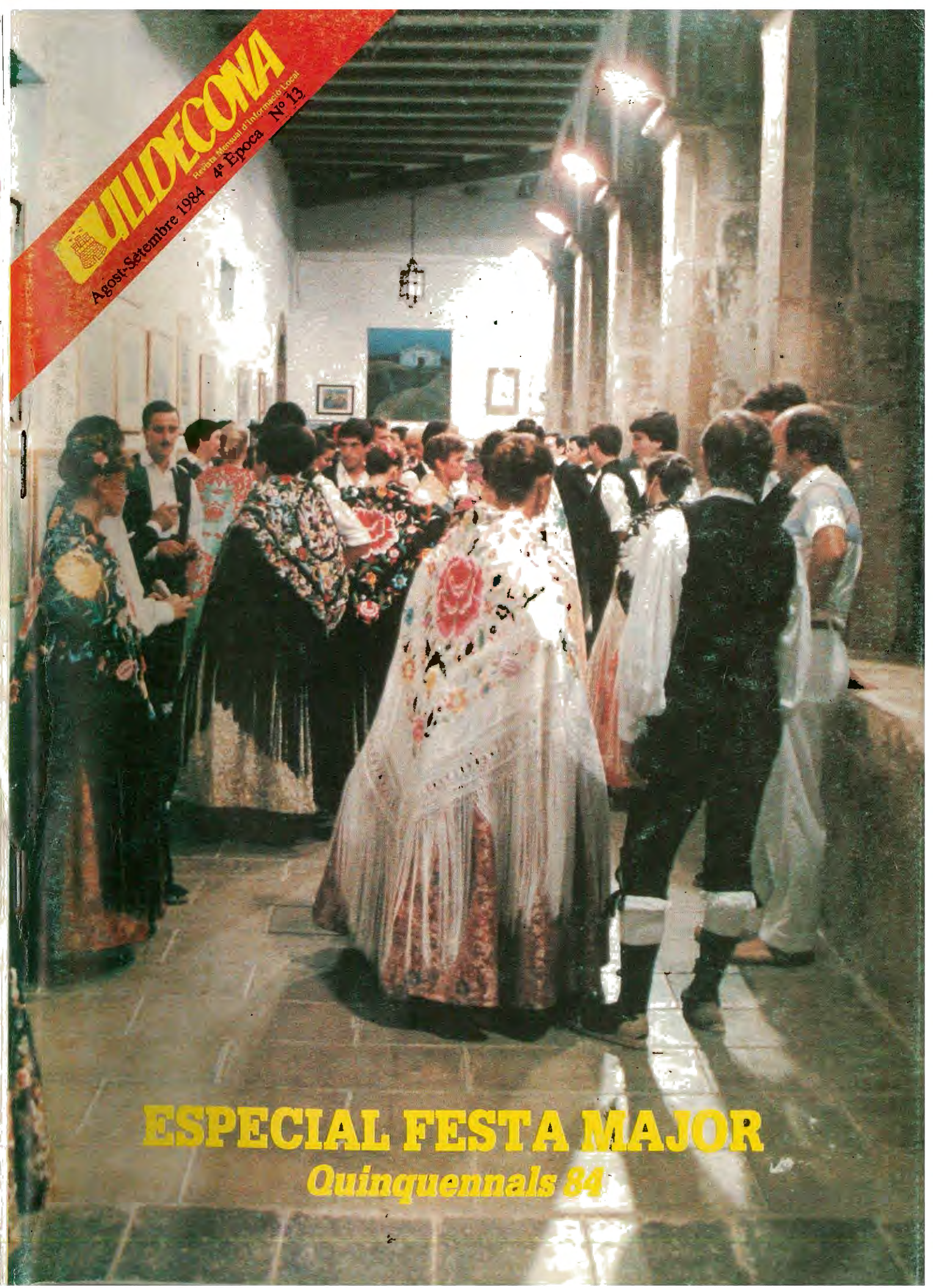




VILDECONA
Agost-Setembre 1984 4^a Epoca Nº 13

ESPECIAL FESTA MAJOR
Quinquennals 84

Sumari

**Especial
Festa Major**

	Pàg.
Salutacions	3 a la 12
Informació Municipal des de la Casa de la Vila	14 a la 17
Les Comissions informatives	18 i 19
Record a Juan Casola Vidal	22 i 23
Programa temàtic de les festes	24 i 25
Els nostres regadius i el canvi de sistema de reg	26 i 27
Apuntes para la historia de las Fiestas Mayores	36 a la 39
Parlen els Consellers de l'Ajuntament	40 a la 45
Anàlisi a l'Alcaldia	46 a la 50
Crònica de nuestra Villa	52 i 53
Una xerrada amb les nostres pubilles	57 a la 65 i 71 a la 80
Entrevista amb la Reina de Festes	67 a la 70
Programa oficial de les Festes Quinquennals	82 a la 85
Callejero, Aparcaments, Mini-Marathon (planos)	centrals
Parlem amb els representants del Barri	88 i 89
Parlem amb Angel Millan, de la Comissió de Festes	90 i 91
Col·laboracions dels fills de la Vila absents	92 a la 102
Joan Vidal i Mariné. Cap de la Policia Municipal	104 i 105
Itinerari processons per sectors	105
Quinquennals 84. Les nostres entitats	106 a la 120
Records d'ahir de la Vila	121 a la 127 i 134 a la 136
5 anys d'història. De quinquennals a quinquennals	129 a la 133

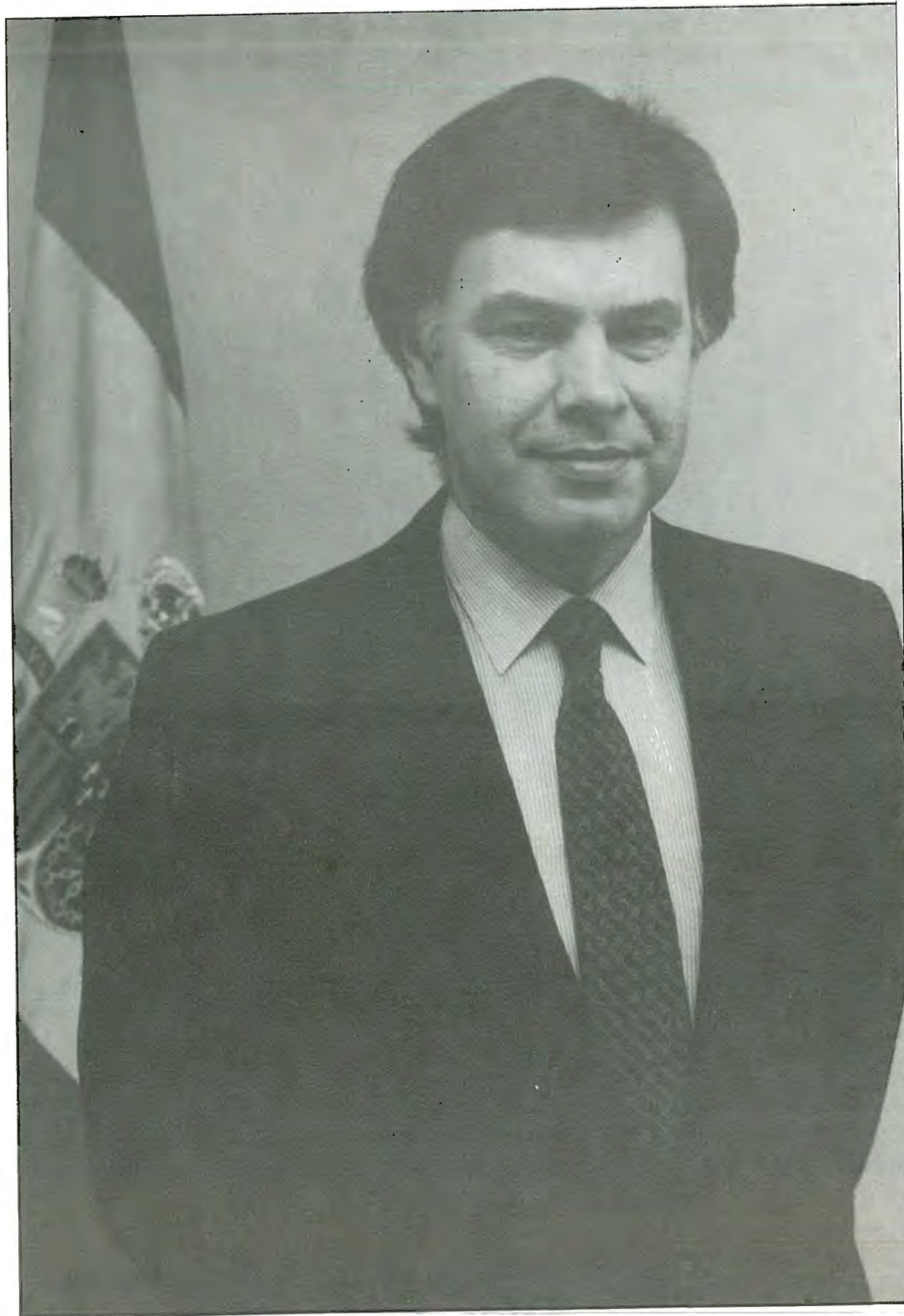
A més a més col·laboracions habituals:

Tiempo de vivir, Ritmos de hoy, Literatura, Poesías, La Banda Informa, Clar i Breu, etc...

BONA LECTURA I BONES FESTES A TOTS!



Shoghty R
1984



FELIX GARCIA



Congreso de los Diputados

Queridos amigos de Ulldecona:

A requerimiento de vuestro Ayuntamiento me es muy grato dirigiros unas palabras de saludo con motivo de las Fiestas Quinquenales en honor de la Virgen de la Piedad.

El día 6 de Diciembre de 1982, conmemorando el IV aniversario de la Constitución, decía yo que el Congreso era la casa de todos, vuestra casa. Al dirigirme a vosotros me siento unido de esta forma con todos, porque Ulldecona y sus fiestas son pueblo.

Estas fiestas y todas las demás de carácter popular en España configuran un acto de esperanza e inciden en el desarrollo de nuestra personalidad; el hombre si no participa en el ocio y en la fiesta no está completo, no alcanza su plenitud, la fiesta es una necesidad para la vida humana, es espontaneidad, belleza, desprendimiento, participación. La fiesta se hace con los demás, pero no como una lucha competitiva, en ella no se excluye al otro, todos participan con alegría y libertad, no se busca el interés o la utilidad del esfuerzo; unos con otros hacemos que la fiesta sea el contrapunto a la mecanización de nuestra vida, la esperanza de un futuro mejor y la plenitud de nuestro gozo.

Con este deseo me dirijo a vosotros, que la fiesta ocupe permanentemente un lugar en nuestra vida, que junto al trabajo y a las preocupaciones palpíte siempre la esperanza que nos da la fiesta porque no hay desventura mayor que la falta de alegría.

Mis mejores deseos de felicidad para todos los ciudadanos de Ulldecona.

Gregorio Peces-Barba Martínez
Presidente del Congreso de los Diputados



Em plau saludar, ben cordialment, tots els vilatans d'Uldecona, especialment en ocasió d'aquestes Festes que celebren, cada cinc anys, en honor de la Mare de Déu de la Pietat. Us felicito per la vostra iniciativa i us encoratjo a seguir embellint els vostres carrers amb aquesta meravella de flors de tots colors que simbolitzen l'alegria de les nostres festes.

Que sigui per molts anys!
Cordialment,

Jordi Pujol



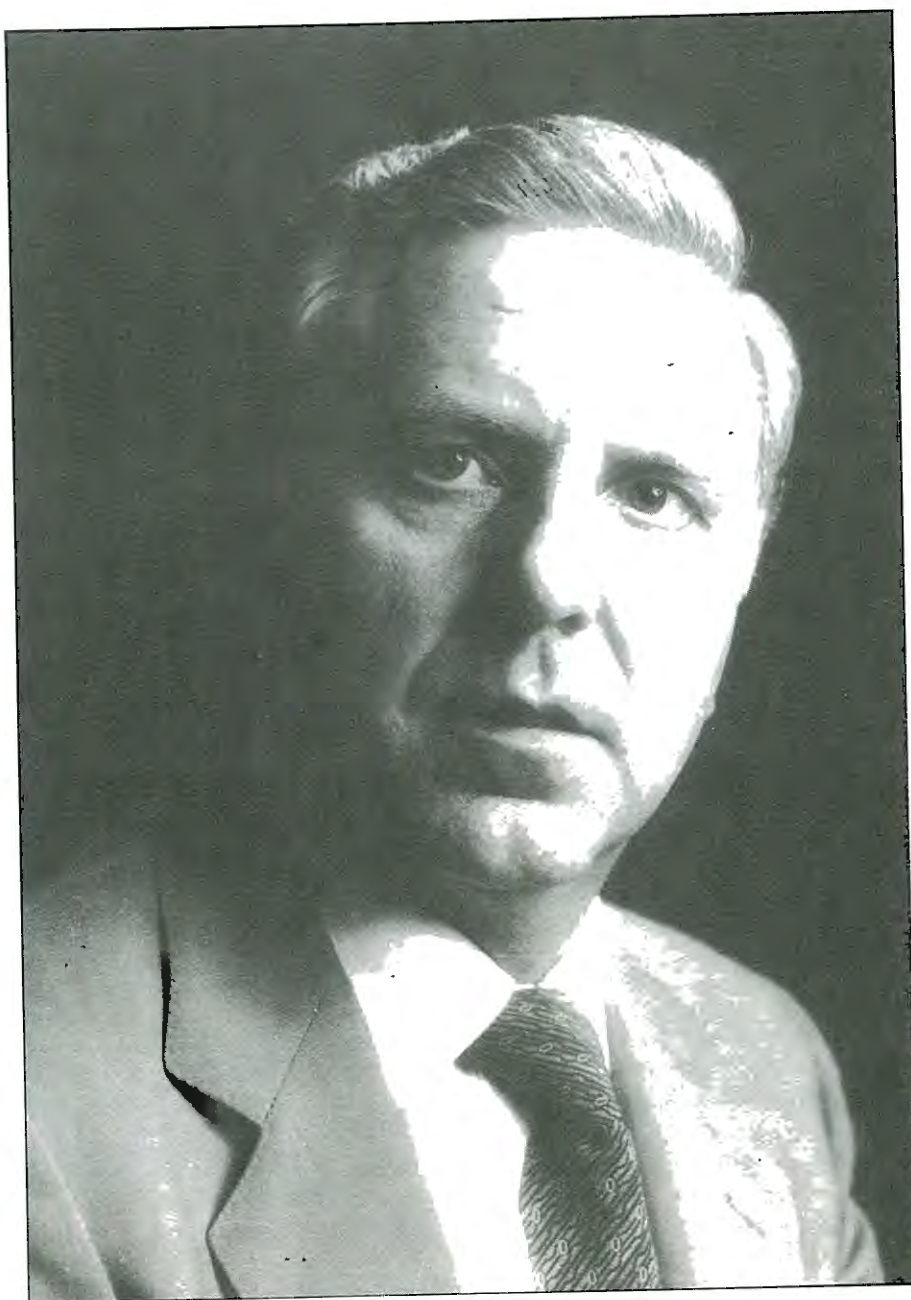
El Governador Civil de Tarragona

Quisiera dejar fluir el sentimiento, libremente, sin compuertas, casi impulsivamente, para expresar a esta mi querida Villa de Uldecona todo el afecto y admiración que me merece. Las cortapisas de un espacio limitado y de una presentación protocolaria, me obligan a contenerme y a aguardar con tanta ilusión como paciencia, poder desgranar el tiempo compartiendo y disfrutando vuestra compañía próximamente.

Sin embargo y en el umbral de la celebración de vuestra Fiesta lustral en honor de Nuestra Señora de la Piedad, no quiero perder la oportunidad de felicitaros y animaros a que exprimáis al máximo, el júbilo del ocio y de la diversión como función primordial de la Fiesta, y a que sigáis siendo ejemplo de hospitalidad durante estas Fiestas Quinquenales, en las que la Capital del Mediodía de Cataluña, se viste con sus mejores galas (se viste de Fiesta), en rotunda demostración de esfuerzo colectivo y solidario (la convivencia en paz es otra de las funciones primordiales de la Fiesta), ornamentando y alegrando todos los entresijos del alma de Uldecona, para asombro de propios y visitantes.

Felices Fiestas.

Vicente Valero Costa



DIPUTACIÓ DE TARRAGONA

PRESIDÈNCIA

En apropar-se novament les festes quinquennals de La Pietat, el poble d'Ulldecona s'aplega a gaudir amb devoció i alegria els moments culminants d'aquest pelegrinatge que cada cinc anys ens ajuda a retrobar-nos feliçment per a major lloança de les nostres tradicions i costums.

Perquè festes com les que celebren reflexen l'esperit d'un poble ple d'esperança en el seu futur. Un futur que ja ara esteu forjant amb el vostre treball i esforç.

Que per molts anys gaudiu d'aquestes festes, i que el seu record us mantingui si més no fidels a la vostra terra, fidels a Catalunya.

Bones Festes, i endavant!

Josep Gomis i Martí
President de la Diputació de Tarragona



El General Gobernador Militar

Tarragona

Con motivo de las Fiestas Quinquenales se me ha pedido unas palabras de Saludo.

Aunque siempre resulta agradable saludar a los amigos, es para mí una gran oportunidad hacerlo en este número extra de la Revista «ULLDECONA» con ocasión de las Fiestas en honor de la Virgen de la Piedad.

Deseo que las Fiestas resulten brillantes bajo todos los aspectos y sean del agrado de todos.

Angel Garrido Gutiérrez

Salutación

Con alegría, con gratitud y con un poco de nostalgia, envío un saludo a la Villa de Ulldecona, la ciudad que desde la cumbre del Montsiá ve morir al Ebro, el río que ha dado nombre a Iberia y, por consiguiente, el río que es como la línea vertebral de España, que llega hasta esta Cataluña nuestra, tras haber recorrido Cantabria, Castilla-León, Rioja, Euskalerría, Navarra y Aragón.

Con alegría, porque pienso que unas Fiestas del brillo y la vivacidad de las de Ulldecona, sólo pueden abrirse con unas líneas de júbilo y desenfado.

Con gratitud, porque gracias a las horas que voy a pasar entre vosotros, en los próximos días, tendré una compensación a aquellas muchas otras horas de duro trabajo, pasadas en la prosa y en la soledad inevitables de todo despacho oficial.

Y con nostalgia, porque, al dirigirme a los catalanes, tengo presente mi condición de nieto de un ampurdanés y los seis inolvidables años vividos en Barcelona, «Cap i Casal de Catalunya», donde senté las bases de mi formación profesional.

Fernando Ledesma Bartret
MINISTRO DE JUSTICIA



Excmo. Sr.

D. Fernando Ledesma Bartret

Ministro de Justicia

*Pregoner de les Festes Quinquennals
d'Ulldecona 1984*

Salutació de l'Alcalde

Estimats ulldeconencs:

De nou enguany ens arriben les Festes Quinquennals!

De nou enguany es complirà la tradició i la imatge de la Verge de la Pietat, Patrona d'Ulldecona, serà baixada de l'Ermida al poble i, després de ser passejada per tots els carrers, tornarà un cop més a l'Ermida.

De nou enguany es complirà també la tradició i els carrers de la Vila s'engalanaran amb flors de paper. Que pel temps i treball invertits en la preparació resultaran segurament més boniques que mai.

Perquè tot el poble d'Ulldecona, organitzat en carrers, superant petites discòrdies, suplint uns veïns les deficiències dels altres, aconsegueix que durant aquests dies la nostra Vila ofereixi un aspecte que meravella a tothom. A nosaltres, els primers... (Per això no ens cansem d'ensenyar-la als forasters que ens visiten)... Aquest autèntic moviment popular es converteix d'aquesta forma en el vertader protagonista de la Festa.

I tothom es preocupa per oferir el millor aspecte possible: les façanes es pinten, les cases es reformen... L'Ajuntament no pot desentonar i també arregla els carrers, pinta les dependències públiques... I per Festes, un obsequi a tot el poble: «la Mera».

Les Entitats, continuant positives experiències d'anys passats, porten el pes dels actes. Els espectacles seran els adients per aquestes Festes; i gràcies al «Tiquet» els preus seran assequibles. I a més, a més, per tal que tothom les pugui gaudir, hi han nombrosos actes populars i gratuïts.

Un gran Pregoner també: l'Excm. Sr. FERNANDO LEDESMA BARTRET, Ministre de Justícia. Altres Autoritats ens acompanyaran aquests dies. I molts de forasters. I tots els fills d'Ulldecona que, escampats arreu del món, pensen aquests dies sobretot en el seu poble. Amb el cor obert els esperem.

Un prec. Pensem, que el bon èxit de les Festes depèn en gran part de tots nosaltres. Que, facilitant el tràfic i els aparcaments, podem ajudar i ajudar-nos alhora. Que, tenint cura que el poble estigui més net, tots ho gaudirem. Que, assistint massivament als actes, aquests, resultaran més lluitos.

Bones Festes a tots!

Que al final de la Diada, després de l'últim coet del Castell de Focs, tots ens puguem felicitar pel bon èxit de les Festes Quinquennals!

De tot cor us ho desitja
el vostre Alcalde i amic

Jaume Antich Balada



ULLDECONA

Edita: Ajuntament d'Ulldecona
D.L.: T. 162 - 1980

REDACCIÓ I
ADMINISTRACIÓ:

Carrer Major, 49
Ulldecona (Montsià)

CONSELL DE REDACCIÓ:

Jaume Antich Balada (Director)
Felipe Delgado Zubiri (Confecció)
Josep Lluís Millan Masdeu
Agustí Labernia Fabregat
Àngel Millan Sans
Joan Vidal Mariné
Francesc Monserrat
Vicent Roig
Manolita Nadal Carceller
Mercè Itarte
Dolors Sanjuan Auba
Juan Manuel Muñoz
José M^a Pasalamar Abella
Rosa M^a Poy Roda

COL·LABOREN:

Extensió Agrària
Cooperativa Agrícola
Comunitat de Regants
Cambra Agrària
Orfeó Ulldeconenc
Centre Cultural Recreatiu
La Passió
Banda Local de Música
Agrupació Sardanista
Associació Pares Col·legi B.U.P.
Associació Pares Col·legi E.G.B.
Biblioteca Popular de la Diputació
Club Sant Lluç
Associació de Jubilats
Germandat «Verge del Loreto»
Societat de Caçadors
Penya Ciclista Montsià
Club de Futbol Ulldecona
Moto-Club Ulldecona
Club Joventut
Club Escacs
Centre Excursionista
Club Billar Ulldecona
L'Esplai

FOTOS:

Estudis J. Ferré
Foto-Cine Millan
Josep M^a Querol

Tallers: Impremta J. Dasso
Sant Jordi, 18 - Telèfon 74 02 18
Sant Carles de la Ràpita



Parla el Director

Aquest exemplar de la Revista ens ha **sobreeixit**. El motiu és ben patent: les **FESTES QUINQUENNALS D'ULLDECONA 1984**.

Festes que tot el poble està preparant amb gran deler. També el Consell de la Revista hem procurat fer un exemplar que serveixi d'**informació** puntual de tot lo relatiu a les Festes, i que un cop ja passades quedi com a **record** de les mateixes.

L'índex per a facilitar la lectura està a la Pàgina 2, davant la fotografia de **S.M. El Rei** qui, com totes les nostres Autoritats ens ha volgut col·laborar per desitjar-nos bones festes.

Amb les salutacions i records d'alguns ulldeconencs absents hem volgut fer un **homenatge a totes** les persones lligades d'alguna manera al nostre poble i que per raons diverses, ara estan més o menys lluny d'aquí.

Entrevistes amb la Reina i Pubilles, Autoritats, Salutacions d'antics Pregoners i Reines, Salutacions de les Entitats, Fotografies històriques, tot ha contribuït a que la Revista (com les Festes) ens resultin molt «**nostres**».

I a més de la informació dels Torns dels Serveis Sanitaris durant les Festes, hem volgut amb les pàgines centrals (en forma de «separata») fer un **servei** a tothom. A més a més de la «Llista de carrers» actualitzada, s'han inclòs unes Normes i Plànols amb la finalitat de facilitar el Tràfic i els Aparcaments durant les Festes.

Perquè pensem que si cadascú posem una mica del nostre costat, tots en sortirem guanyant.



Informació Municipal Reunions de la Corporació

PLE ORDINARI, 2 Juliol 1984

Asistentes: **Alcalde:** Jaume Antich. **Concejales:** Pío Puig, Felipe Delgado, Ramón Callarisa, Angel Millán, Marisa Brusca, Ramón Raga, Agustí Verdiell, Joan R. Marco, Agustí Labernia, Josep Martorell. **Secretario:** Pablo Ferré. Inasistentes: Ramón Forcadell.

CUENTA GENERAL DEL PRESUPUESTO DE 1983. APROBACION DEFINITIVA.

Por unanimidad se aprobó con carácter provisional la citada cuenta correspondiendo la aprobación definitiva al Tribunal de Cuentas del Reino.

CUENTA DE VALORES INDEPENDIENTES Y AUXILIARES DEL PRESUPUESTO DE 1983. APROBACION DEFINITIVA.

Por unanimidad se aprobó con carácter provisional la citada cuenta correspondiendo la aprobación definitiva al Tribunal de Cuentas del Reino.

CUENTA DEL PATRIMONIO MUNICIPAL DE 1983. APROBACION DEFINITIVA.

Por unanimidad se aprobó definitivamente la referida cuenta.

SOLICITUDES DE RECONOCIMIENTO DE SERVICIOS PRESTADOS POR D. JOSE BELTRAN FUENTES y D. DOMINGO POMADA CASTELL A TENOR DE LO PRECEPTUADO EN LA LEY 70/78.

Por unanimidad se acordó reconocer a D. José Beltrán Fuen-

tes los servicios prestados desde el día 1 de julio de 1975 al día 25 de febrero de 1977.

Notificar el anterior acuerdo a la MUNPAL y al interesado y que surta sus efectos.

También se acordó reconocer a D. Domingo Pomada Castell los servicios prestados desde el 1º de octubre de 1976 hasta el 15 de diciembre de 1977.

Participar el anterior acuerdo a la MUNPAL y al interesado y que surta sus efectos.

AMPLIACION DE LA DOTACION PRESUPUESTARIA PREVISTA PARA LAS OBRAS DE LA PLAZA SALES Y FERRÉ.

Por el Sr. Alcalde se propuso que la consignación prevista en el concepto 614 del Presupuesto Ordinario de Gastos para el ejercicio de 1984, que asciende a 8.949.760 ptas. fuera destinada globalmente a las distintas obras previstas en el propio concepto, independientemente de la asignación inicial es suficiente y en otros por el contrario se prevé que no llegará a ser utilizada.

Contestó en contra el concejal D. Agustín Verdiell diciendo que existen otras necesidades preferentes en la población al arreglo de la Plaza Sales y Ferré.

Y el concejal D. Juan R. Marco, alegando que la propuesta no figuraba en el orden del día.

Replicó el Sr. Alcalde diciendo que su propuesta había sido dictaminada por la Comisión de Ur-

banismo, puesta a disposición del Pleno de la Corporación y en su consecuencia proponía se declarase de urgencia.

Sometido a votación el reconocimiento de urgencia y su inclusión en el Orden del día obtuvo el siguiente resultado:

Votos a favor, 7, del grupo PSC.

Votos en contra, 3, del grupo CiU.

Abstenciones, 1 del concejal D. José Martorell (CiU).

Sometida a votación la propuesta del Sr. Alcalde, obtuvo el siguiente resultado:

7 votos a favor del grupo PSC.

4 votos en contra del grupo CiU.

En su consecuencia quedó aprobada en los términos expresados.

SOLICITUD A LA EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE ANTICIPO DE PARTE DE LA SUBVENCION DEL CANON ENERGETICO PARA EJECUTAR CON CARACTER DE URGENCIA LA OBRA DE ALcantarillado DE LA C/ MAYOR.

Se propuso declarar de urgencia la obra de alcantarillado de la calle Mayor.

Solicitar de la Excma. Diputación Provincial el anticipo del 70 % de esta obra concedido en concepto de subvención, que en lugar de realizarse durante los años 1986-87, se hará a la mayor brevedad posible con el fin de

que posteriormente el Servei de Carreteres de la Generalitat de Catalunya, realice las obras de asfaltado previsto.

Remitir certificación de este acuerdo a la Excma. Diputación Provincial.

Antes de someterla a votación el concejal D. Agustín Verdiell se quejó por falta de información y el concejal D. Juan R. Marco dijo que a su juicio existen otras calles que necesitan tanto o más que la c/ Mayor, la restauración de la red de alcantarillado, y otros servicios.

Replicó el Sr. Alcalde diciendo que estos temas habían sido debatidos y aprobados por unanimidad en la Comisión de Urbanismo incluidos los miembros de su grupo (CiU) y que la propuesta de acuerdo estaba en función de los acontecimientos habidos con motivo del asfaltado de la

carretera a su paso por la calle Mayor.

Sometida la propuesta a votación el siguiente resultado:

Votos a favor, 9 (7 del PSC y 2 de CiU).

Abstenciones, 2, de los concejales D. Agustín Verdiell y D. Juan R. Marco (CiU).

MODIFICACION DEL PROYECTO DE ABASTECIMIENTO DE AGUA, 2ª FASE E INCLUSION EN EL MISMO DE LA CALLE MAYOR.

Se propuso modificar el proyecto de abastecimiento de agua 2ª fase, incluido en el Plan de obras y servicios de la Generalitat, correspondiente al año 1984.

Solicitar del Departament de Governació de la Generalitat de Catalunya la modificación de dicho proyecto y que se incluya en el mismo la calle Mayor, sin que resulte variación alguna en el

montante principal del Presupuesto.

Sometida la propuesta a votación obtuvo el siguiente resultado:

Votos a favor, 9. (7 del PSC y 2 de CiU).

Abstenciones, 2, de los concejales D. Agustín Verdiell y D. Juan R. Marco.

OTROS TEMAS

Por último, a propuesta del Sr. Alcalde, se acordó constara en Acta el agradecimiento del Ayuntamiento ante el Servei de Carreteres de la Generalitat y concretamente ante los Sres. Alonso, Frago y Brufau.

También se puso en conocimiento del Pleno de la creación de 2 Registros de la Propiedad en Amposta, por segregación del de Tortosa, que tendrán ámbito en la comarca del Montsià.

COMISSIÓ PERMANENT, 16 Juliol 1984

ORDENACION DE PAGOS

Se acordó hacer efectivos todos los gastos pendientes ocasionados hasta el día de la fecha.

LICENCIAS URBANISTICAS.

Se acordó conceder licencias urbanísticas a las personas que a continuación se relacionan, en los lugares que se indican:

A D. Julio Solé Martí, en c/ Wifredo, 14.

A D. Pascual Roig Fusté, en c/ Aragón nº 31.

A D. Pascual Forés Escuder, en finca de partida Carreteres, polg. 77, parc. 7.

A D. Ramón Mestre Pla, en c/ Colón, 16.

A D. Juan Bta. Minguet Itarte, en c/ S. Antoni, nº 4.

A D. Manuel Ortiz Fernández, en finca de partida Coveta dels Gats, polg. 1, parc. 21.

A D. Juan Villarroya Segarra, en c/ Mayor, 38.

A D. Ramón Grau Vidal, en c/ Major, 100.

A D. Jaime Romeu Ferré, en c/ Constitución, 54.

A D. Pedro Raga Vives, en Murada de Baix, 8.

A D. Vicente Castell Sancho, en c/ Aribau, 25.

A D.ª Joaquina Saura Pla, de Vinaròs, en finca sita en partida Mangrané, polg. 81, parc. 28.

A D. Vicente Vericat Sales, en M. de Dalt, 45.

A D. Francisco Otero Orteta, en c/ Matadero Viejo, 4.

A D. José Muxí Cabré, en c/ Purísima, 19.

A D. Eduardo Carceller Abella, en c/ Entenza, 40.

A D. Juan Bta. Fibla Queralt, en c/ Escultor Querol, 6.

A D. Tomás Nadal Gil, en c/ Sta. Bárbara, 11.

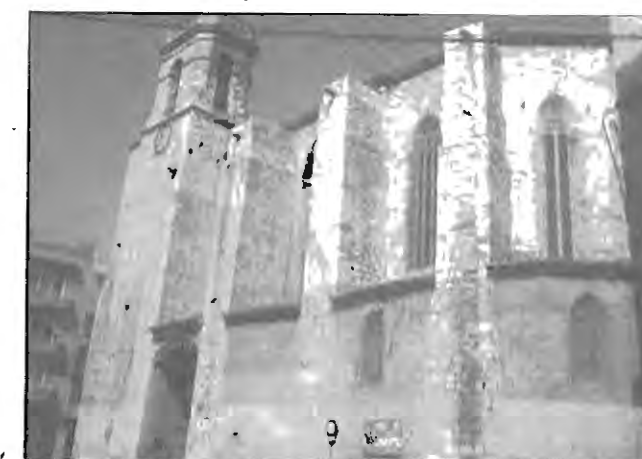
A D. Juan Bta. Doménech Ferré, en c/ Mtro. Guarch, 9.

A D. José Marcoval Querol, en M. de Dalt, 57.

A C.T.N.E., en c/ San Lucas.

INFORME APERTURA DE ESTABLECIMIENTOS.

Se informó favorablemente la petición formulada por D. José Escoto Vázquez para la apertura



y funcionamiento de un campo de tiro foso olímpico en la partida "Toses", junto a la carretera de La Galera.

También se informó favorablemente la petición formulada por D^a **Piedad Simó Renet**, para instalar una Peluquería de Señoras en Pza. M. Tradición, n^o 4-1^o.

CONCESIONES FUNERARIAS

Se acordó adjudicar los siguientes nichos:

A D. **Daniel Soto Villejos**, el nicho 188, Dto. C, Fila 1^a, del Cementerio de la Villa.

A D. **Manuel Querol Millán y D^a Josefa M^a Castell Sans**, el nicho 194, Dto. C, Fila 2^a, del Cementerio de la Villa.

A D. **Rafael Toledo García**, el nicho n^o 193, Dto. C., Fila 3^a del Cementerio de la Villa.

A D^a **Mercedes Rodríguez Raga** el nicho n^o 195, Dto. C, Fila 1^a del Cementerio de la Villa.

A D^a **Francisca Baselisa Armengol**, el nicho 196, Dto. C, fila 3^a del Cementerio de la Villa.

A D^a **Concepción Llerena Llerena**, el nicho n^o 197, Dto. C, fila 2^a, del Cementerio de la Villa.

A D. **Ramón Barrera Subirats**, el nicho n^o 198, Dto. C, fila 1^a del Cementerio de la Villa.

A D^a M^a del **Carmen Villares Sancho**, los nichos n^o 199, 200 y 201, Dto. C, filas 3^a, 2^a y 1^a, del Cementerio de la Villa.

CORRESPONDENCIA

Se acordó encomendar al Arquitecto Municipal la Redacción del Proyecto de Alcantarillado de la c/ Mayor, toda vez que se ha obtenido autorización de la Diputación Provincial para obtener el anticipo de la subvención concedida a tal fin.

PLE EXTRARODINARI, 30 Juliol 1984

Asistentes: Alcalde: **Jaume Antich**. **Regidors:** **Felipe Delgado**, **Ramón Callarisa**, **Marisa Brusca**, **Angel Millan**, **Ramón Raga**, **Agustí Verdiell**, **Agustí Llabernia**, **Josep Martorell**. **Secretario:** **Pablo Ferrer**. **Excusado:** **Pio Puig**. **Inasistentes:** **Ramón Forcadell**, **Joan R. Marco**.

APROBACION DEL PROGRAMA DE FIESTAS MAYORES PARA 1984.

El Ayuntamiento Pleno, previo informe favorable de la Comisión de Cultura i Festes, por unanimidad de sus miembros asistentes acordó aprobar el programa de las **Fiestas Quinquenales** en honor de la Patrona, La

Virgen de la Piedad, para el año 1984, en las que actuará de Patronero, el Excmo. Sr. D. **Fernando Ledesma Bartret**, Ministro de Justicia.

DESIGNACION DE FIESTAS LOCALES PARA 1985

Se acordó designar fiestas de carácter local para 1985, el día 19 de marzo, S. **José**, y el día 18 de octubre, S. **Lucas**.

RATIFICACION DE LA PETICION FORMULADA POR LA ALCALDIA A LA EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL PARA LIMPIEZA DE BOSQUES.

Se acordó ratificar la petición de la Alcaldía, a la Diputación de 350.000 ptas. para limpieza de bosques de propiedad municipal.

EXHIBICIONES DE GANADO VACUNO CON MOTIVO DE LAS FIESTAS MAYORES. PUESTA EN CONOCIMIENTO DEL PLENO DE LA CORPORACION DE LA LEGALIDAD EN VIGOR.

El Ayuntamiento Pleno, acordó aprobar la celebración de **festesjos taurinos**, durante las fiestas Mayores de Septiembre, y que se remita el expediente promovido al efecto, al Gobierno Civil de la Provincia, al objeto de obtener la autorización oportuna.

OTROS TEMAS DE INTERES

No se expuso ninguno por los Sres. Concejales.

COMISSIÓ PERMANENT, 30 Juliol 1984

ORDENACION DE PAGOS

Se acordó hacer efectivos todos los gastos pendientes, ocasionados hasta la fecha.

LICENCIAS URBANISTICAS

Se acordó conceder licencias urbanísticas a las personas que a continuación se relacionan en los lugares que se indican:

A D. **Juan García Ramírez**, para construir una balsa, en la ptda. Plans, polg. 54, parcela 165.

A D^a **Manuela Castell Querol**, en la Murada de Dalt, para lucir la fachada.



A D. **Manuel Vidal Barrera**, en la c/ S. Pascual, 33.

A D^a M^a **Luisa Bel Curto**, en Afueras, 2.

A D^a **Ana Ferré Vidal**, en c/ Conde Berenguer, 4.

A D^a **Josefa Beltrán Canalda**, para lucir la fachada, en c/ Stos. Mártires, 28.

A D. **José Millán Millán**, para lucir la fachada, c/ Mayor, 29.

A D^a **Enriqueta Castell Juan**, para lucir la fachada, en c/ Montemolins, s/n.

A D. **José Ponce Campillo**, para lucir la fachada, en c/ S. Pascual, 52.

A D^a **Joaquina Romeu Itarte**, para lucir la fachada, en c/ Piedad, 33.

A D. **Luis Montoro Castillo**, en c/ Salvador Vidal, 41.

A D^a **Piedad Fabra Poy**, en c/ Murada de Dalt, 25.

A D. **Domínguez Borja Castell**, para construir un almacén agrícola, en c/ S. José, s/n de Valentins. **EXPEDIENTE DE JUBILACION DE D. MANUEL RAGA ROIG**

Se acordó aprobar definitivamente el expediente de jubila-

ción de D. **Manuel Raga Roig**, con efectos de 31 de julio del año en curso, y que se notifique este acuerdo a la MUNPAL.

PROPUESTA DEL TRIBUNAL CALIFICADOR PARA CUBRIR EN PROPIEDAD LA PLAZA DE POLICIA MUNICIPAL.

Se acordó a propuesta del Tribunal Calificador, nombrar en propiedad a D. **José Miguel Carapuig** para la plaza de Policía Municipal, objeto de Oposición, con efectos de 1^o de agosto del año en curso, condicionado a que presente la documentación requerida en las bases de la propia Oposición, y que se notifique este acuerdo juntamente con el parte de afiliación a la MUNPAL.

CORRESPONDENCIA.— PRE-SUPUESTOS.

Se dio conocimiento de un Saluda del **Conseller de Cultura** de la Generalitat de Catalunya, por el que participa a la Alcaldía que la petición de subvención para las Fiestas Quinquenales, la ha trasladado a la Dirección General de Difusión Cultural.

De otro, de la **Direcció General de l'Esport**, por el que se manifiesta la imposibilidad de atender la petición de la Alcaldía, de ayuda económica para actividades deportivas, organizadas con motivo de las Fiestas Quinquenales.

De otro de la **Federación Española de Municipios y Provincias**, por el que se participa el acuerdo habido por el Ministerio de Industria y Energía relativo a la regulación y costo de la energía eléctrica, para el alumbrado público, suministro de contadores y período para instalación de dichos contadores.

Se aprobó un presupuesto de **José Lizondo**, por importe de 143.797 ptas. para instalar un polipasto y un atardecer de cerdos en el Matadero Municipal.

Se acordó agradecer a la **Caja de Ahorros Provincial de Tarragona** por la concesión de un columpio, un tobogán y 10 bancos para los parques y jardines a colocar en los Barrios.

El Subsecretario del Interior

Madrid, 23 de julio de 1.984

Ilmo. Sr. D. **Jaime Antich Balada**
Alcalde del Ayuntamiento de

ULLDECONA (Tarragona)

Estimado amigo:

En contestación a tu atenta carta de 7 de junio pasado, me es grato comunicarte que el inicio de las obras de construcción de la Casa-Cuartel de la Guardia Civil de esa localidad está previsto para los primeros días del próximo mes de octubre.

El motivo de la tardanza en contestarte ha sido debido a mi deseo de poder darte una respuesta concreta, ya que existían problemas de aplicación presupuestaria.

Recibe un fuerte abrazo,

Rafael Vera Fernández-Huidobro.

Registre Civil

Juliol 1984

NAIXEMENTS

Nom	Dia	Domicili	Pares
LLUC MONTESBLANCOS I SANTANA	19	C/. Colón, 13	Vicente Montesblancos Sanz i Dolores Santana Fabra
OSCAR FORCADELL I CASTELL	15	C/. Mayor, 54 - Valentins	José Maria Forcadell Borja i Piedad Montserrat Castell Reinat
MARIA ROSA MITJAVILA I ESCOLAR	19	C/. Mayor, 158	Joaquín Agustín Mitjavila Campos i Juana Escolar Monjas
ANTONI ANTICH I QUEROL	24	Felipe II, 1-1º-2º	Fernando Antich Favá i Margarita Querol Camós

MATRIMONIS

Noms	Dia	Domicili
JOSEP LLUÍS MILLAN I MASDEU amb MARIA PILAR GUTIERREZ I CULSAN	16	C/. del Mar, 12
JUAN BAUTISTA BOIX I SANCHO amb MARIA LUISA EJARQUE I HOMS	21	Juan XXIII, Alcanar

DEFUNCIONS

Nom	Dia	Domicili	Edat (anys)
VICENTE BELTRAN MILLAN	26	Conde Berenguer, 3	72
JOAQUIN VIDAL TORTAJADA	27	Mayor, 16	79

Comissions Informatives Horaris Festa Major

Servei Recollida Escombraries (Basuras)

Dies que NO hi haurà recollida:

- Divendres, 31 d'Agost
- Dissabte, 8 de Setembre
- Dilluns, 10 de Setembre

Dies que SI haurà recollida:

- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9 i 11 de Setembre.

Establiments Alimentació (PANADERS, CAR- NISSERS, COMESTIBLES)

2, 9 i 11 de Setembre: TANCAT.

31 Agost, 1, 7, 8 i 10 Setembre: OBERT de 8 a 14 hores.

3, 4, 5 i 6 de Setembre: OBERT de 9 a 14 hores (Mercat Públic, igual).

Torn dels METGES

• Metge de Guàrdia

31 Agost,	Dr. MORALES (Migdia)
1 Setembre,	Dr. MORALES
2 "	Dr. MORALES
3 "	Dr. BLASCO
4 "	Dr. MARTINEZ
5 "	Dr. MORALES
6 "	Dr. MARTINEZ
7 "	Dr. BLASCO
8 "	Dr. BLASCO
9 "	Dr. BLASCO
10 "	Dr. MORALES
11 "	Dr. MORALES

Guàrdies dies de treball: de 9 del matí a les 9 del dia següent.

Guàrdies de Caps de setmana: de les 14 del divendres a les 9 del dilluns.

• Consulta

Els dies de treball (3, 4, 5, 6, 7, 10 Setembre) a les 11 del matí, a càrrec del Metge de Guàrdia i a la seva consulta per tot el poble.

Dissabtes, diumenges i Festes, sense Consulta.

• Avisos per a visites a les cases dels malalts

Es recolliran cada dia a les 9 al Retén de l'Ajuntament.

Torns Farmàcies

• Horari dies festius: Matí, 11 a 13'30; Tarda, de 18 a 20 h.

• Horari dies de treball: Matí, 10 a 13'30; Tarda, de 18 a 20 h.

Farmàcia de Guàrdia:

• 31 Agost, 1, 2, 10 i 11 de Setembre, D. Antonio Viladot.

• 3, 4, 5, 6, 7, 8 i 9 de Setembre, D. Pío Puig.

Horaris Exposicions:

Totes: de 13 a 14 i de 20 a 22 hores.

Comissió de Sanitat



Obres importants al
Cementiri de Sant Joan del Pas



Comissió de Governació

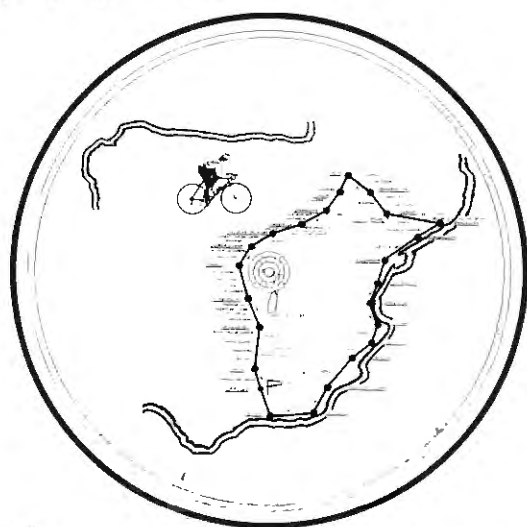


Reestructuració voreres C/. Mar - Major

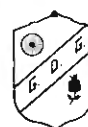


Obres a la Plaça Sales i Ferré

Ruta Ciclista a España 53 Aniversario



30 DE JUNIO A 29 DE JULIO DE 1984
ORGANIZACION
EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE GRANADA



GRUPO DEPORTIVO GENIL

COLLABORACION ESPECIAL
DE LOS
EXCELENTISIMOS AYUNTAMIENTOS

— GRANADA
— VALDEPEÑAS
— TEMPLESGR
— MADRID
— GORDALIA JARA
— ALCOLEA DEL PINAR
— TALAYUD
— ZARAGOZA
— AYERDE
— JACA
— BARBASTRO
— JAÉN

CIUDAD	FECHA
Granada	30 de Junio
Valdepeñas	1 de Julio
Templesgu	2 de Julio
Madrid	3 de Julio
Gordalia Jara	4 de Julio
Alcolea del Pinar	5 de Julio
Talayud	6 de Julio
Zaragoza	7 de Julio
Ayerde	8 de Julio
Jaca	9 de Julio
Barbastro	10 de Julio
Jaén	11 de Julio

COLLABORACION ESPECIAL
DE LOS
EXCELENTISIMOS AYUNTAMIENTOS

— LERIDA
— BARCELONA
— TARRAGONA
— ULLDECONA
— VALLERON
— VALENCIA
— TLENA
— ALICANTE
— MURCIA
— FUERTE OJENA
— ALMERIA
— MOTRI



El dia 1 d'Agost, es va jubilar Manolo «El Matari-fe» per haver alcançat l'edat reglamentària, des d'aquestes planes li desitgem tot el millor, en la seva etapa de pensionista.

Adéu Manolo!



La Vila d'Ulldecona, com fa 53 anys va ser fi d'etapa de la Ruta Ciclista a Espanya. L'Alcalde Jaume Antich apareix a la foto junt als corredors participants, com a testimoni i record del 53 Aniversari.

Els nostres xiquets pinten

Des de fa uns dies la tanca del camí d'Alcanar és més bonica, té més vida i ens dona més alegria. Alguns xiquets del poble també volien col·laborar de cara a les Festes Quinquennals i van donar un somriure a les tristes parets grises de l'estació.

La imaginació infantil desborda, atrau, encisa. Per a ells, donar colors a la paret és la cosa més important fins i tot se n'obliden que a la televisió fan Els Barrufets. I crec que és trascendental fomentar l'art entre els xiquets, despertar aquest enginy, de vegades adormit per sobre de comoditats, i fer vibrar els seus cossos sota les espontànies taques de pintura.

Faltava una xispa que fes la crida als nens, i a la fi va sorgir: DORA CAMPOS GUR.

Ara parlarem amb la capdavantera d'aquesta interessant empresa:

— Des de quan pinteu?

• Des de mitjan juliol.

— I quant de temps costarà acabar-lo?

• No ho sé, però esperem que sigui abans de festes.

— Pintareu molt de tros de la tanca?

• Depèn del temps, a ser possible tot el tros nou, ja veurem.

— I aquesta obra està dedicada de cara a les Festes?

• Si, hem pensat que com tota la gent del poble arregla els carrers, els xiquets també volen col·laborar d'alguna manera. I ho farem per mitjà de dibuixets. La pintada de la tanca és de cara a les Festes, però sempre pensant en els nens. I així, al mateix temps, donem colors i alegria a la tanca i al poble.

— Qui ha escollit els dibuixos?

• Uns quants els he escollit jo, però els xiquets els han fet tots i hem posat, més o menys, els més boniquets. Això sí,

tots pinten i tots contribueixen. És a dir, els dibuixos són d'ells, ho pinten ells i jo els oriento.

— I com s'ha portat a terme tot això?

• Mira, va ser molt senzill. Un dia vaig veure la tanca i em va semblar que no quedava molt alegre. Llavors se'm va ocórrer la idea de pintar-la. Així és que vaig comunicar-ho a l'Ajuntament, i va dir que sí: i tot seguit ho vaig dir a tots els xiquets que anava trobant. I ja està.

— Quins temes heu tractat?

• Temes normals i propis de xiquets, pinten allò que volen. Però això sí, queda completament prohibit de pintar cap tema relacionat amb la tele. Hi ha arbres, un sol, núvols, una bicicleta...

— Quants de nens pinten?

• Depèn. De vegades quinze, de vegades més.

— Com se't va ocórrer aquesta idea?

• Perquè vaig pensar que seria interessant fer sorgir l'art al carrer. Al mateix temps crec que els xiquets són els millors per a fer-ho. I a més a més és una cosa que ja s'ha fet a molts llocs i penso que està molt bé.

— I què és per a tu l'art?

• L'art per a mi és com un xiquet. És a dir, el xiquet és espontani, simple i plasma allò que sent. Això mateix és l'art.



— Què estudies?

• Estudio Arts a l'Escola Massana.

— Quina obra t'agradaria fer a Ulldecona de cara al poble i per què.

• Moltes coses. Però una que m'encantaria és donar a conèixer, traure al carrer, tota la gent que pinta i dibuixa a Ulldecona; perquè hi ha molta gent que fa coses que estan molt bé i no ho sap ningú. I crec que a nivell de poble això seria molt interessant.

— I a part dels xiquets, quines persones t'han ajudat?

• Bé, en un principi l'Ajuntament ens va cedir el lloc i ens va ajudar econòmicament. D'altra banda, una ajuda molt gran i molt important és el Sr. Julià Brusca que m'ha acompanyat des del primer moment. I de vegades també passa algun amic i es posa a pintar amb nosaltres.

— Quina cosa és la que més t'agrada d'aquest treball?

• Veure com treballen els xiquets, la forma i les idees que tenen, perquè penso que m'ensenyen moltes coses.

— I tu, pintes molt bé?

• No!

— Molt malament?

• Dona, no pinto ni molt bé ni molt malament, jo no són geni. M'agrada això i ho faig.

Estem esperant la teva exposició, Dora. Endavant!!

Record a Juan Casola Vidal



El diumenge 10 de juny morí Juan Casola Vidal, als 61 anys. Amb la seva acabava una vida dedicada a la música de Banda, molts anys com músic i 25 com director de la Banda d'Ulldecona, la nostra Banda.

Vaig conèixer a «Juanito», com se li deia popularment, en el seu petit despatx de director situat en la sala d'assaig de la Banda que estava a una dependència de l'antic mercat, quan vaig anar allí per entrevistar-me en ell amb la intenció d'entrar a formar part de la Banda després dels estudis pertinents.

Juanito em «va soltar el rotllo», una espècie de petit sermó, en el que més o menys deia que ho pensés bé, que

aprendre música no era fàcil, que molts començaven i pocs acabaven, que era molt dolorós per al professor perdre el temps amb un alumne que no acabés, doncs costava el mateix passar una lliçó a un futur músic que a un que ho deixés a meitat, etc. etc.

Passat el temps, més o menys usual i després de l'aprenentatge de la «solfa» i domini de l'instrument vaig ingressar a la Banda, i allí com director Juanito sempre estava de bon humor, sempre tenia un acudit a punt. Quan trobava un músic pel carrer li deia: «Escolta, tu, demà hi ha assaig. No hi faltes».

Si algú s'enfadava, allí estava ell per intentar convence'l: que hi havia una actuació com-

promesa, avisava als músics diguéssim «retirats» perquè ens ajudessin; que feia vent. Juanito tenia pinxes per subjectar les partitures, però sempre somrient, sempre de bon humor, mai desanimava als músics, per ell nosaltres érem el més important.

Va anar passant el temps i Juanito seguia amb la il·lusió de sempre, formant músics per engrandir la Banda, però un dia va començar a arribar algun avís sobre la seva salut i començà a tenir sucre a la sang que inclús li atacà, més tard, a la vista i afortunadament es va lograr curar en part mitjançant sessions de «rayos Laser», però hi havia més i la seva salut va anar empitjorant fins a l'extrem de que els metges li aconsellaren una vida molt més tranquil·la, sense preocupacions i va haver d'abandonar la seva gran afició, es va veure obligat a deixar la Banda.

Un alumne seu, Joan Bta. Vizcarro, el va succeir en la direcció, però és molt difícil oblidar de cop l'afecció de tota una vida i Casola no va poder desvincular-se del tot de la música, de tard en tard agafava el seu clarinet i venia a assajar amb nosaltres per «matar el cuquet», inclús tots els anys el dia de la nostra festa, Sta. Cecília, desfílava amb la Banda i prenia part amb el seu més bon humor en la petita festa que segueix a l'acabar la desfílada. L'última vegada que va dirigir la Banda va ser en desembre de l'any 1981, quan vam dedicar un concert d'homenatge als nostres antics directors. Va estar tocant com un músic més, mentre dirigien els altres mestres Aubà, Querol i Ferré Bartral que van ser els seus directors en la seva època de músic i que per aquest ordre li van precedir aquella nit en la direcció. Quan li va

tocar el torn d'empunyar la batuta les llàgrimes li xopaven els ulls. A l'acabar va tornar a seure i es disposà a ser dirigit pel seu deixeble, actual Director de la Banda.

Crec recordar que l'última vegada que formà amb els seus companys, ell ens considerava així, va ser el dia de Santa Cecília de 1982, ja que durant el 83 sofí atacs cardíacs que li van impedir tot esforç.

Davant del dilema d'una intervenció o la sotsobra dels atacs continus, es decidí per l'operació.

Pareixia, als ulls d'un profà, que les coses havien sortit bé, varies vegades vaig parlar amb ell després de la seva intervenció i la primera pregunta sempre era la mateixa, em deia: «¿com va la Banda? Dos dies abans de la seva mort vam estar parlant de la Banda, naturalment, insinuant-me que si aconseguia la total recuperació, cosa que s'arribava a entreveure per la forma en que es trobava, intentaria tocar als concerts «a les desfílades no podria portar el nostre pas».

Però va arribar el diumenge 10 de Juny... molts amics i coneguts el van acompanyar, el temple abarrotat de públic, gent sense poder entrar... A la sortida tornà a sonar la marxa «fúnebre» «Descanso eterno» interpretada per la «seva» Banda. Els músics que vam ser els seus alumnes li donàvem men-

talment les gràcies pel molt que ens havia ensenyat i li demanaven disculpes pel poc que havíem après.

Juanito formava part d'aquest grup de persones, homes i dones, tan necessaris pel desenvolupament cultural d'un

poble, que a canvi dels seus desvetllaments i preocupacions solen rebre disgustos, molts dessabors i alguna burla; persones que avui es diuen Aubà, Sanjuán, Sans, Obiol, Querol, Vizcarro,... que demà portaran diferents noms, però idèntica il·lusió, persones que seguiran impartint cultura, sigui del tipus que sigui, però ofrenant tot el que saben, tot el que són i tot el que senten per Ulldecona.

Acabaré transcrivint aquí la poesia que el «polifacètic» Xavi Gauxachs li dedicà en nom de tota la Banda i que en la placa de Plata li va ser oferida el dia del seu acomiadament com director de la nostra Banda.

¡Que importa si el vent de la vida t'aparta del que més t'agrada si la teva obra es estimada i continuada!
somriu "allí estàs tú"

J.J.I.N.



Programa Temàtic de les «Festes Quinquennals d'Ulldecona 1984» Actes del TIQUET

Dia	Hora	Acte	Lloc
1	24,—	Actuació de «LA TRINCA»	Al Victòria
4	24,—	Ball amb O. «MANCY»	Al Victòria
5	24,—	Teatre «ELS JOGLARS»: TELEDEUM	Teatre Municipal
7	24,—	Ball amb «JUAN PARDO» i Grup NOU	Al Victòria
8	24,—	Ball amb «OLE-OLE» i MAGNOS	Al Victòria
10	24,—	Ball amb «CRISTA LEEM» i CENTAURO	Al Victòria

ACTES POPULARS i Gratuïts

Típics

31	24,—	PREGÓ	Teatre Municipal
3	24,—	BALL DE MANTONS DE MANILA	Plaça Església
8	18,—	DESFILADA CARROSSES	Plaça Església
9	13,30	PAELLA D'ULLDECONA	Ermita de la Pietat

Espectacles

2	19,30	JOTAS VALDERROBLES	Teatre Municipal
8	11,—	III DIADA DEL JUBILAT	Teatre Municipal
8	19,—	Actuació COLLA JOVE XIQUETS VALLS	Plaça Església
9	22,—	Havaneres «VEUS DE PONENT»	Al Victòria
11	19,—	IV Trobada de Bandes de Música	Teatre Municipal

Revetlles

31	24,—	ORQUESTRA EUROPA	Pista Club Joventut
6	24,—	O. PAPILLON	Pista Club Joventut

Culturals

1	10,—	XIII Concurs Dibuix Ràpid	Plaça Església
Tots		Exposició Pintura, Escritura, Esmalt	Sala de la Caixa Provincial
"		Exposició Arqueologia	Mercat Vell
"		Exposició Fotografia, Dibuix, Escult. i altres	Ajuntament

Infantils

1	17,—	BALL TÍPIC INFANTIL	Passeig Estació
1	19,—	Actuació «SARAGATA»	Teatre Municipal
3	10,30	Festival Infantil	Passeig Estació
6	10,30	Festival Infantil	Pl. Màrtirs Tradició
10	10,30	Festival Infantil	Club Joventut
11	16,—	Pel·lícula «ASTERIX EL GAL»	Cine Savoy

Cercaviles

31	20,30	Banda Local Música	Carrers Vila
31	24,—	"	Carrer Major
1	17,—	"	P. Est. (Ball Típic Infantil)
1	22,—	"	Processó sector S. Vicent
2	11,—	"	Carrer Major
3	22,—	"	Processó sect. S. Cristòfol
3	24,—	"	P. Església (Ball de Mantons)
4	22,—	"	Processó sector S. Antoni
5	22,—	"	Processó sector S. Pasqual
6	22,—	"	Processó sector Puríssima
7	22,—	"	Processó sector S. Lluc
8	17,—	Banda Base Aèrea de Reus	Carrers Vila
8	18,—	Majorettes i 3 Bandes	C/. Vila (Desfilada carrosses)
9	8,30	Banda Local Música	C/. Vila (Sort. cap a l'Ermita)
11	9,30	"	C/. Vila (11 Setembre)
11	18,30	3 Bandes	C/. Vila (Abans Concert)



Bous

1	9,—	Construcció dels «carafals»
2	24,—	BOU EMBOLAT i vaquetes
3	13,—	«Sortida»
3	17,—	BOUS
4	13,—	«Sortida»
4	17,—	BOUS
5	13,—	«Sortida»
5	17,—	BOUS
6	13,—	«Sortida»
6	17,—	BOUS
7	13,—	«Sortida»
7	16,30	BOUS
7	20,30	«Coetada»
8	9,—	Desmontar els «carafals»



Plaça Catalunya
Plaça de Bous
C/. Calvari
Plaça de Bous
C/. Calvari
Plaça de Bous
C/. Calvari
Plaça de Bous
C/. Calvari
Plaça de Bous
C/. Calvari
Plaça de Bous
Plaça de Bous
Plaça Catalunya

TRAQUES, COETS I CASTELL DE FOCS

31	13,—	Coets i campanes al vol	Inici de festes
31	20,45	Traca d'Arribada a la Vila	Plaça Màrtirs Tradició
7	20,30	«Coetada final dels Bous»	Plaça de Bous
9	11,—	Traca d'Arribada a l'Ermita	Ermita de la Pietat
11	23,—	CASTELL DE FOCS de Fi de Festes	Passeig de l'Estació

ACTES RELIGIOSOS

31	19,30	Sortida de la imatge de la Verge	Ermita de la Pietat
31	21,—	Arribada al poble. Novena	Església
1	22,—	Novena i Processó sector S. Vicent	Carrers del sector
2	11,—	Missa Esclaves	Església
2	19,—	Novena	Església
3	22,—	Novena i Processó sector S. Cristòfol	Carrers del sector
4	22,—	Novena i Processó sector S. Antoni	Carrers del sector
5	22,—	Novena i Processó sector S. Pasqual	Carrers del sector
6	22,—	Novena i Processó sector Puríssima	Carrers del sector
7	22,—	Novena i Processó sector S. Lluc	Carrers del sector
8	22,—	Novena i Processó dels «farolets»	Carrers tradicionals
9	9,—	Sortida de la imatge de la Verge	Església. Carretera.
9	11,30	Missa a l'Ermita	Ermita de la Pietat

ACTES ESPORTIUS

1	16,—	Triangular d'HANDBOL	Club Joventut
1	16,—	Torneig d'ESCACS	Teatre Municipal
1	16,30	Quadrangular FUTBOL comarcal	Camp Municipal d'Esports
2	9,—	MINI-MARATHON (10 Km.)	Circuit mixte
2	10,30	Tirada al COLOMI	Camp dels «Terrés»
2	10,45	IV INDOOR-TRIAL	C/. Salomón/Av. O'Callaghan
2	11,30	Competicions NATACIÓ	Club Joventut
2	16,30	Quadrangular FUTBOL Comarcal	Camp Municipal Esports
3	10,—	Eliminatòries TENNIS	Club Joventut
4	10,—	Eliminatòries TENNIS	Club Joventut
4	10,30	ESCACS per infants	Teatre Municipal
4	11,—	Exhibició pràctica ESPELEOLOGIA	Mercat vell
5	10,—	Eliminatòries TENNIS	Club Joventut
5	10,30	Tirada a la GUATLLA	Camp dels «Terrés»
6	10,—	Eliminatòries TENNIS	Club Joventut
7	9,30	39 Volta CICLISTA al Montsià	Carretera. Final, P. Església
7	9,30	Campionat BILLAR 4ª cat.	Local Club Billar
7	10,—	Eliminatòries TENNIS	Club Joventut
8	10,—	Campionat BILLAR 4ª cat.	Local Club Billar
8	12,—	Final TENNIS	Club Joventut
8	16,—	Campionat BILLAR 4ª cat.	Local Club Billar
10	16,—	Triangular BILLAR 2ª cat.	Local Club Billar
10	17,—	Triangular FUTBOL-SALA	Club Joventut
11	10,30	Triangular BILLAR 2ª cat.	Local Club Billar
11	10,30	Tirada a la GUATLLA	Camp dels «Terrés»
11	11,—	Cursa CICLISTA infantil	Circuit urba





COL.LABORACIONS

Els nostres regadius i el canvi de sistema de reg — Per: Josep M^a Millan

Aquesta formosa vall, envoltada per les serres del Montsià i de l'Ermita, on s'hi troba asseguda la nostra Vila, és abundant en conreus variats que des de temps immemorial han estat regats per les aigües del riu Sènia, la corrent d'aigua més propera a la població.

Però aquesta riquesa de conreus i aquest clima mediterrani que ens envolta, no es veuen afavorits per una pluviometria generosa (500 mm/m² aproximadament) i la manca d'aigua acompanyada d'algunes mestralades o sersades, ha fet que des de segles s'hagin malmés collites, il·lusions i les esperances de la nostra gent.

És ben cert lo que deia l'enginyer Sr. PITARQUE ELIOS en fer l'informe agronòmic que serví de base a la re-



dacció del projecte del nostre Pantà: «El problema de la zona es el agua, que el cielo la da escasa, incierta e inoportuna».

Això ha motivat que des de molts segles, les aigües del polèmic riu Sènia hagin estat

objecte de discòrdia entre les poblacions veïnes, doncs ja a l'any 1332, el Sr. Bisbe de Tortosa en la seua famosa «Sentència arbitral» distribuïa els cabals del Riu. Però les discrepàncies no s'acabarien aquí, i a lo llarg de la història i en la mesura que augmenta la població, trobem picabaralles amb tots els pobles de la rodalia.

La manca d'aigua ha donat lloc a referències que han passat de iaïos a fills i nets, ja que deien que en anyades de gran sequera, anaven a buscar l'aigua en canterets a les sènies de les Foies, i durant tres anys seguits arrencaren el blat amb les mans, com si fossin herbes, donat que ja no creixia més.

Aquestes circumstàncies descrites, motivaren que els nostres avantpassats, ja en finalitzar la guerra del Francès cap a l'any 1815 aproximadament, tingueren la idea de fer un Pantà, per a lo qual a l'any 1824, li

adreçaren una carta al Rei FERRAN VII, demanant-li «que los diezmos i primicias que el pueblo paga a la Orden de San Juan de Jerusalén» fossin destinats a la construcció d'un Pantà. Com s'ha pogut veure, la cosa aniria per a llarg, ja que fins l'any 1984, aquella iniciativa no s'ha vist coronada per l'èxit.

Aquesta mica d'història, i ja em perdonareu si l'he fet un xic llarga, ve motivada pel canvi en el sistema de reg que actualmente es pretén.

Nosaltres sempre hem regat amb aigües fluïents, no regulades, lo qual ha fet que en anys bons hem regat «en abundància», però en anys de sequera, s'ha regat lo que s'ha pogut, i així resulta difícil mantenir unes terres en regadiu. Però ens esforcem i arriba el moment en que el nostre Pantà s'ha acabat, l'aigua fluïent és regulada,

i aquesta circumstància és dona quan a tot el món i més a la nostra terra l'aigua és un element de riquesa excepcional, ja que donat l'enorme consum que se'n fa, és cada cop més escassa.

L'embassament dona lloc a tenir l'aigua regulada com hem dit, i una major seguretat, però a nosaltres ens costa molts de cèntims i a l'Estat també, motivant que aquest, en compensació a les despeses per obres i serveis d'exploatació vulgui recaptar uns cèntims.

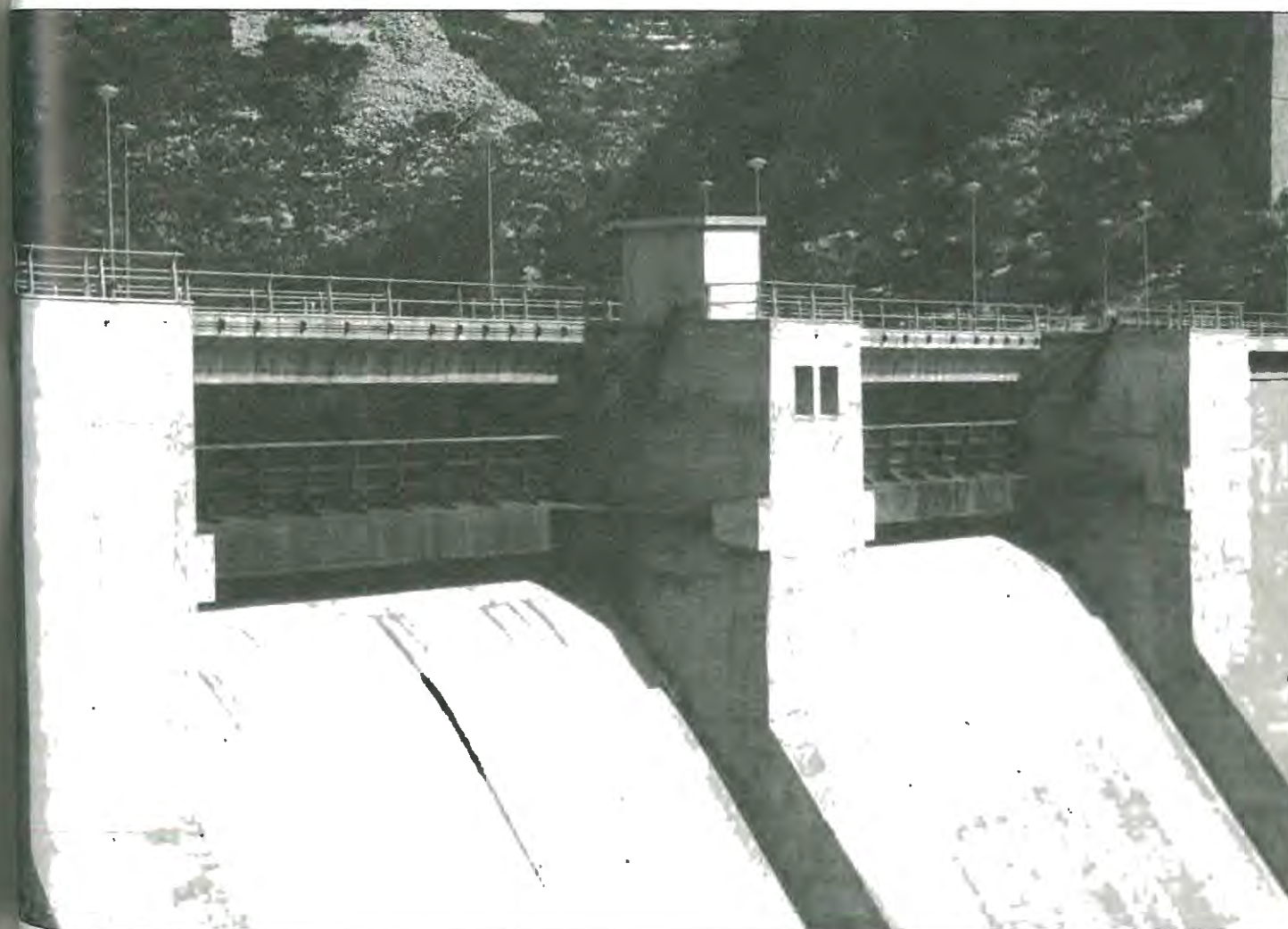
I en arribar a aquest punt és quan la nostra Comunitat, encarregada del sumministament i control de les aigües de reg, per delegació de l'Administració de l'Estat, ha d'estudiar la forma i el sistema més adients per atendre les necessitats de les nostres terres, arribant així a una distribu-

ció equitativa i racional perquè n'hi hagi per tothom, però aquell que la gasta que la pagui, únicament així aconseguirem treure del nostre Pantà el màxim rendiment.

El nou sistema, s'endevina que resultarà una mica laboriós, per quant estem acostumats a uns procediments arcaics, i aquesta llibertat mal entesa de fer el que ens dona la gana, xoca moltes vegades amb la llibertat de l'altre motivant conflictes. Per això ens veurem obligats a repartir-nos l'aigua amb un sistema pre-establert, i un cabdal adequat a la quantitat de terra, que ens costarà unes pessetes.

Gaudirem en llibertat la part que ens correspongui i prou, sense abusar de la que tinguin els altres, ni malmetre la que és de tots.

Ulldecona, Agost 1984
JOSEP M^a MILLAN





Ritmos de hoy

Por José R. Balagué

"4º MITING DE LA MUSICA INDEPENDIENTE"

Se celebró en Florencia (Italia) el 4º Miting de la Música Independiente, organizado por la Comunidad Autónoma de aquella ciudad. El sello DRO asistió como único representante español. Participaron sellos independientes de toda Europa, algunos ya bastante reconocidos como 4AD, Rough, Trade, EMC, Mute, etc.

Hemos de significar que DRO dejó muy alto el pabellón español, pues es prácticamente la única independiente que posee distribución propia y un control de promoción bastante directo. Se concertaron unos intercambios muy interesantes, a destacar por su inmediatez la edición en Italia de una maxi de AVIADOR DRO con los temas "Amor Industrial" y "Vortex".

Por otra parte se van a editar trabajos de Gabinete Caligari y de los Coyotes.

RADIO FUTURA, EN TARRAGONA

Radio Futura estuvo el martes diez de Julio en el Auditorium del Campo de Marte de Tarragona. A las 11.45 de la noche inició su actuación ante la gran asistencia de público joven. Con la frase ¡Buenas noches ciudad de Tarragona! se presentó a escena el vocal del grupo Santiago Auserón, licenciado en filosofía y letras, acompañado de Enrique Sierra, guitarra solista, Luis Auserón, bajo, y "Solrac", batería.

Radio Futura fue, sobre la escena, uno de los más brillantes logros sonoros del rock nacional, creadores de un estilo propio y poco dado a concesiones.

Entre el primer L.P. de Radio Futura, grabado en 1979, y el segundo, aparecido pocos meses atrás, han pasado más de cuatro años y muchas cosas. La primera formación del grupo vio la luz en una de las peores épocas de la escena musical española, época presidida por el inmovilismo, la escasez de ideas y la falta de medios que potenciaran la formación de una cantera de grupos nuevos.

El álbum, aquel L.P. que sin duda recordarán, se llamó precisamente "Música Moderna" y hoy, volviéndolo a escuchar con la perspectiva del tiempo aparece como un clásico que cumplió ampliamente con todos sus objetivos.

Desde 1981 hasta la actualidad el cuarteto ha trabajado incansablemente en la búsqueda y obtención de un sonido propio. Si en el pasado las actuaciones en vivo constituyen un serio problema, a partir de ese momento pasaría a ser uno de los aspectos que el grupo cuidaría con mayor esfuerzo, dejándolo patente durante su actuación en Tarragona.

Toda una "Escuela de Calor" que ha curtido a Radio Futura y enfureció al público por su dinamismo y energía.



Una experiencia muy positiva en la que se iniciaron una serie de intercambios que prometen dar mucho que hablar.

MIKE OLDFIELD, TOUR 84

El próximo mes de agosto MIKE OLDFIELD inicia su nueva gira europea que le llevará por diez países con un total de 56 actuaciones en 49 ciudades.

En España, precisamente comenzará esta gira con actuaciones en San Sebastián, Barcelona y Madrid.

Esta gira nace bajo el signo de la madurez interpretativa del artista. Mike actuará arropado por una banda de extraordinaria calidad que ya le acompañó en su gira 83, habiendo conseguido, si cabe, un acoplamiento más perfecto con un sonido compacto y brillante que proporcionará, sin duda, el deleite de los espectadores.

El personal que se desplaza en gira es de 38 personas; trasladándose junto al material escénico en 2 autobuses, 4 trailers, 1 furgón y 2 automóviles.

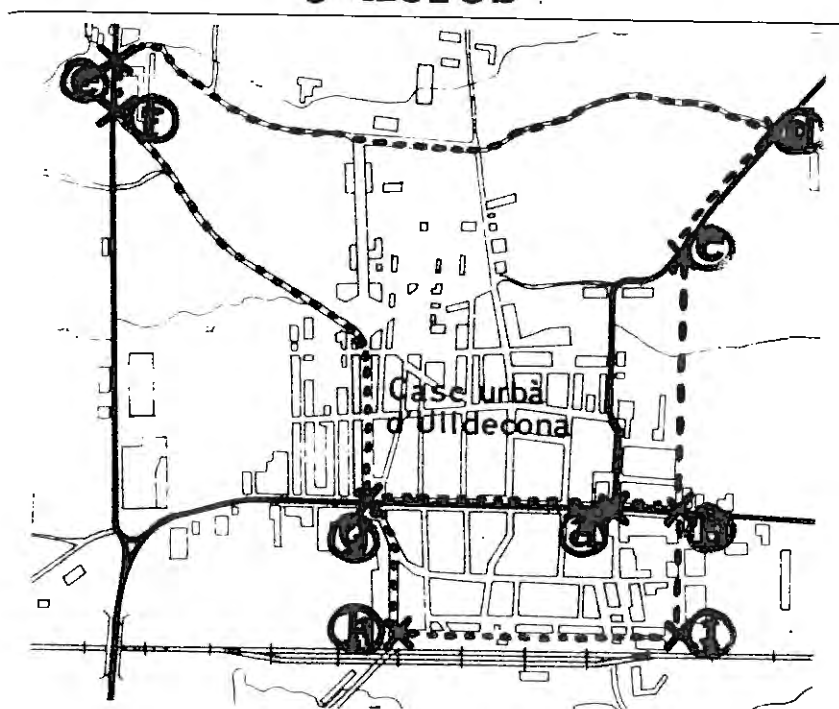
La iluminación para esta ocasión ha sido especialmente diseñada por el prestigioso escenógrafo e ingeniero luminotécnico Peter Edmuns. La sonorización como es habitual en sus giras, está cuidada al máximo y pensada para locales de grandes dimensiones.

Pienso que estos conciertos serán sin duda, los de mayor calidad de este verano en nuestro país, que tendrá la oportunidad de ver y oír la actuación de un artista en la culminación de su carrera musical.

José R. Balagué



MINI-MARATHON (10 km) Ulldecona, 2 Setembre 9 Hores



- (A) INICI i FINAL. Pça. Màrtirs Tradició (Ajuntament).
- (B) Cruïlla C/. Major - C/. Barcelona.
- (C) " C/. Barcelona - Carret. Godall.
- (D) " Carret. Godall - Camí Sèquia.
- (E) " Camí Sèquia - Carret. Sénia.
- (F) " Camí La Roja - Carret. Sénia.
- (G) " C/. Calvari - C/. Major (La Mera).
- (H) " C/. Mar - Pas. Estació.
- (I) " Pas. Estació - C/. Amposta.

Itinerari: A-B-C-D-E-F-G-H-I-B-C-D-E-F-G-H-I-B-C-D-E-F-G-A. (10.400 m.)

Inscripcions: Fins al 31 d'Agost. Ajuntament ULLDECONA (Josep M^a Riba) Tel. 72 00 13

Folls de paraules

Tota la blancor d'un paper, violada, ennegrida, destruïda... Què falta de consideració amic poeta, amic filòsof, amic! Goseu a desflorar la virginitat més pura per causes d'estranya justificació. Heu perdut la por a la justícia, a la llei, a la mateixa vida.

Ara goseu iniciar una declaració curulla de sensacions i sentiments. Indiscrets, desconsiderats, encisadors! Com us heu atrevit a explicar "lo inexplicable", "lo infinit", "lo metafísic"? Perdeu el temps amb les vostres pretencioses intencions. No, no pretenguéssiu fer-me creure totes aquestes cabòries i ximpleries de les musses, les vostres deeses, qui amb raigs de llum plens de metàfores i retòrica omplien els vostres somnis de versos. Vosaltres no pertanyeu a cap Parnàs florit, ni mengeu dolces fruites amb herois rossos i fornits d'una "Iliada" idíl·lica. No dormiu en núvols de cotó plens de llàgrimes de pluja (llàgrimes dels sants). Ni sentiu en la llunyania melodies subtils i de to clàssic i refinat, en nits de lluna creixent. (La vostra lluna no és un formatge).

Vingueu amb mi, vingueu com una mainada eterna, com un grapat d'ocells lleugers i cantaires. Volteu, volteu-me, ompliu-me del vostre esperit harmònic i infinit. No són aquests temps d'analitzar d'on ve l'amor, que és l'ànima, qui mereix el cel dels justos... No vulgueu profanar els espais divins, les ares daurades, les capelles d'imatges policromades. Més i tot sols us he de permetre ataurar tot allò que us envolti perquè amb el vostre esguard n'hi ha prou i massa. Més i tot, amb un sol ull, un ull petit però de nineta potent i negra: tota la vostra existència un esguard lluminós i crític.

Només així sereu tots meus, sols meus. El meu cos, sagrat i inviolable com el teu, s'omplirà d'un nombre d'ulls infinits i llaminers de coses. Quina meravella de meravella! Els peus plens d'ulls, el tronc ple d'ulls, el coll ple d'ulls, els meus ulls fets dels vostres ulls...

I així, de mica en mica, deixaré d'ésser i no seré Rosa: seré un vers, una sentència, un marge de full, encara que sia una mica de paper amb dues paraules dissonants. De fet, tant s'hi val el que jo pugui arribar a ser mentre em resti una mica de força, una mica de veu i de respir per recordar una mica de cel, una mica de mel, de fel, xop, foc, vi, sí, tu...

I ara perdoneu la meua indiscreció, el meu atreviment orgullós, exaltat però sincer. Amic poeta, amic filòsof, fugitiu d'un món com aquest, germans proscrits (encara que fills del mateix Déu), bohemis folls i capritxosos; fruits d'una violació tan ingènua com una llesca de pa. Són aquests trossos de llibre que us envio. Tan sols sóc la vostra germana de llet però jo crec que la nostra sang tota és xopa amb el mateix vi embriagador d'ideals i raïms. La mare tant s'hi val (totes les mares han estat poetes).

I, sobretot, tingueu cura: Quan dels meus bucles no surti ja ni tan sols una mica de rima consonant, penseu amb mi perquè sinó potser que mori de tristor, o de fred líric, o bé senzillament de vellesa física. Penseu llavors que tot això és mentida i vingueu més que mai (oh, vida!) o contar rondalles fantàstiques, mites interminables, batalles, llegendes i poemes. Perquè en secret us dic que jo vaig nàixer també al vostre Parnàs, amb les fades i els herois, i les fruites, les bacànals d'amor borratxo, i els peixos, les fonts, els jardins de cristall... I jo sé ben bé que existeixen, ja ho crec que sí!

Rosa Poy

P.D.: Perdoneu aquest to exaltat però en el món de les paraules tot això està permès.

Nosaltres també voldríem desitjar-vos unes bones festes des d'aquesta secció literària. Us recordem que agraïrem tot tipus de suggerència i col·laboració.

Gràcies.

Dolors i Rosa

LITERATURA CASTELLANA

per Dolors Sanjuan

L'avantguarda

Parlar de l'avantguarda sol portar sempre polèmiques i mals entesos. Tot moviment alliberador de tradicions i coses passades sempre ha estat mal vist.

Malgrat això, poc importa que hagi gent que no ho entengui. Sempre hi ha algú en aquests moments que lluita per l'avantguarda.

Tot moviment d'avantguarda, comporta un trencament d'allò establert.

Seria molt interessant poder parlar dels moviments de ruptura que han passat per la

nostra història; de totes formes això sols serà una introducció molt general de lo que després serà el nostre homenatge a la literatura més avançada que tenim en l'actualitat.

Per això ens limitarem a explicar-vos molt generalment l'avantguardisme que afectà tots els camps de l'art i en especial de la literatura: el de començament de segle.

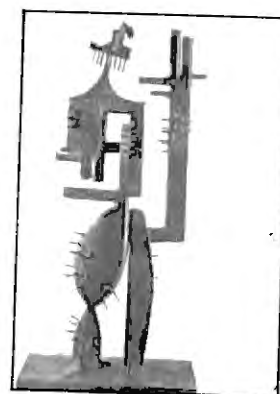
Com ja hem dit la ruptura més intensa i radical es produeix amb aquests tipus de moviments.

Amb el terme francès «Avant-garde» apareixen moviments que s'oposen a l'estètica anterior i proposen un nou tipus d'art i en definitiva de vida i de costums a les que odien.

Fauvisme; Futurisme; Expressionisme; Cubisme; Dadaisme; Surrealisme... són els més importants.

N'hi ha que tan sols van ser «moda» però n'hi ha que van crear «escola» encara que no ho pretenguessin.

El Futurisme (1909) va intentar matar «el clar de luna» mostrant-se així totalment antiromàntica. El seu propulsor, Marinetti, va fer una crida a la



màquina i va proposar un avanç mecànic, molt poc tradicional.

O, qui no coneix a Apollinaire i la seva paloma apunyada... tot un món de sensacions visuals meravelloses i lliures.

Admirem a Tristan Tzara i el seu Da-Da o Dadaisme moviment força revolucionari, creador del seu propi llenguatge.

També el Creacionisme va dir prou a l'establert i va perfeccionar la imaginació de l'ho-

me tan poc àgil de la mà d'Huidobro (poeta xilè).

El Surrealisme va ser el que més influència va deixar a Espanya.

El que es pretèn segons Rimbaud és «Changer la vie» i no és estrany en un món ridícul i maniàtic ple de tradicions i



llaços familiars, plors i guerres.

Es proposa l'alliberació total de l'home i es basa en el pensament de Freud i Marx.

Al mateix temps es proposa una lliberació del llenguatge, amb barreja d'objectes i pensaments il·lògics per a l'absurda ment normal.

Podem donar gràcies per haver-ho conegut, a la «Residencia de Estudiantes» de Madrid amb gent com: Buñuel, Dalí, Lorca, Alberti...

Deixant un poc apart la teoria de l'assumpte, cal dir que sempre tot moviment alliberador i poc corrent ha estat mal vist per les ments «ben pensants».

Què és doncs la moral, crido jo?... Què són les bones costums?... penso que fa riure que haguéssim de passar per la revisió social d'aquelles dones beates i cursis i d'aquells homes amb corbata i diners.

De poc val la moral quan el pensament és un altre i si hem



d'estar alineats lluitem almenys per no ser conformistes.

Si hem d'estar voltats per la tradició, lluitem per no caure del tot en ella.

Si ens hem de vestir de negre fem-ho ja.

Si hem de riure quan s'ha de plorar, comencem a canviar a partir d'aquest moment.

I això que tan sols ha estat una introducció, serà dintre de poc una realitat a les nostres pàgines perquè crec que ja n'hi ha prou de parlar d'autors consagrats.

La literatura és evolució, canvi. Arriba el moment de trencar tradicions i donar pas a la literatura que ningú coneix:

«La literatura marginal» de la que penso poder parlar-vos ben aviat.

DOLORS

JE T'AIME — I LOVE YOU

— Estava trista o potser no
cabells mullats a l'aigua que mulla

JE T'AIME JO NO
jugava a ser muller
Autorretrat figurat

d'ombres escaients
JE T'AIME JO NO
cantava una cançó

Què em diuen els teus ulls?

Paranoïques
Estàtiques
Hiesàtiques

no ets com les altres
ets un —isme més

cap a un futur
incert
absurd
mutant

JE T'AIME
I LOVE YOU
No era això una
ABSURDA CANÇÓ

Dolors

Poesia

A UN HOME

Si eres home ple de coratge
amb la teva Consol al costat,
no t'arronsis ara, company,
que la teva vida, buida i trista,
té ara més que mai
el retrat del teu amor
i de la seva vida.

Cuida del teu infant!
que la vida li vareu donar
i encara que sol el cuidaràs,
tots dos caminareu sempre agafats de la mà.

Company, que la vida continua,
tu pare i mare seràs,
però valent i orgullós ho faràs,
per tu, per ell..., per ella.

(Prefereixo quedar a l'anonimat)

NOTA DEL DIRECTOR: S'ha rebut aquesta Poesia anònima. No és costum publicar res anònim, com ja s'ha dit. Però en aquest cas queda clar que en lloc d'ofendre es pretén animar i amb aquesta intenció es publica.



POEMA A LA VIRGEN DE LA PIEDAD

Virgen bella y hermosa;
apasionada y esplendorosa.
Todo tu pueblo lleno de tu fe gloriosa,
a la vez de ti, tan pura y deliciosa.
Tu festividad tan apasionante
hace que te sientas elegante.
Tu pueblo te lleva en el corazón,
y te amamos con pasión.
El pueblo alborotado,
al celebrar tu aniversario
de tu quinquenario.
Bonita y elegante es tu festividad,
que cada vez la celebramos con ansiedad.
La gente se siente humilde,
te quiere y es increíble.
Luces de colores, flores y emociones,
así juntamos la alegría en los corazones.

Inmaculada Estellé

Festes Quinquennals d'Uldecona

A la Verge de la Pietat



Lloances

d'aquest "Barceloní" que fa quaranta anys que a
/aquesta terra vaig arribar

i mons peus varen trepitjar,
i de la Verge de la Pietat
enamorat vaig quedar.

Oh Verge de la Pietat,
dolça companyia,
en tos peus voldria estar
perque així no m'abandonaries
ni de nit ni de dia.

Benvingut vianant
a Uldecona estar.

Si veniu en so de Pau i Harmonia
les portes se t'obriran
de bat a bat cada dia.

Si veniu en so de Discòrdia
les portes tancades trobaràs
i les amistats perdràs.

Si veniu a "robar". Allunya't!,
allunya't d'aquí
que un tret et pot matar o ferir,
i la Verge de la Pietat
en el cel no et voldrà.

Sant Joan del Pas. Agost 1984. Andreu Palet



Tiempo de vivir

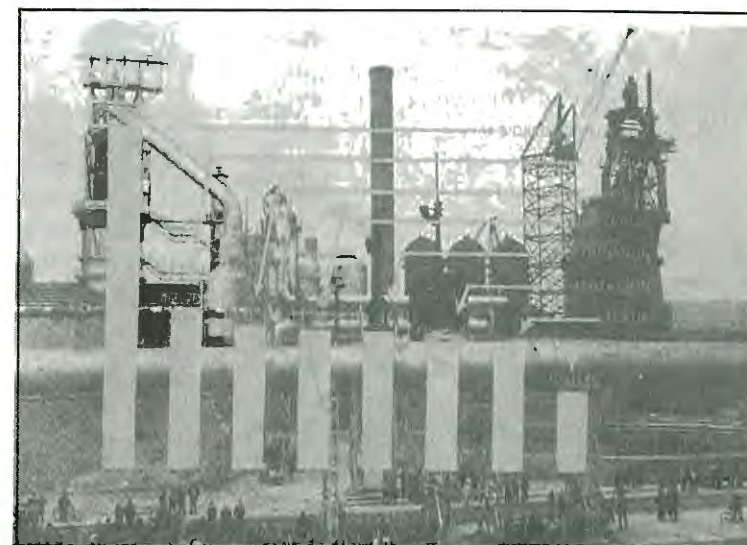
por Vicente Roig

Política y Economía: ¿Se asombra Vd.?

Yo creo que cada día vamos perdiendo más la capacidad de asombro ante cualquier noticia por muy espeluznante que sea. Esa evidencia se constata diariamente con el simple ejercicio de observar las reacciones de los humanos ante los hechos que se van produciendo cada día.

Es sobrecogedor como pasamos de casi todo. Durante la Dictadura hubo Redondelas, Matesas, etc. En la democracia: intentonas golpistas, Rumasas, Rumasinas, Bancos, etc. La capacidad de olvido es tremenda y total. Para bien o para mal. No nos causa extrañeza, por ejemplo, el modo en que el Sr. Ruiz-Mateos conseguirá los avales necesarios para depositar la fianza de 550 millones de pesetas que le exige la justicia alemana para conseguir la libertad provisional. Como si fuera Maradona, vamos. Por cierto ¿se puede comprender que una ciudad como Nápoles, donde casi media población está en paro y la pobreza de sus habitantes ha llegado a extremos preocupantes se embarque en el fichaje sensacional del as argentino? Se habla de mafia. También de jugada política de la democracia cristiana. Que más da: salvo los italianos nadie se ha asombrado, aunque soy de la opinión que el escepticismo de los napolitanos puede venir dentro de un año.

Los políticos, en general, nos están dando lecciones magistrales de interpretación. Nos dicen hoy blanco, para que mañana sea negro. ¿Nos ha contado alguien lo que verdaderamente hablaron Felipe González y Jordi Pujol durante las cuatro horas que estuvieron reunidos? El Sr. Reagan se mete en los asuntos internos de Nicaragua y nadie comprende por qué. Bueno la Administración americana si lo sabe. De América del Sur se lea o se escucha lo que sea no nos asombramos casi nadie. Es triste que tenga que suceder en un mundo donde cada día y en cada momento se le está exigiendo al ciudadano de a pie que sea más solidario, más comprensivo, más decente y que no engañe en el momento de hacer la declaración fiscal. En casi todos los países del mundo —y me parece estupendo— se está persiguiendo el fraude fiscal. El pueblo llano tendría que tener poder suficiente para exigir a sus políticos que cuando nos defraudan o nos engañan en sus declaraciones sean castigados, por lo menos, a escribir diez mil veces las palabras: he mentado.



Por lo que se ve parece que hay dos poderes míticos en nuestra realidad cotidiana, los cuales guardan celosamente la verdad en su sagrario: el político y el económico. Son impenetrables en sus secretos y luego representan la comedia de la información. Lo malo es que aceptamos la misma que o nos llega como natural y transparente lo que no lo es.

Hay casos como el del Alcalde de Jafre, representativo del camaleonismo político, que ha sido muy frecuente en nuestro país. A sus 50 años lleva veinticinco años seguidos como Alcalde. Los regímenes pasan pero algunos alcaldes permanecen. Nadie se asombra. Somos el país del mundo donde los escándalos políticos y económicos nunca parecen acabar.

Un amigo mío me comentaba el otro día: ¿Quién mentía más, la derecha o la izquierda? Obviamente yo le contesté: por cantidad y calidad, la derecha. Sencillamente es cuestión de simple matemáticas: Son muchísimos más.

1-8-84

Elecció de la Reina de les Festes

El passat dissabte dia 4 a les 10 de la nit començava ja per a molts la festa, les Festes Quinquennals d'Ulldecona 1984. I no sé perquè però em va donar la sensació de que començaven molt bé. Abans de les 10 una quinzena de periodistes i professionals de la informació d'arreu de les nostres terres, entre els quals hi havia representada la Vanguardia, Diario Español, EL PERIODICO, la Revista Ulldecona, Migjorn, Radiocadena a Ulldecona i Tortosa i d'altres mitjans. Tots convocats per l'Ajuntament d'Ulldecona i el nostre alcalde, Jaume Antich i Balada. Ens vàrem traslladar a l'Ermida de la Verge per a fer-li una visita i per a sopar.

Molt bona idea i el lloc més adient per a una roda de premsa en la qual es va presentar als presents el programa de festes oficials, la persona del pregoner, una mica d'història de les Festes Quinquennals i en fi tot allò que envolta al fet, a la realitat, de la nostra festa major, de les nostres Quinquennals.

Durant el sopar, molt ben preparat i de molt bona qualitat per cert, varen anar sortint temes i preguntes per a l'alcalde i els consellers que hi eren presents.

Jaume Coll i Arnau va demanar al batlle d'Ulldecona una possible ruta a seguir pel pregoner, el qual donada la seva qualitat de Ministre de l'Estat Espanyol podria fer, a més a més d'Ulldecona, una visita a diverses poblacions. Jaume Antich li respongué que era impossible fer cap itinerari o idea prefixada sobre el tema donat que els ministres sempre treballen astall i els pot sorgir algun imprevist en qualsevol moment. La pràctica experiència del passat any així ho aconsellava. Per tant la cosa queda enlaire.



Una altra qüestió interessant, potser la més interessant a nivell, no solament local, nacional, fou la qüestió dels possibles problemes que portaria la anunciada presència dels Joglars a Ulldecona amb la seva obra Teledeum. Aquesta pregunta fou formulada per Joan Bta. Muñoz.

I la resposta fou evident: de moment les autoritats catalanes

han respectat als Joglars, jo diria que com a bons professionals que són del teatre. Quan arriben veurem el que passa. La veritat és que les festes ja les tenim aquí i tant la roda de premsa com l'elecció posterior de la reina de les festes van estar tot un èxit.

Ja que parlem d'això, voldria adjuntar al que ja he dit que quin mal poden fer uns senzills actors de teatre a les mentes de la gent més ben formada i documentada d'Ulldecona. Qui no vulgui anar que no vagi. Jo des d'aquí i com que ja he tingut la sort de veure-la que aneu. A mi em va agradar molt i no hem va fer canviar de forma de pensar.

Un altre tema que va sortir en el sopar a l'ermita fou el de l'elecció de la reina. D'aquí podria comentar que un dels companys informadors va dir que ja tenia escrit l'article sobre l'elecció i que estava segur de la noia que sortiria



com a Reina de les nostres festes. En acabar l'elecció no vaig tenir més remei que felicitar-lo.

L'ELECCIÓ DE LA REINA DE LES FESTES QUINQUENNALS D'ULLDECONA 1984

Si hem de començar pel principi diré que abans de començar ja tothom sabia qui havia de guanyar. La raó: Potser M^a José és la més alta, per això destaca per damunt de les altres. D'altra no la trobo o no la vull trobar. En el moment de pujar totes les pubilles a l'escenari en faltava una. Ningú no va anar a cercar-la. Era la representant de la Banda de Música d'Ulldecona, a qui havien dit que la «cosa» començaria una mica bastant més tard. Ella era l'única que per la seva altura podia competir prou bé amb la guanyadora final. Estic senzillament relatant els fets.

Un cop presentades les vint pubilles... presents, es va començar la votació del públic assistent, el qual va anar dipositant les paperetes de votació-entrades en un parell de capses de cartró, hermèticament tancades, i que feien les vegades d'urnes. Perquè les urnes no van apareixer.

A continuació l'alcalde d'Ulldecona, el senyor Pere Arnau i jo mateix vàrem anar extraient els vots i cridant en veu alta el nom de la pubilla votada per tal de que els representants de les 21 entitats que en presentaven poguessin anar recollint els vots per a la seva dama.



Després de tot, haig de donar les gràcies a les entitats perquè la cosa va anar molt bé, sense cap problema. El petit problema, que sempre surt, foren els dos vots per al presentador, que en broma o seriosament varen donar la nota de diversió a l'acte de recompte de vots.

Un cop recomptats, si llegiu el meu comentari de l'any passat val ja. És el mateix. Els comentaris fora d'hora de la gent. Allò de «tongo, ma filla era més guapa» etc...

Voldria recordar a aquells que sempre protesten que les queixes abans, no ara.

Un cop feta la recopilació de vots i per una majoria enorme va guanyar la ja anomenada M^a Josep Navarro i Sancho, germana de Puri, la que fou l'any 1982 reina de les festes d'Ulldecona.

Quan vàrem cridar novament a les pubilles a l'escenari per a proclamar a la Reina, la pubilla de la Banda de Música va prendre'm el micròfon i es va discul-

par davant de tot el poble. Amb aquest detall et puc assegurar, si ho estàs llegint, que et vas quedar amb mi, i amb el públic poc hi va faltar.

Solament em queda referir-me a l'orquestra, Eva-Group, que no sé ben bé quants de diners cobraven però el que puc dir és que per a l'any vinent s'hauria de contractar un altre conjunt. No us sembla.

Ara estem ja damunt les festes i no voldria acabar aquest comentari sense referir-me a la persona que ha fet possible aquesta revista, que farà història a Ulldecona i que us demano recomaneu la seva compra. Ell és Felip Delgado i Zubiri, conseller del nostre ajuntament i que, polítiques apart, ha fet un gran treball. Des d'aquí Felip, ENHORABONA.

A tots vosaltres, als que sou falduts com jo i als qui no ho sou, bones festes i un ¡¡VIS-CA!! per a la nostra Verge de la Pietat.

BONES FESTES.

Joan Manuel Muñoz
«Lo moreno»



Apuntes para la Historia de las Fiestas Mayores de Uldecona

Uldecona, de siempre, ha tenido de Patrón a San Lucas y de Patrona a la Virgen de la Piedad. Las Fiestas pues, han coincidido tradicionalmente con estos días.

(Fotocopia del Programa de 1934, hace 50 años).

En cambio para la Fiesta de la Piedad (2º domingo de Septiembre) solían hacerse 2 ó 3 días de festejos con actos que tenían lugar principalmente en la Ermita. Además de los actos religiosos, destacaban la «Pae-lla» y los «Fuegos artificiales».

(Fotocopia del Programa de 1929, hace 55 años).

La imagen de la Virgen de la Piedad que se veneraba en la Ermita fue destruida durante la Guerra Civil. En 1939, un artista local, Vicente Barrera Carapuig realiza y dona gratuitamente la nueva imagen que se venera actualmente. El día 10 de Septiembre se traslada en romería la Imagen a la Ermita. Dos días antes, el 8 de Septiembre de 1939, el Ayuntamiento de Uldecona había tomado el acuerdo de bajar la Imagen a la Villa cada cinco años.

(Fotocopia del Programa de 1939).

(Fotocopia del Acta del Ayuntamiento).

Así se ha venido haciendo desde entonces y con este motivo se han arreglado las calles de la población, siendo su característica singular las flores de papel que de muy variadas y diversas formas han sido la

base de la ornamentación de la población. Predominaban los actos religiosos.

(Fotocopias Programas de 1954 y 1959).

En 1964 el Ayuntamiento de Uldecona, presidido por D. Ramón Forcadell Prats, tomó el acuerdo de trasladar las Fiestas Mayores del Octubre (S. Lucas) al mes de Septiembre (Virgen de la Piedad) coincidiendo aquel año con las Fiestas Quinquenales. Desde entonces pues, las Fiestas Quinquenales han adquirido mayor esplendor pues además de los tradicionales actos religiosos, se desarrollan todos los actos propios de las Fiestas Mayores: entre otros, el Pregón y la Proclamación de la Reina de las Fiestas.

(Fotocopias de los Programas de 1964, 1969, 1974 y 1979)

(Fotocopias acuerdo del Ayuntamiento)

Pregonero 1964: D. RAFAEL FERNANDEZ MARTINEZ, Gobernador Civil Tarragona

Pregonero 1969: D. JOSE LUIS ZAMANILLO GONZALEZ-CAMINO, Secretario de las Cortes.

Pregonero 1974: D. JAIME DELGADO MARTIN, Delegado Nacional de Cultura.

Pregonero 1979: D. MAX CANHER GARCIA, Editor (Conseller Cultura Generalitat).

Pregonero 1984: D. FERNANDO LEDESMA BARTRET, Ministro de Justicia.

Programa Oficial
de las fiestas que el
MAGNIFICO AYUNTAMIENTO
de esta Villa celebrará los días
14, 15 y 16 de septiembre
en honor a su Excelsa Patrona
Nra. Sra. la Virgen de La Piedad



ULLDECONA
1929

Sábado, día 14
Al amanecer. — Volteo general de campanas, disparo de artillería y pasacalle por la Banda Municipal, anunciando la festividad del día.
Domingo, día 15
Fiesta de Nuestra Señora de La Piedad



A las 7 de la mañana. — Solemne procesión con asistencia del Magnífico Ayuntamiento. Una vez hayan llegado al ermitorio la procesión y las comitivas, se celebrará una Misa solemne, iniciándose a continuación la presentación a la Virgen.

Lunes, día 16
Fiesta del Comercio
A las 10. — Solemne Oficio Divino en el que la Capilla que dirige el Rdo. D. Pascual Obiol interpretará la Misa del Mtro. Betton. Terminado el Oficio se cantarán a gran orquesta los gozos a la Virgen de la Piedad.
Durante el resto del día diversas distracciones y bailes anunciados por la referida Banda.
La Comisión.

PROGRAMA OFICIAL
DE LES
FESTES MAJORS



D'ULLDECONA
1934.

PROGRAMA OFICIAL
de les Festes Majors de la vila d'Uldecona, els dies del 15 al 21 d'octubre de 1934.



Dia, 15
Al migdia i en vesprejar trillada de campanes a tot vol.
A les 8 del vespre, cerca vila per la
Banda Municipal
sota la direcció de l'expert Mestre Vicens Aubà

Dia, 16
A les 10 del matí,
Cursa de Braus
la qual serà repetida a les 3 de la tarda.

Dia, 17
A les 10 del matí,
Cursa de Braus
igual que el dia anterior.
A les 12 repic general de campanes i cerca vila per la
Banda Municipal
A les 3 de la tarda,
Cursa de Braus
com el dia abans.
En vesprejar, gran volteig de campanes, i a les 8 del vespre, cerca vila per l'esmentada BANDA.

Dia, 18
A trenç d'Alba, alegre diàno pels carrers de la població.
A les 8 del matí,
Gran cursa ciclista
amb l'itinerari: Uldecona, La Sénia, La Golea, Santa Bàrbara, Uldecona, Alcanar, An-sul, Vinaroq, Uldecona.

DIA 10
FIESTA DE LA VIRGEN DE LA PIEDAD

Programa Oficial de las Fiestas Mayores de la villa de Uldecona, los días del 15 al 21 de octubre de 1934.

A las 7 de la mañana. — Solemne procesión con asistencia del Magnífico Ayuntamiento. Una vez hayan llegado al ermitorio la procesión y las comitivas, se celebrará una Misa solemne, iniciándose a continuación la presentación a la Virgen.

LA COMISION

PROGRAMA
de las solemnidades cultas y fiestas que la Villa de Uldecona dedica a su excelsa Patrona la Santísima Virgen de la Piedad en el Año de la Victoria, 1939.

DIA 31 DE AGOSTO
Fiesta de la Virgen de la Piedad. Solemne Oficio Divino en el que la Capilla que dirige el Rdo. D. Pascual Obiol interpretará la Misa del Mtro. Betton. Terminado el Oficio se cantarán a gran orquesta los gozos a la Virgen de la Piedad.
Durante el resto del día diversas distracciones y bailes anunciados por la referida Banda.
La Comisión.

DIA 1 y 2 DE SEPTIEMBRE
Fiesta de la Virgen de la Piedad. Solemne Oficio Divino en el que la Capilla que dirige el Rdo. D. Pascual Obiol interpretará la Misa del Mtro. Betton. Terminado el Oficio se cantarán a gran orquesta los gozos a la Virgen de la Piedad.
Durante el resto del día diversas distracciones y bailes anunciados por la referida Banda.
La Comisión.

En la villa de Uldecona a ocho de Septiembre de mil novecientos treinta y nueve. Año de la Victoria.

En el oficio solemne del día de la fiesta de Nuestra Señora de la Piedad, siendo celebrante el Rvdo. Cura Párroco D. Quintín Sendra, y presidiendo en nombre del pueblo el Alcalde D. José Llansola Carapuig, y el dignísimo Ayuntamiento, a propuesta del Rvdo. Predicador D. Federico Domingo, pide al pueblo que cada cinco años bajen de la Santa Montaña la Virgen de la Piedad, Patrona del pueblo para que bendiga la villa de un modo especial en cada quinquenio. El pueblo en medio del mayor entusiasmo aclama a la Virgen y hace la promesa de realizarlo. Reunido el Ayuntamiento en sesión extraordinaria, así lo aprueba, y promete cumplirlo para gloria de Dios, honor de la Santísima Virgen de la Piedad y progreso espiritual y material de la villa.

En este estado el Sr. Presidente levanta la sesión firmando todos los asistentes, de que certifico.

Quintín Sendra *José Llansola*
Federico Domingo *Agustín M. Llanusa*
Agustín M. Llanusa



SOLEMNES FIESTAS
 QUINQUENALES
 EN HONOR DE
 NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD
 PATRONA DE LA VILLA
 DE
 ULLDECONA

1954

En la villa de Uldecona a ocho de Septiembre de mil novecientos treinta y nueve. Año de la Victoria.

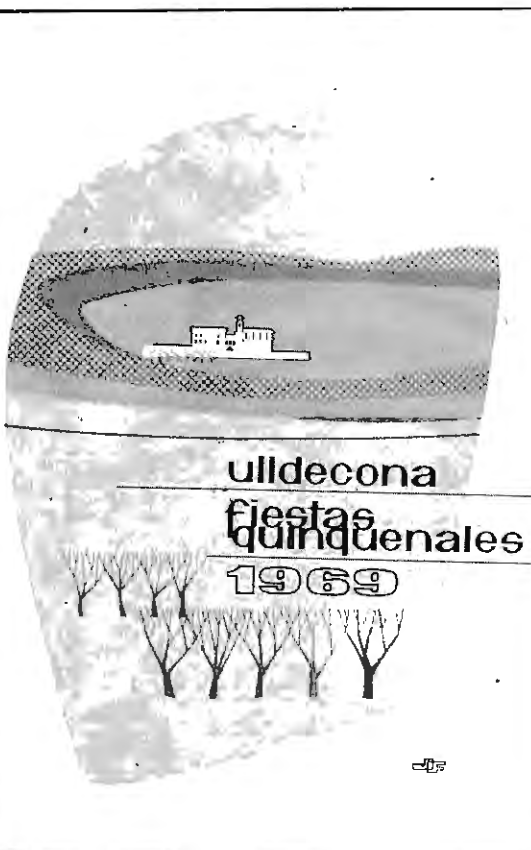
En el oficio solemne del día de la fiesta de Nuestra Señora de la Piedad, siendo celebrante el Rvdo. Cura Párroco D. Quintín Sendra, y presidiendo en nombre del pueblo el Alcalde D. José Llansola Carapuig, y el dignísimo Ayuntamiento, a propuesta del Rvdo. Predicador de la fiesta, D. Federico Domingo, pide al pueblo que cada cinco años bajen de la Santa Montaña la Virgen de la Piedad, Patrona del pueblo para que bendiga la villa de un modo especial en cada quinquenio. El pueblo en medio del mayor entusiasmo aclama a la Virgen y hace la promesa de realizarlo. Reunido el Ayuntamiento en sesión extraordinaria, así lo aprueba, y promete cumplirlo para gloria de Dios, honor de la Santísima Virgen de la Piedad y progreso espiritual y material de la villa.

En este estado el Sr. Presidente levanta la sesión firmando todos los asistentes, de que certifico.



Solemnes Fiestas Quinquenales
 en honor de
 Nuestra Señora de la Piedad
 Patrona de la Villa
 de
 ULLDECONA

1959



Parlen els Consellers de l'Ajuntament

- 1.— *Activitats i responsabilitats concretes de cara la Festa Major.*
- 2.— *Opinió sobre la reacció de la gent del poble davant les Festes.*
- 3.— *Què troba de l'organització de les Festes Quinquennals?*
- 4.— *Quin consell donaria a la gent d'Ulldecona de cara a la Festa Major?*



JAUME ANTICH I BALADA,
ALCALDE D'ULLDECONA

1.— Coordinació. Com a president de la Comissió de Festes i a la vegada com a Alcalde, em toca estar al corrent dels diferents fils que es van movent. Per tant la principal feina meua és aquesta.

2.— Molt positiva perquè enguany el poble ha estat el capdavanter. Fa cinc anys es va haver de motivar a la gent i en canvi aquest any el poble s'ha llançat. I bé, tots ho veiem: Totes els voreres dels carrers estan assenyalades i això vol dir que allí es posarà alguna cosa.

3.— Bé, jo penso que és una responsabilitat de l'Ajuntament però que en certa manera la Comissió de Cultura i Festes és la que ha portat la iniciativa. Es va començar l'organització amb temps i penso que ha anat prou bé. La Comissió ha funcionat i penso que en aquest moment l'estat de preparació de les Festes és positiu.

4.— Jo demanaria el tema dels aparcaments de cotxes. L'èxit de la Festa està en els carrers. I si als carrers hi ha cotxes, ni són bonics, ni es pot caminar. Per tant val la pena que tots ens esforcem en això. Bones Festes!

1.— Personalment no estic dintre de la Comissió de Festes i per tant no puc tenir una relació directa amb l'organització. Tot i així s'ha portat una tasca de conjunt. I no per aquest motiu vull eludir cap responsabilitat, sinó que em sento plenament integrat dins de la Festa Major.

2.— Inesperadament formidable. La gent d'Ulldecona tenia moltes coses a dir i s'ha expressat per mitjà de l'arranjament dels carrers.

3.— Evidentment encara que dins de la Comissió de Festes no hi ha ningú que tingui una dedicació exclusiva, aquesta manca de professionalitat està perfectament suplida per l'interès i l'estima al poble dels seus organitzadors. Hi ha una gran responsabilitat.

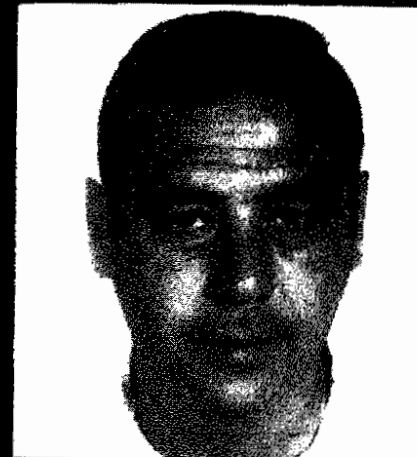
4.— Les Festes estan dedicades a la gent i per força han de passar-s'ho bé, però això sí, sempre tenint en compte que al nostre costat tenim un veí, i que la llibertat de cadascú acaba on comença la de l'altre veí.



PIO PUIG SALOMON,
President Comissió D'Urbanisme

Parlen els Consellers de l'Ajuntament

- 1.— *Activitats i responsabilitats concretes de cara la Festa Major.*
- 2.— *Opinió sobre la reacció de la gent del poble davant les Festes.*
- 3.— *Què troba de l'organització de les Festes Quinquennals?*
- 4.— *Quin consell donaria a la gent d'Ulldecona de cara a la Festa Major?*



FELIP DELGADO ZUBIRI,
President Comissió de Governació

1.— Quan es representa una funció de teatre, apart de l'obra i dels actors, intervien moltes més persones que fan possible entre altres coses, la pujada del teló. Més o menys les meves responsabilitats van per aquí. I crec que no és massa oportú enumerar-les en detall. Solament dir que com tota persona que estima el seu poble, i com a regidor del Grup de Govern en el qual el poble va dipositar la seva confiança, seran moltes les hores de treball de cara a la Festa perquè quan el teló s'aixequi, estigui tot a punt per a la gran setmana, ¡Setmana de Festa Major!

2.— Ulldecona és un poble que sap fer les coses bé, per tant, la reacció de la gent davant de les properes Festes Quinquennals, no podia ser altra que la que ha estat. La nostra gent ha treballat molt des de fa mesos. L'entusiasme, voluntat i col·laboració de tots ells quedarà latent en arranjant els carrers de la vila. I això farà que el nom d'Ulldecona arribi lluny i que siguin moltes les persones que ens visitin aquestes Festes.

3.— Per a mi l'organització de les Quinquennals es bona, ja que des del principi hem buscat que tothom hi col·labori, apart de la Comissió de Festes. És molta la gent que treballa de cara a la Festa amb responsabilitats diferents, i això, tot plegat, farà sense cap dubte, gaudir d'unes Festes que superaran en molt a les passades.

4.— Com són Festes Quinquennals, seran ja d'entrada, molt diferents de les normals. Més visitants, els carrers de la vila arreglats, aglomeracions de tràfic, aparcaments, processons, etc..., fa que per part de l'Ajuntament s'hagin de posar en marxa altres mitjans dels normals i que, possiblement, resultin insuficients. Per això, crec molt oportú demanar a tots la seva eficaç col·laboració amb la Policia Municipal, així com seguir atentament aquelles indicacions que es puguin fer des de la Sala de la Vila. I ja que tinc l'ocasió, desitjar-vos a tots unes bones Festes amb pau, harmonia i tranquil·litat.

1.— Les propies d'un regidor de l'Ajuntament. Haig d'assistir a tots els actes oficials i procurar portar a terme, amb molta il·lusió i bons desitjos, totes els previsions que ha programat la Comissió de Festes.

2.— La reacció de la gent del meu poble és el més important per a mi. Però hem de tenir present que cadascú té un gust i les coses que a uns agraden a uns altres poden molestar. Per tot això, jo demanaria a tots els ulldeconencs que en llegir qualsevol programa pensin que mentre no es demostrï el contrari tots som els sofrits contribuents que fem possible la celebració d'aquestes Festes.

3.— L'organització té com a finalitat l'acolliment que fem cada cinc anys de la nostra Patrona. L'ajuntament i la Comissió de Festes tractaran que aquesta vegada sigui el més brillant possible. Però per a mi el protagonista principal és el poble. L'esforç i el treball emprats en l'arranjament dels carrers és una cosa digna d'admiració i respecte.

4.— Els diria que tots els membres del Consistori els desitgem unes bones Festes, i per damunt de tot, els pregaria que sempre que ens necessitin, en qualsevol hora i moment, vinguin a nosaltres amb les suggerències i queixes que puguin aportar-nos. Estar a l'Ajuntament d'un poble és estar al servei dels seus habitants i procurar que tinguin algú que es preocupi per conservar un bon record d'aquest Ajuntament.



RAMON CALLARISA CALLARISA
President Comissió de Sanitat

Parlen els Consellers de l'Ajuntament

- 1.— Activitats i responsabilitats concretes de cara la Festa Major.
- 2.— Opinió sobre la reacció de la gent del poble davant les Festes.
- 3.— Què troba de l'organització de les Festes Quinquennals?
- 4.— Quin consell donaria a la gent d'Ulldecona de cara a la Festa Major?



ÀNGEL MILLAN,

Delegat de Cultura-Governació

- 1.— Estic dins de la Comissió de Festes com a membre de la Comissió de Cultura, i a més a més sóc el responsable de l'Ajuntament dins de les Entitats que organitzen els espectacles.
- 2.— Molt positiva.
- 3.— Unes Festes Quinquennals representen un treball molt més gran que qualsevol altre any, perquè s'ha de prevenir la visita massiva de gent de tota la comarca.
- 4.— Que s'ho passin el millor possible.

1.— He assistit a una sèrie de reunions, però com jo no estic dintre de la Comissió de Cultura, de responsabilitat concreta i específica de Festes no en tinc cap fins que no ens tornem a reunir.

2.— Hi ha molt més ambient que al Quinquenni passat. La gent fa molts de preparatius per a l'arranjament dels carrers.

3.— Molt bona. Crec que enguany l'organització de les Festes s'ha començat amb molt de temps i poden resultar unes Festes molt boniques.

4.— Que s'ho passin molt bé. Bones Festes a tothom!



RAMON RAGA BLANCH

Protecció Civil

Parlen els Consellers de l'Ajuntament

- 1.— Activitats i responsabilitats concretes de cara la Festa Major.
- 2.— Opinió sobre la reacció de la gent del poble davant les Festes.
- 3.— Què troba de l'organització de les Festes Quinquennals?
- 4.— Quin consell donaria a la gent d'Ulldecona de cara a la Festa Major?



MARISA BRUSCA CAMPOS

Serveis Socials - Cultura

1.— Formo part de la Comissió de Festes i per aquest motiu, tant la responsabilitat com la feina és de tot el grup. Treballem en conjunt.

2.— No he parlat amb molta gent però sembla que hi ha moltes ganes de treballar i de participar.

3.— Què vols que et digui? Es fa el millor que es pot i se sap. De totes maneres és difícil aconseguir a tothom.

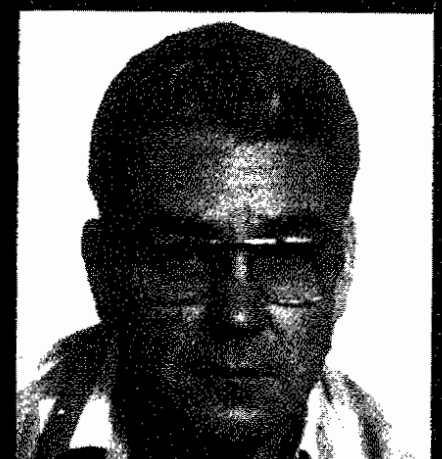
4.— Que intentem tots plegats passar-ho molt bé, ja que les Festes només són una vegada a l'any. Molt bones Festes a tothom!!

1.— Crec que les activitats per a les properes Festes Quinquennals son les mateixes de tots els anys —bous, jocs populars, ball, carrosses, etc.—, però a més d'això hi ha una cosa més important: la il·lusió, l'esforç i la devoció que la gent posa per lloar la Verge de la Pietat. En tot això hi ha una gran responsabilitat i es que tot surti bé, que tothom es trobi a gust i passi unes Festes memorables.

2.— La gent d'Ulldecona ha reaccionat molt favorablement davant les Festes Quinquennals. La gent es preocupa, sap el que cal fer i com donar-ho a entendre. Vol que el seu carrer sigui guarnit i que, durant uns instants, tothom visqui l'alegria d'un poble. L'esforç i el sentit de la germanor son les constants.

3.— Be, l'organització crec que és la causa principal de l'èxit d'una cosa. Si una cosa està organitzada conscientment, sempre es profitosa. Per allò que he vist l'organització es prou bona. Des de bastant temps hi ha reunions i gent que es preocupa per les Festes. Els hem de donar el nostre suport.

4.— El meu consell per a la gent d'Ulldecona és que procuri passar-s'ho el millor possible, i sobretot, que no oblidin el sentit de germanor que tant uneix els homes i els pobles.



JOSEP LABÈRNIA I REVERTÉ

Delegat - Esports

Parlen els Consellers de l'Ajuntament

- 1.— *Activitats i responsabilitats concretes de cara la Festa Major.*
- 2.— *Opinió sobre la reacció de la gent del poble davant les Festes.*
- 3.— *Què troba de l'organització de les Festes Quinquennals?*
- 4.— *Quin consell donaria a la gent d'Ulldecona de cara a la Festa Major?*



AGUSTÍ VERDIELL I VIDAL

Comissió de Governació

1.— Les activitats que tinc són les pròpies d'un regidor de l'Ajuntament i alhora ciutadà de la vila. De responsabilitat, no en tinc cap, ja que estic dins de la minoria al Consistori, i la majoria Socialista (PSC-PSOE) és «aplastante» (esclafadora).

2.— Els comentaris que jo sento normalment són que es preparen unes despeses massa elevades si tenim en compte l'època difícil que estem passant.

3.— La part corresponent als veïns de la vila d'Ulldecona és «insuperable», però la part corresponent a l'Ajuntament...

4.— Que passin unes bones «festes» dins d'aquest mal moment de crisi.

1.— Com a membre de la Comissió de Festes, les meves activitats van començar al gener. Teníem constantment reunions amb les diferents Entitats i d'aquesta manera planejàvem el croquis de les activitats que es podrien aportar per confeccionar el programa.

Quant a responsabilitats tinc les pròpies que es concedeixen al Grup en què estic integrat al Consistori.

2.— La gent del poble sempre reacciona favorablement davant de qualsevol Festa Tradicional, i més encara davant d'unes Quinquennals. Un exemple el tenim en la preparació de l'adornament dels carrers. I és que no hem d'oblidar que les tradicions del poble són Símbol de Llei fins i tot en algunes ocasions amb major legitimitat.

3.— D'una de les coses del nostre poble que ens podem sentir molt orgullosos és de les diferents Entitats que tenim i del nivell cultural i esportiu que desenvolupen. D'aquesta forma, amb la seva col·laboració, qualsevol organització se sent organitzada a priori.

4.— Col·laboració per tal que la Festa serveixi per a transmetre alegria, amistat i unió entre tota la gent del poble.

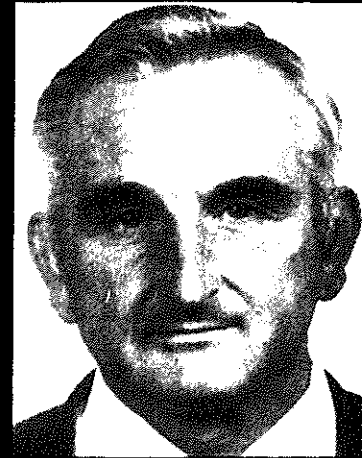


AGUSTÍ LABÈRNIA FABREGAT

Comissió Cultura - Urbanisme

Parlen els Consellers de l'Ajuntament

- 1.— *Activitats i responsabilitats concretes de cara la Festa Major.*
- 2.— *Opinió sobre la reacció de la gent del poble davant les Festes.*
- 3.— *Què troba de l'organització de les Festes Quinquennals?*
- 4.— *Quin consell donaria a la gent d'Ulldecona de cara a la Festa Major?*



JOSEP MARTORELL I CANALDA

Comissió d'Urbanisme - Cultura

1.— Les responsabilitats van unides a les activitats que cadascú té dintre de la seva Comissió. En el meu cas, la responsabilitat més directa és la de portar a terme la Festa dels Bous juntament amb el Sr. Alcalde; i nosaltres dos, amb les altres persones de la Comissió, intentem que els bous surtin bé. Així ho espero.

2.— Per allò que he comprovat, la reacció de les persones fins ara, és que s'està treballant amb molt d'entusiasme en una sèrie d'activitats a les quals es dedica moltes hores de treball. D'aquesta manera la població estarà embellida al màxim. Crec que el treball de conjunt i la gran col·laboració dels veïns és un aspecte a destacar, i per aquest motiu Ulldecona pot sentir-se orgullosa.

3.— Pel fet de tractar-se d'unes Quinquennals, l'organització és més complicada ja que hi ha molts més actes i s'han d'ajustar a un horari que vagi bé a la majoria, i això de vegades resulta difícil. El cas és que l'organització és bona, no escatima esforços per aconseguir la millor ordenació dels actes, i crec que els fruits de tot això sortiran en el seu moment.

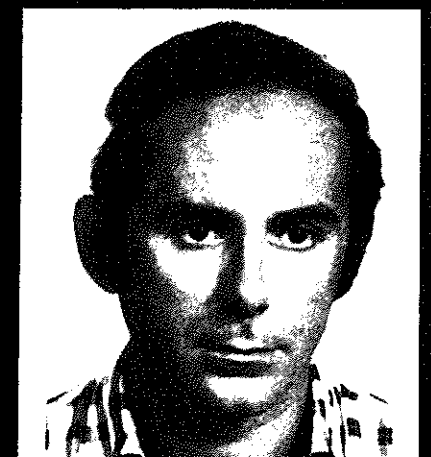
4.— Diria que respectin al màxim tots els treballs realitzats pels veïns per tal de guarir els carrers de la població. No dubto ni un moment que serà així i que Ulldecona, una vegada més, donarà mostres de bon gust i de civisme. Bones festes a tots.

1.— Abans de la «remodelació» de les Comissions, plantejada i aprovada pel Grup Socialista, vaig intervenir com a membre de la Comissió de Cultura en diverses reunions amb els representants de les diferents Entitats. D'aquesta manera es plantejava l'organització dels espectacles, la designació de pubilles, etc. Actualment no tinc cap comesa concreta en aquest sentit.

2.— A causa del caràcter extraordinari de les Festes, penso que es respira un bon ambient i que en general, la gent d'Ulldecona està treballant des de fa temps per tal d'aconseguir que les Festes siguin tan tradicionals com sempre.

3.— Em sembla bastant correcta quant als aspectes que conec fins ara.

4.— Dins del marc general en què la situació econòmica de moltes famílies (especialment d'aquelles amb menys possibilitats) es presenta bastant compromesa, els diria que per uns dies intentin oblidar-se dels problemes i gaudeixin de l'alegria que comporta la Festa Major. Al mateix temps també els diria que procurin transmetre aquesta alegria als altres per mitjà d'una amistat sincera i desinteressada.



JOAN RAMON MARCO CABALLÉ

Comissió de Sanitat

ANÀLISI A L'ALCALDIA

Jaume Antich,

alcalde d'Ulldecona

Per: Manolita Nadal

Anem a fer una xerrada amb Jaume Antich Bala-da, alcalde d'Ulldecona. Ens informarà sobre qüestions internes de



l'Ajuntament i ens parlarà dels preparatius de les Festes Quinquennals.

— Estàs content de la reacció de la gent del poble quant a les activitats que s'han portat a terme des de l'Ajuntament?

● Bàsicament sí. L'Ajuntament des de fa uns anys porta una línia de fer-se ressò i donar suport a les inquietuds de la gent.





A nivell cultural, afortunadament, hi ha moltes Entitats que tenen iniciatives i s'intenta donar-los suport. En aquest aspecte es podria dir que l'Ajuntament ho té una mica fàcil, però d'altra banda, també ha de saber estar a l'alçada de les circumstàncies i, en alguns casos, fer-se una mica el capdavanter.

En altres coses que s'han fet, com per exemple, la renovació de l'aigua, hem tingut algun problema, però sempre molt petit, concret i puntual que s'ha anat solucionant.

Fins i tot podríem parlar d'un altre aspecte: Enguany ha estat necessària una modificació de les ordenances i s'han establert uns increments una mica elevats. Evidentment, imagino que els comentaris de la gent a l'hora de pagar, mai poden ser favorables. Però tot i així la gent ho ha acceptat prou bé. En general jo diria que les respostes a les iniciatives de l'Ajuntament són positives.

— Crema molt el fet de ser Diputat?

• El fet de ser Diputat t'obliga a portar una vida molt apretada. Jo sé que, per exemple, els dilluns tenim dues, tres i fins i tot quatre reunions. Això t'obliga a portar un ritme de treball accelerat. I sé també que a dos quarts de dotze haig d'acabar, perquè al cap

d'una hora haig d'agafar el tren a Reus per anar a Madrid. Llavors el dijous torno cap a Uldecona per tal de solucionar els problemes de l'Ajuntament durant el cap de setmana.

Per tant això t'imposa unes normes de vida. Que això crema? Crec que a l'edat que ara tinc, encara es tenen forces. Potser per a una persona més gran seria més difícil.

D'altra banda, em dona satisfaccions i veig també que pot donar beneficis al poble. Per exemple, hi ha llocs, que quan truques i dius que ets un Alcalde no et

contesten, i si dius que, a més ets el Diputat, se solen posar. I això, per cap motiu en especial, simplement sembla que pugui ser un reforç a l'activitat, i que al cap i a la fi, el poble en pot sortir beneficiat.

— Parlem de «La Mera», de les crítiques. Què opines de tot això?

• Això fins a cert punt és lògic, i en una democràcia és perfectament natural que tant algunes de les persones que estan a l'oposició,

Afortunadament hi ha moltes Entitats que tenen iniciatives i s'intenta donar-los suport.

com altres persones, pensin que les coses no es fan bé o que ells les farien millor. El tema de «La Mera» ja es va plantejar l'any passat. L'Ajuntament va dir d'anar arreglant a poc a poc, algunes coses, i allò que s'arregla, fer-ho bé. Perquè si es fes el contrari, no es podria conservar res (com passava abans). L'any passat es va



arreglar la Plaça de l'Estació, s'ha procurat mantenir, i en aquests moments està prou bé. Enguany, la idea de La Mera ha estat la mateixa: Arreglar-ho d'una manera que la conservació sigui possible i crec que se li ha tret un bon rendiment.

— S'arreglarà el Camí de Vinaròs?

• L'Ajuntament ha demanat el camí a la Generalitat i suposo que ens el donaran. Una vegada ens el tornen, la idea és de poder-lo arreglar a llarg termini. Enguany ens farà un gran servei d'aparcament de cara a les Festes Quinquennals. Ara, una vegada s'arregli, la intenció és que pugui servir de passeig.

— Balanç econòmic d'aquest any.

• En aquests moments el pressupost està bastant bé i crec que a finals d'any s'anivellarà amb el de l'any passat.

— Projectes imminents de l'Ajuntament.

• S'està fent la renovació de la primera fase de la xarxa d'aigua. Tenim demanat a la Diputació i a la Generalitat la segona fase de l'aigua i la primera de les clavegueres, referit al carrer Major.



També tenim demanat i aprovat per la Generalitat la nova carretera del carrer Major una vegada conclòs això esmentat.

A la vegada tenim aprovat, i per tant encarregat el projecte corresponent a l'arquitecte, un Centre de Salut per a Uldecona. Apart, ja tenim els diners concedits per als dels Barris i podran començar les obres pròximament, tant a Sant Joan del Pas com a Valentins.

L'Ajuntament des de fa uns anys porta una línia de fer-se ressò i donar suport a les inquietuds de la gent.

— Ara parlem de les Festes. Diferència més important entre una Festa Major i una Festa Quinquennal.

• Basant-se en la baixada de la Mare de Déu, la diferència fonamental, és que a les Festes Quinquennals, la gent d'Uldecona arreglen moltíssim els carrers seguint la tradició. I això és la cosa que més caracteritza les Festes Quinquennals.

— Activitats culturals que es portaran a terme des de l'Ajuntament de cara a les Festes.

• Moltes: exposicions diverses, concursos de dibuix, actes per a la gent petita, concerts...

— Diferència més important entre aquest Quinquennari i el passat.

• Jo diria que fa cinc anys l'Ajuntament gairebé es va haver de posar al davant. El poble estava parat i els carrers no s'animaven. Per aquest sentit, es va organitzar un concurs de carrers. En canvi enguany, el gran estímul que hi ha, fa que no sigui necessari ni convenient.

— Faries algun canvi si haguessis d'organitzar tu personalment les Festes?

• La meua idea com a president de la Comissió de Festes és mantenir les coses tradicionals: baixada



de la Mare de Déu, processons, arranjament de carrers... Però també anem adaptant aquelles coses noves que agradin molt a la gent.

— Tot el Consistori col·labora per igual?

• Bé, jo diria que hi ha diferents graus i diferents persones. Bàsicament l'equip de Govern, format pel nostre grup, porta més la responsabilitat i la direcció.

D'altra banda hi ha un regidor que ja fa un any que no ve per l'Ajuntament i per tant, poc pot col·laborar.

Quant a l'altre grup, jo diria que hi ha una participació diferent. Hi ha persones que participen amb esperit de treball i es responsabilitzen de les activitats de les Festes, i tot això és positiu.

— Actes populars.

• N'hi ha molts: revetlles populars, actes per a nens, pel·lícula infantil, la jota de grans i petits, els bous, la coetada, la diada del Jubilat, les carrosses, els castellers, la diada de l'Ermita, un grup d'havaneres, concerts de música, castell de foc...

Es faran molts d'actes gratuïts, i a tot això, es podria sumar tots els espectacles esportius.

— Creus que unes Festes Quinquennals haurien de ser totalment gratuïtes?

• Això bo veig molt difícil. Hi ha espectacles que valen milions
ULLDECONA — ESPECIAL FESTES — Pàgina 50

de pessetes i és impossible que l'Ajuntament els subvencioni tot sol. Però penso que en el cas d'Ulldecona hi ha moltes coses populars (la immensa majoria). Ara bé, també hem de tenir en compte que

Com a President de la Comissió de Festes he vingut mantenint les coses tradicionals.

la gent forastera es fixa molt en els espectacles importants que es fan. Els grans espectacles, valen diners, però també li donen un cert prestigi al nostre poble.

— Qui serà el pregoner d'aquest any?

• El Ministre de Justícia, Fernando Ledesma. És una persona que ha tingut una certa vinculació amb aquesta comarca nostra.



— La gent del poble està preparant l'arreglament dels carrers. Ara parlem d'una cosa concreta que hagi fet l'Ajuntament de cara a la Festa Major.

• Intentar que s'arregli el poble. Per una banda la carretera, d'altra banda alguns carrers del poble, també hem fet gestions per tal que la RENFE arregli l'Estació. Hem demanat a la Diputació la neteja de les cunetes. Hem facilitat a la gent la taxa de llicències d'obres per a l'arranjament de façanes.

Evidentment l'Ajuntament es prepara i mira totes les coses de cara a les Festes.

— Quina cosa t'agrada més de les Festes?

• És molt difícil escollir-ne una. Sempre he dit que hi ha cinc actes importants: el pregó, la jota, els bous, les carrosses i el dia de l'Ermita. Aquest any hem d'afegir la baixada de la Mare de Déu, les processons i l'adornament dels carrers.

— Quin ha estat el problema més important a l'hora d'organitzar les Festes?

• Potser ha estat que teníem a Serrat quasi confirmat i a la fi es va repensar. No és un problema insalvable, però lògicament tots ens havíem fet la il·lusió. Afortunadament aquest petit problema demostra que no n'han hagut de més grossos.

— Alguna cosa més?

• Molt Bones Festes!
Igualment. Moltes gràcies!

II Concurs Nacional de Fotografia «Festes Quinquennals a Ulldecona»

Organitzat i patrocinat per
l'excel·lentíssim Ajuntament
d'Ulldecona

D'acord amb les següents bases:

- 1 — Podran participar-hi tots els aficionats que vulguen, amb un màxim de cinc fotos per apartat.
- 2 — El tema serà «Aspectes d'Ulldecona dintre de les seves festes quinquennals». En blanc i negre o color. (Data de les festes: del 31-8 a l'11-9).
- 3 — La mida estarà entre 24x30 mínim i 30x40 màxim. Muntades amb reforç que no passe la mida de la fotografia.
- 4 — Al darrera de cada obra hi anirà el lema i títol. S'acompanyarà d'envelop tancat on s'anotarà el lema a l'exterior i a dintre, nom de l'autor, adreça i telèfon.
- 5 — Les obres deurán de trame'tre's per correu o personalment a l'Ajuntament d'Ulldecona: Major, 49 Ulldecona (Montsià). El plaç d'admissió finalitzarà el 6 d'Octubre.

Premis. A l'apartat de color:

- 1^{er} 20.000 ptes. i trofeu
- 2^{on} 10.000 ptes. i trofeu
- 3^{er} 5.000 ptes. i trofeu

A l'apartat de blanc i negre:

- 1^{er} 10.000 ptes. i trofeu
- 2^{on} 5.000 ptes. i trofeu

Hi podran haver accèssits si el jurat ho creu convenient.

- 7 — Cap concursant podrà guanyar més d'un premi en metàl·lic.
- 8 — Les obres premiades restaran propietat de l'Ajuntament.
- 9 — L'exposició es farà del 14 al 21 d'Octubre dintre de les Festes de Sant Lluç. El veredict del jurat serà cara al públic el dia 13 d'Octubre.
- 10 — El jurat estarà format per 3 membres de reconeguda solvència dintre de l'àmbit fotogràfic.
- 11 — L'Ajuntament d'Ulldecona retornarà les fotos per tot el mes de Novembre, i tindrà cura en que no es deterioreni, però declina qualsevol responsabilitat per desperfectes o possibles pèrdues.
- 12 — La participació en aquest concurs significa la total acceptació d'aquestes bases.





Crónicas de nuestra Villa

TRILOGIA

UN PUEBLO, cuya historia sabíamos que se remontaba en el pasado largos siglos, cuyo transcurso fue jalonando de hitos importantes, recogidos por los historiadores en diversas épocas y cuyas citas hemos ido recogiendo, guardando y estudiando para ir formándonos una idea de lo que llegó a ser nuestro pueblo desde un principio y a través de los tiempos.

El Canónigo O'Callaghan en 1891, Francisco Carreras Candi en 1904, Enrique Bayerri más recientemente entre los más conocidos historiadores y por último Alberto Ferré, desgranar en sus obras nuestra historia de tal manera que nos permiten remontarnos desde hoy hasta el principio de la existencia de nuestro pueblo. Pero fue el hallazgo de las pinturas rupestres de la sierra de la Ermita en 1975, lo que dio la confirmación más importante de la antigüedad de la existencia humana en nuestras tierras que según el estudio realizado, señalan la existencia de las mismas entre los seis y cinco mil años antes de Cristo.

Así, se puede decir, que no era muy descabellada la idea sostenida anteriormente de que Ulldecona se había alzado sobre los restos de una población más antigua. Luego nos dicen que en el año 140 de la Era Cristiana, ya formaba parte Ulldecona de las treinta y nueve poblaciones más importantes que existían entonces en nuestra región catalana, importan-



cia que se reconoce por la existencia de numerosos fuegos u hogares que equivalían a familias asentadas en la misma.

En el año 775 con Abderraman I se construye la primera parte del castillo, torre redonda, y posteriormente se completa la construcción cuyos restos han sobrevivido hasta nuestros días y alrededor del cual existía nuestra población hasta su traslado a su actual asentamiento hacia el año 1222, en que se concede la Carta Puebla de Ulldecona el 11 de Abril por Ramón de Moncada.

En el siglo XV se interrumpe la construcción del templo

parroquial de estilo gótico-románico, sin alcanzar la totalidad de la obra prevista, dejándolo tal como ha llegado a nuestros días y cuya construcción señala también la importancia ascendente que tomaba nuestra población.

A partir de aquí ya la existencia por más reciente, pierde bastante interés al centrarse más en hechos de armas, cuya enumeración o descripción harían demasiado extenso este sucinto relato.

UNA VIRGEN, nuestra Señora de la Piedad, patrona de Ulldecona, cuya existencia se

Per José M^a Pasalamar Abella

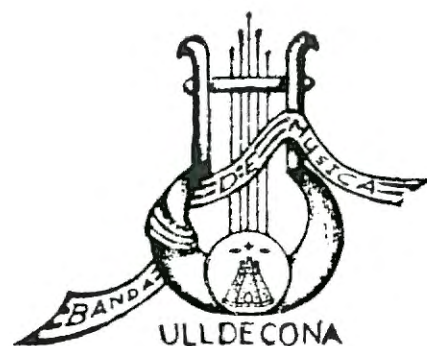
remonta sin precisión de fechas hacia los siglos XII o XIII es la que día a día, ha ido alentando el quehacer de nuestras gentes y cuya Ermita, allá en su monte, es como una atalaya vigilante, desde la que se vislumbra con toda amplitud y belleza la frondosidad de nuestro valle, crisol en el que se funden y atemperan las virtudes y cualidades que distinguen a nuestras gentes.

UNAS FIESTAS QUINQUENALES que con voto de reparación y gratitud, de amor y fe, de desagravio a una Virgen humillada, arrancan en 1939 y se van afianzando con cada celebración, demostrando el cariño y afecto que este pueblo con sus gentes, sienten hacia su excelsa Patrona la Virgen de la Piedad. Y fruto de ese amor y de esa devoción, volverán a engalanarse las calles todas, convirtiéndose en el más bello de los jardines, brotando por doquier una sinfonía de colores, de mil y una flores, que noche tras noche, un día y otro día habrán ido creando con manos temblorosas, afanosas también, las gentes todas de este valle.

Y volverán las rosas, los tulipanes, las amapolas, lirios y campanillas, las flores todas, a adornar y embellecer nuestras calles, convirtiendo nuestro pueblo en el más frondoso y cuidado de los jardines, a la vez que será el más amoroso de los homenajes.

Y volverá a surgir el ingenio de las gentes, levantando arcos, maravillas, fruto de mil amores que con asombro admirarán unos y demostrarán otros con ello, la arraigada devoción que sienten con gratitud, hacia su Patrona que les protege.

Y volverá por último, una vez más, a fundirse en armoniosa sinfonía, el homenaje que con flores y luces, formas y colores, devoción y amor, formará el más vistoso de los ramilletes con que Ulldecona y sus gentes obsequiarán a su Patrona en estas fiestas de 1984.



LA BANDA DE MUSICA INFORMA

El passat dia 1 de Juliol la Banda Local de Música es va desplaçar al Prat de Llobregat per a participar al «Primer Festival de Música Popular al Delta del Llobregat».

Pel matí va tenir lloc una cercavila pels carrers de Prat on varen participar diverses agrupacions musicals, unes pertanyents a la Federació Catalana de Societats Musicals i altres que s'estan formant actualment. Finalitzada la Cercavila cada banda de música es va desplaçar a una localitat del Delta del Llobregat on va oferir un concert. La nostra Banda va fer la seva actuació a Gavà on davant la curiositat de molta gent, poc acostumada a veure actuacions de banda, vàrem assolir un èxit important.

Per la tarda i després d'un dinar de germanor, es va realitzar un concert conjunt al Prat de Llobregat on cada banda de música va interpretar una peça del seu repertori.

Resumint, aquest 1er. Festival de Música del Delta del Llobregat va estar una experiència molt positiva, que serveix per a que cada vegada les comarques barcelonines coneguin més la tasca cultural que desenvolupen les nostres Bandes de Música del Baix Ebre i Montsià.

Amb un altre ordre de coses, el dia 13 de Juliol un nombrós grup d'alumnes de les escoles de música de les bandes de la Federació Catalana es varen desplaçar a València per a presenciar el «Certamen Internacional de Bandas de Música Ciudad de Valencia». Una mostra molt interessant per als nous músics que tenen ocasió de contemplar les actuacions de les millors bandes de música espanyoles.

Continuant amb les nostres activitats, per al mes d'agost la Banda de Música té previst actuar al «Dia de la Promoció Turística Comarcal» que aquest any es celebra a Masdenverge. També farem desfilades i concerts a les Festes Majors de Deltebre, La Fatarella, La Bisbal del Penedès i Freginals. Com es pot veure un intens programa d'actuacions que seran el preludi de les ja properes Festes Quinquennals on la nostra Banda de Música tindrà una destacada participació amb actuacions diàries durant els 12 dies de festa (cercaviles, processons, jotes, carrosses, concert...)

Per donar a les nostres Festes tot el relleu que mereixen unes Quinquennals, contarem amb la col·laboració d'altres bandes de la Federació Catala-

na de Societats Musicals. Per al dia 8 de Setembre tindrem la banda de música «Espiga d'Or» de Deltebre que amb molta joventut donarà l'aire festiu corresponent a una desfilada de carrosses. Per a la IV Trobada de Bandes de Música, que es farà el dia 11 de Setembre, estaran la Banda Municipal de Tortosa que està passant per un gran moment ja que recentment va assolir el 2on. lloc al «VI Premi de les Nacions» celebrat a Búdingen (Alemanya) i la Banda de Música de la Unió Filharmònica d'Amposta que és sens dubte una de les més destacades de les nostres terres.

Esperem que tothom ens acompanye als diversos actes festius i desitgem a tots BONES FESTES.

JUNTA DIRECTIVA



Una xerrada amb les nostres Pubilles

Per Joan Manel Muñoz



Tere Zaragoza Callarisa

CLUB DE FUTBOL

— Castany clar és el seu cabell i uns ulls de color aigua, blaus, blaus com el cel i com la mar. Però tú, Tere, jugues a futbol?

• Home, no em desagradaria, però de moment no. El que passa és que el noi amb el que... "surto", el meu nuvi, per dir-ho d'alguna manera, és un jugador del Club de Futbol i el president de l'entitat em va dir si volia ser pubilla. Com pots veure vaig dir que sí.

— Sí, perquè sinó no estaria jo aquí, meravellat per la teva bellesa i fent-te aquestes preguntes. I a més a més, no hi ha res més bonic, crec jo, que ser pubilla per amor!! i als 17 anys!!

• Síííí!!!

— Quin acte creus que és el més important de les festes Tere?

• Jo crec que tots. Entre tots formen les festes i per tant tots són importants, uns perquè són per a divertir-se, d'altres perquè són actes oficials, les processons, tot és i fa festa.

— I dels bous què em dius?

• Home, els bous són una cosa de les que fan més festa. Jo m'ho passo molt bé, fem amb els amics una mica de juerga, tenim més llibertat, i omple molt. És una cosa que fa molta festa.

— Treballes o estudies?

• Ni una cosa ni l'altra, de moment ajudo a la meua mare a casa en les feines normals...

— ... en espera de casar-te?

• "Foque", no tant!!... Bé, sí.

— Que vols dir-los a la gent del Club de Futbol Ulldecona?

• Bé, jo estic molt contenta de que pensessin amb mi per a ser la seva pubilla. Els representaré el millor que pugue. I sobretot que passen tots molt bones festes i com que som de la Comissió d'Espectacles voldria demanar a la gent que compren el ticket.

— Sí, perquè el ticket és una bona inversió?

• Home, tu mateix: Juan Pardo, La Mancy, La Trinca, Els Joglars...

Una xerrada amb les nostres Pubilles

Per Joan Manel Muñoz



Julia Lluch Gisbert

BARRI CASTELL

• Sí, per supost, bé, vaig néixer a Tortosa però enseguida em van portar al barri.

— Jo també vaig néixer a Tortosa, però el primer record d'infància que tinc és un aparell de ràdio a casa meua i unes veus que jo no entenia i que deien sempre moltes coses. I tu?

• Jo potser un riu i un canal amb aigua, la meua gent i un suc de préssec.

— I representes al teu barri, als 16 anys. Per què?

• No ho sé. Hi ha al barri un gran nombre de noies (més que nois) en edat de ser pubilla, m'ho van dir a mi i vaig acceptar.

— Però els nois no són "damos"!!!

• Però no et cregues eh!, són molt "guapos", estan molt bé, eh!!

— Tria entre un acte bonic i important i digues quin és.

• L'acte del Pregó pot reunir ambdues característiques. Almenys és el dia en què crec que estaré més nerviosa, hauré de vigilar de no tacar-me el vestit, d'estar seriosa, de no riure-me'n, de no entrompassar...

— I ara com et sents?

• Ara?, nerviosa i molt contenta.

— És important per a tu representar al teu poble, al teu barri que jo li dic poble?

• Gràcies. Doncs sí, sí que és important, però això no vol dir que se m'hagin de pujar els fums al cap o qualsevol altra cosa. Segueixo sent la de sempre. Una bona amiga de tota la gent del meu barri i faré tot el possible per a quedar bé, molt bé.

— A més a més de ser guapa, tens alguna altra virtut?

• Home, jo no sóc qui per a dir-ho, no ho sé.

— Jo en veig alguna. Tens els ulls marrons!!!

• Lo normalet.

— No tant, és que els teus són especialment marrons. El teu cabell és castany fosc; un conjunt perfecte per a tot el demés.

— Què li diries a la gent del barri? La podem invitar a festes...

• Sí, sí, que baixen tots, eh!!! La cosa estarà molt animada i ens ho passarem tots molt bé.

— Tu et passaràs totes les festes aquí baix, si aguantas?

• (Ara ho diu tota convençuda, quasibé enfadada) Sí que aguantaré!!!

— Diu un vell acudit que una noia maca és un dels més importants monuments d'un poble. Julia n'és un d'aquests monuments i representa a les festes com a pubilla al castell, però no a aquell munt de pedres enderrocades que tenim vora al poble sino al Barri Castell, tot i així, tot un monument que irradia simpatia, bellesa, sinceritat, il·lusió i moltes altres coses. Tu ets del Castell de tota la vida, no?

Una xerrada amb les nostres Pubilles

Per Joan Manel Muñoz



Pietat Jaime Vizcarro

PENYA BARCELONISTA

— Si el F.C. Barcelona marxés tan bé com guapa és Pietat, aquest any hauríem guanyat la lliga, però així de bé anem, marxen les coses. Els seus ulls foscos, marrons, llunts i picardiosos, el cabell castany, castany. També té 16 anys.

Pietat, tu perquè representes a la Penya Barcelonista?

• Perquè m'ho van proposar, em va semblar bé i vaig estar-hi d'acord.

— Però quina relació tens amb l'entitat?

• Home, el meu pare és soci de la Penya, el meu germà també, la meua mare... tots a casa ho som de socis.

— I tu ja havies pensat algun cop en ser pubilla?

• Sí, moltes vegades, m'agradava ser dama de festes, crec que és una cosa molt bonica i solament pot passar de jove i un cop en la vida.

— Tú, que com tots els de casa sou del Barça de toda la vida, que en penses del Barça?

• Jo què sé? "Pa" m'hi lo millor no?

— És més que un club?

• (Tota convençuda) Sí, sí.

— I dels actes de les festes, quin és el millor per a tu?

• La nit del pregó, crec que és una cosa molt important per a nosaltres, no? És una nit d'etiqueta, de gala, l'única de les festes.

— Sense bous no hi ha festes. És veritat?

• Sí. Perquè una tarda de festes normal te'n vas a un lloc i no trobes joventut, te'n vas als bous i tens tota l'animació.

— I què passa a la joventut d'Uldecona? Què passa que si no hi ha bous o festes no és veuen enlloc?

• Potser pensen que és millor anar-se'n fora, però si et quedes aquí crec que te n'adones de que el teu poble és el millor.

— Tu a Uldecona t'ho passes bé?

• Jo sí. Molt bé m'ho passo.

— Diques alguna cosa per als barcelonistes del nostre poble...

• Que estic contenta de que m'hagin elegit, moltes gràcies, bones festes i que el Barça vagi guanyant, no?

— Sí, que guanye quan toca i comence a donar fruits aquest "més que un club".

Una xerrada amb les nostres Pubilles

Per Joan Manel Muñoz



Mª del Mar Gutiérrez Martínez

CLUB DE BILLAR

— Mª del Mar representa al Club de Billar. És una jove de 16 anys, amb un no sé què en el seu rostre que la fa molt atractiva, misteriosa i exòtica a la vegada. És una noia diferent.

Mª del Mar, explica'm la història de la teua elecció com a pubilla.

• Bé, el meu pare és molt amic del president del Club de Billar...

— I li va dir que a casa tenia una donassa preciosa...

• Va venir el meu pare a casa i m'ho va preguntar. Li vaig dir que sí.

— Quin és el que més t'agrada de tots els actes de les festes?

• El Prego. Jo crec que per a totes les pubilles l'acte més important deu de ser la nit de la nostra proclamació, la nit en què ens posem de llarg...

— Però tu no t'has posat ja de llarg?

• Sí, el dia de la primera comunió. I tu, ja t'hi has posat de llarg?

— Jo?, la nit del pregó. I tu, què els dius als de la teua entitat, als del Club de Billar?

• Jo, que els representaré tot el millor que pugui, faré tot el que estigui a les meves mans per a deixar al Club de Billar ben amunt. Potser ja ho està no?, però procuraré quedar molt bé.

— I com estàs tu de billar?

• Home, no he jugat mai, però espero aprendre'n. M'agrada bastant i a Uldecona hi ha molt bons mestres.

— Parlem ara de tu. Dels teus ulls. Són...

• Marrons, i el cabell és castany clar.

— Uns ulls marrons molt foscos i penetrants. Tu potser ets d'aquelles noies que diuen fulminen amb la mirada.

• No ho sé, encara no ho he provat. Si vols ho provo a veure si et deixo K.O.

— No, és igual, gràcies. Prefereixo que mires a una altra persona... i em digues si ets de les que creuen que sense bous no hi ha festes...

• Sí. Si lles els bous no semblen festes. Et passes tota la tarda pensant a veure què faig.

— Jo donar-te les gràcies i dir-te que bones festes i fins una altra. Ah! Mª del Mar és perruquera. (No ho xarreu a ningú però m'ha promès un pentinat gratis).

Una xerrada amb les nostres Pubilles Per Joan Manel Muñoz



Marisín Gràcia Ferré

CLUB JOVENTUT ULLDECONA

— 22 anys són els que té M^a Cinta. És sòcia de l'entitat des de ja fa molt temps i enguany pubilla. Parlant d'actes i de festes que has de dir-ne?

• Que tots els actes són prou importants. Tots estan dins de les festes. On solem anar més és als balls però tots m'agraden i m'ho passo el millor que puc.

— Ja t'has comprat el teu vestit blanc?

• No, me'l fan aquí al poble.

— Et sents important?

• (Amb molta decisió) NO. Solament em sento molt més integrada, participant, molt més dins de les festes.

— Et sembla que parlem de bous?

• Sí, perquè són una cosa que anima molt a la gent i per la tarda el poble estaria mort sense bous.

— I no es podria cercar una altra cosa?

• (Amb picardia) Home!! Potser que sí.

— Però no saps exactament el què?

• No... (ara riu) No perquè els bous són una cosa que a tots agrada. A la majoria de joves agrada, a la gent gran també. Què més vols?

— Marisín deu de sentir-se molt representadora perquè representa a l'entitat amb més socis del nostre poble. Tens moltes coses a dir, o almenys per a molta gent...

• Bé, sí. Senzillament que tots passen molt bones festes. Que participen en totes les activitats com penso fer-ho jo, que treballen molt fent flors i preparant les coses per als carrers... Estic segura que totes les pubilles farem tot el possible per a convertir aquestes festes quinquennals en quelcom meravellós. Entre tots, si ens unim i ens ho proposem farem un poble nou, li rentarem una mica la cara.

— Per cert, i a tu entre tants de socis com et van elegir pubilla?

• Bé, m'han comentat que cada un dels membres de la junta de l'entitat presentava un nom d'una noia. Una noia que prèviament els havia dit que volia ser pubilla. Jo també ho havia comentat que m'agradaria ser-ho. Es va fer una votació democràtica i aquí estem.

— Els seus ulls són marrons i el cabell...

• Moreno, Moreno, Moreno. (Aquesta resposta té una doblíssima intenció. O no?).

Una xerrada amb les nostres Pubilles Per Joan Manel Muñoz



M^a Carmen García Tonda

BANDA DE MUSICA

— M^a Carmen, a més de la seva bellesa, a més dels seus ulls verds, d'un verd clar que enamora, i un cabell moreno, negre, negríssim i preciós, ella és música de 16 anys. Parlem-ne, tu què fas exactament a la Banda de Música?

• Jo formo part de la Banda, el meu instrument és el clarinet. També formo part de la Junta Directiva de l'entitat. Sóc l'encarregada del ropatge, els vestits dels músics i totes aquestes coses.

— Estàs posada molt dintre de la teva entitat. I l'acte que més t'agrada de les festes?

• Home, el festival de Bandes de Música és el que crec em va més, per allò de què toco a la Banda. Després el Pregó és una nit de gala, seriosa i molt important per al nostre poble de cara a la seva projecció exterior, cara al que suposa donar una imatge del nostre poble a la gent de fora. Com a pubilla que sóc crec que la nit del Pregó és un acte molt bonic. I això no vol dir que em senti important. No, en serio que no. És quelcom important pel fet de participar d'una altra manera, com a més intensament, en les festes del poble.

— I això afectarà a la teva activitat habitual en festes?

• Home, per supòsit; espero poder tenir un record molt bonic, perquè és una cosa que solament passa un cop a la vida. Espero poder tenir un record maco no?

— Quins estudis tens de música?

• El solfeix que em van ensenyar a l'escola de música de la Banda i després el mètode de Clarinet.

— És difícil tocar un instrument dintre d'una banda de música?

• No, jo crec que no. Solament és necessària una mica de voluntat, ganes de fer-ho i ja està.

— Has de dir-los alguna cosa als de la banda?

• Que passen molt bones festes, treballant, en els concerts i les cercaviles que hem de fer; però també voldria que es divertissin molt en la resta d'activitats i espectacles. Enguany les festes són una mica més grosses i això també és important.

— Una notícia que encara desconeix alguna gent és que el vostre director, Joan Bta. Vizcarro, es deixa la Banda. Has de dir alguna cosa sobre ell?

• És un bon director. Jo li desitjaria que tingués molt bona sort. Guardaré molt bon record d'ell perquè ha estat el meu mestre des del dia que vaig començar.

— Bones festes guapíssima.

Una xerrada amb les nostres Pubilles

Per Joan Manel Muñoz



Pilar Escribano Haro

CLUB D'ESCACS

— Pilar és una antiga companya d'estudis i enguany pubilla de les nostres festes. Treballa a les nits en un escorxador a Benicarló i pels matins dorm. Ella és un personatge, fins i tot ara amb el seu treball, que ha estat sempre envoltada d'un cert misteri, d'una cosa màgica que la fa atractiva i exòtica a l'hora. Ara té 18 anys i representa com a Pubilla al Club d'Escacs. I tú, Pilar, què tens a veure amb els Escacs?

• Home, relació, relació, l'única relació que tinc és que m'agrada molt jugar als escacs. Però això de ser pubilla va succeir senzillament perquè m'ho van venir a preguntar i els hi vaig dir que sí. No és que m'ho hagi guanyat sent una gran jugadora però el que sí és veritat és que sempre m'ha agradat molt aquest joc.

— Què has de dir dels actes de les festes?

• Que m'agraden tots i els considero tots molt importants. A cada persona li agraden uns determinats, cadascú té els seus gustos i les seves preferències.

— I a tú quins t'agraden?

• A mí m'agraden tots, tot fa festa i tot forma part d'una unitat, d'un conjunt harmònic, com ens deia el professor Josep Córdoba, te'n recordes?

— És clar que me'n recordo.

Què fas tu durant les festes habitualment?

• Procuo passar-m'ho el millor possible, divertir-me "a tope" i participar en tots els actes. Enguany, com que sóc pubilla, potser podré participar encara amb més ganes i més directament. Em fa molta il·lusió. Ja voldria que demà comencessin!

— Ara et toca dir-los alguna cosa als components del Club d'Escacs.

• Molt bé. Els vull dir primer que estic molt contenta de poder ser pubilla de les festes i poder representar a la seva entitat...

— I dels teus ulls, marrons, i el teu cabell castany, que me'n dius?

• Ai!! i jo que em sé? El que volia dir és bones festes a tothom i demanar a la gent que participe amb tots els actes. Gràcies per fer-ho.

— I a tú gràcies per aquests moments. Bones festes Pilar. "Menudeta però conduïdora", no us sembla?

Una xerrada amb les nostres Pubilles

Per Joan Manel Muñoz



Puri Escoto Ferré

LES VENTALLES

— Quan la veus pel carrer la pots reconèixer d'una hora lluny, pel seu cabell ondulat, quasi-bé negre, i els seus ulls grisos. El seu nom és Puri Escoto i Ferré i com a pubilla que és representa a les Ventalles. Pot ser la seva bellesa xoca una mica amb el barri, prou abandonat o oblidat de tots els falduts. Motiu de "chiste" més que de respecte. Puri, perquè representes a les Ventalles?

• Els meus avis ho són. Ells han vingut de les Ventalles i l'alcalde d'allí em va demanar si volia ser-ho. (En dir alcalde es refereix al representant de l'Ajuntament).

— Quin és l'acte més important per a tú de les festes?

• Crec que la presentació, és un dia en què et sents pubilla, és un acte molt bonic en el que per uns moments tú, totes, som les protagonistes de la festa. És quan de veritat et sents dama.

— Però et sent important pel fet de ser-ho?

• No, m'ha tocat a mi i ja està. M'agrada ser-ho i ho faig molt a gust.

— Tu representes al barri de les Ventalles, però tú et sents identificada amb el barri?

• Home, no és que em sento identificada però conec una mica la seva situació, i la veritat, no és que m'agrade molt.

— I a la gent que llegeix això, als de les Ventalles, què has de dir-los?

• Voldria donar-los les gràcies per haver-me triat a mí com a dama del seu barri, estic molt contenta i els meus avis també per supòst. Procuraré fer-ho el millor que pugue. De veritat, moltes gràcies.

Ah!, que vinguen tots a festes que els esperem i els acollirem amb els braços oberts.

— Puri té 16 anys molt ben aprofitats, estudia i enguany és pubilla. Però això no et privarà de fer moltes coses?

• Home, de moment podré anar a tots els espectacles gratis, i fins i tot m'atreveria a dir que d'aquesta manera viuré més la festa, des de dins. És una cosa que solament passa un cop en la vida.

— Vols que parlem d'alguna cosa més?

• Solament vull desitjar a tothom bones festes i invitar a tots a les nostres festes quinquennals. Tot el poble les està preparant amb moltes ganes i això ja és un al·licient prou important.

Una xerrada amb les nostres Pubilles Per Joan Manel Muñoz



Marisa Campos Castell

ELS VALENTINS

— Ella es diu Marisa Campos i Castell i és la noia que representa al barri dels Valentins. Té 17 anys i molt clar el seu cabell, de color castany. Un deliciós somriure i ulls marrons, brillants i provocatius.

— Ho tens clar això de ser la pubilla del teu barri a les Festes Quinquennals d'Ulldecona 1984?

• Clar sí, i ara ja m'ho començo a creure. Primer ho veia una cosa una mica lluny però ara, aquí estic.

— I l'elecció de la reina, que t'ha semblat?

• Molt bé; ha estat un acte molt popular, més potser que si s'hagués fet a la discoteca, bona elecció, molt bé.

— I parlant d'actes importants, quin em nomenaries?

• Potser la nit del Pregó de festes. És un acte més en plan seriós, més solemne, el que dona començament a totes les festes.

— Què et diu la frase "sense bous no hi ha festes"?

• Crec que està prou encertada. Constitueixen una de les activitats més massives. Considero que animen molt la festa, sobretot per als joves.

— I què em dius de la gent dels Valentins?

• Home, ells segueixen tan treballadors com sempre. Però per supòst estan ja a punt per a baixar tots a Ulldecona a divertir-se, a viure la festa com els primers, i crec que no cal quasibé ni invitar-los. La gent que treballa molt també té dret a divertir-se més.

— Enguany a Ulldecona celebrem les Festes Quinquennals. Això vol dir que per a tu suposarà una mica més de responsabilitat com a representant del teu barri?

• Per a mi pot arribar a suposar una mica més de feina, com a totes les meves companyes que són pubilles, també si vols més responsabilitat, però d'altre costat potser ens ho passarem molt millor perquè hi haurà més gent al poble, de molts llocs diferents, l'animació serà més gran, la festa més grossa.

— I tu et posaràs ben guapa i arreglada?

• Home, sabem passar-nos-ho bé però quan cal estar seriosa i elegant també ho sabem fer.

— Ets de bona terra, clar. Moltes gràcies Marisa i ara com que tenim la festa aquí al costat, a posar-se ben guapa i a la festa. Adéu...

Una xerrada amb les nostres Pubilles Per Joan Manel Muñoz



M^a José Bel Granell

ASSOCIACIÓ DE JUBILATS
I PENSIONISTES

— Té 20 anys. 20 preciosos anys. Es diu M^a Josep i representa als "altres" jubilats, als que pertanyen a l'Associació de Jubilats i Pensionistes. Per què?

• Perquè el meu "auelo" és membre de l'associació. Em va preguntar que si em feia il·lusió ser pubilla...

— I aquí estem. Jo fent-te preguntes i tu respondent-les com pots no?

• Sí. I jo una mica nerviosa, perquè això, i jo no m'ho pensava, dona nervis...

— Quin és l'acte més bonic de les festes per a tu?

• El dia de les carrosses. Perquè estem totes les dames allí preparant la nostra amb tota la il·lusió, estem allí totes juntes, col·laborem molt, i és el dia que em fa més il·lusió.

— No us baralleu?

• No, no, no. Ens portem totes molt bé.

— I la nit del prego és la nit que et fa més temor de les festes, pot ser?

• Sí. Per si entropedes, et taques el vestit... sí. També perquè hi haurà molta gent, gent important, amb vestits; ho has de fer bé, t'has de portar bé, estar-te seriosa...

— Et privarà de moltes coses el fet de ser dama a les festes?

• Sí, però és igual. És una cosa molt bonica que passa solament un cop a la vida i em fa moltíssima il·lusió, t'ho repeteixo perquè és així de veritat. Ho fem per la Mare de Déu, perquè són les quinquennals.

— Els teus ulls són marrons clars i el cabell ros. Tu tens algun somni irrealitzable?

• Que totes les persones es portessin bé uns amb els altres, i que tots siguéssim tan amics com ho som ara. Que respectéssim als nostres avis, als qui debem molt i als qui tenim tant que agrair. Bones festes.

(NOTA DE L'ENTREVISTADOR.— Potser algú de vosaltres en llegir això pensarà que quines preguntes més tontes o quines entrevistes més curtes. Solament una cosa: Són noies normals, senzilles i no pots anar-te'n molt per les rames. Hi ha moltes, a més a més, que diuen coses molt interessants, curioses i boniques. Són les nostres pubilles. No són llicenciades en filosofia i lletres. Gràcies).

Una xerrada amb les nostres Pubilles Per Joan Manel Muñoz



Josefa Olga Bel Carcellé

GERMANDAT VERGE DEL LORETO

— Encara recordo l'OVNI, el platell volant que va sortir l'any passat a les carrosses fet per l'entitat. I recordo a l'enguany pubilla, amb els seus setze anys, quan encara en tenia quinze; recordo que feia l'efecte d'una nineta, bonica, sempre alegre, treballadora, i ara mira-te-la. Enguany és pubilla. Qui ho diria? Com creixen? Què grans ens fem. I aquí estem, aquí estàs, Olga, què em dius?

• “Pos” que estic una mica nerviosa, però molt contenta. Contenta de ser pubilla.

— I jo content de que ho sigues i de poder parlar amb tu. Poder observar aquests ulls marrons que tens i el teu cabell d'un castany castany.

Què tens tu a veure amb la Germandat?

• El meu germà és president de la Germandat Verge de Loreto i va pensar en que jo podria ser una bona pubilla. Espero poder fer-ho molt bé, perquè també em fa molta il·lusió i com que només és un cop en la vida...

— Què tal et portes amb els avions?

• No hi he pujat mai perquè em fan molt de respecte però un dia potser m'ho proposo i amunt. A veure què passa, no?

— Creus que el Pregó és l'acte més important de les festes?

• Per supost; és la nit de gala, la més lluïda, la més seriosa, el començament de les festes i el moment en que la festa d'Ulldecona es projecta amb més força cara a l'exterior, als altres pobles.

— Ara parla'm dels bous.

• Home, a mi m'agraden, no molt, però sí una mica. Pensa que la gent s'hi passa moltes hores. És un espectacle que omple totes les tardes de festes. Si no què fariem? No ho sé el què fariem sense els bous.

— Al teu germà i a la gent de l'entitat que ell presideix que els desitjaries?

• Primer voldria que es passessin molt bones festes. Enguany com que són les quinquennals que intenten passar-s'ho si és possible millor que l'any passat.

— Ara en aquests moments estàs nerviosa?

• Sí. Una mica.

— I col·labores en les festes fent flors i tot això?

• Síiiii!!! Mare meva!!! Per a dos carrers i a més a més per a la carrossa de les pubilles.

— Ja ho deia jo abans que ella és molt treballadora. Però com que ara estarem en festes, a gaudir una mica. Bones festes Olga.



Srta. Mª José Navarro Sancho

(Centre Excursionista)

Reina de les Festes Quinquennals

1984

Ja tenim Reina! El poble d'Uldecona va elegir la seva Reina per mitjà d'una votació popular:

M^a José Navarro Sancho

M^a José Navarro és una noia jove (21 anys) i bonica (58 Kg. i 1,74 m.) que posa tota la seva il·lusió per tal que les Festes surtin el millor possible.

Anem a conèixer la nostra Reina.

— M^a José, ets d'aquí d'Uldecona?

• Sí, sóc, d'Uldecona i sempre he viscut aquí.

— A quina Entitat pertanyes?

• Sóc del Centre Excursionista.

— Com és que el CE et va escollir a tu com a pubilla?

• Suposo que em van escollir perquè ja fa temps que sóc sòcia i a més a més participo també en moltes activitats. Llavors m'ho van proposar i vaig acceptar.

— Quin és el teu paper dintre de l'Entitat?

• Mira, assisteixo a les reunions, me n'encarrego d'algunes coses, vaig a les excursions...

— Quina és la teva professió?

• Treballo a un laboratori de fotografia. Fem fotografies i revelem carrets. I és un treball que no es limita exclusivament a Uldecona ja que fem treballs per a tota la comarca.

— Quines són les teves preferències? Què t'agrada fer?

• M'agrada molt fer esport, encara que tinc poc temps per a fer-ne.

— Quin esport t'agrada més?

• Gairebé tots: el tennis, m'agrada córrer, nedar...

Però la meua cosa preferida és escoltar música. També m'agrada llegir.



Sta. M^a José Navarro Sancho, Reina de la Festa Major 1984



— Quin és l'últim llibre que has llegit?

• És un que es diu: VIVEN (que explica la tragèdia d'un avi que es va estavellar contra una serralada).

— Parlem d'una altra cosa. Què significa ser Reina de les Festes?

• Per a mi, el fet de ser Reina de les Festes, és important, però fins a cert punt. Primer de res, és ser pubilla. Vull dir que no té molta més importància ser Reina que Pubilla.

— Què signifiquen la Reina i les Pubilles en una Festa Major?

• Avui en dia, crec que la Reina i les Pubilles són una cosa transcendental. Perquè a part de totes les activitats que s'inclouen dintre d'una festa, sempre donen una gran animació i alegria. La Reina i les Pubilles representen la joventut, la gent del poble.

— Com va ser l'elecció? Què et va semblar?

• Com tots saben l'elecció va ser al Poliesportiu. Es tractava de fer una participació popular per mitjà de votació.

Evidentment cadascú pensa d'una manera. Hi ha gent que diu que seria millor escollir la reina a sort, i uns altres estan contents de fer-ho a votacions.

— I tu què creus?

• Per sorteig, no hi hauria cap classe de discriminació, però podria

ser que la gent no estigués contenta. Tot és molt complicat, ja que, fins i tot, fent-ho per mitjà de votació popular, hi haurà gent que no estarà d'acord amb el resultat.

— Per què creus que vas sortir tu l'elegida?

• Bé, suposo que per més popularitat. No ho sé. Perquè va voler la gent.

— Tu trobes que ets molt bonica?

• Molt bonica molt bonica, no.

— Creus que et van elegir pel físic?

• Suposo que alguna cosa deu haver.

— T'esperaves ser tu la Reina? Estaves convençuda que sortiries escollida tu?

• Ni sí ni no. Evidentment, com totes, tenia alguna esperança. Però no ho tenia gens clar.

— Què opines sobre el canvi de lloc de l'elecció de la Reina?

• El canvi de lloc ha estat molt bé, perquè ha hagut molta més participació de la gent gran. Al mateix temps, va haver més gent que els altres anys.

— Activitats actuals de la Reina i les Pubilles.

• Ara per ara estem preparant la carrossa i ens porta de cap.

— De què es tracta?

• Ai, de moment, moltes flors.

— I a part de la carrossa...

• També estem planejant l'ornamentació de l'Escenari per a la nit del Pregó.

— I a les Festes, quina serà la vostra missió?

• Representar totes les Entitats, i a més a més, suposo que donarem els premis als concursos i activitats que es facin.

— I tu com a Reina tens alguna obligació més que les Pubilles?

• Obligació, suposo que no. A lo millor el fet de ser Reina comporta unes petites coses. Però obligació, obligació, no cap més.

— Per què creus que s'arreglen els carrers a les Festes Quinquennals?

• És una cosa molt especial que es fa cada cinc anys i que, tant els joves com els vells demostren un respecte a la Mare de Déu. La gent del poble posa els carrers en condicions per tal que Ella pugui estar bé.

— Creus que és encertada l'edat de les Pubilles?

• Jo trobo que peguen una miqueta en joves.

— Quina trobes que és l'edat ideal?

• Entre els 18 i els 20 anys.

— Creus indispensable anar vestides de blanc i de llarg? No seria més típic anar vestides de pubilles?

Entrevista Reina de Festes



• Anar vestides de pubilla seria molt bonic. Crec que es tracta de posar-se d'acord, ja que a molts de pobles, ja hi van.

— I a tu, què t'agrada més?

• Igual una cosa que l'altra.

— Ja tens preparat el vestit?

• A mitges.

— Què creus que necessita la joventut d'Uldecona?

• Potser necessita alguna cosa que fomentés el nivell cultural de la gent, i més encara de la joventut. Perquè penso que la cultura és una cosa transcendental per anar endavant.

— Quina és la diferència més gran entre joves i vells?

• La diferència més gran és la manera de pensar. Els vells no entenen moltes coses que fan els joves.

— I els joves comprenen els vells?

• Tampoc, però potser una miqueta més, sí.

— Què diries a les Pubilles?

• Que ho agafem totes amb molt de coratge i ganes, i que treballem de fort per tal d'aconseguir una carrossa meravellosa.

— I a la gent del poble?

• A la gent del poble (i a les Pubilles també) els diria que s'ho passin el millor possible aquestes Festes Quinquennals.

Moltes gràcies!

MANOLITA NADAL



Ajuntament d'Uldecona

Festes Quinquennals 1984 Informació, Aparcaments i Tràfic

Consells / Normes per als Uldeconencs

L'èxit de les Festes Quinquennals dependrà en gran manera de l'esforç de col·laboració ciutadana que entre tots siguem capaços de fer.

Amb aquesta finalitat es donen aquestes Normes generals:

1) El divendres, 31 d'Agost, a les 9 de la nit, arribarà a la nostra Vila la Verge de la Pietat. Es prega doncs que a aquella hora tots els carrers estiguen ja **engalanats**, i que es mantinguen durant tots els dies de Festes.

2) Es demana **no treure** els vehicles de casa durant totes les Festes. I si s'ha de fer, que sigui el menys possible.

3) Durant els **matins** (a l'estar obertes les botigues) serà inevitable que hi hagi tràfic rodat i aparcaments. Procurem ajudar-nos tots.

4) Per les tardes no haurien de circular vehicles (a ser possible), ni aparcar fora dels llocs destinats a aquest fi.

5) El dia que passa la **Processó** per cada Sector es demana especialment que no hi hagi cap vehicle aparcats per tots aquells carrers.

6) Zones d'aparcament de vehicles:

- (A) Antiga «Lechera» i Molí de l'Oli.
- (B) Al costat Pas Subterrani Renfe (entrant pel final del C/. Mar)
- (C) Al costat del c/. Barcelona.
- (D) Al final dels carrers Montemolín/Maestrazgo/Vidal i Barraquer.
- (E) Zona central de l'Avda. O'Callaghan.
- (F) Davant de la reixa de les Escoles.
- (G) Terrenys al voltant de l'Institut.
- (H) Davant Poliesportiu.
- (I) Davant Bodega i Mobles Martí.

Consells / Normes per als visitants

1) Per a que la seva visita a la nostra Vila els sigui còmoda i agradable els hi demanem de llegir i complir també les normes que hi ha a dalt.

2) Per major facilitat de tots, se'ls hi recomana aparcar abans d'arribar a Uldecona, als següents llocs:

- Els qui venen de la carret. La Sénia, a la zona del Pantanet (1)
- Els qui venen de la carret. Vinaròs, a l'antiga carret. Vinaròs (2) i Olivar
- Els qui venen de la carret. Alcanar, a l'antiga carret. Alcanar (3).
- Els qui venen de la carret. Tortosa, al costat del Pont de la via (4) i (7) Camí Montsià.
- Els qui venen de la carret. Godall, a la carret. Godall i c/. Barcelona (5).
- Terrenys Nou Camp de Futbol (En Reserva) (6)

Tots els aparcaments estaran senyalitzats.

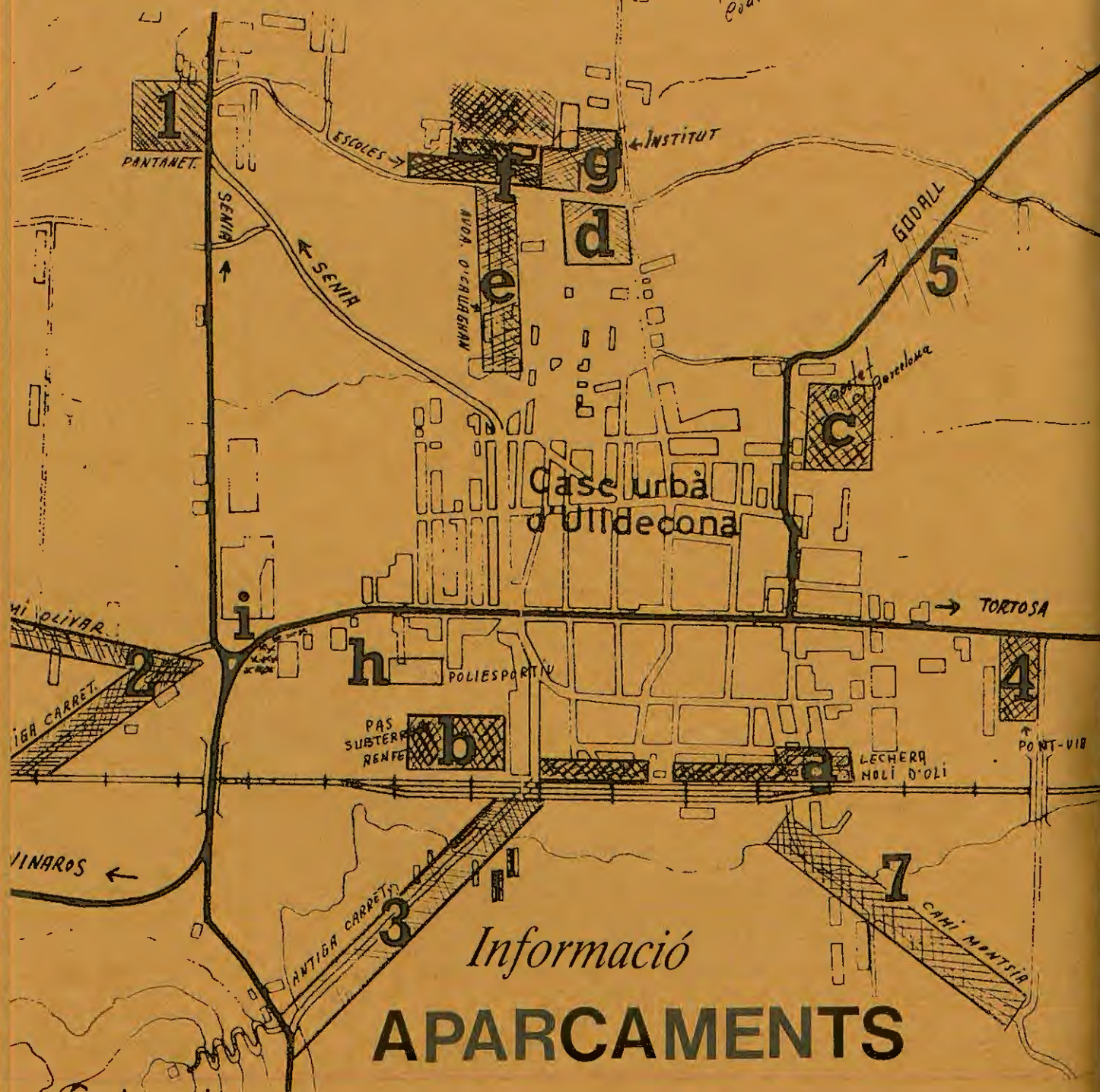
Bones Festes Quinquennals a tothom!



ULLDECONA

QUINQUENNALS 84

en
reserva
6



Una xerrada amb les nostres Pubilles

Per Joan Manel Muñoz



Elisabeth Vidal Riba

CAÇADORS

— Elisabeth és un d'aquells noms que presagien una bellesa extraordinària, com la de la nostra entrevistada. Els seus ulls, marrons foscos, comuniquen una profunditat infinita. El seu cabell és morenó. MORENO, i això em fa sentir com en família. Per què representes tu a la societat de caçadors?

• El meu padrí és membre de la Societat de Caçadors, em va demanar si volia ser pubilla i jo li vaig dir que sí. Bé, primer m'ho vaig haver de pensar i ja està, vaig donar el sí... que és el que més costa als que es casen.

— Quin és l'acte més important per a tu de les festes?

• La nit del pregó, sense cap dubte.

— I això de ser dama et fa sentir important?

• Home, jo no em sento important el que passa és que el fet de ser-ho sí que ho és important. És important perquè només passa un cop a la vida, perquè et poses de llarg, per moltes coses.

— Has disparat alguna vegada una escopeta?

• No, de moment no.

— Això vol dir que t'agradaria?

• Home, es podria intentar; no sé ben bé com sortiria però en fi, sempre hi ha un primer cop... i no estaria mal.

— Esteu les pubilles ja preparades per a fer el paper que de vosaltres s'espera a les festes?

• Sí, jo crec que sí, ho preparem tot amb molta il·lusió i tenim molt clar el nostre paper com a pubilles de les festes. Som les representants de tot el poble i això és quelcom molt important.

— Ara estudies o treballes, als teus 16 anys?

• Estic treballant amb el meu pare en una serreteria de llenya.

— I per a acabar no voldràs dir per casualitat allò de què...

• Sí, vull agrair a tots els caçadors l'oportunitat que m'han donat. Espero no defraudar-los i que tinguin tots molt bones festes.

— Molt bones festes, Elisabeth i segur, segur, que no els defraudaràs.

• Ah! Compreu el ticket.

Una xerrada amb les nostres Pubilles Per Joan Manel Muñoz



Agustina Vericat Raga

LA PASSIÓ

— Ella, aquesta noia de la fotografia, es diu Agustina Vericat i Raga i té 24 anys. Els seus ulls, marrons, parlen per si sols. El seu cabell és negre, moreno, moreno. Per què representes en aquestes festes a la Passió?

• Home, perquè hi surto, participo en les representacions. Faig, com diem per aquí, el paper de "poble".

— Vas acceptar el teu nou paper, en aquest cas de pubilla tan bon punt com t'ho va dir?

• No. Primer em vaig quedar una mica parada i després els vaig dir que m'ho pensaria. M'ho vaig pensar i vaig veure que era una cosa interessant, bonica, els vaig dir que sí.

— Ets pràcticament l'àvia de totes, per què vas dir que sí? Jo crec que hi alguna cosa més.

• Bé, sí. És que també és pubilla la meua amiga i vaig consultar amb ella. Ella em va animar i ja veus, aquí estem.

— Per a tu quin és l'acte més important dels 12 dies de festes que ens esperen?

• Els 5 dies de bous, les sortides a lo "San Fermín", tot això. Jo als bous m'ho passo molt bé. No torejo però m'agraden molt.

— I a que vas, a berenar?

• Per supost. És clar que a berenar, i a passar-m'ho bé amb els amics, a divertir-me, a esbargir-me.

— I al ser pubilla enguany, això no et privarà una mica de la juerga?

• Potser sí, però com que també m'agrada ser pubilla, no em fa res. Que hi hem de fer?

— Escolta, i si el Sr. Ministre et pregunta alguna cosa sobre la Passió, ja t'ho has estudiat bé tot?

• Home, no és que estigue molt assabentada però, tot i així, vols dir que no li sabré respondre?

— Creus que representes a la Passió de veritat?

• Jo sí. Ho faig amb molt d'interès.

— Tens l'àrea del poble per als teus moviments molt ben delimitada. Vius al mateix davant del Teatre on es representa la Passió i treballes als Vins Forcadell, al mateix costat. Podem brindar per acabar aquesta xerradeta...

• Com tu vulgues. A més a més aprofito per a donar les gràcies a la gent de la Passió per haver pensat en mi com a pubilla i voldria dir-los que s'ho passen molt, però molt bé a les festes, que són les del nostre poble i solament un cop a l'any. Bones festes!!!

Una xerrada amb les nostres Pubilles Per Joan Manel Muñoz



Pietat Tallada Mariné

PENYA CICLISTA

— Bonica com la Verge de la Pietat, Pietat té els ulls marrons i el cabell fosc sense arribar a moreno. Comencem perquè ets guapíssima, i ara una altra cosa, quina relació tens tú amb la Penya Ciclista?

• Home!!! El meu pare és el president de l'entitat. Ja veus que tinc una relació directíssima. Inclús molts de cops agafo la bicicleta i me'n vaig a fer quilòmetres com qualsevol ciclista, bé, no tants però sí que m'agrada fer-ho.

— I quan no agafes la bicicleta que fas als teus 16 anys?

• Estic estudiant BUP.

— I per què hi ha gent del poble que diu que això de fer BUP... bup, bup!!! és el mateix que fer guau, guau, guau... el mateix que fer el gos?

• Voldria veure'ls estudiant el que a mi em toca estudiar i treballant el que jo haig de treballar. Crec que llavors pensarien d'una altra manera.

— Parlant de festes, quin és l'acte més important per a tú?

• Potser el pregó de les festes.

— Et sens important pel fet de ser pubilla?

• Qui, jo? Que va!!! Em puc sentir afortunada, pel fet de ser-ho però d'aquí a sentir-me important, mai.

— I al ser dama, pubilla, vols dir que no t'hauràs de privar de fer moltes coses que de no ser-ho podries fer?

• No, al contrari!! Podré participar molt més de les festes. Per allò de què et deixen tornar a casa més tard, tens l'entrada per a tots els actes, t'obre més les portes.

— Què tal us porteu entre vosaltres les pubilles?

• Ah!, molt bé! Algunes de nosaltres ja érem amigues abans i d'altres ens hem fet amigues ara, sortim a passejar i en fi, ens ho passem molt bé. Sobretot a la carrossa, allí xarrem una estona, anem fent la carrossa, fem tal i quina hora, ja veus!

— Què els diries als ciclistes que llegiran aquesta conversa que estem mantenint?

• Per supost que s'ho passen molt bé a les festes, que per això és fan. I com que jo tinc ja moltes ganes de què arriben solament una altra cosa, BONES FESTES...

— Bones Festes Pietat.



Una xerrada amb les nostres Pubilles Per Joan Manel Muñoz



M^a José Sancho Labernia

SANT JOAN DEL PAS

— El teu nom és exactament...

• M^a Josep Sancho i Labernia, i a més a més exactament tinc 20 anys.

— Ella, M^a Josep, representa al barri de Sant Joan del Pas. Però tu vius a Alcanar i pel teu accent jo diria que des de ja fa molt temps. Per què doncs representes a Sant Joan del Pas?

• Ah!, és molt senzill. Els meus pares són, els dos, de Sant Joan del Pas.

— I et van venir a cercar a tu perquè siguesses la pubilla del barri on van néixer els teus pares?

• Sí. I saps una cosa? No m'ho hagués esperat mai i quan m'ho van proposar em va fer una il·lusió enorme.

— Tu de les festes d'Ulldecona que coneixes?

• Jo vine tots els anys a les festes, tinc molt bons amics aquí a Ulldecona i m'hi trobo molt bé. Quan són festes estic per Ulldecona sempre, i m'agrada veure i si és possible participar en totes les activitats que es fan. Ho trobo tot molt interessant. La nit del "chim, chim", per exemple, m'ha agradat sempre.

— Què en penses del barri de Sant Joan?

• A Sant Joan la gent és molt acollidora i no sé perquè però cada dia hi ha menys gent. És una cosa que em fa molta pena. No m'agradaria que el barri un dia tingués que deixar d'existir per manca de gent.

— Però tu també vas marxar...

• Bé, els meus pares, jo no.

— Això vol dir que tu hi tornaràs?

• M'agradaria molt. Si no per a sempre, almenys poder-hi anar molt de temps.

— Una de les coses més boniques de M^a Josep és el seu cabell, color caoba, i els seus ulls marrons profundíssims i sincers.

M^a Josep, amb aquesta sinceritat teva, què els diries a la gent de Sant Joan?

• Voldria que tota la gent de Sant Joan pugue participar molt en les festes quinquennals, que són les festes de tots, unes festes especials enguany i potser per això hem de participar-hi amb més ganes. No et sembla?

— Per supost. Moltes gràcies per les teves paraules i ara, com que tenim les festes al damunt, a passar-nos-ho bé.

Una xerrada amb les nostres Pubilles

Per Joan Manel Muñoz



Tere Rodrigo Caldach

ESPLAI

— Tere, una noieta com tu, als teus 15 anys, què fas representant a l'Esplai, perquè tu no ets jubilada ni molt menys?

• Perquè mon iaio és el "jefe" (per dir-ho d'alguna manera) de l'Espali i llavors, clar, a ell li feia il·lusió que jo fos pubilla i m'ho va dir. I jo li vaig dir que sí. Desseguida. El que passa és que em vaig quedar parada, a més a més m'ho va dir de sobte, saps. Em va dir: —"Tu vols ser dama?"... així. Jo em vaig quedar de pedra.

— Per què serà que tots els que fem teatre xarrem molt?

• Perquè som molt xerradors els que fem teatre.

— I en quant als actes de les festes, quin el consideres més important?

• Jo en considero dos...

— ... que són...

• La nit del Pregó, per una part. És la nit en què comencen les festes. Després, el segon, és la festa del dia dels vellets, dins de les festes.

— Conta'm coses dels vellets.

• Jo t'he de dir que estic molt contenta de representar als vellets perquè la gent gran ho agraeix d'una manera especial, com a molt més. Necessiten molt de carinyo, i... i estic molt contenta.

— Els teus ulls són tremendament foscos, marrons, el cabell igual, quasibé moreno. Ets la benjamí de totes les pubilles. Us porteu bé entre vosaltres?

• Molt bé. Ens reunim quasibé totes les nits per a fer la carrossa i ens ho passem prou divertit. Tenim les discussions normals en una reunió de persones però tot i això ens ho passem molt bé.

— Quin és el moment més important per a tu en el fet de ser pubilla?

• Home, quan et poses el vestit blanc, i anem a l'Orfeo, al Teatre Municipal, et posen la banda i llavors et sents, crec que em sentiré pubilla de veritat.

— Vols dir alguna cosa més?

• Sí, des d'aquí desitjar molt bones festes una altra vegada a tots els vellets dels barris i del poble d'Ulldecona, que s'ho passen molt bé i que gaudeixin al màxim aquesta edat tan bonica de descans després de tants anys de treballar per nosaltres. Els hem d'agrair moltes coses a tots ells. Gràcies per tot i bones festes.

Una xerrada amb les nostres Pubilles

Per Joan Manel Muñoz



Mari Najas Martínez

MOTO-CLUB ULLDECONA

— Mari té uns ulls marrons encantadors, el seu cabell castany fosc desprén una aureola de bellesa insuperable. Mari, que tens tu a veure amb el Moto-Club?

• Sóc sòcia del Moto-Club, participo en quasi-bé totes les seves activitats i a més a més m'agrada molt el món de la moto.

— Explica'm el què fas al Moto-Club...

• Quan es fan trials o competicions varies acompanyo als participants com a "jefe" de zona. Controlo el desenvolupament de les proves i els resultats obtinguts pels diferents corredors de la nostra entitat i després comentem les coses que han sortir bé i les que no han sortit tan bé. Crec que puc presumir de ser una bona coneixedora del què és una moto i algunes coses més.

— És a dir, que aquesta senyoreta és un membre clau dintre de l'entitat, l'encarregada d'anar retocant les coses que no acaben d'estar bé, la responsable, directa o indirectament de que a Ulldecona tinguem en l'actualitat uns bons campions.

— I de les festes que em dius? Quin és l'acte que més t'agrada?

• Potser l'acte més important sigui la nit del prego de les festes. És un moment en què, encara que no em senti important, almenys afortunada sí, i sobretot contenta de ser en aquell moment representant de la meua entitat davant de tothom.

— I a la gent del Moto-Club que has de dir-los?

• El que ens hem de demanar tots és poder continuar fent activitats, guanyant proves i deixant en els llocs més alts on anésem el nom d'Ulldecona i per supòsit del Moto-Club.

— Sí, perquè a Ulldecona tenim grans corredors...

• És clar, tenim a Josep Raga com a sots-campió provincial enguany de la província en categoria Senior i a Francisco Sánchez com a primer provincial en la categoria Junior, campió absolut.

— Tenim també a Mari, pubilla de disset anys i del Moto-Club Ulldecona, que té molt clar això de les motos i és una gran coneixedora d'un món que a Ulldecona no és que tinguem molt en compte. "¿Por qué será?"

Una xerrada amb les nostres Pubilles

Per Joan Manel Muñoz



Tere Nadal Ríos

ORFEÓ ULLDECONENC

— “Cantaora” dins de l’Orfeó Ulldeconenc. 21 anys i germana d’una reina de festes de fa uns anys. Parlo de la seva germana i companya meua d’estudis Montse. Cabell quasibé negre i ulls marrons.

Tu a l’Orfeó cantes o sinó què pintes?

• M’agrada molt pintar però a l’Orfeó de moment canto i prou.

— Ets una pubilla una mica especial perquè a més a més de cantar a l’Orfeó formes també part de la coral polifònica de l’Orfeó. És difícil això de cantar?

• Home, porta molta feina, has d’entrenar una mica la gola i les cordes vocals, aprendre solfa, però com a mi m’agrada molt ho faig amb moltes ganes. També tenim una bona directora, Dolors, i en fi un bon grup de gent a qui li agrada el cant.

— T’ha dit alguna cosa la teua germana Montse?

• Sí, que a les festes s’ho passen fantàstic. Es diverteixen molt i totes es fan molt bones amigues.

— Serà una mica diferent la cosa de les festes pel fet de ser pubilla?

• Jo penso anar a tots els actes, com tots els anys, i divertir-me el més possible.

— Amb la banda de pubilla, és clar?

• No ho sé!!! (Com que tant pesa potser se la llevarà per a dormir).

— Us porteu bé entre vosaltres les pubilles?

• Sí, je, je... (Ara fa una ganyota).

— Què vol dir això?

• Que sí, ens portem molt bé, però de vegades discutim sobre les coses que fem o que parlem i es decideix democràticament. Hem format una mena d’entitat. Ens hem fet totes molt bones amigues. És una cosa que no m’ho pensava.

— Per què?

• Perquè jo veia a moltes que es pensaven ser “més” i al moment de la veritat he vist que no, que totes som iguals, molt bones amigues. He après una cosa, que no es pot jutjar a una persona si no l’has tractada. Això és una gran veritat. Això és un defecte que té molta gent a Ulldecona. Això ho dic jo, Joan.

— I tu Tere, què els dius als cantaires d’Ulldecona, que són molts?

• Què passen molt bé les festes i s’animen per a uns altres anys.

Una xerrada amb les nostres Pubilles

Per Joan Manel Muñoz



Marta Masdeu Castell

CLUB SANT LLUC

• Hola, em dic Marta Masdeu i Castell i tinc disset anys. Joan pel que veig vol fer-me alguna pregunta, per tant, quan tu vulgues...

— Allà vaig. D’on has tret aquests ulls marrons tan bonics i el teu cabell castany clar tan lluent? (Ara riu) I per què representes al Club Sant Lluç?

• Ah! “menos mal”. Aquesta pregunta ja és més fàcil. Jo sóc sòcia des de fa molt temps del Club Sant Lluç. Ara ja no participo tant amb les seves activitats, per allò de què una ja és gran, però tot i així abans participava en tot, aprenia a brodar, i altres coses.

— Quan creus que t’ho passaràs millor a les festes?

• Espero que la nit del teatre. A mi tot el que sigue teatre m’agrada molt. I desitjo de tot cor que als Joglars no els passe res. Venen solament a fer una representació teatral i no molesten a ningú. Això...

— Això, desgraciadament, hi ha molta gent que no ho entén. Aquesta gent que encara viu vint anys enrera i que censura i censura tot el que no comprén.

• Veus, jo crec que la censura no existeix. Jo no l’he vista i a mi no hem deixat censurar. Espero que als Joglars tampoc.

— I que fas normalment?

• Bé, ara he acabat d’estudiar administratiu i ara començaré secretariat. Però ara a l’estiu aprenc a brodar.

— Ara et toca dir-los alguna cosa als teus amics del Club Sant Lluç...

• Home! Amb moltíssim gust. Primer els vull dir que estic molt contenta que haguessiu pensat en mi per a pubilla d’aquesta bonica entitat. Segon, que tingueu tots molt bones festes quinquennals i tercer, en tercer lloc, visca Sant Lluç i la Verge de la Pietat. T’ha agradat?

— Molt. I a tu t’agraden els bous?

• Molt. Crec que fan molta festa, donen molta vida al poble i són un lloc de reunió molt maco, molt apropiat per a fer i desfer, menjar i torejar, ballar i cantar, en fi, per a passar-s’ho bé.

— Bones festes Marta.

• Bones festes Joan, i bones festes a tots els ulldeconencs.

Una xerrada amb les nostres Pubilles Per Joan Manel Muñoz



Fanny Monserrat Querol

CENTRE CULTURAL

- Fanny... 16 anys i...
- Què?
- De quin color tens els ulls?
- Verd marron, però més verd que marron. I el cabell castany clar.
- Per quina raó representes tú al CCR?
- Home, sóc sòcia des de fa molt temps i a més a més participo en moltes activitats, i sóc membre del grup escènic, de la secció de teatre...
- On estàs fent un paperàs dintre de l'obra de Josep M^a de Sagarra LA FORTUNA DE SILVIA, que va quedar de les 7 seleccionades entre 74 grups de tota Catalunya.
- Et sents important pel fet de ser pubilla?
- Més que important em sento contenta i orgullosa pel fet de que hagin pensat amb mi.
- I el dia del Pregó que faràs teatre, estaràs nerviosa?
- Home, nerviosa suposo que sí que ho estaré. Nervioses ho estarem totes. Però són uns nervis diferents, una cosa són nervis perquè has de sortir a actuar i una altra, la nit del pregó, nervis d'alegria, és diferent.
- L'acte per a tu més important de les festes quin serà?
- Les carrosses poden ser-ho. És on participa més tota la gent, es veu molt l'esforç que ha fet tota la gent durant molt de temps, es passen les nits treballant, i a més a més t'ho passes molt bé.
- A la gent del CCR què els dius?
- Primer vull donar les gràcies al "Centro" per haver pensat amb mí, procuraré representar-los el millor possible, el millor que ho sàpigue fer. Després desitjar a tot el poble molt bones festes.
- El mateix et desitgem, Fanny, i a més molts d'èxits en aquesta carrera teatral que tan bé portes i has engegat. Una gran actriu, una gran jove, una gran dona. Fanny Montserrat i Querol.

Els joves també tenim fe per Joan Manel Muñoz

He pensat que podria aclarir certes coses a molta gent que parla molt i sap ben poc de com entenem els joves això de la religió.

De moment solament us puc parlar de la meua experiència personal tot i que crec servirà per a donar un exemple prou comú de com entenem avui dia els joves la qüestió de la fe.

Primer he de dir que solament conec bé la religió cristiana catòlica perquè és la que he mamat. I la primera cosa que em ve al record són un munt de preguntes que em feien aprendre al·legant que això em serviria per a tenir fe i creure amb Déu i amb Jesucrist. La veritat és que em feia malalt aprenent-me allò que no sabia repetir si no era tal i com allí estava escrit.

El primer contacte seriós que jo vaig tenir amb la religió fou un bon dia, després de la meua Primera Comunió en que em vaig tancar dins la meua habitació i vaig obrir les pàgines de la Sagrada Bíblia que m'havien regalat. En un principi no vaig comprendre res; després, poc a poc, vaig anar introduint-me en el tema. De llavors ençà, en 10 anys, m'he llegit la Bíblia sencera més de 20 vegades, cada cop que ho he necessitat. Això que en un principi jo veia com una cosa estranya i no entenien s'ha convertit per a mi en el que deu de ser per a tots, el complement espiritual de la persona. El que no m'agrada és que se'm digue el que haig de fer i quan. Jo parlo, prego i demano a Jesús i a la Verge quan els necessito i sé que els tindrè al meu costat.

Jo no dedico tampoc cap dia en especial per a ells, els dedico el meu treball i esforç diari, els dedico tots els dies de la meua vida.

Sempre m'he preguntat al llarg dels anys perquè l'assignatura de religió és el moment de la «juerga», l'hora més aburrida, etc., per a molts estu-



dants. Ara ho comprenc i ho afirmo amb tota convicció: Perquè és presenten les coses com a molt negres i no es comunica amor i llibertat, que és el que comunicava Jesucrist, sinó que es comunica alguna que altra carabassa, un crit, una amenaça...

Per això i per moltes altres coses vull afirmar aquí que els joves sí que tenim fe, el que succeeix és que la nostra manera de veure la fe és, amb permís dels entesos, més natural, més senzilla i pura, sense tant de protocol, horaris, normes, càstigs, etc.; sense tantes coses que encadenen a l'home cara a un determinat fi i no l'alliberen de l'opressió que sofreix en el món.

Per això els joves també treballem per a les festes Quinquennals, amb tanta il·lusió com qualsevol, sense hipocresia, amb ganes i amb força, per la nostra Mare, la Verge de la Pietat. I ho fem perquè volem, no ens obliga ningú perquè obligant no s'arriba a cap lloc i els monopolis no agraden a ningú.

I aquestes festes quinquennals seran tot un èxit, entre d'altres coses, gràcies als joves d'Ulldecona, pese a qui pesa; i amb l'ajut de la Verge. Nosaltres no ens posem amb ningú ni utilitzem la hipocresia. Diem el que pensem i treballem pel que estimem.

I ningú no ens farà canviar, i molt menys amb amenaces o a cops de garrot. I vindran els Joglars a Ulldecona i posaran en evidència algunes hipocresies de la gent, alguns fets que no haurien de succeir, coses d'aquelles que no veiem perquè ens velen els ulls.

Des de l'opinió d'un jove, no s'estima més a Déu anant més dies a missa sinó treballant amb ganes, vivint la llibertat que ens ha donat sense posar-se en la dels altres i convivint amb els teus com un més i no com al qui mana o el qui creu, ni com amo ni com esclau. I un no és pecador perquè no assisteix als actes religiosos sinó perquè ataca a la llibertat d'una altra persona. I no és un més bon noi pel simple fet d'anar tots els diumenges a l'església i per portar la imatge del seu patró; ho és qual el seu comportament de veritat és correcte. Hi ha moltes altres qüestions i contradiccions sense resposta que ocuparien tot un llibre. De moment crec que una mica clara està la cosa. Perdoneu si en alguna cosa us he faltat però ho he escrit amb tota la sinceritat del món, amb el cor a la mà. Visca la nostra Mare, la Verge de la Pietat.

Ah! Demaneu gratuïtament els novenaris que per als actes religiosos ha editat el nostre ajuntament. Bones Festes.



Programa Oficial

Festes Quinquennals d'Ulldecona 1984

Divendres, 31 d'Agost

Inici de les Festes
Baixada Verge Pietat
Pregó

A migdia:

Campanes al vol i encesa de coets anunciant el començament de les **FESTES QUINQUENNAIS D'ULLDECONA 1984**.

A les 19,30 hores:

Sortida des de l'Ermita de la imatge de la **VERGE DE LA PIETAT**, Patrona de la Vila, que serà portada en **romeria** fins al poble.

A les 20,30 h.:

Cercavila per la Banda Local de Música, sota la direcció del Mestre Joan B. Vizcarro.

A les 21 h.:

A la Plaça Màrtirs Tradició (Mercat vell), Traca, anunci de l'arribada.

A les 21,15 h.:

Arribada a la Vila de la imatge de la Patrona, que serà rebuda per la Parròquia, autoritats i tot el poble, continuant fins a l'Església tots plegats amb acompanyament de la Banda Local de Música.

A l'Església Parroquial, exercici de la Novena.

A les 24 hores:

Des de l'Ajuntament i fins al Teatre Municipal, **desfilada** de la Reina i Pubilles, Autoritats i Membres de la Comissió de Festes, acompanyats per la Banda Local de Música.

Al Teatre Municipal, **PREGÓ** de les Festes Quinquennals que pronunciarà l'Excm. Sr. D. **FERNANDO LEDESMA BARTRET**, Ministro de Justicia.

Seguidament:

A la Pista del Club Joventut, **REVEL·LA POPULAR** dedicada a tot el poble, amb l'actuació de l'**ORQUESTRA EUROPA**.

Dissabte, 1 de Setembre

Diada Infantil
«La Trinca»

A les 9 hores:

A la Plaça de Catalunya, acte de repartir l'espai per als «carafals» de la Plaça de Bous. Seguidament, construcció dels carafals.

A les 10 h.:

«XIII Concurs de **DIBUIX RÀPID**» organitzat pel Centre Cultural i obert a tots els infants de la Vila. Lloc de concentració: a la Plaça de l'Església.

A les 12,30 h.:

Inauguració de les següents **EXPOSICIONS**:

A la Sala de la **CAIXA PROVINCIAL**:

- Pintura de **NARCÍS GALIÀ**.
- Talles de fusta de **JULIO SAN-SANO**.

Als **Claustres i Sales de l'Ajuntament**:

- Escultures de **PASCUAL CASAUBON**.
- Fotografies històriques de **PEDRO VIDAL**.
- Esmalts de M^a **CINTA FUSTÉ**.
- Pintures de **JOAQUIM i PASQUAL RIBA**.
- Pintura de **JOSEFINA SALOMON**.
- Terrisses de **MARIA VIDAL**.
- Treballs del Concurs de Dibuix Ràpid pel Centre Cultural.
- Animals dissecats.

Al **Mercat vell** (futura casa de cultura):

· Exposició **ARQUEOLÒGICA** pel C.E.U., C.C.R. i Generalitat.

A les 16 h.:

A la Pista del Club Joventut, Triangular d'**HANDBOL** entre els equips **DELTEBRE**, **AMPOSTA** i **C.J. ULLDECONA**.

A les 16 h.:

Al Teatre Municipal, Torneig d'**ESCACS** entre els equips **AMPOSTA**, **ALCANAR**, **TORTOSA** i **ULLDECONA**.

A les 16,30 h.:

Al Camp Municipal d'Esports, Quadrangular de **FUTBOL** a nivell comarcal, entre els equips: **C.F. SANTA BÀRBARA**, **ALCANAR**, **RAPITENCA** i **C.F. ULLDECONA**.

A les 17 h.:

Al Passeig de l'Estació, **BALL TÍPIC INFANTIL**, Sortida des de l'Ajuntament, acompanyats per la Banda Local de Música. Al final, obsequi a tots els infants.

A les 19 h.:

Al Teatre Municipal, **espectacle popular** i gratuït per a infants i joves, amb l'actuació del Grup «**SARAGATA**».

A les 22 h.:

Novena i Processó pels carrers del sector **Sant Vicent**.

A les 24 h.:

Al Victòria, actuació del Grup català «**LA TRINCA**». (Tiquet)

Diumenge, dia 2

Esports
«Jotes»
Bou embolat

A les 8,30 hores:

Preparatiu de la **MINI-MARAT-HON POPULAR** (10 Km.) «Vila d'Ulldecona», per circuit mixte (carrers i camins), amb diferents categories.

Sortida i final a la Plaça Màrtirs Tradició (Ajuntament).

A les 9 en punt serà la sortida.



A les 10,30 h.:

Al camp dels «Terrés», Tirada social al **COLOMÍ**, organitzat per la Societat de Caçadors.

A les 10,45 h.:

Al carrer R. Salomón, (cantonada O'Callaghan), «**IV INDOOR-TRIAL FESTES MAJORS**», organitzat pel Moto-Club Ulldeconenc. Està previst acabar sobre la una i mitja.

A les 11 h.:

Missa Cantada. La Capella Parroquial, conjuntament amb l'Orfeó Ulldeconenc, sota la direcció del mestre Vicent Obiol, cantaran la Missa del Mestre Miquel Querol.

A les 11,30 h.:

A la Piscina del Club Joventut, competicions de **NATACIÓ**.

A les 16,30 h.:

Al Camp Municipal d'Esports, Final del Quadrangular de **FUTBOL** comarcal.

Al guanyador se li lliurarà el Trofeu «Festes Quinquennals d'Ulldecona 1984».

A les 19 h.:

A l'Església, exercici de la Novena.

A les 19,30 h.:

Al Teatre Municipal, actuació popular i gratuïta de les «**JOTAS DE VALLDERROBLES**».

A les 24 h.:

A la Plaça de Bous, **BOU EMBO-LAT** i vaquetes.

Dilluns, dia 3

«Ball de Mantons»

A les 10 hores:

A les Pistes del Club Joventut, eliminatòries del Campionat de **TENNIS**.

A les 10,30 h.:

Al Passeig de l'Estació, **FESTIVAL** Popular infantil, organitzat pel Centre Cultural i el Club Sant Lluç.

A les 13 h.:

Pel carrer Calvari i fins a la Plaça de Catalunya, tradicional «**Sortida**» dels Bous.

A les 17 h.:

A la Plaça de Catalunya, Espectacle Tradicional: «**BOUS**».

(Començarà tots els dies puntualment, a les 5 de la tarda, per poder acabar sobre les 9 de la nit.

A les 22 h.:

Novena i Processó pels carrers del sector de **Sant Cristòfol**.

A les 24 h.:

A la Plaça de l'Església, Típic «**BALL DE MANTONS DE MANILA**».

A continuació, a la Sala de Dalt del Teatre Municipal, obsequi a les parelles.

Dimarts, dia 4

«Sortida-Encierro»

A les 10 hores:

A les Pistes del Club Joventut, eliminatòries del Campionat de TENNIS.

A les 10,30 h.:

Al Teatre Municipal, partides d'ESCACS per a infants.

A les 11 h.:

Al Mercat Vell, Exhibició de Pràctiques d'Espeleologia a càrrec del Centre Excursionista.

A les 13 h.:

Pel carrer Calvari i fins a la Plaça de Catalunya, Tradicional «Sortida».

A les 17 h.:

A la Plaça de Catalunya, Espectacle Tradicional: «BOUS».

A les 22 h.:

Novena i Processó pels carrers del sector Sant Antoni.

A les 24 h.:

Al Victòria, Ball amb l'ORQUESTA MANCY. (Tiquet)

Dimecres, dia 5

Teatre: Els Joglars

A les 10 hores:

A les Pistes del Club Joventut, eliminatòries del Campionat de TENNIS.

A les 10,30 h.:

Al camp dels «Terrés», Tirada social a la GUATLLA, organitzada per la Societat de Caçadors.

A les 13 h.:

Pel carrer Calvari i fins a la Plaça de Catalunya, Tradicional «Sortida».

A les 17 h.:

A la Plaça de Catalunya, Espectacle Tradicional: «BOUS».

A les 22 h.:

Novena i Processó pels carrers del sector de Sant Pasqual.

A les 24 h.:

Al Teatre Municipal, actuació del Grup de Teatre «ELS JOGLARS» que oferiran la seva darrera obra «TELEDEUM». (Tiquet)

Dijous, dia 6

Revetlla Popular

A les Pistes del Club Joventut, eliminatòries del Campionat de TENNIS.

A les 10,30 h.:

A la Plaça Màrtirs Tradició (Ajuntament), FESTIVAL Popular infantil, organitzat pel Club Sant Lluç i el Centre Cultural.

A les 13 h.:

Pel carrer Calvari i fins a la Plaça de Catalunya, Tradicional «Sortida».

A les 18 h.:

A la Plaça de Catalunya, Espectacle Tradicional: «BOUS».

A les 22 h.:

Novena i Processó pels carrers del sector Puríssima.

A les 24 h.:

A la Pista del Club Joventut, REVETLLA POPULAR i gratuïta amb el Conjunt «PAPILLON».

Divendres, dia 7

«Coetada»

Juan Pardo

A les 9,30 hores:

39 VOLTA CICLISTA AL MONTSIÀ, organitzada per la Penya Ciclista. Categories: Juvenils 1ª i Aficionats 2ª. Final: a migdia, a la Plaça de l'Església.

A les 9,30 h.:

Al local del Club de Billar, Inici del Campionat social de BILLAR 4ª Categoria, lliure.

A les 10 h.:

A les Pistes del Club Joventut, eliminatòries del Campionat de TENNIS.

A les 13 h.:

Pel carrer Calvari i fins a la Plaça de Catalunya, Tradicional «Sortida».

A les 16,30 h.:

A la Plaça de Catalunya, Espectacle Tradicional: «BOUS». Acabarà a les 20,30.

A les 20,30 h.:

Al mateix recinte de la Plaça de Bous, Tradicional i Popular «COETADA».

A les 22 h.:

Novena i Processó pels carrers del sector Sant Lluç.

A les 24 h.:

Al Victòria, actuació de JUAN PARDO. Continuarà el conjunt GRUP NOU. (Tiquet).

Dissabte, dia 8

III Diada Jubilat

Carrosses, Castellers

Olé-Olé

A les 9 hores:

Acte de desmontar els «carafals» de la Plaça de Bous. S'ha de treure tot abans de migdia.

A les 10,30 h.:

Al local del Club de Billar, continuació del Campionat social de BILLAR.

A les 11 h.:

Al Teatre Municipal, «III DIADA DEL JUBILAT» organitzat per l'Ajuntament amb la col·laboració de l'Associació de Jubilats i l'Esplai. Hi hauran actuacions de la «Rondalla de La Sénia», del Grup Juvenil «Valentins», de la Secció de Teatre del Centre Cultural i d'un Grup d'Havaneres. A més a més intervencions d'alguns artistes locals.

A les 12 h.:

A les Pistes del Club Joventut, Final del Campionat de TENNIS.

A les 16 h.:

Al local del Club de Billar, continuació del Campionat social de BILLAR.

A les 17 h.:

Cercavila a càrrec de la BANDA DE CORNETES I TAMBORS de la Base Aèrea de Reus, organitzat per la Germandat del Loreto.

A les 18 h.:

A la Plaça de l'Església, DESFILADA DE CARROSSES fetes per les Entitats i els Barris de la Vila, amb acompanyament de la Banda de Cornetes i Tabals i Majorettes de Santa Bàrbara, la Banda de Cornetes i Tambors de la Base Aèrea de Reus, l'Associació Musical Espiga d'Or de Deltebre i la Banda Local de Música d'Ulldecona.

Itinerari: Sortida del Passeig de l'Estació, Carrers Berenguer, Major, Calvari, Murada de Dalt, Verdaguer, Major, Murada de Baix.

Seguiment

A la mateixa Plaça de l'Església, exhibició de «Castellers» amb l'actuació de la COLLA JOVE DELS XIQUETS DE VALLS.

A les 22 h.:

Novena i Processó dels «Farolets» per l'itinerari de costum.

A les 24 h.:

Al Victòria, actuació del conjunt «OLÉ-OLÉ». Completarà el Grup MAGNOS. (Tiquet).

Diumenge, dia 9

Pujada Verge Pietat

paella Ermita

Havaneres

A les 8,30 hores:

Cercavila per la Banda Local de Música.

A les 9 h.:

Sortida des de l'Església de la imatge de la VERGE DE LA PIETAT, que serà portada en romeria fins a l'Ermita.

A les 10 h.:

A l'Ermita, Traca al moment de l'arribada de la Patrona.

A les 11,30 h.:

Missa cantada a l'Ermita, amb assistència de les Autoritats i Pubilles. La Capella Parroquial cantarà la Missa Pontifical de Perossi.

A les 13,30 h.:

Repartiment de la Típic i Popular «PAELLA D'ULLDECONA».

A les 22 h.:

Al Victòria, actuació popular i gratuïta del Grup d'Havaneres «VEUS DE PONENT».

Dilluns, dia 10

Actes Poliesportius

Crista Leem

A les 10,30 hores:

A la Pista del Club Joventut, FESTIVAL Popular infantil, organitzat pel Centre Excursionista.

A les 16 h.:

Al local del Club Billar, Inici del Triangular de BILLAR en modalitats: Banda, Lliure i Quadre 47/2 entre jugadors de 2ª categoria de Catalunya.

A les 17 h.:

A la Pista del Club Joventut, Triangular de FUTBOL-SALA.

A les 23,30 h.:

Al Victòria, Ball amb el conjunt CENTAURO, i actuació de CRISTA LEEM. (Tiquet)

Dimarts, dia 11

Diada de Catalunya

Concert de Bandes

Castell de Focs

A les 9,30 hores:

Cercavila per la Banda Local de Música.

A les 10,30 h.:

Al local del Club Billar, continua-

ció del Triangular de Billar iniciat ahir.

A les 10,30 h.:

Al Camp dels «Terrés», Tirada social a la GUATLLA (gratuïta per als qui hagin participat a les altres dues) organitzada per la Societat de Caçadors.

A les 11 h.:

Al Passeig de l'Estació, Cursa ciclista infantil organitzada per la Penya Ciclista. Circuit urbà: Passeig Estació, Sans Borja, Murada de Baix, Mar.

A les 13 h.:

A la Casa de la Vila, lliurament dels Premis del Concurs de Dibuix Ràpid.

A les 16,00 h.:

Al Cinema Savoy, patrocinat per la Comissió de Festes, projecció de la pel·lícula infantil «ASTERIX EL GAL». Entrada gratuïta.

A les 18,30 h.:

Cercavila pels carrers de la Vila per les tres Bandes de Música que participaran a la IV TROBADA DE BANDES DE MÚSICA.

A les 19 h.:

Al Teatre Municipal, IV TROBADA DE BANDES DE MÚSICA amb les actuacions de la Banda Municipal de Tortosa, la Unió Filarmònica d'Ampesta, i la Banda Local de Música d'Ulldecona.

A les 23 h.:

Al Passeig de l'Estació, «CASTELL DE FOC» com a final de les «FESTES QUINQUENALS D'ULLDECONA 1984».

NOTES:

— La Comissió de Cultura i Festes es reserva el dret de variar alguns actes, si fos necessari.

— Al Cinema Savoy i a les Sales d'Espectacles hi hauran sessions de cinema i de Ball.



Muebles ARNAU

*Servicio de montaje gratuito
a toda Cataluña
y Región Valenciana*

Major, 82 Tel. 72 03 58
Major, 93 Tel. 72 01 75

ULLDECONA



MANUEL MARTORELL

TRANSPORTES

*Carrer del Calvari, 48
Teléfono 72 02 52*

ULLDECONA



LABORATORIO FOTOGRAFICO

Avda. Ramón Salomón, 19
Teléfono 720363 - Apartado 7

ULLDECONA

DISTRIBUCIO, VENTA E INTALACIO DE
TUBERIES P.V.C. - FRISOS
PAVIMENTS P.V.C. - MAT. CONSTRUCCIO
I SANEJAMENTS

«Agasa - Balagué»

*Aportament d'aigues per a usos industrials
i agrícoles*

Carrer del Mar, 15 - Telefon 72 02 16 ULLDECONA

Funeraria ULLDECONA

Servicios fúnebres a particulares y Compañías

Traslados Nacionales y Extranjeros

Domicilio: C/. Sant Lluc, 16

AVISOS: D^a Teresa Roca Balasch

Pietat, 32

Parlen els representants dels Barris

- 1.— **Activitats i responsabilitats concretes de cara la Festa Major.**
- 2.— **Opinió sobre la reacció de la gent del poble davant les Festes.**
- 3.— **Què troba de l'organització de les Festes Quinquennals?**
- 4.— **Quin consell donaria a la gent d'Ulldecona de cara a la Festa Major?**



JORDI CASTELL PLA,
Valentins

1.— L'activitat que tinc és molt limitada. Però la Festa llueix més quan hi ha participació. I en aquest sentit Valentins porta una pubilla que representa la gent d'aquest Barri. Jo, a més a més de la nit del Pregó, espero estar també en algun dels altres actes oficials.

2.— La gent de Valentins visita Ulldecona tots els Quinquennis i no es poden quedar sense veure als carrers guarnits. A les Festes Quinquennals es reuneixen tots els amics i familiars al nucli. I d'aquesta manera segueixen les Festes, especialment els bous i les carrosses.

3.— M'agrada molt veure els preparatius dels organitzadors i ho trobo molt bé, però el fet de veure la gent com treballa per guarnir els carrers, considero que és digne d'admiració.

4.— No hi ha res més bonic que conèixer i gaudir. Que ningú es quedi a casa!!

FRANCESC BALADA I ANDRÉS,
Castell

1.— Les meves activitats i responsabilitats a la Festa Major no són d'una manera directa, però tot i així participaré amb l'assistència als diferents actes, acompanyaré la pubilla del nostre Barri, etc.



ENRIQUE CASTELL
Sant Joan del Pas

2.— Tots estan molt il·lusionats en les Festes Quinquennals ja que, tant l'artesanía que desenrotlla la gent durant molt de temps com el lluïment dels carrers, són dignes de la nostra visita.

3.— La veritat és que no puc fer massa referència sobre aquest punt a causa de no viure a la vila.

4.— Que s'ho passin molt bé ja que les Festes es porten a terme entre tots els veïns.

1.— Les activitats més concretes per a mí, són totes les Festes en conjunt, encara que sempre s'ha de destacar alguna cosa com: El Pregó de Festes, La típica paella, etc. Quant a les responsabilitats, la més important per la meua part és acompanyar la Pubilla que representa el nostre Barri.

2.— La reacció del poble pot ser molt diversa. Uns opinen una cosa i els altres en volen una altra totalment diferent. Al meu judici, allò que he captat, és que potser s'haurien de fer més actes populars.

3.— Quant a l'organització de les Festes, tan sols diré que el company que es posa al davant (o que algú l'empenta perquè s'hi posi) sap la responsabilitat, l'esforç i el sacrifici que li espera, i això a tots els nivells (a nivell de poble, de barri, d'Ajuntament o d'Entitat). I de vegades aquest company encara és criticat per molt bé que ho faci.



4.— Que pensin per un moment l'esforç i sacrifici que ha costat arreglar els carrers, i que ells mateixos jutgin quant pot costar arreglar un poble. Per això l'únic consell que donaria és desitjar a tots els ulldeconencs el màxim de salut, esforç i voluntat. I que recordin que quan la Verge de la Pietat recorre els carrers del poble, tots els esforços s'obliden.



JOAQUIM CASTELL I BEL
Ventalles

1.— Treballa en la preparació de les paelles a «la diada de l'Ermita».

2.— Està contenta i col·labora en la preparació de les Festes.

3.— En la mesura que jo conec aquesta organització, em sembla correcta.

4.— Que gaudeixin molt i sàpiguen aprofitar bé tots els actes que es faran.

Clar i Breu

Xavi Gauxachs

PARLEM—NE

Parlem-ne

dels homes que criden
en lloc de parlar
dels homes que parlen
en lloc d'escoltar
dels homes que ploren
en lloc de parlar
dels homes que maten
el nostre cantar

ARA VINC DEL METGE...

Ara vinc del metge

(Cosa del fetge)

Poca cosa. No res

No valem un ral

He sortit més malalt

Darrera de setanta-tres.

Aquests dos treballs que avui he portat a l'espai "Clar i Breu", duen l'experiència amarga i fresca d'haver trobat LES PORTES TANCADES, precisament allí on presumeixen tant de tot lo contrari...?

Clar, Claríssim, no?

Davant d'aquests i d'altres fets, més o menys "lamentables", (vull dir: "d'estissores", sabres i/o destrals), aquí i arreu del Món, i por los Siglos de los Siglos... ¿amén?, he fet, uns "versets" que volen reflectir una mica la vergonyosa realitat d'aquells homes que sofreixen aquesta situació

I dic:

1

Es asunto mal pagado

El trabajo de poeta

Censurado y maltratado

Así rueda mi Planeta

2

A Miguel, a Don Antonio

A Federico callaron

¿Para qué tanto odio

A hombres que tanto amaron?

3

Les pagaron con la Muerte

Porqué a la Vida cantaron

¡Quan aciaga fue su suerte!

La partida les robaron

4

Hombres que ayer nos dejaron

Palabras i sentimientos

Huellas que no borraron

Ni las armas ni los vientos

Parlem amb Àngel Millan Sans

Per: Manolita Nadal



de la Comissió de Festes de l'Ajuntament

Com seran les festes? Ningú ens informará millor que Àngel Millan, representant de l'Ajuntament en l'organització dels espectacles.

Anem a conèixer-lo una mica.

Actualment quines activitats fas?

• Bé, en aquests moments, sóc regidor de l'Ajuntament, me n'encarrego del funcionament de les escoles i sóc membre de la Comissió de Cultura i de la Comissió de Governació. Això des del punt de vista de l'Ajuntament. A part sóc president de l'Associació de pares del Col·legi públic.

— I a part d'això tens un treball propi, no?

• Sí.

— I tota aquesta feina, com la compagines?

• Bé, amb bona voluntat i de vegades no acudint a tot, com jo voldria.

— Qui t'ajuda a portar a terme totes aquestes activitats?

• Entre tots ho fem tot. Jo crec que no es tracta de fer les coses un sol. De vegades, un té una determinada responsabilitat, però principalment les coses les fem entre tots.

— Quines són les renovacions més importants que s'han fet a les Festes d'enguany?

• Mira, jo crec que potser, la cosa més important és el fet d'allargar les festes

dos dies, és a dir, fins a l'onze de setembre (La Diada).

— I quins actes hi ha preparats per a la Diada?

• Hi ha previst bastantes coses. Hi ha festes al carrer per als nens, una pel·lícula en català, crec que també hi ha billar, concert de bandes... i els focs artificials, que enguany no es faran el dia de l'Ermida, sinó l'Onze de Setembre.

— Costa més organitzar unes Festes Quinquennals, que una Festa Major Normal?

• Des del punt de vista dels espectacles, jo diria que és el mateix. Simplement és, procurar potser que les coses tinguin una qualitat més supe-

rior, ja que pensem que vindran molts de forasters. Ara, aquest fet concret, comporta tota una sèrie de problemes: aparcaments, vigilància dels carrers etc. Però quant a les festes en sí, no hi ha cap més problema que el que pugui tenir una Festa Major normal.

— S'ofereixen premis als carrers?

• Hem decidit que no.

— I per què això?

• Bé, perquè l'altra vegada se'n van donar i van haver problemes a causa de que alguns van pensar que podia haver parcialitat per part del jurat. Davant d'això hem pensat que per evitar aquests problemes, és millor no donar-ne.

— I tu personalment ho trobes just això de donar premi al millor carrer?

• Jo trobo que no, perquè totes les persones hi posen il·lusió al moment de treballar, i això és el més important.

— Trobes que la gent del poble ja s'ha posat en marxa de cara a la propera festa?

• Sí, trobo que treballen molt i s'ho han emprés a fort. Potser més i tot del que esperàvem.

— Quin acte t'agrada més i quin menys?

• Potser el dia de les Carrosses, ja que és una manera de veure com les Entitats treballen per tal que les coses siguin boniques. I enguany, Festes Quinquennals, destacaria l'adornament dels carrers. Quin m'agrada menys? Els bous.

A quin actes concrets participes?

• Bé, als espectacles de la nit. Normalment hi vaig a tots.

— Actes culturals concrets que hi haurà.

• Enguany, potser per tractar-se de les Quinquennals, hi ha un gran seguit d'exposicions (Pintura, Escultura, Fotografies antigues, treballs de

pedra de pedrapiquers del poble, animals dissecats), una exposició de totes les troballes arqueològiques del poble, a més hi ha una espècie de síntesi històrica del poble en fotografies, una exposició de talla de fusta etc...

O sigui, en aquest aspecte hi ha una col·laboració molt gran que ens ha desbordat, també alguns xiquets d'Ulldecona estan pintant un mural a la tanca del passeig de l'Estació, de cara a les Festes.

D'altra banda, dins dels espectacles està el teatre (Els Joglars), una pel·lícula per a nens, concerts i moltes coses més.

— Ara parlem dels bous. Quin seria el problema més important que podrien tenir?

• Pràcticament enguany els problemes ja estan resolts.

Un any, pensàvem que no se n'arribarien a fer perquè hi havien problemes dins del Ministeri de Governació. Però el nostre Alcalde va fer gestions al Congrés de Diputats i la cosa es va regular gràcies al Governador Civil. Així és que les dificultats dels bous es redueixen a l'assegurança i a prevenir una bona assistència sanitària, però res més.

— A on es farà el ball?

• El ball es farà finalment al cinema Victòria. De primer, hi havia problemes de local i a la fi s'han solucionat. En un principi s'havia pensat de fer un envelat al poliesportiu, però havien problemes d'espai i suposava un pressupost molt elevat.

— Pressupost de les festes.

• El pressupost dels espectacles està sobre els tres milions i mig. Però, el pressupost general és difícil de calcular perquè s'han de tenir en compte les subvencions a les Entitats, els bous i la paella, el dia de les Carrosses... és difícil de contabilitzar en aquests moments.



— Quant valdrà el tiquet?

• Valdrà 3.000 ptes i servirà per anar a 6 espectacles diferents.

— De cara a qui estan enfocades les festes?

• Bé, quan es prepara un programa de festes, allò que es pensa primer, és que respongui a l'interès del públic, i per tant, jo diria que estan enfocades de cara a tots en general.

— El problema més gran que t'hagis trobat?

• Potser que el conjunt de tots els espectacles pugen més diners dels que pensàvem. Un altre seria el fet que de vegades la plaça de bous resulta petita per a les peticions de carafals que hi ha.

— Per què s'ha canviat el lloc d'elecció de la Reina?

• Perquè l'any passat va haver molta gent que es queixava que a la discoteca feia massa calor i que potser, era un dia d'anar molta gent gran i els molestava la música. Esperem que aquest any tot vagi bé.

— Què diries als Ulldeconencs?

• Que participessin en tots els actes que s'organitzen, ja que van dirigits a ells. Una festa es popular quan la gent participa, i si, a més a més, hi ha comunicació, haurem aconseguit allò que volem. Bones Festes!

MOLTES GRACIES!
MANOLITA NADAL



Col·laboracions dels fills de la Vila absents

José Sans Lázaro

Sr. Director:

Recibido su agradable escrito solicitando mi colaboración en la tan querida revista de Ulldecona, debo decirle, que desde hace tiempo me quería permitir esta gracia, pero no me he atrevido, a veces por falta de tiempo, a veces por no saber como hacerlo. Però, allá voy...

Desde siempre, en mi pensamiento ha estado en lugar preferente mi pueblo natal, Ulldecona. Y eso que hace más de 30 años que no vivo en él, físicamente. Pero, mentalmente, a todos los efectos me siento vinculado a él cada día, y mucho más ahora que se aproxima otro Quinquenio de la Bajada de nuestra queridísima Virgen de la Piedad, Madre de Dios y de toda la humanidad y en particular de todos nosotros los ulldeconenses y más aún los que como yo estamos lejos de nuestro pueblo.

Nuestras Fiestas Quinquenales son a mucha distancia las más hermosas y eficazmente culturales. Yo no he conocido nunca otras iguales. Motivo: por el trabajo manual, para

que sea cada calle diferente hay que tener mucha imaginación y sobre todo la ilusión de una gente que nunca se cansará en este afán de superación en cada Quinquenio. Y esto es lo grande de un pueblo, la unión personal de cada individuo, mujer o hombre, niño o niña; pues si así actuáramos todos en nuestra vida otro gallo cantaría.

De siempre, visito mi querida Ulldecona por Semana Santa, y en la procesión del Calvario allí saludo a todos mis amigos. Anécdota: incluso nuestro Párroco, Mosén Lorenzo, deja el rezo para saludarme. Para mí eso es humanidad.

Y no digo cuando visito a nuestra queridísima Virgen de la Piedad en la Ermita, pues por un momento siento que baja de su trono y se sienta a mi lado, y al final le pido protección para toda la familia, y para todos los hijos de Ulldecona, presentes y ausentes. Sus últimas palabras para mí son: Te espero el próximo año, Josep!

Después de estar muchos años sin disfrutar de un Quinquenio espero que esta vez, aunque sea al final, estaré este año con todos vosotros. Pero si

no pudiera ser, en representación de mi familia estará mi hijo, José, que por primera vez gozará de tan grandes festejos.

Un ulldeconense férrero a todos efectos y conceptos.

J.S.L.



JOSE SANZ LAZARO. Nacido en Ulldecona. Peluquero de profesión desde hace 45 años. Residente en Santa Cruz de Tenerife, donde vive con su esposa, Carmen, e hijos. Es Vicepresidente de la Asociación de Peluqueros.

Col·laboracions. Fills de la Vila absents

Miquel Querol i Gavalrà

LES FESTES DE LA PIETAT

La petició de l'Excm. Sr. Alcalde demanant-me unes ratlles per les Festes Quinquennals m'ha agafat per sorpresa i a punt de sortir de viatge; però tot el que es refereix a la Verge de la Pietat és per mi tan entranyable que no podia pas negar-m'hi. Donat que aquest número extraordinari de la Revista va destinat a celebrar les Festes Quinquennals de la Pietat, diré unes paraules sobre el concepte de Pietat i de Festes.

Entre els flagells més dolorosos i escampats arreu de la societat del nostre temps està la pobresa extrema d'una gran part de la humanitat, la misèria i les penalitats d'ella derivades i la manca de recursos per cobrir les necessitats més elementals de la vida. D'altra banda els habitants de les grans ciutats en les nacions més «civilitzades» i econòmicament fortes, encara que tinguin de tot, pateixen del mal d'una immensa soledat. El primer flagell ateny a les necessitats biològiques, el segon a les necessitats psicològiques. La solució del primer flagell és la Pietat, el remei del segon les Festes.

Ja dura massa anys el sentir parlar del tercer món i de l'ajuda que li haurien de donar els països rics. ¿Per què aquest desnivell no s'arregla ni disminueix? Per falta de Pietat. Generalment el mot Pietat s'empra com sinònim de compassió. Així doncs el gran desequilibri no desapareix per manca de compassió, de Pietat pels qui sofreixen. Jo crec que el fet tradicional de la repartició de l'arròs el dia de la Festa de l'Ermita té el seu origen en la Pietat o compassió que el poble d'Ulldecona i el seu Ajuntament sentien pels pobres de la localitat. Recordo perfectament, de quan jo era petit, que per la Festa de l'Ermita, als pobres de solemnitat de la nostra vila l'Ajuntament els donava pa, arròs i crec que també



carn durant tota la vuitada de les Festes. Hi ha virtuts totalment subjectives i individuals, però la virtut de la Pietat suposa sempre un membre o un col·lectiu de la societat que n'és receptor. La Pietat és una virtut tan alta i noble que l'excels poeta Virgili en la seva epopeia l'Encida, cada vegada que parla del seu protagonista li aplica sempre el qualificatiu de pietós, «Et pius Aeneas», i «el pietós Eneas» digué tal cosa o feu tal altra...

Respecte a la soledat hi ha un llibre del gran escriptor i pensador mexicà octavio Paz, publicat en 1950 i del què se n'han fet ja dotze edicions, amb el títol *El laberinto de la soledad*. Allí demostra com els mexicans viuen en tradicional soledat perquè, en ésser conquerits pels espanyols, per una part mai no van oblidar del tot la seva cultura anterior i per l'altra tampoc van assimilar del tot la cultura espanyola, donant com a resultat que l'ànima mexicana no és d'un món ni de l'altre, està tota sola. Però tan Octavio Paz com altres pensadors parlen també de la soledat que pateix l'home modern com un fet general en el món civilitzat. El pensador mexicà diu que el seu poble només surt de la seva soledat i desplega una comunicació desbordant en les seves festes, en les quals es retroben en harmoniosa síntesi els elements anteriors a la conquesta hispànica i els elements cristians heretats dels espanyols. Però jo crec que cal fer una important distinció entre les festes populars de les grans ciutats i les festes tradicionals dels pobles. Pel que jo veig a Barcelona (i suposo que passa el

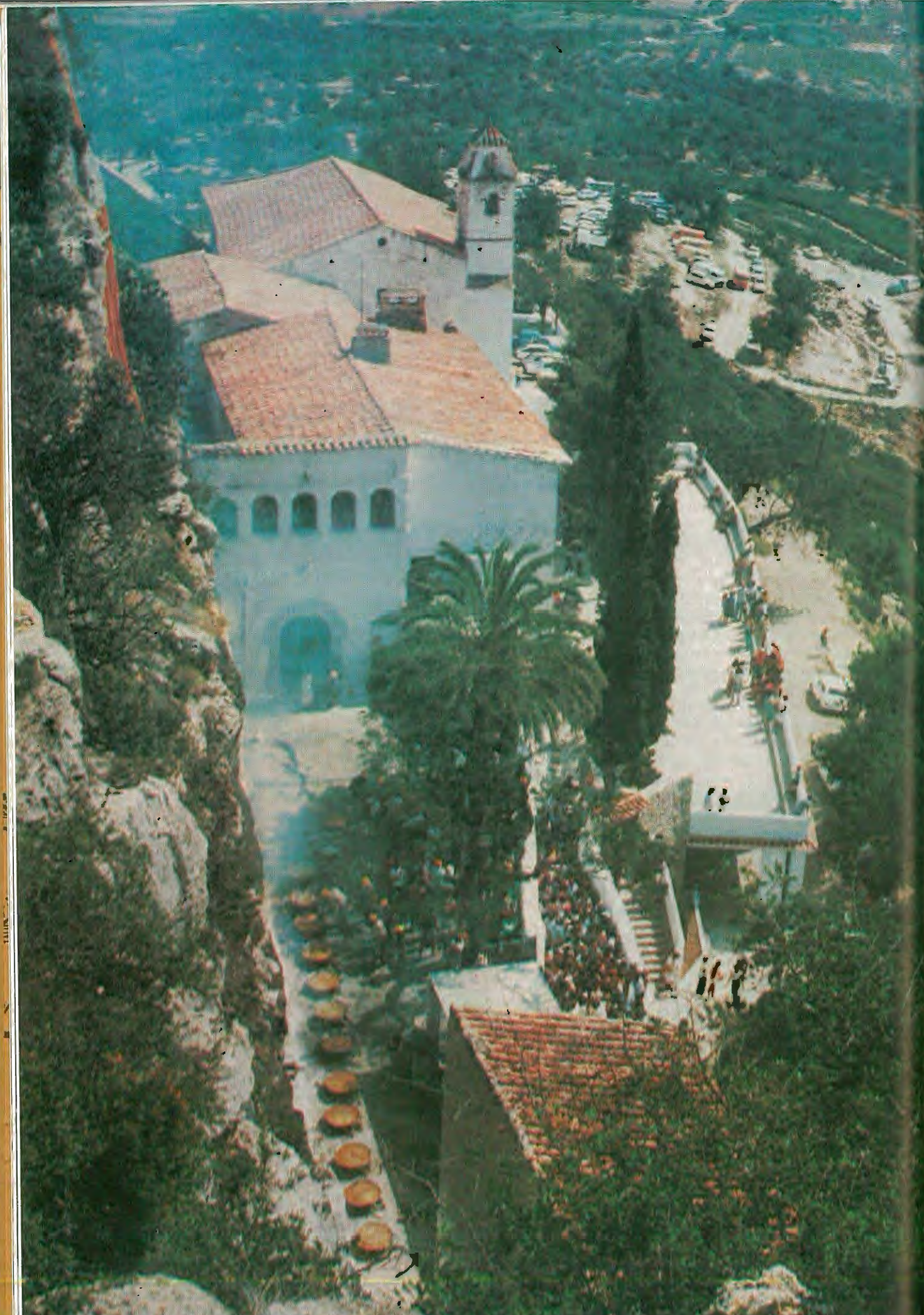
mateix en altres grans ciutats) les Festes populars, per exemple de la Mercè, tal com es fan, són festes oficials organitzades per l'Ajuntament, però les coses que es fan no surten espontàniament de l'ànima dels ciutadans, del poble. Per això tots els qui poden, quan hi ha festes, se'n van fora de Barcelona, cercant passar-ho millor ben lluny de la ciutat. Per contra, en els pobles i en el cas concret de les Festes Quinquennals, les idees creatives per celebrar les festes i l'execució entusiàstica de les mateixes surten del poble mateix, tothom d'una manera directa o indirecta hi pren part i per això els habitants de la vila, per les festes, no se'n van fora, abans són molts els qui venen de fora per assistir-hi.

En resum, cal conservar, al preu que sigui, la tradició de repartir el dinar el dia de la Festa de l'Ermita com una transcendència del sentiment de Pietat pels necessitats i cal celebrar també amb la màxima esplendor les Festes Quinquennals com una ocasió extraordinària de comunicació i companyonia de tots els qui viuen al poble, tenint ben allunyada la trista soledat.

Miquel Querol

Nascut a Ulldecona el 1912. Estudià harmonia amb I. Pinnell, contrapunt i composició amb J. Lamote i musicologia amb H. Anglés. En 1948 Doctor en Filosofia. Va estar Secretari, Vicedirector i Director de l'Institut Espanyol de Musicologia; actualment, un cop jubilat, es Director Honorari. Fundador i President de la Societat Catalana de Musicologia. Ha donat conferències i cursos per tot el món. Està en possessió de diverses condecoracions nacionals i estrangeres. Autor de nombrosos llibres.

Com a compositor ha escrit unes 200 obres de música original entre elles la «Missa a 4 veus mixtes a llavor de la Verge de la Pietat» que es cantarà aquestes Festes per la Capella i l'Orfeó conjuntament.



Col·laboracions. Fills de la Vila absents

Luis Millán Roca

L'ERMITA, VIU RECORD

En els dies anhelosos en què el treball de mesos i mesos en preparar flors, orles, ornaments, en col·laboració amb les famílies de cada carrer, portaran a tot el poble al seu embelliment per rebre la visita de la Verge en les festes del quinquenni, voldria em fos permès tornar en el record a una ja llunyana infància i adolescència.

La Verge, el romiatge, l'Ermita, eren per a nosaltres la festa més popular, la devoció, els goigs, el timó florit, l'anada als "Cossis", a la Cova de Santa Magdalena, menjar la mona i trencar-ne l'ou, jugar a "Xolit", "Madre, la tarana...", "Si la barqueta es tomba...", "Minguet, Minguet, Minguet...", "La Roquetona", la festa de la "Colla Artística" després de les Caramelles, les excursions amb els companys de l'Escola, el Col·legi de les Monges, les "Costures", la més nombrosa de l'Orfeó i la veu directora del Mestre, la berenada en què "elles" ho tenien tot parlat i preparat, l'anar amunt i avall pels diferents habitatges de l'edifici, tocar la campana, visitar el camerí de la Verge ("Mare, on estan els bebés que vénen a buscar els pares?") els altres, el Sant Crist ("A mi m'han dit que li creixen les ungles") vols d'angelets, estàtics, a les làmpares del sostre, el Cor, els ex-vots (el d'un nen que jugant a l'era de Felipó, més amunt del Molí de la Farina, va caure a la sèquia i la seva mare pregant a la Verge l'esperava a l'altra part del pontet abans d'arribar als garfis de la reixa pròxima; el del matxo desbocat i l'amo, dalt del carro, sofrint i pregant a la Mare de Déu; el d'uns naufragis lluitant amb els colls de mar...) l'anada per la dreuera amb les capelletes sense imatges ("Si hi tires una pedra i s'hi queda, compliràs el teu desig") el tornar per la carretera, saltant a la corda i entrar al povet, l'arribada pels "placers" cantant amb alegria les colles d'amigues i amics...

Alegria, vitalitat i estima de la joventut, d'abans, d'ara i de sempre, de records que sorgeixen del fons dels anys.

"Estrella del Mar segura
en cuya influencia advierto

Que en ti sola, se halla el puerto
Virgen de la Piedad Pura"

Els vells goigs fan al·lusió a una versió mariner de la protecció de la Verge de la Pietat. De petits ens contaven que amb motiu d'un temporal a la mar hi havia hagut naufragis però no víctimes. I que el dia següent l'ermità va observar que el mantell de la Verge estava mullat amb senyals d'arena. La Verge havia protegit els naufragis i salvat llurs vides.

Contes per nois!, dirà algú. Potser sí que alguna mare, o alguna àvia devota de la Verge de

la Pietat, havia bastit una contalla per entretenir el menut. Però potser es fonamentés en el record, o tradició oral, de fets als que no es va trobar explicació raonable, de fills d'Uldecona que van travessar l'Atlàntic, o van navegar pel Pacífic, com a soldats d'una Espanya que era present a tots els Continents, o bé com emigrants en busca de nous horitzons.

Les travessies duraven molts dies en temps passats. La previsió era difícil a llarg termini i en diferents latituds. I els mateixos mariners conten que s'han trobat en situacions en què fins els més incrèduls i despreocupats s'han posat de genolls a coberta inplorant la salvació quan ja no s'espera més que un miracle davant dels colls de mar que passen de part a part.

A començaments de segle amb la costum de resar el rosari cada dia, a moltes cases d'Uldecona, si feia mal temps, no faltava un prec pels navegants i gent que anaven per la mar. I es solia encendre una llum (un llumet, una palomita...) davant de la imatge de la Verge que solia estar guardada dintre d'una campana de vidre o bé davant d'una litografia.

I quantes contalles feien els que van poder tornar de servir a Cuba, Puerto Rico, Filipines... Van ser molts els que van estar-hi i les referències a Maceo, Martí, Màximo Gómez, el general Weyler, els voluntaris catalans, els ianquis, les coneixeria el poble...

Ens contaven de petits la llegenda d'uns peregrins que es van oferir per fer una imatge de la Verge. D'acord amb les autoritats locals van rebre materials, eines, menjar,... i es van tancar a una habitació (a la Casa de l'Encomenda?) Passaven els dies i com d'allí no sortia ningú ni tampoc contestaven en picar a la porta, les autoritats van entrar a l'estància i es van trobar amb una bella imatge de la Mare de Déu de la Pietat, però dels peregrins, ni rastre.

Una llegenda semblant es conta a Vinaròs, referida a començaments del segle XV i una bonica imatge de Sant Sebastià.

L'Ermita té un bell emplaçament. En el camí que fa el sol des de que comença a il·luminar la vall d'Uldecona pel damunt dels cims del Montsià primer veu l'Ermita i el Castell. Després, el Puig i tota la vall. Més tard les falques del Montsià, els "racons". I tot aquest camí de llum té en la blancor de l'Ermita la més alta expressió.

Si els voltants a la Serra de l'Ermita eren ja per l'home primitiu lloc d'estada i vivenda, no tindrà unes molt fondes arrels l'elecció del punt per la situació privilegiada del Santuari?

Lluís Millán Roca

Col·laboracions. Fills de la Vila absents

Isabel Ferré Querol

Nascuda al 1944. Fins al 1968 vaig viure a Ulldecona. Em vaig casar amb En Joaquim Jovaní, vàrem viure a Benicarló quatre anys, després ens en vàrem anar a Premià de Mar fins el dia d'avui. Tenim quatre filles: Maria, Isabel, Sara i Anna.

Quan jo vivia a Ulldecona i treballàvem les flors amb tota la gent del carrer, quan a la fi feia el balanç, si era positiu etc. De tant en tant pensava que no havia estat massa, perquè sovint es manifestava la manera de ser d'uns i altres, alguna violència, i gent que no estava d'acord.

Ara me n'adono que les mi-res més aviat negatives eren degudes al meu perfeccionis-

me. Que són molt importants aquestes festes per al nostre poble, per la comunicació i coneixement d'uns per als altres, per l'artístic. Què bonic està el poble aquests dies! Sentim un fort desig d'anar descobrint carrers, ¡guaita quines tulipes, semblen de veritat! i aquelles roses? i les margarides del carrer de dalt? Sembla talment fantasia.

Però tot i això el més important és que són unes festes en les que demanen la protecció de Maria, la mare de Jesucrist. La passem carrer per carrer, per a què no hagi cap racó del nostre poble que no se senti acollit per Ella.

Maria, la pacient, la humil, la que sempre ha estat disposada



a fer la voluntat de Déu, la que no anava darrera dels seus interessos, ens pot ensenyar totes aquestes virtuts a tots els fills d'Ulldecona i als que li vulguin demanar la seva protecció.

Alberto Ferré Ferré

Hijo de padres ulldeconenses. Nacido accidentalmente en Francia en 1940. Estudió con los Hermanos Maristas en Lérida. Librero de profesión y autor de «Historia de Ulldecona y su entorno geográfico». Domicilio actual: Barcelona.

Nunca como en estas ocasiones se evidencian mejor nuestra insignificancia y las defensas que el cuerpo social emite, siempre laborando para su conveniencia. Ahora se manifiesta en toda su plenitud ese «Extra Ecclesiam nulla salus», en su continuo esfuerzo para hacernos salir de nosotros y de nuestras eternas compla-



cencias: unas normas sencillas, razonables y suaves, una conducción flexible en las formas y sólida en la esencia, ninguna experiencia desaprove-

chada, ¡todo al archivo! nada que pueda aparecer es nuevo.

La Virgen de la Piedad volverá a bajar de su trono para tirar un poco más de nosotros, forzando siquiera esas formas que, si no son el colmo de lo ideal, por lo menos predisponen a la fraternidad.

Por nuestra fortuna pertenecemos a un mundo poblado de buenas imágenes, pues como eternos niños que somos, necesitamos de esas referencias, ya que nuestra capacidad intelectual jamás lograría resolver correctamente los ingentes problemas que se nos presentan.

¡Que la Virgen de la Piedad siga viviendo entre nosotros!

Julio Sansano Roca

Estudios: Primarios
Casado: con Asunción Fontanet Climent
Hijos: M^a Asunción, M^a José y J. Abraham
Profesión actual: Fotógrafo
Profesión de siempre: Ebanista, oficio que aprendí en casa del señor Pedro Arnau e.p.d. y en donde nació mi afición por la talla y el dibujo artístico.
Residencia actual: Benicarló

Ante todo, señor alcalde, permítame desearle mis más cordiales deseos para que estas fiestas quinquenales tengan todo el esplendor y belleza que Ulldecona y sus gentes se merecen; y agradecerle desde lo más hondo de mi corazón, esta oportunidad que me brinda de poder expresar mis sentimientos a través de esta revista.

«Alegres repiquen al vol les campanes i...» así, como en

la poesía «la festa major», repican dentro de mí estas campanas que anuncian, otro año más, nuestras incomparables fiestas quinquenales ¡Cuántos recuerdos asaltan con fuerza mi cerebro! ¡Cuántas emociones, al recordar, hacen latir hoy mi corazón!

Sí; estas fiestas son algo distinto; se viven durante todo el año, y cuando se acercan los

Col·laboracions. Fills de la Vila absents

últimos días, con prisas, con el temor de que todavía faltan hacer muchas flores... ¡cuánto trabajo! ¡Cuántas horas invertidas! ¡Cuántas ilusiones y... cuántas rabietas! Todo se soporta; la Virgen de la Piedad pone alas, sentimiento y amor en las noches del estío, en crear todas y cada una de las flores y adornos que durante las fiestas engalanan sus calles, para honrar la visita de la Virgen; siendo el asombro de todos los visitantes, por el arte, el ingenio y la belleza de que hacen gala todas las calles de Ulldecona.

A mí, estas fiestas quinquenales me traen un recuerdo imborrable tierno y lleno de emociones; me traen el recuerdo de una mujer que vivía estos días intensamente, con plena dedicación en los días de organización y trabajo y con inmenso orgullo y satisfacción durante las fiestas. Esta mujer era mi madre. Que Dios la haya perdonado y la Virgen de la Piedad la tenga en su gloria —aunque sólo sea por lo mucho que trabajó y por la ilusión que tenía cuando llegaban estas fechas por embellecer la calle, para recibirla—.

Permítanme que hoy, desde el ventanal abierto de esta revista, le rinda un pequeño pero sincero homenaje a mi querida madre, que vivió y sintió como nadie estas fiestas, y que con su talento y su trabajo, contribuyó con su granito de arena para que estas fiestas nunca se terminen ni se pierdan como otras.

Para las fiestas mayores de 1983 mis amigos de la Pasión enterados de los trabajos que yo hacía en talla, me brindaron la oportunidad de mostrar a las gentes de Ulldecona algunas de mis obras. Montaron una exposición de los primeros años de la Pasión y conjuntamente mis obras, o sea mis tallas.



Todo el público de Ulldecona mostró un gran respeto y una verdadera admiración por toda mi obra. Personas que nunca había tratado, se acercaban a mí y me felicitaban cariñosamente, interesándose muchas personas por el precio de mis tallas, para comprar alguna, yo, francamente, mi intención no fue nunca la de vender, esto lo hago para mí... para mis hijos... algún amigo. Algunos hubieron que al decirles que no vendía nada, me dijeron que yo era muy egoísta al querer quedármelo todo para mí. Aquellas palabras me llegaron al corazón...

Tallas para todos no podía hacer, puesto que mi obra se limita a una cada año, ya que solo empleo las horas que tengo libres, pero sí que podía hacer algo que quedase para siempre para Ulldecona. Se me ocurrió la idea de hacer un gran retablo de mi pueblo, con sus calles, sus monumentos más



típicos, y sus gentes moviéndose a través de su medio principal de vida, que a principios de siglos fuera la agricultura con sus viñas y olivos.

Esta talla, cuando escribo estas líneas está ya completamente terminada y será expuesta en un salón de exposiciones, durante las fiestas del Quinquenio, en ella he puesto todo el empeño y toda la ilusión por hacer algo digno de Ulldecona.

Esta obra se la regalo con todo cariño a todos los vecinos de Ulldecona a través del Ayuntamiento, esperando me hagan el honor de colgarla en el lugar que ellos crean más adecuado, para que aquellas personas amantes del arte y la cultura puedan verla como si fuera suya.

Nada pido ni espero nada a cambio, me conformo solo con las amistad y el respeto de todos aquellos que quieran darme, amistad y respeto que me brindaron todos los componentes de la pasión, con su presidente en primer lugar, que durante todo el año nos colmaron de atenciones a mí y a mi familia, haciéndome sentir alguien importante poniendo un palco a nuestra disposición para ver la pasión, y brindarme luego la oportunidad de compartir unos momentos de amigable charla con el excelentísimo señor Gobernador y con nuestro señor Alcalde.

Gracias a todos los amigos de la Pasión; gestos como el vuestro, confortan y dan ánimos para seguir el camino, creando arte sin pensar en el «vil metal».

Cuando llegan estas fiestas, y se está fuera de nuestro pueblo, se siente un agríndice cosquillo en el cuerpo que te anuncia que tienes una cita a la que debes acudir, y si es para las fiestas del quinquenio, la cita es ya ineludible y necesaria para acompañar a la Virgen en su peregrinar por todas las calles de nuestra querida villa de Ulldecona.

Col·laboracions. Fills de la Vila absents

Luis Fusté Pallarés

ANTE UN NUEVO
QUINQUENARIO

Somos bastantes los que por razones diversas vivimos más o menos lejos de nuestra querida población, más no por ello, menos ligados sentimentalmente a cuanto acontece en nuestra querida villa.

Uno de estos acontecimientos es el traslado desde la Ermita a la población cada cinco años de la imagen de la Virgen de la Piedad, nuestra virgen, y que independientemente de las creencias religiosas de cada uno existen unos vínculos especiales de devoción hacia ella que arrancan en nuestra niñez y parece como si se fortaleciesen con el paso del tiempo y la distancia. A ella acudimos permanentemente, unos en demanda de mejoría en la enfermedad de un ser querido, otros con ruego de lluvias, otros en petición de aprobar unos difíciles exámenes y siempre, en cualquier ocasión difícil. Esta vinculación Virgen de la Piedad-hijo de Ulldecona, es un elemento diferencial permanente. Es por ello que los hijos de Ulldecona ausentes recibimos con gozo la celebración del próximo quinquenario como manifestación de agradecimiento a quien tantas veces acudimos y que lo testimoniemos con flores y actos litúrgicos de acuerdo con nuestra tradición.

Lo bello de estas fiestas es que participa todo el pueblo



pues cada uno, en la medida de sus posibilidades de tiempo libre, siente que ha colaborado en que su calle sea de las más dignas y este esfuerzo en común reafirma el sentimiento de vecino de tu calle, distinta de las otras, por más querida. Y todos los vecinos de las distintas calles se sienten apiñados por un sentimiento común: su amor a la Virgen de la Piedad.

Y es a esta virgen de todos, a la que todo un pueblo, presentes y ausentes, ofrecemos nuestro agradecimiento de una forma simple y bella a la vez, con flores, realizadas en horas muchas veces quitadas al sueño, fruto de haber forzado nuestra imaginación para ofrecerle las más bellas y creadas colectivamente por todos los vecinos de una misma calle que, a veces, han limado pequeñas diferencias con ocasión de un quinquenario gracias a su sentimiento común de amor hacia esta virgen que en silencio e íntimamente aman.

paper, treballades amb amor i paciència per les veïnes del mateix, esmersant hores, il·lusió, afany de superació, per convertir el seu carrer en el més jamós de tots.

I tot això fet amb enginy, constància, treball, companyonia, amistat i esperit de superació, que tan sols s'assoleix amb un cert grau de cultura, voluntat i tolerància, i que deixa boquibadats als qui passen per aquests carrers de la

Fruto de esta obra de amor, las calles de Ulldecona se engalanarán de flores para dar la bienvenida a su virgen, los forasteros nos visitarán para gozar con nosotros del trabajo bien hecho, los extranjeros se desplazarán a nuestra villa para participar de nuestras tradiciones, algunos de estos hijos ausentes encontraremos la ocasión propicia para desplazarnos y participar de este agradecimiento en común y los que por razones diversas no podamos desplazarnos, en lo más hondo de nuestros corazones sentiremos que en Ulldecona y nuestra Virgen de la Piedad tenemos nuestras raíces más profundas y por unos días nos sentiremos más cerca de donde siempre estamos.

Nacido en Ulldecona el 13 de Febrero de 1940.

Profesor Mercantil y Licenciado en Ciencias Económicas en la especialidad de Empresa y Economía General.

Asistente de Investigación del Área de Finanzas del I.E.S.E.

Becado por el Mº ASUNTOS EXTERIORES DE FRANCIA, cursando estudios en el I.S.U.P. y el I.E.D.E.S. de la Universidad de París.

Actualmente vive en Barcelona, donde es Director de Producción y Adjunto de la Dirección Regional de «SOCIETE GENERALE DE BANQUE EN ESPAGNE».

Vila, durant els pocs dies que duren aquestes fetes estiuenques.

Dies de plaxeria, de xirinola, de divertiment i esbarjo per a tot el veïnatge, tant petits com jovenalla, majors i vells, i per tots els qui passen per aquests carrers de la Vila, per aquests jardins artificials de papers que tan sols la voluntat d'un poble unit i agermanat pot concebre i portar a cap.

G.Y.M.

Col·laboracions. Fills de la Vila absents

Josep Vidal Delión

CARTA DES D'IGUALADA

Em demanen una petita col·laboració per publicar en aquestes pàgines que són cordó umbilical entre el nostre benvolgut poble i els seus fills, extesos arreu de l'Estat, i potser més enllà.

No us parlaré de res concret. Sols vull explicar una mica dels nostres sentiments.

No imagineu al plaer, de l'ulldeconí allunyat, quan rep «ULLDECONA» a casa seva. És una llarga espera, amb deler, d'un mes a l'altre. I quan per fi és a les teves mans, ho deixes tot per encaparrar-te en la seva curta lectura, de les llicències urbanístiques fins als anuncis:

— Guaita!, en Ramon se-gueix absent dels plens.

— I en Pepe es fa una casa.

— Qui és aquest que ha tingut un nen?

— Si dona, és... etc.

Omple la conversa de tot el dia. Ulldecona està viva a casa teva.

José Ramón Bordes

Sr. Director:

Recibí su carta de la cual me siento muy orgulloso al ver que se acuerdan de mí después de tantos años. La verdad es que yo tampoco me he olvidado nunca de las Fiestas Mayores de Ulldecona o de los amigos con los que pasé parte de mi infancia. Tengo memorias muy buenas de las Fiestas, de las corridas de Toros, de los Bailes de JOTA en la Plaza y de los bailes que se celebraban en el Mercado, delante del Ayuntamiento.

Ojalá pudiera venir a pasar unos días, pero por ahora me es imposible. Además tengo ilusión en llevar a mis hijos, Mary y Joshua, para que conoz-



Per això us encoratgem, als qui participeu en la redacció, per tal de continuar endavant la vostra tasca amb il·lusió, perquè ens continueu enviant l'alè de la nostra terra i copsar l'ambient de la seva gent.

Penseu que som i ens sentim els vostres ambaixadors, i tots sabeu com més s'estima l'aimada quan ets lluny. Quan sento aquí, algú, parlar la nostra parla, desseguida li pregunto: d'on és vostè?

N'he trobat de Xerta, Tor-

can Ulldecona ya que sólo han oído hablar de ella.

Agradezco mucho que se acuerden de mí. Yo por mi parte, les mando a Ud. y a todo el pueblo mis más sinceros recuerdos. Que se diviertan mucho y pasen unas felices fiestas.

JOSE RAMON BORDES BARRERA. Nació en Ulldecona. Gran artista de Baile Flamenco. Comenzó en Barcelona, actuando en Mallorca y Madrid. Formó parte de las compañías de María Amaya, y Vicente Escudero, viajando por toda Europa y América. Finalmente se queda en Estados Unidos donde con su compañía propia obtiene su máxima consagración. Reside actualmente en Nueva York, dedicado ya a otras actividades.

tosa, Gandesa, La Sénia, S. Jordi...

I que n'ets de feliç de parlar una estona amb ells... Perquè de fóra estant, la teva terra no és sols Ulldecona, és tot el Montsià, Baix Ebre, La Terra Alta, el Maestrat.

També he tingut ocasió de fer una petita xerrada, davant un no gaire nombrós auditori, glosant el nostre poble. I fins i tot dels «periquillos» (que mai en menjava) els hi he parlat.

Ara s'apropen les nostres festes. A veure com les prepareu, i mirar-s'hi amb el guarniment dels carrers! Perquè hi vindrem tots. Per veureus a vosaltres, saludar la nostra Verge i com no, tastar la paella.

Nascut a Tortosa l'any 47, ha viscut a Ulldecona quasi sempre i es sent plenament ulldeconenc. És, com ell diu, el «fill del tele-grafista».

Casat amb Laura, de Zaragoza, tenen tres fills. Treballa a la CAIXA com Oficial Superior. Viu actualment a Igualada.



Gonçal Yvars

Advocat. Diputat que fou al Parlament de Catalunya.

Si voleu la meua humil opinió sobre les festes septembrines, us diré la sensació que dóna al qui camina pels carrers d'Ulldecona, convertits tots ells en jardins jamosos amb flors artificials fetes, quasi totes, de

Col·laboracions. Fills de la Vila absents

Josep Romeu Castell



Nací en Ulldecona el año 1946. Marché a Barcelona para estudiar en el año 68, desde entonces vivo en Barcelona. Me casé en el año 71 con María Luisa Morá, de Ulldecona también y tenemos dos hijos. Soy Ingeniero Técnico en Electrónica y actualmente trabajo en el departamento de Investigación y Desarrollo de SECOINSA—TELESINCRO.

Una de las cosas que lamento de no vivir en Ulldecona es que poco a poco he ido perdiendo el contacto con aquellas personas con las que he convivido. El tiempo pasa inexorablemente, los que eran niños se hicieron mayores y después de 16 años de ausencia ya solo se puede reconocer a la mitad de la gente que antes se conocía. Habida cuenta de que Ulldecona, como todo pueblo, es fundamentalmente su gente, agradezco la oportunidad que me ofrece la revista Ulldecona (una de las vías que me mantiene en contacto con «mi pueblo») de saludar a todos los ulldeconenses con ocasión de unas fiestas tan entrañables como las dedicadas a la Virgen de la Piedad y en especial las quinquenales. Vaya pues, con estas líneas, mis mejores deseos, a los que vivís en Ulldecona y a todos aquellos que, como nosotros, volverán a Ulldecona en estas fechas inolvidables.



Narcís Galià

nascut a Tortosa l'any 25, però de família i record ulldeconencs de la seva joventut. Pintor i mestre consumat. Professor a l'Escola de Belles Arts de Barcelona. Resideix a Barcelona i a les Cases d'Alcanar. Exposarà el seu art a la Sala de la Caixa Provincials aquestes Festes.

«Es necesario no confundir la ilusión con el deseo. Durante nuestra vida deseamos diversidad de cosas; la motivación u origen de estos deseos puede ser indefinido; pero lo cierto es que casi siempre conducen a algo tangible o material.

Queriendo hacer inventario de las veces que he sentido esta ilusión, cual si se tratara de una fiesta del espíritu, sin otra trascendencia, que ya es suficiente, me encuentro que son tan pocas éstas, que tengo que remontarme a mis dieciséis años y a la Ermita de la Piedad de Ulldecona.

Recuerdo con nostalgia aquella «Ilusión» con la que iba a la Ermita, iba porque iba todo el mundo e iba feliz porque estaba inmerso en un sentimiento que debía ser contagioso porque era colectivo.

Narcís Galià

Ramón Ferré

IMPRESSIONS DAVANT D'UN QUINQUENNARI

Altra vegada han transcorregut cinc anys. I és la novena, des d'aquell capvespre de 1939 —els que hem traspassat els 60 anys ho recordem bé— en que el poble d'Ulldecona, aplegat al davant de l'Ajuntament, formant una multitud indescriptible de cors que bategaven tots a un sò, després de passejar la renovada imatge de la Mare

de Déu de la Piedad per tots i cada un dels florits carrers de la població, va donar el «sí» amb un crit inoblidable sortit de milers de goles, al vot popular de repetir, cada cinc anys, el passeig triomfal de la Patrona des del seu ermitori —l'Ermita de la Piedad, tan volguda, tan recordada, tan enyorada...— per tots els carrers d'Ulldecona, altra vegada guarnits amb l'art, l'esplendor i el colorisme sens igual, fruit del treball i de l'esforç de molts dies, que sols la fe pot empènyer.

Col·laboracions. Fills de la Vila absents



Ti sola se halla el puerto, Virgen de la Piedad pura».

Hem arribat al IXè Quinquennari. Una vegada més, dintre la normal excepcionalitat que les quinquennals Festes a la Mare de Déu de la Piedad han assolit, Ulldecona, la població que ha sobreexigit cultural i tradicionalment les seves pròpies dimensions, Ulldecona, la de la Passió, la de la Banda de Música, la de l'Orfeó Ulldeconenc, la del Centre Cultural, la de la Ràdio Costa Daurada, la de tantes i tantes manifestacions més, tornarà a aplegar-se a l'entorn de la Verge de la Piedad, i, amb la difícil naturalitat que alguns pobles tenen per les coses grans, la passejarà amorosament pels carrers de la vila com entre una simfonia de flors, colors, oracions i càntics, dient-li, sense paraules, des del fons del cor: *Ho hem fet per Tu. Què et sembla, Mare?*

Ramón Ferré Bartral

Així, amb el córrer del temps que no para, s'han anat desgranant quinquennari. I la població d'Ulldecona, a vegades talment adormida, altres desenvolupant amb normalitat les seves activitats, al marge de qualsevulla motivació aliena a la fe i a l'amor a la Mare de Déu de la Piedad, en les proximitats de les Festes Quinquennals s'ha sentit inflamada, cada quinquenni un cop més, pel foc que, sota la cendra del cada dia, té el seu niu en els cors dels ulldeconencs. I l'activitat extraordinària s'ha despertat, i ha brotat la fantasia, i el gust, i l'art, i s'han imaginat flors, colors i conjunts... I s'ha treballat, a les nits, prenent hores al descans, enmig d'un amorós secret i d'una emulació portada a vegades més enllà del que caldria... I s'ha patit, per si «resultarà» prou o no, per si podrà o no estar enllestida la feina, que el temps es tira a sobre, per si uns núvols apareguts poden deixar anar un ruixat que fes malbé en uns moments tot el treball de setmanes, aquella amorosa artesanía emprada en la confecció del monumental jardí artificial que és Ulldecona, tota, durant els dies del Quinquennari... Però es fa per la Verge de la Piedad, i tots els esforços, les inquietuds, els patiments, i fins i tot les renyides passatgeres, hi són ben esmerçats.

Els quinquennaris s'han anat desgranant sobre el poble d'Ulldecona. I els ulldeconencs presents els han anat vivint amb fe i amb esforç renovat, l'un darrera l'altre. No sempre els mateixos, és clar. La llei de la vida estableix que anéssim desapareguent quan ens toca, i cada quinquennari falten, dissortadament, un bon nombre d'ulldeconencs que hi eren presents a l'anterior, per als que tenim, amb melangia,

el nostre millor record. Bé que el seu testimoni és recollit, amb la mateixa fe i amb el mateix esforç, cada vegada, pels nous ulldeconencs, els joves, els que van obrint els ulls a la vida i es troben amb la celebració quinquennal iniciada pels seus avantpassats, que ha pres ferma carta de naturalesa a la població, esdevenint una de les seves més assenyallades tradicions.

La llunyania i altres circumstàncies fan que la presència i participació física i material dels ulldeconencs absents sigui més migrada. No podem, generalment, reunir-nos a les nits a l'entrada del veí o a la nostra a fer flors de paper. Ni podem agafar el martell per clavar claus, ni el pinzell per pintar catúfols, ni pujar a l'escala per penjar garlandes. Ni, moltes vegades, podem gaudir personalment de la celebració tots els dies que aquesta dura. Però, en les proximitats del quinquennari, en el nostre interior es desperta també aquell sentiment que no sabríem com descriure, el nostre cor batega més depressa, i, des de la llunyania, estem amb tots els que, de fet, estan pensant i treballant per la major brillantor de les Festes Quinquennals. Per la Mare de Déu. Després, si de cas i les circumstàncies no hi són en contra, farem una escapadeta. Encara que no sigui més que per cantar una vegada a la vora de la Verge, «...que en

Nascut el 1922 a Andraitx (Balears). Visqué a Ulldecona des del 1931 al 1954. Músic i compositor afeccionat, després, dirigí l'orquestra que pels anys 40 passejà el seu segon cognom per tota la comarca i més enllà, i dirigí també durant alguns anys la Banda de Música d'Ulldecona. Així mateix va tenir que veure en el naixement de Ràdio Ulldecona. Empleat de «la Caixa» des del 1946, fins la seva jubilació voluntària l'1 de Gener de 1983. És fill d'un ulldeconenc, està casat amb una ulldeconenca i pare de tres fills (el gran també ulldeconenc). Actualment, i després de la seva jubilació, segueix residint a Valls.

Col·laboracions. Fills de la Vila absents

Jordi Badia

COMENTARI A UN COMENTARI

La nit del 4 d'Agost, una circumstància familiar va afavorir que pogués estar present a l'elecció de la Reina i Pubilles de les properes festes quinquennals d'Ulldecona, que la vila es prepara celebrar.

A l'acte celebrat al poliesportiu em vaig trobar amb l'amic Joan, (de la Comissió de Festes), que em va fer el comentari motiu d'aquest comentari. Em va dir: ¿T'adones, Jordi, l'ambient tan festiu que hi ha? Em vaig quedar mirant l'entorn i em vaig adonar que en realitat, hi havia cert ambient festiu però, mancava quelcom. Li vaig respondre que sí, que estava bé, però... no eren les FESTES. Les FESTES són... una altra cosa.

Per als que vivim fora, i que per les Festes tenim una cita inexcusable amb el nostre poble, els nostres familiars, els nostres amics i coneguts, el retrobar-te amb records que durant l'any romanen endormiscats al fons dels nostres cors, es, Joan,... una altra cosa. I no puc dir que per la meua residència a la Ràpita sigui un faldut forà, ja que la proximitat d'ambdós pobles permet que el contacte amb Ulldecona i les seves coses sigui permanent, però quan s'apropen les festes alguna cosa vull dintre de mí.

I si les festes en sí mateixes cada any tenen quelcom de nou, amb les QUINQUENNALS s'arriba a fites insospitades en ben diferenciats aspectes, però que tots coincideixen en un nexa comú. La manifestació plàstica d'idees llargament pensades, el treball en equip de tot el veïnat de cada carrer, l'originalitat de les idees i del treball. La presència entre nosaltres de la nostra Patrona la Verge de la Pietat durant la novena que se li dedica, la romeria de baixada a la vila que és el pròleg de les festes i la pujada a l'Ermida i la diada com a epíleg de les mateixes. I du-

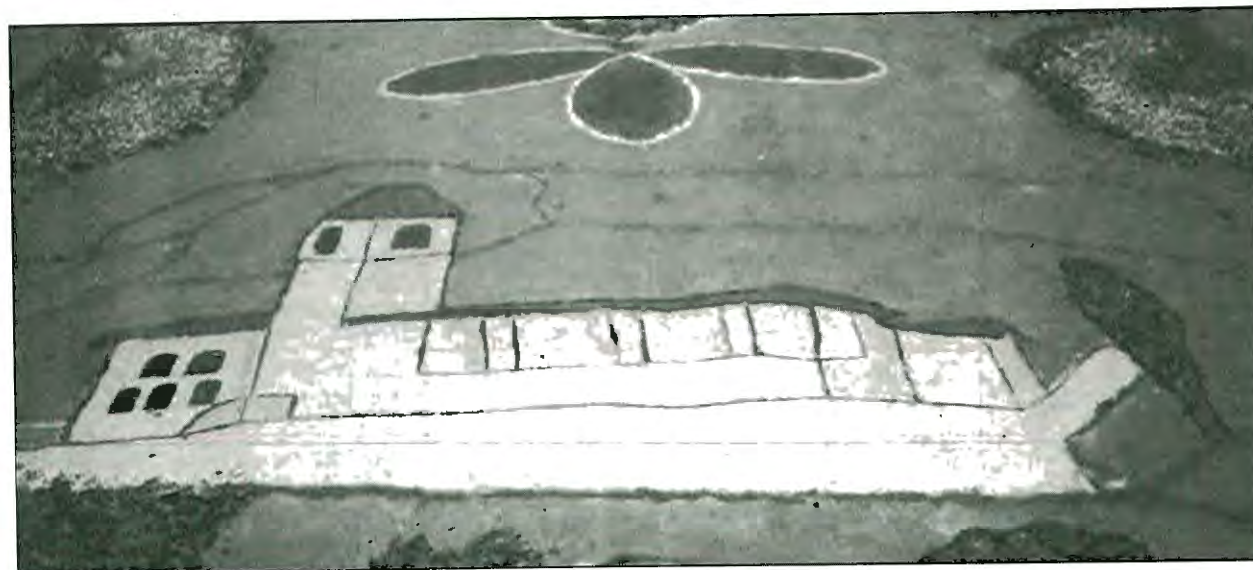
rant la llarga setmana, (curta per a molts), es visita obligada a tots els carrers, carrerons, places i placetes, carrer Major, Sant Lluç, Puríssima, Murada de Baix, carrer l'Embut, placeta dels Frares, i un carrer que sempre m'ha agradat de visitar és el carreronet sense sortida que hi ha al carrer Sant Pascual, (en aquests moments no recordo el seu nom), carrer del Carme, Murada de Dalt, en fi, TOTS, m'agrada veure'ls tots, i TOTS m'agraden. Aquestes passejades em porten fins al darrer racó del poble i per tot arreu es manifesta l'art, el treball, l'originalitat, i per damunt de tot la unió de tot un poble, com ha de ser. El ball de mantons, el tradicional concert de l'Orfeó Ulldeconenc, la desfilada de carrosses, per citar només alguns actes, en tot es veuen les arrels culturals i artístiques que Ulldecona ha anat atresorant al llarg dels anys.

Tot això, Joan, ho viurem ben aviat en "PRESENT", mentre que el quatre d'Agost les festes eren encara "FUTUR", i aquest sempre és incert, per això et vaig respondre que l'ambient festiu, o vulguem o no, només es viu durant les FESTES, abans o després és... una altra cosa. ¡Ah!, i si aquestes són QUINQUENNALS més encara.

I finalitzo, amic Joan, agraint-te el teu comentari, motiu d'aquest comentari, perquè ell m'ha fet gaudir de les FESTES DE VERITAT abans de començar-les, i vull fer-ho amb un verset de D. JAUME ANTICH I DOMENECH, del llibret "Record de l'Avi", i que es refereix precisament a la FESTA MAJOR:

Les festes, per a ser-ho, de nets plaers la mina,
a l'esperit pur nèctar i per al cos descans;
trencant ritme ordinari, pesat de nostra vida,
omplint-la de rialles, amor, bellesa i pau.

Migdia aplega alegre, la música pren marxa,
soroll, coets i gresca, campanes voltejant...



ULLDECONA

SUBSCRIVIU-VOS



REVISTA MENSUAL
D'INFORMACIO LOCAL



UNA MANERA DE FER POBLE

Joan Vidal Mariné

Cap de Policia Municipal

S'apropen les Festes Quinquennals i també les aglomeracions de gent.

Parlarem amb el Cap de Policia Municipal, per tal de saber els problemes que podem tenir a la nostra vila.

— Des de quan ets Cap de Policia?

• Des de Març de 1980.

— Com vas arribar a ocupar aquest càrrec?

• Per mig d'unes oposicions. Llavors em vaig preparar, m'hi vaig presentar i a la fi les vaig guanyar.

— I et trobes a gust treballant en això?

• Al principi em va costar una mica adaptar-me, però després fins i tot m'agrada.

— Quina va ser la cosa que et va costar més acostumar-te?

• Potser el fet de sortir al carrer amb uniforme

— La cosa més agradable que t'hagi passat durant tot aquest temps?

• Sí que l'any passat, el Governador Civil, va demanar a l'Alcalde que em felicités. Crec que és l'única compensació que he tingut durant tots aquests anys, a més de molts de detalls de gent que s'han sentit agraiats per algun servei, i després t'han donat les gràcies. I sentir que algú et diu que has complert amb el teu deure, et fa feliç.

— Algunes coses desagradables?

• Algunes, però prefereixo no explicar-les.

— Et costa posar una multa?

• Més del que es pensa la gent.

— Per què?

• Perquè considero que arribar a una sanció, és no trobar cap altra més possibilitat, però la gent això no ho entén.

— Però, per exemple, des de quin punt de vista veus ara la multa, i des de quin punt de vista la veies abans?

• D'una banda, l'agent d'autoritat ha de fer complir les normes de tràfic, les quals són necessàries. Llavors, haver de fer, complir una ordre, la majoria de vegades resulta desagradable. D'altra banda, la persona implicada, pel simple fet que li fas una imposició, se sent molest.

— No ets, una mica, l'home dolent de la pel·lícula?

• El que passa és que quan un fa complir una llei, simplement per això, es crea enemistats. Pel simple fet que a una persona li posis una multa, et porta problemes. Perquè hi ha gent que entén perfectament que ha fet una infracció, però n'hi d'altres que no, que creuen que sempre tenen la raó i llavors sempre sorgeix un conflicte.

— Quina opinió tens sobre la frase Porta't bé o cridaré el Municipal?

• Jo crec que això és una falsa concepció de la gent. La gent sol ensenyar als xiquets que a nosaltres ens han de tenir temor. Jo penso que ha de ser al contrari, s'ha d'ensenyar als xiquets que quan tinguin un problema, nosaltres intentarem ajudar-los. I crec que això és aplicable també a la gent gran. El policia Municipal ha de ser un amic pel poble. De vegades potser haurà de posar una multa, haurà d'intentar l'acompliment d'una norma. Però s'ha de tenir en compte que per dalt del Policia Municipal, hi ha tota una sèrie de normes dictades (Lleis) que s'han de complir per tal d'aconseguir una normal convivència.

— De totes les feines que fas, quina, és la que t'agrada més que cap?

• Servir al públic, és a dir, hi ha gent que venen aquí perquè tenen un problema, que potser no és específicament nostre.



per tal que els ho solventéssim. I sempre que he pogut, ho he intentat fer.

— Anem a parlar concretament de les Festes Quinquennals. Canvis més importants d'uns dies normals a uns dies de festes!

• Bé, les Festes Majors tenen una sèrie de problemes, i més, les Festes Quinquennals. Les Quinquennals, només pel simple fet que tots els carrers estan arreglats, és molt més difícil l'aparcament dels vehicles i tota una sèrie de coses (el trànsit pels carrers... etc) Davant d'això ens em plantejat la creació d'una sèrie de zones d'aparcament. Aquesta qüestió ja està pràcticament estudiada i s'intentarà fer una distribució dels vehicles a les afores del poble. I a més a més possiblement es faran uns fulletons informatius que es repartiran per tota la comarca. D'aquesta manera la gent estarà conscienciada. A més a més, voldria fer una crida a tota la gent del poble per tal que aquesta setmana de festes (si pot ser) se n'oblidin del cotxe, i si no és imprescindible, que no el treguin al carrer; que tinguin tots els cotxes dintre de casa, a ser possible.

den del cotxe, i si no és imprescindible, que no el treguin al carrer; que tinguin tots els cotxes dintre de casa, a ser possible.

— Han pres alguna mesura per tal de mantenir la conservació dels ornaments dels carrers?

• Si algú malintencionadament, trenca una flor, evidentment està fent un acte de violència contra la convivència normal i pacífica de la gent. Llavors crec que això es mereix una sanció. I per mala sort, segurament se n'hauran d'aplicar.

— Què fas un dia normal?

• Pel sol fet de ser el Cap de Policia, no tens un horari específic, sinó que has d'estar disponible en tot moment (sempre) que algú et pugui necessitar. Llavors al matí acudeixo a l'Ajuntament, i les tardes les compagino. Tot depèn de la necessitat del servei.

— El poble col·labora amb els Serveis de Policia Municipal?

• Hi ha molta gent que té consciència cívica, comprèn el nostre treball i ens ajuda molt. Però també hi ha un altre sector de gent que abusa de la llibertat que tenim i actuar dintre d'un llibertinatge. Llavors sorgeix el conflicte.

— Quin són els problemes que més et poden preocupar aquestes festes? Quinquennals?

• El problema més gran que tindrem serà el dels aparcaments. La gent ha de tenir en compte que són Festes i han de procurar no aparcar als carrers, sobretot aquells carrers que passa la processó. Un altre problema podria ser la desviació del trànsit del carrer Major per les Murades o per altres llocs. De totes maneres

s'avisarà a la gent i necessitem una col·laboració total.

— Quina és la teva tasca dintre del Servei Municipal?

• El servei de la Policia Municipal, està estructurat en un cos únic. Aquí al poble falta potser més personal. No obstant això, amb la gent que som, intentem fer-ho el millor possible, per aquest motiu demanem una ajuda constant a la gent, perquè de vegades no podem arribar allí on voldríem.

— Vols dir alguna cosa per a la gent del poble?

• Durant aquestes Festes, li demanaria col·laboració per tal d'atraure molta gent forastera i que tots puguin pensar que Ulldecona és un poble on hi ha molta harmonia. El resultat de les Festes depèn de tots. Bones Festes!

MANOLITA NADAL

Itineraris Processons per sectors

Dia 1.— Sector **SANT VICENT**:

P. Església - Major - R. Llull - Moncada - Pl. Frares - T. Pietat - Pietat - Berenguer - Vallès - P. Palau - Major - Pl. Màrtirs Tradició - Berenguer - Pietat - S. Vicent - Murada de Baix - Comerç - Pl. Espanya - Ps. Estació - Sans Borja - Migdia - Miracle - Murada de Baix - Alba - Migdia - Sans Borja - Murada de Baix - S. Vicent - Major - Pl. Església.

Dia 3.— Sector **SANT CRISTÒFOL**:

Pl. Església - Major - Roger Llúria - Aribau - Mtre. Guarch - Santa Bàrbara - Major - Pl. Màrtirs Tradició - Verdager - Mtre. Vilar - Barcelona - Colón - Verdager - Pere Galés - Barcelona - Ermita - Carret. Godall - Murada de Dalt - Wifredo - Jaume I - Sta. Teresa - Roger de Flor - A. Aragó - Murada de Dalt - Prim - Roger de Flor - Rosiol - S. Cristòfol - Major, Santa Bàrbara - Bruch - S. Cristòfol - Pilar - Major - Pl. Església.

Dia 4.— Sector **SANT ANTONI**:

Pl. Església - S. Antoni - S. Josep - Pietat - S. Antoni - Murada de Baix - Martillo - S. Pasqual - Ps. Estació - Mar - Murada de Baix - S. Pasqual - Ps. Estació - Pl. Espanya - S. Antoni - Murada de Baix - S. Jaume - Almogàvars - D. Forcadell - Goicoechea - S. Jaume - Major - Carmen - S. Jaume - Major - Pl. Església.

Dia 5.— Sector **SANT PASQUAL**:

Pl. Església - Major - Hna. Josefa - Major - Galícia - Sol - Dr. Robert - Major - Salvador Vidal - Carret. Sènia - Dr. Robert - Entenza - Tte. Ferré - Carret. Sènia - Salvador Vidal - Entenza - Aragón - Major - Pl. Sales i Ferré - Mar - Murada de Baix - S. Pasqual - Major - Pl. Església.

Dia 6.— Sector **La PURÍSSIMA**:

Pl. Església - Major - Puríssima - Montemolín - Av. O'Ca-

llaghan - Maestrazgo - Pas. Favaro - Av. O'Callaghan - R. Salomón - Felipe II - Cardenal Gomà - Mtre. Hierro - Calvari - Pl. Catalunya - Tte. Ferré - Major - Calvari - Entenza - Balmes - Mtre. Hierro - Adell - Major - Pl. Església.

Dia 7.— Sector **SANT LLUC**:

Pl. Església - S. Lluc - Roger de Flor - Entenza - Clavé - R. Salomón - Vidal i Barraquer - Montemolín - Av. Constitució (amunt i avall) - Wifredo - Murada de Dalt - Puríssima - Castillo - Clavé - Entenza - Navarra - Murada de Dalt - Sts. Màrtirs - Majors - Montaner - Encomanda - Sts. Màrtirs - Matadero Viejo - Roquetes - Puríssima - Esc. Querol - Sts. Màrtirs - Encomanda - S. Lluc - Pl. Església.

Dia 8.— Processó dels «**FA-ROLETS**»:

Pl. Església - S. Lluc - Murada de Dalt - Puríssima - S. Pasqual - Murada de Baix - S. Vicent - Major - Pl. Església.

Quinquennals 84

Les nostres Entitats

Penya
Barcelonista
d'Ulldecona



Extensió
Agrària



LA PASION DE ULLDECONA



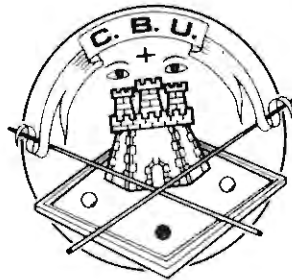
Cambrà
Agrària



ASSOCIACIÓ
DE GENT GRAN



Cooperativa
Agrícola



Associació de
Pares
Col·legi BUP i COU



Associació de
Pares
Col·legi E.G.B.



ASOCIACION DE PADRES DE FAMILIA
CLUB «SANT LLUC»
ULLDECONA (TARRAGONA)



ASOCIACION
PROVINCIAL DE
Deleg. ULLDECONA
TARRAGONA
Y PENSIONISTAS



La Capilla Parroquial de Ulldecona

No es necesario afirmar la afición al arte musical de los Ulldeconenses, diversas agrupaciones tanto instrumentales como corales lo demuestran a través del tiempo. Hoy vamos a dedicar un espacio para fijarnos de forma escueta en una de estas agrupaciones, nos referimos concretamente a la CAPI—LLA PARROQUIAL.

Cuando y cómo fue fundada la CAPILLA PARROQUIAL nos es imposible precisarlo por carecer, en este momento, de datos indicativos para ello, pero es opinión de los componentes más veteranos que, por lo menos, es centenaria. En una conversación que tuvimos años ha, con el difunto tío Pere (Pedro Raga Fabra) y que intentaba indagar sobre la antigüedad del actual armonium, se llegó a la conclusión que el actual instrumento que existe en el coro era centenario, puesto que él (el tío Pere) siempre lo había visto allí y recordaba que su padre comentaba de que había sido adquirido siendo él (su padre) muy joven.

Si consideramos que en la Iglesia Parroquial ya existía el viejo ORGANO en pleno rendimiento, que aun recordamos

muchos con nostalgia, cabe pensar que el armonium que se adquirió y que se instaló en el coro sería para armonizar la agrupación coral de la Parroquia, puesto que en las misas cantadas por el pueblo y en las Vísperas dominicales se utilizaba siempre el órgano hasta su fatal destrucción. Con este razonamiento nos atreveríamos a pensar que ya existiría una capilla coral antes de comprar el armonium, como en la posibilidad de otro armonium anterior, o también que nuestros hombres se agruparan y apreturaran alrededor del organista en el reducido espacio que dejaba libre la balconada del Organo, para interpretar el canto litúrgico de alabanza al Señor.

Con todo ello, lo que sí estamos seguros es de quien dio el empuje definitivo con su mucho trabajo, tesón y exigencia a la CAPILLA PARROQUIAL fue Mosén Pascual (Rvdo. Pascual Obiol Bel), sacerdote hijo de Ulldecona, que al ser nombrado organista de la Parroquia dio un gran impulso a la coral logrando un nutrido y selecto repertorio con el que solemnizaba el culto en las grandes fiestas y Semana Santa. Un gran repertorio de Trisa-

gios, Motetes y Misas como la «Pontificalis» y «Reuime» de Perosi, las Misas de Capocci, Goicoechea, etc, etc. Mosén Pascual con su celosa exigencia musical sacaba rendimiento a la CAPILLA. Recordemos las grandes voces, y sólo vamos a mencionar a algunos de los fallecidos, como las graves y llenas de los hermanos Pere, Toni Raga y las bien timbradas de los tenores tío Forragaites y Lluch Canalda.

Al hablar de Mn. Pascual, no podemos dejar de mencionar su escuela de formación musical en la que tantos niños pasaron por ella, entre los que citaremos a Joaquín Obiol, Ramón Espuny, Román Vizcarro, José Ortiz, Pepito Pallarés, etc. «La Solfa» de Mn. Pascual formaba un coro de niños que actuaba principalmente en las novenas y que se integraba en la Capilla para interpretar las voces blancas, los conocidos «tiplets».

Muerto Mn. Pascual en 1936, fue continuada la CAPILLA bajo la dirección de su sobrino Joaquín Obiol Miralles, que con su trabajo logró salir adelante junto con sus componentes, logrando incluso, tener fama en la comarca. En los años de la postguerra fueron numerosas las salidas que a requerimiento de las Parroquias colindantes se desplazó la CAPILLA, sin pretenderlo, para hacer sus interpretaciones, sobre todo para la «Misa de Requiem» de Perosi. Aunque no es costumbre hacer salidas, estos últimos años también fue requerida la Capilla para solemnizar Misas en Aldea y Camarles.

Al cambiar Joaquín de residencia por cuestiones profesionales, por breve tiempo, se hizo cargo de la Coral José Ortiz Forcadell, ocupando su puesto a continuación el actual Director Vicente Obiol Miralles, hermano de Joaquín y naturalmente también sobrino del inolvidable Mn. Pascual.



Vicente, el actual director, igual que su recordado hermano Joaquín, herederos podíamos decir de la afición e inclinación a la música de su tío, con sacrificio y estímulo constante de superación, no sólo ha continuado dirigiendo con gusto y acierto la CAPILLA, sino que creemos sinceramente, ha logrado perfeccionarla, incluyendo en sus interpretaciones piezas muy selectas y de difícil

interpretación como son los responsorios del P. Otaño; el Coenantes illis, preciosos motetes y trisagios, las Misas antes citadas a las que se ha de añadir la del musicólogo ulldeconense D. Miguel Querol, culminando sus actuaciones con la interpretación del Credo de la Misa del Papa Marcelo, que muchos creían era empresa superior a su capacidad.

Gratitud debemos los ullde-

conenses a ese grupo de mujeres, chicas y hombres que con su sacrificio y renuncia a su merecido descanso, ayudados desde hace unos años por componentes del Orfeo Ulldeconenc, que con su cooperación la han reforzado notablemente, han hecho posible que a lo largo de los años sea admirada y querida nuestra CAPILLA PARRO—QUIAL.

Orfeo Ulldeconenc

L'Orfeo com a entitat de la vila d'Ulldecona, està content de poder participar una vegada més en aquestes pàgines, i molt especialment perquè aquest número està dedicat a les nostres festes quinquennals.

Tot seguit us informarem d'algunes innovacions i activitats de la nostra marxa.

Con molts de vostès hauran pogut veure en els darrers concerts organitzats per l'Orfeo Ulldeconenc, no és ja el mestre Vicenç Aubà qui ens dirigeix sinó la seva neta Dolors Sanjuan. No obstant això, ell, segueix sent l'ànima de l'entitat que ens ajuda i encoratja a tothom.

En la darrera reunió es va decidir de fer alguns canvis a la junta que no afecten als càrrecs de President i secretari.

MEMBRES QUE VAN SORTIR: Josep Campos; Josep Castell; Baptista Prades; Paco Agasa; Dolors Punyet; Dolors Sanjuan.

MEMBRES QUE VAN ENTRAR: Ignasi Sanjuan; Joan Obiol; Joan Fonollosa; Rosita Homs; M^a Josepa Balagué; M^a Carme Vericat.

Tant a uns com als altres els agraïm la seva col·laboració.

L'Orfeo, sota la batuta de Dolors, segueix una marxa regular; els membres següen assistint als assaigs cada divendres per tal de preparar els propers concerts.

De la mateixa manera la Co-



ral Polifònica de L'Orfeo, també continua treballant, cada dimecres ens reunim per a preparar noves cançons; cal remarcar la incorporació de nous membres, així com la nostra presència a la nova junta de l'Orfeo amb M^a Josepa Balagué i M^a Carme Vericat.

També voldríem comentar el concert realitzat el dia 4 de juliol amb la participació dels Rossinyols de Montsià, sota la batuta de Paquita Querol, L'Orfeo Ulldeconenc i la Coral Polifònica dirigits tots dos per la nostra directora.

L'Escola d'Estiu de les Terres de l'Ebre que enguany s'ha celebrat a Alcanar, va ser l'organitzadora d'aquesta vetllada; el motiu d'aquest acte fou apropar la idea de l'Escola d'Estiu a la gent de la comarca. El resulta del concert segons l'opinió general, va ser positiu i això ens demostra que l'afició a la música segueix endavant a la nostra vila.

En quant a la nostra parti-

cipació a les festes, podem avançar la nostra col·laboració amb la Capella d'Ulldecona per a cantar la Misa de Querol a 4 veus mixtes.

Per una altra banda, cal dir que degut a l'afluència d'activitats que hi ha en aquestes Festes Majors, l'Orfeo ha decidit reservar-se el concert que estem preparant per a les Festes d'Octubre, si cap, una mica enfosquides per les altres.

Així tant l'Orfeo com la Coral, preparem per a l'Octubre un aplec d'orfeons del qual se'n parlarà en altres números d'aquesta publicació.

Ja per concloure la nostra participació volem presentar-vos la nostra pubilla triada pels seus mèrits dintre l'entitat ja que és un bon puntal de la mateixa: Tere Nadal Rios a la que desitgem molta sort i sobretot que s'ho passi bé.

I a tots vosaltres que passeu uns bones Festes Quinquennals 1984.

ESMERALDA I CELI

Quinquennals 84

Les nostres Entitats

Penya Barcelonista d'Ulldecona



Una vegada més, tenim col·laboració en aquestes pàgines de la Revista Ulldecona, i és per això que volem comunicar a tota la nostra gent les activitats, encara que poques, de la Penya Barcelonista.

Ja al mes d'abril es va fer una excursió a Montserrat. Allí durant la Misa es va fer una pregària per la Penya Barcelonista d'Ulldecona, i després ens van rebre a nosaltres sols, dos pares de l'Abadia per fer ofrena a la Verge Moreneta d'un banderí per a ser penjat juntament amb els que engalanen les parets

d'aquella sala. Per la tarda vam anar a «Can Barça» a veure el partit Barça—Espanyol. A la mitja part una representació de la Junta va ser rebuda a la Llotja Presidencial, on eren esperats pel Sr. Núñez, Casaus, Casals, el batlle de Barcelona..., i es va fer lliurament d'una placa de Pedra d'Ulldecona amb l'insignia de la Penya, per a que sigués col·locada a la sala de trofeus, que si algú no la vista encara, val la pena d'anar-hi. De debó que arrunsa el cor.

Ultimament, es va anar a les oficines de l'estadi per tal

d'entaular una entrevista amb el Sr. Maxents, secretari de premsa del Club, al que li vàrem, comunicar que a vista de les properes Festes Quinquennals, voldríem organitzar la 2^a Diada de la Penya, coincidint amb el primer aniversari, i que a poder ser vinguessin a acompanyar-nos en aquest respir de germanor, algunes personalitats o algun jugador. Ens va dir que ho tindria present i que es faria tot el possible per a que això sigui realitat.

També es fa saber als socis de l'entitat, que la secció de futbol ha quedat primera del Campionat de Penyes Escolars, pel que s'ha lliurat a cadascú d'ells una placa com a record; el Barça per aquest motiu ens ha invitat a Can Barça a fer un partit entre els jugadors del nostre equip i l'equip aleví de F.C. Barcelona. S'organitzarà una excursió per als que estiguin interessats.

La pubilla que representarà a la Penya del Barça serà la Srta. PIETAT JAIME VIZCARRO, a la que desitgem que ho pugui fruir.

PENYA BARCELONISTA
D'ULLDECONA
M^a JOSE A.

Centre Excursionista

QUÈ ÉS L'ESPELEOLOGIA?

Molta gent s'ha fet aquesta pregunta més d'una vegada, en general es pot dir que l'Espeleologia és l'estudi de les cavitats, (Coves i Avençs).

L'exploració i estudi d'una cavitat exigeix desenrotllar una tècnica esportiva molt acurada que gira al voltant de dos factors principals, esforç físic i seguretat, aquesta tècnica és desconeguda per a la majoria del públic.

El GRUP ESPELEOLÒGIC ULLDECONA del C.E.U. ha cregut convenient donar a conèixer al públic en general part de la tècnica esportiva necessària per a practicar l'Espeleologia, és per això que per al dia 4 de setembre a les 11 del matí hem organitzat al campanar del Mercat Vell una mostra de tècnica i material espeleològic.



Centre Cultural i Recreatiu



SECCIÓ DE TEATRE

Activitats: El passat dissabte 21 de juliol i al Teatre Municipal, la Secció de Teatre va representar la comèdia original d'Assumpta González «De més verdes en maduren». El dilluns 23, la vàrem representar a la Plaça del Coc de Sant Carles de la Ràpita amb motiu de les seves Festes Majors i el proper dia 26 d'agost la representarem a Freginals com a fi de les seves Festes Majors.

També representarem a Vacarissas (prop Terrassa) el dia 11 d'agost l'obra «La Fortuna de Silvia» mitjançant l'Institut Català de Serveis a la Joventut de la Generalitat.

SECCIÓ DE COSTUMS I TRADICIONS

Activitats: Jocs Populars Infantils

Per a les properes Festes Quinquennals, el Centre Cultural organitzarà conjuntament amb el Club Sant Lluç dos dies de Jocs Populars Infantils. Aquests dies són: Dilluns 3 de setembre.- Dijous 6 de setembre.

SECCIÓ DE MUNTANYA

Activitats: El passat 11 de Juny es va anar a Montsià.

El dia 28 i 29 es va fer una acampada a Benifallet.

SECCIÓ DE TEATRE

FESTIVAL INFANTIL

El passat dissabte 30 de Juny, a les 6 de la tarda i al Teatre Municipal, el C.C.R. organitzà un Festival Infantil, ja que teníem que dedicar una vetllada per a tots els socis infantils i per a tots els infants de la vila.

Començà el festival amb l'actuació d'«Els Rossinyols del Montsià» que ens van deleitar amb les seves cançons, fruit

de l'esforç i dedicació de la seva directora Na Paquita Querol.

Després els Petits Dansaires, dirigits per Na Candi Minguet ens van oferir el ball de la Malamanyà, ple de gràcia i simpatia.

Tot seguit la Secció Infantil de Teatre del C.C.R., va representar la comèdia «Així juguen els infants» original d'Assumpta González.

A continuació Paco Muñoz va fer la imitació del popular Mario Moreno «Cantiflas» i Juanjo Fonollosa ens va contar uns acudits.

I per acabar, l'apoteosis final, Paco Muñoz i Claudi Saúch van imitar a «Enrique y Ana», i van cantar un pupurri de totes les seves cançons acompanyats de ballet i amb l'actuació de l'«OSO PANDA» que va repartir caramels per tots els infants, acabant amb una gran pluja de globus de colors.

En fi, va estar una experiència molt positiva, i tindrem que organitzar festivals infantils més a sovint, ja que el Teatre Municipal era ple de gom a gom, i tots, petits i grans, ho van passar molt bé.

També hem d'agrair a Dolors Saúch i Enriqueta Sales, el seu esforç gràcies al qual ha estat possible l'organització d'aquest Festival.



Club Joventut

Les Festes Majors, tornen un altre cop a les nostres llars, si bé aquest any amb motiu del Quinquennari, i han de ser (si cap), més llúides que els altres anys, per a poder gaudir-les tots amb molta alegria, des dels més petits als més grans. Aquest any el Club Joventut prepara com sempre unes activitats esportives diverses, per a tots els gustos. Des del dia 3 al 8 de setembre es disputarà el III Campionat Social de Tennis, el diumenge dia 2 Campionats de Natació en diverses categories i modalitats, el dilluns dia 10 hi haurà Futbol-Sala, així mateix intentarem que s'hi faci també algun partit de Handbol.

Referent a les altres activitats realitzades durant l'any cal destacar la nombrosa afluència de nois i noies que han participat als cursets de Pati-



natge, essent de quasi 100 els inscrits. Una petita demostració de lo que ja han après es va fer el passat dia 22 de Juny en el festival de fi de curs dels alumnes d'E.G.B., i fou un dia de joia per a tots els participants i els assistents.

Cal dir també en quant als cursets de Natació, que mai havien estat tan concorrits, hi ha inscrits a la vora de 120 infants per a cada mes.

I bé, finalment ja només ens resta desitjar-vos a tots unes BONES FESTES.

La Penya Ciclista Montsià



La penya ciclista Montsià conjuntament amb el seu equip ha dut a cap una temporada de moltes activitats.

L'equip s'ha passejat per tota la província, no ha aconseguit grans triomfs però sí molt bones actuacions, destacant les d'Oriol López i Albert Forcadell.

La resta, Valdepérez, Soriano, Cervera, Carrillo, Jordi Martínez, Arturo Tallada, van fent grans progressos.

La junta està treballant en ultimar alguns detalls de la XXXIX volta al Montsià que es celebrarà el 7 de Setembre i s'espera superar l'èxit de l'edició anterior, que cal dir que fou dins la seva categoria la millor de la província.

També es celebrarà una cursa a la Diada de Catalunya que serà puntuable de les escoles de ciclisme, en la que participaran els nostres ciclistes.

La P.C. Montsià voldria donar les gràcies des d'aquestes línies a les cases comercials, als aficionats i a l'Ajuntament per la seva gran ajuda que ha fet possible dur a cap totes aquestes activitats.

¡Bones Festes Quinquennals!

Penya Ciclista

Cámara Agraria Local

Como ya adelantábamos en esta misma Revista, correspondiente a los meses Mayo-Junio del corriente año de 1984, esta Cámara Agraria Local ha venido desarrollando en el transcurso del presente año una gran labor en el arreglo y acondicionamiento de varios caminos vecinales de este término municipal. A la relación de caminos reparados que figuraba en la Revista mencionada, hay que añadirle los siguientes:

19.- Lligallo de Ventalles, desde carretera de Tortosa a la Pedanía de Ventalles. 180 metros.

20.- Camino Accquia Madre, desde la finca del Sr. F. Callarisa hasta Lligallo dels Plans 5.300 metros.

21.- Camino que discurre desde calle Constitución a carretera de Godall, 160 metros.

Sumando estos cerca de 6 kilómetros de caminos reparados a los 34 y pico que figura-

ban en la relación anterior mencionada, vemos que son algo más de 40 kilómetros los que se han restaurado o reparado en el presente año.

En algunos de ellos y contando con la colaboración de los usuarios, se han construido inclusive los puentes de acceso a las fincas o bien a otros caminos y que ya existían antes de la reparación en muchos de los casos.

Estos 40 kilómetros de caminos reparados, han supuesto unos gastos que se aproximan a los 5 millones de pesetas, los cuales han podido ser atendidos, como ya se hacía constar en la mencionada Revista Mayo-Junio, gracias a las subvenciones del INSTITUTO DE RELACIONES AGRARIAS (I.R.A.), consistentes en 2.500.000 de pesetas por una parte para paliar en lo posible los daños y perjuicios ocasionados por el pedrisco en una parte

de nuestro término y otra de 334.000 pesetas para la reparación del camino de Montsià, según peticiones formuladas al respecto por esta Cámara Agraria Local. El resto hasta completar la cantidad invertida, corresponde a las derramas giradas por esta C.A.L. entre todos los propietarios de fincas rústicas en este término municipal.



Banda de Música

Quan vénen les festes tothom pensa en passar-s'ho tot el millor possible i en gaudir d'uns dies alegres i joiosos, però com sempre passa, per a que uns s'ho passin bé uns altres han de treballar, bé abans, preparant-ho tot, bé dins les festes, participant-hi a l'organització o als actes, bé després.

Els de la banda no som una excepció, al quinquennari tindrem més feina que mai, tots els dies sortirem pels carrers de la vila per a donar alegria unes vegades i solemnitat altres als diferents actes.

Per això, per a què tot surti bé, nosaltres ja preparem la festa amb els assaigs setmanals.

Des de ja fa molts anys la música ha estat sempre sinònim de festa, i quan un poble es volca en uns dies com aquests, ella no hi pot faltar.

Per això, i encara que quan s'ha de treballar sempre hi ha qui s'amaga, obrim les ampelles de xampany, enlairem les copes al cel (que a això sí que tothom s'apunta) i brindem.

Brindem per les sofrides dones que totes les nits han sortit al carrer per a fer flors, i que quan tot hi serà ben guaranit oblidaran tots els maldecaps que han patit, per tots

aquells organitzadors que potser alguna nit no han pogut dormir, pels que, faltant-hi encara uns quants mesos ja hi treballen, per tots els que faran possible la festa i per tots els que hi participaran. Per a ells desitgem que les festes del Quinquennari 1984 siguin quelcom especial.

Fins al setembre!

T.B.



Asociación de Jubilados y Pensionistas

SIGUE SU CAMINO

Después de un tiempo de descanso, la Asociación de Jubilados y Pensionistas aparece nuevamente en nuestra Revista Uldecona, aprovechando las Fiestas Quinquenales 84.

Si el pasado año celebramos nuestra 2ª DIADA DEL JUBILADO, no pensamos que deba dejarse de celebrar la «3ª DIADA DEL JUBILADO» y más, con el nuevo QUINQUENIO en honor a nuestra Patrona la Virgen de la Piedad. El excelentísimo Ayuntamiento, se ha comprometido en patrocinar y organizar nuestro día, pero nosotros nos hemos ofrecido a cooperar cosa, que el Sr. Alcalde en nombre del Ayuntamiento ha agradecido.

Ya recordareis, la buena actuación de la Rondalla de La Cenia «AMIGOS DE ARAGON» del pasado año y que tan buena impresión nos dejó a todos. Pues bien aceptado por las Autoridades, actuarán nuevamente, dejando otros compromisos, para dar privilegio a los Jubilados y Pensionistas de Uldecona. También se nos han ofrecido, el nuevo CONJUNTO JUVENIL DE VALENTINS, y asimismo hemos podido lograr la actuación del Cuadro Escénico del Centre Cultural i Recreatiu, con un divertido Sainete, cosa, que por falta de tiempo no pudo actuar

el pasado año. En fin, se presenta una Gran Diada ya que creo, será ampliado con otras actuaciones, para poder ofrecer a todos los Jubilados y Pensionistas, un agradable y alegre día. La Asociación de Jubilados y Pensionistas desea a todos sus asociados y demás jubilados que pasen unas buenas Fiestas Patronales. La Asociación de Jubilados y Pensionistas invita a todos los vecinos en general, ya los que por cualquier motivo han venido de diferentes puntos de España para disfrutar de este Gran Quinquenario que se presenta. Nuestra satisfacción sería que la Sala de Espectáculos del Teatro Municipal estuviera repleta. Vuestra presencia es la satisfacción y mayor alegría que podáis dar a estos Jubilados.

Quisiera aprovechar esta oportunidad, para hablar algo de lo nuestro. Me refiero a las modificaciones que estamos efectuando a nuestro Local. Al Local de todos los Jubilados y Pensionistas que con su ayuda, lo veremos engrandecer y acondicionar, como nos merecemos. Para ello, tenemos la ayuda económica de la Generalitat de Catalunya, la Diputación Provincial y la del mismo Ayuntamiento.

No faltarán Jubilados, que aprovechen sus escasas fuerzas, para contribuir con su cola-

boración, que si alguno no llegue a beneficiarse, le quedará la satisfacción y honor de lo que puedan aprovechar los que nos siguen.

Empezaremos por una cafetera automática con su molinillo, con su correspondiente barra. Una sala para los hombres y otra para las mujeres. Otra, para los que deseen ver y escuchar la tele, para que no pueda interrumpirles ruido alguno. Seguirá, una sala de conferencias y proyección de películas. Una peluquería para las Señoras. Así, como un callista que nos ha ofrecido sus servicios a unos precios módicos. La actual Junta Directiva está dispuesta a engrandecer el Local para el bien de sus socios. El Delegado y sus auxiliares, también están dispuestos seguir a la brecha con toda clase de Excursiones. Tanto de un día, como de dos, tres o más. Para ésta finalidad, hemos llegado a un acuerdo, con las 4 Delegaciones de Jubilados y Pensionistas, afiliadas a la U.D.P. Tarragona, Provincia, es la tercera de España por el número de socios. Estamos cerca de los 31.000 Asociados. Diariamente, se está aumentando.

Recibid todos un abrazo. ¡Felices Fiestas!

El Delegado

Creació d'una Entitat

Des de fa temps, un grup de gent del poble, units per unes mateixes inquietuds culturals, han acordat de formar una NOVA ENTITAT a Ulldecona.

Aquest grup està inclòs dintre d'una Entitat més gran: OMNIUM CULTURAL.

Aquest fenomen és de sobra conegut per tots els catalans i es deixa notar arreu de Catalunya.

Aquesta NOVA ENTITAT estarà dedicada a promoure exclusivament la llengua i cultura catalana, fent tota classe d'activitats i intentant despertar l'esperit català, una mica adormit al nostre poble.

Aquestes activitats comprenen des de música, literatura, pintura, etc. (Catalanes) i estaran destinades a la gent de totes les edats.

L'OMNIUM CULTURAL D'Ulldecona està obert a tothom que vulgui pertènyer i aportar les seves idees.

El dia 24 d'agost es farà la presentació al Teatre Municipal de la Vila.

S'invita a tots particularment.

I res més, intentarem crear un clima de col·laboració i harmonia amb tots els qui vulguin participar, ja que la cultura del nostre poble depèn de cadascú de nosaltres.

L'OMNIUM CULTURAL

Ulldeconenses: El Pantano de Ulldecona está terminado

Todos los que integramos la generación actual podemos sentir la satisfacción del deber cumplido al ver acabada la obra cumbre de nuestro pueblo y quizá de nuestra historia: EL PANTANO DE ULLDECONA.

Los esfuerzos llevados a cabo por todos los hombres que han regido la Comunidad de Regantes desde el año 1939 hasta el presente, se hallan recogidos en los apretados archivos de la Entidad y en ellos quedan plasmados, día a día, los sinsabores, disgustos, metas logradas y demás que les depa-
ró el cargo que un día aceptaron con ilusión para conseguir la obra que nosotros pronto inauguraremos.

La lista de nuestros convecinos inmersos en la tarea común de tal logro sería interminable y aunque tenemos presentes a casi todos, no mencionaremos a nadie por no incurrir en ninguna omisión, pero sí añadiremos a los afincados por vínculos familiares que formaron con los nuestros hombro con hombro.

Cuan lejana queda aquella primera comunicación dada en La Granja de San Ildefonso el 18 de Septiembre de 1825 en que el entonces Presidente del Gobierno Zea Bermudez, en nombre de S. M. el Rey Fernando VII decía: «... el Rey N.S. da su conformidad para que los diezmos que se pagan a la Encomienda de la Orden de San Juan de Jerusalén se destinen para la formación de un Pantano...» contestando a la petición del Bayle y vecinos de la villa de Ulldecona, cuya obra se situaría en las inmediaciones del barrio de San Juan del Pas. Mas no hubo bastante y quedó paralizada. Posteriormente se reiteró la petición a S.M. la Reina Gobernadora Doña Isabel II, pero la política, los partidos y el Pantano



todo andaba revuelto y nada adelantaba.

La historia sigue y nuestro ilustre paisano D. Salvador Vidal de Vidal promociona la constitución de la actual Comunidad de Regantes a raíz de la Ley de Aguas de 1866, siendo aprobadas las primeras Ordenanzas y Reglamentos el 31 de Agosto de 1869.

También merecen destacar-

se los inauditos esfuerzos de nuestro convecino D. Gonzalo Ivars Serrano quien a principios de siglo actual volvió a interesarlo llegándose a depositar la fianza exigida por la Administración del Estado (conseguida con aportaciones particulares) y se suscribió el Acta de Replanteo, pero las miserias de unos anularon los afanes de otros.



Comunidad de Regantes

Dicen que a la tercera va la vencida, y así fue, porque en el repetido año de 1939, las Autoridades de Ulldecona, conjuntamente con los representantes de Rosell, San Rafael del Río, Freginals, Vinaroz y Alcanar, por defección de La Cenia, solicitaron la obra en cuestión, la cual fue aprobada, a los efectos de información pública el 18 de Mayo de 1942. Pero a la hora de dar el SI y ratificar auxilios, interesados por la Administración, Ulldecona quedó completamente sola, puesto que las restantes poblaciones hicieron marcha atrás. Nuestros hombres supieron intuir por experiencia la importancia de la obra.

El Pantano de Ulldecona ha costado a nuestro pueblo sudores, lágrimas, disgustos, luchas y muchos sacrificios.

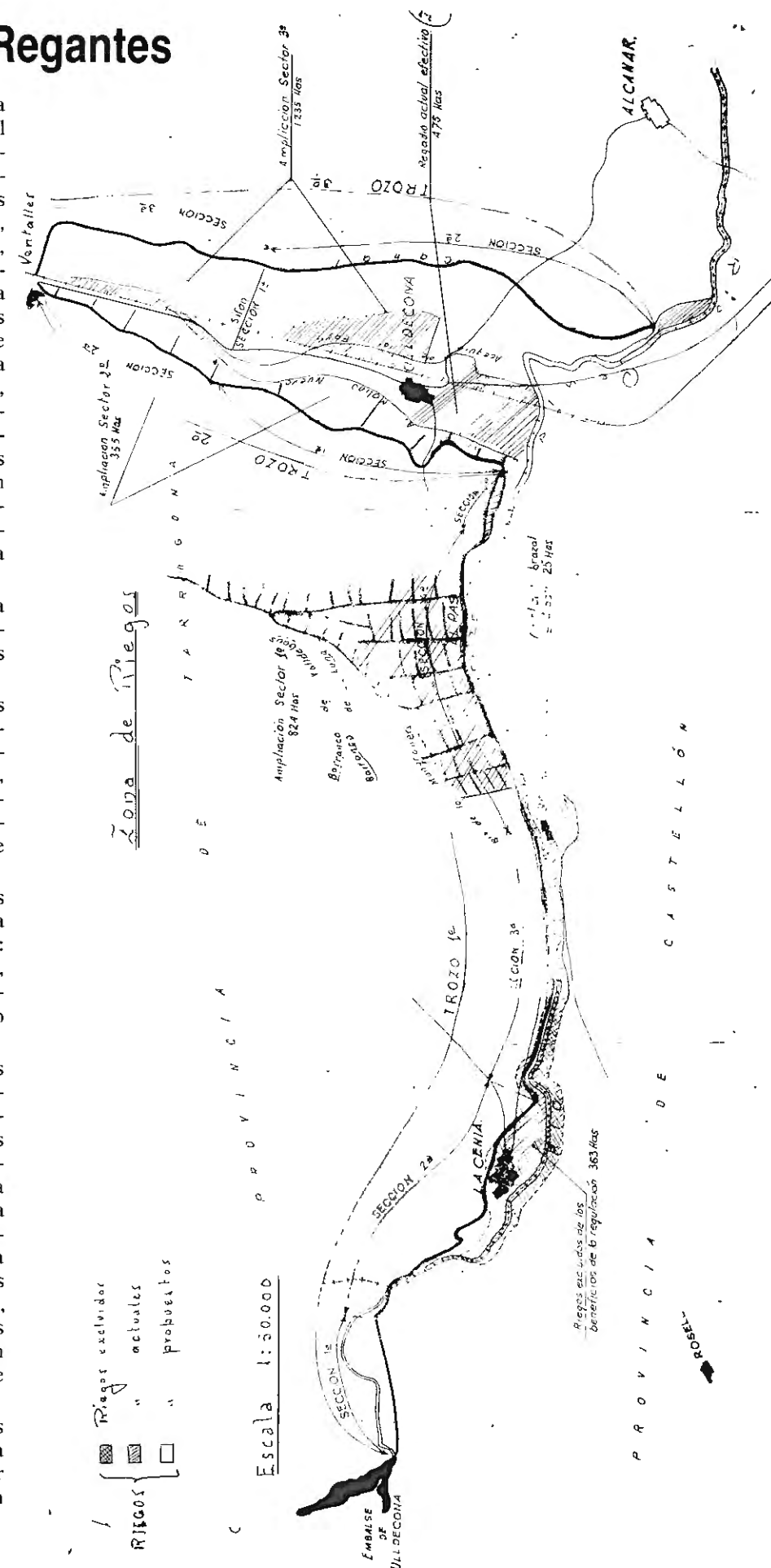
Se han quemado las obras mejores de los más dignos ulldeconenses, algunos ya se fueron, otros, aún presentes, sentirán la satisfacción de haber logrado una meta largamente ambicionada por la que tanto lucharon: El Pantano.

Para todos ellos nuestro más cariñoso recuerdo y una sincera expresión de agradecimiento: Gracias ulldeconenses de pro, vuestro tesón ha hecho realidad un largo sueño de ciento sesenta años.

La culminación de la obra es un reto para la generación actual y venidera, pues si con tanto esfuerzo nuestros padres construyeron la base de la recuperación económica de nuestra villa, con esta fuente de riqueza que tantos foráneos admiran... y algo más, es necesaria la transformación de nuestras tierras en fecundos regadíos, alejando el fantasma de las sequías venideras, cuya misión corresponde a los hombres que nos siguen.

La capacidad del Pantano es limitada y la superficie que ha de abastecer también, por consiguiente que reflexionen todos los hijos de Ulldecona.

Ulldecona, Agosto de 1984



Parlem amb Manuel Vidal Associació de Jubilats



Parlem una estona amb Manuel Vidal i Barrera (72 anys) i així ens assabentarem de la situació i activitats de l'Associació de Jubilats d'Ulldecona.

— Com i quan es va crear l'Associació de Jubilats?

• Va començar l'any 79. En aquell moment vaig buscar gent casa per casa per tal de formar-la i em va costar una mica. Al cap de sis mesos vam poder reunir uns noranta associats, vam convocar una assemblea i vam constituir la Junta Directiva. L'Ajuntament ens va cedir dues cases que estaven bastant bé, i allí estem.

— Així va ser idea seva?

• Sí. Vaig anar a buscar gent perquè pensava que aquí a Ulldecona feia falta una Associació de Jubilats. Pensava que una persona gran, encara que visqués en harmonia a casa seva, li faltava un lloc on poder trobar una amistat més íntima i més comprensió.

— Problemes que es va trobar.

• El més gros va ser que en un principi alguns vells s'apunten amb la intenció de cobrar. Llavors per mitjà de la UDP (Unió Democràtica del Pensionista) preniem el màxim interès per tal d'aconseguir-ho.

— Activitats que es porten a terme ara.

• L'activitat més grossa són les excursions. A part, al local, juguem a les bitlles per continuar l'activitat i mantenir les forces, passem pel jardí, juguem a les cartes, al dòmino, als escacs, les dames... Tot coses per distraure'ns i conviure allí amb més intimitat, perquè gairebé tots som de la mateixa edat.

— Tenen ajudes econòmiques d'algun organisme oficial?

• En un principi la Generalitat ens va donar una ajuda econòmica que ens va donar suport per a començar. La quota mensual era insuficient, perquè hi havia moltes despeses: taules, cadires, material, cafetera... i encara més per a la construcció del bar. Per això vam demanar aquesta ajuda.

En una altra ocasió ens vam dirigir a la Diputació i també se'ns va cedir. Normalment però, anem tirant endavant per mitjà de la quota mensual.

— Distribució del local

• Ara tenim dos locals però més avant volem fer una renovació i ampliació de l'espai. Volem construir una perruqueria de dones i redistribuir el local interiorment per tal de guanyar espai i profit.

— Organització interna

• Hi ha un President i una Junta.

— I vostè quin càrrec té?

• Sóc el delegat i visc molt de prop els problemes de l'Associació.

— Ara parlem de les excursions. No és una mica arriscat fer excursions a aquestes edats?

• Normalment les fem a l'hivern. No és convenient que la gent gran viatgi a l'estiu i els mateixos metges diuen que val més patir fred que no calor.

Quant a les excursions puc recordar: Canàries, Mallorca, Benidorm, Torremolinos, Galícia. També fem excursions d'un dia i els agraden molt. I jo personalment visc per a l'Associació de Jubilats i si prefereixen les excursions d'un dia, doncs les organitzo d'un dia.

— Creu del tot necessari un lloc per a les persones de la tercera edat?

• Sí! Indiscutiblement sí, perquè un fill per molt que vulgui al seu pare, no el pot comprendre totalment. La diferència d'edat és un impediment.

— Els joves comprenen els vells?

• En part sí. El jove instruït, encara que no en tota l'extensió, sí que comprén el seu pare. Però el jove poc instruït no medita i la comprensió no és suficient, no comprén que les coses que fan els vells són coses de l'edat i no coses mal fetes.

— Els vells comprenen els joves?

Parlem amb el President de l'Esplai



seria l'única cosa que jo no acceptaria.

— Quant de temps fa que funciona l'Esplai?

• Des del dia 2 de Novembre de 1983, però llavors no es va inaugurar només es va obrir.

— Problemes greus que han sorgit?

• Problemes, realment no n'hem tingut, si de cas la il·lusió de poder obrir aquest Esplai i la lluita que portàvem perquè s'obris.

— Distribució del local.

• Bé, la distribució del local és la següent: a la planta baixa hi ha un magnífic cafè, després una oficina i després uns Serveis molt bons.

— Activitats que es porten a terme.

• De moment hem fet algunes excursions: València, Saragossa, Barcelona, etc. Sembla que la gent ha quedat prou contenta. Allí al local, es juga cartes, hi ha molta afició als escacs, i també al billar. I moltes més coses.

— La gent va cada dia a l'Esplai?

• Sí.

— Ajudes econòmiques.

• Tenim una ajuda de la Caixa, durant tot l'any, que nosaltres podem administrar a la nostra manera.

— Funcionament intern.

• Bé, quan a mi en van nomenar President em van dir, que jo nombrés els càrrecs. Llavors vaig pensar que tenint en compte l'edat que tots tenim, cada càrrec hauria de ser doblat. President, Vice-President, Secretari, Vice-Secretari, Tresorer, Vice-Tresorer i Vocals. D'aquesta manera, si hi ha un motiu justificat, sempre pot haver un substitut.

— Creu necessari un Esplai per a la tercera edat? És a dir,

• Sí, jo moltes vegades he meditat sobre quan era jove. Els temps han canviat molt i conseqüentment els joves també.

— Hi ha harmonia a l'Associació de Jubilats?

• Sí, ens trobem molt a gust i som molt amics. No cal dir que de vegades pot haver una petita discussió, pròpia del caràcter de cadascú.

— A l'Associació de Jubilats és un local obert a la joventut?

• Sí. Ara bé, els joves podran venir un dia, dos dies... però seguit no, perquè es tracta d'una entitat de gent gran amb els conseqüents avantatges per als vells.

— No resulta trist que la gent gran d'Ulldecona estiguin una mica separats?

• Evidentment això depèn de cada persona, però per a mi, sí que és trist, perquè penso que s'hauria pogut estar tots junts.

— Activitats de cara a les Festes

• D'entrada ja tenim una pubilla. Volíem també organitzar una competició de bitlles, però ja veurem. I després les activitats pròpies de les Festes. Pensem fer, invitats pel senyor alcalde, la tercera diada del Jubilat conjuntament amb l'Esplai, ja que per damunt de tot es busca el bé del vell.

— Vol dir alguna cosa a la gent del poble?

• Jo els diria que quan es tracti de jutjar un jubilat, abans de fer la crítica, han de tenir en compte la seva edat. Que pensin que quan ells seran grans també faran el mateix. Jo demanaria en nom de tots els Jubilats d'Ulldecona que ens ajudin i que ens perdonin si fem alguna falta.

Moltes gràcies!

MANOLITA NADAL

ANTONIO PALAU MONTRÓS, 62 anys, ens explicarà el funcionament d'aquesta Entitat.

— Per què el van escollir a vostè President de l'Esplai?

• Bé, vam tenir un Junta i es va preguntar qui podia ser el President. Després alguns membres d'allí em van proposar a mi perquè era més jove i perquè potser podria dedicar més temps. La qüestió és que van exposar diversos motius, però jo tots no els conec. ja que, sincerament, no pensava ser President de cap de les maneres perquè sé que hi han persones que valen molt més que jo. Llavors, vaig dir que seria President només amb una condició: que sempre quan la junta cregués que jo no complia amb les meves obligacions o que no estava suficientment capacitat, llavors immediatament deixaria el càrrec a disposició de la Junta. També vaig dir, que m'agradaria que la Junta fos completament democràtica. És a dir, es tractava de dialogar sempre amb un clima de fraternitat i amor, i sobretot, procurar que no hagués divisió, perquè això

creu que la gent gran a part de tenir una casa per viure, necessita un local on reunir-se?

• La nostra opinió és que L'Esplai és una de les coses més bones que s'han fet al poble, perquè segons sento dir, als cafès, els senyors més grans, de fet, gairebé destorben, ja que anaven allí, jugaven a cartes... passaven la tarda. És a dir, com a l'Esplai. Però evidentment, i com és natural, el cafeter ha de fer el seu negoci, i si per casualitat ell havia de fer menjar i servir a la gent, els vells, gairebé destorbaven; no per res, sinó simplement per això. L'Esplai és diferent i està específicament dedicat a la gent gran per tal que gaudeixi. Els vells saben perfectament que poden passar tota la tarda allí, tant si fan despesa com si no en fan. Realment allí se senten com a casa seva i ningú no els pot dir res.

— Ara parlarem concretament del dia del Jubilat. Què es farà a les Festes?

• El dia del Jubilat, segons

vam parlar amb l'Ajuntament, es mirarà de fer una cosa conjunta entre l'Associació de Jubilats i l'Esplai.

Aquesta «diada» serà el dia de les carrosses. Pel matí farem un espectacle a l'Orfeó, després es donarà un refrigeri allí a la sala del Sindicat, i a la tarda seran les carrosses.

— Tenen una Pubilla?

• Sí.

— Creu vostè que hi ha una divisió entre joves i vells? Per què?

• No crec que hi ha una divisió, al contrari, perquè s'ha de tenir en compte que cadascú té la seva vida i la vol viure. Mentre la gent jove porta una vida plena d'activitat, el vell necessita una vida tranquil·la. Però tots podrien conviure conjuntament.

— Poden anar joves a l'Esplai?

• Suposo que si a l'Esplai deixéssim entrar els joves, vindrien molt a gust. Però no és un local de joves, sinó de

jubilats, i conseqüentment, nosaltres tenim el nostre reglament i estatuts.

— No seria millor per a la gent de la 3ª edat d'Ulldecona, una unió entre l'Associació de Jubilats i l'Esplai?

• Bé, podem adonar-nos que hi ha pobles que tenen diverses Associacions de Jubilats i totes elles funcionen perfectament.

Sí aquí a Ulldecona n'hi ha dues, i tothom es troba bé crec que cadascú ha d'estar al lloc on es trobi bé.

Però tot i això entre les dues Entitats pot haver una comunicació plena de fraternitat, amor i ajuda, si és necessari

— Què diria a la gent de la tercera edat d'Ulldecona?

• En primer lloc els diria que poden venir a l'Esplai sempre que vulguin. I en segon lloc els diria que sempre tinguin activitats i il·lusió per a fer-les.

Moltes gràcies!

MANOLITA NADAL

Sociedad de Cazadores FIESTAS QUINQUENALES EN ULLDECONA

Además de ser solo cada cinco años, lo cual es cierto e inamovible por el momento. Las fiestas mayores son, el gozo colectivo anual de un pueblo por: La Reina de las fiestas, els bous, el bou embolat, los espectáculos varios y para todos los gustos.

Si hubiese muchos pueblos como Ulldecona, que cada 5 años adornaran sus calles con tantas flores de papel, tal vez no existiría la crisis en el sector papeler y a lo mejor, quien sabe, un periódico no nos costaría 9 duros.

La sociedad de cazadores, quiere estar presente en estas quinquenales, a través de diversas actividades que son propias de la entidad. En primer lugar, quiero resaltar la presencia de nuestra guapa dama (pubilla), la Srta. ELISABETH VIDAL RIBA, a la cual todos los socios, debiéramos aupar con nuestro voto hasta el Reinado de estas fiestas quinquenales. El número de socios no es básico para nuestra "DAMA", ni tampoco imprescindible, además si no llega al reinado, no habrá traumas, sólo quedará el prurito (escozor) no a ella pero a varios de los socios a los que representa tal vez sí.

Otro comentario merece, el significado de que al igual que el año pasado, también formamos parte de la comisión de fiestas, juntamente con el Centro Cultural y el club de fútbol, todo ello

no es más que parte de un resumen para que las personas y especialmente las mujeres que hacen posible el adorno de las calles, (hay hombres que también colaboran) comprendan que, por parte de las personas que juntamente al Ayuntamiento, colaboran en la consecución de unas Fiestas Mayores —Anuales o Quinquenales— también han empleado muchas horas en todo tipo de reuniones, entrevistas, consultas, etc.

Cuidado! Aquí nadie se queja —DE MOMENTO— pues motivo de queja, pena y sufrimiento sería que, por falta de colaboración y asistencia de los vecinos de la villa de Ulldecona y sus barrios, nos pilláramos los dedos, —esto sería realmente grave y lamentable.

Queremos ser optimistas y ya desde aquí —ahora— nos inclinamos por el rotundo éxito de las de las fiestas y por una masiva asistencia.

La sociedad de cazadores. Entretendrá a sus socios, aficionados y simpatizantes, tres mañanas —TRES— CON TRES ESTUPENDAS TIRADAS.

1ª DIA 2 Septiembre 10 mañana: TIRO DE PICHON.

2ª DIA 5 Septiembre 10 mañana: TIRO A LA GUATLLA.

3ª DIA 11 Septiembre 10 mañana: TIRO DE "BENEFICENCIA" A LA GUATLLA.

BONES FESTES PER A TOTS I QUE "XALLESSIM"

Quinquennals 84

Les nostres Entitats

PATRONATO DE LA PASION DE ULLDECONA

Resumen de la Temporada 1983/84

El Patronato de la Pasión de Ulldecona ha iniciado la temporada de 1983/84 con la elección, en Junta General Extraordinaria celebrada el día 7 de Octubre de 1983, de cinco miembros en representación de la parte artística y tres en representación local, con el fin de proceder a la renovación de parte de la Junta Directiva de la entidad.

Habiendo puesto a disposición del Patronato todos los cargos directivos de la Junta anterior, fueron elegidos los actuales y tras la constitución de la nueva Junta Directiva y nombramiento de las distintas comisiones, se iniciaron los preparativos y ensayos de la obra teatral «Els Pastorets» de Dn. José Mª Folch y Torres por el Grupo Escénico del Patronato de La Pasión de Ulldecona, que al igual que en anteriores temporadas, esta entidad la ha puesto en escena durante las festividades navideñas, representaciones que están dirigidas especialmente a los vecinos de Ulldecona y de los pueblos de la comarca.

El montaje de «Els Pastorets» requiere que el Patronato dedique un presupuesto especial, con el fin de atender la adquisición de material, efectos varios, sonido y vestuario puesto que las representaciones de la citada obra teatral vienen siendo totalmente gratuitas para el espectador.

A pesar de ello, la Junta Directiva está empeñada en potenciar y mejorar todo lo posible estas representaciones al objeto de que la puesta en escena de «Els Pastorets», en consonancia con el espíritu y celebración religiosa de la Navidad, sirva de difusión de



la permanente actividad teatral y cultural de esta entidad local.

Una vez llevadas a cabo las dos únicas representaciones de «Els Pastorets» programadas para la Navidad de 1983 y tras un corto descanso, los componentes del Cuadro Escénico del Patronato de La Pasión de Ulldecona iniciaron a finales del pasado mes de Enero los ensayos y preparativos para la puesta en escena de La Pasión, escenificaciones que se iniciaron a principios de Marzo para finalizar la última representación el día 6 de Mayo.

La puesta en escena de la Pasión de Ulldecona, al igual que en temporadas anteriores, en la presente, ha intere-

sado y atraído a un numeroso público deseoso de presenciar la representación teatral de la obra y recordar el Nacimiento, Vida, Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo. Estos espectadores, que procedentes de la Región Valenciana, Cataluña y Aragón, nos vienen honrando con su asistencia, regresan a sus hogares, a no dudar, con un grato recuerdo de las horas pasadas en nuestra compañía.

Las representaciones de La Pasión también han contado a lo largo de 1984 con autoridades provinciales entre sus espectadores tales como la del Excmo. Sr. Gobernador Civil, Dn. Vicente Valero, la del Excmo. Sr. Gobernador



Militar, Dn. Manuel Garrido Gutiérrez y la del Excmo. Sr. Presidente de la Diputación Provincial, Dn. José Gomis Martí, que han elogiado la alta calidad artística de la representación, quedando gratamente complacidos de la dedicación, esfuerzo y bien hacer de todos los componentes del Cuadro Escénico.

Aprovechando la asistencia del Sr. José Gomis Martí a la última representación del Drama Sacro de esta temporada, el Sr. Presidente del Patronato de La Pasión de Uldecona le hizo entrega de la Medalla de Plata de la entidad y título correspondiente, que le había sido concedida con anterioridad, según acuerdo tomado por la Junta Directiva en sesión celebrada el día 5 de Marzo de 1984, en reconocimiento a los méritos y atenciones con que siempre ha distinguido a esta entidad, asistiendo al acto el Sr. Alcalde de Uldecona, Dn. Jaime Antich Balada y demás miembros de la Junta Directiva.

El Sr. José Gomis Martí, en respuesta a las palabras pronunciadas por el Presidente de la entidad, Dn. Fernando Guarch Muñoz, en el acto de entrega, agradeció las atenciones y deferencias recibidas durante su visita, así como la concesión de la Medalla de Plata, que el Patronato de La Pasión de Uldecona, por mediación de su Junta Directiva, ha tenido a bien otorgarle, animando a todos sus miembros a continuar el trabajo con nuevas energías e ilusiones.

Finalmente, ha de hacerse especial mención al acto de hermanamiento que, organizado por la Asociación de Pasiones de Europa, se celebró los días 7 y 8 de Abril en Loudéac (Francia) conmemorando el 70 aniversario de las representaciones de «La Passion» en esta ciudad. A dicho acto asistió una delegación del Patronato de La Pasión de Uldecona que junto con las delegaciones de Tenegelen (Holanda), Esparraguera, Olesa de Montserrat (España)

y Massevaux, Nancy y Menil-montant (Francia) trataron de las experiencias y de la problemática de este tipo de representaciones.

«Una fiesta religiosa que ha tomado dimensión europea y toda una promesa de nuevos reencuentros, donde se refuerzan el conocimiento y la amistad, encuentros que seguirán prodigándose la próxima temporada en Nancy (Francia) y la siguiente en Tenegelen (Holanda)», palabras publicadas sobre el acto de hermanamiento de Loudéac por el periódico «Ouest France» de 8 de Abril de 1984, «representaciones», que según palabras del Presidente de «La Passion» de Loudéac, Sr. Feuvrier, «aportan a un mundo en perpetua efervescencia un pequeño momento de paz y de amor a los hombres de todas las naciones, de todas las creencias».

El Patronato de
La Pasión de Uldecona



RECORDS D'AHIR DE LA VILA



Fotos cedidas por gentileza de:
Pedro Vidal

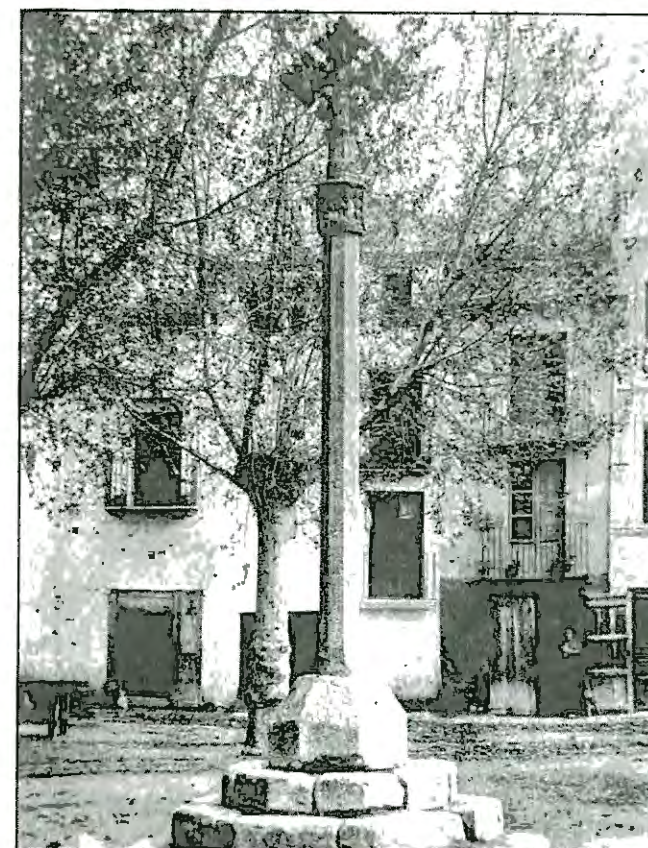


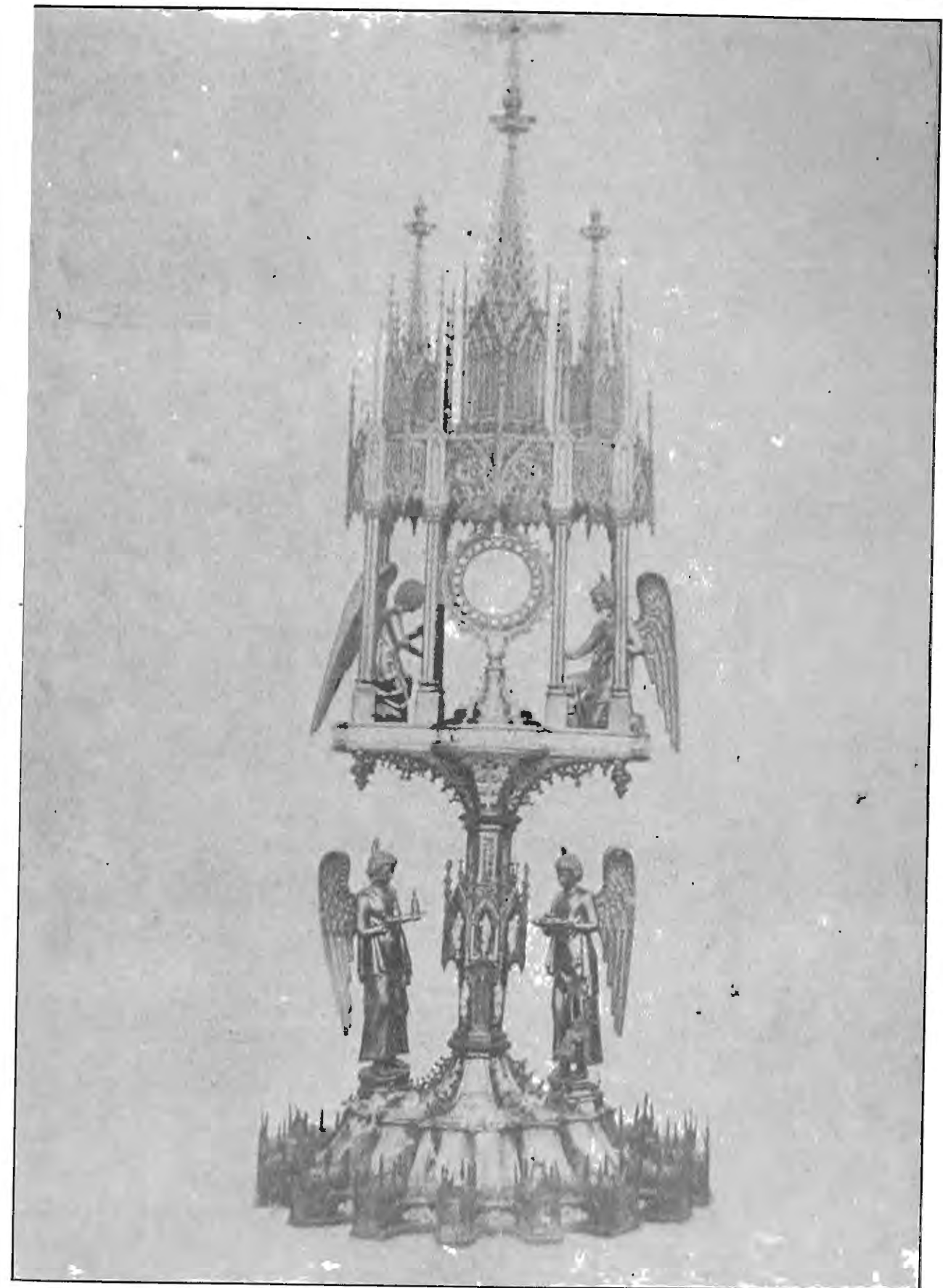
Fotos cedidas por gentileza de: Pedro Vidal

Records d'ahir de la Vila

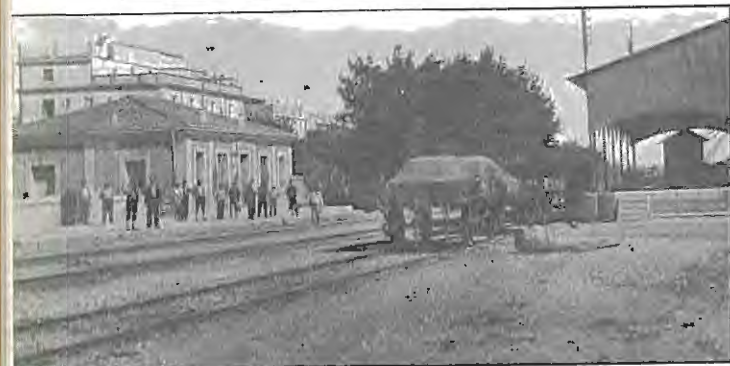


Records d'ahir de la Vila





Records d'ahir de la Vila



Records d'ahir de la Vila





5 Anys d'Història de Quinquennals a Quinquennals



MAX CANHER
Pregoner de les Festes Quinquennals
d'Ulldecona 1979

Ara fa cinc anys l'Ajuntament de la vostra Vila em va demanar que fes la crida de la Festa Major. Era la primera vegada que una Autoritat democràtica del meu país em demanava de prendre part en un acte públic. Vaig acceptar amb molta il·lusió i vaig intentar de preparar un text que respongués, el millor possible, a la confiança que l'Ajuntament havia posat en mí.

Pocs mesos després, el primer President de la Generalitat, un cop aprovat l'Estatut d'Autonomia, em nomenava Conseller de Cultura. He estat quatre anys exercint aquest càrrec i he hagut de respondre a moltes altres sol·licituds de participació en actes públics de tota mena.

Però no oblidaré mai que a Ulldecona vaig aprendre a dirigir-me a una població, vaig sentir-me responsable, per primera vegada, a un mandat popular.

Benvolguts Ulldeconencs:
És molt bonic de veure com tota la gent d'Ulldecona fan els preparatius de l'arranjament dels carrers.
Les Festes suposen la unió d'un poble per mitjà de l'alegria i la distracció. Jo voldria que tots estéssim disposats a passar-ho el millor possible amb gran harmonia i germanor.
A tots, Bones Festes!

BLANDINE GARCIA
Reina de les Festes 1979





FRANCESC CAILÀ i MESTRE
Pregoner Festa Major 1980

Benvolguts Ulldeconencs:

Des del record, de quan vaig ser Pregoner de la Festa Major de 1980, i amb motiu de les vostres Festes Quinquennals; Festes, en honor a la Verge de la Pietat, que enguany per ser Quinquenni, contareu amb la seva imatge a la Vila.

Us desitjo de tot cor unes Bones Festes; i per l'afecte, sentiment i estima a la Vila d'Ulldecona tot el millor per a vatos.

Molt cordialment
Francesc Cailà

Bones Festes a tothom!

En primer lloc voldria felicitar totes les pubilles d'aquest any. Les pubilles representen tota la joventut del poble, i amb la seva assistència a les diverses activitats, fan que les Festes siguin molt més boniques. I més enguany que són les Festes Quinquennals, aprofito per a donar-vos les gràcies per la vostra participació i per fer més agradable i juvenil la nostra Festa. Crec que val la pena col·laborar en totes les coses del nostre poble. Què ho passeu molt bé!

MONTSE NADAL RIOS
Reina de les Festes 1980



ISIDRE MOLAS BATLLORI
Pregoner Festa Major 1981

Agost, 1984

Amics d'Ulldecona, amb motiu de les Festes Quinquennals d'enguany, rebeu la meva salutació més afectuosa i el meu desig que les celebriu amb tota la intensitat que té aquest poble, tan obert i creador, per a generar la joia en companyia.

Amics d'Ulldecona, ha arribat el moment de preparar-nos per a la propera Festa Major. I estic molt contenta de veure l'espontaneïtat de preparatius i treballs que s'estan portant a terme a tots els carrers d'Ulldecona.

Des d'aquí voldria donar les gràcies a totes les persones que han fet possible les nostres Festes. De vegades oblidem que darrera de cada espectacle hi ha gent que lluita constantment per tal d'aconseguir l'objectiu desitjat. El meu agraïment a tots ells. Bones Festes i a xalar!!

M^a CARME ESCOTO FIBLA
Reina de les Festes 1981





FRANCESC ROBERT GRAUPERA
Pregoner Festa Major 1982

Recordo les passades Festes Quinquennals, l'any 1979, com una de les manifestacions populars més arrelades de tot un poble. Això els hi confereix les esplèndides característiques concretes i específiques d'Ulldecona, que resumeix, junt amb una profunda espiritualitat i una gran devoció a la Verge de la Pietat, una vida diària de treball que us ha fet pròspers en el món industrial, agrícola i ramader.

Personalment he viscut tants moments amb vosaltres, els nostres problemes, les nostres alegries, dies de treball i dies de Festa que ara una vegada més passats els anys agraint la vostra deferència d'estar avui aquí, us desitjo cordialment unes bones i grans Festes Quinquennals.

Una forta abraçada

Estimats ulldeconencs: Ja som damunt les Festes Quinquennals. Ulldecona es veu visitada per un munt de forasters i els carrers estan plens de gom a gom. El resultat de les Festes depèn de tots nosaltres. I jo us demanaria una total participació en tots els actes i en totes les activitats. És bonic anar a un espectacle i veure que hi ha molta gent. I és més bonic encara que aquesta gent sigui alegre i divertida. Per això us desitjo les Festes més bones de la vostra vida, i això depèn de tots. Xaleu de valent!

PURI NAVARRO SANCHE
Reina de les Festes 1982



ERNEST LLUCH I MARTÍN
Ministre de Sanitat i Consum
Pregoner de la Festa Major
d'Ulldecona 1983

En el record encara les hores gaudides l'any passat a la vostra Vila amb motiu de pregoner la vostra Festa Major, amb molt de gust us desitjo a tots els ulldeconencs que les Festes Quinquennals que enguany feu, siguin alhora una demostració de l'esforç i tenacitat que poseu en tot i un descans mereixcut després del treball ben fet.

Bones Festes, amics.

ERNEST LLUCH I MARTÍN
Ministre de Sanitat i Consum

Aprofito aquestes paraules per a desitjar-vos unes bones Festes a tothom. Una altra vegada han arribat les Festes Quinquennals i Ulldecona es vesteix d'alegria. Tots els carrers estan guarnits i resulten l'admiració de tota la gent. Però darrera de cada floreta i darrera del més petit detall, hi ha molt d'esforç i molta il·lusió. I això és important. És important que tots els falduts treballin units per tal que el nostre poble sigui com el volem: el millor de tots.

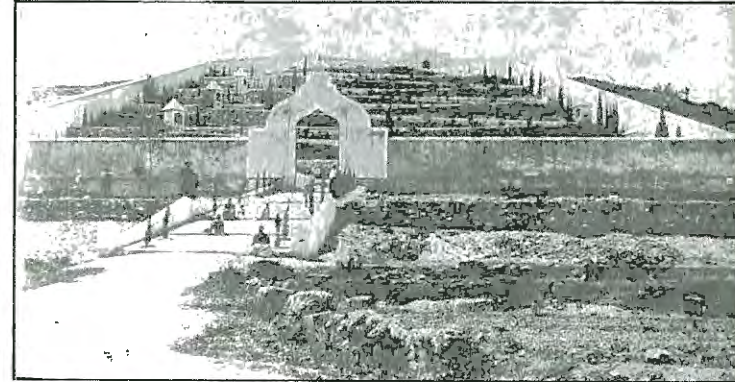
Bones Festes!

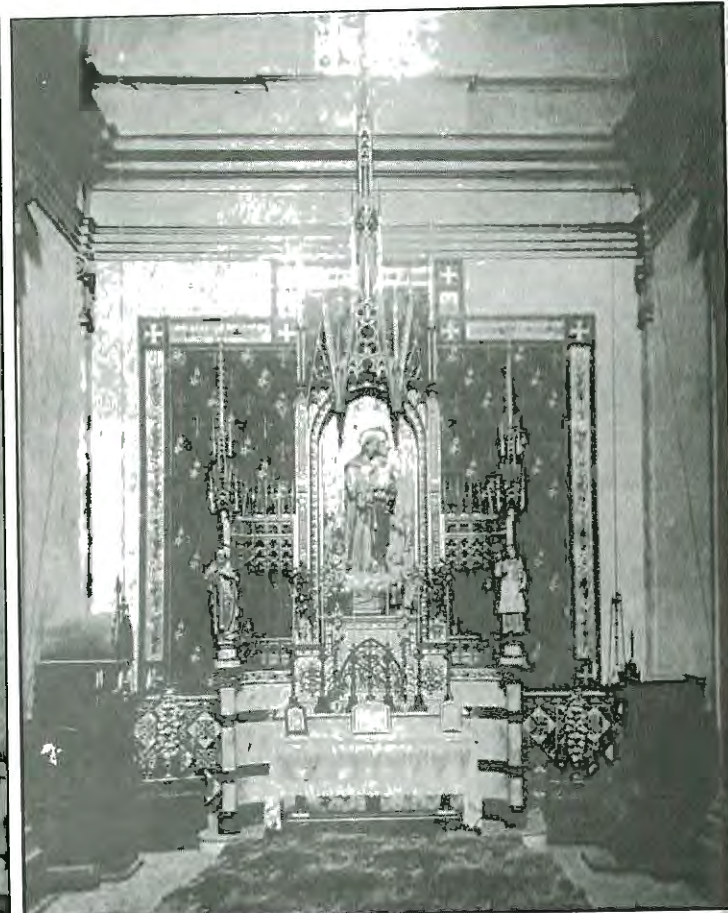
BEATRIU POY FIBLA
Reina de les Festes 1983





Records d'ahir de la Vila







TV Philips

Video Philips

Videojuegos Philips



ADQUIERALO EN
MONTSIA RADIO

Ulldecona

PHILIPS

