altra banda, s'ha col·laborat també en Festivals de gent gran, i s'han ampliat en lo possibles les ajudes de Beneficència.

També es va insistir al seu dia prop d'altres instàncies de La Caixa (gestions de l'anterior Alcalde de Barcelona, Sr. Narcís Serra, prop de l'anterior President del Consell d'Administració, Sr. Narcís de Carreras) fins a aconseguir que l'obra de l'Esplai fos la magnífica realitat de la que poden fruir tots els ulldeconencs de més edat.

En un altre camp, es va treballar per aconseguir una tercera plaça de metge, i gràcies a MAPFRE els ulldeconencs disposem d'una ambulància municipal.



PLENO EXTRAORDINARIO 30 de Enero de 1984

Asistentes: Alcalde D. Jaume Antich Balada, concejales, D. Pío Puig Salomón, D. Felipe Delgado Zubiri, D. Ramón Callarisa Callarisa, D. Agustín Verdiell Vidal, D. Juan R. Marco Caballé, D. José Martorell Canalda, D^a Marisa Brusca Campos, D. Ramón Raga Blanch, D. Josep-Lluís Millán Masdeu, D. Angel Millán Sans, D. Agustín A. Labernia Fabregat, y D. José Martorell Canalda.

Concejal inasistente: D. Ramón Forcadell Prats.

Actúa de Secretario el titular de la Corporación, D. Pablo Ferrer Sanz.

PLIEGO DE CONDICIONES PARA LA CONTRATACION, MEDIANTE CONCURSO-SUBASTA, DE LAS OBRAS DE ABASTECIMIENTO DE AGUA A ULLDECONA, 1ª FASE.

El Ayuntamiento por unanimidad, acordó:

1º.— Contratar mediante concurso-subasta la citada obra.

2º.— Aprobar el Pliego de Bases por las que se habrá de regir la contratación.

3º.— Someter a información pública, el Pliego de Condiciones.

4º.— Dar traslado de todo ello al Departament de Governació de la Generalitat de Catalunya.

5º.— Facultar al Sr. Alcalde para la tramitación y ejecución de todos estos acuerdos.

6º.— Nombrar director de las obras al Arquitecto Municipal D. Juan José Martínez Cárcelos.

SERVICIO DE RECOGIDA DOMICILIARIA DE BASURAS Y LIMPIEZA VIARIA DE ULLDECONA. ADJUDICACION DEFINITIVA.

Por unanimidad, se acordó:

Declarar válida la licitación de referencia, adjudicándose definitivamente el remate a favor de D. Salvador Villalba Villalba, por la cantidad de 5.533.473 pesetas.

Que se notifique al adjudicatario este acuerdo y se constituya la garantía definitiva.

Facultar al Sr. Alcalde para que intervenga, representando a la Corporación, en el acto de otorgamiento de la Escritura pública.

ADHESION DEL AYUNTAMIENTO DE ULLDECONA PARA QUE SE INCLUYA EN TERNA A D^a M^a CINTA CABALLER MESEGUER PARA LA CONCESION DE LA MEDALLA DE ALFONSO X EL SABIO.

En virtud de los méritos pedagógicos, humanos, de comprensión y recto hacer, que enaltecen la persona de la Directora del Colegio de E.G.B. D^a M^a Cinta Caballer Meseguer, el Ayuntamiento Pleno, por unanimidad de sus miembros asistentes, acordó adherirse totalmente a la propuesta de su inclusión en terna para la concesión de la medalla de Alfonso X "El Sabio" y que se dé constancia de ello al Servei d'Ensenyament de la Generalitat.

PLENO EXTRAORDINARIO 8 de Febrero de 1984

Asistentes: Alcalde D. Jaume Antich Balada, concejales, D. Pío Puig Salomón, D. Felipe Delgado Zubiri, D. Ramón Callarisa Callarisa, D. Agustín Verdiell Vidal, D. Juan R. Marco Caballé, D. José Martorell Canalda, D^a Marisa Brusca Campos, D. Ramón Raga Blanch, D. Josep-Lluís Millán Masdeu, D. Angel Millán Sans, D. Agustín A. Labernia Fabregat, y D. José Martorell Canalda.

Concejal inasistente: D. Ramón Forcadell Prats.

Actúa de Secretario el titular de la Corporación, D. Pablo Ferrer Sanz.

RETRIBUCIONES DE LOS FUNCIONARIOS PARA EL EJERCICIO DE 1984.

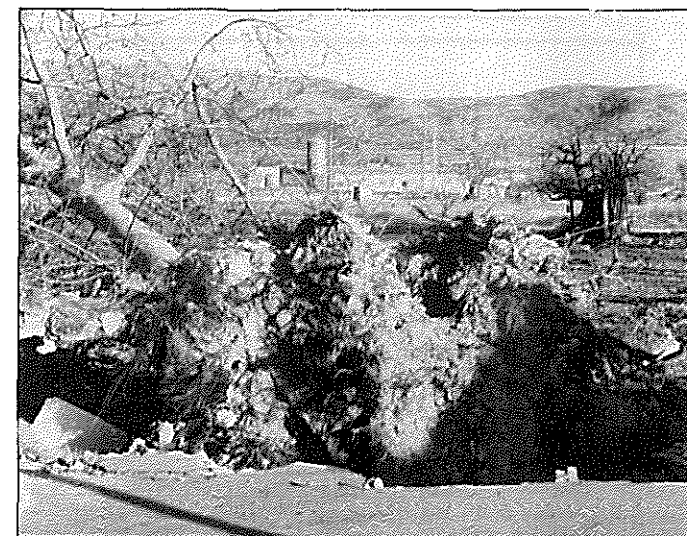
Por unanimidad de los miembros asistentes de la Corporación, se acordó elevar en un 6'50 0/o las retribuciones de los funcionarios a percibir durante el año 1984, en relación con las percibidas durante 1983.

BASES DE EJECUCION DEL PRESUPUESTO ORDINARIO PARA EL EJERCICIO DE 1984.

Por mayoría, de ocho miembros contra cuatro, se acordó aprobar las citadas Bases de ejecución del Presupuesto, siendo los ocho votos a favor y los cuatro restantes de abstención.

PRESUPUESTO ORDINARIO PARA EL EJERCICIO DE 1984.

También por mayoría de ocho votos y con la abstención de cuatro se aprobó el Presupuesto Ordinario para 1984, cuyo resumen por Capítulos es el siguiente:



Cap.	DENOMINACION	PESETAS
INGRESOS:		
A) OPERACIONES CORRIENTES:		
1	Impuestos directos	18.428.847
2	Impuestos indirectos	4.809.390
3	Tasas y otros ingresos	30.918.976
4	Transferencias corrientes	23.606.373
5	Ingresos patrimoniales	1.000.001
B) OPERACIONES DE CAPITAL:		
6	Enajenación de inversiones reales	
7	Transferencias de capital	736.309
8	Variación de activos financieros	100
9	Variación de pasivos financieros	4
TOTAL INGRESOS		79.500.000

Cap.	DENOMINACION	PESETAS
GASTOS		
A) OPERACIONES CORRIENTES		
1	Remuneraciones del personal	24.297.264
2	Compra de bienes y de servicios	37.390.000
3	Intereses	1.405.211
4	Transferencias corrientes	1.948.834
B) OPERACIONES DE CAPITAL		
6	Inversiones reales	9.039.760
7	Transferencias de capital	3.457.932
8	Variación de activos financieros	100
9	Variación de pasivos financieros	1.960.899
TOTAL GASTOS		79.500.000

También se acordó aprobar el Proyecto de Bases de ejecución del Presupuesto y que se exponga al público por plazo de 15 días, mediante anuncio en el Boletín Oficial de la Provincia.

En la discusión del tema, intervino el concejal D. Juan R. Marco Caballé, quien manifestó que no daban su asentimiento a las consignaciones previstas en las partidas 121, 211, 222, 223, 257, 259 y 262 y ello por falta de información.

PLENO EXTRAORDINARIO 11 de Febrero de 1984

Asistentes: Alcalde D. Jaume Antich Balada, concejales, D. Pío Puig Salomón, D. Felipe Delgado Zubiri, D. Ramón Callarisa Callarisa, D. Agustín Verdiell Vidal, D. Juan R. Marco Caballé, D. José Martorell Canalda, D^a Marisa Brusca Campos, D. Ramón Raga Blanch, D. Angel Millán Sans, D. Agustín A. Labernia Fabregat, y D. José Martorell Canalda. Excusó su inasistencia por trabajo: D. Josep Ll. Millan.

Concejal inasistente: D. Ramón Forcadell Prats.

Actúa de Secretario el titular de la Corporación, D. Pablo Ferrer Sanz.

DAÑOS SUFRIDOS COMO CONSECUENCIA DEL VENDAVAL.

Por el Sr. Alcalde-Presidente se hizo una sucinta explicación de los hechos ocurridos en Ulldecona y en su Término Municipal, durante la noche del 8 al

Le contestó el Sr. Alcalde, recordándole que habían celebrado tres reuniones informativas para preparar el Presupuesto para el ejercicio de 1984 en las que se había explicado una por una todas las partidas del Presupuesto.

PRESUPUESTO DE INVERSIONES PARA EL EJERCICIO DE 1984

Por unanimidad de los miembros asistentes de la Corporación, se acordó:

1.— Aprobar el Presupuesto de Inversiones para el ejercicio de 1984, cuyo resumen por capítulos es el siguiente:

Cap.	DENOMINACION	PESETAS
INGRESOS		
A) OPERACIONES CORRIENTES		
1	Impuestos directos	
2	Tasas y otros ingresos	
B) OPERACIONES DE CAPITAL		
6	Enajenación de inversiones reales	
7	Transferencias de capital	20.746.595
8	Variación de activos financieros	
9	Variación de pasivos financieros	13.830.325
TOTAL INGRESOS		34.577.325

Cap.	DENOMINACION	PESETAS
GASTOS		
B) OPERACIONES DE CAPITAL		
6	Inversiones reales	34.577.325
7	Transferencias de capital	
8	Variación de activos financieros	
9	Variación de pasivos financieros	
TOTAL GASTOS		34.577.325

También se acordó aprobar el Proyecto de Bases para la ejecución del Presupuesto y que se exponga al público por plazo de 15 días previo anuncio inserto en el Boletín Oficial de la Provincia.

9 de febrero del año en curso, como consecuencia del viento huracanado habido, todos ellos de carácter catastrófico.

Conocidos todos ellos por el Ayuntamiento Pleno e igualmente las gestiones realizadas tanto por el Sr. Alcalde como por otros miembros, por unanimidad se acordó:

Proponer a la Administración Central la declaración de Zona Catastrófica de las Comarcas del Baix Ebre y del Montsià.

Crear una Comisión de Coordinación entre los representantes de la Cámaras Agrarias, Diputación, Ayuntamientos de la zona, Generalitat de Catalunya y Estado, a fin de practicar las gestiones necesarias para ayudar en lo posible, a los afectados por las pérdidas ocasionadas.

Registre Civil

GENER 1984

NAIXEMENTS	Dia	Domicili	Pares
ALAN SABATE I VIDAL	2	Sans Borja, 5	Joaquín Sabaté Villalbí i Josefa Vidal Mariné
JOSE RIOS I TOLEDO	8	Colón, 9	José Rios Castell i María del Carmen Toledo Ruiz
ROSA MARIA LABERNIA I OLLE	12	P. Mártires Tradición, 7	José Ramón Labernia Verdi i Rosa María Ollé Puvill
JORDI BELTRAN I FOLQUE	17	Piedad, 8	Pedro Beltrán Querol i Josefa Luisa Folque Forcadell
MIRIAM MILLAN I ESCUDERO	19	Balmes, 10	Federico Millán Miralles i Consol. Escudero Domínguez

MATRIMONIS	Dia	Domicili
JOSE MARIA ARNAU I MONTROS con MANUELA ANA RAGA I CARAPUIG	21	O'Callaghan, 2
VICENTE OMS I FERRER con M ^a MERCEDES ITARTE VINAIXA	21	Salvador Vidal, 11

DEFUNCIONS	Dia	Domicili	Edat (anys)
BENITO CASTELL LABERNIA	5	Basetas, 1	76
BAUTISTA LABERNIA BORJA	7	Maestro Hierro, 10	83
MANUELA NADAL MILLAN	9	San Pascual, 19	79
JUAN ANAYA RAMOS	17	Salvador Vidal, 46	81
MANUEL MOLINOS CAMANES	21	Murada de Dalt, 58	52
JOSEFA QUEROL FONTES	32	Roquetas, 5	93
M ^a TERESA MARTÍ CALLARISA	22	Santos Mártires, 15	83

STUC

ESTUDI D'ARQUITECTURA I TOPOGRAFIA

Aixecaments topogràfics

Delimitacions de terrenys

Desnivells

Replantejaments

Cubricacions, etc.

Direcció d'obra

Obres de nova planta

" d'ampliació i reforma

Construccions agrícoles i magatzems

Mesures

Pressupostos

Decoració, etc.

TINA FERRE I SORLI (Arquitecte tècnic)

CARLES CASTELL I ESTELLER (Arquitecte tècnic)

JOAN CASTELL I COLELL (I. T. Topògraf)

C/. SANT NICOLAU, 2

Tel. 73 02 76

ALCANAR

C/. SANT ANTONI, 20

Tel. 72 01 91

ULLDECONA

Funeraria ULLDECONA

Servicios fúnebres a particulares y Compañías

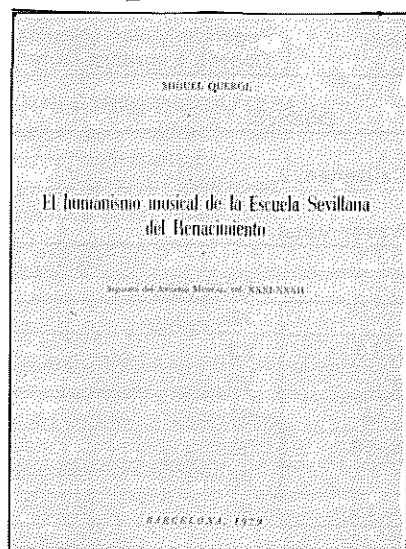
Traslados Nacionales y Extranjeros

Domicilio: C/. Sant Lluc, 16

AVISOS: D^a Teresa Roca Balasch

Pietat, 32

Important Donatiu del Dr. En Miquel Querol i Gavalda



(Continuació)

16.— Miquel Querol i Gavalda: *NOVES CANÇONS DE NADAL. Populars. Catalanes i valencianes. Harmonització a 4 V.M.* — Barcelona Publicacions Clivis, 1972.

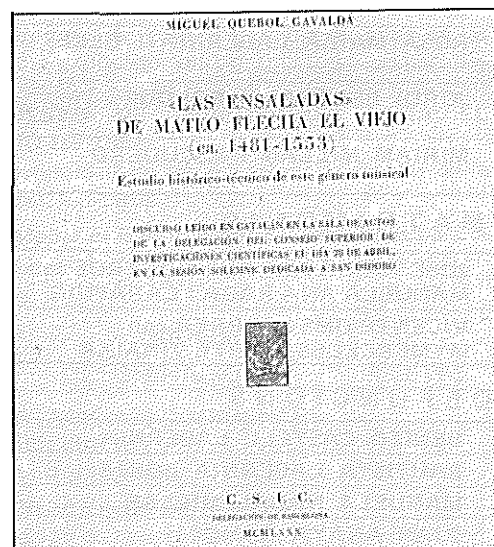
17.— Miquel Querol Gavalda.— *TRANSCRIPCION E INTERPRETACION DE LA POLIFONIA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XV y XVI. Musicología Española I.* Madrid. Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, 1975.

18.— Miquel Querol: *FONTES ARTES MUSICAE.* — Bibliotecas Musicales de los Conservatorios de España. 1975.

19.— Miquel Querol: *MANUEL GARCIA MATOS (1912—1974) IN MEMORIAM.* Separata del Anuario Musical, vol. XXVIII—XXIX. Barcelona, 1976. (Interessantíssima bio-bibliografía del ilustre folklorista y etnomusicólogo español Manuel García Matos).

20.— Miquel Querol: *LA PRODUCCION MUSICAL DE LOS HERMANOS SEBASTIAN Y DIEGO DURON. CATALOGO DE SUS OBRAS.* Separata del Anuario Musical, vol. XXVIII—XXIX. Barcelona, 1976.

21.— Miquel Querol: *EL ARCHIVO DE MUSICA DE LA COLEGIAL DE JEREZ DE LA FRONTERA.* Separata del Anuario Musical, vol. XXX. Barcelona, 1972. (Catalogación de los fondos musicales de los siglos XVII y XVIII).



22.— Miquel Querol: *EL HUMANISMO MUSICAL DE LA ESCUELA SEVILLANA DEL RENACIMIENTO.* Separata del Anuario Musical, vol. XXXI—XXXII. Barcelona, 1979. (Contribución de la Escuela Sevillana a la solución del problema humanístico y renacentista de las relaciones entre Poesía y Música).

23.— Miquel Querol Gavalda «LAS ENSALADAS» DE MATEO FLECHA EL VIEJO, (ca. 1481—1553). Estudio histórico-técnico de este género musical. Discurso leído en catalán en la Sala de Actos de la Delegación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, el día 28 de Abril, en la sesión solemne dedicada a San Isidoro. C.S.I.C. Delegación de Barcelona, MCMLXXX.

24.— *ELS MADRIGALS DE JOAN BRUDIEU.* Miscel·lània Aramón i Serra. Estudis de Llengua i Literatura Catalanes oferts a R. ARAMON I SERRA en el seu setantè aniversari. Barcelona, 1980.

25.— Miquel Querol i Gavalda: *EL P. ANTONI SOLER (1729—1783). La seva vida i producció musical.* Conferència del Dr. Miquel Querol i Gavalda, encarregada pel Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca el dia 30 de novembre de 1979 i llegida al Saló d'Actes de l'Ajuntament d'Olot. Olot, 1981.

Fins aquí la relació del donatiu del Dr. En Miquel Querol i Gavalda a qui agraïm de cor la seva generositat.

M^a Carmen Querol

AJUNTAMENT D'ULLDECONA III Concurs de treballs sobre la Constitució Espanyola

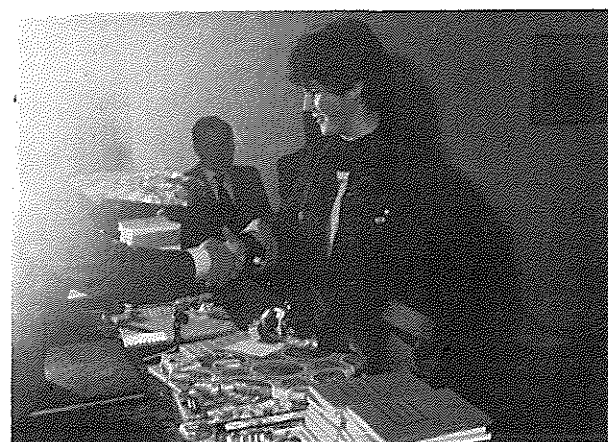
Col·legi participant: E.G.B. «Ramón y Cajal»



1er. Premi cicle inicial: Maria Valls Ibars



1er. Premi cicle mitjà: Irene Canalda Riba



1er. Premi cicle superior: Anabel Folch Millán



El passat dia 18 de Gener es va fer, al saló de sessions de l'Ajuntament, l'acte de lliurament dels premis del III concurs literari sobre la Constitució.

Va ésser un acte ple d'animació i cordialitat, al que hi assistiren gairebé tots els nens premiats, acompanyats per molts de pares, professors del col·legi públic i membres del jurat.

Per a presidir-lo comptàrem amb l'assistència del delegat del govern a Catalunya Sr. Francesc Martí Jusmet i del governador civil de la província Sr. Vicente Valero.

El Sr. Jusmet va dirigir unes paraules en les que va fer notar que fa pocs anys era impensable, per a ell el presidir un acte en el que la Constitució fóra una cosa quotidiana i plenament acceptada, i que això li donava una gran alegria.

Nosaltres també pensem que el coneixement de la Constitució per part dels nens farà que aquesta sigui quelcom més que un paper i que els ajude a educar-se en la convivència i en la tolerància.

Per això volem agrair la col·laboració del Col·legi Públic «Ramón y Cajal», que fa possible el concurs, de l'associació de pares, i la presència dels Srs. Jusmet i Valero.

I als nens desitjar-los que l'any vinent continuïn amb la mateixa il·lusió d'aquest.

Àngel Millan



Crónicas de nuestra Villa

GALERIA

José Ramón Bordes Barrera

Hoy traemos a las páginas de nuestra revista a un hijo singular de nuestro pueblo, que alcanzó fama y renombre internacional, gracias a su inquietud y esfuerzo, al que muchos, por su edad aún recordarán, pero que hoy comienza a ser desconocido también por muchos de los hijos de este pueblo por ser generaciones posteriores.



Si en nuestra región destacaron un Mario Cabré o un Joaquín Bernadó en el difícil y arriesgado Arte del Toreo, nuestro paisano vino a hacerlo en el más difícil todavía del baile flamenco. Llevado de una inquietud innata en él desde muy joven, aprovechó cualquier oportunidad que se le presentase para ir escalando puestos en su formación, no reparando en esfuerzos y mucho menos en sacrificios, dada la época en que coincidió su entrada en el mundo del Arte.

Comenzó a bailar en Barcelona a las órdenes de Angel Pericat, con quien comenzó a recorrer escenarios españoles destacando sus actuaciones en Mallorca y también en Madrid. Ello le valió que comenzase a llamar la atención de las grandes figuras de la época y así en primer lugar es Rosario Escudero quien le lleva en gira por primera vez por los escenarios de Europa, aumentando su personalidad y cotización.

Pasa después a formar parte de las compañías de María Amaya y también de Vicente Escudero, con quienes salta el charco, como se dice, y le llevan a actuar de su mano en toda América, donde se consagra definitivamente tras varias temporadas de actuación.

Es tanta su inquietud por una parte y el éxito artístico que alcanza por otra, que le llevan y animan a quedarse en América definitivamente, donde comienza la escalada que le dará el renombre internacional que le va a permitir codearse con las máximas figuras conocidas del momento entre las que cabe destacar a María Svetlova, a Andre Eglevsky con quienes recorre toda América varias veces y ya después lanzado se codea con todas las figuras y actúa en todos los escenarios de renombre.

Conseguida la residencia en los Estados Unidos, ya no existen obstáculos que se le opongan culminando su ascensión y actúa con figuras como María Tallchief, Melissa Hayden, Igor Youskevich, Paul Dra-

per, actúa como solista en el Carnegie Hall con la Buffalo Philharmonic y también con la Columbia Philharmonic y posteriormente ya forma su compañía con la que alcanza su máxima consagración.

De JOSE BARRERA su nombre artístico han dicho que tiene la

elegancia de Velázquez, el sentimiento Del Greco, la fascinación de Murillo y el patetismo de Goya, con lo que se demuestra el nivel alcanzado en su interpretación artística. Actualmente reside en New York, dedicado a otras actividades artísticas.

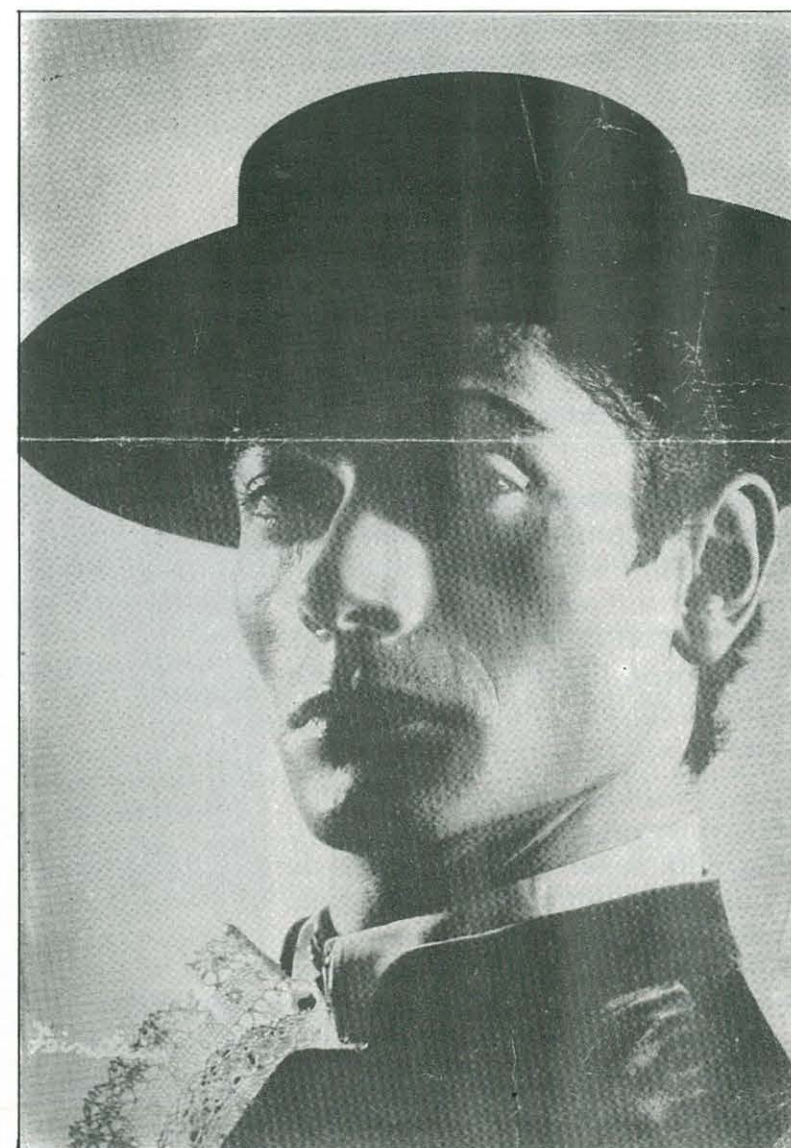
NEWARK OPERA HOUSE

383 Washington St., near Court St.

Tel. MArket 2-9898

Presents from Spain

JOSE BARRERA
SPANISH DANCE COMPANY
FRIDAY EVENING, JUNE 13, 1958





LA PASION DE ULLDECONA

SALUTACION

Nuevamente, como cada año por estas fechas, un grupo de hombres y mujeres de las más variadas edades, y profesiones, sin distinción alguna, se aglutinan en torno a una actividad cultural, tan antigua como la humanidad misma, el teatro.

Es sin duda, además de ancestral, la más popular de cuantas manifestaciones artísticas se desarrollan. El teatro es en esencia comunicación entre el ser humano como persona individualizada y el mismo hombre como colectivo, como comunidad real. Cuando esta comunicación entre actor y espectador, ese puente entre escenario y público llega a realizarse no sólo en la forma externa sino en la parte más pura del hombre, su alma, solamente entonces merece llamarse teatro.

Normalmente resulta muy difícil conseguir esta doble función de comunicación sensorial y asimilación espiritual; pero cuando se consigue, se rompe de forma suave y con normalidad la barrera público actores, fundiéndose ambos en una ósmosis colectiva de verdadera mística estética.

Las representaciones que este grupo de ulldeconenses les viene ofreciendo año tras año, superando obstáculos de toda índole, se enmarcan dentro del fenómeno ideológico llamado cristianismo que hace 2.000 años transformó por completo la idea del hombre. En torno a la figura carismática de Cristo se representan los hechos de su vida de forma llana y simple, como históricamente siempre se nos han narrado.

Si junto a la representación de estos hechos históricos conseguimos esta

intercomunicación mística del mensaje que se transmitió con su doctrina y que hoy aunque parezca desfasado en el tiempo, sigue vivo en el hombre como búsqueda de amor personal y colectivo; si algo de esto logramos, habremos hecho entre ustedes y nosotros una verdadera obra teatral. Nosotros con todas nuestras limitaciones pondremos en ello nuestro mayor esfuerzo e ilusión y ustedes serán ese actor imprescindible llamado público.

Gracias.

Alberto Tedán Cugat
Vicepresidente



Centre Cultural i Recreatiu

SECRETÀRIA:

Isabel Sorlí i Torres

SOTS-SECRETARI I VOCAL TEATRE:

Ricardo Pasalamar i Pomada

TRESORERA:

Dolors Saúch i Querol

SOTS-TRESORERA I VOCAL BIBLIOTECA:

Elvira Labernia i Callarisa

VOCAL BIBLIOTECA:

Piedad Guarch i Roig

VOCAL MUNTANYA:

Fernando Guarch i Bordes

VOCAL MUNTANYA I REPRESENTANT COM.

FESTES:

Manolo Vidal i Marcoval

VOCAL TEATRE:

Joan Vidal i Marín

Tere Reverté i Canalda

COMPTADORA:

Josefa Forcadell i Queralt

VOCALS COSTUMS I TRADICIONS:

Eduardo Saúch i Querol

M^a José Gavaldà i Forcadell

Ramon Ferré i Bel

Piedad Campos i Fonollosa

VOCAL FOTOGRAFIA:

Jaume Coll i Arnau

Des d'aquí volem donar les gràcies als cessants que durant aquests anys han estat donant el seu ajut al Centre Cultural.

Felicitats als nous membres de la Junta Directiva, i comptem amb el vostre esforç i treball per a continuar desenvolupant la tasca cultural com sempre fa el Centre Cultural i Recreatiu.

El passat 20 de Gener es celebrà la Junta General Ordinària del Centre Cultural i Recreatiu.

S'obrí la sessió amb la lectura i aprovació de l'acta anterior.

Després els representants de cadascuna de les Seccions, va informar de les activitats realitzades durant l'any.

A continuació la tesorera, va informar de l'estat de comptes informant de que hem tingut uns ingressos de 961.908,62 pts. i unes despeses de 876.441'— pts.

Seguidament se'ns va informar del pressupost per a l'any 1984 que ens dona un total d'1.027.707,85 pts. aprovant-se per unanimitat.

Finalment es va procedir a la renovació de part de la Junta Directiva havent cesat:

Fco. A. Lavega i Serra

M^a Carmen Cucala i Forcadell

Juanito Martínez i Delgado

Víctor Prado i Reverter

i entrant a formar part de la Junta Directiva:

Isabel Sorlí i Torres

Tere Reverté i Canalda

Jaume Coll i Arnau

Josefa Forcadell i Queralt

Elvira Labernia i Callarisa

Ramón Ferré i Bel.

La Junta Directiva restà de la següent manera:

PRESIDENT:

Gabriel Roig i Querol

SOTS-PRESIDENT:

Joan M. Subirats i Castell

HERMANDAD DEL MONTSIA «VIRGEN DE LORETO» Ulldecona



Las asociaciones «Veteranos de Aviación de Reus» (Baix Camp) y «Hermandad Virgen de Loreto» de Ulldecona (Montsià), harán entrega de un Estandarte a la Escuela de

Suboficiales del Aire de la Base Aérea de Reus.

Dicha entrega se celebrará en el transcurso de un acto castrense en la misma Base, en fecha todavía no señalada.

Ambas Asociaciones son las dos únicas Entidades con fines similares, legalmente constituidas en nuestra región. están

compuestas por los soldados que hayan efectuado el servicio militar al Arma de la Aviación, y cuya finalidad de las mismas es cultural y cívica.

La financiación se realizará a través de aportación popular, a la Cuenta de ahorro n^o 58-3000-2244-7 de la Caja de Ahorros, Provincial de Tarragona. Ulldecona.

Lógica satisfacción, pues entre los miembros de ésta Entidad local, ante el honor que éste ofrecimiento representa.

Delegat del Govern a Catalunya



Entrevistem, amb motiu de la seva primera visita a Ulldecona com a Delegat del Govern a Catalunya, l'Excm. Sr. Francesc Martí i Jusmet.

— Senyor Francesc Martí, ¿què li ha semblat el Concurs de Treballs Literaris sobre la Constitució promogut per l'ajuntament d'Ulldecona?

• Bé, és un tema que veig amb extraordinària simpatia. Em sembla que la iniciativa de l'Ajuntament d'Ulldecona és altament positiva, que pot servir d'exemple per a molts altres pobles i ciutats de la nostra terra, i que demostra que amb la normalitat democràtica la Constitució és ja una cosa assumida per tothom i ensenyada a les Escoles. Veig amb molta il·lusió, com suposo que tots els de la meua generació com els nois i les noies (els xics i les xiques, que dieu aquí) que van ara a les Escoles ja assumeixen la Constitució com un fet absolutament normal de la seva societat.

— Abans d'aquesta visita d'avui coneixia ja Ulldecona? ¿Li sonava el seu nom?

• Si el seu nom em sona molt, perquè és un poble on he passat moltes vegades anant cap a Morella, (el poble de la meua esposa). M'uneix una bona amistat amb el seu Alcalde des de fa molt de temps. I a més a més és un dels pobles que tenen una bona tradició dintre del socialisme actual a Catalunya, ja que a més dels bons resultats obtinguts a totes les eleccions, Ulldecona és un dels primers nuclis en que es va fragar la unitat socialista.



— Passem si li sembla a parlar de vostè. Va ser anteriorment President de la Diputació de Barcelona. Ara és Delegat del Govern a Catalunya. ¿De què en guarda més bon record?

• Bé, el treball de President de la Diputació és molt estimul·lant perquè és un treball de molta relació amb els municipis. Ademés, en el meu cas, va ser un mandat amb relació amb els primers Alcaldes i Regidors elegits democràticament. Era un gran repte de fer una bona gestió, aleshores una plataforma com la Diputació que està per ajudar els municipis facilitava un treball i un contacte estimul·lant. Naturalment per això pot ser era més agraïda (per dir-ho d'alguna forma) la feina de President de la Diputació.

Però des del punt de vista polític, en quant a veure tots els factors que entren en el devenir constant i diari, és més interessant el treball i la responsabilitat de Delegat del Govern.

— Temes actuals i candents. Junta de Seguretat, Policia autonòmica...

• La Junta de Seguretat penso avui (18 de Gener) que pot quedar desbloquejada si hi ha per part de totes les parts l'assumpció del que són les seves pròpies responsabilitats, de quin és l'esperit de concòrdia i de bona relació que ha d'existir entre totes les administracions, jo crec que la Junta de Seguretat podrà tirar endavant i portar a terme un treball molt positiu per a Catalunya.

— Altres temes que ens pugue i vulgue informar...

Hi ha temes com els de carreteres, que puc anunciar per a aquesta comarca que el proper mes de Març, el tema de la Variant de Sant Carles de la Ràpita-Alcanar serà tractat en una visita del Ministre d'Obres Públiques, Sr. Julián Campo, aquí a la comarca.

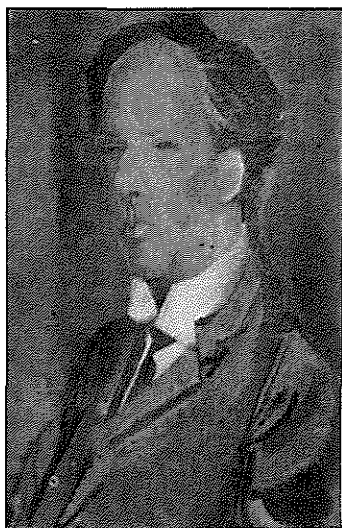
— Finalment, ¿el tema del canal Xert-Càlig com es troba?

El tema del Canal Xerta-Càlig (o riu Sènia) és un d'aquells vells contenciosos que no s'acaba mai de solucionar (al no haver-se aprofitat el seu moment oportú, quan la Llei d'Aigües a Tarragona). Ademés es una cosa frapant, perquè veure un canal sense aigua és una cosa que ofén a la vista. De totes maneres puc anunciar que hi ha una iniciativa portada ja per la Delegació del Govern a la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre que pot desbloquejar el tema en el futur. En tot cas, el Delegat del Govern a la Confederació, Sr. Eugeni Nadal vindrà també a la comarca en un futur immediat.

Moltes gràcies, Sr. Francesc Martí, per les seves paraules.

J.M.





Literatura

Per Dolors Sanjuan

ANTONIO MACHADO

Alguns dels seus llibres són: NUEVAS CANCIONES; JUAN DE MAIRENA; CANCIONERO APOCRIFO DE ABEL MARTIN; POESIAS DE GUERRA...

Però cal remarcar com hom sap dos llibres de gran bellesa estètica i personal SOLEDADES I CAMPOS DE CASTILLA

SOLEDADES

Es publica l'any 1903. És un llibre un tant Modernista però amb un modernisme intimista que poc té que veure amb el seu admirat Darío.

És un llibre on l'autor escriu mirant cap a dintre amb un monòleg intern:

"Converso con el hombre / que siempre va conmigo"

Però cal destacar els símbols com l'aigua, la tarda, els somnis, la nòria... símbols evocadors de tristor, de fugacitat, d'amargor, d'angoixa...

Amb veu pròpia i amb uns elements elctritzants cabria col·locar aquest llibre per sobre de CAMPOS DE CASTILLA.

CAMPOS DE CASTILLA

Es publica l'any 1912 poc abans de morir Leonor. Aquest llibre, respon a un intent d'homenatge a la natura concentrada a un lloc: Castella.

Al mateix temps fa un estudi dels enigmes de l'home i el món, però l'aportació més important és la visió d'Espanya a partir de la gent que la forma.

Amb aquest llibre fa en resum, una meditació de la realitat espanyola.

El paisatge li serveix a l'autor per a projectar damunt les terres els seus propis sentiments.

En quant al problema patriòtic, cal dir, que critica la nació però no de forma destructiva, Machado, veu una realitat: Espanya està morint però ell creu amb un futur millor.

"Más otra España nace
la España del cincel y de la maza
con esa eterna juventud que se hace
del pasado macizo de la raza"

És en definitiva, un llibre ple de frustració davant els problemes de la nació però amb gran ternura cap a ella:

"España quiere
surgir, brotar, toda una España empieza"

Això esperem Machado.

Tú has anat més enllà del poeta popular que hom coneix; has sabut dir moltes coses amb el llenguatge del poble.

Has lluitat per la ignorància i has sabut fer una poesia per a tots.

Costarà molt, costarà massa però a poc a poc farem una Espanya jove i nova i te la regalarem a tú: POETA BO D'AMOR I ESPERANÇA.

DOLORS

Neix a Sevilla l'any 1857. De formació liberal, va estudiar a l'Institut lliure d'ensenyança.

Molt aviat se'n va a París i coneix Rubén Darío.

A Madrid col·labora amb la revista Helios dirigida per J.R. Jiménez. L'any 1907 marxa a Sòria i es casa amb Leonor el mateix any, que mor dos anys després. Això farà del poeta un home trist ple d'amargor i malenconia. Marxa a Baeza desfet i desil·lusionat.

Cal parlar més tard de la Guiomar dels seus últims poemes que li fan tornar l'alegria.

La guerra el sopren a Madrid i després de fugir a València i a Barcelona s'exilia a Colliure Poblet de França on mor un trist 22 de Febrer de 1939.

"Ligero de equipaje
casi desnudo como los hijos de la mar".

Va ser un home bo amb una gran sensibilitat. Amb una imatge humil i descuidada, no va ser home d'homenatges ni li va agradar rebre loances de ningú.

Machado passà de ser liberal en la seua joventut a ser preconitzador de les idees més revolucionàries. Es a dir la visió progressista dels seus primers anys no es va perdre amb el temps sinó que es va radicalitzar.

OBRA POÈTICA EN GENERAL

Per a ell la poesia era "la palabra esencial del tiempo".

La seua obra poètica mereix tal atenció que jo crec que és quasi bé impossible de triar un llibre en particular.

La finalitat del poeta era captar l'essència de les coses i el fluir del temps.

La seua poesia es podria resumir en una frase: "La poesia es el diálogo del hombre, de un hombre con su tiempo".

Cal afegir que el temps, els somnis i el diàleg formen part essencial de la seua obra.

Té una gran angústia vital davant un tema força important: la mort.

Aquesta mort és per a ell la realitat de l'existència i el fa sentir impotent.

La seua llengua poètica es va formar a partir del Modernisme i Simbolisme francès.

Poeta altament sensible, de "torpe aliño indumentario", "en el buen sentido de la palabra, bueno", va saber portar la poesia cap a extrems insospitats de bellesa i de sensibilitat quasi única.

En el País de las Maravillas

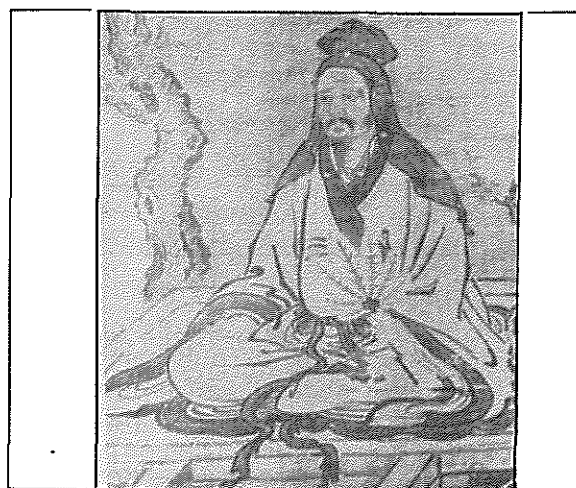
Primer: UN CUENTO XINO

Això dels escacs o "Ajedrez" com diuen per aquí és si encara no ho sabieu, un joc procedent de la Xina ara us ho explicaré:

Hi havia una vegada (no molt llunyana) al costat mateix de la porta més occidental de la gran MURALLA, una petita aldea ULL-CHIN-NA que pertanyia a la gran província de CAT-XU-LLOC.

En aquells temps, als voltants de la vintena lluna plena, es preparaven una mena d'eleccions democràtiques, ja abans de que les inventessin els grecs, on hi participaren dos partits els ROI-XA-LETS i els KUN-VE-NIENTS els primers manaven a ULL-CHIN-NA i els segons estaven a l'oposició fent la punyeta de quan en quan.

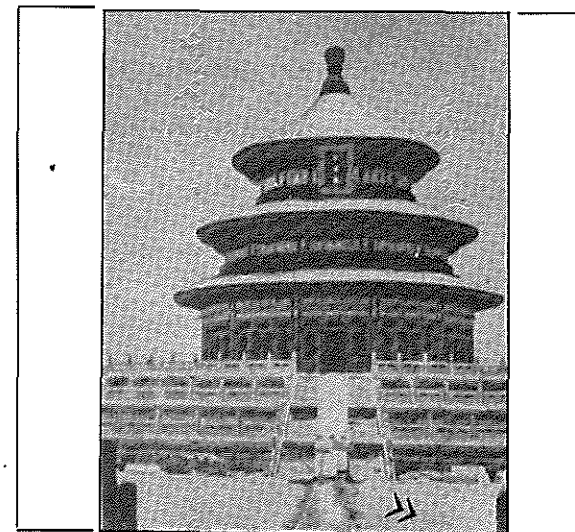
Des de la capital de CAT-XU-LLOC que es deia BAR-CHIN-NA els que manaven eren els del partit de l'oposició de l'aldea abans esmentada i segeuieu al peu de la lletra lo que els i deien el MANDARIN i els seus companys.



Al gran MANDARIN li convenia que els súbdits d'ULL-CHIN-NA es posessin en contra del Governador de l'aldea, però com no tenien queixa de la seva gestió se'ls hauria de "motivar".

Els KUN-VE-NIENTS van començar a treballar promettent favors a la gent i així sembrar la discòrdia i dividir al poble (favors que ells sabien que no es podien complir).

L'oposició en una reunió que van fer tots, va demanar al PETIT-MANDARIN de l'aldea una junta extraordinària del POLIT-CHO-BURO, per a llegir el que ells havien escrit a BAR-CHINA presumint de ser ells els autors. Demanaven fer un obra molt cara de fer i caríssima de manteniment.



Però el PETIT-MANDARIN que es deia ANTI-YEN va saltar com un cavall davant dels KUN-VE-NIENTS i els va demostrar que se'ls veia el "plumero" (tots anaven amb barret amb una pluma).

Un vell que ho mirava va exclamar QUIN SALT DE CAVAL·L MÉS MACO.

I així és com es va inventar l'escacs (ajedrez). Amb salt de cavalls, madarins (Reis) i peonets que són els que a aquest joc cauen abans.

Aquesta és la vertadera història de la invenció de l'escacs a la Xina en l'any 2197 abans de J.C.

El "cuento" no és de l'avall firmant sinó que està tret de la Biblioteca municipal d'un poble d'aquestes comarques i qualsevol paregut amb la realitat es mera coincidència.

Ramon Raga-Blanch
Regidor de l'Ajuntament d'Ulldecona



Cartas al Director

Parlaré de la meua DIMISSIÓ, com a membre del Consell de Redacció de la Revista Ulldecona.

Vull donar el meu Adéu a tots aquells que no he trobat mai a la taula de Redacció. I als que fan el que poden: L'Adéu, i els meus respectes.

Dels que anàvem sempre a totes les reunions, jo sóc «aquell que incordiava», «el que els hi feia perdre el temps». (No a tothom). Però d'això, a que tingues que aguantar «Fora les caretes»... home! Aquí hi ha tot un precipici! I és que cada dia te n'assabentes de noves... Paraula: L'únic que jo em puc treure és el bigoti,... i no solucionàrem res.

I si algú volen «que parléssim clar», per la meua part és el que estic fent ara mateix, I SEMPRE. I també asseguro que mai he fet res «aconsellat», «manat», ni «manipulat», per ningú, en qüestions ideològiques. Ojalà tothom s'atrevisqués a dir el mateix davant d'un detector de mentides.

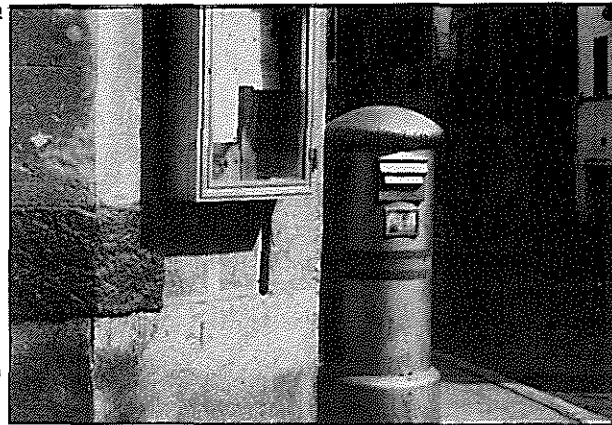
És fàcil, ridícul, i vergonyós parar rateres amb cucs «baratos» i si damunt algú s'enganxa els diets: Què?...

CONTESTACIÓ

El Consell de Redacció d' «Ulldecona» Revista Mensual d'Informació Local lamenta profundament la dimissió de Xavi Gauxachs, com a membre del Consell, i manifesta una vegada més l'agraïment a tots aquells membres i col·laboradors que encara que no puguin estar a la taula de Redacció fan el que poden per presentar els seus treballs.

Per no deformar la realitat i aclarir als lectors el perquè de la dimissió del Sr. Gauxachs, els diré que la polèmica que ell va aixecar sobre els Membres del Consell de Redacció que no podem estar presents a les reunions, a més a més de les crítiques a escrits de membres d'aquest Consell, de confecció de la Revista, i formes de fer les coses, vistes des de la seua particular manera de ser, no van correspondre aquell dia per part d'aquest membre a l'expressat al seu escrit, quan acaba dient que la seva ideologia es fonamenta en el respecte a tothom, no va ser així!

ULLDECONA — FEBRER 1984 — Pàgina 20



«I si parlem clar» puc dir, per exemple: que el que molesta i emprenya a alguns senyors, és que penses, digues, i publiques el que no els hi agrada que penses, o digues, o publiques. D'això, i desgraciadament, el Món està ple d'històries. I no és això, companys: no és això...

I no és que vulgui «donar lliçons d'ètica, ni de moral», perquè això, cal demostrar-ho dia a dia, fet a fet. I és clar que aquests conceptes: com la decència, la honestat, etc. cada persona té una manera d'entendre-ho... Humans som tots i carregats de defectes. La qüestió és: si sempre estem disposats a rectificar els errors... o d'anar per la vida xafant, atropellant a la gent.

Per acabar diré, que la meua ideologia, es fomenta en el respecte a tothom, sempre i quan facin el mateix amb mi. I si no: creu i ratlla.

Adéu Consell de Redacció de la Revista Ulldecona.

Ulldecona, 10-2-1984

Xavi Gauxachs

Un altre punt per aclarir, és dir, que tot membre té dret a pensar, dir i publicar tot allò que vulgui, però seguint les normes del Consell basades en la llibertat de pensament i respecte als demés, i que els demés puguin també expressar els seus punts de vista i les seves opinions, per això no es molesta ni s'emprenya ningú, però tampoc fem creu i ratlla que no va a cap lloc, aportant crítiques i solucions, treball i voluntat no solament crítiques i demagògia.

Per acabar dir que la porta del Consell de Redacció sempre està oberta a tothom, però sobretot a aquelles persones que amb bona voluntat fan el que poden per col·laborar a la Revista del seu poble.

Adéu Xavi.

F. Delgado

CLAR I BREU

per Xavi Gauxachs

Potser
caldria que trenquéssim la rutina
fent algun gest desmesurat, alguna
sublimitat que capgirés la història.

MIQUEL MARTI I POL

NO M'AGRADEN LES FLORS DE PAPER

Fora molt millor netejar les façanes, emblanquinar
asfaltar, decentar els carrers guarnir
amb flors naturals rebre a la Verge
als fills absents, als amics forasters
amb una ULLDECONA mudada i neta —com cal—
celebrar amb Pau i Joia les Festes Quinquenals
sense rebomboris ni flors de papers

POTSER CALDRIA...

No es pas per portar la contraria
De lo que vos vinc ara a parlar
Ni tampoc per tocar-vos la gaita
Ni amb el roin afany d'embolicar
La "qüestió" és molt més sencilla
I aleshores crec que més d'humans:
Si estimen de debó la Vila
Cal que juntem tots les nostres mans

Si les paraules són boniques
Millors seran sempre els resultats
Deixem-nos ja de fer polítiques
I treballem més pels necessitats.

Ja ni ha prou de complicar les coses
I de buscarli setze peus al gat
Llavors podrem enlairar les roses
Amb el goig i el plaer d'haver guanyat

SOCIEDAD DE CAZADORES

Mis queridos Escopeteros y queridos Cazadores:

Deseo de todo corazón que, la temporada de caza haya sido pródiga en piezas de todas las especies dentro de la poca caza que se ha cobrado en nuestro coto. A la mayoría nos sobran cartuchos incluidos los del tordo.

Aceptamos con deportividad esta mala temporada de CONEJO, PERDIZ y LIEBRE. Desde este momento, esta junta empeña su palabra y todos sus esfuerzos para que la temporada 1984-85 sea mucho mejor que la de 1983-84.

Os pedimos a todos «Socios y no Socios», ESCOPETEROS Y CAZADORES que apoyéis ayudéis y repetéis, los animales de repoblación que vamos a soltar paulatinamente en el coto, pues de lo contrario cada año nos sobran más cartuchos, más perros y más escopetas.

Agradeceremos toda ayuda prestada por: Estos sufridos payeses, por los incomprensidos Socios y colaboradores de esta Sociedad.

Si nosotros respetamos la caza, la mixomatosis nos respeta los conejos, la perdiz y la liebre se aclimatan, no a corto plazo pero sí en un periodo de tiempo prudencial, disfrutaremos de nuestro deporte de la Caza y además algún que otro escopetero, comenzará a sentirse y llamarse CAZADOR.



ULLDECONA — FEBRER 1984 — Pàgina 21



Un tema que debería ser preocupante en la Sociedad española no se le presta la atención necesaria que debería tener. Me refiero a la educación sexual. De la educación sexual ningún gobierno parece que se haya ocupado oficialmente. Los padres ignoran muchas cosas del sexo, los educadores están a un mismo nivel, salvo casos excepcionales, y los adolescentes ya no se creen el cuento de la cigüeña. Sin embargo todos nos hemos enterado más pronto o más tarde, mejor o peor, de los mal llamados «misterios de la vida». Ellos lo tienen claro. Los que a veces no lo tienen claro son los adultos que han considerado el sexo como tabú. Yo creo que nos horrorizamos tratar del sexo con nuestros hijos, quizá por las carencias informativas de que disponemos nosotros mismos.

Particularmente opino que hay que empezar por las escuelas. De la misma manera que parte de la Sociedad cree que la moral debe enseñarse en los colegios, la sexualidad tiene que correr la misma suerte. La moral no es ningún misterio. Tampoco debe serlo el sexo.

Lo cierto es que entre los arcaicos tabúes y los deseos de dar un paso al frente, padres y maestros, por lo general, no están de acuerdo en lo que debe entenderse como educación sexual, contribuyendo en algunos casos a organizar conflictos de carácter generacional.

Desde las escuelas hay que iniciar a los niños a que encuentren normal las averigua-

TIEMPO DE VIVIR

Por Vicente Roig

Educación Sexual

ciones que irán haciendo sobre los fundamentos y orígenes de su propia vida. Nunca a través de conversaciones clandestinas y conocimientos inciertos que lo único que harán es confundirlos más. Quizá al ser adultos la violencia sexual será producto de una mentalidad que no es ajena a la educación recibida en tiempos de adolescente, donde la falta de claridad y la enseñanza vergonzante que recibieron conlleva muchas veces a las violencias y aberraciones sexuales que se producen diariamente y de manera más amplia en las grandes ciudades. Todo ello sumado a otro tipo de condicionantes que vive la Sociedad actual y que ayuda a estos posteriores comportamientos en materia de sexo, que lamentablemente tenemos que soportar.

Todas las infancias, por muy controladas que estén, tienen un momento en que se abren a la sexualidad. Es el momento donde deben tener muy claro lo que significa el conocimiento y libertad del sexo. Nunca, claro está el libertinaje. Ante este problema —bajo mi opinión— creo que se debe tener una actitud o talante bastante liberal sin que se escandalice nadie cuando se cuenta la verdad sin tapujos ni hipocresías.

Hay un detalle importante y que me ha llamado la atención es la aparición de un libro sobre información sexual divulgado —creo saber— por la Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía. Contra dicho libro está abierta una gran polémica. Hay gente de nuestra Sociedad garantes de la moral

y las buenas costumbres que ha desatado sus iras por considerarlo «nocivo y pornográfico». Lo he leído y de verdad no lo encuentro nocivo ni pornográfico. Más bien autónomo, ilustrativo y responsable. Sin embargo sí encontraba retrógrado y ancestral —con todos mis respetos— el libro Energía y Pureza que nos «aconsejaban» en nuestra niñez.

Si algo saldrá de esta encendida polémica es la constatación, una vez más, de que en nuestro país no nos preocupamos oficialmente mucho de la educación sexual escolar. Ha habido intentos que se frustraron. No obstante existen iniciativas privadas con experiencias muy interesantes donde unos cuantos monitores informen a padres, alumnos y profesores de una realidad tan patente como la vida misma: la sexualidad.

Yo creo que la educación sexual hay que institucionalizarla a nivel escolar y que los estamentos oficiales tomen conciencia del grave problema que vivimos careciendo de ella.

La educación sexual de los niños y adolescentes es algo tan serio que no se debe liquidar el tema rozándolo y de puntillas, sino de frente pisando fuerte. Una mayoría lo creemos así. Y si no apliquemos los criterios que en materia de educación sexual marca la organización Mundial de la Salud que afirma: «hacia los trece años los niños deberían haber recibido toda la información necesaria sobre sexualidad y contracepción a fin de evitar angustias innecesarias y embarazos en los años de pubertad».

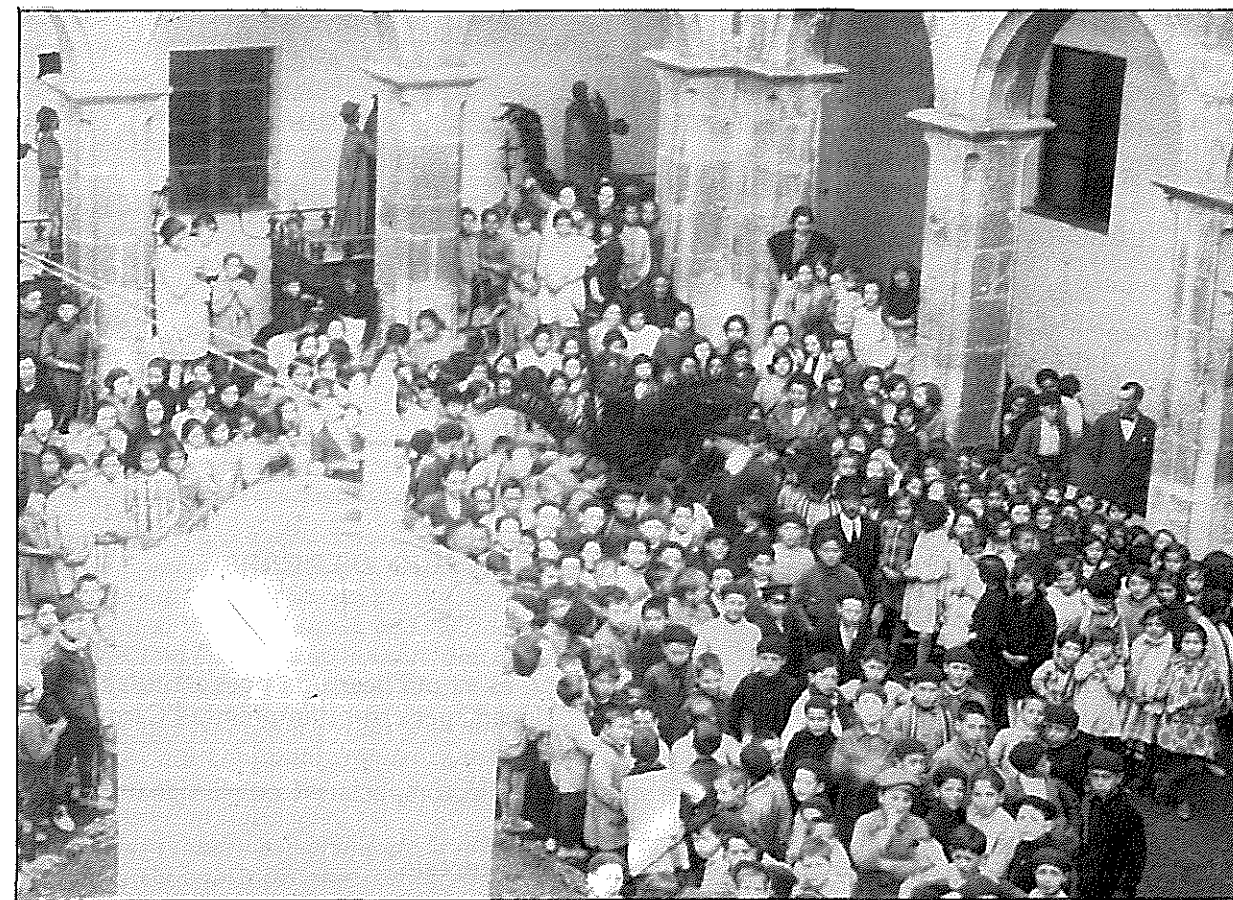


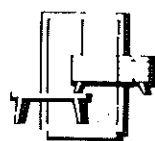
RECORDS D'AHIR DE LA VILA



Fotos de: Francisco Paredes. Any 1920. Primer cotxe de línia. Ulldecona — Tortosa

Claustres, Casa de la Vila. Any 1918





Muebles ARNAU

Servicio de montaje gratuito
a toda Cataluña
y Región Valenciana

Major, 82 Tel. 72 03 58
Major, 93 Tel. 72 01 75

ULLDECONA



MANUEL MARTORELL
TRANSPORTES

Carrer del Calvari, 48
Teléfono 72 02 52
ULLDECONA



LABORATORIO FOTOGRAFICO

Avda. Ramón Salomón, 19
Teléfono 720363 - Apartado 7

ULLDECONA

DISTRIBUCIO. VENTA E INTALACIO DE
TUBERIES P.V.C. - FRISOS
PAVIMENTS P.V.C. - MAT. CONSTRUCCIO
I SANEJAMENTS

«Agasa - Balagué»

Aportament d'aigües per a usos industrials
i agrícoles

Carrer del Mar, 15 - Telefon 72 02 16 ULLDECONA



RECTIFICACIÓ D'ERRORS

A la pàg. 29 de l'últim exemplar de la Revista, es va publicar una poesia titulada "A l'amic Vicenç en el dia de la seva jubilació", signada per error d'impremta "Carme Salomó".

Rectifiquem l'error per a coneixement dels nostres lectors, aclarint que la signatura correcta era "Carme Salomón i Lloret".

C. Redacció

BELLEZA

per Pepita Querol
Esteticista Diplomada
per la Generalitat

Historia del perfume entre hombres

En este escrito voy a hablar de los perfumes masculinos para hacer resaltar que su historia va unida al hombre de diferentes maneras formando parte de su cultura. Aplicado por medio de ungüentos, baños, aceites, plantas y especies, el perfume siempre ha estado vigente.

Desde las civilizaciones más antiguas, el hombre ha buscado constantemente una limpieza corporal, siempre acompañada del placer y del refinamiento de los olores nobles.

Moisés se reveló como un incomparable higienista, precursor de los cuidados estéticos masculinos ya que exigió al pueblo hebreo la práctica de los baños perfumados.

Los egipcios, hindúes, sirios y persas utilizaban desde hace milenios el arte de las fragancias más variadas.

En la India, las lociones perfumadas, las aplicaciones de extractos de flores, de ciertos minerales y de complejos ungüentos animales, eran un privilegio reservado a los hombres, tanto en la vida diaria como en el culto de los ritos sagrados.

El sándalo, el incienso, el cedro, el ciprés y el musk, entraban ya en la composición de los aceites que se utilizaban después del baño para suavizar la epidermis masculina.

Más tarde los griegos descubren el encanto del perfume. En Atenas es donde se produce, para una clientela masculina, la invención del vaporizador.

En el año 1190, el rey de Francia, Felipe Augusto, creaba los estatutos de la corporación de guanteros-perfumistas. En 1776 se publica la lista de las corporaciones de comerciantes, guanteros, vendedores de polvos y perfumistas de la ciudad, suburbios y arrabales de París. Los perfumes se usaban aplicados en el interior del guante.

Pronto aparecen los nombres de Jean-Marie Farina y Jean-François Honbigan.

Jean-Marie Farina se hace muy famoso. Procede de Francia, se instala en Colonia como barbero, y con las fragancias que creaba perfumaba a sus clientes. Vivía en la manzana 4711 de la ciudad de Colonia y de ahí el nombre que dio a su más famosa «Agua de colonia 4711».

Se sabe que Napoleón era un gran admirador de Farina y que consumía grandes cantidades de un perfume creado especialmente para él, como el nombre de «Eau Imperial».

Los más grandes personajes de la historia, de Brumel a Casanova del mariscal de Richelieu al cabellero d'Orsay, pasando por Byron y Beethoven,

han utilizado recetas de perfumes en las puntas de los bigotes, en la nuca, los cabellos, los guantes, las chorreras de las camisas o el pañuelo.

Tabúes difíciles de vencer, sin embargo, los del siglo XIX, que prohíben en nombre de la virilidad, el uso de perfumes a los hombres. El olor del polvo y los combates les bastaban.

Ya, pasando a la actualidad: Fue necesario esperar al final de la segunda guerra mundial y sobre todo a 1960, para ver realmente el despegue de los perfumes masculinos, basado largo tiempo en las lavandas y las aguas de colonia clásicas. A partir de esta fecha la palabra Coquetería, se ha convertido para los hombres en algo más que una banalidad.

El hombre de los años 80 es pulido y refinado. Su buena presencia es algo necesario debido a su trabajo.

Las fragancias masculinas actuales son secas, dinámicas y preparadas con alcoholes de alta calidad. Sus composiciones son muy variadas; cuero, roble, musgo, hierbas, maderas, tomillo, romero, sándalo, tabaco, vetiver, cedro, patchouil, ambar, musk... Según su fórmula, la fragancia pertenecerá a la familia flora, cítrica y amaderada.

¿Son las líneas de perfumes masculinos un lujo para el hombre? Por supuesto que no, únicamente un hábito al que acostumbrarse, que forma parte de su alegría de vivir, y que complace su propio gusto.

El tiempo que un hombre dedica a su cuidado son tres minutos, refiriéndose a su afeitado. Insisto el hecho de que es poco el tiempo que se necesita para cuidarse; el abrir un frasco o un tubo es cuestión de unos segundos, pero ganarás después horas de confort y agrado. (Además las fragancias vienen presentadas en estuches muy prácticos).

Siempre es bueno, agradable y útil utilizar productos perfumados, tener una piel en buen estado y elegir tu champú específico, al igual que eliges tu modo de vestir.





ESPORTS

Coordinació: JOSEP-LLUÍS MILLAN

SUMARI

- LES NOIES D'HANDBOL SOTS-CAMPIONES DEL SEU GRUP.
- CICLISME: LA PENYA CICLISTA MONTSIÀ TREBALLA A FONS.
- FUTBOL: QUIM I FERRÉ, DOS PUNTALS. LES PENYES JA JUGUEN. SEGUEIX LA LLIGA EN LES DIFERENTS CATEGORIES.
- FUTBOL-SALA: RETIRADA DE DOS EQUIPS, CLASSIFICACIÓ I GOLEJADOR
- BILLAR: EL C.B. ULLDECONA I PERE ARNAU NO PAREN.
- ESPORT ESCOLAR: TENNIS TAULA I FUTBOL SALA.
- NOTICIARI

HANDBOL

per J. FORCADELL



Hem obtingut una bona classificació a la Lliga Provincial de Tarragona. Amb 6 equips participants hem quedat en 2on lloc, i dels 10 partits disputats n'hem guanyat 6, empatat 1 i perdut 3, únicament l'HAN-BOL AMPOSTA ens ha superat a la classificació.

En aquests moments estem participant també en la Fase Autonòmica organitzada per la Generalitat. Aquesta compe-

tició és triangular, i participen també els equips dels Instituts de Mora d'Ebre i de Flix. El guanyador dels 3, passarà a jugar a Tarragona, per arribar a les finals de Catalunya si allí es classifica també. Esperem que els afeccionats ens animen i donen suport en aquesta tasca, de moment agraïm la seua col·laboració en els partits jugats a casa, i també la col·laboració dels nois d'handbol que ha estat molt important.

ULLDECONA - FEBRER 1984 - Pàgina 26

CICLISME

per PIETAT TALLADA

Pareix que aquest any s'ha despertat el ciclisme a Ulldecona. S'està treballant en la posada en funcionament de l'Escola de Ciclisme i aclarint els darrers detalls per a deixar confeccionat l'equip de nois que representaran a la P.C. MONTSIÀ. Els jerseis de l'esmentat equip, portaran la publicitat de PHILIPS-MONT-SIA RADIO.

S'està estudiant el recorregut per a celebrar el Campionat de la P.C. MONTSIÀ, que tindrà lloc en categories alevins, infantils, cadets femenins, juvenils i afeccionats veterans. Esperem la col·laboració de tots els ulldeconencs. També s'està treballant a fons en l'organització de la XXXIX VOLTA AL MONTSIÀ; aquesta cursa després d'uns anys grisos, i en vista de l'èxit de l'any passat, tindrà enguany molt de relleu, essent puntuable per a la Copa Catalana d'aquest any per a afeccionats de 1ª i 2ª. Hi haurà un kilometratge de 170 km. i tindrà lloc el Dissabte 1 de setembre.

Seguirem informant quan hi hagi més novetats. Canviant de tema, cal dir que al passat mes de Desembre es va procedir a la renovació de la Junta Directiva de l'Entitat que ha restat formada així: President: Joan Tallada Mariné.

Sots-presi.: Daniel Bel Royo
Secretari: Domènec Pomada
Castell

Sots-secret: Pere Pasalamar
Pomada

Caixer: Joaquim Valldeperes
Martí

Sots-caixer: Alfons Grau
Vocals: Carles Forcadell
Poy, Artur Tallada Mariné,
Joan Obiol Elies, Francesc
Bel Arnau

La secció de Cicle-Turistes està a càrrec de Daniel Bel i Pere Pasalamar. Tots els interessats a tenir la llicència d'aquesta modalitat o que tinguen alguna suggerència al respecte poden adreçar-se als esmentats senyors.

Quim i Ferré: dos puntals del C.F. Ulldecona

Joaquim
Garcia
Figuera



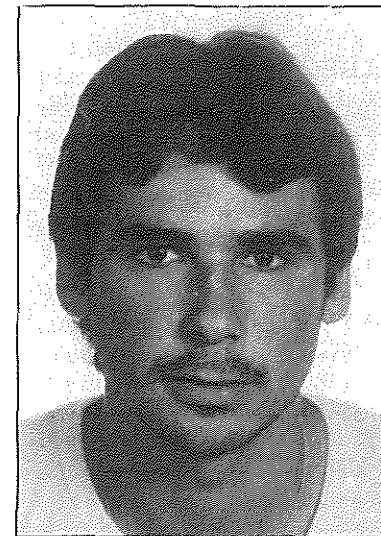
Porter del 1er equip del CF ULLDECONA, 17 anys, 1.80 d'alçada, un producte net totalment de la nostra «cantera», on va començar als 11 anys amb l'equip aleví. La seua trajectòria de titular indiscutible en tot moment, ha estat marcada per la consecució de Campionats en totes les categories, dos en alevins, un en infantils i un en juvenils l'any passat. Enguany va passar a ocupar la porteria del primer després de la marxa de Vicent Obiol a la mili. Després d'uns començaments tant insegurs, lògics d'alt. banda pel lloc que ocupa i per edat (16 anys llavors), avui és un ferm puntal de l'equip i a fora de casa on t'apreten més, ha efectuat partits i parades monumentals, deixant admirades a les afeccions locals.

És jove i té molt que aprendre encara, baix de porta és un gat parant, però li cal millorar les sortides, ell ho sap i te voluntat d'anar a més i aspiracions per arribar lluny. El seu nom ja sona a les agendes dels «caça-talents».

Si li preguntes per les seues aspiracions em diria «moltes tío, moltes» i si li fes dir la seua decepció mes gran, «no poder jugar cap partit del Mundialet Infantil sabent que hagués jugat» Un dit trencat en va tenir la culpa.

Josep Miquel
Ferré
Martínez

Si dic que és el jugador físicament mes potent de tot el CF ULLDECONA ningú ho posarà en dubte. Si després d'haver vist a tots els equips de la nostra categoria opino que físicament és el més complert de tota la Regional al grup nostre, potser algú dirà que em passo, però jo no n'he vist cap de més complert en tots els aspectes.



Amb 21 anys, FERRE ha estat la revelació com a central d'enguany. El jugador marcat per ell ho té clar per a tot el partit, ha de ser terrible que se t'apegui algú al damunt que corre més que tu que salta mes. que s'anticipa sempre, i que aguanta tot el partit al mateix ritme, i sense pegar una patada ni crear cap conflicte. Cal dir que encara no ha vist ni una sola tarja d'amonestació.

Quan a l'estiu em va dir que enguany no tenia ganes de jugar, que estava desmoralitzat, em va saber mal, i quan després mes tard digué que sí, me'n vaig alegrar de veritat. Algú opina que per la seua empena hauria de jugar davant, sense pensar que pel seu joc ràpid i fogós seria molt mes víctima de les lesions, tal i com li va passar en temporades anteriors. Ara ha jugat ja molts partits seguits, i el seu rendiment ha estat immillorable.

Particularment penso que un equip amb 11 jugadors com ell, no perdria mai. Si s'esforça en millorar tècnicament, cosa que ve fent ja, encara se'n podria parlar molt d'aquest jugador.

ULLDECONA - FEBRER 1984 - Pàgina 27

Resultats

Primer

22-1-84

ULLDECONA 3
Heredia 2, Vidal
OLEASTRUM 0

29-1-84

ALDEANA 1
ULLDECONA 0

5-2-84

AMPOLLA 1
ULLDECONA 2
Vicent, Gauxachs

3-2-84

(amistós)

BOT 1
ULLDECONA 2
Sansano, Vidal

Han millorat els resultats i sobretot el joc i la moral de l'equip. La sensacional victòria amb tots els mereixements al camp del AMPOLLA, ha tornat l'optimisme i la moral a un equip que necessitava una victòria així com l'aigua de beure. Ha tingut més mèrit el resultat si pensem que l'Ampolla anava líder amb 10 o 12 positius i no havia perdut punt a casa. L'Ulldecona després de jugar mal al primer temps i acabar perdent 1-0 s'imposà en un gran segon temps on inclús hagués pogut marcar més gols. Gran gol de Vicent i molt bé tot l'equip als darrers minuts defensant aferrissadament el resultat amb un AMPOLLA volcat i un córner rera l'altre. L'equip respira ara un nou ambient i s'espera començar l'escalada i arribar fins on es pugui. Gran partit el que es va fer també a l'ALDEA, però aquest dia el resultat no va acompanyar. Després d'una jornada de descans, s'havia de reprendre la lliga a STA. BARBARA, però l'àrbitre no va acudir per causes que encara ignorem al redactar aquest comentari.

Juvenil

22-1-84

ULLDECONA 3
Amadeu, Castell
ALCANAR 0

ULLDECONA — FEBRER 1984 — Pàgina 28

29-1-84

RAPITENCA 1
ULLDECONA 1
Amadeu

11-2-84

LA CAVA 0
ULLDECONA 1
Vicent

19-2-84

ALDEANA 1
ULLDECONA 5
Amadeu 3, Ruiz, Fonollosa

Bona marxa la del nostre Juvenil, segon a un punt de l'Amposta a qui visitarà properament. Malgrat tota la sèrie de baixes, lesions i enfermetats, s'ha anat mantenint una línia molt regular amb la col·laboració quan es pot dels juvenils del primer, Quim, Vicent, Emilio, etc.

Mala sort de Manolo Cana amb lesió de menisc i que segurament caldrà operar. Molt dolenta també la sort de TOMÀS que es tallà un dit d'una mà en un accident. Lesions de Víctor, Emilio, Xavi, etc. Però la plantilla és llarga i de qualitat, cal destacar també finalment que l'equip es el menys golejat de la lliga.

Infantil

21-1-84

LA SENIA 2
ULLDECONA 3

28-1-84

ULLDECONA 2
ALCANAR 3

18-2-84

ROQUETES 1
ULLDECONA 1

Milloria de l'infantil en els darrers partits amb dues jornades aplaques i una derrota a casa amb l'ALCANAR que va demostrar tenir menys futbol però més força.

Aleví

21-1-84

AMPOLLA 1
ULLDECONA 0

28-1-84

ULLDECONA 3
CAMPREDO 0

4-2-84

MASDENVERGE 4
ULLDECONA 3

11-2-84

DERTUSA 2
ULLDECONA 0

18-2-84

CC ALDEA 2
ULLDECONA 1

¿Què li passa a l'aleví? Potser excés de confiança i l'alegría en el joc? No ho sé, lo cert i segur és que ha baixat el seu nivell de joc i també ha obtingut resultats dolents. Esperem que s'hi pose remei i la cosa torne a funcionar com abans.

FUTBOL SALA

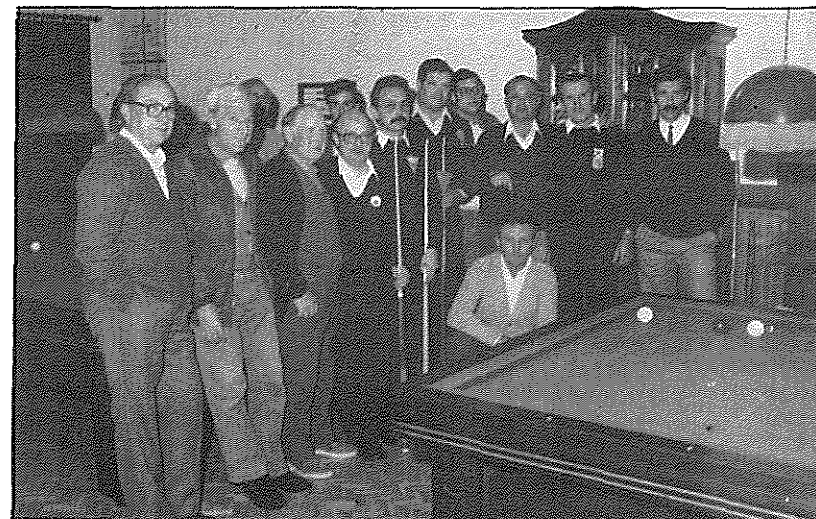
Després de la retirada de la Lliga dels equips de FRIMONT i ARA-BESCO, s'ha hagut de refer la classificació i el calendari. Evidentment tot això representa problemes per a la bona marxa i organització de qualsevol Campionat. Potser d'ara en endavant caldrà estudiar possibles solucions i prendre mesures per a que no hi hagi entrebancs que posen en perill el bon funcionament de tot, independentment, de les causes d'aquestes retirades, en les que com és natural ni entro ni surto. La classificació actual és la següent:

EQUIPS	PJ	GF	GC	P.
Bar Rebot	11	65	18	18
H. Stars	11	43	22	18
Bar la Parra	11	70	29	15
Xeics	11	55	38	13
Doymar	11	49	36	12
M. Vidal	10	33	34	11
Angels	11	36	55	6
Stress	11	22	59	4
H. Stars Atl.	11	20	55	3
Casa Severino	10	28	75	2

GOLEJADORS

Josep-Lluís Millan (Xeics)	30 g.
Josep M ^a Pineda (La Parra)	25 "
Joan Ciudad (Rebot)	19 "
Bernat Bel (La Parra)	18 "
Pau Lluís (Severino)	13 "
Josep Queralt (H. Stars)	13 "

(Informació facilitada pel Comitè de Futbol-Sala)



BILLAR

El Dissabte 28 de Gener es va disputar al nostre local social la semifinal del Campionat de Catalunya al Quadre 71/2.

En una emocionant partida amb Josep Ll. Liarte del Reus Ploms, el representant del CB ULLDECONA, Pere Arnau resultaria guanyador i es plantaria així a la final a jugar a Banyoles els dies 4 i 5 de Febrer. Aquesta seria la classificació final.

1. PERE ARNAU, CB ULL—DECONA 6p. 7.75 de promig
2. J.LL. LIARTE; REUS PLOMS 4p. 7.24 de promig
3. PERE RUBIO, SANT ADRIA 2 p. 3.72 de promig
4. RAMON LAFUENTE, VILANOVA-GELTRÚ 0 4.18 de promig.

Tenint en compte que Liarte era el campió de la passada temporada té més mèrit la victòria del nostre convilatà Arnau.

FINAL A BANYOLES

Com a guanyador a la semifinal del Grup D tal i com ja ha quedat reflexat, Arnau disputaria la final quedant en un meritori 3er. lloc. sobretot tenint en compte que perdria únicament per 4 caramboles amb Liarte, el seu anterior rival a les semifinals i que al final resultaria guanyador.

Els nervis van trair aquesta vegada a l'amic Pere, i li varen posar la partida clau més difí-

cil que el pròpi rival. Esperem que això li serveixi d'experiència per a d'altres ocasions. La classificació final d'aquest Campionat de Catalunya quedaria així:

1. JOSEP LL. LIARTE, REUS PLOMS 10p.
2. LLUÍS AMETLLER, CB BAÑOLES 8 p.
3. PERE ARNAU, CB ULL—DECONA 6 p.
4. FRANCESC FORTIANA; CASAL CERVERA 4 p.
5. ISIDOR SERRET, CB SANTS 2p.
6. JOSEP MARTIN, SANT ADRIA 0 p.

MÉS CAMPIONATS

El dia 11 de Febrer es disputaren els Quarts de Final de 4^a Cat. en modalitat lliure, i on competien dos representants del nostre Club, Paco Barreda a Sabadell i Ernest Carbonell a Reus. Tots dos quedaren guanyadors classificant-se per a les semifinals que varen tenir lloc el dia 18 a Granollers on Barreda no aconseguiria classificar-se, i a Mollet del Vallés on Carbonell guanyaria amb tot mereiximent als seus 4 rivals.

Això li donarà ara opció a jugar la final a disputar al Club B. Barcelona els dies 3 i 4 de Març. Un cop més un representant del nostre Club arriba a una final de Catalunya. No cal dir que li desitgem tota mena d'encerts en aquesta final de la que informarem el proper mes.

(Crònica elaborada sobre la informació facilitada pel CB ULLDECONA)

Esport Escolar

FUTBOL—SALA

L'equip aleví del Col·legi Públic d'Ulldecona, es classificà per a la final comarcal de la seua categoria en vèncer a l'equip del Col·legi CARLES III de La Ràpita a la seua mateixa pista.

El nostre equip que va arribar a anar davant per 0-5, veié reduir diferències d'una forma alarmant, però acabà imposant-se per 5-7. Van jugar: Fernán-dez, Rufi (1), Josep Millan, Bemja Queralt, Xavi Gerónimo (2), Pere Millan, Josep Tomás (3) i Jordi Forcadell (1)

NOTICIARI

Per sanció federativa, el CD TORTOSA va haver de disputar el seu partit de lliga contra el BADALONA del dia 19 de Febrer fora del seu terreny de joc.

La seua Junta Directiva es va posar en contacte amb la del CF ULLDECONA per a fer aquest partit al nostre camp, cosa per a la que la Directiva local va donar totes les facilitats. Avui per tu demà per mi. Al final tot va sortir rodó, l'assistència al camp fou nombrosa i el Tortosa deuria fer una bona taquilla, apart de guanyar el partit per 2-0, cosa de la que no cal dir que ens alegrem tots.

No cal dir que li desitgem al Tortosa que mantingui la categoria, cosa beneficiosa per al futbol de les nostres comarques.

Continua a bon ritme la construcció del gimnàs de l'Institut que ja té les parets ben amunt. S'espera fer-lo servir abans d'acabar el curs.

Així mateix, es feren els treballs previs, més ben dit, part dels treballs previs d'acondicionament del nou camp de futbol. S'ha apartat terra i pedra per separat a una vora, i qui vulgui ja pot anar a tirar runes i marges al lloc assenyalat, tal i com ja ha fet molta gent.

LES PENYES JA JUGUEN



→ EL CLUB D'ESCACS D'ULLDECONA portarà a terme una Campanya de divulgació del seu esport al Col·legi Públic local. Tots els xiquets interessats en aprendre a jugar, que estiguin a l'aguait per inscriure's quan s'avise.

Sabeu que el CF ULLDECONA de 2ª Regional és l'equip més net i correcte de la competició? En 20 jornades cap expulsat, únicament 13 targes d'amonestació entre tots els jugadors, la majoria encara per protestar a l'àrbitre les seues decisions, boquetes de pinyó... no deixa de ser un record que demostra que el nostre equip surt a jugar al futbol. Que duri.

Seguint amb la tradició, un nou Campionat de Penyes ha començat. Els jugadors que integraran els futurs equips del Club són en dansa, com abans feren els actuals integrants, alguns d'ells supervivents dels temps heroics en que es canviaven en granges a la vora dels pollastres, i gràcies que Climent i la família Tordera tenien aquesta deferència. Avui els nostres xiquets tenen casetes amb aigua calenta i si no l'Institut o les Escoles també servirán si cal el dia que calgui fer prelinars.

Començà la Lliga el dia 12-2 amb 4 equips, i aviat s'ha vist que el futbol d'Ulldecona té futur. Cal només continuar cuidant-lo i donant-li totes les facilitats a la canalla que munta. Heu vist algun partit? No deixeu de fer-ho, val la pena veure les maneres de molts d'aquests crios.

Els resultats i la classificació fins ara estan així:

Jornada 1 — 12-2-84

5	P. Barcelonista — Club S. Lluc	1
5	Mariners — Montsià	1

Jornada 2 — 18-2-84

3	P. Barcelonista — Montsià	4
9	Mariners — St. Lluc	0

CLASSIFICACIÓ

Mariners	2	2	0	0	14	1	4
P. Barça	2	1	0	1	8	5	2
Montsià	2	1	0	1	5	8	2
C. St. Lluc	2	0	0	2	1	14	0

Paralelament a la competició interna, seleccions de les Penyes de diferents edats, sortiran a jugar a Sta. Bàrbara i La Sénia per completar l'experiència necessària del personal. Les converses ja estan avançades i probablement el 10 de Març ja es faci alguna cosa.

TV Philips Video Philips Videojuegos Philips



ADQUIERALO EN

MONTSIA RADIO

Ulldecona

PHILIPS

