



**Importants
concessions
a la Vila**



Juliol 1984 4^a Època Número 12

**El Conseller de Política
Territorial i Obres Públiques
Sr. Xavier Bigatà va visitar
Ulldecona**



**QUINQUENALS
1979**

TV Philips Video Philips Videojuegos Philips



ADQUIERALO EN
MONTSIA RADIO

Ulldecona

PHILIPS



ULLDECONA

Edita: Ajuntament d'Ulldecona
D.L.: T. 162 - 1980

REDACCIÓ I
ADMINISTRACIÓ:
Carrer Major, 49
Ulldecona (Montsià)

CONSELL DE REDACCIÓ:
Jaume Antich Balada (Director)
Felipe Delgado Zubiri (Confecció)
Josep Lluís Millan Masdeu
Agustí Labernia Fabregat
Àngel Millan Sans
Joan Vidal Marín
Francesc Monserrat
Vicent Roig
Manolita Nadal Carceller
Mercè Itarte
Dolors Sanjuan Auba
Juan Manuel Muñoz
José M^a Pasalamar Abella
Rosa M^a Poy Roda

COL.LABOREN:
Extensió Agrària
Cooperativa Agrícola
Comunitat de Regants
Cambra Agrària
Orfeó Ulldeconenc
Centre Cultural Recreatiu
La Passió
Banda Local de Música
Agrupació Sardanista
Associació Pares Col·legi B.U.P.
Associació Pares Col·legi E.G.B.
Biblioteca Popular de la Diputació
Club Sant Lluc
Associació de Jubilats
Germandat "Verge del Loreto"
Societat de Caçadors
Penya Ciclista Montsià
Club de Futbol Ulldecona
Moto-Club Ulldecona
Club Joventut
Club Escacs
Centre Excursionista
Club Billar Ulldecona

FOTOS:
Estudis J. Ferré
Foto-Cine Millan
Josep M^a Querol

Tallers: Impremta J. Dasso
Sant Jordi, 18 - Telèfon 74 02 18
Sant Carles de la Ràpita



Parla el Director

Juny ha estat mes de Festes a la nostra Vila.

Valentins per Sant Antoni. **Sant Joan del Pas** i **Ventalls** per Sant Joan. I enguany a **Ulldecona**, després dels tradicionals "Focs de Sant Joan", una Revetlla popular molt concorreguda. I el diumenge, Festa del Poble.

Al Juliol, descansem.

A mig Agost, toca a **Castell**.

I del 31 d'Agost a l'11 de Setembre, "**Festes Quinquennals 1984**".

Molt bona notícia per a **Castell** i **Sant Joan del Pas**. El MOPU farà el sanejament. Es publica còpia de la carta que ens ho notifica.

Escorxador (Matadero). Noves aules escolars i Carretera T-332.

Es treballa en tots aquests temes.

Escorxador: El d'Ulldecona compleix la normativa i s'ha demanat ja la documentació per legalitzar-lo.

Noves aules escolars: La instal·lació elèctrica no és correcta. S'ha redactat el Projecte tècnic i s'estan ja reformant les instal·lacions. Es demanaran ajuts.

Carretera T-332: Hem passat d'un oblit a una molt bona col·laboració entre els Serveis Territorials de Carreteres de la Generalitat i l'Ajuntament d'Ulldecona. Tots en sortirem beneficiats.

El proper exemplar de la Revista serà un "EXTRAORDINARI" amb motiu de les Festes Quinquennals. Sortirà a finals d'Agost. Estem ja treballant en ell. Esperem que quedareu contents.

El dimarts dia 10 de Juliol va visitar la nostra Vila el M.H. Sr. Conseller de Política Territorial i d'Obres Públiques Xavier Bigatà.



Informació Municipal Reunions de la Corporació

COMISSIÓ PERMANENT, 4 de Juny 1984

ORDENACION DE PAGOS

Se acordó hacer efectivos todos los gastos pendientes ocasionados hasta el día de la fecha.

LICENCIAS URBANISTICAS

Se acordó conceder licencias urbanísticas a las personas que a continuación se relacionan, en los lugares que se indican:

A D. **José Tomás Chillida** en Salvador Vidal, 58.

A D. **Emilio Marín López**, en calle Carmen, 36.

A D. **Antonio Domenech Ferré**, en Conde Montemolín, 11.

A D. **Ricardo Arquero Martín**, en calle Mayor, 33.

A D. **José Bordes Ronchera**, en calle Wifredo, 8.

A D. **José Extremera Fernández**, para construir un almacén en finca partida "Foyetes", polg. 34, parc. 288.

A D. **Jaime Labernia Vidal**, en Castell, calle San Jaime s/n.

A D. **José M^a Clotet Obradors**, en Sant Joan del Pas, Rejolars, 23.

A D. **Pedro Otalora Patón**, en calle San Vicente, 19.

A D^a **Estela Ollé Martorell**, en calle Mayor, 51.

A D. **José Tudel Castro**, en calle Piedad, 10.

A D. **Joaquín Ollé Ollé**, en calle Roger de Flor, 31.

A D. **José Millán Sans**, en calle Purísima, 51.

A D. **José Aguilá Torrent**, en calle Murada de Dalt, 40.

A D. **Manuel Fusté Verge**, en calle Aragón, 33.

A D. **Vicente Fernández Domínguez**, en calle Calvari, 57.

A D. **Miguel Flores Sánchez**, en Valentins, Afueras, 4.

A D^a **Luisa Garrit Querol**, en calle San Cristóbal, 19.

A D. **Vicente Forcadell Reverté**, en partida Tosses, polg. 75 parc. 27-28.

A D. **José Galiá Solá**, en calle Moncada, 4.

A la **Cía. Telefónica Nacional de España**, para colocar en Valentins unos postes telefónicos.

A D. **Vicente Ortiz Vericat**, para construir un taller de venta y reparación de neumáticos, en carretera Ulldecona-Vinaroz s/n. y

A D. **Tomás Sánchez Reyes**, para construir almacén agrícola en finca partida "Riu", polg. 34, parcela 38.

INFORME APERTURA DE ESTABLECIMIENTOS

Se informó favorablemente la solicitud de licencia formulada por D. **Francisco Agasa Garrit**, para colocar un depósito de Gas Propano en finca sita en partida "Basoles", polg. 65, parc. 34.

CONCESIONES FUNERARIAS

Se acordó la inscripción de los siguientes nichos:

A D. **Juan Escudero Alcaraz**, el nicho 34 del Departamento C, Fila 3^a del Cementerio de Ulldecona, adquirido en virtud de donación.

A D. **Juan José Homedes Barrera**, el nicho 376 del Departamento A. Fila 3^a del Cementerio de Ulldecona, adquirido en virtud de donación y

A D^a **Catalina Alomar Ribera**, los nichos núms. 266 del Departamento A. Fila 1^a y el 1 del Departamento B. Fila 1^a del Cementerio de Ulldecona, adquiridos en virtud de herencia.

CUENTA CAUDALES PRIMER TRIMESTRE

Fue aprobada sin reparo alguno la Cuenta de Caudales correspondiente al primer trimestre de 1984.

BOLETINES Y CORRESPONDENCIA

Se acordó informar favorablemente la solicitud presentada por la Empresa **LA HISPANO FUENTE EN SEGURES S.A.** para presentar instancia y proyecto para el establecimiento de un servicio regular entre La Sénia y Tarragona por Ulldecona y Autopista A-7.

A continuación y por unanimidad se aprobó un Presupuesto de CANON, para la adquisición de una fotocopiadora para el Servicio de las Oficinas municipales.

Por último se acordó dirigir escrito a los farmacéuticos titulares de la población por el que se les participe que los medicamentos suministrados a los funcionarios, en activo, se satisfarán un 60 % de su importe y los del personal pasivo les será satisfecho íntegramente.

Que por los farmacéuticos se de cumplimiento a las instrucciones recibidas, relativas a la forma de presentación, descuento y pago de recetas que los médicos expidan a favor del personal.

PLE ORDINARI, 4 de Juny 1984

Asistentes: Alcalde D. **Jaume Antich Balada**. Concejales: D. **Pío Puig Salomón**, D. **Felipe Delgado Zubiri**, D. **Ramón Callarisa Callarisa**, D. **Angel Millán Sans**, D. **Ramón Raga Blanch**, D^a **M^a Luisa Brusca Campos**, D. **Agustín Verdiell Vidal**, D. **Juan R. Marco Caballé** y D. **José Martorell Canalda**.

Concejales inasistentes: D. **Agustín A. Labernia Fabregat** y D. **Ramón Forcadell Prats**.

Secretario: D. **Pablo Ferré Sanz**.

DIMISION DEL CONCEJAL D. JOSEP-LLUIS MILLAN MAS-DEU

Se dio lectura de una carta del Concejel D. **Josep-Lluís Millán Masdeu**, por la que, en síntesis, viene a presentar la dimisión del cargo de concejal del Ayuntamiento de Ulldecona, dimisión que fundamenta en motivos políticos y personales.

Al propio tiempo y en dicha carta, ofrece su colaboración en favor del pueblo de Ulldecona y se enorgullece de haber formado parte del primer Ayuntamiento democrático.

Saluda al Sr. Alcalde y a los miembros del Consistorio, animándoles para que continúen trabajando en bien del pueblo.

Continuó el Sr. Alcalde diciendo, que de acuerdo con las instrucciones recibidas en la Junta Electoral de Zona, proponía al Ayuntamiento que:

Se diera por enterado de la carta del Concejel D. **Josep-Lluís Millán Masdeu**.

Que apruebe la dimisión, al objeto de extender acta, para proceder al nombramiento del nuevo Concejel D. **José Labernia Reverté**, previos los trámites a que haya lugar en la Junta Electoral de Zona.

El Ayuntamiento Pleno por unanimidad aprobó la propuesta del Alcalde.

ESCRITO DEL AYUNTAMIENTO DE SAN JAIME DE ENVEJA, RELATIVO A AUTORIZACION AL SECRETARIO PARA ASISTENCIA TECNICA.

Por el Sr. Alcalde se dio lectura de un escrito del Ayuntamiento de Sant Jaume d'Enveja, por el que después de manifestar que ha quedado vacante la plaza de Secretario de dicho Ayuntamiento, que ante la Dirección General de Administración Local y otros Organismos se han hecho las gestiones oportunas para que dicha plaza sea cubierta en propiedad, que se ha publicado en el concurso de vacantes anunciado, que mientras tanto carecen de asesoramiento técnico, que en su virtud solicitan del Ayuntamiento de Ulldecona:

Autorización para que el Secretario titular de esta Corporación D. **Pablo Ferrer Sanz**, pueda prestarles los servicios requeridos durante los jueves y viernes de cada semana hasta que la plaza de Secretario del Ayuntamiento de San Jaime de Enveja quede cubierta.

El Ayuntamiento Pleno por unanimidad de sus miembros

asistente acordó acceder a lo solicitado en los términos interesados.

MOCIONES DEL GRUPO DE CONVERGENCIA I UNIO SOBRE:

a) Felicitación al Presidente de la Generalitat.

b) Petición Asociación de Pensionistas.

c) Régimen de reuniones de las Comisiones Informativas.

d) Régimen de sesiones del Ayuntamiento Pleno.

FELICITACION AL PRESIDENTE DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA HONORABLE EN JORDI PUJOL.

La moción presentada dice así:

"Que es felicite sincerament al president de la Generalitat honorable En Jordi Pujol, per la clamorosa victòria obtinguda en tot Catalunya pel seu partit "CONVERGENCIA I UNIO" en les recents eleccions autonòmiques del 29 d'abril, fruit de la seva bona i honrada administració dels últims quatre anys de govern, així com per l'ajuda econòmica i de tota mena que ha presat a totes les necessitats d'arreu





l'àmbit català, en la que Ulldecona també ha estat beneficiada en nombroses obres i elevades quantitats".

Por el Sr. Alcaldé se dio lectura de la respuesta del grupo PSC-PSOE, que dice así:

"Després de les eleccions democràtiques, l'Ajuntament d'Ulldecona no ha felicitat mai el Partit guanyador.

(Solament, i per unanimitat, es va acordar fer-ho a un Diputat per ser fill del poble).

En segon lloc, ens sorprén una mica que precisament el Grup de CiU parli de la "honrada administració del President Pujol durant els últims quatre anys". Sense comentaris.

I finalment no som nosaltres qui per jutjar "l'ajuda econòmica i de tota mena" que ha pogut prestar a altres poblacions, però pel que fa referència a ajuts públics, reals i pagats fins ara a Ulldecona un cop repassades les xifres difoses per CiU són ben baixes.

Així doncs, avui per avui, l'Ajuntament d'Ulldecona no pot felicitar sincerament el President de la Generalitat.

Tras diversas intervenciones, se votó la moción, obteniéndose el siguiente resultado:

Votos a favor de la moción, tres, los de los representantes de CiU.

Votos en contra, siete, los de los representantes del P.S.C. (PSC-PSOE), quedando rechazada la moción.

PETICION ASOCIACION DE PENSIONISTAS

El Grupo de CiU propuso al Pleno de la Corporación:

"Que s'estudie i aprovi, si procedeix, la petició verbal feta pel President de l'Associació de Pensionistes i Jubilats d'aquesta Vila En Francesc Roig Raga, amb motiu de la visita que el dia 10 del corrent mes de Maig, se'ls hi va fer al seu local, presidits per l'Excel·lentíssim Senyor Governador Civil de la Província en el sentit de que l'Ajuntament els fes donació d'un adequat moble-bar i cafeteria automàtica que tanta falta els hi fa".

Por el Sr. Alcaldé se dio lectura de la respuesta del Grupo PSC-PSOE y dijo:

"L'Equip de Govern (Grup Socialista) de l'Ajuntament d'Ulldecona potser no parla massa, però treballa.

Des del mateix dia de la petició feta pel President de l'Associació de Jubilats i Pensionistes,

Sr. Francesc Roig Raga, l'Ajuntament (i en especial la Regidora Sra. Marisa Brusca) ha estat treballant per trobar la millor solució a la petició, tant per a l'Associació com per a l'Ajuntament. S'han fet diverses gestions prop d'algunes Institucions.

Ara bé, vist el B.O.P. de 14 de Maig ha semblat millor (amb la conformitat de la Junta Directiva de l'Associació) d'acollir-se a les "Bases per al Programa d'Instal·lacions per a la Tercera Edat tal com figura al punt 7, de l'ordre del dia.

El que sí fora molt convenient per als Jubilats és que ben aviat es complís la promesa d'un Televisor en color, que algú els hi va fer.

Cal rebutjar doncs, per oportunista i innecessària, la moció de CiU".

Después de un amplio debate en parecidos términos se pasó a la votación de la moción, obteniéndose el siguiente resultado:

Votos a favor, tres, los de los representantes de CiU.

Votos en contra, siete, los de los representantes del PSC-PSOE, quedando denegada esta moción.

REGIMEN DE SESIONES DEL AYUNTAMIENTO PLENO.

Se dio lectura de la moción presentada por CiU que dice así:

"Que desde el día 2 de enero del presente año de 1984 no se ha celebrado ningún Pleno Ordinario, por lo que aún y cuando según el régimen de sesiones acordado en fecha 30 de Mayo de 1983, esté previsto que el Pleno se reuna con carácter ordinario el primer lunes de cada mes, siempre que existan asuntos para el debate, el Grupo Municipal de Convergencia i Unió considera que sería absurdo pensar que a lo largo de los cuatro últimos meses no han habido temas para ser tratados en sesión ordinaria, habiéndose celebrado en cambio siete sesiones extraordinarias, y solici-

ta del Pleno del Consistorio, adopte el siguiente acuerdo:

Que se continúe aplicando en todos sus extremos el régimen de sesiones que esta Corporación aprobó el día 30 de Mayo de 1983, evitando en todo caso que durante dos o más meses consecutivos, se deje de celebrar la sesión ordinaria del Pleno del Consistorio".

Por el Sr. Alcaldé se dio lectura a la respuesta del PSC-PSOE, que dice así:

El Pleno se ha reunido y se reunirá con carácter ordinario en fecha prevista, siempre que en el momento de confeccionar la Orden del día existan asuntos para el debate y votación.

Esta circunstancia no se ha dado últimamente (como bien sabe el Grupo de CiU) ya que su Moción sobre la Residencia exigieron se tratara con carácter de urgencia como así se hizo el 23 de Enero de 1984. Asimismo, las cuatro Mociones presentadas recientemente se han incluido, según su petición, en el Orden del día de hoy.

Así pues, el acuerdo del Pleno de 30 de Mayo de 1983 se ha cumplido y se seguirá cumpliendo mientras el propio Ayuntamiento (que es soberano) no decida cambiarlo.

Por todo lo antedicho se rechaza la Moción de CiU.



Después de un nuevo turno de intervenciones a continuación se pasó a votación la moción, obteniéndose el siguiente resultado:

Votos a favor, tres, los de los representantes de CiU.

Votos en contra, siete, los de los representantes del PSC-PSOE, quedando rechazada la moción.

REGIMEN DE REUNIONES DE LAS COMISIONES INFORMATIVAS.

Se dio también lectura de la moción presentada por los representantes de CiU, que dice:

"Que habiéndose aprobado con fecha 13 de Octubre de 1983, por el Pleno de la Corporación el régimen de reuniones para las comisiones informativas, el Grupo Municipal de Convergencia i Unió, considera su deber manifestar que a lo largo de los últimos meses y sobre todo desde primeros del año en curso, no se han seguido en absoluto los acuerdos tomados a este respecto, en algunas de las Comisiones, y en general, salvo en la Comisión de Gobernación, en las demás, tampoco se aplica la normativa general en cuanto a la forma de convocar las reuniones, formación del orden del día y actas de las mismas, por lo que solicita del Pleno del Consistorio el siguiente acuerdo:

Que se aplique en todos sus extremos el régimen de reuniones aprobado por el Ayuntamiento el día 13 de Octubre de 1983, y que aplique asimismo la legalidad en vigor, arts. 124 al 129 del Reglamento de Organización y Funcionamiento de las Corporaciones Locales.

Por el Sr. Alcaldé, se dio lectura de la respuesta del PSC-PSOE que dice así:

Fijado por acuerdo del Ayuntamiento Pleno el 13 de Octubre de 1983 el régimen de reuniones de las Comisiones Informativas, durante este tiempo se han venido reuniendo sólo a iniciativa de sus Presidentes, puesto que no se han presentado temas para su estudio por otros grupos.

En cuanto a su funcionamiento, al darles completa autonomía cada una de ellas decidió su propia normativa a seguir. Y la normativa acordada por cada una de ellas es la que se ha seguido. Y es la que parece más idóneo mantener, mientras cada Comisión desde su autonomía no decida cambiarla.

No procede en consecuencia la Moción de CiU.

Después de un nuevo debate se pasó a votación la moción, obteniéndose los siguientes resultados:

Votos a favor, tres, los de los representantes de la coalición CiU.

Votos en contra, siete, los de los representantes del partido político PSC-PSOE, quedando rechazada la moción.

COMISIONES INFORMATIVAS, REESTRUCTURACION

Por el Sr. Alcaldé se hizo la siguiente proposición:

A la vista de la capacidad y voluntad de trabajo de los distintos miembros del Consistorio, y aprovechando la sustitución del Concejal Jose-Lluís Millán, el Alcaldé propone al Pleno que la composición de las Comisiones quede de la siguiente forma: HACIENDA: (igual que la C. Permanente)

Presidente: Jaume Antich.
Vocales: Pio Puig, Felipe Delgado, Ramón Callarisa, Agustín Verdiell.

CULTURA:

Presidente: Jaume Antich.
Vocales: Angel Millán, Marisa Brusca, José Labernia, Agustín Labernia, José Martorell.

URBANISMO:

Presidente: Pio Puig
Vocales: Felipe Delgado, Ramón Raga, José Martorell, Agustín Labernia.

GOBERNACION:

Presidente: Felipe Delgado.
Vocales: Angel Millán, José Labernia, Agustín Verdiell.

SANIDAD:

Presidente: Ramón Callarisa.
Vocales: Pio Puig, Marisa Brusca, Juan R. Marco.

Dando cuenta de las variaciones de las Delegaciones siguientes quedando las restantes como hasta ahora:

Deportes, Consell d'Esports, etc.: José Labernia Reverté.

Serveis socials, Marisa Brusca Campos.

A continuació el concejal D. Juan R. Marco dijo:

Lo que se desprende de esta propuesta es que estais intentando manipular lo que es la acción de nuestro Grupo.

Le respondió el Alcalde:

La práctica y la voluntad de trabajo se ha manifestado durante bastante tiempo, en función de esto entendemos que esta reestructuración es conveniente y por lo tanto es lo que sometemos a votación.

Se pasó a votación la propuesta con el siguiente resultado:

Siete votos a favor, los de los representantes del PSC-PSOE.

Tres votos en contra, los de los componentes de CiU.

En consecuencia queda aprobada la moción.

ALQUITRANADO DE LA CARRETERA T-332 A SU PASO POR ULLDECONA

Por el señor Alcalde se dio lectura de la siguiente propuesta:

L'Ajuntament d'Ulldecona, conjuntament amb la resta de la comarca del Montsià, va demanar

al seu dia al MOPU la supressió de voreres de les carreteres T-332 (del riu Sénia a la sortida d'Ulldecona) i T-331 (de la sortida d'Ulldecona a Vinallop).

La petició fou acceptada i posteriorment atesa un cop transpassades les competències a la Generalitat.

Posteriorment els Alcaldes de la comarca hem demanat l'ampliació del Pont del riu Sénia, la supressió de la corba de la Creu del Coll, i un pont al Barranc de La Galera. Sembla que de les tres coses el pont al Barranc de La Galera serà realitzat aviat.

Per altra banda, el Servei Territorial de Carreteres de la Generalitat està fent, mitjançant adjudicació l'obra següent: "Reforçament de l'afermat carretera T-332 del límit de Castelló a Ulldecona p.l. 11.700 al 12.300 i T.331 d'Ulldecona a la N-230 p.k. 0,000 a 22,000".

La Comissió Permanent de l'Ajuntament d'Ulldecona, amb data 8-5-84 va demanar a la Generalitat que es millorés el peralt de la corba que hi ha prop de la Bassa de la Llacuna i que es tingués en compte la situació de les voreres al c/ Major d'Ulldecona.

La Generalitat ens diu que si farà el peralt, però que no té previst de fer res al c/ Major d'Ullde-

cona (800 m. de longitud) donat el seu cost molt elevat.

L'Ajuntament d'Ulldecona es mobilitza, negocia amb la Generalitat i proposa al Ple el següent acord, referent als 800 m. (p.k. 13'600 a 14'400 de la T-332, o carrer Major d'Ulldecona).

1).— Lamentar que aquests tros del c/. Major no es contemplés al projecte de l'obra que s'està fent.

2).— Acceptar ara i avui que la Generalitat arregli ja aquests tros de forma provisional, però quedant en bon estat i tenint present les voreres i demés circumstàncies particulars de la carretera.

3).— Demanar amb el suport de tots els Alcaldes de la comarca, els Serveis Territorials de Carreteres de la Generalitat de Catalunya que el més aviat possible es procedeixi a arreglar aquests tros de tal forma que quedi com la resta de carretera.

En relación con esta moción se establece una árdua y extensa discusión.

Después de sucesivas afirmaciones y negaciones, turnos a favor y contra, se pasó a la votación de la moción que fue aprobada por la totalidad de los miembros asistentes.



BASES PARA INSTALACIONES PARA LA TERCERA EDAD

Por el Sr. Alcalde-Presidente se hizo la siguiente propuesta:

Acogerse a las citadas Bases y en virtud de las mismas solicitar de la Excm. Diputación Provincial, una subvención para instalar un Bar en la Asociación de Jubilados de Ulldecona cuyo edificio es de propiedad municipal y está situado en la Avda. O'Callaghan, 21, así como pintar la parte interior del citado edificio, habilitar la cocina y habilitar otra dependencia para ver la T.V., por un importe total de 704.600 ptas.

También propuso que se encargue al Arquitecto Municipal la redacción de Memoria valorada.

Después de diversas intervenciones y manifestar que la Asociación de Jubilados está conforme con la propuesta de la Alcaldía, ésta fue votada favorablemente por unanimidad de los miembros asistentes de la Corporación, haciéndose constar por parte de los representantes de la coalición de CiU, que si en un plazo prudencial no se aporta la subvención de la Diputación, se propondría por este Grupo que se apruebe el gasto tal y como se ha presentado en la moción que anteriormente han presentado.

BASES PARA REPARACION Y MEJORA DE CAMINOS.— CONCURSO DE LA EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL PARA 1984.

Tras declarar, por unanimidad, de urgencia este asunto, el Ayuntamiento Pleno acordó, también, por unanimidad de los asistentes acogerse a las citadas Bases cursando petición a la Excm. Diputación de subvención para arreglar el camino que va desde La Miliana hasta la Carretera de la Sénia, de conformidad con el interés manifestado por la Cámara Agraria Local, siendo ésta a su vez quien correrá con el gasto del 50 % del total importe de la reparación del citado camino que no se subvencione.

RUEGOS Y PREGUNTAS

El Concejal D. Juan R. Marco Caballé se volvió a repetir que ni hemos estado de acuerdo ni lo estaremos con el cometido y el funcionamiento de las Comisiones del Ayuntamiento de Ulldecona y que, por descontado, tal como se ha quedado esta noche en relación con la composición de las mismas, nuestro grupo se planteará qué decisión debe de adoptar en relación con este asunto.

Por último el Concejal D. Agustín Verdiell Vidal preguntó:

¿Podriais explicarnos qué pasa con el Grupo Escolar de nueva construcción que hace seis meses que está terminado y todavía no ha entrado en funcionamiento?

Le contestó el Concejal D. Angel Millán, quien dijo:

Hace tres o cuatro meses que lo sabeis pues tenemos reuniones de la Asociación de Padres, en la que están vuestros representantes.

En síntesis el proyecto es defectuoso. El Departament d'Ensenyament omitió luces, bocas de riego, los enchufes están 1'50 m. de altura en lugar de a 1.80 m. en definitiva, no cumple la normativa.

Le contestó el Concejal D. Juan R. Marco quien dijo:

Yo diría que no cumple la normativa ninguno de los grupos escolares existentes. Lo correcto habría sido pedir sucesivas ampliaciones del contador principal existente en el grupo más viejo, y ello no se hizo, y ahora ya no da más de sí.

Replicó el Sr. Alcalde, alegando los diversos defectos existentes, luces de emergencia, enchufes, etc. y que el Ayuntamiento estaba negociando con el Servei d'Indústria de la Generalitat para la aprobación del Proyecto.

Y no habiendo más asuntos que tratar, levántose la sesión.

ORDENACION DE PAGOS

Se acordó hacer efectivos todos los gastos pendientes ocasionados hasta el día de la fecha.

En este apartado el Concejal D. Agustín Verdiell Vidal, dijo que no estaba de acuerdo en que los gastos que se ocasionan, como el de los carteles anunciadores de las Fiestas Quinquenales, no se pongan en conocimiento de su Grupo CiU, antes de su contratación.

Le contestó el Sr. Alcalde, que el grupo socialista tampoco tuvo conocimiento previo de la ejecución de una obra de explanación llevada a cabo en los terrenos de propiedad municipal, situados en la partida "Terres" cuya fra. en cambio fue aprobada por la Comisión Municipal Permanente con fecha 27 de febrero del año en curso.

Replicó el Concejal Sr. Verdiell que la Permanente indagase hasta conocer de quien habría partido la realización de tal obra.

LICENCIAS URBANISTICAS

Se acordó conceder licencias urbanísticas a las personas que a continuación se relacionan, en los lugares que se indican:

A D. Agustín Navarro Querol, en la calle Pilar, 15.

A D^a Josefa Miralles Capseta, en la calle Mar, 11.

A D. Joaquín León Bel, en la calle Piedad, 22.

A D. Miguel Herrero Marchi-rant, en la calle M. de Dalt, 26.

A D^a María Gauxachs Esteller, en la calle Mosén Mulet, 11.

A D. Juan Gil Castell, en la calle Mayor, 64.

A D. Juan R. Barrera Duatis, en la calle M. de Dalt, 45.

A D. Alberto Ferré Esquerré, en la calle M. de Baix, 52.

A D. Andrés Rubio Gasch, en la calle Purísima, 22-28.

RECTIFICACION DEL PADRON DE HABITANTES DE 1983.

Se acordó aprobar la rectificación del citado Padrón de Habitantes referida al 31 de marzo de 1984, que arroja una población total de 5.419 vecinos.

PLAZA DE POLICIA, RELACION DE ADMITIDOS Y EX-CLUIDOS. CONSTITUCION DEL TRIBUNAL, SEÑALAMIENTO DEL DIA Y HORA EN QUE SE CELEBRAN LAS PRUEBAS.

La Comisión Municipal Permanente acordó por unanimidad de sus miembros asistentes, en relación con este asunto lo siguiente:

El Tribunal lo compondrán los siguientes miembros:

Alcalde, D. **Jaume Antich Balada.**

Miembro de la Corporación, el concejal D. **Felipe Delgado Zubiri**, Presidente Comisión Gobernación.

Secretario de la Corporación, D. **Pablo Ferrer Sanz.**

Representante de la Generalitat de Catalunya, D. **Juan de Lama Iglesias.**

Suplente del anterior, D. **Carles Siguan y Martínez.**

Representante de la Escuela de Admón. Pública, D. **Ponç Masca-ró Forcada.**

Suplente del anterior, D. **Julio Sanz Royo.**

Secretario del Tribunal, D. **José Beltrán Fuentes.**

Declarar admitidos a la oposición a la totalidad de quienes lo han solicitado, cuya relación es la siguiente:

D. **Narcís Ponce Gabaldón.**

D. **Juan Francisco Rodríguez Alegre.**

D. **Alfonso Escudero Parreño.**

D. **Josep M^a Jovani Almodovar.**

D. **José Miguel Carapuig Barberá.**

D. **Germán Ramada García.**

D. **Angel Elíes Vidal.**

D. **Vicente Castell Ferré.**

D. **José Serra Guarch, y**

D. **Pedro Martínez Llerena**

También acordó que las pruebas para la celebración del examen tengan lugar el próximo día **27 de Julio** a partir de las **10 de la mañana.**

Que se anuncie en el Boletín Oficial de la Provincia los anteriores acuerdos y se ponga en conocimiento de los miembros del Tribunal y de los opositores.

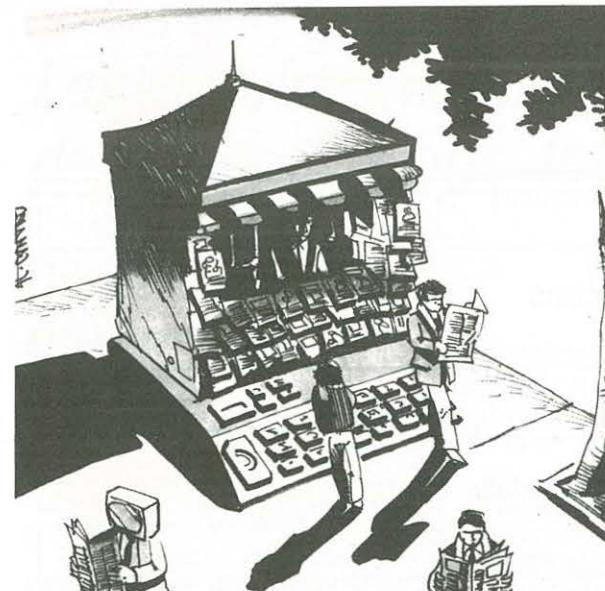
ASISTENCIA MEDICO-FARMACEUTICA A FUNCIONARIOS Y PENSIONISTAS.

Se acordó atender esta prestación, en principio con las cantidades asignadas en el R.D. Ley 3.241/83, y en caso de ser insuficiente el Ayuntamiento satisfará la diferencia con cargo al Presupuesto del ejercicio vigente.

CORRESPONDENCIA

Se acordó incluir en el Padrón de Beneficencia Municipal para el año 1984 a D^a **Rosa Blasco Martínez** con domicilio en la calle Frailes, 1.

Por último se dio lectura de una carta de la **Confederación Hidrográfica del Júcar del MOPU** por la que se declaran acogidas al R.D. 2439/83 las obras de abastecimiento y saneamiento de los Barrios **Castell** y **Sant Joan del Pas**, en relación con este escrito se acordó colaborar con dicha Confederación para la redacción de los proyectos de obras en cuestión.



*La Revista Mensual
d'Informació Local
del teu Poble*

Per al pròxim mes es prepara una edició de la Revista Extra; titulada "Especial Festa Major" estarà a la venda a les llibreries de la Vila; feu el vostre encàrrec de compra.

SUMARI QUE TINDRÀ

- Salutacions
- Anàlisi a l'Alcaldia (entrevista amb l'Alcalde)
- Entrevista amb la Reina de la Festa Major 1984
- Una xerrada amb les Pubilles de les Entitats i Barris.
- Parla Angel Millan de la Comissió de Festes de l'Ajuntament.
- Programa oficial de la Festa Major.
- Diada del Jubilat. Entrevistes Presidents associació jubilats - Esplai
- Parlen els Consellers de l'Ajuntament
- Col.laboracions de fills de la Vila absents
- Records d'Ahir de la Vila (moltes i bones fotos)
- Quinquennals 84. Les nostres entitats
- De Quinquennals 79 a Quinquennals 84
- Col.laboracions habituals, Tiempo de vivir, Literatura, etc...
- Una radiografia a la Policia Municipal; problemática, etc...
- I moltes coses més. Fotografies, etc...

Ulldeconencs, ajudeu a la Revista Local!

Registre Civil JUNY 1984

NAIXEMENTS

Nom	Dia	Domicili	Pares
GERMAN GALIA I BELTRAN	24	Constitución, 1	Germán Galiá Solá i Rosa M ^a Beltrán Fuentes

MATRIMONIS

Noms	Dia	Domicili
RAMON GOMEZ I LORAS amb MONTSERRAT ALBIOL I ROIG	2	Marqués de Estellá, 18. Santa Bàrbara
JAVIER TOMAS I VERGE amb M ^a LUISA BLANQUET I FERRE	9	Toledo, 37. Amposta
JUAN DE DIOS LOPEZ I LOPEZ amb M ^a CINTA VIZCARRO I MARTI	16	Rosiñol, 3
FCO. AGUSTIN CENTELLES I MORRAJA amb M ^a CARMEN PEREZ I ROMAN	30	Salvador Vidal, 46

DEFUNCIONS

Nom	Dia	Domicili	Edat (anys)
JUAN JUSTO CASOLA I VIDAL	10	Wifredo, 9	61
AGUSTINA RAGA I QUEROL	14	Salvador Vidal, 8	79
JOSE JUSTO I PAZ	20	Purísima, 43	77
VICENTA PASCUAL I VICENTE	21	P. Sales y Ferré, 15	78

Les Activitats Municipals de les Comissions Informatives

Comissió d'Urbanisme

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS Y URBANISMO
DIRECCION GENERAL DE OBRAS HIDRAULICAS
Paseo de la Castellana - Puente Ministerial
C. 1 - 28014 MADRID
SERVICIO 12811-32.000

Madrid: 3, a 14 de JUNIO de 1984
SR: C-422.633 NRI: R-1235/84

Destinatario: Ilmo. Sr. Ingeniero Director de la Confederación Hidrográfica del Júcar.
C-6617001E

CLAVE: 08.343-108/2111
ASUNTO: Proyecto de abastecimiento y saneamiento de los barrios de Castell y San Juan del Pas de Ulldecona (Tarragona).

Esta Dirección General, con esta fecha ha resuelto:

1a.- Autorizar a la Confederación Hidrográfica del Júcar la redacción del Proyecto de abastecimiento y saneamiento de los barrios de Castell y San Juan del Pas de Ulldecona (Tarragona).

2a.- Declarar acogidas al Real Decreto 2439/83 de 7 de Septiembre, las obras del Proyecto de abastecimiento y saneamiento de los barrios de Castell y San Juan del Pas de Ulldecona (Tarragona), a todos los efectos.

Lo que de Orden del Ilmo. Sr. Director General, comunico a V.I. para su conocimiento y efectos.

EL JEFE DE LA SECCION
Se remite copia a Jefe de Ulldecona para su conocimiento y efectos
Valencia, 31 Mayo 1984
EL INGENIERO JEFE DE DEPARTAMENTO

Les Activitats Municipals de les Comissions Informatives

Comissió de Sanitat

25-6-84

Assistents: Ramon Callarisa, Pío Puig, Marisa Brusca, Juan R. Marco, Jaume Antich.

Acords.

1) Informar favorablement l'avantprojecte de Centre Salut d'Ulldecona, redactat per l'Arquitecte Municipal Joan J. Martínez, encarregant-li després de la consulta als professionals de la Sanitat locals la redacció del Projecte definitiu.

2) Informar favorablement la petició d'Alta a Beneficència Municipal de Rosa Blasco Martínez, per poder continuar ingressada a l'Hospital.

3) Aprovar el canvi del sistema de cloració de l'aigua potable de clor-gas a hipoclorit sòdic per la major seguretat de les persones que l'han de manipular.

4) El proper 12 de juliol es farà una conferència al Teatre Municipal sobre "Drogodependències" a càrrec de membres de l'Associació del Patriarca, invitant-se especialment a totes les persones interessades en el tema. Aquesta conferència es farà també a tots els pobles de la comarca del Montsià.

Comissió de Cultura

Assistents: Jaume Antich, Angel Millan, Marisa Brusca, Josep Labernia, Angel Labernia, Josep Martorell.

Els dies 18, 25 i 26 de Juny es va reunir la Comissió per parlar de les Festes de Sant Joan a Ulldecona i als Barris: Sant Joan del Pas i Ventalles.

A la vegada s'ha avançat en la preparació de les Festes Quinquennals 1984. Avancem ja la relació de les Pubilles, entre les que s'elegirà la Reina de les Festes per votació popular dintre d'una Revetlla que es farà el dissabte 4 d'Agost a la nit al Poliesportiu.

JOSEFA OLGA BEL CARCELLÉ (Germandat de Loreto)

M^a JOSE BEL GRANELL (Associació de Jubilats).

MARISA CAMPOS CASTELL (Els Valentins)

PURI ESCOTO FERRE (Les Ventalles)

PILAR ESCRIBANO HARO (Club Escacs)

M^a CARMEN GARCIA TONDA (Banda de Música)

MARISIN GRACIA FERRE (Club Joventut)

M^a DEL MAR GUTIERREZ MARTINEZ (Club Billar)

PIEDAD JAIME VIZCARRO (Penya Barcelonista)

JULIA LLUCH GISBERT (El Castell)

MARTA MASDEU CASTELL (Club Sant Lluç)

FANNY MONTSERRAT QUEROL (Centre Cultural)

TERE NADAL RIOS (Orfeó Ulldeconenc)

MARI NAJAS MARTINEZ (Moto-Club)

M^a JOSE NAVARRO SANCHÓ (Centre Excursionista)

TERE RODRIGO CALDUCH (Esplai)

M^a JOSE SANCHE LABERNIA (Sant Joan del Pas)

PIEDAD TALLADA MARINE (Penya Ciclista)

AGUSTINA VERICAT RAGA (La Passió)

ELISABETH VIDAL RIBA (Societat de Caçadors)

TERE ZARAGOZA CALLARISA (Club de Futbol)

Comissió de Governació

Asfaltat del Carrer Major



SOCIEDAD DE CAZADORES

Queremos llamar la atención a todos los socios, sobre la mutua colaboración "entidad - socio y vice-versa". De todo ello obtendremos ciertos beneficios ya sean a corto, medio y largo plazo; al final de este escrito, se acompaña un extracto de la ley y reglamento de caza, los cuales deben ser cumplidos por todos, o por lo menos, no ignorados por la mayoría como está ocurriendo, desgraciadamente con demasiada frecuencia.

Como podreis observar, en el extracto que sigue, se detallan ciertas faltas y delitos de caza (sacados de la vigente ley de caza), algunos de ellos quedaron contemplados y aprobados en la Junta General Extraordinaria celebrada por esta sociedad, para aprobar los nuevos estatutos y el reglamento de régimen interno.

P.D. Tenemos a disposición de los socios, todas las fotocopias del extracto que necesiteis.

FEDERACIÓ CATALANA DE CAÇA

CONSEJOS AL CAZADOR

DELITO DE CAZA

Cazar de noche con luz artificial, y también hacerlo desde el automóvil.

Los que suprimieran o alterasen las tabillas.

FALTAS DE CAZA

— Cazar desde el automóvil.
— Cazar con Carabina calibre 22.

— Cazar con Carabina de aire comprimido.

— Cazar y tenencia de Postas.

— Cazar con Bala si no es con autorización para cazar en "montería".

— Transportar armas desenfundadas dentro del automóvil, aunque vayan descargadas.

— Cazar en días de nieve, niebla o causas similares que reduzcan la visibilidad.

— Cazar a menos distancia de 100 metros de edificaciones habitables.

— Cazar a menos distancia de 50 metros de la carretera.

— Cazar a menos distancia de 25



metros de los caminos, vías férreas, canales y demás aguas públicas.

PROHIBICION DE CAZAR EN MARGENES DE RIOS

En vías pecuarias, zonas de servidumbre de vías férreas, cauces, márgenes de ríos, arroyos, canales que atraviesen o limiten terrenos acotados, será preciso una autorización de ICONA a petición de sus titulares.

FALTAS ADMINISTRATIVAS

— Portar la escopeta desenfundada y montada por el interior de la población o núcleo urbano.

— Matar pájaros de menos de 20 centímetros.

— Las especies TORDIDOS, como son: Tordos, Estorninos y Zorales, SI, se puede matar.

— Matar a las aves protegidas y las INSECTIVORAS.

— Matar Palomas mensajeras y deportivas.

— Cazar el conejo fuera del período comprendido entre una hora antes de la salida del sol y una hora después de su puesta.

— Cazar en huertas, frutales, olivares, etc..., en el olivar se considera cosecha pendiente desde el 15 de Noviembre a su recolección.

— NADIE, ni el propio dueño podrá cazar en donde esté la cosecha pendiente.

— Cazar con nieve cuando está cubierto el terreno.

— Cazar en vías pecuarias, cauces, canales, aguas públicas, sin un permiso de ICONA.

TRANSITO DE PERROS

Perros vagando en Veda por te-

rrenos acotados o los llamados libre.

Transitar por Zona de Seguridad, que para los perros será de carácter cinegético. Si estos son dentro de un acotado la zona abierta (monte bajo) y 15 metros, en terreno que la vegetación pueda ocultar al animal.

BARCELONA, ABRIL DE 1984.

FEDERACIÓ CATALANA DE CAÇA.

— Cazar con espejos, cepos, anzuelos, lazos, trampas,

— RECLAMOS ELECTRICOS.

— Cazar con hurón sin licencia.

— Tenencia de hurón sin autorización.

— Cazar en Coto sin permiso de sus titulares.

— Cazar sin Permiso de Armas.

— Cazar sin Licencia de Caza.

— Cazar sin Seguro Obligatorio.

— Cazar en época de Veda.

— Cazar ocultándose desde vehículos o animales.

— Cualquier práctica que tienda a "CHANTEAR".

— Negarse a mostrar al guarda el contenido del Morral.

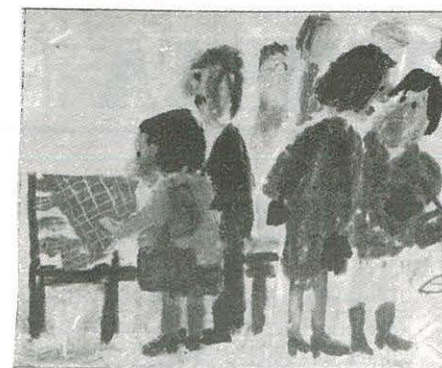
— Cazar falto del D.N.I. aunque esté en posesión de la Licencia y demás permisos.

— Cazar con armas de fuego, los menores de 14 años.

— Cazar habiéndose olvidado la documentación aunque esté en posesión de ella.

— Portar armas desenfundadas y montadas en el interior de las poblaciones o núcleo urbano.

— Usar redes sin precintos, u habiéndose sido alterados estos.



Cuando esta revista salga a la calle muchas familias estarán de vacaciones y otras las estaremos planificando y mirando la manera de escabullirnos de esta jungla en la que tanto nos cuesta encontrar nuestra verdadera identidad.

¿Qué son unas vacaciones? ¿Realmente nos relajan y nos devuelven las energías perdidas durante el año? Yo creo que no. ¿Van los 36 millones de españoles de vacaciones? Apuesto a que no. Muchos sacrificios hay que realizar durante el año para «disfrutar» de 25 días en cualquier rincón de nuestra geografía. Parece que la meta de las vacaciones, sea el principal objetivo de gran parte de los españoles.

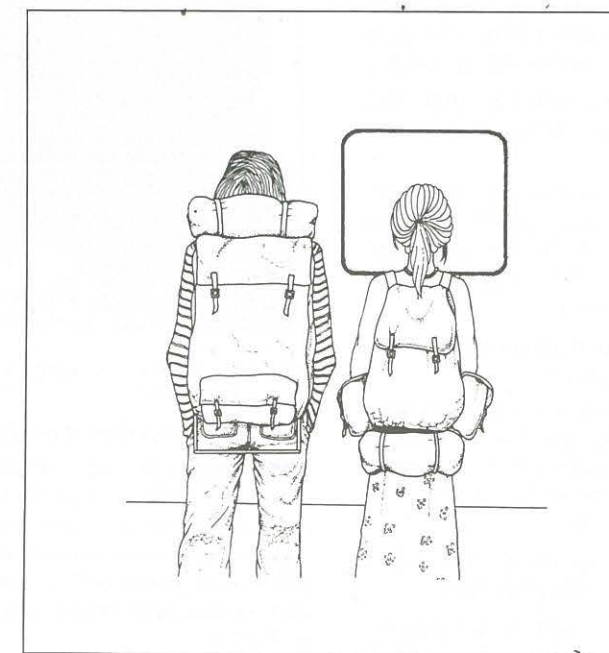
Viendo y contemplando el desfile «tipo éxodo» que realizamos las familias españolas parece que al final del viaje nos esté esperando la tierra prometida, el paraíso terrenal. Nos damos cuenta también de las diferentes capas sociales que existen en nuestra Sociedad. Es como si quisiéramos dar a entender la realidad de la vida, el entorno en el que cada uno de nosotros nos movemos realmente, haciéndonos comprender —cada vez más— que no todos somos iguales ante nada de lo material. En un solo punto coincidimos y afortunadamente nada tiene que ver con el «status social», la gloria o el poder: la muerte, único mundo en el que todos somos iguales.

La Constitución española dice que ante la Ley tenemos que ser todos iguales. También dice que todos los españoles tenemos el dere-

Tiempo de vivir

— por Vicente Roig

Vacaciones en igualdad ¿Un sueño?



cho a defender —valga la redundancia— nuestros derechos.

Yo creo que la Constitución con todos sus defectos y virtudes —según la lectura que cada uno le demos— debía amparar el derecho de todos los españoles a unas vacaciones iguales. Unas vacaciones que mostraran la igualdad de todos. A mi me gustaría encontrarme con 18 millones de españoles en le mes de agosto disfrutando de las mismas playas privadas o de la inmensa arena en plan multitudinario. Comiendo todos paella y sangría o «bocatas» con vino tinto o cerveza. En grandes mansiones o en simples «campings». Con grandes coches o con utilitarios. Me da igual. Pero humanamente iguales.

Sería magnífico tener como vecino de tienda o chalet al

Sr. Fraga, el Sr. Boyer o el Sr. Carrillo. O también con un obrero andaluz en paro comunitario. Todos bajo la misma capa. De verdad que me gustaría. Se que será difícil que este sueño se haga realidad, pero imaginar cuesta tan poco que he preferido describirlo así antes de encontrarnos con la cruda evidencia: No todos seremos iguales estas vacaciones, ni seguramente después.

Como a mi me gusta soñar... bien despierto, me veo —terriblemente entusiasmado— disfrutando de mis vacaciones con el Sr. Guerra y el Sr. Verstrynger contándome toda la verdad de la política española. Os prometo contaros toda la verdad y nada más que la verdad.

Felices vacaciones a todos y que los sueños puedan algún día ser realidad.

Amb l'Ex-Conseller Josep Lluís Millan

Josep Lluís Millan i Masdeu, 32 anys, casat des de fa molt poques setmanes. Conseller de l'Ajuntament d'Ulldecona des de les primeres eleccions democràtiques l'any 1979 i fins a fa pocs dies en que va decidir deixar-ho.

— Per què te'n has anat? Per què t'ho has deixat voluntàriament?

• Hi ha raons personals i polítiques. Ni unes pesen més que les altres ni n'hi ha cap en exclusiva que sigui determinant. És un conjunt de coses.

— El teu matrimoni n'és una d'aquestes raons?

• No, no té res a veure perquè era una cosa que va ser abans i quan vaig decidir de deixar l'Ajuntament encara no havia decidit el meu matrimoni.

— Què has fet de bo com a conseller de l'Ajuntament?

• Menys coses de les que hagués volgut fer. Aquesta és una de les raons per les quals he plegat.

En estar ficat en massa coses, que és un defecte meu, resulta que hi ha moments en que no pots acudir a tot i ets ineficaz. Llavors deixes de fer coses que no té perquè perjudicar a ningú el no fer-les.

— I de coses dolentes, n'has fet?

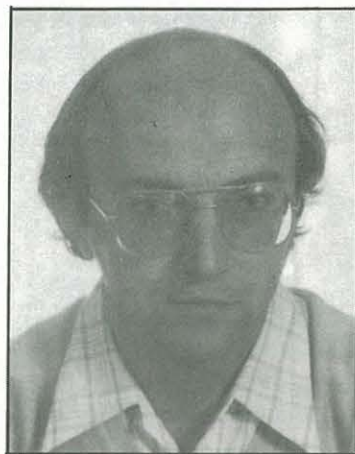
• Crec que cap. Almenys voluntàriament. Que m'hagi equivocat és normal. Tothom s'equivoca.

— Hi ha alguna cosa que no t'hagin deixat fer?

• Potser per no crear situacions conflictives, moltes de les coses que jo hagués volgut fer i que jo sabia que no es podien fer ja no les vaig arribar a plantejar.

— Ha influït d'alguna manera el teu càrrec de conseller en el president del F.C. Ulldecona o al revés?

• No, són dues coses que es toquen entre elles. El que passa és que ara ha arribat un moment en



que tinc massa coses entre mans i... no pot ser!!!

— Què t'has deixat per fer?

• Organitzar realment l'esport al poble, que li fa molta falta, tant a nivell d'entitats com a nivell escolar. Potser m'he preocupat molt però no he pogut arribar a aconseguir el que realment jo creia que podia fer.

— La teva vida pública, cara als demés, s'ha vist emmarcada en els àmbits cultural i polític. Això ha arribat a barrejar-se algun cop?

• Bé, el que passa és que aquí a Ulldecona i a tota Catalunya van haver moments en que la nostra cultura era fer política.

Jo no he estat mai ballador de sardanes però va haver un moment en que ballar una sardana era fer un acte polític. Avui es poden ballar sardanes perfectament sense ser un acte polític. Abans no es podia fer d'una altra manera. Avui la política es fa al parlament.

— I de la teva vida política què serà ara?

• A mi la política m'interessa per la senzilla raó de que són els fils que mouen tota la nostra vida, ho vulguem o no, i no puc apartar-me'n. Però de moment no tinc res pensat en concret. Tinc molt clares les meves idees, encara que això no vol dir que face res públicament.

— En un principi et vas presentar com a independent dintre de la llista del PSC-PSOE. Ara has passat a l'Entesa de l'Esquerra Catalana. Això és una evolució teva cap a una esquerra més radical?

• No. De fet sempre he pensat el mateix. El que passa és que en un primer moment, a les primeres eleccions, no existia una alternativa que coincidís més amb el que jo pensava. En aquell moment potser el PSC era el que s'hi apropiava més. Qui ha evolucionat cap a altres posicions ha estat el PSC i no jo.

— Ets nacionalista?

• Home!!! Sí, clar!!!

— I el PSC?

• Crec que dins del PSC hi ha molta gent que potser no tenen tota la força per a fer anar al PSC cap a d'altres llocs que són els que ells voldrien.

De moment a Catalunya l'esquerra no ha sabut trobar aquesta conjunció entre els elements nacionalistes i la qüestió social. Jo tinc molt clar que l'alliberament de l'home, de la persona, no potser només nacional, ha de ser també com a classe.

— Tens alguna cosa a dir ara que marxés de l'Ajuntament?

• He estat molt content de formar part de l'Ajuntament, content de poder fer coses pel meu poble des d'un lloc com és l'Ajuntament. El plegar de l'Ajuntament en aquesta circumstància concreta no vol dir que jo renunciï a treballar pel poble des d'altres llocs i en altres moments.

— Una qüestió que t'hagués hagut de plantejar abans que aquesta. Per què t'has deixat concretament l'Ajuntament i no una altra de les teves activitats?

• Home, perquè era lo que em donava més compromisos i més feina per a fer. Altres coses les domino millor i en canvi aquí havia de dedicar moltes més hores per a fer les coses ben fetes.

Al nou Conseller Sr. Labèrnia

El nom del nou conseller per la llista del PSC-PSOE que entra a l'ajuntament d'Ulldecona en substitució de Josep Lluís Millan que s'ho deixa és JOSEP LABERNIA i REVERTER. Té 56 anys, casat i amb una filla. Per a poder arribar a una llista electoral, una persona ha tingut que demostrar que val, i el nostre entrevistat és una persona que va començar les seves activitats públiques dins la UGT...

• Sí, vaig formar part del comitè local de la UGT d'Ulldecona.

— Sembla que actualment, en aquests moments, la UGT i el PSOE no acaben d'entendre's. La seva entrada dins l'ajuntament pot ser també motiu d'això? Pot arribar a ser la part crítica de l'Ajuntament tenint en compte que sembla que l'oposició no aporta o no li deixen aportar molta cosa?

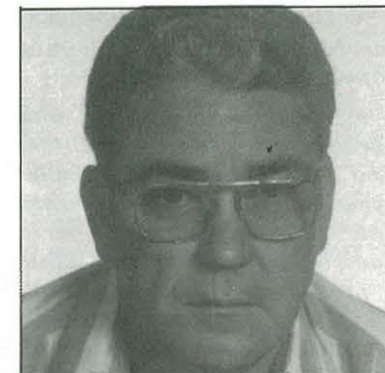
• Jo penso que l'oposició sí que val. Quan s'aporten coses positives que ells plantegen es poden fer, però si són coses que no valen la pena, llavors no s'accepten. És normal.

— Bé, vostè a l'ajuntament està per a substituir a Millan o per a aportar coses noves?

• A mi m'agraden molt els esports, i vaig a l'Ajuntament com a conseller d'Esports.

— El CF Ulldecona enguany ha donat uns resultats desastrosos. Molt dolents sense cap dubte. Quina és la seva opinió sobre el que passa amb el FC Ulldecona?

• Crec que el nostre equip presentava enguany molt bones perspectives, no obstant no va haver gens de sort. Van haver ja en un principi lesions i algunes coses que van acabar desfent l'equip. Potser també el tècnic que teníem no estava molt acurat en les alineacions, en la composició de l'equip, molts jugadors no jugaven al lloc que els corresponia, i llavors no rendien tot el que d'ells es podia esperar.



— No ha pensat en arribar a l'Ajuntament i trobar-se en un principi incòmode, dintre d'una situació ja muntada?

• No, no m'ho he plantejat perquè ja són bastants anys els que tinc i crec que...

— ...aquestes coses no impressionen.

• No, no impressionen.

— La gent d'Ulldecona a nivell de bar, de taberna, comenta, xerra, diu, parla sobre moltes coses. Crítica molt sobretot, però vostè creu de veritat que la gent d'Ulldecona es preocupa, coneix i sap les coses que passen al seu poble i com són realment?

• Sí, jo crec que sí, si hi han crítiques és perquè la gent es preocupa. La gent crec que està informada, i quan no ho està és perquè realment no s'interessen en conèixer les coses. Parlen, parlen pel que senten dir, però realment no coneixen moltes vegades les realitats.

— La revista Ulldecona serveix per a alguna cosa?

• Crec que sí. Per a tenir un coneixement de les coses que passen al poble. Per a informar. Per tot això crec que la seva presència és molt positiva.

— Creu amb les alcaldades?

• Home, són coses que poden passar. A Ulldecona i vist des de fora de l'Ajuntament, no passen, sense cap dubte a l'Ajuntament d'Ulldecona no hi han alcaldades.

— Beneficia o perjudica tenir un diputat a Madrid com a batlle d'Ulldecona estant a Catalunya?

• Pot beneficiar, i de fet jo crec que beneficia.

— Una persona que es troba dintre del món sindical, que viu més els problemes de l'obrer que una altra persona, no s'ha enfrontat mai amb una persona que tingue un punt de vista burgès? No ha tingut problemes amb la gent del PSC?

• No, perquè com tot això del partit jo ho visc a nivell municipal. A nivell local. Pot ser per això no he tingut mai cap problema amb els companys.

— La UGT d'Ulldecona s'ha entès sempre bé amb el PSC d'Ulldecona?

• Sí, sí, sí, sempre. Inclús com que Jaume és diputat i alcalde en moltes coses ens apoia, ens beneficia.

— Vostè és nacionalista?

• Sóc catalanista.

Creu que el PSC-PSOE és nacionalista?

• Jo crec que també.

— Què li diria vostè a la gent d'Ulldecona ara que entra a l'ajuntament?

• Per suposat, tranquils que faré i farem entre tots el que podrem. Tot allò que sigui bo per al poble.

— Sr. Labèrnia, moltes gràcies i esperem resultats. Que treballi molt a gust i molt també per la gent del seu, del nostre poble.

El mes passat deiem que aniríem donant informació sobre les festes quinquennals. És per això que avui parlarem dels espectacles que van inclosos amb el preu del «ticket».

La comissió que ho organitza la componen tres entitats que són: El Centre Cultural, la Societat de Caçadors i el Club de Futbol. Elles són les que, amb el seu treball, fan realitat els desigs de tots d'aconseguir unes festes amb consonància amb l'ornamentació dels carrers del poble, cada vegada més bonics.

Hi ha que dir que l'Ajuntament també hi col·labora en l'estudi i planificació, ja que fan falta moltes reunions per a trobar unes actuacions que siguin interessants per al públic, tinguen una qualitat i no costen preus desorbitants.

El preu del «ticket» és de 3.000 pts., i els sis espectacles que es poden veure en aquest preu són:

— Dia 1 de Setembre: Recital a càrrec de «La Trinca». Crec que són prou coneguts de tots per a que ara jo els vulgue descobrir, portaran un nou espectacle després del darrer, fet en castellà.

— Dia 4: Ball amb l'orquestra «Manci». Un ball de lo més popular.

— Dia 5: Teatre amb l'obra «Teledeum» dels «Joglars». Una companyia que ja té guanyat un sòlid prestigi, encara que això no és obstacle per a que siguin sempre innovadors i presenten muntatges realment originals. Ja van estar aquí fa cinc anys i esperem que ara tinguen el mateix èxit que llavors.

— Dia 7: Ball amb Juan Pardo. Penso que tants anys estant al «Candelero» avalen la qualitat de Juan Pardo.

— Dia 8: Ball amb el que actuarà «Olé-Olé». Conjunt de l'estil de «Mecano» o «Azul y Negro» que ha obtingut un èxit extraordinari amb l'adaptació de l'havanera de «Car-men».

I, finalment, el dia 10: Ball i l'actuació de la «Vedette» Christa Lem. Sense cap dubte una gan figura dintre del gènere de la revista.

Uns espectacles a un preu molt econòmic i que els hem buscat pensant en que siguin de l'agrat de la majoria.



OPINIO

«La Educación algo más importante que las notas» — per Àngel Millan

Termina el curso escolar. Y termina con alegría para muchos pero también con decepción para otros.

Las causas de estos estados de ánimo no son otras que las controvertidas «notas» de calificación. Unas buenas notas representan para el niño tener un buen ambiente familiar y el poder pasar unas vacaciones tranquilas. No haber conseguido el «suficiente» puede llevar a situaciones de verdadero enfrentamientos con los padres y el tener que estudiar en verano para intentar en Setiembre lo que no se logró durante todo el curso.

Se hace difícil afirmar el que las notas no sean un buen elemento de juicio para valorar la capacidad del alumno. Lo cierto es que de alguna forma hay que ver si ha ido aprendiendo.

Sin embargo, la escuela tiene que ser mucho más que eso, tiene que haber una acción continuada que consiga que el alumno aprenda a preocuparse por los demás, a saber ser tolerante, que sea capaz de enfrentarse a los problemas habituales de cada día, de rebelarse ante la injusticia, y que tenga la justa medida para valorar la importancia del amor y la amistad.

En definitiva, todos aquellos aspectos que configuran la personalidad del ser humano y que son imprescindibles si queremos que tengan una educación integral.

Como ya he dicho, estos aspectos de la educación no se ven reflejados en las notas, y sí, en gran parte, es obligación de los padres el dárselos también es cierto que es la figura del maestro la que hará más que nadie para que esto sea una realidad.

Al niño no le han dado opción para elegir a sus padres, pero nos tienen ahí, con nuestras virtudes y nuestros defectos. Lo que ocurre es que demasiadas veces no sabemos cómo hacer llegar a comunicarnos con él y nos perdemos en discusiones que no llevan a ninguna parte, sin saber transmitirle nuestros juicios sobre las cosas para que saque sus propias conclusiones y se forme una opinión.

En cambio, es importante que el niño vea en el maestro a alguien que puede ser superior, pero que es capaz de descender hasta él para hacerle participe de todos sus conocimientos y de sus experiencias.

El maestro es, quizás, el primer eslabón para hacerles inteligible a los pequeños lo que es la democracia y en que se diferencia de la dictadura.

El maestro debe saber educar a través de la convicción y nunca por imposición.

Al igual que el gobernante en la democracia que también tiene que descender hasta el pueblo para compartir sus problemas y tratar de remediarlos desde su raíz. No obstante habremos de reconocer que puede haber un cierto interés en esta actuación ya que necesita del voto del ciudadano si quiere seguir gobernando.

Mientras que la mayoría de los maestros lo hacen por vocación (alguno habrá que lo considere un trabajo como otro).

Pensemos en aprovechar mucho más la calidad humana de los maestros para conseguir una educación más equilibrada y no lo cifremos todo en que nuestros hijos aprueben. Llegando, incluso, a extremos que hagan al niño odiar el tener que ir a la escuela.

Si nos concienciamos de que la bondad es mucho más importante que las matemáticas estaremos en el camino de conseguir que la sociedad sea cada día un poco mejor.





Crónicas de nuestra Villa

Una Ermita. Una Fiesta

per Josep Maria Pasalamar

Cuando el bullicio y la animación rebosan por doquier preparando las ornamentaciones que luego van a mostrarse con orgullo y satisfacción, rebotando alegría por la obra realizada y por el acierto conseguido, cosas ambas que se pueden dar ya como seguras, también alivio y respiro ya sosegado tras la preocupación de buscar el acierto y el esfuerzo realizado con el empeño para conseguirlo, voy a dedicar este comentario a nuestra Ermita, reflejando aquí una vez más, una opinión que aún viniendo de persona extraña a nuestros lares, no deja de ser emotiva y agradable a la vez, por ser de quien es y por venir de donde viene.

A las opiniones que sobre nuestra Ermita transcribía en uno de mis primeros comentarios aparecidos en estas páginas, voy a unihoy el que figura en un hermoso libro titulado "UNA CATALUNYA QUE HEMOS DE SALVAR" editado en 1977 y escrito por Jorge M^a Rivero San José, valisoletano nacido en 1945 y al parecer afincado en Barcelona actualmente.

Pero, más que comentar su escrito, prefiero que sean sus propias palabras las que figuren en estas páginas, por lo que seguidamente va su transcripción.

"El "ermitorio" de Ulldacona

El conjunto del "ermitorio" de Ulldacona es como una mancha de sol recostada en la ladera de un páramo. Una mancha de sol o de nieve en las postreras tierras tarraconenses. Una mancha en donde la piedra, nueva y vieja, se anula a sí misma, se desmitifica y

se deja envolver complaciente en una nube de blancura insólita.

En el "ermitorio" de Ulldacona, cuando todos parecemos empeñarnos en desnudar la piedra, en dejarla en indefensa intemperie, nos sorprende, casi nos desconcierta el despilfarro de pureza de sus muros profusamente encalados. Y el encanto de las excepciones estriba precisamente en su carácter insólito y sorprendente. A tal extremo, que ninguno de cuantos nos hemos declarado enemigos acérrimos del revoco y la cal en nuestros monumentos, encontraríamos armas para disentir del generoso enjalbegado de la ermita de Nuestra Señora de la Piedad. Y es que no solamente no desagrada, sino que gusta.

La obra realizada por el pueblo de Ulldacona en su "ermitorio" (y decimos "realizada", por-

que salvo en algún detalle insignificante, se puede considerar todo el conjunto formado por la iglesia y dependencias anexas en un estado impecable, una vez rematados los últimos trabajos), es sin duda una obra importante, que puede servirnos de ejemplo tipo (hasta la fecha hemos destacado siempre a la Tossa de Montbui) a la hora de presentar un monumento escrupulosamente atendido y conservado por un pueblo.

Nosotros visitamos el "ermitorio" ya de noche. Una profusa iluminación recortaba toda su imponente blancura en el telón sin fondo de la mole rocosa sobre la que se recuesta. El silencio lo impregna todo. Olía a blancura... y al arroz con que en las fiestas recientes había obsequiado el Ayuntamiento a los vecinos de Ulldacona".



Records d'ahir de la Vila



Grup d'amics al Carrer la Puríssima. Any 1923



Grup d'amics. Foto estudi

Fotos: José Martorell Canaleta

Lliurament de Premis X Concurs de Teatre «Premi Ciutat de Terrassa»

El passat 16 de juny tingué lloc a Terrassa, el lliurament de premis del X Concurs de Teatre «Premi Ciutat de Terrassa». L'acte tingué lloc al restaurant Cant-Font a les 10 de la nit, amb l'assistència de tots els grups participants, d'aquest concurs.

Cal recordar que el nostre grup va participar amb «L'Auca del Senyor Esteve» de Santiago Rusiñol.

Les cinc obres finalistes van ésser:

«LA FUNDACION» de A. Buero Vallejo, pel Club Helena - Agrupació Congrés - Barcelona.
«MORTS SENSE SEPULTURA» de J. Paul Sartre, per la Benèfica Agrupació Teatral - Tàrraga.

«DON JUAN» de Molière, per Spill, grup d'actors - Sabadell.

«LA COMÈDIA DELS ERRORS» de Shakespeare, pel Grup T.E.I. - Sant Feliu de Llobregat.

«FI DE SETMANA AMB SENYORA» de A. Maties Guíu per l'Esplai de la Societat Foment - Piera.

Després de fer lliurament a tots els grups participants d'un trofeu commemoratiu, es passà a la lectura de les actes del jurat qualificador i el lliurament dels premis corresponents que van estar els següents:

MILLOR ELENC

1er. premi: «LA COMÈDIA DELS ERRORS».

2on. premi: «LA FUNDACION».

3er. premi: «MORTS SENSE SEPULTURA».

PRIMERS ACTORS

1er. Josep Rius de «La comèdia dels errors».

2on. Pere Prats de «La comèdia dels errors».

2on. Luis Ventura de «La fundación».

3er. Luciano Loba de «Fi de setmana amb senyora».

PRIMERES ACTRIUS

1ª Maria Rius de «La comèdia dels errors».

2ª Maria Martínez de «Morts sense sepultura».

3ª Assumpta Aragonés de «Don Juan».

MILLOR DIRECCIÓ

1er. Ramon Puig de «La comèdia dels errors».

2on. Josep Villamajor de «Morts sense sepultura».

També es varen donar premis als millors actors i actrius secundaris.

Després es va fer lliurament dels accessits als grups participants que no van arribar a la final.

ACCESSIT MILLOR ELENC

1er. «Jo seré el seu gendre» pel grup de Castellar del Vallés.

2on. «El cant del Nibelung»

pel grup Jaris de Vilanova i la Geltrú.

3er. «Quan la ràdio parlava de Franco» per la Unió Excursionista d'Olesa.

Cal destacar que per als accessits als millors actors, actrius, actors secundaris i actrius secundaries, el nostre grup va tenir quatre nominacions:

Juan Bta. Vizcarro com a primer actor pel paper d'Esteve.

Víctor Prado com a actor secundari pel paper del Senyor Pau.

Mª José Royo com a primera actriu pel paper de Tomasa i

Rosa Mª Poy com a actriu secundària pel paper de Maria 1ª.

Al lliurament dels guardons corresponents ens vam quedar amb dos, que van ésser:

A Juan Bta. Vizcarro, segon premi al millor 1er. actor.

A Víctor Prado, tercer premi al millor actor secundari.

El tenir quatre nominacions i dos guardons, vol dir que tenim un bon nivell interpretatiu i que hem de continuar esforçant-nos per a seguir apoiant el teatre a Ulldecona i a les nostres comarques.



COMENTARIO DE CINE

Per Angel Millan Sanz

«Fanny y Alexander» de Ingmar Bergman

He estado varios meses sin comentarles ninguna película por la sencilla razón de que veo muy poco cine, y el poco que veo no me convence. Por lo que escribir por obligación implicaba el riesgo de hacerme repetitivo.

Si ahora me he decidido a hacerlo es porque la película que les traigo aquí es realmente una gran película.

Creo que a estas alturas no hay que descubrir a Bergman, incluso me parece ridículo que se le haya concedido el Oscar por si este era el último film que realizaba. No obstante me gusta recordar como irrumpió con fuerza a finales de los años 50 con «El séptimo sello» y «El manantial de la doncella» resultando en aquellos momentos una importante novedad dentro del bajo nivel cultural imperante y ganándose una reputación de cineasta difícil.

Desde entonces han pasado muchos años y pese a no poder decir que Bergman sea un director mayoritario, si podemos afirmar que tiene un cierto cartel.

La película que nos ocupa es una clara muestra de como los años le han servido para ir adquiriendo profesionalidad, con lo que consigue añadir a un tema realmente interesante una cuidada ambientación con el soporte de una excepcional fotografía en color y una demostración de como domina todos los resortes de la técnica cinematográfica.

En cuanto al tema quiero resaltar que con todo lo bueno que he dicho creo que el argumento es lo mejor del film.

Ambientado en la Suecia de primeros de siglo contiene, al parecer, aspectos autobiográficos de la infancia del autor. En él se muestra primeramente en un ambiente familiar extremadamente permisivo, con la figura de la abuela controlando a todos los miembros de este grupo, aunque muy benévola.

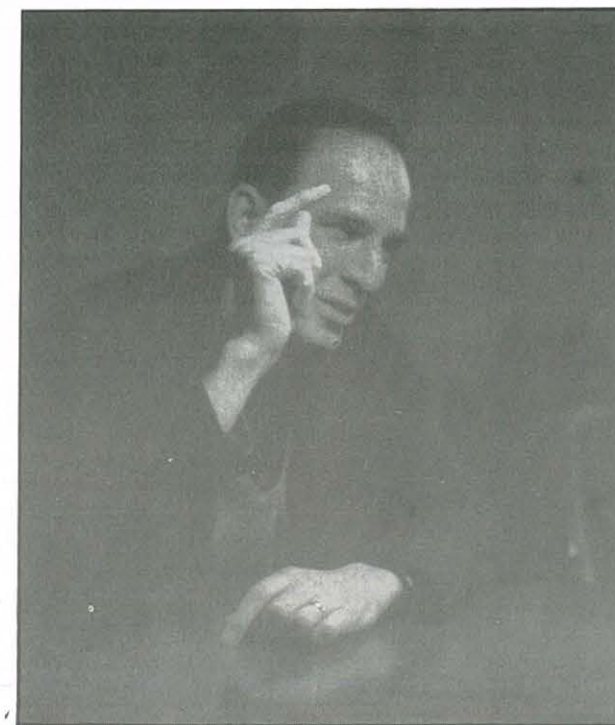
El cambio se produce al morir su padre y volver a casarse su madre con un obispo.

En ese momento Bergman vuelve a su cine frío, duro y áspero. Y empieza el calvario

para los dos niños, al chocar su educación, libre y creativa, con los conceptos rígidos y autoritarios del obispo. Por suerte, para ellos, su padastro morirá en un incendio pudiendo volver a su antiguo entorno familiar en el que la moral es algo mucho más aleatorio, pero donde sí tienen libertad para dejar volar su imaginación como un elemento creador.

Y si bien la abuela puede que, en el fondo, tenga el mismo poder y el mismo control que quería el obispo, ésta lo consigue por convicción y no por imposición.

Y no olvidemos que la felicidad estriba en la libre aceptación de nuestro entorno.





Ritmos de hoy

A partir de este número te ofrecemos una nueva sección, en la que intentaremos plasmar lo más objetivamente posible la actualidad musical a nivel nacional. En este primer apartado trataremos de exponer claramente los puntos a desarrollar en sucesivos números.

— Exposición de temas nuevos, relacionándolos con anteriores trabajos.

— Críticas.

— Conciertos que se llevarán a cabo por esta zona.

— Relación histórico-musical.

— Sociología de la música a tratar.

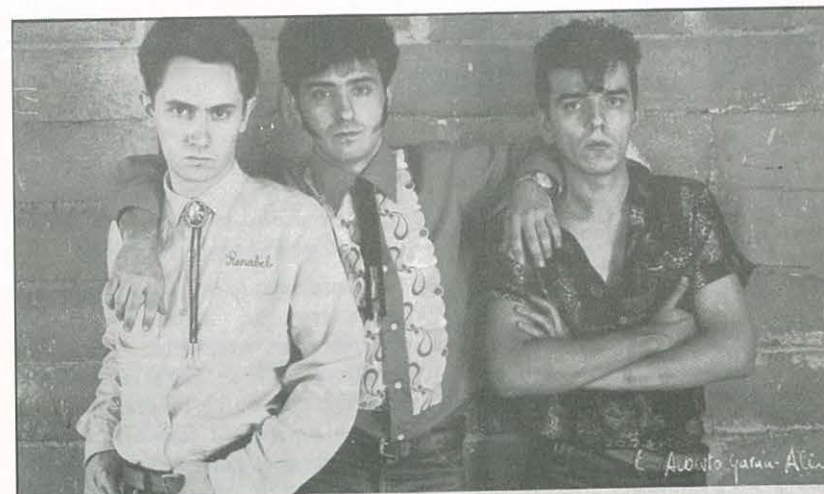
D.R.O. fue la primera casa discográfica independiente de este país.

Ellos mismos se definen como independientes porque ofrecen un producto alternativo en fondo y forma, grupos nacionales con nuevas ideas y nuevas fórmulas, tales como "SINIESTRO TOTAL", "AVIADOR DRO", "NACHA POP", etc.

D.R.O. (Discos radioactivos organizados) nace en 1982 teniendo como base el grupo Aviador Dro y sus Obreros Especializados, primer grupo tecno de España.

Tienen más de 60 referencias entre Singles, LP's y Maxi., la prensa y la radio los ha considerado como el "fenómeno" más importante de 1982 en la industria discográfica.

Su más firme voluntad es dar al panorama musical Rock y Pop español una altura internacional, que no implique un retraso en cuanto a la aceptación de modos



GABINETE CALIGARI



Aviador Dro

y modas extranjeras, e incluso llegar a traspasar las fronteras y marcar su propia influencia en el mercado exterior.

Se han editado algunos de sus discos en Chile, Argentina, Paraguay, Uruguay, U.S.A. y pronto en Inglaterra e Italia.

También distribuyen productos de sellos alternativos ingleses y franceses como 4AD, Illuminated, Mino, etc. Y distribuyen a dos de las productoras independientes españolas: TRES CIPRE-

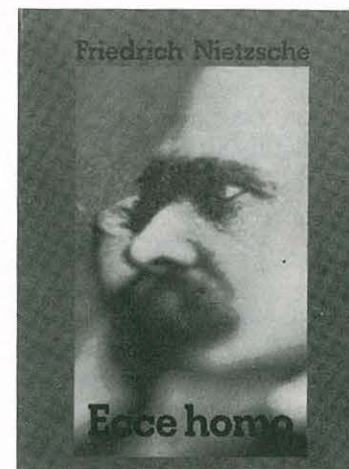
SES con sus cercanos éxitos de "LOQUILLO Y LOS TROGLODITAS" o "GABINETE CALIGARI" y G.A.S.A. (Grabaciones Accidentales) editoria de grupos tan significativos en el nuevo pop como "DERRIBOS ARIAS".

En el próximo número intentaremos ofrecer una entrevista con RADIO FUTURA aprovechando su concierto en Tarragona.

José R. Balagué

Literatura

per Rosa M^a Poy



"remordiments de consciència", perquè és VIDA i la vida és de tots:

"Jo em celebro i em canto
i del que jo m'aproprii, tu et deus apropiar.
perquè cada àtom meu et pertany".

Així, contempla't i enamora't. Viu amb el cos, tasca, toca, mira, escolta i dorm sols per les nits fosques quan no hi hagin estels ni àngels. Perquè vivim d'il·lusions i tenim davant de nosaltres el millor somni existent. Ara no podem badar, tancar els ulls i apretar el puny amb rancúnies idiotes: deixem de jugar als Déus. Som la potència de nosaltres mateixos i podem alcançar la llum més llunyana, la flor més olorosa o l'amant més dolç.

Heu sentit vosaltres? Sí, vosaltres, mariners fornits i descamisats, pagesos torrats, mares (deeses d'amor), ximples, crèduls, pobres, superbs, prínceps, bohemis, científics, titelles, criatures de pit... SOU! Existiu com la mateixa vida. Quanta existència junta mare meva! Sóc, ets, és, som... Jo sóc prou o desitjo ser el que voldries ser tu? I vosaltres, sou o sóc? Qui sigui més que ningú que aixequi el braç: aquest és el meu enamorat.

"No us havieu cercat encara a vosaltres: llavors em vàreu trobar. Així fan els que creuen. Per això val tan poc la seva fe".

Nietzsche

Rosa Poy

-AL FILÒSOF MÉS LLEIG DE LA HISTÒRIA-

Tu creus en els somnis, tu parles de nit amb el teu somriure desconcertant, dubtós, agradable i amarg alhora... Un soroll, una paraula desfeta amb gust d'aigua saladeta. Fixa-t'hi i oblidaràs tot el que desitges. Quina pau! Escolta el soroll metàl·lic i diamantí d'unes claus corrents i lluentes a cau d'orella. Així, molt baixet, amb delicadesa, amb una tebiesa insuperable i única.

Has vist alguna vegada les teves mans, els teus ulls, els teus pits? Són tan teus i tan nostres alhora! Prova a estimar, a venerar el teu cos, però sense vergonya ni

LITERATURA CASTELLANA

per Dolors Sanjuan

MIGUEL DELIBES

No podia faltar en el nostre recorregut literari, la figura de Delibes.

Tenim sense dubte un exemple clar d'autodidactisme, encara que en l'actualitat, veiem al Delibes cult, a la persona que ha llegit molt i que ha après molt.

Nascut a Valladolid, l'any 1920, mai ha abandonat la seua ciutat nadiua.

Està considerat com la més pura veu castellana, però en la seva figura es compleix la paradoxa de l'escriptor que lligat a la seva realitat més pròxima sap donar-li a les seves obres gran universalitat al profunditzar en la seva pròpia circumstància.

La seva primera novel·la, LA SOMBRA DEL CIPRES ES ALARGADA, guanyà el premi Nadal de 1947.

Delibes va saber construir una novel·la on el centre és l'existència de l'home on cada full que passa et fa sentir petit i impotent però sobretot molt trist.

L'any 1950 publica EL CAMINO i l'any 1953 MI IDOLA—TRADO HIJO SISI llibre un tant moralitzant i molt ben escrit.

Parlar de Delibes, no resulta mai al meu entendre, molt emocionant, no és una persona massa idolatrada, ni massa popular però la seva gran llista d'obres i la gran quantitat de premis que ha assolit

el posen a la primera línia d'interès.

Llibres com: DIARIO DE UN CAZADOR, EL DISPUTA—DO VOTO DEL SEÑOR CAYO, LAS RATAS... o premis com: «Juan March», o el «Fastenrath» de la Real Academia o també «el Premio de la crítica».

Pot ser de totes una obra... o pot ser més: LA HOJA ROJA. Tothom ens hem parat a pensar en que hem de morir, que un dia o altre... ens apareixerà el full vermell al paper de fumar i llavors ja s'haurà acabat, haurem de callar i tancar els ulls i estarem quiets per sempre.

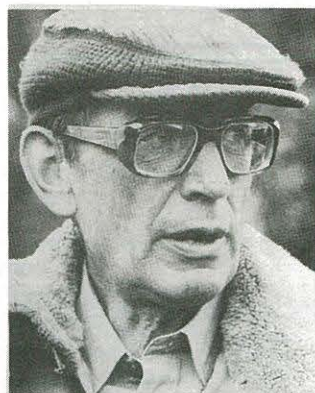
Sí, al fons, Delibes tenia un fort sentiment religiós, una

força que el feia patir. Va ser un narrador existencialista, però també social, va ser un escriptor de província però el més universal de tots; a les seves mans la llengua castellana va ser un fi instrument per a expressar els instruments de tota una raça.

És però interessant veure la seva evolució, des de la escriptura tradicional, amb figures existencials, al llenguatge castellanitzat. Del relat en primera persona al diàleg o al monòleg...

I arribem per fi a l'obra que més m'agrada, la que he llegit amb més ganes: CINCO HORAS CON MARIO.

Aquest llibre és un monòleg interior on sense estar lo religiós a primer terme, la figura de Déu apareix patètica, presidint-ho tot.



El sentiment de la mort, sempre present a les seves novel·les aquí s'ha fet fort i serveix de pedra per a analitzar la vida.

És la vida, o millor dit la mort d'un home, d'un progressista, dintre un ambient mediocre on no l'entenen.

Una queixa intensa i patètica és la de la vídua Carmen Sotillos, però no és una queixa de dolor sinó de ressentiment. Ella senyoreta provinciana plena de convencionalismes, representa l'Espanya franquista, enfront d'una visió més humanitària i sobretot més progressista.

Dóna com a resultat una fàbula on l'amor ha desaparegut, on la religió és pura caricatura... però sempre amb certa esperança final.

Això vas ser tu, Delibes, un monòleg interior ple de sàtira i de ressentiments i això són els teus llibres on la mort i l'home s'uneixen formant un existencialisme trist i rancuniós.

I... com sempre carregat d'esperança... que és la teva i la de tothom.

Dolors

Quinquennals 84

Parlem amb els Presidents de les Entitats que formen part de la Comissió de Festes per Joan Manel Muñoz

President del C.F. Ulldecona

Josep Lluís Millan i Masdeu, fins fa molt poc conseller del nostre ajuntament, és novament, des de fa un any, president del C.F. Ulldecona. És el primer any en que aquesta junta és membre de la Comissió de Festes. Per què la vostra entitat?

• De fet, s'havia de renovar els que ja hi eren i vàrem entrar nosaltres. Ho vàrem sol·licitar nosaltres perquè ens feien falta diners.

— Aquestes festes d'enguany, una mica més especials de l'habitual, suposen que us hi precieu més?

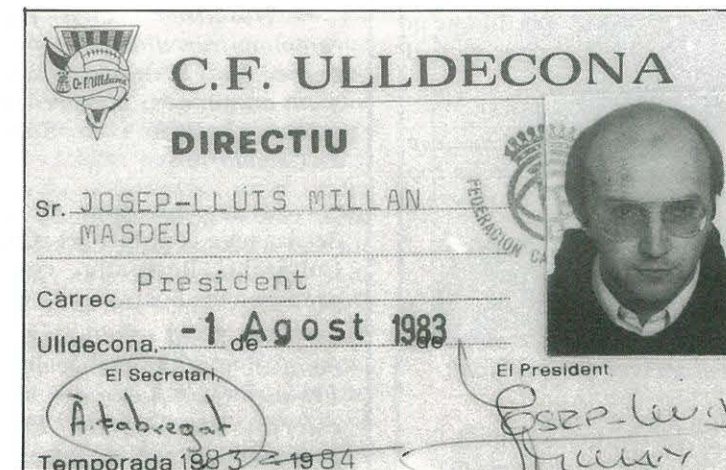
• Jo suposo que sempre que s'organitzen les festes, tots els que ho preparen bé però enguany, sempre es fa alguna cosa extra, a les quinquennals.

— Acabes de dir que us falten diners. En aquests moments està a punt el projecte del nou camp de futbol. Hi ha gent que es demana que per a que el voleu si prompte farem cap a la tercera regional. D'altres volen fer avançar les coses. Però, realment, què és l'últim que es sap?

• L'últim que hi havia era que l'Ajuntament va ficar uns diners en el pressupost d'enguany per anar fent coses als terrenys. Els treballs previs. Llavors es va sol·licitar una subvenció a la Delegació General d'Esports de la Generalitat per a fer les obres. Ara estem pendent de resposta.

— Tornem a les festes. La vostra actuació, la del C.F. Ulldecona dins la Comissió de Festes quina serà?

• Home, repartir-nos la feina en tota l'organització. Els balls, recitals, espectacles, tot anirà repartit. Les tres entitats se'n cuiden de tot.



— Però que formeu, una espècie de comissió conjunta, del C.F. Ulldecona hi ha una sèrie de persones o com?

• No, no, no. La intenció nostra és que col·labore tothom. Dins la nostra entitat no hi ha cap comissió que se n'encarregue. Entre tots ho fem tot.

— Pel que fa al tema dels diners, us costa algun diner a la vostra entitat?

• Espero que no. Espero que n'arreglem algun de duro.

— Enguany, ho repetim, són festes Quinquennals. Per part de l'Ajuntament hi ha la intenció de que aquestes festes siguin les més lluides que mai s'hagin vist. La comissió d'espectacles també ha pensat amb això?

• Home, potser es fa alguna cosa més, perquè són més dies. En quant a la qualitat potser és millor també, en conjunt, i més variat que altres anys.

— Tú, que ets una persona que té molt clar què és cultura, creus que les festes d'Ulldecona són populars?

• Bé, dins del que cap... (Ara riu amplament).

— Aquest somriure què vol dir?

• Dins del que cap sí. Potser jo faria les coses d'una altra manera però jo no sóc qui.

— Podrien ser-ho més populars?

• Sí, sí.

— Per què els bous solament no són festa?

• Home sí, els bous fan molta festa, però es podrien fer encara més coses. Com es fa d'acord amb el gust de tothom, doncs...

— Que els diries als socis del C.F. Ulldecona? A aquest munt de gent que sempre s'està queixant de tot i que no vol saber mai res a l'hora de pagar?

• D'entrada que es tornen a fer socis del Club enguany, que prou feina hi haurà perquè això sigui així, després que comprin el ticket i que vagin a tots els actes. Que col·laboren simplement a les Festes.

— I a la gent d'Ulldecona?

• El mateix. Que col·laboren a les festes perquè, en fi, és una cosa que és per a tots. Fet per tots amb tota la il·lusió.

Música

El passat 14 de juny a la nostra vila vàrem poder gaudir d'un aconseguint musical extraordinari.

Com l'any passat, la Coral Polifònica JOVENTUTS UNIDES de La Sénia, fou anfitriona de l'orquestra JUNGE MÜNCHNER SYMPHONIKER de Munich (Alemanya) i també enguany va organitzar unes actuacions de les dues agrupacions conjuntament.

El 14 a les 10 de la nit fou el concert aquí a Ulldecona. Va constar de dues parts: la 1ª exclusivament musical interpretada per l'orquestra JUNGE MÜNCHNER SYMPHONIKER formada per uns 35 músics, la majoria joves (entre 18 i 28 anys). Composaven aquesta, la família completa dels instruments de corda: violins, violoncel·les i contrabaix. També hi havia una espineta. Dels ins-

truments de vent hi havia 2 oboès, una flauta i una trompa. (Aquesta fou una col·laboració d'un bon músic d'Amposta). No cal dir que la interpretació fou magistral i feu la delícia de tots els aficionats que els escoltàrem.

Però si la 1ª part fou tan bona, tan bonica, la 2ª fou apoteòsica en la que l'orquestra i la coral JOVENTUTS UNIDES de La Sénia interpretaren conjuntament el MAGNIFICAT d'A. VIVALDI. Si pensem que la majoria dels cantaires no tenen cap coneixement tècnic musical ens adonarem del treball i esforç que els degut suposar el poder preparar una obra de tanta qualitat. Des d'aquí els ho agraïm i els encoratgem a seguir endavant.

Però si així va ser el concert per als grans, també els petits van tenir la seva part. Per la tar-

da, tots els alumnes de 1ª etapa d'E.G.B. (de 1er. a 5è) amb els seus respectius mestres vàrem anar a Teatre Municipal i allí una noia alemanya, en un castellà prou entenedor, va fer la presentació dels instruments de l'orquestra i tot seguit en varen oferir una audició. Va acabar amb el "Rossinyol que vas a França" tocat per l'orquestra i cantat pels nens conjuntament.

En resum, un dia molt bonic i molt profitós en el sentit musical i cultural que fou possible gràcies també a la col·laboració del nostre Ajuntament i a la Junta Directiva de l'Associació de Pares dels Alumnes del Col·legi d'E.G.B. "Ramon i Cajal".

Esperem que coses així es puguin fer moltes vegades més.

P. Querol

— Després de tot això, t'he de preguntar que quin és l'acte més important de les festes per a tu...

• *L'acte més important és aquell en que hi participe més gent.*

— Creus que una festa per a ser important ha de comptar amb la participació de tothom?

• *Sí, sí. Participar la gent vol dir que tothom hi està, que la gent s'hi mou i que li agrada. Això per a mi és el més important.*

— I dic jo, a la gent li agrada participar en les festes, vols dir que no les aprofiten per a marxar a un altre lloc?

(Segueixen els amples riures).

• *Jo crec que dins del que cap, les festes encara són una de les èpoques de l'any en que la gent s'hi llança molt.*

— Comparant-ho en què?

• *Comparant-ho en la resta de l'any, en altres activitats i actes, les festes encara crec que bé, bé, sí.*

— Són prou decents?

• *Sí.*

— A l'entrevista com a, o ja com a, ex-conseller parlàvem de les dues cares teves, la política i la cultural. I les festes, tenen aquestes dues facetes?

• *Tota activitat, encara que sigui una festa, és susceptible de politització, ara, particularment, no m'he aturat mai ni a pensar-ho massa ni a intentar polititzar mai res. Vaig a fer festa senzillament. Ah!, i a passar-m'ho lo millor possible, com tothom.*

— I la gent farà el mateix no?

• *En festes el millor que es pot desitjar és que la gent gaudeixqui i s'ho passe bé; que de problemes ja n'hi ha prou, la resta de l'any.*

— Espera, una cosa, i a casa teva en feu de flors?

• *La meva dona en fa de flors. Està molt convençuda i li agrada molt. I a mi si em demanen la col·laboració també ajudaré.*

— Josep Lluís, feliç matrimoni, bones festes i bon profit.

(NOTA.— Això no és una entrevista. És una xerrada al bell mig del carrer, amb els sons dels carrers i amb l'espontaneïtat que això duu).

Gabriel Roig i Querol

Gabriel Roig i Querol, 31 anys i casat des de fa dos mesos. És president del Centre Cultural i Recreatiu d'Ulldecona des de fa uns quants anys. Aquest és el segon any en que el CCR participa dintre de la Comissió d'Espectacles de les festes.

• *Nosaltres l'any passat vàrem entrar dins la comissió perquè no hi havia pràcticament ningú més. Llavors vàrem entrar el CCR i la Societat de Caçadors.*

— I des del punt de vista de la teva entitat, el Centre Cultural i Recreatiu, com es preparen les Festes?

• *De feina molta però és bona de fer. Són enguany les Festes Quinquennals i els esforços són doblats. El que pretenem és fer les coses una mica bé. Normalment sempre ens esforcem però enguany si cap, doncs encara més.*

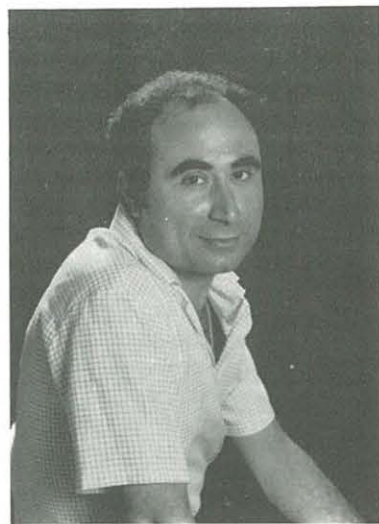
— Dotze dies de festes suposa multiplicar els esforços.

• *Per supost. Enguany s'ha mirat en els espectacles que siguin de molt més cartell, que atraguen molt més a la gent, i que tots puguem passar unes molt bones festes.*

Juan Pardo, Olé Olé, La Mancy, La Trinca, Els Joglars, hi ha també strip-tease, una sèrie d'espectacles variats i a gust de tothom.

— I ja heu pensat que portar els Joglars amb Teledeum a Ulldecona, que és una població amb un sector religiós prou fort i important, us pot portar problemes?

• *Jo no he vist l'obra, he llegit algunes crítiques, les crítiques si som sincers no són massa bones; el que hem de tenir en compte és que els joglars fan un teatre de vanguardia i potser com a experiència ens pot anar molt bé.*



— Per cert, què opines de la reacció i l'actitud de la gent davant les festes que estan a punt de començar?

• *La gent? Molt positiva. Jo no havia vist cap quinquennari que es portés el treball que es porta enguany per a arreglar els carrers, i deixar-los bonics per a les quinquennals. En quant a l'organització d'espectacles i tal penso que l'ajuntament i les entitats estem pràcticament preparant les festes més de principi d'any. Això fa que les coses estiguen totes més ben lligades i farà que tot surti molt millor.*

— Parlant de lligar, és difícil lligar tota una sèrie d'espectacles i activitats per a arribar al gust de tothom sense abusar en preus i pressupostos?

• *Home, sempre es procura de què les coses de les festes siguin del gust de tothom. Portar varios espectacles: una nit de ball, per a la gent gran, a la gent jove, per a totes les edats, una revista, una obra de teatre...*

— I amb això no us heu deixat portar mai per la passió personal?

• *No, no es mira, dir... és que a mi m'agrada Juan Pardo; sempre es busca un espectacle a gust de tothom. Has de jugar molt amb el què vol la gent.*

— Teniu dins el Centre Cultural i Recreatiu algunes persones que es dediquen exclusivament o concretament a la Comissió?

• *Bé, el qui ho porta, més que res, principalment, quasi que es pot dir, que és Manel Vidal, perquè és així mateix. I després a la part econòmica tenim a Dolors Sauch.*

— I la teva esposa, que és d'Ulldecona, com ho ha vist això del Quinquennari?

• *Bé, com tu mateix pots veure en aquest moment està fent flors. Què vols que et digue?*

— Queda molt evident. Tu, realment creus que les Festes d'Ulldecona són realment populars?

• *Jo penso que sí. Hi ha tot un seguit d'espectacles que fan que siguin populars. Per exemple per als nens; el CCR organitza un concurs de Dibuix ràpid, juntament amb el Club Sant Lluc dos dies de Jocs Populars, el Poliesportiu organitza curses de natació... Per a la gent gran hi ha una verbena popular durant les festes, la nit del bou embolat, l'espectacle dels bous... ja sabem que omple molt. Diem que si no hi han bous no hi han festes...*

— I tu ho creus això?

• *Bé és important. Hi ha molta gent, no tots, però molta gent participen de les festes més que res amb els bous.*

Després tenim la nit del Ball de Mantons, la més tradicional de les festes.

— Què els diries als socis del CCR davant les festes?

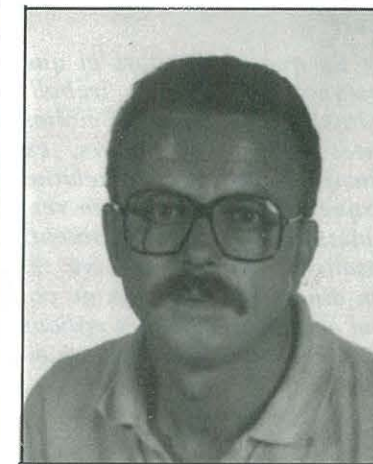
• *Als socis del CCR i a tot el poble en general els diria que tinguessin unes Festes Quinquennals estupendes i si els hi va bé que compren el Tiquet. Si poden que compren el Tiquet perquè la veritat es que les festes així, amb tiquet, són lo ideal. Si no es fan amb el tiquet no es poden portar espectacles com els que portem. El que passa és que a Ulldecona aquests anys passats s'han venut molt pocs tiquets. Aquests anys passats s'han arribat a vendre dels 600 a 700 tiquets. Això per un poble com Ulldecona és poc. El tiquet pot semblar car, però hem de tenir en compte que els espectacles són molts cars. I ha de ser car també perquè no es venen el nombre suficient de tiquets per a poder fer-ho més barat.*

Aquí entrompecem amb el gran defecte de la gent d'Ulldecona, que ho volem tot «a lo grande» i que no ens costa ni un ral. I això és impossible. Hi ha molts pobles que tenen els mateixos habitants que nosaltres i s'aconformen amb una orquestrata cada nit. Si a Ulldecona volem... alguna cosa més, hem de posar tots el nostre saquet d'arena. Què són festes!!!

Moltes gràcies Gabriel i que tingueu moltíssima sort.

(NOTA, amb Gabriel Roig vàrem parlar una nit a casa seva, en una conversa tranquil·la i relaxada davant de la seva muller)

El President de la Societat de Caçadors



Joan Bernabé Garcia és el president de la Societat de Caçadors d'Ulldecona. Té 38 anys i en fa quatre que viu a Ulldecona. El seu treball és ATS. Venia a Ulldecona des de Taragona i abans de Múrcia. Fou elegit en Junta General per al seu càrrec el passat any 1983.

— Enguany és el primer o segon any que participeu en la Comissió de Festes?

• *És el segon any que la societat de caçadors participa en aquesta comissió però la junta actual ho fa per primer cop.*

— L'Ajuntament enguany prepara les festes amb molta cura i amb molt de «bombo». Per la vostra part què hi ha?

• *Tenint en compte que enguany és el quinquennari, doncs, allò que es diu, que es posarà l'olla petita dins la gran o al revés, la gran dins la menuda i, és clar, es faran més coses que de normal s'han fet. Més espectacles perquè tenim dotze dies... Alguna cosa extra s'ha de fer.*

QUINQUENNALS 84
Bones Festes a tots!

— Això vol dir que serà més arriscat que altres anys?

• Per descomptat que sí, perquè el pressupost és quasi-bé doblat.

— I això no són molts de diners per a tres entitats que no són molt fortes econòmicament?

• És que les entitats el que arrisquen és molt de treball, moltes hores perdudes, moltes juntes fetes, i de diners, en principi hi ha un risc relatiu, perquè naturalment estem respaldats per l'Ajuntament. Nosaltres, primera que no tenim diners i segona que no podem amanir uns quants milions cada entitat perquè si no en tenim...

— Concretament, la societat de Caçadors d'Ulldecona que farà a les festes?

• Com a integrants de la comissió de festes hi han tres homes de la societat que són els amics Barrera, Bordes i Martí, més conegut per «Mançanera». Ells són els que porten específicament el de les reunions que es fan setmanalment, les que s'han fet a l'Ajuntament apart de què si un dia falla un vagi jo o un altre dels caçadors. Per altra banda, específicament el que farem nosaltres com a societat de caçadors són tres tirades, cosa que no s'havia fet mai. Una al Colom, una de Guatlilla i després una tercera que també serà de Guatlilla; però amb la particularitat de que el qui hagi tirat les dues primeres té el dret a tirar gratuïtament a la tercera.

— «Tres por el precio de dos», no és així?

• No. Dues i la de beneficiència.

Això es fa de cara a que si la gent vol participar-hi, si nosaltres organitzem tres tirades de cara a omplir tres matins, que és el que moltes vegades queda lliure, que una

més o menys s'estigui obligat per cobrir un espai. Fem els preus de sempre amb la particularitat de que ens hem de preocupar més en cercar cases comercials que ens ho financien, a buscar trofeus,...

— I la gent d'Ulldecona, tu que ets de fora i ho pots veure potser més objectivament, creus que s'hi dedica, que s'hi lliura a les festes d'enguany?

• Jo veig, en general que sí. S'hi estan dedicant molt més que el que és costum perquè les quinquennals són una festa on hi participa tothom. Hi ha molta gent; i això ho he vist jo a moltes cases, que ja fa mesos que hi treballen. Quina no és la casa, casa sí, casa no i casa també on fan floretes, floreres...

— Per cert, quants diners es gastarà la Societat de Caçadors en aquestes festes?

• Això pot semblar paradògic, però en principi no en pensem gastar ni cinc, perquè no en tenim.

— Serà tot finançat amb les cases comercials i demés?

• Efectivament. Aquest disabte dia 4 d'agost amb la presentació de les Pubilles i elecció de la Reina ja tindrem els primers diners per a les primeres despeses. En principi, està tot ja contractat i signat amb el recolzament de l'Ajuntament, perquè les entitats no és que no tinguin diners, no en poden tenir; les entitats ho hem d'anar invertint. Nosaltres el que farem és una inversió de moltes hores de treball, el que s'ha fet cada any però enguany molt més. Arriscar diners, que quede molt clar, no podem fer-ho perquè no en tenim. El que hi hagi un programa més extens no vol dir que les entitats tinguem que posar més diners. Aquest programa més extens ens dóna major possibilitat de fer bons taquillatges, de vendre més tiquets... sí, perquè enguany el personal del poble

n'ha de comprar més de tiquets enguany si no ens haurem de quedar a mitant a festes.

— Què li diries a la gent de la teva entitat?

• Als socis els haig de demanar molt seriosament que participen, que contribueixin sinó econòmicament amb l'esforç i participació a totes les festes, amb el seu tiquet; amb la seva entrada...

— I a tota la gent d'Ulldecona?

• Espera, espera. No em cap dubte que hi ha molts que ja tenen «in mente» de col·laborar, i de treballar, persones d'aquelles que s'ofereixen per al que convingue.

Aquells altres que no venen mai, que no fan mai res, i que no s'hi presenten mai, i que els has d'anar estirant per aquí i per allà, que almenys ara a festes, sent el Quinquennari, per endavant els hi demano que participen; com sigui però que participen.

A la resta de la població d'Ulldecona que tinguen en compte que si hi ha tres entitats que estan col·laborant per treure unes festes diferents, sinó diferents superiors a les altres d'altres anys...

— Una mica especials...

• Si... no, una mica no. Bastant especials perquè són cada cinc anys. I és molt diferent una cosa d'una altra. A la resta de la població que col·laboren i participen perquè ho necessitem molt i enguany encara més perquè arrisquem apart de molt de treball moltes pessetes.

— Ens hem deixar alguna cosa?

• Home, jo penso que no.

Doncs que tingueu molt d'èxit a les festes i endavant ja amb la feina. Moltes gràcies.



Muebles ARNAU

Servicio de montaje gratuito
a toda Cataluña
y Región Valenciana

Major, 82 Tel. 72 03 58
Major, 93 Tel. 72 01 75

ULLDECONA



MANUEL MARTORELL

TRANSPORTES

Carrer del Calvari, 48
Teléfono 72 02 52

ULLDECONA



LABORATORIO FOTOGRAFICO

Avda. Ramón Salomón, 19
Teléfono 720363 - Apartado 7

ULLDECONA

DISTRIBUCIO, VENTA E INTALACIO DE
TUBERIES P.V.C. - FRISOS
PAVIMENTS P.V.C. - MAT. CONSTRUCCIO
I SANEJAMENTS

«Agasa - Balagué»

Aportament d'aigües per a usos industrials
i agrícoles

Carrer del Mar, 15 - Telefon 72 02 16 ULLDECONA

Funeraria ULLDECONA
Servicios fúnebres a particulares y Compañías
Traslados Nacionales y Extranjeros

Domicilio: C/. Sant Lluc, 16

AVISOS: D^a Teresa Roca Balasch
Pietat, 32