



Plaça Catalunya, abans d'arreglar



Plaça Catalunya, després d'arreglada



ULL DE CONA
festes quinquennals

«Extra Festes Quinquennals 89»
Nº 51 Juliol-Agost.

ESPECIAL FESTA MAJOR

ULLDECONA

Nº 51 Juliol-Agost. «Extra Festes Quinquennals 89»

Director

Jaume Antich Balada

Sots-Director i Disseny

Felipe Delgado Zubiri

Col·laboren

Lluïsa Morelló Elies
Mª Cinta Rubio Torrent
Toni Pitarch Estupiñà
Jordi Badia Pomada
Alberto Ferré
Joaquim Obiols Miralles
Julio Sansano
José Sanz Lázaro
Josep Sauch Guarch
Miquel Querol Gavalda
Francesc Itarte Vericat
Xavi Gauxachs Armengol
Manuel Vidal Barrera
Lluís Millan Roca
Rosa Radua
Lina Doménech Guimerà
Maite Ferré Vidal
Mª José Navarro
Antonio J. Muñoz Sánchez

Entitats

Rossinyols del Montsià
Club Joventut
Penya Barcelonista
Associació Jubilats i Pensionistes
Penya Ciclista
Club de Billar Ulldecona
L'Esplai
Banda de Música
Centre Cultural i Recreatiu
Adoración Nocturna
Orfeó Ulldeconenc

Edita:

Ajuntament d'Ulldecona.
D.L.: T. 162-1980

Jordi
DASSOY IMPRESSOR
Sant Carles de la Ràpita

SUMARI

	Pàgs.
Salutacions _____	3 a 11
Entrevista Reina de Festes _____	12 - 16
Les Pubilles _____	18 - 25
Programa Oficial Festes _____	39 - 44
Itineraris Processons _____	45
Informació aparcaments _____	47 - 50
Entrevista Moto-Club _____	51 - 53
Programa Temàtic _____	54 - 55
Fills de la Vila absents _____	57 - 63
Altres col·laboracions _____	64 - 67
Arrels _____	68 - 71
Records _____	72 - 73
Entitats _____	74 - 89
Informació Municipal _____	90 - 93
Registre Civil _____	93





EL PRESIDENTE DEL GOBIERNO

Madrid, 19 de agosto de 1989

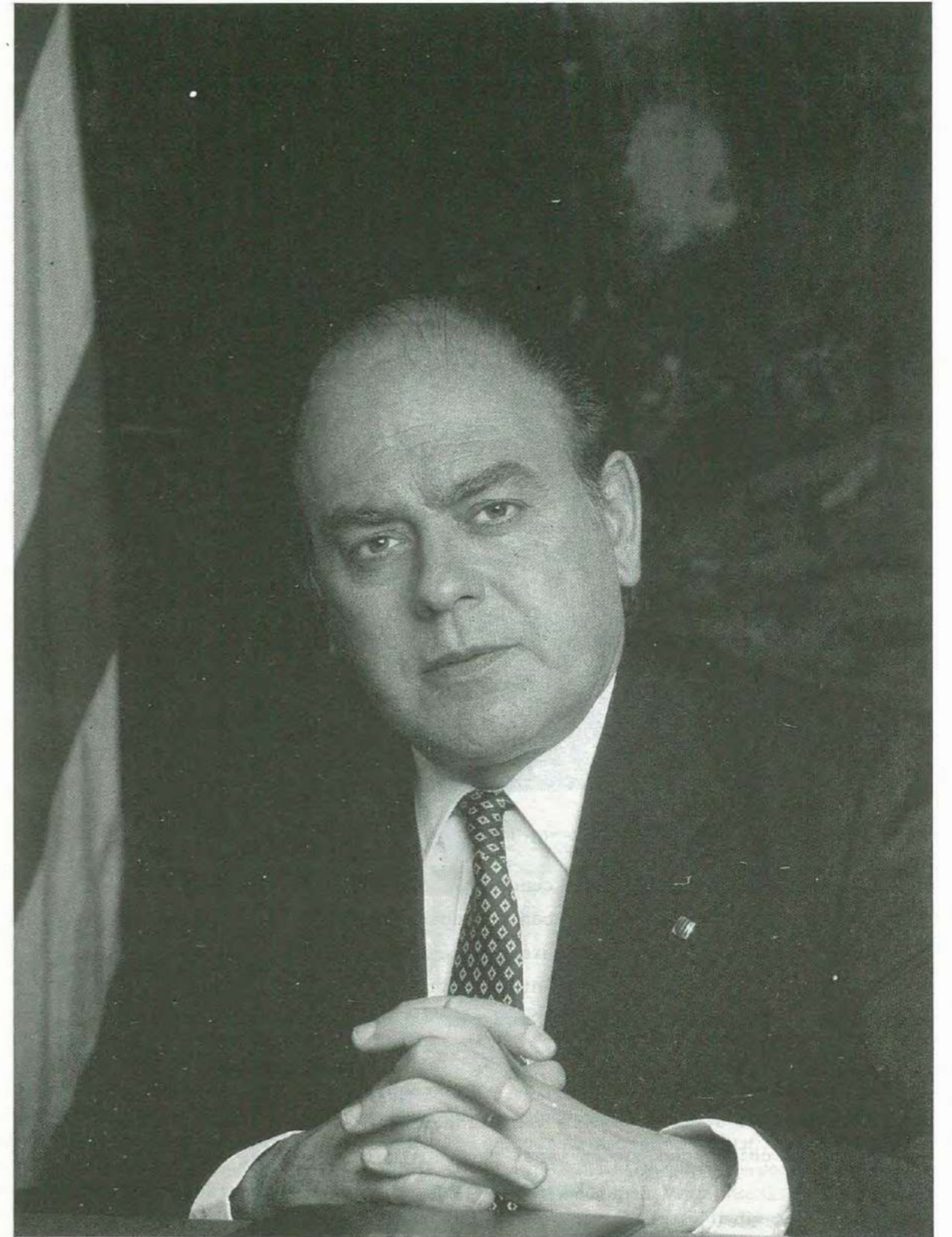
Excmo. Sr. D. Jaume Antich Balada
Alcalde de
ULLDECONA (Tarragona)

Querido amigo:

He recibido su carta y quiero aprovechar esta ocasión para felicitar y desear lo mejor, a través de estas líneas, a todos los vecinos de Ulldecona, con motivo de las fiestas quinquenales que están a punto de comenzar.

Con mucho gusto le remito la fotografía que me solicitaba, y les envío a todos mi más afectuoso saludo.

Felipe González Márquez



Saludo ben cordialment tota la gent d'Ulldecona, especialment aquest any que celebren les Festes Quinquennals. És bo que conservem, i que defensem si cal, les nostres festes, perquè formen part del nostre patrimoni cultural. Un patrimoni forjat al llarg dels segles

per la tenacitat i la il·lusió dels que ens han precedit i que nosaltres hem de llegar als qui ens succeiran. Els qui heu treballat tot aquest temps, bé podeu celebrar la Festa. Què sigui per molts anys!

Jordi Pujol



El Gobernador Civil de Tarragona

Queridos amigos:

He conocido gentes que al día siguiente de las fiestas de su pueblo comenzaban a tachar días en el calendario y a preparar lo que harían el año siguiente, con la memoria todavía fresca de las últimas. No es extraño que mantengan así una continuidad las tradiciones.

Pero mantener la memoria y la ilusión durante cinco años me da una medida de la importancia y el arraigo que la fiesta tiene para vosotros. Y que haya, como se que hay, visitantes que tras tanto tiempo no olvidan su cita con Ulldecona, me da la medida del atractivo y la vistosidad que puedan tener para cualquier persona.

Espero, gracias a vuestra amable invitación, contarme entre el número de los iniciados.

Un saludo,

Ramón Sánchez Ramón



Romiatge a Ulldecona

Vora la mola del Godall, a redós de les onze balmes d'un dels conjunts més importants de pintures rupestres de la Península Ibèrica, el santuari de la Pietat s'erigeix com un testimoni de la trilogia de la fe, de l'esperança i de l'amor, enmig de la solitud i del silenci. Aquest isolament no vol dir pas que la gent d'Ulldecona tingui oblidada la Verge de la Pietat. Peregrinacions, casaments i aplecs són una mostra de la devoció popular. Però el poble d'Ulldecona no en té prou amb aquesta correntia del poble al Santuari, i cada cinc anys vol tenir per hostessa la Verge, al mateix poble, ben a prop de les portes de les llars, com una invitada d'honor. I tot el poble posa a taula el plat simbòlic del més pur amor filial, per rebre la visita d'aquesta Mare de tots, que es passejarà a pler, com una reina, pels carrers d'Ulldecona

entre els gallardets de les virolades flors de paper, que seran com una mostra de tots els colors de la primavera.

Les Esquarterades, la cova de les Bruixes, la de santa Magdalena, les Ventalles... tots aquests llocs són testimonis prehistòrics que formen un cercle de companyonia amb la Verge de la Pietat. Arquers i cèrvols, en una representació realista i plena de moviments, ens parlen de la pietat que la Verge posaria al cor d'aquests arquers que mai no s'han decidit a disparar el seu arc contra els gràcils cèrvols. I aquestes escenes rupestres s'han convertit en una sardana contínua i festiva. Arquers i cèrvols, cada cinc anys han de sentir uns dies d'enyorança, perquè la seva veïna, la Verge de la Pietat, ha anat de romiatge a la vila d'Ulldecona.

Joan M. Pujals i Vallvé
President de la Diputació de Tarragona



Tota celebració és esperada amb il·lusió, però sens dubte, una festa quinquenal encara és més esperada amb il·lusió, atès que un quinquenni costa de passar, però de sobte ja hi som, i aquest any les festes quinquennals d'Ulldecona ja han arribat.

Baixarà la Verge de la Pietat des de l'Ermita cap el poble, pregonant l'arribada de les festes. Les meravelloses flors de paper l'envoltaran com si fos un núvol i d'aquest núvol emanarà un caliu especial que envoltarà les festes d'un clima de concòrdia i convivència i aquest

caliu farà que la gent d'Ulldecona, amb la il·lusió que els caracteritza, faci d'aquestes festes un acte de civisme, convivència i participació.

Desitjo que pugueu celebrar les festes quinquennals amb la plenitud que us mereixeu i que la vostra Patrona, la Verge de la Pietat, us protegeixi durant tot el proper quinquenni.

Josep Maldonado i Gili
EL DELEGAT DEL GOVERN



SALUTACIÓ DE L'ALCALDE

Amigues i amics d'Ulldecona i Barris:

Complerts ja deu anys al servei del poble, novament tenim aquí unes altres Festes Quinquennals. Que, tots plegats, hem preparat a fons. Que, cada vegada més, s'estan convertint en la demostració visible de l'excel·lent resultat del treball i la unió de tot un poble.

Perquè tot el poble -i, enguany, els Barris també- organitzats per carrers, amb les dones com a protagonistes de la sensibilitat, però també de la capacitat d'iniciativa i organització, hem preparat un espectacle que tots ens imaginem i -a la vegada- esperem fruit ben aviat.

Perquè tots sabem que el dia 1 de Setembre al tard, quan -complint la tradició- nostra Patrona, la Verge de la Pietat, arribi a la Vila, Ulldecona ens deixarà bocabadats a natros mateixos i a tots els visitants. Ulldecona haurà canviat. Per a bé.

Ulldecona ha estat en obres durant molts mesos. Moltes cases i façanes s'han arreglat. Carrers nous i carrers vells s'han pavimentat. Un nou Pavelló cobert ens aixoplugarà. I una plaça -una cosa de tots-, la de Catalunya ens enorgullirà. Però, serà l'espectacle únic de tots els carrers variadament engalanats el què a tots ens meravellarà.

Ara bé, l'èxit final dependrà de tots natros. Uns consells per a tothom: durant aquests dies, el cotxe a casa i la gent al carrer; ajudem a la neteja; informem els forasters; ajudem la vigilància. I, passemnos-ho molt bé!

La Comissió de Festes ha preparat uns espectacles de categoria, i a preu de Tiquet. Però hi hauran tants i tan variats actes que es podrà triar.

El nostre Pregoner d'enguany, ENRIC SOPENA, Director de Ràdio Nacional, un home del món de la informació, cosa que sens dubte també ens ajudarà. I, enmig dels milers i milers de visitants que aquests dies ens acompanyaran, moltes personalitats de tots els camps també vindran a veure Ulldecona.

ULLDECONA, PER MOLTS ANYS! ULLDECONA,, VAL LA PENA!
BONES FESTES QUINQUENNALS!

Jaume Antich Balada
Alcalde d'ULLDECONA

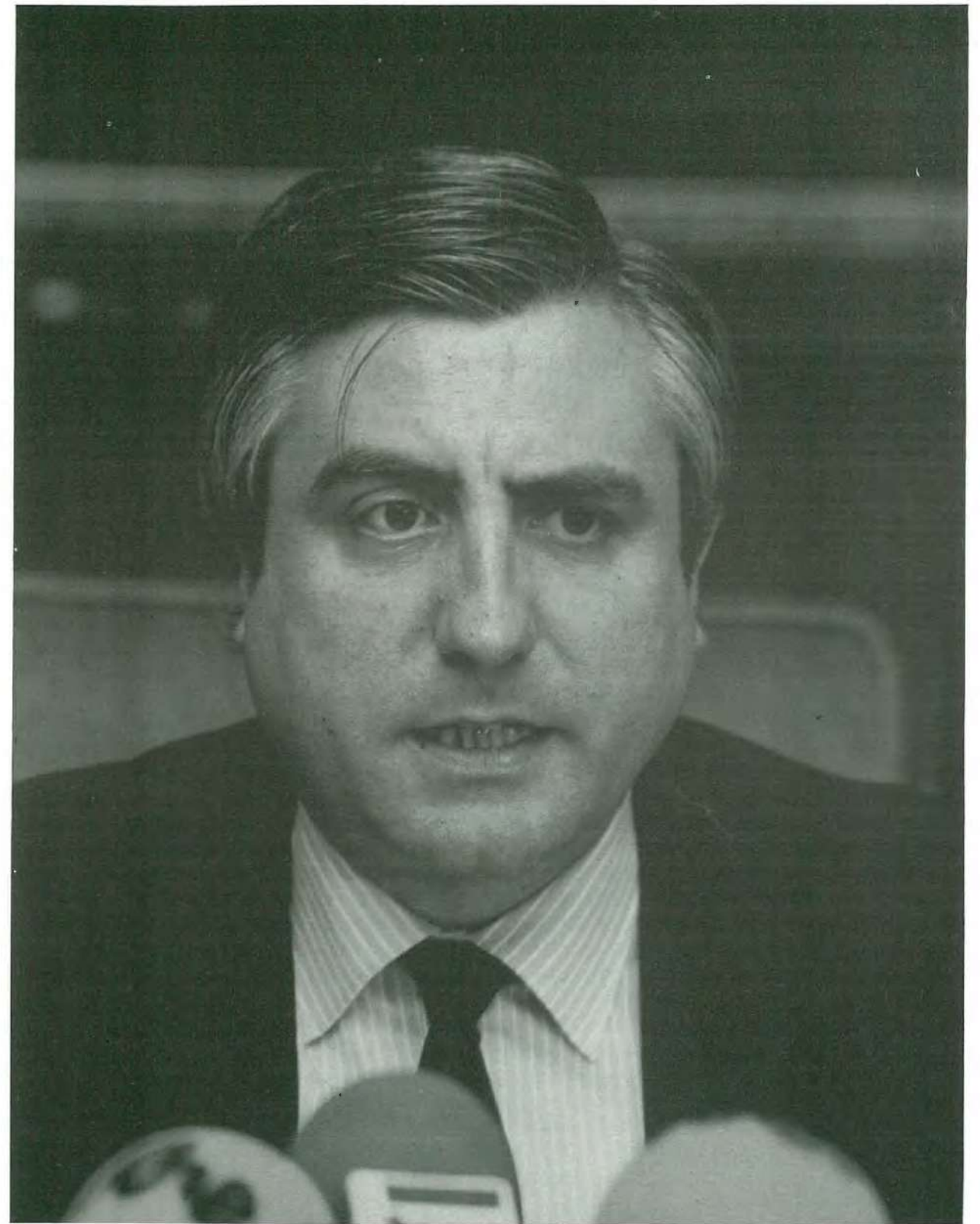
SALUTACIÓ

Acostumat per ofici a transmetre sovint notícies gens agradables (els accidents de carretera, per exemple, omplen planes de diaris i tot tipus d'informatius, però els milions de cotxes que arriben a destinació passen periodísticament inadvertits), em fa goig pensar que dins de poc pregonaré la bona nova que significa sempre una festa.

Ulldeconencs: aviat us arribarà la festa, la festa major, festa de tots, no reservada per a aquests o per a aquells altres, joia comuna, alegria col·lectiva. És la gran festa general (no d'uns quants privilegiats) la que s'hi acosta.

Per mi, en tot cas, representa un honor molt apreciable, és a dir, un veritable privilegi que generosament m'atorgueu, poder compartir amb tots vosaltres unes hores de la vostra festa. Confio que el pregó, modest però sincer, sigui el pròleg d'unes jornades ben plenes de felicitat, per viure, com ens agrada repetir a RNE, tot allò que puguis imaginar.

ENRIC SOPENA DAGANZO
Director de
Radio Nacional de España, S.A.



N'Enric Sopena Daganzo

*Pregoner de les Festes Quinquennals
d'Ulldecona 1989*

Rosa Cabús Grangé

Reina de les Festes Quinquennals d'Ulldecona

Per: Lluïsa Morelló Elies i M^a Cinta Rubio Torrent

Roses vermelles, com un miracle, sobre la mar blavíssima, que ningú no ha tallat encara.

Les he vist, ho jur i en pos per testimoni les gavines...

"I en pos per testimoni
/les gavines"

Carmen Riera

Com les roses de la Carme Riera, estaven les nostres dames la nit de l'elecció de la reina. Rosa Cabús i Granger, va ser l'escollida, no s'ho podia acabar, encara ara parlant amb nosaltres, no s'ho acaba de creure.

"Estaven totes guapíssimes", comenta està: Està contenta, no té paraules per explicar la seua satisfacció, la nostra reina és simpàtica, riallera, és plena d'inquietuds, sensible, li encanta el verd i els arbres, té un sentiment fort envers l'amistat, estima la gent i es sent estimada. Té 17 anys, va néixer amb el fred del gener... i altres coses que ella ens explicarà, perquè li agrada conversar.

- Quina sensació vas tenir en el moment que vas sentir Rosa M^a Cabús Granger, reina de les festes 1989?

• La veritat és que el nom no el vaig sentir, però quan la gent em va començar a abraçar i a felicitar, vaig pensar que havia estat escollida.

- El fet d'haver estat elegida reina en festes quinquennals és

motiu de més alegria i satisfacció?

• Jo crec que sí, recordo que quan tenia 12 anys, ser la reina o dama en festes quinquennals era una cosa molt desitjada, molt gran. Penso que són unes festes especials, la gent hi posa més il·lusió.

- Per què creus que has estat tu escollida reina?

• No ho sé, perquè totes estaven guapíssimes, potser perquè tinc simpaties, la gent em coneix i jo em faig en tothom.

- A quina entitat representes, i quina és la teva vinculació amb aquesta? Com et van elegir?

• Represento a la Brigada Rockabilly. La vinculació?, no ho sé som tots gent jove que ens agrada la música i la marxeta, i a més a més som amics. Em van preguntar si volia representar a l'entitat i com em feia gràcia vaig dir de seguida que sí.

- Tots volem conèixer una mica més a la nostra reina de festes, què fas al llarg d'un dia, Rosa?

• D'hivern o d'estiu? perquè tinc dues vides.

- Molt bé! explica'ns les dues, no?

• Mira, a l'hivern estudio, he fet 3er. de BUP. Abans feia moltes coses: patinatge, dirigia la coral, de menuda cantava a l'Orfeó, tocava el piano... però aquest any degut als estudis he deixat algunes coses. En cap

de setmana em llevo tard, perquè m'agrada fer tard per les nits, vaig a "Jugos" converso amb els amics, encara que sempre del mateix i estudis!, també vaig a la marxeta de "l'Esplai".

- Quines són les teves matèries d'estudi preferides?

• La física i la biologia.

- Ara explica'ns la segona vida, la de l'estiu?

• Ah, sí, sí, és molt divertida, xalo molt. Faig de fruitera a l'Hospitalet, ajudo als meus pares. Conec molta

gent, després quan vaig a la platja tothom em saluda. **- Ens comenta que això li agrada-** Estic allí tota la setmana, en dissabte vinc al poble perquè l'enyoro.

- I sent que portes una vida tan activa i tan dispar, on t'agradaria arribar en un futur?

• M'agradaria fer medicina i arribar? és difícil de dir-ho, m'agradaria arribar a l'últim, al màxim, suposo com tothom, però ara la vida està molt difícil, la gent cada vegada està més preparada, no ho sé, m'agradaria viure tranquil·la.

- Com definiries la vida, Rosa?

• La vida, la vida **-es posa a cavil·lar-** és fort això, la vida no te n'adones que la tens i quan veus que falta alguna persona que t'estimes, és quan t'ho plantejes. La vida té una manifestació externa, veus que un



Rosa Cabús Grangé
Brigada Rockabilly

Entrevista Reina de Festes

arbre creix i que té vida, que una persona es mou i que té vida... Les pedres no tenen vida; no ho sé definir, la vida és molt complexa.

– Què valors més en una persona?

• La simpatia, la sensatesa, i la sinceritat. M'agraden les persones que saben escoltar.

– Quines actituds no acceptes?

• La falsedat; m'agrada que les coses es diguin a la cara, no m'agrada que la gent parle sense motiu.

– I de la teva personalitat, quins aspectes t'agraden més?

• Mira, de mi m'agrada, que quan toca fer "cachondeo" sóc la primera,

però quan hi ha algun problema m'afecta tant a mi com a la persona que el té.

– Quins altres aspectes no t'agraden de tu?

• Bé, tinc molt mal caràcter, m'enfado poques vegades, però quan ho faig tinc molt mal geni, crido i em costa molt baixar del burro.

– Com ha estat la teva infància? què recordes d'ella?

• La infància és massa, anava a la guarderia, era la "jefa", jugava amb la Tere Roig, ens muntàvem cada història... Tenia gent que m'estimava molt, com la Mercé. Recordo en especial les nits de reis, els meus germans i jo buscant els regals, per

darrera la cortina una bicicleta, per sota el llit una batidora... molt feliç. Ah! m'agradaven molt els ous ferrats.

– I quan eres petita que volies ser de gran?

• Penso que quan era petita, també volia ser metge, perquè m'agradava jugar a curar malalts, penso que és bonic alleugerir a qui no es troba bé.

– Rosa, ara et fem una foto flash.

• D'acord, d'acord...

– Un tipus de música que et prive?

• Tota la música moderna que tingue qualitat, però no la canvio per la clàssica de Bach.

– Un grup que t'entusiasme?

• Smiths.

– Un llibre que cal llegir?

• Damian.

– Ens comenta un fragment del llibre "Cuando odias a una persona, és que tiene algo de ti". Fa pensar això, eh, què és veritat?

– Això Rosa, ho hauríem de discutir.

– Un color que no pugues resistir? Verd –no dubta gens–.

– Una pel·lícula recomanada? "Los inmortales".

– El sol o la lluna? La lluna, perquè veus els estels al costat.

– La nit o el dia? La nit, perquè m'agrada més la lluna.

– El mar o la muntanya? La muntanya, on hi ha un arbre...

– El vent o la pluja? La pluja, perquè no m'agrada el vent.

– El fred o la calor? El fred, perquè m'activa més.

– Primavera o tardor? Primavera, la tardor em posa trista.

– Somni o realitat? Les dues coses, cada cosa en el seu moment.

– Cor o cap? Les dues coses van lligades, les coses les faig de cor, però el cap em diu allò que haig de fer, tot i que sóc impulsiva.



Entrevista Reina de Festes



paper especial davant les pubilles?

• No, crec que totes tenim el mateix paper, cadascuna realitza les activitats de l'entitat que representa.

– Nosaltres li comentem que ella hauria de ballar el rock totes les festes, ens contesta que clar que sí–.

– Com ja saps l'any passat va haver una mica de polèmica al sistema d'elecció de la reina de festes, què en penses d'això?

• Mireu, jo penso que el sistema de votació és correcte, perquè hi participa una ampla majoria de la gent, però pujar a l'escenari és bastant desagradable, sembla que estigues a un aparador, on la gent tria un vestit, pel color i la forma, sense saber la seva qualitat.

– Aleshores, quina altra alternativa proposaries?

• Jo ho faria a votació, però sense exhibició, entrevistaria a les dames per la ràdio per a què la gent les conegués millor.

– Quines activitats teniu previstes les pubilles envers les festes majors?

• La veritat és que com noestic aquí, no ho sé ben bé, en la carrossa ja estem d'acord, s'ha parlat de la nit del pregó, tenim una idea general de tot, però no detallada.

– Quina opinió tens de les festes quinquennals? Què prefereixes d'aquestes festes?

• Són festes de "no va a más", la gent posa molta il·lusió en guarnir els carrers, tot el poble s'esmera per a què siguin les millors. És un esforç col·lectiu per part de tots.

El que més m'agrada de les festes és l'hora de berenar als bous, quan surt la confitera i fan espectacles a la bassa. Aquest any, la nit del pregó em fa molta il·lusió, ha de ser molt bonic, penso que aniré "flotant", a no ser que hem facin mal les sabates.

– Com veieu la nostra reina té un sentit de l'humor molt aguditzat; que manté al llarg de tota la nostra entrevista–.

– Canviaries alguna cosa de les festes?

• No, crec que es fan a gust de tothom, cadascú gaudeix de les activitats segons els seus gustos, n'hi ha per a tots. No puc dir de canviar res, perquè potser el que jo canviaria, a un altre li agrada molt.

– Igual que Barcelona es posa guapa per al 92. Ulldecona també ho fa amb motiu de les festes quinquennals. Però que en podries dir d'Ulldecona com a poble, quan no està en festes?

• D'Ulldecona –**penso un moment**– El que més m'agrada és la gent, és oberta, no et sentes mai sol. Ara s'està posant molt bonica amb els jardins, la plaça nova, no ho sé, és el meu poble i a mi m'agrada.

– Trobes que fa falta alguna cosa?

• Sí, falta potser una mica d'activitat professional, hi ha d'altres pobles que estan creixent més, i una mica d'ambient per a la gent jove, sobretot a l'hivern, perquè hi ha de tot, discoteca, pubs... però no ho sé; falta marxeta.

– I ara per acomiadar-nos, què diries com a reina, a la gent de la vil·la?

• Els diria que per a mi seran les millors festes i sempre les recordaré, espero que a la gent els passe també alguna cosa bonica com a mi.

– I què diria Rosa M^a...?

• Ui! en diria tantes... que s'ho passen super-bé, que els pares siguin permissius amb els fills i les deixen fer molt tard, que la gent surti perquè fa molta festa, i és una gratificació per a la gent que ho organitza. Ah! a les dones de casa, que deixen la cuina i els menjars, que penguin els davantals **PERQUÈ SÓN FESTES PER A TOTS**.

– I amb tot aquest entusiasme de paraules i de risas, ens deixa Rosa, una noia activa, espontània, íntegra... que n'estem segurs serà una reina com cal.

Gràcies Rosa.

Bones festes a tothom.



LES PUBILLES

Riure o somriure? Riure, descairat!

– **Activitat o calma?** Activitat, la calma m'avorreix.

– **Vols afegir alguna cosa al teu foto-flash?** Sí, el número preferit el 5, i... m'agrada menjar bé.

– **Una de fades, si poguessis tenir el que més desitges en aquest moment, què demanaries?**

• Els boscos. Demanaria a la gent que gaudís del camp, però que el respectés, avui ho estem cremant tot, estem contaminant els rius... i això és molt trist. Quan va haver l'incendi de Montserrat, jo estava allí estudiant, i la gent plorava, feia pena de veritat.

– **Et sents ecologista, Rosa?**

• Sí, ho sóc.

– **I ara tornant al teu regnat, creus que tu com a reina tens un**



Vaig néixer el 23 de febrer de 1972, a aquest poble d'Uldecona. No he estat una estudiant brillant però he fet tota l'E.G.B. i ara començaré 3er. d'Administratiu a l'Institut de Formació Professional de Benicarló.

Les meves aficions són anar al cine, sortir amb els amics i amigues, fer excursions a la muntanya, escoltar música... però una de les coses que m'ompli més és fer de "cangur" ja que m'encanta cuidar dels meus petits.

Pel que fa a festes els actes que més m'il.lusionen són la nit del pregó, el ball dels mantons, i la desfilada de carrosses. El primer representa la il.lusió del primer vestit blanc, l'emoció del moment, i en això em diferencia de les altres pubilles en què la Banda de Música del poble en vindrà a buscar a casa ja que sóc la seva pubilla, els nervis del passeig pel carrer Major i al ball en fa un poc de respecte perquè tot el poble està pendent de tu; el ball de mantons perquè és molt alegre i vistós i a més serà la primera vegada que ballaré el "Xim Xim" i acompanyada de mon pare.

El dia de les carrosses mai havia estat per a mi un acte especial però aquest any té un gran significat a l'haver estat tants de dies preparant la carrossa i per tant el sento com una cosa pròpia, que he fet amb el meu esforç i el de la resta de les pubilles que més de companyes han estat amigues.

Jo, que en un principi no estava massa convençuda per ésser pubilla del meu caràcter tímid, ara penso que és una cosa molt bonica, en primer lloc per ser la representant de la Banda de Música del poble on el meu germà toca des de fa 5 anys i perquè m'ha donat l'oportunitat de viure des de dins les festes Quinquennals que, sense cap dubte, serà per a mi una vivència que mai oblidaré.

Aquesta mateixa il.lusió i alegria que jo tinc voldria transmetre a tots els Uldeconencs i forasters que ens visitaran amb motiu de les Festes Quinquennals de 1989.



- Breu curriculum: data i lloc de naixement, estudis, treball.

• Em dic Núria Balagué i Raga, vaig néixer a Uldecona el dia 14 de febrer de 1972, per tant tinc 17 anys.

Respecte als estudis us he de dir que aquest any he cursat 3er. de B.U.P.

- Aficions.

• Tinc moltes aficions per realitzar en el meu temps lliure. Vaig a citar-ne unes quantes: jugar al tennis, escoltar música, cantar, anar a la platja i fer teatre.

- Què en penses dels següents actes de les festes:

* Nit del Pregó.

• Penso que és la nit més esperada per a les pubilles i per a tot el poble.

Per a mi aquesta nit és el començament de les festes. Aquesta nit és molt maca, però el pregó en sí es fa molt llarg i pesat, per a tots.

* Bous.

• A mi personalment el que són els bous textualment no m'agraden, el que sí que m'agrada és la festa que fem tots, joves i grans al nostre carafal, amb el nostre berenar, la bóta de vi i les ganes de xalar. La tarda de

bous no es pot suprimir, ja que sense bous no hi ha festes, són principals.

* Ball de Mantons.

• És una nit molt bonica per a mi i crec que per a tots, ja que és el ball típic del nostre poble.

És molt bonic ja que ens reunim gairebé tota la gent de la vila i d'altres llocs. Així d'aquesta manera hi participem tots, uns ballant i els altres gaudint de la festa. De petita que hi participo, estic esperant el dia amb molta il.lusió per vestir-me de balladora, ja que els darrers anys ho he fet de ballador.

* Carrosses.

• És una tarda molt bonica, tot el poble hi participa del més petit al més gran. També és molt trista ja que quan arriba la tarda de les carrosses tota la gent pensa en la mateixa cosa: Les festes ja s'acaben.

Malgrat la feina que ens dóna fer una carrossa, val la pena l'esforç, et compensa i de bon tros.

* Dia de l'ermita.

• A tots els agrada molt aquest dia en el qual tots els falduts i forasters anem a la nostra ermita de la Verge de la Pietat a menjar la típica "paella", i així passem un dia de germanor.

També és molt trist ja que tots sabem que s'apropa el fi de la Festa Major.

* Espectacles.

• És on acudeix tota la gent jove. Els espectacles que m'agraden més d'aquestes festes són: Els Toreros Muertos i Tam Tamgo, els preferits de tot el jovent. En general m'agraden tots.

* Actes Populars.

• Són els actes als quals hi assisteix molta gent gran i també assisteixen moltes criatures. Penso que els joves els hauríem de considerar d'una altra manera.

- I què en penses en concret de les Festes Quinquennals?

• Espero que siguin les millors tant per a mi com per a tots. Penso que ja que es fan cada 5 anys la gent hi hauria de participar en tot, ja que la festa s'ho mereix.

- Com veus la participació de les entitats i els barris en les festes?

• Crec que tots fan el possible per a què siguin les millors.

- I la vostra participació com a Pubilles?

• És molt bonic veure com totes juntes de fa molt temps ens reunim amb totes les ganes del món per poder arribar a finalitzar la nostra tasca que és la d'ornament de l'escenari i la de fer la carrossa.

- Què vols dir, finalment, als teus convilatans?

• Que s'ho passin el millor possible, sense passar-se. Col.laboreu en tot el que pugueu i més. Apa amics, agafeu força que les festes ja estan aquí.

Us destijo de tot cor unes Bones Festes.



Aquest serà el 5è. any que hi ballo, i sempre amb moltes ganes.

– Les carrosses són molt animades i estan orientades a agradar a tothom. I, encara que no sé com serà, com sempre la millor, la carrossa de les pubilles.

– El dia de l'ermita, és un dia de germanor, la Missa, el dinar, tot amb una mica de tristor perquè ja s'acaben les festes.

– Espectacles.– El teatre està molt bé. M'agraden les actuacions i els grups musicals que veurem.

– Actes populars.– Tots els anys tenim molta variació, actes culturals, revetlles, actes infantils... per a tots els gustos, jo em quedo amb les revetlles i els bous.

– Festes Quinquennals.– Recordo de les "Quinquennals" passades els colors, els carrers guarnits, la gent preparant la catifa, processons, balls... penso que són unes festes especials, més animades, en les que tot el poble participa per crear un bon ambient. Potser estan decantades a la gent gran que són els que normalment participen menys en les festes i als forasters, que passejaren pels nostres carrers a contemplar les flors.

– Participació Entitats i Barris.– Ells són qui organitzen les festes, les entitats aporten una mica més de festa en els actes que organitzen. Els barris fan carrosses i participen en les festes com nosaltres, amb l'inconvenient del desplaçament.

– Participació com a Pubilles.– Uf! Sols en pensar-hi! Són les nostres festes particulars, diferents a les que em viscut, i segurament, a les que viurem. Tenim feina, uns dies més uns dies menys, però segur que les pubilles som les que vivim més a fons les festes, participem gairebé en tot!

– Finalment, com a pubilla del Barça us vull dir: VISCA EL BARÇA!; i com a falduda que sóc us desitjo a tots BONES FESTES QUINQUENNALS 1989, QUE US HO PASSE-HO MOLT REBÉ!

– Hola! El meu nom és Belem Calduch i Martí, vaig néixer el set de gener de 1972, ara fa disset anys, a Tortosa on aquest any he cursat segon de B.U.P. però sóc filla d'Ulldecona.

– En aficions, el que més m'agrada és llegir tota classe de llibres (novel·la, poesia, contes...) i les pel·lícules. No són moltes però així tinc més temps per dedicar-m'hi.

– La Nit del Pregó és la nit elegant de les festes. Les pubilles sortim de l'Ajuntament en processó fins a l'Orfeó. Després del Pregó, el vals. És una nit molt bonica que ningú no oblidarem.

– Els bous, és una festa imprescindible per passar-s'ho bé. M'agrada veure com corre la gent davant del bou, encara que jo no m'hi posaria, davant del bou.

– El ball de mantons és la festa típica en la que hi participa gairebé tot el poble, tant joves com vells.



– Breu curriculum: data i lloc de naixement, estudis, treball.

• Em dic Neus Castell i Carbó, sóc nascuda a Ulldecona el 9 de juliol de 1971, per tant tinc 18 anys. En aquest moment estic estudiant batxillerat, concretament 3er. de B.U.P.

– Aficions.

• Afició, afició, no en tinc cap en concret, encara que sí que hauria de considerar com una gran afició tot el relacionat amb el món de la música, principalment cantar, per això des de fa uns quants anys pertanyo a l'Orfeó Ulldeconenc.

– Què en penses dels següents actes de festes:

* Nit del Pregó.

• Jo la considero com la nit més esperada i bonica de totes les festes, no sols per a les pubilles (no cal ni dir-ho) sinó per a tota la gent. Encara que el pregó en concret vist des d'una butaca resulta bastant pesat.

* Bous.

• Quelcom imprescindible per a la festa d'Ulldecona i segueixo amb la dita tradicional: sense bous no hi han festes.

* Ball de Mantons.

• Només em passa pel cap calor, cansament i molta sed, encara que em canso molt a gust ja que m'agrada molt ballar-lo.

* Carrosses.

• Trobo que és una de les coses que més afavoreix les festes, encara que en part et comença agafar dolçoreta de cor de pensar que la cosa s'acaba.

* Dia de l'ermita.

• És una diada molt tradicional i corresposta per tot el poble, jo particularment el considero el pitjor dia de tota la setmana de festes, perquè ja s'arriba a la meta final.

* Espectacles.

• Això crec que és el plat fort del dia per a tothom, com es pot veure és on la gent hi respon més.

* Actes Populars.

• Normalment no solc anar a cap, ja que durant el dia l'aprofito per dormir, encara que considero que són una gran distracció per a la gent que hi assisteix.

– Què en penses en concret de les Festes Quinquennals?

• Suposen més treball i preparaments que unes festes qualsevols, però crec que val la pena, perquè sense l'esforç de tots, les festes quinquennals d'Ulldecona no serien el que són: les més boniques.

– Com veus la participació de les entitats i dels barris en les Festes?

• Trobo que la participació de les entitats i dels barris ha estat absoluta i això sempre és bo per al poble.

– I la vostra participació com a pubilles: carrossa, escenari...?

• Encara que no ho paregue necessitem molta força de voluntat i molt d'esforç ja que tens les nits de l'estiu ocupades fent els preparatius de la carrossa i l'escenari, etc. Però suposo que aquests esforços siguen recompensats, i puguem representar totes les pubilles al nostre poble com tots esperem.

– Què vols dir finalment als teus convilatans?

• Per acabar voldria dir a tota la gent del poble que s'ho passe el millor que pugui, que quinquennals no ho són sempre i participen el màxim possible a la festa ara sí, procurant que el plat fort del dia no us faci mal.

BONES FESTES QUINQUENNALS!



El meu nom és Maite Forcadell Esteller. Vaig néixer el 21 d'agost de 1971 a Tortosa, però estic empadronada aquí a Ulldecona.

Aquest any he estudiat 3er. de B.U.P. a l'Institut d'Ulldecona. A part d'estudiar també patino, m'agrada molt. També m'agrada escoltar música, jugar a tennis, esquiar...

Allò que en penso dels següents actes de les Festes és:

*** Nit del Pregó.**

• Quan hi penso em poso nerviosa, m'agafa un no sé què, però crec que en el fons ha de ser molt bonic, una experiència molt maca, inoblidable.

*** Bous.**

• Per a mi són com una petita festa on hi acudeix tot el poble, on tothom es diverteix i s'ho passa molt bé.

*** Ball de Mantons.**

• No ho sé, a mi m'agrada molt, a més jo sempre l'he ballat des de molt petita i espero poder ballar-lo molts anys més. Crec que així ho hauria de fer tothom que pogués, ja que és una tradició molt maca que s'hauria de conservar.

*** Carrosses.**

• Ja fa molt de temps que no pujo a cap carrossa però quan era més petita hi pujava tots els anys, m'agradava

molt, m'ho passava molt bé. Per a mi és un dia de festa, alegria i colors, sobretot per als més petits del poble.

*** Dia de l'ermita.**

• Em fa pensar en final de festes, amb son, amb cansanci, però m'agrada veure com tot i així, la gent encara hi participa i s'esforça en posar alegria i passar-s'ho el millor possible.

*** Espectacles.**

• M'agraden molt, potser uns més que els altres però també penso que estan fets de cara a tothom, no només de cara als joves, i per tant em semblen molt bé.

*** Actes populars.**

• Jo crec que amb una bona participació resulten molt alegres i festius.

Les Festes Quinquennals són per a mi uns dies en els que tothom s'ho ha de passar el millor possible, que només són una vegada cada cinc anys i això s'ha d'aprofitar. Aquestes festes no només tenen un sentit de marxa sinó que a més a més d'estar dedicades a tot el poble també ho estan a la Mare de Déu de la Pietat que és per qui es fan aquestes Festes.

Quant a la participació de les Entitats i els Barris en les Festes, crec que està molt bé ja que ajuden a què tot vagi molt millor.

La nostra participació com a pubilles em sembla fabulosa, ja que si nosaltres hem estat elegides pubilles, em satisfà molt poder ajudar en tot el necessari a què tot vagi millor.

Bé, finalment, m'agradaria donar les gràcies al C.C.R. per haver pensat amb mi i dir-los que intentaré representar-los el millor que pugui, i a tota la gent del poble que desitjo que participen en tots els actes, s'està posant molt d'esforç. Res més, tan sols que tothom s'ho passi el millor possible.



Hola! Em dic Marisol Gil Marsà sóc dels Valentins i represento en aquestes festes Quinquennals d'Ulldecona a la Germandat "Verge de Loreto".

Tinc 17 anys vaig néixer als Valentins el dia 15 d'agost de 1972.

Treballo al Restaurant dels meus pares ja que no m'agrada massa estudiar i per això m'estimo més fer de cambrera.

M'agrada anar molt de festa, sobretot als balls de cada poble, ja que les discoteques no em diuen res.

El que més m'agrada de les festes és la nit del Pregó, i el ball de Mantons.

La nit del Pregó és una nit molt bonica ja que representa totes les festes.

El ball de mantons és un ball tradicional del Montsià i comarques veïnes ja que totes les parelles llueixen mantons dels seus avantpassats que hi van posar tot el carinyo per a què els seus mantons foren els més bonics, i avui encara els seguim admirant.

M'agrada parlar també de la revista d'Ulldecona, crec que és un mitjà d'informació que ens ajuda a conèixer millor el poble, la gent i les seves activitats.

M'agradaria molt veure ja l'escenari fet i la carrossa, quasi acabada així ja tindriem un maldecap fora.

La carrossa pel que costa fer trobo que ja tinc il·lusió, de què vingui el dia, ja que alegren els carrers del poble amb el seu colorit.

Aquest any a les festes Quinquennals d'Ulldecona 89, hem tirat la casa per la finestra, ja que hi ha carrers arreglats, grups musicals, orquestres fascinats i sobretot bous que ajuden a què les festes siguin més boniques.

Bé, per finalitzar aquest escrit, com a pubilla de la Germandat "Verge de Loreto" que sóc, desitjo que us ho passeu molt bé en aquestes festes i gaudiu-les tant com pogueu, que les Quinquennals no vindran fins d'aquí a cinc anys, res més.

FELICITATS PER A TOTS I BONES FESTES.



– Me llamo Cristina, tengo 17 años, nací en Barcelona, actualmente trabajo, he cursado hasta 8º de E.G.B.

– Me encanta el cine, mis actores favoritos son Montgomeri Clift y Mike Rouker. También me gusta mucho leer y la pintura, pero sobre todo, irme con mis amigas y amigos de juerga.

– La noche del pregón, es la más emocionante de todas las fiestas.

– Este año represento a la entidad del Moto-Club, espero hacerlo bien.

– Los toros y los matulinos encierros es lo que aporta más ambiente festivo al pueblo, sin toros no habrían fiestas, a mí me encantan, pero me dan muchísimo miedo.

– El baile de mantones, es lo más típico y representativo de las tradiciones del pueblo.

– Este año los espectáculos, creo que estarán muy bien, algo así como un cócktel, hay para todas las edades y todos los gustos, aunque yo prefiero la noche del Rock.

– Opino que las entidades se esfuerzan mucho en todo lo que pueden por superarse cada año más y conseguir que todos tengamos un bonito recuerdo de las fiestas.

– El día de la Ermita es tristísimo, porque tocan al fin las fiestas, aunque de todos modos, aún creo que nos quedan ánimos de seguir riendo, bebiendo y disfrutando.

– Para acabar, deseo que os lo paséis todos "BOMBA", disfrutando de unas fiestas que espero que sean fenomenales, para todos.



– M^a Carmen Millan Queral. Nascuda a Ulldecona el dia 25 de gener de 1971. Estudió F.P. Administratiu i a l'estiu treballa en oficines de canvi de moneda.

– No tinc grans aficions, diguem que em conformo en tenir un bon llibre a les mans, estar escoltant una bona cinta de música i estar arribant a un lloc nou on conèixer nova gent i nous païssatges. M'encanta viatjar.

– Penso que la nit del pregó és la més bonica especialment per a les pubilles, tothom està per nosaltres potser massa i tot, anunciant l'inici de les festes majors i tothom ho emprén amb moltes ganes.

– És la festa més típica juntament amb el ball de mantons. A Ulldecona hi ha molta afició, a la gent li agrada anar a veure els bous i torejar. Encara que jo especialment prefereixo no baixar a la plaça i quedar-me al carafal amb els meus amics i passar-m'ho bé des de dalt. Què serien unes festes sense bous?

– La nit del ball de mantons és una nit preciosa, quan la gent entra a la plaça, sembla que aquesta canvia, s'ompli de color, de música i d'alegria. Aquest any serà el primer any que ballaré i és una de les coses que em fa més il.lusió.

– Carrosses, el dia de les carrosses és el dia en què la gent es vesteix del que li agrada i surt al carrer a passar-s'ho bé, penso que és un dia que passa de pressa, però que darrera de cada carrossa i darrera de cada vestit hi ha una sèrie de gent i unes hores de feina que són dignes d'admirar.

– El dia de l'ermita penso que és un dia molt senzill, la gent s'aixeca tard, es posa qualsevol cosa i se'n va a l'ermita a dinar amb els amics i la família. Celebrem la Jornada de la Mare de Déu a l'ermita, és a la vegada una festa emotiva i una festa molt alegre.

– Penso que en el referent a espectacles cada any les entitats ho han fet el millor que han pogut, el gran problema són els diners, però de totes maneres Ulldecona sempre ha tingut fama de portar bons espectacles. Enguany el moto-club penso que s'ha organitzat molt bé per a'què tots ens ho passésem molt bé.

– Els actes populars sempre han estat molt ben organitzats, hi ha per a la gent menuda, per als joves, per a les persones grans, penso que qui no hi participa és perquè no vol. Penso que al poble destaquen especialment els actes culturals els quals es fan interessants per a tothom.

– Les festes quinquennals, són senzillament precioses, penso que algú que no ho hagi vist mai no se li pot explicar, ha de venir a veure-ho. No se li pot explicar les ganes que té la gent de què tot surti bé, de la feina que ha hagut, del molt de temps que s'ha treballat i dels mals de cap que s'han tingut, però val la pena, quan veurem tots els carrers tan plens de vida i bellesa pensarem que ha valgut la pena.

– Penso que cada any la participació és més gran tant per les entitats, que fan tot per la seva part per a què tot surti bé, i els barris són meravellosos com a la gent se li veuen aquestes ganes de participar tant o més que a nosaltres.

– La meua participació com a Pubilla, la veritat és que degut a motius de feina no ha estat molt forta, peròestic molt contenta de les meves companyes que ho han comprés, penso que són totes molt maques.

– La carrossa té les seves explicacions i enguany al ser tantes pubilles encara més, però amb un poc de paciència s'aconseguirà fer-ho el millor possible.

– L'escenari, igual que en la carrossa sort que hem tingut molta ajuda per part d'una sèrie de gent que sap ben bé el que fa, i que amb la seva col.laboració tot sortirà bé.

– Primer de tot donar les gràcies, que crec que encara no he fet a la meua entitat per haver-me elegit pubilla i per l'atenció que m'han prestat.

També voldria felicitar a tot el poble pel gran esforç que estan fent per a què aquestes quinquennals siguin les millors.

I el més important és desitjar que us ho passés tots molt bé. Vine als quinquennals que val la pena.

Visca la Verge de la Pietat!!!

Visca Ulldecona!!!

Bones Festes.



Hola amics! El meu nom és Tere i vaig néixer el 17 de desembre de 1971 a Ulldecona. Estic molt contenta de poder representar al Club de Billar en aquestes Festes Quinquennals '89.

Aquest any he cursat el C.O.U. a l'Institut "Sales i Ferré" d'Ulldecona i el proper any m'agradaria estudiar Graduat Social.

D'aficions en tinc moltes, escoltar música, sortir amb els amics, anar al cinema; però la que més m'agrada és dormir, i sobretot dormir de dia com durant les festes.

Com ja he dit abans estic molt contenta de ser pubilla aquest any, ja que aquestes festes són esperades per tothom, per poder participar més directament en elles i per veure guarnits els carrers.

També es reflecteix la participació de la gent a l'hora de baixar a la Mare de Déu de la Pietat al poble.

Però hi ha altres activitats que fan típiques les nostres festes, com poden ser: El ball de mantons, els bous, que encara que canvien de lloc, no ens hem de desanimar, i hem de fer gresca igual que sempre, el dia de l'Ermita també és un dia esperat com ho poden ser el de les carrosses, els espectacles, i la més important per a mi la nit del pregó.

Bé, ja per finalitzar als socis del Club de Billar que facin moltes caramboles i a tots vosaltres i als que ens vinguin a visitar que us ho passeu molt bé. BONES FESTES!



Vaig néixer al Penedès ara fa 22 anys, i sóc veïna d'Ulldecona fa només un any i mig. Per això hi ha molta gent que no em coneix, més que res, sóc coneguda entre la gent gran que solen anar a l'Esplai, són unes persones meravelloses, des que vaig arribar m'han acollit la mar de bé, m'agrada passar una que altra hora amb ells perquè sempre s'aprén una de nova, només cal escoltar-los i entendre'ls, no és molt difícil.

Treballo al ram de la fusta, que m'agrada molt, perquè és una feina manual i antididacta, a la qual no m'ha costat massa d'adaptar-me. I el temps que em queda lliure el dedico a estar en contacte amb la natura i anar d'acampades.

L'any passat va ser el primer any que vaig estar a festes i el que més em va cridar l'atenció van ser els bous, l'ambient que hi ha a la plaça voltada de carafals, la gent corrent, l'alegria que es respira, m'agrada se'ns dubte a la gent forastera, que com potser jo, no ho han vist mai. El que també m'agraden molt són els balls de mantons i la nit del pregó que ha de ser molt impressionant.

Respecte a la participació de l'entitat que represento a les festes, trobo sí que s'integren. Fan competicions de billar, de cartes, d'escacs i aquest any és la VIII diada del jubilat amb actuacions d'altres corals i de balls.

Espero que tot vagi molt bé perquè fa temps que preparam l'escenari i les carrosses amb moltes ganes i il·lusió i personalment és una experiència positiva per fer noves amistats i no perdre el fil de les festes i viure-les de dins mateix, perquè com aquestes només es veuen cada cinc anys.



– Bous: És un dels actes populars més concorrits per la gent del poble, i personalment és l'acte que més interès desperta en mi, encara que algunes vegades són molt avorrits. Els millors són els que feien anteriorment a les 6 del matí.

– Ball de Mantons: És un dia maquíssim. El ball de mantons és una celebració antiga al nostre poble, però que any rera any influencia més als joves i cada vegada en són més els qui hi participen.

– Carrosses: És un dia especial per als petits, i espero que aquest any que jo hi participo directament també ho sigui per a mi.

– Dia de l'Ermite: El dia de l'Ermite marca l'acabament de les festes. És un dia un poc trist però divertit com el que més.

– Espectacles: Trobo que hi ha una gran variació d'espectacles, i això és bo, ja que comporta la participació de tota mena de gent.

– Actes Populars: Igualment són variats i complets.

Les Festes Quinquennals comporten un any de treball i de dedicació, que la gent del poble realitza amb gratitud. Són unes festes esperades per tothom.

La participació de les Entitats i dels Barris la veig bastant completa i ben distribuïda. Trobo que les nostres festes no serien el mateix sense la participació de tothom.

La participació de les pubilles aquest any en serà molta, ja que intentem entre totes fer-ho el millor possible i ens esmerem per a què també agradi al nostre poble.

Desitjo per a tots els meus convilatans, que passen unes BONES FESTES i que les aprofiten ja que passaran 5 anys per poder-les gaudir de nou.

BONES FESTES...

Em dic Núria Pomada Antich i sóc la pubilla que representa al Centre Excursionista d'Ulldecona. Vaig néixer a Tortosa el 12 d'agost de 1972.

Aquest any he acabat 3er. de B.U.P. a l'Institut Sales i Ferrer i m'he matriculat ja per fer C.O.U. amb l'especialitat de ciències pures.

A més a més de les clàssiques aficions de llegir, fer esport, etc. també m'agrada la pintura, el cinema i especialment la participació en rondalles i jocs per als infants.

OPINIÓ SOBRE ELS SEGÜENTS ACTES:

– Nit del Pregó: És 1a. nit de festes i representa per a tot el poble una nit important, però especialment per a la reina i les pubilles, ja que deu ésser una nit brillant i quasibé fantàstica.



– El ball de mantons penso que és bonic el veure tantes parelles que segueixen la tradició però també crec que s'han de cansar molt. Les carrosses és un dels actes que ja de petita anava a veure i penso que és on més es veu la col.laboració de les entitats i els barris.

– El dia de l'Ermite és un dia de reunió de tots els ulldeconencs i gent dels barris, per passar-ho bé i aprofitar l'últim dia de les festes, en companyia d'amics i també per anar a veure l'Ermite més que sigue una vegada a l'any.

– Els espectacles és potser el millor de les festes, ja que balls i concerts són el més apropiat per gaudir fins tard i conèixer gent nova, encara que el teatre també és interessant per variar i veure coses diferents.

– Els actes populars són molts dels que ja he parlat abans però ara com el dia del Castell penso que ha estat molt ben pensat el dedicar-se un dia a visitar-lo, perquè molta gent no l'havia visitat mai o no havia pujat dalt de tot.

– De les festes Quinquennals penso que haurien de ser més sovint, però a part d'això són per aprofitar-les al màxim ja que no són cada any i hi ha molta varietat i quantitat d'actes per no perdre's.

– De la participació dels barris crec que aquest any col.laborem bastant en la confecció de flors per als carrers, carrosses, i alguna que altra cosa.

– De la participació de les Pubilles us puc dir que marxa bastant malament ja que sempre hem de treballar les mateixes i unes altres s'ho passen pipa tot l'estiu sense fer res, ja haguéssim pogut acabar part del que hem de fer però per falta de col.laboració d'algunes Pubilles encara ens queda molta feina.

– Per últim m'agradaria desitjar-vos a tots els ulldeconencs i gent de tots els barris que us ho passéssiu molt bé aquestes properes festes i que sigueu molt feliços i alegres per a què la gent que vingui de fora pugui veure l'animada i marxosa que és la gent d'aquí. Res més i Bones Festes!!!

– Hola! Em dic M^a Carmen Porcar Castell i vaig néixer a Ulldecona el 28 de març de 1973, encara que fa uns catorze anys que visc al barri de Sant Joan del Pas, per tant tinc setze anys i sóc Aries. Aquest curs passat he fet segon de BUP i m'ha anat bastant bé. M'agrada molt llegir llibres de misteri o d'aventures, escoltar música com "La Guardia", "Mecano", "Loquillo", etc. també escriure i mirar pel.lícules o series a la televisió.

– La nit del Pregó penso que és la que fa més il.lusió ja que estrenes el vestit de dama però al mateix temps la que comporta més nervis al pensar sis tot et sortirà bé.

– Dels bous penso que no poden faltar en cap festa major, ja que porta molta gent i gresca tant per grans com per joves; i sobretot per a les "colles" que es fan el carafal tots junts i l'últim dia ho celebrem amb molt de sífó i farina.



– S3c Taure, vaig n3ixer a Ulldecona el 30 d'abril de 1971. Aquest any he estudiat, he fet C.O.U. i aquests dos mesos passats he treballat a un taller de confecci3, per3 a l'octubre tornar3 a estudiar; vull fer secretariat.

– Les meves aficions s3n sortir amb els amics, m'agrada molt nedar i viatjar.

– La nit del preg3 3s una nit brillant, m3gica; 3s la nit que m3s m'agrada i la que espero amb m3s il.lusi3.

– Trobo els bous bastant avorrits, tan sols m'ho passava b3 quan es feien a les sis de la matinada.

– No l'he ballat mai, 3s una nit en la que jo sempre he fet de simple espectadora; espectadora d'un ball molt bonic.

– De petita m'ho passava molt b3 la tarda de les carrosses, ara ja no 3s com abans. Espero que aquest any torne a sentir la il.lusi3 de quan era petita dalt d'una carrossa.

– Tan sols puc dir que el dia de l'ermita sempre m'ho passo molt b3.

– S3n els espectacles on m'ho passo tamb3 molt b3, n'hi ha per a tots els gustos i aquest any s3n molt variats.

– En el referent als actes populars he de dir que cada any n'hi ha m3s i 3s aix3 com ha de ser.

– Penso que s3n unes festes tan boniques que per aix3 es fan cada cins anys, s3n festes on tothom col.labora i gr3cies a la gent per participar i poder fer m3s gran aquestes Quinquennals.

– Si les entitats i els Barris no participessen ja no serien festes, crec que la seva participaci3 3s tan important com la de la gent del poble.

– Tamb3 3s important la nostra participaci3, jo crec que a les quinquennals tots tenim un petit paper dins de les festes.

– Voldria dir que pense una estona i recorde les altres festes, que pense que s3n quinquennals, que s'ho passe el millor possible, que deixen els problemes per uns quants dies de banda i que aprofiten que estem en FESTES QUINQUENNALS!!!

– Breu curriculum: data i lloc de naixement, estudis, treball, etc.

• Em dic Virg3nia Roig Reillo, tinc disset anys. Vaig n3ixer a Tortosa per3 sempre he viscut a Ulldecona. Actualment treballo a la impremta del poble. Tinc nuvi i es diu Paco.

– Aficions.

• Durant el temps lliure m'agrada llegir novel.les de misteri, la meva autora preferida 3s Agatha Christie. Tamb3 m'agrada escriure els sentiments emocionals de la meva vida.

– Qu3 en penses dels seg3ients actes de les Festes:

* Nit del Preg3.

• Pel que fa refer3ncia als actes propis de les festes, el m3s emotiu i esperat 3s sense dubte per a mi la nit del Preg3. Ja que 3s un moment inoblidable en el que et sents admirada pels teus convilatans.

* Bous.

• Avui per avui considero que sense bous no hi ha festes ja que 3s l'acte festiu que m3s agrada a la gent i on la joventut participa m3s.

* Ball de Mantons.

• Em fa molta il.lusi3 ballar-lo perquè, primer des de petita no el ballo i segon perquè 3s el ball tradicional del poble.

* Carrosses.

• 3s bonic veure com cada any la gent de les diferents entitats es preocupen per poder ornamentar els carrers amb molta alegria gr3cies a les carrosses.

* Dia de l'ermita.

• M'agrada perquè 3s un dia de germanor on tot el poble s'aplega entorn a la Patrona del poble.

* Espectacles.

• 3s l'altre acte imprescindible a la festa d'Ulldecona perquè sense ells no hi hauria animaci3 a les nits.

* Actes Populars.

• Cal destacar la tasca duta a terme per les diferents entitats del poble, gr3cies a les quals podem gaudir de molts i variats actes que fan que la Festa Major sigui realitzada per les mateixes persones del poble; que 3s del que es tracta.

– Qu3 en penses en concret de les Festes Quinquennals?

• Que s3n un xic m3s especials que els altres, ja que 3s l'any on la nostra Patrona baixa al poble, el qual la rebem amb els carrers engalanats de flors.

– Com veus la participaci3 de les Entitats i els Barris en les Festes?

• 3nicament apuntar que al ser la festa per a tots 3s evident que entre tots s'ha de dur a terme. El qual vol dir que tota col.laboraci3 es poca per aconseguir el fi proposat: les Festes Quinquennals 89.



– I la vostra participaci3 com a Pubilles: carrossa, escenari, etc.?

• Penso que la nostra participaci3 en la realitzaci3 total de les festes 3s la intervenci3 d'un grup de noies que durant onze dies representen a tot el poble d'Ulldecona.

– Qu3 vols dir, finalment, als teus convilatans?

• Desitjo a tot el poble unes bones festes plenes d'harmonia i de comprensi3 entre tots.



En primer lloc, em dic **Obdúlia Royán Montoro**, però tots em diuen Duli, baix néixer el 22 de Desembre de 1971.

Vaig iniciar els estudis d'E.G.B. i després em baix posar a treballar a una fàbrica de mobles de canya. Les meves aficions són les de passar-me-ho bé, però quasi-bé m'agrada tot.

La nit del pregó és la més bonica de totes perquè s'iuicien les festes, i respecte als bous no m'agrada el que fan amb ells algunes persones però tot i així baix per passar-m'ho bé.

El ball de mantons és bonic perquè és el ball típic i perquè agrada a la gent.

Les carrosses són divertides per als nens, i per veure els grans, per als joves és l'inici de què s'acaben les festes. I pel que fa el dia de l'Ermita es pot dir que és el més maco de tot, perquè anem a menjar la paella tota la penya, (colla d'amics).

Els espectacles, hi ha gustos per a tots.

Les festes Quinquennals són les millors perquè s'arreglen els carrers i baixen a la Mare de Déu.

La participació de les entitats i dels barris penso que està bé.

La nostra participació: Ja fem massa, tenim molta feina amb la carrossa i les flors de l'escenari per al dia del pregó.

Finalment us desitjo unes bones festes Quinquennals i que us ho passeu bé, igual que jo m'ho penso passar.

Gràcies per la vostra participació.

Us esperem a tots.

DULI



–Hola! Em dic Isa. Tinc 17 anys. Vaig néixer el 1972 a Mataró (Barcelona). Com no m'agrada estudiar, em vaig posar a treballar a una fàbrica. M'agrada molt llegir "ciència-ficció" i llibres d'aventures. També m'agrada escoltar música de discoteca i actual.

–Del dia del pregó he de dir que m'agrada molt i que és un dia molt bonic, doncs és el primer dia que ens posem el vestit blanc, i totes tenim molta il.lusió. El que menys m'agrada d'aquest dia és quan es va a l'Orfeó, doncs allí es fa molt llarg, però tot l'altre és molt bonic.

–Els bous m'agraden molt. Hi vaig totes les tardes, ja que m'ho paso molt bé.

–El dia de l'Ermita també m'agrada tot ell, primer el camí i després el menjar amb els amics i amigues.

–De les Carrosses també en tinc bon record. Durant dos mesos es treballa en la preparació, però després el resultat és molt bonic i et fa molta il.lusió el poder lluir-les.

– Enguany estan molt bé les Festes perquè vénen grups moderns.

–Però els actes populars són els que fan que les Festes ho siguin.

–Les Festes Quinquennals són unes Festes molt esperades, i tot el poble s'ornamenta per rebre a la Patrona. Em fa molta satisfacció poder-hi participar enguany.

–El Ball de Mantons és molt bonic i a més a més es ve fent des de fa molts anys.

–Desitjo a tots que s'ho passin molt bé i que aprofitin les Quinquennals, ja que només són cada cinc anys.,



- Breu curriculum: data i lloc de naixement, estudis, treball, etc.

• Em dic Isabel Maria Salas González, però m'agrada que els amics em criden Isa. Vaig néixer el 8 de març de 1971 (18 anys) a Mataró, un poble de la província de Barcelona. Vaig viure allí fins els sis anys, després va ser quan vam venir a viure a Ulldecona. Vaig anar a l'escola fins acabar E.G.B., després vaig estar a casa ajudant als meus pares, fins els setze anys, que va ser quan vaig començar a treballar. Ara treballo a un taller de confecció.

- Aficions.

• El que m'agrada és escoltar música, un dels meus grups preferits és LA GUÀRDIA, també m'agrada dibuixar dibuixos amb ombres.

- Què en penses dels següents actes de les Festes?

*** Nit del Pregó.**

• És una de les nits que amb més il·lusió esperem tot el poble perquè és el primer dia de Festa i és la més bonica, sobretot per a les pubilles, d'aquesta nit m'agrada tot, l'únic que trobo és que a la gent que escolta el Pregó a l'Orfeo es fa una mica llarg.

*** Bous.**

• Sense els bous a la gent que els agrada molt, les Festes no serien les mateixes perquè és una de les coses en què joves i grans participen molt.

*** Ball de mantons.**

• No m'agrada ballar-lo però m'agrada veure com els altres ballen i llueixen els vestits típics del poble.

*** Carrosses.**

• Estan molt bé; tota la gent del poble passa un vespre molt agradable gràcies a les Entitats que les fan. Ve molta gent dels pobles veïns i això li dóna un ambient més divertit.

*** Dia Ermita.**

• Tota la gent del poble puja a veure a la Mare de Déu i a menjar paella que dóna l'ajuntament, passes calor però mereix la pena perquè passes un dia molt agradable.

*** Espectacles.**

• No porten cantants importants però és perquè no és un poble molt gran, però no ens ho passem malament, fins i tot xalem i ens divertim.

*** Actes populars.**

• No els veig mai perquè ho fan a una hora que normalment estic dormint però trobo que per als menuts està molt bé.

- I què en penses en concret de les Festes Quinquennals?

• Que són molt més importants perquè baixen caminant a la Mare de Déu al poble i la gent adorna els carrers amb flors. Les Festes són més llargues i pels carrers n'hi ha molt més ambient.

- Com veus la participació de les Entitats i els Barris en les Festes?

• Crec que contribueixen bastant, ja que sense la seva participació no es farien molts dels actes, ajuda molt a què els grans i menuts es diverteixen més.

- I la vostra participació com a Pubilles: carrossa, escenari, etc.?

• Com a Pubilles totes ens portem bastant bé. Treballant sempre hi ha alguna que no ve, però això passa en tots els llocs.

- Què vols dir, finalment, als teus convilatans?

• Que els desitjo Bones Festes a tothom: a tots els ulldeconencs tant d'Ulldecona com dels Barris, als que estan de vacances al poble, i a tots els visitants que comparteixen aquests dies d'alegria i germanor.

A tots, per molts anys!



Em dic Fantina Sans Lleixà. Vaig néixer a Tortosa el dia 24 de setembre de 1971, per tant, tinc 17 anys i el meu signe del zodíac és balança.

Represento al CLUB SANT LLUC i estic molt contenta per fer-ho, ja que fa molts anys que estic apuntada i allí he après moltes coses.

Fa alguns mesos va venir el president de l'entitat a casa meua i em va proposar ser la pubilla d'aquest club. Primer m'ho vaig pensar alguns dies ja que no m'acabava de decidir però a la fi, com van sortir de pubilles moltes amigues meves, vaig pensar que m'ho passaria molt bé i per fi vaig dir que sí.

Quant als estudis us puc dir que aquest any he fet COU però no tinc ni idea del que començaré aquest any. A mi m'agraden moltes coses: periodisme, art dramàtic, infermeria, etc... però no sé encara el que faré, ja que, segons com, si trobo algun treball que m'agrada, em poso a treballar i passo totalment d'estudiar, no ho sé.

Les meves aficions preferides són: escoltar música i ballar, encara que també m'agraden moltes més coses, com: nadar, anar d'acampada i sobretot m'agrada fer noves amistats, conèixer a molta gent. Ah! i dormir, dormir m'agrada moltíssim!!!

La meua il·lusió és la d'estar sempre amb el somriure a la boca.

Sobre els actes de les Festes penso el següent:

*** Nit del Pregó.**

• Aquesta nit tinc moltes ganes de què arribi. És una nit amb molta fantasia, la més esperada i bonica de festes en la que totes ens sentim més pubilles. És una nit màgica.

*** Bous.**

• Els bous m'agraden molt però l'any passat em vaig

posar molt trista al saber que havien tret els bous de la matinada. Ho vaig trobar molt mal fet!

*** Ball de Mantons.**

• L'anomenat "xim-xim" és un espectacle que m'entusiasma molt. Fa molts anys que el ballo i espero poder-lo ballar molts anys més.

*** Carrosses.**

• Les carrosses també m'agraden molt, el que passa que trobo una mica pesat anar totes les nits a fer-la però si a la fi queda bé, no em sabrà gens de mal les nits que he perdut fent-la.

*** Dia de l'ermita.**

• Fa dos anys que no vaig perquè la son pot més en mi. L'últim any que vaig anar m'ho vaig passar molt bé, el que passa que feia moltíssima calor. Enguany segur que aniré, espero pasar-m'ho millor que cap altre any.

*** Espectacles.**

• Els espectacles que vénen a festes sempre m'han agradat molt (la veritat és que a mi no em desagraden res). Recordo l'any que va venir Loquillo m'ho vaig passar molt "guay", a l'igual que l'any passat a Danza Invisible, encara que els grups espanyols que a mi m'agraden més, no han vingut per aquí. Em refereixo als "Heroes del Silencio", que és el grup que més m'agrada.

*** Actes Populars.**

• Dins d'aquests actes estan els jocs infantils. Recordo que quan era petita vaig guanyar molts braços de gitano. El concurs de dibuix ràpid està molt bé per als xiquets, crec que ells també tenen dret a què els organitzen concursos i activitats per a ells.

- I què en penses en concret de les Festes Quinquennals?

• Quant a les Festes Quinquennals diré que són les millors festes que es fan a Ulldecona cada cinc anys. Els carrers estan meravellosos i la gent espera aquestes festes amb molta il·lusió. La veritat és que són al·lucinant per tots els actes, siguin bous, ball, espectacles, actuacions...

- Com veus la participació de les Entitats i els Barris en les Festes?

• Les entitats i els Barris participen amb molt entusiasme en totes les activitats.

- I la vostra participació com a Pubilles: carrossa, escenari, etc.?

• Crec que totes estem molt animades. Parlant ara de la nostra carrossa i de les pubilles diré que cada una s'esforça el que pot i quan pot per a què tot quede molt bonic i sigui del gust de la gent.

- Què vols dir, finalment, als teus convilatans?

• I ja per acabar vull dir a tota la gent que s'ho passe molt bé aquestes Festes Quinquennals, que les aprofiteu al màxim, ja que d'aquí cinc anys més ja serem cinc anys més vells i potser no portarem tanta marxa al damunt com enguany.



– **Breu curriculum: data i lloc de naixement, estudis, treball, etc.**

• Vaig néixer a Tarragona, el 12 de maig de l'any 1970, o sigui tinc 19 anys, en acabar em vaig posar a treballar, actualment treballa a la secció de producció a una empresa de la Sénia.

– **Aficions:**

• M'agrada molt practicar l'esport i les activitats físiques: gimnàsia sueca o aeròbic, també m'agrada la música, escoltar-la sobretot, encara que també m'agradaria fer-ne.

– **Què en penses dels següents actes:**

* **Nit del Pregó.**

• Penso que és un acte molt bonic tant per part del públic, com per part dels que hi participen: Dames, Pubilles i autoritats del poble. Personalment m'agrada molt.

* **Dels tradicionals bous.**

• A mi no m'agraden encara que respecto a la gent que li agraden i s'ho passen molt bé.

* **Ball de Mantons.**

• És una festa típica, tradicional del poble. Crec que s'hauria de conservar. És un acte que identifica al poble d'Uldecona.

* **Carrosses.**

• Són l'atracció de la gent dels pobles veïns. A la gent del poble els uneixen i els fan acabar de passar millor les festes.

* **Dia de l'Ermita.**

• Aquest dia tota la gent del poble s'uneix i tots celebren la fi de la festa. Crec que durant l'any s'hauria de fer altres cops aquesta festa.

* **Espectacles.**

• En una festa major s'han de fer molts espectacles, per a tots els gustos, i per a tots els públics. A Uldecona crec que estan força ben organitzats i fets amb gust i ganes.

* **Actes populars.**

• Crec que són els que més s'han de conservar perquè demostren l'entitat del poble.

– **I què en penses en concret de les Festes Quinquennals?**

• M'agraden més que les dels anys que no són Quinquennals, ja que s'hi fan més actes i activitats.

– **Com veus la participació de les Entitats i els Barris en les Festes?**

• Crec que les entitats hi participen aportant tot el que poden: ajudant tant econòmicament, com d'una forma moral. Quant als Barris, crec jo, que hi participen força també aportant tot el que poden i creuen necessari.

– **I la vostra participació com a pubilles: carrossa, escenari, etc.**

• Jo penso que hi ha molt de treball, però amb la col.laboració de tots es va fent la feina per poder lluir després tant amb l'escenari com en la carrossa. Però ens costa un gran esforç realitzar-lo tot.

– **Què vols dir finalment als teus convilatans?**

• Que s'animin en fer créixer cada cop més la festa, que hi participen. Les festes per al poble crec que són molt importants, ja que es creen noves amistats, o se'n refan de perdudes. A part, tots ens ho passem molt bé.

Jo només voldria agrair a les autoritats d'Uldecona com a pubilla del Castell l'acolliment que ens ofereixen.

GRÀCIES.



Hola,

Estimats convilatans de la vila d'Uldecona i dels seus barris, jo sóc la pubilla que representa al barri dels Valentins i el meu nom és Tere Vidal i Ferré, vaig néixer a Tortosa el dia 1 de maig de 1972. He estat vivint a Uldecona durant dotze anys i ara fa quasi cinc anys que estic vivint al barri dels Valentins. Respecte als estudis aquest curs passat vaig acabar els estudis que estava cursant a la Sénia que eren de formació professional primer grau i el proper curs espero poder cursar el segon grau, que són tres anys més que he d'estar estudiant a Tortosa. I del treball tan sols puc dir que a l'estiu treballa al camp, vaig a collir tomates, pebrots, i tota classe de verdura que hi ha per allà als Valentins.

Les meves aficions són mirar pel.lícules d'aventures, de misteri i totes les sèries que fan durant l'estiu a la tele, també m'agrada bastant llegir tota classe de llibres encara que no tinc gaire temps per poder-ho fer i una altra afició és sortir a passejar a la nit pels carrers del barri i passar l'estona amb els companys del barri.

La nit del pregó és un dia en què totes les pubilles estem molt nervioses perquè tenim por de què quan passem pel carrer major o quan estem ballant caiguéssim o ens passi alguna cosa davant de la gent que ens està mirant, també esperem que aquesta nit sigui la millor de les festes per a les pubilles de l'any 89. Els bous són un espectacle molt bonic i un bon entreteniment per a la gent que els agraden els bous. El Ball de Mantons penso que és una tradició molt bonica i que la gent desitja passar-s'ho bastant bé tant si ballen com s'hi miren. Les Carrosses, en aquesta tarda tots s'ho passen molt bé tant els grans com els petits, tant els que van al damunt d'una carrossa com els que hi van baix. El Dia de les Paelles penso que és un dia en què ens reunim tots els convilatans de la vila d'Uldecona per fer un menjar tots els del poble junts, ja que és l'únic dia en què ens podem reunir tots junts per fer una menjada col.lectiva, així que va, tots els falduts i forasters a menjar arròs el dia de l'Ermita. I respecte sobre els espectacles i els actes populars jo penso que és una cosa molt bonica ja que en festes ha d'haver de tot per a què la gent s'ho passi molt bé.

I les festes Quinquennals penso que són les festes més boniques que Uldecona fa cada cinc anys, ja que la gent fa tot el possible per a què el poble sigui més bonic que altres anys que no són festes Quinquennals, i també s'ho volen passar el millor possible.

I la nostra participació com a Pubilles és positiva en quasi totes les pubilles menys algunes que no vénen quasi que mai i que quan vénen no fan mai res.

Estimats convilatans, desitjo que aquest any a les festes Quinquennals, com són aquest any, us ho passés el millor possible i també desitjo que siguin les millors festes que haguessiu passat durant aquests últims anys.

Magic of India.



*New York apuesta por purple red.
Milano por rosso chiaro. Paris por rosé. Se han puesto de acuerdo. Conozca los Trend Colors '89 de Ellen Betrix.
Magic of India.*

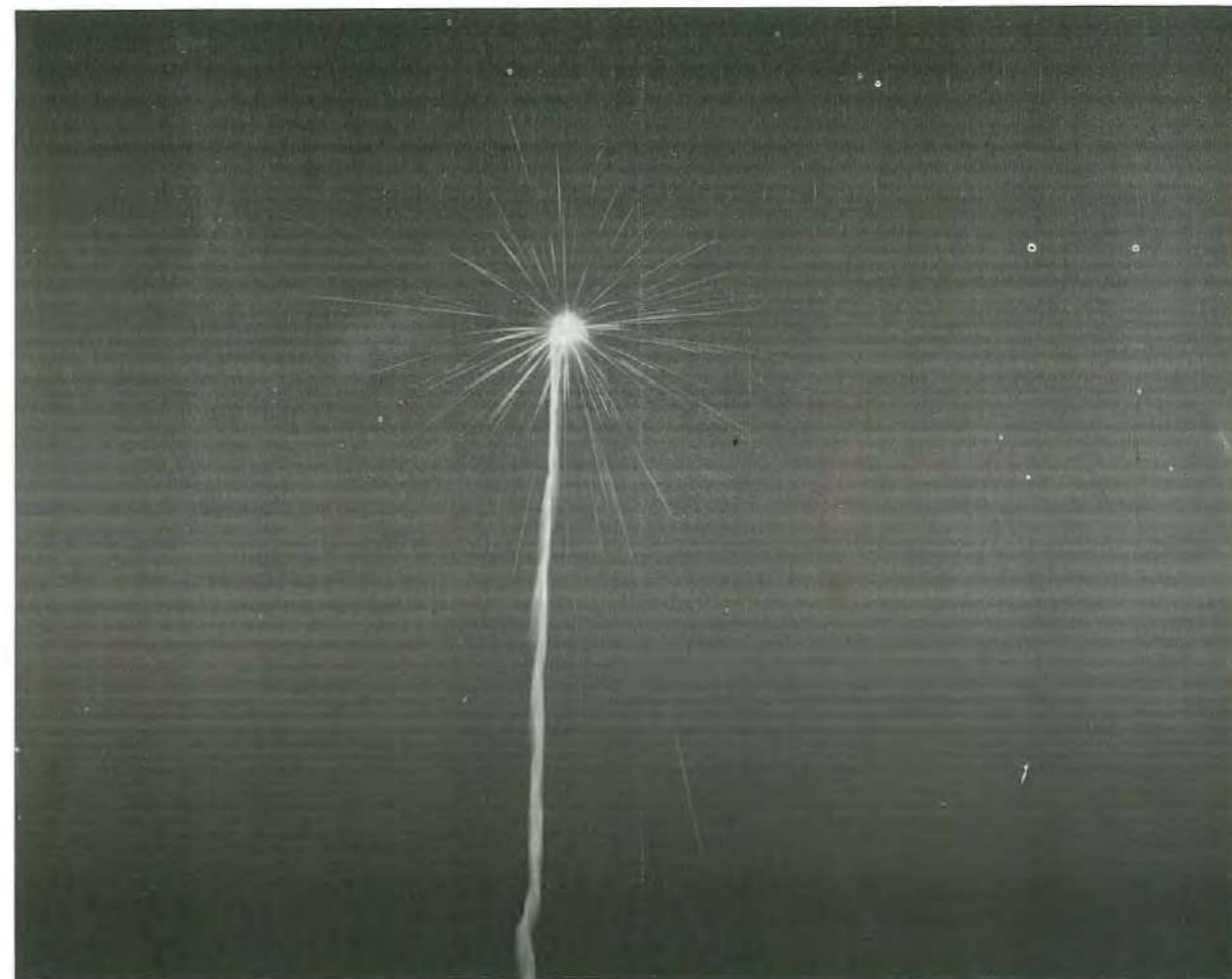
**ELLEN
BETRIX**
DIE KOSMETIK



CONCESSIONARI

Telèfon 72 05 81

43550 ULLDECONA



Programa Oficial Festes Quinquennals d'Uldecona 1989

DIVENDRES, 1 SETEMBRE

A les 13'00 hores:

Campanes al vol i encesa de coets anunciant el començament de les FESTES QUINQUENNALS D'ULLDECONA 1989.

A les 17'00 h.:

Sortida des de l'Ermita de la imatge de la Verge de la Pietat cap a LES VENTALLS. En arribar al Barri, Traça d'anunci.

Seguidament, Processó pels carrers de Les Ventalles.

A les 18 hores, tornada de la Verge de la Pietat cap a l'Ermita.

Al tard, Berenar popular per als veïns del Barri.

A les 19'30 h.:

Sortida des de l'Ermita de la imatge de la Verge de la Pietat, Patrona d'Uldecona, que serà portada en romeria fins al poble.

A les 20'00 h.:

Cercavila a càrrec de la Banda Local de Música, sota la direcció del Mestre Ruben Domingo i Boloix.

A les 20'45 h.:

A la Plaça de la Diputació, Traça, anunci de l'arribada.

A les 21'00 h.:

Arribada a la Vila de la imatge de la Patrona, que serà rebuda per tot el poble, continuant fins a l'Església amb l'acompanyament de la Banda Local de Música.

A l'Església Parroquial, exercici de la Novena.

A les 23'30 h.:

Inauguració de les següents EXPOSICIONS:

- A la CASA DE CULTURA:
• Exposició JOAN MIRÓ, amb la col.laboració de Galeria Contratalla, Creu Roja i Fundació Miró. Sota el patrocini de CAIXA TARRAGONA. (També hi hauran gravats de PICASSO).

- A l'Ajuntament:

• Treballs i Artesania, pel Club Sant Lluc.

• Joguines antigues, d'Antonio Tarazona, pel Centre Cultural i Recreatiu.

• Concurs de Dibuix Ràpid, organitzat pel C.C.R.

Programa Oficial Festes Quinquennals

organitzada per la Germanat de Loreto.

A les 18'00 h.:

A la Plaça de l'Església, **DEFILADA DE CARROSSES** fetes per les Entitats i els Barris, amb l'acompanyament de la Banda de Cornetes de Reus i les Bandes de Música d'Ulldecona, Deltebre i Municipal d'Alcanar. Desfilaran també els **GEGANTS D'ULLDECONA**, Vinaròs, Tortosa, Amposta, Sant Carles de la Ràpita, Sant Jaume d'Enveja, Santa Bàrbara, Cornudella, El Perelló i els "GEGANTS DE LA CIUTAT (de Barcelona)".

Itinerari: Sortida del Passeig de l'Estació, Carrer del Mar, Major, Verdaguer, Murada de Dalt, Calvari, Major.

Seguidament, a la mateixa Plaça de l'Església, **APADRINAMENT** dels "GEGANTS D'ULLDECONA: LLUQUET i PIETAT" pels "GEGANTS DE LA CIUTAT (de Barcelona)".

A les 20'00 h.:

Al Teatre Municipal, **Concert Popular** ofert a tot el poble de la "BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA" sota la direcció del Mestre Argudo, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Barcelona.

A les 22'00 h.:

Novena i Processó dels "Farolets", per l'itinerari de costum.

A les 0'30 h.:

Al Pavelló cobert, **BALL** amb el conjunt **CLAQUÉ** i l'actuació de "TOREROS MUERTOS". (Tiquet).

DIUMENGE, 10 SETEMBRE

A les 8'30 h.:

Cercavila per la Banda Local de Música.

A les 9'00 h.:

Sortida des de l'Església de la imatge de la Verge de la Pietat, que serà portada en romeria fins a l'Ermita.

A les 9'30 h.:

Al Camp de Tir "Les Pedres", Tirada a la **GUATLLA** organitzada pel Club de Tir.

A les 10'30 h.:

Cursa **CICLISTA** Infantil, puntuable al Campionat provincial, organitzada per la Penya Ciclista.

A les 10'30 h.:

Al l'Ermita, a l'arribada de la Verge de la Pietat, Traca d'anunci.

A les 11'30 h.:

Al l'Ermita, **MISSA** solemne cantada, amb assistència de les Autoritats i Pobilles. La Capella Parroquial cantarà la Missa Pontifical de Perossi.

A les 13'30 h.:

A l'Ermita, repartiment de la Típica i Popular "**PAELLA D'ULLDECONA**".

A les 18'00 h.:

Al Teatre Municipal, Espectacle de "**Varietés**" organitzat per l'Associació de Jubilats.

A les 24'00 h.:

Al Pavelló cobert, **REVEL·LAPOPULAR** i gratuïta amb el Grup "**ESTIL**". Hi haurà un Concurs de diferents Balls, organitzat per l'Associació de Jubilats.

DI LLUNS, 11 SETEMBRE

A les 9'00 hores:

A les Escoles, actuació d'un "**Globus**" per a infants.

A les 10'00 h.:

"**44 VOLTA** **CICLISTA AL MONTSIÀ**" per a categories Especials, 1^a i 2^a, organitzada per la Penya Ciclista Montsià. Final: a migdia, a la Plaça de l'Església.

A les 12'00 h.:

A la Casa de Cultura, lliurament de Premis dels següents Concursos:

- **DIBUIX RÀPID**, organitzat pel Centre Cultural i Recreatiu.
- **CARTELLS**, organitzat per La Passió.

- **MARATÓ FOTOGràFIC**, organitzat pel Centre Excursionista.

- **NARRATIVA**, organitzat pel Grup de Dones.

- **POESIA** "Jaume Antich Doménech" organitzat pel l'Òmnium Cultural.

A les 13'00 h.:

A la "Mera" de Sales i Ferré, **Ballada de Sardanes** organitzada per la Penya Barcelonista.

A les 16'30 h.:

Al Camp Municipal de Futbol, Partit de **FUTBOL** entre els Veterans del **REUS ESPORTIU** i els d'**ULLDECONA**.

A les 18'00 h.:

Al Passeig de l'Estació, "**BALL TÍPIC INFANTIL**". Sortida, des de l'Ajuntament. Al finalitzar, obsequi per als infants.

A les 19'00 h.:

A les Escoles, segona actuació del "**Globus**" per a infants.

A les 21'00 h.:

Al Pavelló cobert, actuació popular i gratuïta del Grup d'Havaneres **LES GAVARRRES**, patrocinat per l'**ONCE**. Hi haurà "eremat" per a tothom.

A les 23'00 h.:

Als terrenys situats entre el Club Joventut i la via del tren, "**CASTELL DE FOCS**" com a final de les "**FESTES QUINQUENNALS D'ULLDECONA 1989**".

NOTES:

- Es recorda que l'assistència a qualsevol acte amb "Bous" és totalment lliure i voluntària i que sempre hi pot haver algun perill per a les persones que hi van, malgrat que l'Ajuntament d'Ulldecona compleix íntegrament la Resolució de 12-5-89 de la Direcció General del Joe i Espectacles de la Generalitat de Catalunya.

- La Comissió de Cultura es reserva el dret de poder modificar algun acte, si fóra necessari, anunciant-lo degudament.

Actes Religiosos en Honor de la Verge de la Pietat. Patrona d'Ulldecona



DIMECRES, DIA 6

Sector SANT PASQUAL

Pi. Església, Major, Gna. Josepa, Major, Galícia, Sol, Dr. Robert, Major, Salvador Vidal, Carr. Sénia, Dr. Robert, Entença, Tt. Ferré, Carr. Sénia, Salvador Vidal, Entença, Aragó, Major, Pl. Sales i Ferré, Mar, Murada de Baix, S. Pasqual, Major, Pl. Església.

DIJOUS, DIA 7

Sector PURÍSSIMA

Pi. Església, Major, Puríssima, Montemolín, Av. O'Callaghan, Maestrat, Pas. Favaró, Av. O'Callaghan, R. Salomón, Felip II, Cardenal Gomà, Mtre. Hierro, Calvari, Pl. Catalunya, Tt. Ferré, Major, Calvari, Entença, Balmes, Mtre. Hierro, Adell, Major, Pl. Església.

DIVENDRES, DIA 8

Sector SANT LLUC

Pi. Església, Sant Lluç, Roger de Flor, Entença, Clavé, R. Salomón, Vidal i Barraquer, Montemolín, Av. Constitució (amunt i avall), Guifré, Murada de Dalt, Puríssima, Castell, Clavé, Entença, Navarra, Murada de Dalt, Sts. Màrtirs, Major, Muntaner, Encomanda, Sts. Màrtirs, Escorxador Vell, Roquetes, Puríssima, Esc. Querol, Sts. Màrtirs, Encomanda, Sant Lluç, Pl. Església.

DISSABTE, DIA 9

Processó dels "FAROLETS"

Pi. Església, Sant Lluç, Murada de Dalt, Puríssima, Sant Pasqual, Murada de Baix, Sant Vicent, Major, Pl. Església.

ITINERARIS PROCESSIONS PER SECTORS

DISSABTE, DIA 2

Sector SANT VICENT

Pi. Església, Major, R. Lluç, Montcada, Pl. Frares, Tr. Pietat, Pietat, Berenguer, Vallès, P. Palau, Major, Pl. Diputació, Berenguer, Pietat, Sant Vicent, Murada de Baix, Comerç, Pl. Espanya, Ps. Estació, Sans Borja, Migdia, Miracle, Murada de Baix, Alba, Migdia, Sans Borja, Murada de Baix, Sant Vicent, Major, Pl. Església.

DILLUNS, DIA 4

Sector SANT CRISTÒFOL

Pi. Església, Major, R. Lluç, Aribau, Mtre. Guarch, Santa Bàrbara, Major, Pl. Diputació, Verdaguer, Mtre. Vilar, Barcelona, Colom, Verdaguer, Pere Galès, Barcelona, Ermita, Carr. Godall, Murada de Dalt, Guifré, Jaume I, Santa Teresa, Roger de Flor, A. Aragó, Murada de Dalt, Prim, Roger de Flor, Rossinyol, Sant Cristòfol, Major, Santa Bàrbara, Bruc, Sant Cristòfol, Pilar, Major, Pl. Església.

DIMARTS, DIA 5

Sector SANT ANTONI

Pi. Església, Sant Antoni, S. Josep, Pietat, S. Antoni, Murada de Baix, Martell, S. Pasqual, Ps. Estació, Mar, Murada de Baix, S. Pasqual, Ps. Estació, Pl. Espanya, S. Antoni, Murada de Baix, S. Jaume, Almogàvars, D. Forcadell, Goicoechea, S. Jaume, Major, Carme, S. Jaume, Major, Pl. Església.

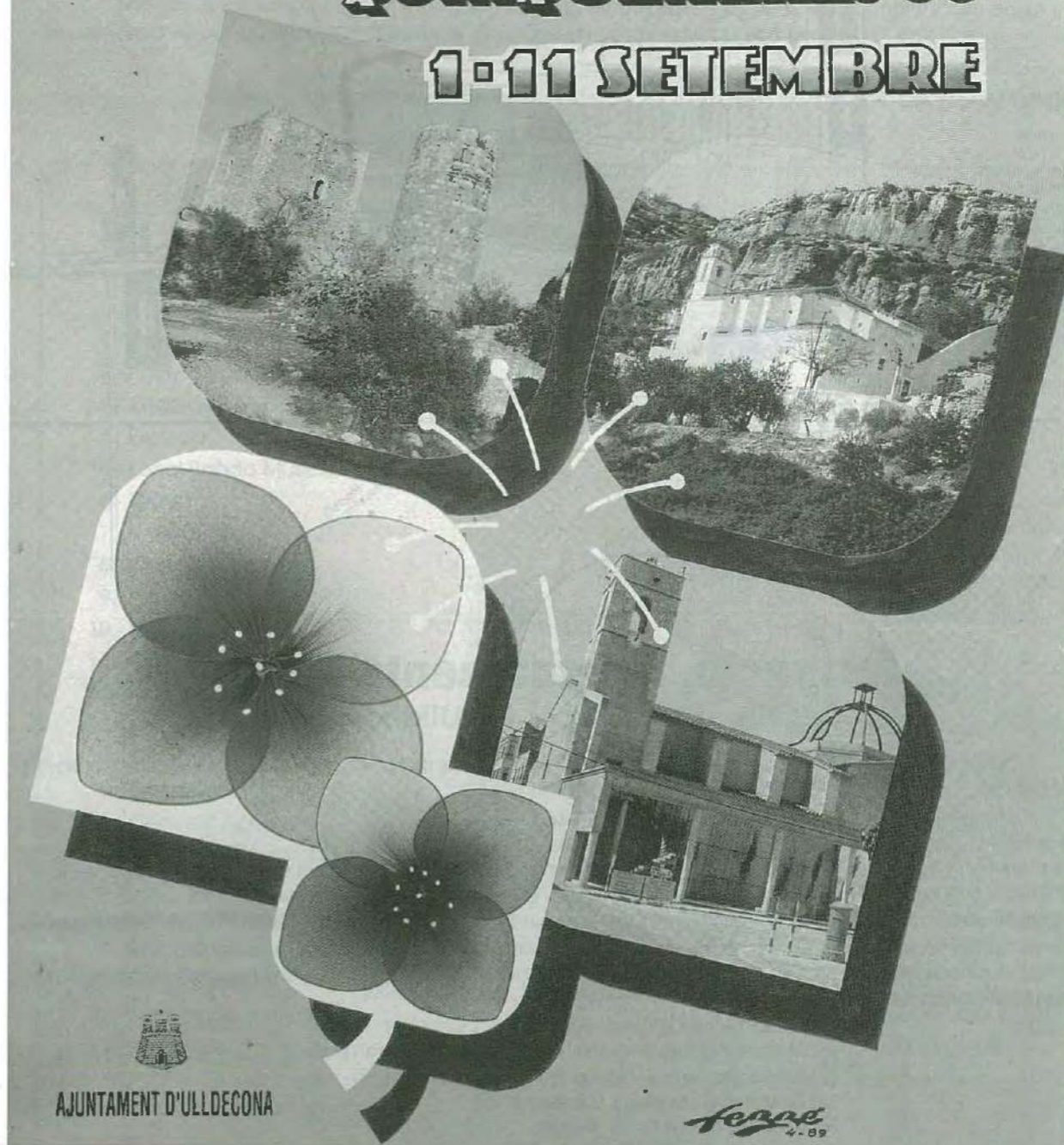


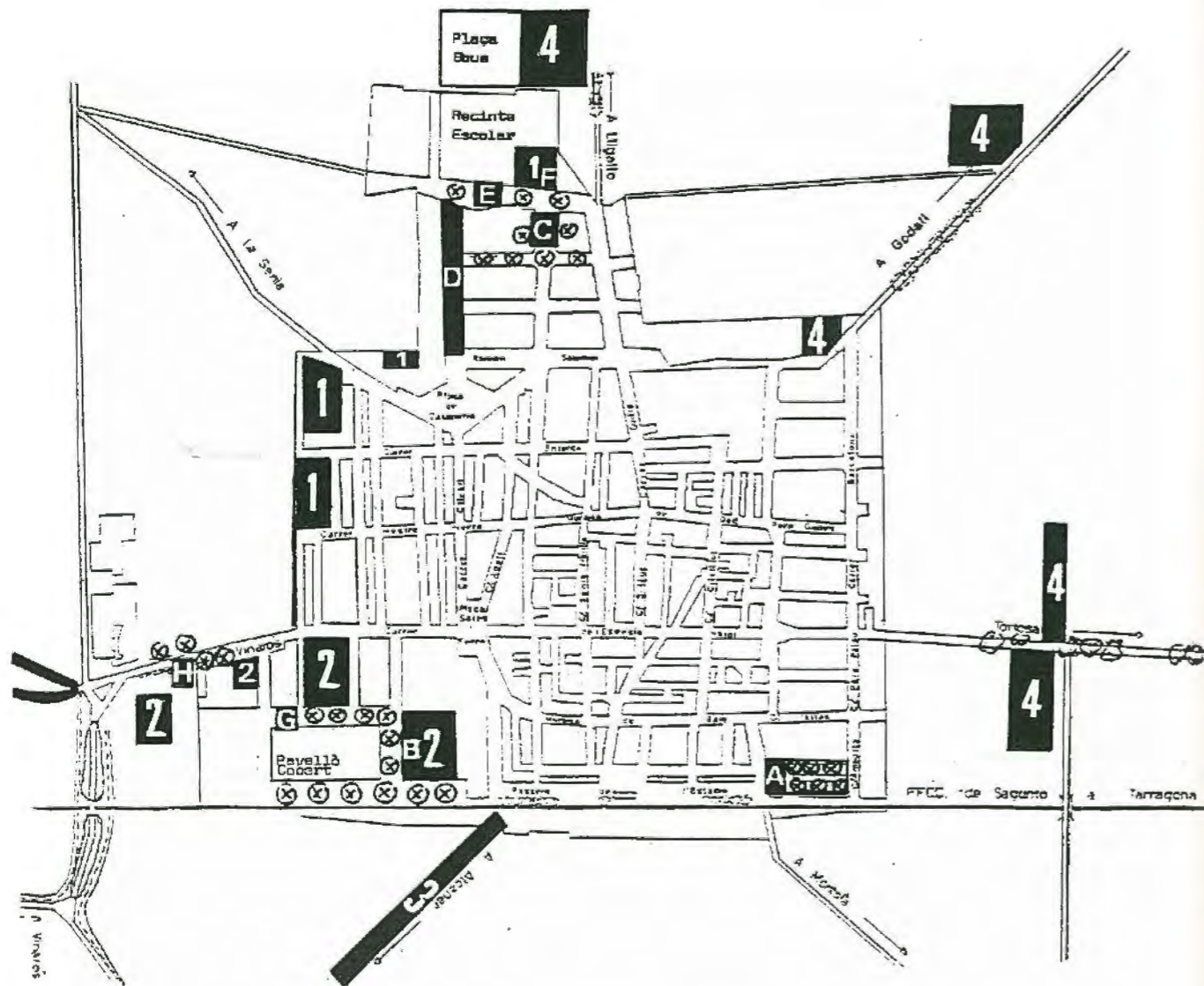
Dissabte, 9 de setembre, després de la desfilada de carrosses, aparadrinament dels gegants d'Ulldecona: «Lluquet i Pietat» pels gegants de la ciutat de Barcelona.

ULLDECONA

FESTES QUINQUENNALS 89

1-11 SETEMBRE





Informació, Aparcaments i Tràfic

Consells / Normes per als Ulldeconencs

L'èxit de les Festes Quinquennals dependrà en gran mesura de l'esforç de col.laboració ciutadana que entre tots siguem capaços de fer.

Amb aquesta finalitat es donen aquestes Normes Generals:

- 1) El divendres, 1 de setembre, a les 9 de la nit, arribarà a la nostra Vila la Verge de la Pietat. Es prega doncs, que a aquella hora tots els carrers estiguin ja **engalanats**, i que es mantinguin durant tots els dies de Festes.
- 2) Es demana **no treure** els vehicles de casa durant totes les Festes. I si s'ha de fer, que sigui el menys possible.
- 3) Durant els matins (a l'estar obertes les botigues) serà inevitable que hi hagi tràfic rodat i aparcaments. Procurem ajudar-nos tots.
- 4) Per les tardes no haurien de circular vehicles (a ser possible), ni aparcar fora dels llocs destinats a aquest fi.
- 5) El dia que passa la **Processó** per cada Sector es demana especialment que no hi hagi cap vehicle aparcats per tots aquells carrers.
- 6) **Zones d'aparcament de vehicles:**

- (A) Antiga "Lechera" i Moli de l'Oli
- (B) Al costat Pas Subterrani Renfe (entrant pel final del carrer Mar)
- (C) Al final dels carrers Maestrazgo i Vidal i Barraquer
- (D) Zona central de l'Avda. O'callhagan
- (E) Davant de la reixa de les Escoles
- (F) Accessos a l' Institut "Sales i Ferré"
- (G) Davant Poliesportiu Cobert
- (H) Davant Bodega i Mobles Martí

¡Bones Festes Quinquennals a tothom!

Consells / Normes per als visitants

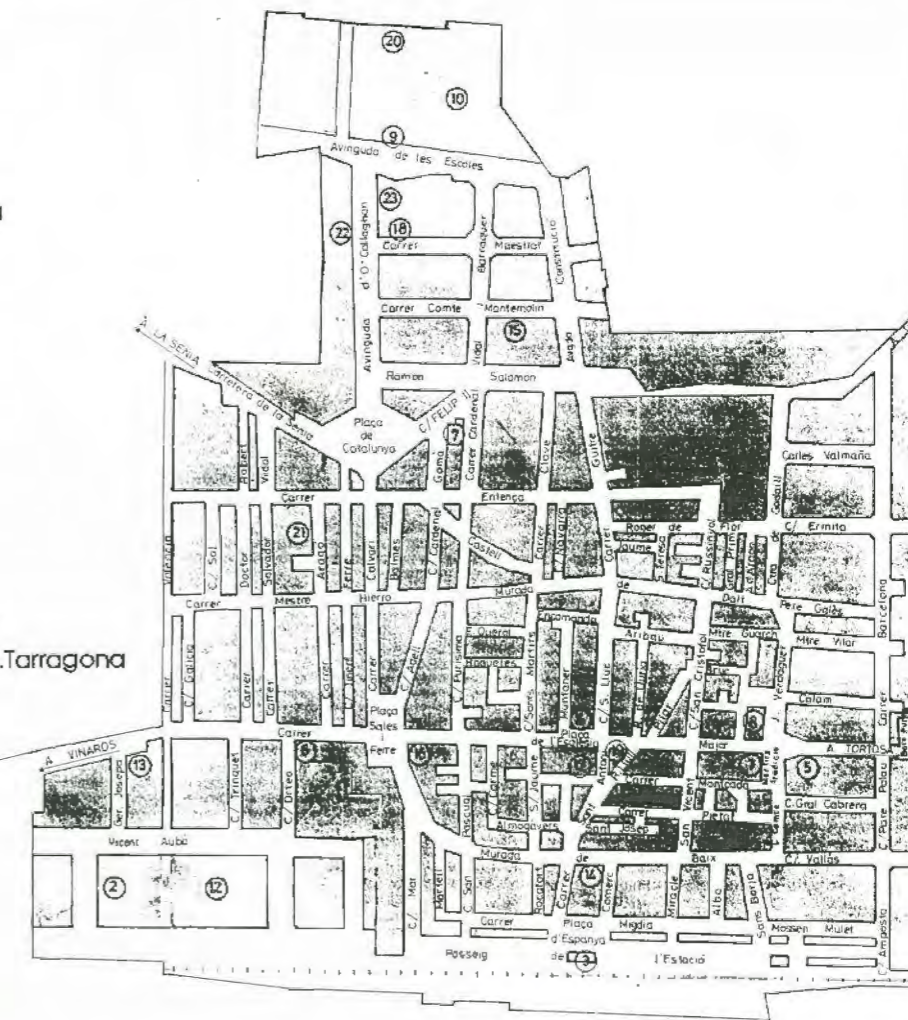
1. Per a que la seva visita a la nostra Vila els sigui còmoda i agradable, els hi demanem acomplir les següents normes.
2. Per major facilitat de tots, se'ls recomana aparcar abans d'arribar a Ulldecona, als següents llocs:
 - Els qui venen de la carretera de La Sénia, a la Zona d'Aparcaments nº 1, D, E, F.
 - Els qui venen de la carretera de Vinaròs, a la Zona d'Aparcaments nº 2, H, G, B.
 - Els qui venen de la carretera d'Alcanar, a la Zona d'Aparcaments nº 3, 2, H, G, B.
 - Els qui venen de la carretera de Tortosa, a la Zona d'Aparcaments nº 4.
 - Els qui venen de la carretera de Godall, a la Zona d'Aparcaments nº 4.

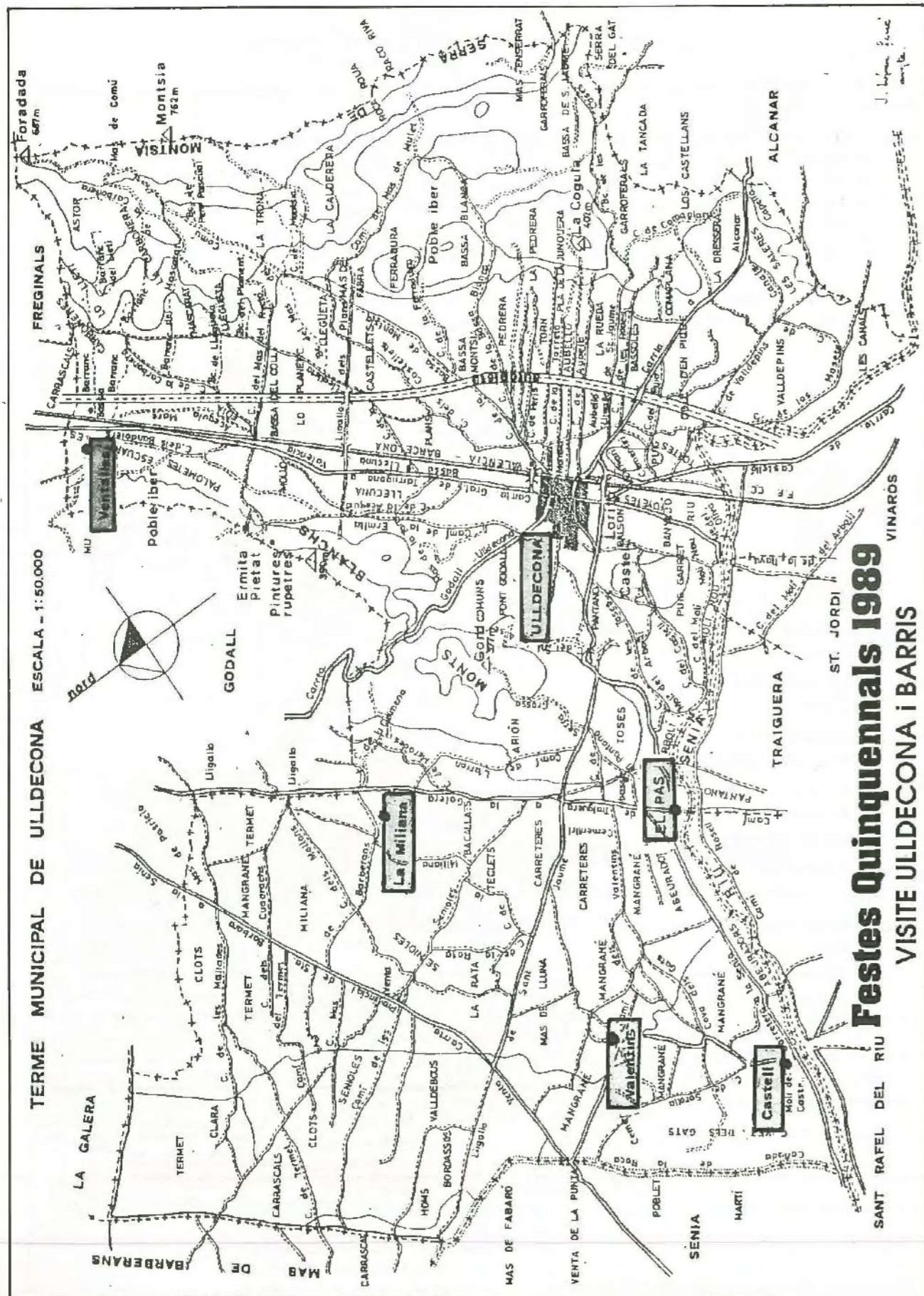
Tots els aparcaments estaran senyalitzats. Col.laboreu pel bé de tots. Assegureu de que deixa el cotxe en condicions, per qualsevol problema la Policia Municipal estarà al seu servei.

FELIÇ VISITA A LA NOSTRA VILA !

ULLDECONA

- 1.- Ajuntament
- 2.- Pavelló cobert
- 3.- Estació RENFE
- 4.- Església
- 5.- Local Banda Música
- 6.- Teatre
- 7.- Mercat Públic
- 8.- Casa de Cultura
- 9.- Escoles
- 10.- Institut
- 11.- Camp de Futbol
- 12.- Poliesportiu
- 13.- Cooperativa
- 14.- Cine Savoy
- 15.- Correus
- 16.- Convent Agustines
- 17.- Sala Exposicions - C.Tarragona
- 18.- Centre Salut
- 19.- Local Club Billar
- 20.- Plaça Bous
- 21.- Local Esplai
- 22.- Associació Jubilats
- 23.- Petanca





Festes Quinquennals 1989

VISITE ULLDECONA I BARRIS

TERME MUNICIPAL DE ULLDECONA ESCALA - 1:50.000

Moto Club d'Ulldecona:

Entitat organitzadora dels espectacles de les Festes Quinquennals 1989

Grup que a part de fer soroll i ser els joves bojos de les motos, pel seu treball i la constància de cada persona que ha format o forma part de l'entitat, han aconseguit que en aquest món del motociclisme es conegui el nom d'Ulldecona i que es considere tant professionalment com humanament.

Vam nàixer com entitat l'any 1972, quan encara teníem a prop als "Beatles" i els més moderns d'aquells dies s'identificaven amb "Pink Floyd", encara que també teníem als més tradicionals que s'acontentaven amb "Ara tinc 20 anys" de Serrat. Però tot aquest grup de gent tan diferent estaven interessats per una mateixa cosa; el món del motor. I és així com formen el que s'anomenarà MOTO CLUB ULLDECONA.

La seua primera prova esportiva va ser una Gimcana Local, que va ser tot un èxit. Al poc temps vam organitzar el 1er. Trial de l'Ermita, seguidament vam realitzar dues Curses de Velocitat Urbanes, que van tenir gran èxit tant per part del públic com dels



participants, entre els que podríem anomenar al Campió del món Ricardo Tormo.

En poc temps i gràcies a l'esforç dels socis estem considerats com el 27è. Moto Club del país i el 3er. de la

província. Som l'únic Moto-Club provincial que és capaç de realitzar els "2 Dies de Trial" i això en tres edicions consecutives.

Tot aquest treball va fer que en molt poc temps poguéssim tenir les nostres pròpies figures. Els nostres CAMPIONS:

PEDRO SANS -Lo Negre-: Campió Provincial de Trial.

JOSEP RAGA: Campió Provincial de Trial.

FRANCISCO SANCHEZ: Subcampió d'Espanya de Trial. Campió Provincial de Trial.

FEDERICO CALLARISA: Subcampió d'Espanya Junior de Moto-Cross.

I molts altres que sense arribar a aquests resultats aconseguien que en moltes curses que s'organitzaven tant a nivell local com a nivell provincial o estatal, obtenien alguns dels primers llocs per al Moto Club d'Ulldecona.

En l'apartat de Velocitat és en l'únic aspecte que no ens podem apuntar cap punt, però esperem que pel gran interès que estan produint en els nostres socis les acalorades proves de Velomotors, podrem aconseguir



Moto Club. Entitat organitzadora dels espectacles

en poc temps algun resultat positiu a nivells més alts.

Respecte a la nostra participació dintre de les Festes crec que sempre hem demostrat el nostre interès i col.laboració. Podem recordar que en les anteriors Festes que vam organitzar, vam portar actuacions com: "Orquestra Mondragón", "Mecano", "Olé Olé", encara que aquí vam tenir una petita errada ¡Pero involuntaria!, ja que no actuava encara, no va poder venir la Marta Sánchez, però espero que ens ho podreu perdonar.

Aquest any també estem dintre de l'organització de les Festes, però per a que ens ho expliqui més concretament i també ens informe de quin és el present i quin pensa que serà el futur del Moto Club Ulldecona, ningú més apropiat que el seu actual President, home fidel a l'entitat, ja que és un dels socis fundadors i que ha seguit tota la trajectòria del Club, tant en els moments bons com en els no tan bons: Celestí Hervás.

– Podries explicar com està en l'actualitat el Moto Club?

• En l'actualitat som uns 200 socis, tenim unes 40 llicències federades, el que ens col·loca en un dels primers moto-clubs de la província.

– ¿Per què tenim un número tan alt de llicències.

• Perquè abans es realitzaven moltes proves pirates, sobretot en les curses de Velomotors, però actualment hem aconseguit que les coses es normalitzen, tant a nivell de l'entitat com dels participants.

Hem regularitzat l'entitat segons la normativa vigent i a la vegada hem fet que tots els nostres pilots i tots els que participen en les proves que organitzem tinguin la corresponent llicència amb vigor, el que fa que encara que a les proves el risc és el mateix a l'estar federats els pilots es poden sentir més segurs.

– Com a persones, ¿Què ens podries dir dels integrants i

col.laboradors del Moto-Club?

• S'està aconseguint una cosa bastant difícil, que és fer una entitat viva amb molta convivència i sobretot amb molta il·lusió. Realment jo quan vaig agafar molta moral per fer front a tota l'organització de les Festes va ser als Balls de Carnestoltes, ja que crec que van ser un gran èxit, i penso que tenint present la joventut dels membres de l'entitat, puc afirmar que amb una bona organització som capaços de fer moltes coses.

¿Què els demanaries a la gent del poble?

• Que continuessen col.laborant com van fer a Carnaval i com han seguit fent a l'elecció de la Pubilla, perquè això ens dóna molta força i val de gas per seguir lluitant per a què les Festes siguin un èxit.

– ¿Què tracta d'aconseguir el Moto Club amb l'esforç de tots els seus col.laboradors i dels beneficiaris, si és que n'hi ha?



• Estem il·lusionats en poder muntar un circuit o permanent, que estaria situat a prop del Nou Camp de Futbol, i d'aquesta manera s'eliminarien les molèsties que es produeixen al veïnat del poble i allí els afeccionats del motociclisme tindrien un lloc per anar a entrenar o simplement a passar el temps fent l'esport que més els agrada sense molestar a ningú.

– Per últim, ens podries dir quines actuacions tindrem a les Festes?

• Crec que hem triat espectacles de tot tipus. Els més coneguts són: Europa, Década Prodigiosa, Regina Do Santos, las Chicas del Molino, Tan Tan Go, Toreros Muertos, i després també vindran altres orquestres que encara que no siguin tan conegudes, són igual de bones.

També hi haurà altres activitats com el teatre que organitza l'Ajuntament.

Bé Celes, crec que ara ja sabem un poc més com estan les coses en aquesta entitat. Us desitgem molt bones festes col.laborant i passant-ho molt bé, i a viure perquè com diu un amic nostre, "A qui en vida no sapigue viure que aprengue a morir".

Toni Pitarch



PROGRAMA TEMÀTIC
"Festes Majors d'Ulldecona 1989"

ACTES AMB ENTRADA, PAGANT

Dia	Hora	Acte	Lloc
2	0'30	BALL amb la "DECADA PRODIGIOSA" i O. MONTESOL	Pavelló cobert
4	1'00	BALL amb MO. EUROPA i "REGINA DOS SANTOS"	Pavelló cobert
5	0'30	TEATRE "El metge a garrotades" de Molière	Teatre Municipal
6	0'30	BALL amb l'ORQUESTRA JANIO MARTÍ	Pavelló cobert
7	0'30	ESPECTACLE "La chica del comodín" SUSANA EGEA	Pavelló cobert
8	1'00	ACTUACIONS "TAM-TAM-GO" i TEDDY NOIS	Pavelló cobert
9	0'30	BALL amb CLAUQUÉ i "TOREROS MUERTOS"	Pavelló cobert

ACTES POPULARS I GRATUÏTS

TÍPICS

Dia	Hora	Acte	Lloc
1	24'00	PREGÓ ENRIC SOPENA, Dtor. RNE.	Teatre Municipal
4	3'00	MUSCLADA POPULAR	Al costat Plaça Bous
4	24'00	BALL DE MANTONS DE MANILA	Plaça Església
8	24'00	BALL DE MANTONS DE MANILA JUVENIL	Plaça Església
9	18'00	DESFILADA CARROSSES	Plaça Església
10	13'30	PAELLA D'ULLDECONA	Ermita de la Pietat

REVELLLES

Dia	Hora	Acte	Lloc
1	24'00	Orquestra EUROPA	Pavelló cobert
10	24'00	Grup ESTIL	Pavelló cobert

ESPECTACLES

Dia	Hora	Acte	Lloc
2	16'30	TROBADA 24 BANDES MÚSICA CATALUNYA	Places Església i Catalunya
3	20'00	Actuació Grup "SMOKING"	Pista Barri Castell
3	20'00	SARSUELA "La del soto del parral"	Teatre Municipal
3	22'00	Actuació Grup "SANDA I PURI"	Pista Valentins
9	10'30	VIII DIADA DEL JUBILAT	Teatre Municipal
9	19'00	TROBADA DE GEGANTS	Plaça Església
9	20'00	CONCERT "BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA"	Teatre Municipal
10	18'00	Espectacle "Varietés"	Teatre Municipal
11	21'00	Havaneres "LES GAVARRES"	Pavelló cobert

CULTURALS

Dia	Hora	Acte	Lloc
TOTS		Exposició JOAN MIRÓ i gravats PICASSO	Casa de Cultura
TOTS		Exposició Treballs i Artesania	Ajuntament
TOTS		Exposició Juguines antigues	Ajuntament
TOTS		Exposició Dibuix Ràpid	Ajuntament
TOTS		Exposició Cartells La Passió	Ajuntament
TOTS		Exposició Fotografia C.E.U.	Ajuntament
TOTS		Exposició Dibuixos Sisco i Lluc	Sala Caixa Tarragona
TOTS		Exposició Pintura Ramon Valls	Sala Caixa Tarragona
2	10'00	XVIII Concurs Dibuix Ràpid	Plaça Església
2	11'00	Assemblea Federació Catalana Societats Musicals	Local Banda Música
4	10'00	I Marató fotogràfic	Plaça Església
5	13'00	Lliurament premis Concursos P. Barcelonista	Teatre Municipal
6	9'30	II DIADA DEL CASTELL D'ULLDECONA	Ajuntament i Castell
11	12'00	Lliurament Premis Concursos Dibuix, Cartells, Fotografia, Narrativa i Poesia	Casa de Cultura

INFANTILS

Dia	Hora	Acte	Lloc
4	10'30	Festival Infantil	Plaça Diputació
5	11'00	Pel·lícula Infantil	Cinema Savoy
7	11'00	Espectacle "PONILANDIA"	Passeig Estació
7	16'30	Espectacle "PONILANDIA"	Passeig Estació
11	9'00	Actuació "Globus"	Escoles
11	18'00	BALL TÍPIC INFANTIL	Passeig Estació
11	19'00	Actuació "Globus"	Escoles

MUSICALS

Dia	Hora	Acte	Lloc
1	20'30	Cercavila Banda Local Música	Carrers Vila
1	24'00	Cercavila Banda Local Música	Carrer Major
2	11'00	Assemblea Federació Catalana Societats Musicals	Local Banda Música
2	16'30	TROBADA 24 BANDES MÚSICA CATALUNYA	Places Església i Catalunya
4	24'00	Cercavila Banda Local Música	Plaça Església (Ball Mantons)
5	12'00	Ballada sardanes	Carrer Mtre. Hierro
8	24'00	Cercavila Banda Local Música	P. Església (Ball Juvenil)
9	17'00	Cercavila Banda Cometes Reus	Carrers Vila
9	18'00	Cercavila Quatre Bandes	Carrers (Carrosses)
9	20'00	CONCERT "BANDA MUNICIPAL BARCELONA"	Teatre Municipal
10	8'30	Cercavila Banda Local Música	Carrers Vila
11	13'00	Ballada Sardanes	Mera "Sales i Ferré"

TRAQUES I FOCS

Dia	Hora	Acte	Lloc
1	13'00	Coets i campanes al vol	Inici Festes
1	17'00	Traca anunci	Barri Ventalles
1	20'45	Traca anunci	Plaça Diputació
3	13'00	Traca anunci	Sant Joan del Pas
3	18'00	Traca anunci	Barri Castell
3	19'30	Traca anunci	Valentins
8	20'30	"COETADA"	Plaça Bous
10	10'30	Traca anunci	Ermita Pietat
11	23'00	CASTELL DE FOCS	Darrera Poliesportiu

BOUS

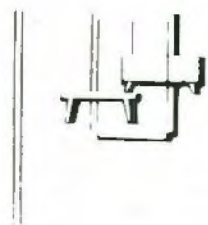
Dia	Hora	Acte	Lloc
2	9'00	Construcció "carafals"	Al costat Escoles
3	24'00	DOS BOUS EMBOLATS	Plaça Bous
4	13'15	Entrada	Carrer Calvari
4	17'00	Bous	Plaça Bous
5	13'15	Entrada	Carrer Calvari
5	17'00	Bous	Plaça Bous
6	13'15	Entrada	Carrer Calvari
6	17'00	Bous	Plaça Bous
7	13'15	Entrada	Carrer Calvari
7	17'00	Bous	Plaça Bous
8	13'15	Entrada	Carrer Calvari
8	17'00	Bous	Plaça Bous
9	9'00	Desmuntar "carafals"	Al costat Escoles

ACTES RELIGIOSOS

Dia	Hora	Acte	Lloc
1	17'00	Anada Verge Pietat	Barri Ventalles
1	19'30	Sortida Verge Pietat	Ermita
1	21'00	Arribada Vila. Novena	Església
2	22'00	Novena i Processó sector S. Vicent	Carrers del sector
3	10'30	Missa Esclaves	Església
3	12'00	Anada Verge Pietat	Sant Joan del Pas
3	17'00	Anada Verge Pietat	Barri Castell
3	19'00	Anada Verge Pietat	Valentins
3	22'00	Novena	Església
4	22'00	Novena i Processó sector S. Cristòfol	Carrers del sector
5	22'00	Novena i Processó sector S. Antoni	Carrers del sector
6	22'00	Novena i Processó sector S. Pasqual	Carrers del sector
7	22'00	Novena i Processó sector Puríssima	Carrers del sector
8	22'00	Novena i Processó sector S. Lluc	Carrers del sector
9	22'00	Novena i Processó dels "farolets"	Carrers tradicionals
10	9'00	Sortida Verge Pietat	Església
10	11'30	Missa a l'Ermita	Ermita Pietat

ACTES ESPORTIUS

Dia	Hora	Acte	Lloc
2	15'00	Competicions Futbol-sala	Escoles
2	15'30	Gimkana	Carrers Vila
2	15'30	Tirada "El Plat"	Camp de Tir
2	16'00	Quadrangular Futbol comarcal	Camp Municipal Futbol
2	17'00	Campionat comarcal Escacs	Local Club Escacs
2	18'00	Quadrangular Futbol comarcal	Camp Municipal Futbol
3	9'30	Tirada social "al Colom"	Camp de Tir
3	10'00	Exhibició Billar 5 Campions d'Espanya	Local Club Billar
3	11'00	Futbol Infantil	Camp Municipal Futbol
3	11'30	Competicions Natació	Piscina Club Joventut
3	16'00	Quadrangular Futbol Comarcal	Camp Municipal Futbol
3	17'00	Continuació Exhibició Billar	Local Club Billar
3	18'00	Quadrangular Futbol Comarcal (Final)	Camp Municipal Futbol
4	10'00	Eliminatòries Tennis	Club Joventut
4	15'00	Campionat Tennis-Taula	Local Cooperativa
5	10'00	Eliminatòries Tennis	Club Joventut
5	15'00	Campionat Tennis-Taula	Local Cooperativa
5	16'00	Campionat Futbol-Sala	Escoles
5	18'00	Competició cartes	Local Esplai
6	10'00	Campionat Infantil Escacs	Local Club Escacs
6	10'00	Eliminatòries Tennis	Club Joventut
6	14'30	Competicions Bàsquet	Escoles
6	15'00	Match de Billar	Local Esplai
6	16'00	Competició Escacs	Local Esplai
7	10'00	Eliminatòries Tennis	Club Joventut
7	15'30	Campionats Tennis-Taula i Escacs	Escoles
7	17'00	Partit Futbol	Camp Municipal Futbol
7	18'00	Competició cartes	Local Esplai
8	9'30	Tirada social "el Colom"	Camp de Tir
8	10'00	Eliminatòries Tennis	Club Joventut
8	10'00	II Diada de la Bicicleta	Anada a La Miliana
8	16'00	Lliurament trofeus Consell Local Esports	Escoles
8	22'00	Competició de Billar	Local Club Billar
9	11'00	Final Eliminatòries Tennis	Club Joventut
9	16'00	Torneig de Billar	Local Club Billar
10	9'30	Tirada a la "Guatlla"	Camp de Tir
10	10'30	Cursa ciclista infantil	Circuit urbà
11	10'00	44 Volta Ciclista al Montsià	Final, Migdia a la Plaça
11	16'30	Partit Futbol Veterans	Camp Municipal Futbol



Mobles ARNAU

*Servei de muntatge gratuït
a tot Catalunya
i Regió Valenciana*

Major, 82 Tel. 72 03 58
Major, 93 Tel. 72 01 75
ULLDECONA



MANUEL MARTORELL

TRANSPORTS

Carrer del Calvari, 48
Telèfon 72 02 52
ULLDECONA

**FUSTERIA AUXILIAR
I ACABATS**

Antonio J. Muñoz Sánchez

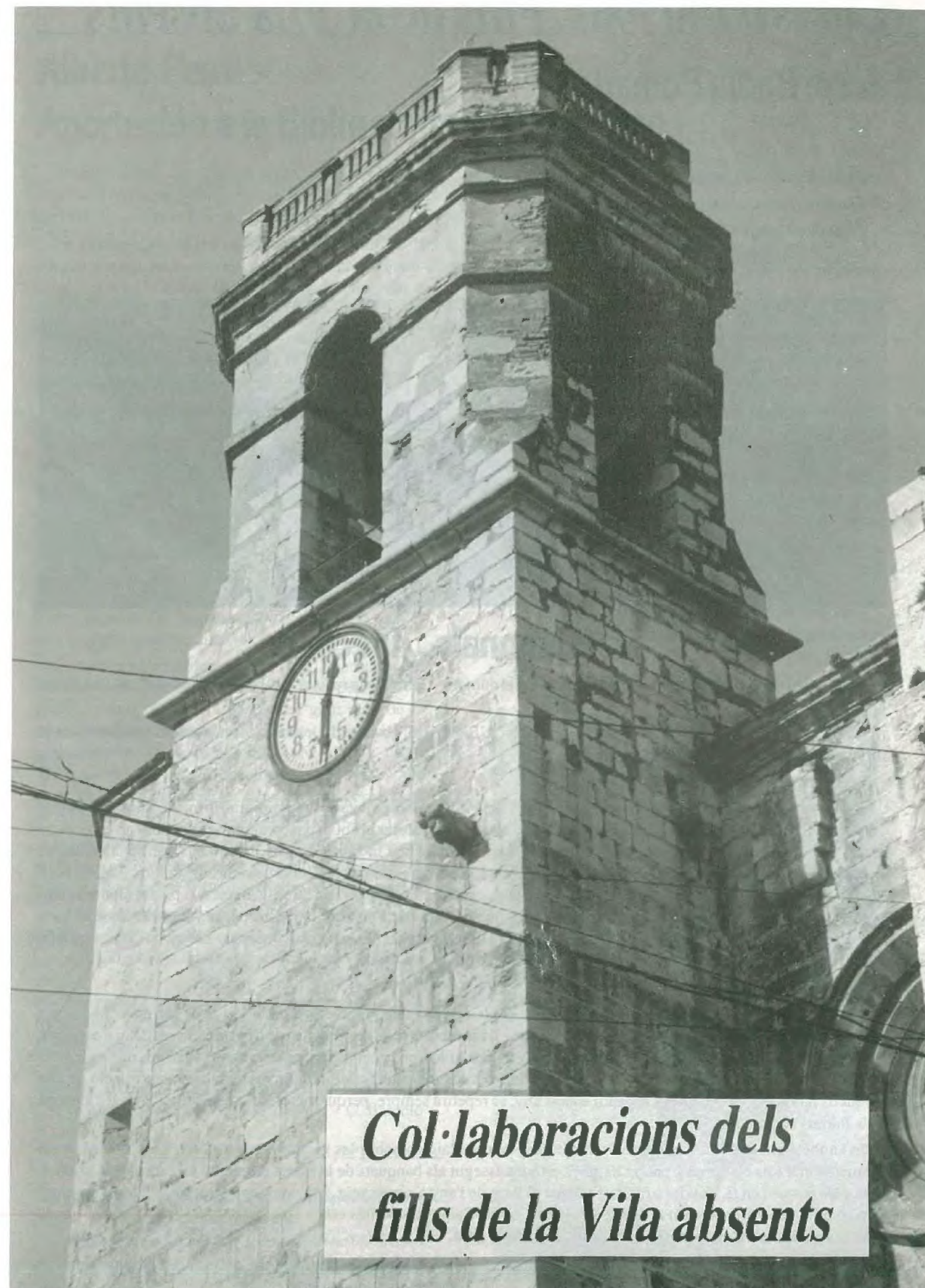
Us desitja Bones Festes!

Camí Olivar, s/n. – Tel. 72 05 50 – **ULLDECONA**

 **eurochrom**

LABORATORI FOTOGRÀFIC

Avgda. Ramon Salomon, 19
Telèfon 72 03 63 – Apartat 7
ULLDECONA



*Col·laboracions dels
fills de la Vila absents*

Col·laboracions. Fills de la Vila absents

Jordi Badia Pomada

Nascut a Ulldecona el 15 de juliol de 1932, a la Murada de Baix.

Casat amb Maria Castell Sola, també falduda.

Tres fills, Anna, Jordi i Josep.

Treballa a Correus com a Oficial Postal.

Resideix a la Ràpita des de fa 35 anys.



Quinquennals... I records

Abans que res, vull agrair la invitació a col·laborar al número "Extra" de la revista "ULLDECONA" dedicat a les festes QUINQUENNALS.

Quan s'apropen les festes, per sobre de tot les QUINQUENNALS, els records desperten de tal manera que resulta molt difícil situar a cada u en el seu just temps i lloc.

Recordo que...

Al vespre del 31 d'agost de 1984, any de QUINQUENNALS també, pujava de la Ràpita amb la meua esposa per passar les festes a Ulldecona. Quasi bé a la fi de la costa d'Empiqué, vaig aturar el cotxe per contemplar i gaudir d'un espectacle meravellós. Per tota la vall s'estenia una lleugera boirina que el seu to grisenc, quasi bé, no ens permetia definir la configuració de les muntanyes. Per ponent, el sol, en un ocàs impressionant, lluia els seus millors colors. I cap al nord l'Ermida brillava més que mai. Aquella mateixa nit vaig comentar-ho amb un amic, i vaig afegir que per un moment, tant la meua esposa com jo, vàrem pensar que el nostre poble volia rebre'ns amb la millor poesia. Esperava que el meu comentari el faria riure (ens coneixem massa, vaig pensar), però molt seriós va contestar: ES que el nostre poble, Ulldecona, per les festes QUINQUENNALS, ES POESIA.

Recordo que...

Aquest mateix dia 31 d'agost del 84, vàrem arribar a temps de rebre la romeria amb la Verge de la Pietat. Al seu pas pel carrer Major, ple de gom a gom, vaig veure alguna llagrimeta en ulls de persones de ben diferent entitat, i n'estic ben segur de què tots els pensaments estaven fixats en la mateixa idea, en la petita imatge de la nostra Patrona, que en la seva grandesa envoltava els nostres cossos i omplia els nostres cors de pau i fraternitat. La respectuosa manifestació de joia d'aquells moments, penso que es repetirà aquest any, es repetirà sempre, perquè en totes les seves tradicions, Ulldecona i els falduts són únics.

Jo també, com a bon faldut, sóc molt tradicional, sempre faig coincidir les vacances per les Festes Majors. Això em permet visitar tots els carrers, passar llargues estones assegut als banquetes de la Mera, o prendre un cafè al de Celidoni, baix dels porxes, en fi, saludar a molta gent que al llarg de l'any a penes veig, i saludar també a molts "falduts absents" que com jo, per festes acudim al nostre poble per gaudir d'aquestes petites coses i que en definitiva no són més que la manifestació d'estima envers el nostre poble i la nostra gent.

JORDI BADIA POMADA

La Ràpita, juliol 1989.

Alberto Ferré

Aportación a la Bibliografía ulldeconense

Trabajo nunca cerrado, el tema histórico ofrece continuas sorpresas frente a las cuales la única forma de dominarlas es con el método del archivo.

La celebración del tan querido Quinquenario de la Virgen nos ofrece la ocasión de inventariar a grandes rasgos el estado actual de las novedades llegadas a nuestras manos y que atañen a Ulldecona, tanto en nuevas ediciones como en antiguas.

Desde la aparición de aquella historia local en 1983, cuyo patrocinio por el Ayuntamiento fue tan ejemplar y modélico, han visto la luz dos monografías-homenaje dedicadas a Sales y Ferré y Miquel Querol Gavaldá, hechas básicamente con criterios documentales y gráficos. Asimismo Lluís Millán Roca ha publicado desde entonces dos obras muy documentadas sobre San Carlos de la Ràpita y el desembarco del general Ortega, y nuestra paisana Rosa Reverter Mas nos sorprendió con un libro de memorias titulado *Nuestras Raíces*, boceto genealógico de la familia Reverter, publicado en 1988. También amplía esta reseña bibliográfica la obra de Pedro Reverte *La industria ladrillera*, única por él escrita y que apareció en 1946.

Cerca está ya la aparición impresa de la transcripción del *Llibre de receptoría* y que, visto en perspectiva, aparece como la primera piedra del gran arco de la administración municipal de Ulldecona que cubrirá los periodos 1496-1504, 1558-1585, 1662-1704 y 1708-1729, que unidos a los existentes del siglo XIX y XX harán de esta villa una de las contadísimas poseedoras de un tesoro histórico de tales características.

Si iniciamos ahora el recorrido de la edición foránea, podremos observar que no son pocos los títulos que nos citan. En las edades Antigua y Media encontramos:

- *Las fuentes narrativas de la historia de Tarragona en la edad ant.* de F. Rodón - B. 1914.
- *Estudios sobre los costums de Tortosa* - Tortosa 1979.
- *Un trabajo sobre el prefijo ull*, en las Actas de la Reunión de Toponimia Ibérica - Zaragoza 1949.
- *Los hijos del dios Ull* - por W. Umminger - B. 1965.
- *Causas de la destrucción y conservación de las murallas urbanas* - por C. Guitart - M. 1966 - 55 pgs.
- *Toponimia aràbiga al País Valencià* - C. Barceló - Valencia 1982.
- *El abrigo V de la sierra de la Pietat* - por R. Viñas - Castellón 1979.
- *Feudalismo en expansión en el norte valenciano (Cenia)* - E. Guinot - Castellón 1986.
- *Influencia que ejerció la dominación de los árabes en la provincia de Castellón* - M. Bellver - Castellón 1889.

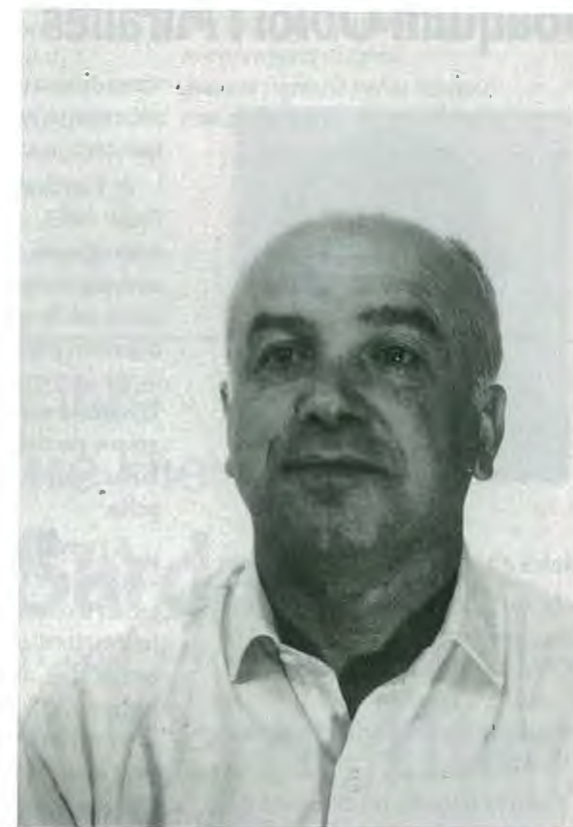
- *La Lepra en el Reino de Aragón* - por J.M. Roca - B. 1908 - 28 pgs.

De la Edad Moderna tenemos:

- *La Exclaustración (1833-1840)* - M. Revuelta - M. 1976, excelente y extensa para tratar de nuestros Dominicos.
- *Homenaje a Mosén Milián* - Castellón 1987, con decenas de artículos sobre nuestras comarcas vecinas.
- *La segunda vida* - de E. Pérez Escrich - M. 1869 - que discurre "casi velado por las opacas sombras, bajo la arrogante mole del Montsiá".
- Unas poesías casi desconocidas del canónigo Matamoros, publicadas en Tortosa en 1928.
- *El aula de Gramática de Vinaròs (1570-1846)* - F. Baila, Vinaròs 1983.
- *L'aula de Gramàtica Llatina de Benasal* - de P. Barreda - Castellón 1987.

Ya más cercanos a nosotros han aparecido:

- *Colectivizaciones* - Toulouse 1973 - extenso sobre la comarca del Montsiá y muy en especial Amposta.
- *La CNT al País Valencià* - T. Smith - para la zona limítrofe.



Col·laboracions. Fills de la Vila absents

- *L'autogestion dans l'Espagne revolutionnaire* - F. Mintz - París 1981. Incluye la formació y organizació de las comunas de La Cenia, Amposta, Freginals y Uldecona.

- *Los trabajadores de las derechas* - de S. Garrido - Castellón 1986 - en donde se detallan los sindicatos agrícolas y sociedades uldeconenses en ejercicio entre 1875 y 1923.

- *Elecciones y partidos políticos en la provincia de Tarragona entre 1890 y 1936* - Tarragona 1985 - 448 pgs.

- *Les Sindicats agrícoles de Catalogne a l'exposition de gand* - B. 1924, figurando datos estadísticos sobre los de Santa Bárbara, Masdenverge y Uldecona.

- *El 6 d'octubre a les comarques* (de Tarragona) - por S. Campos - Tortosa 1987 - 238 pgs.

- *La agrupación guerrillera de Levante* - F. Romeu - Valencia 1987, que fue el maquis que operó en esta zona durante la post-guerra.

- *Historia de Santa Bárbara* - Tortosa 1986.

Sobre personajes locales tenemos también:

- *La evolución de la filosofía en España* - por Federico Urales - B. 1934, con un capítulo dedicado a Sales y Ferré.

- *Literatura y problemas de sociología* - de Adolfo Posada - B. 1902, y mismo caso que el anterior.

- *Las andanzas de Samblancat* - de J. López Pinillos - con referencias a Nofre.

- *Resumen de tesis doctorales* - B. 1953, entre las que va la de Miquel Querol, más su crítica y datos sobre el tribunal que dictaminó.

Dos trabajos en proyecto que tenemos, consisten el uno, en aprovechar al máximo la enorme fuente de datos contenida en los *Anuarios Bailly Bailliere*, y el otro en una relación de apellidos y apodos con origen conocido; relación simplemente alfabética ya se ha intentado alguna vez, pero sin la explicación del motivo carece prácticamente de interés.

De la inminente *Historia de Freginals*, de la Reunión de Historiadores en Alcanar y del *Butlletí Informatiu del Museu del Montsià* es seguro que obtendremos beneficios interesantes.

En cuanto a un diario existente en Uldecona y en el que, sin pretenderlo, se ve discurrir nuestra vida local con gran fidelidad, ignoramos si algún día podremos llegar a conocerlo. Y es una lástima, pues es un testimonio que redundaría en bien de toda la sociedad, no sólo de la nuestra más cercana.

Volviendo al inicio de este artículo, invocamos la luz y ayuda de la Virgen María, refugio y consuelo de todos nosotros.

Joaquim Obiol i Miralles



vitats dutes a terme a Sant Joan Despí, solament us explicaré el meu "hobby" que com ja sabeu és el Cant Coral.

A l'arribada a Sant Joan Despí l'any 1953, on es trobava el meu benvolgut amic Roc Gavaldà (e.p.d.), em vaig integrar en la Capella Parroquial, en la que als pocs dies ja em digueren per fer de Director, i on va durar la meva intervenció fins que l'Església va voler que tots els feligresos participessin en el cant: aleshores, vàrem deixar d'actuar la Capella.

A l'any d'ésser a Sant Joan Despí van dir-me si em veuria capaç de tornar a renovar el Cor de Flora, que feia molts d'anys que havia deixat de cantar les Caramelles al poble; vaig acceptar, i vàrem dur a terme una tasca prou bona, doncs vam arribar a tenir més de 40 cantaires i ferem actuacions per tot el Baix Llobregat, actuant també en concursos en els

que vàrem quedar força bé, a més a més de cantar les típiques Caramelles per Pasqua. Per cert, guardo uns records molt bons, un d'ells venir a la meva volguda Uldecona a actuar a l'Ajuntament i a l'ermita per les Festes del 1968.

Al venir la jubilació, em van oferir l'organització de la Coral "LES VEUS DEL CASAL" amb la que hem obtingut bons èxits, tant en trobades de Corals organitzades per Casals d'Avis, com en cantades a particulars. També hem organitzat el Quadre Escènic del Casal on hi faig de Director i d'artista, obtenint èxits arreu on hem actuat, i per acabar aquest "currículum" amb l'actuació que tindrem en aquestes Festes a l'Orfeó Montsià.

Bones festes us desitja aquest ulldeconenc, que portant més anys fora d'aquesta terra que en ella, no oblidada mai a la seva ULLDECONA.

Amics d'Uldecona:

Ja que em brindeu l'oportunitat d'escriure per a la Revista ULLDECONA, doncs bé, us vaig a explicar el meu "currículum" des que vaig emigrar de la meva benvolguda Vila d'Uldecona.

Com és natural, no m'estendré en la descripció de totes les meves acti-

Julio Sansano Pregària

*Verge de la Pietat
ensenyà'ns el camí;
ensenyà'ns les dreceres
dels daurats averanys
que ens condueix cap a vos.*

*Mostra'ns els camins de la pau,
de l'amor, de la veritat
de la llum divina...
de la joia sense fi.*

*Verge meua de la Pietat,
en la meua oració
no vull demanar-vos sols per a mi,
perquè...*

*escolto una veu en el meu cor
que em mana amb dolcesa,
que hi preguí a vos per tots;
per tots aquells que un dia
es troben amb el desepar
i la nit trista en el seu camí,*

*i que ja no en saben trobar d'altres
de camins...*

*que aquells que els porten,
per entre fosques tenebres
cap al pou silent de l'amargor.*

*Verge nostra de la Pietat,
ensenyà'ns el camí, el vertader;
molts són foscos i enganyen,
per altres no es pot caminar...*

*Jo vull recórrer cap a vos
camins que es troben replets
de la vostra llum beneida,
vull trobar molta gent
que al recer del meu pas,
vinguen joiosos amb mi,
darrera l'empremta celestial*



Reproducció de l'obra feta per
Julio Sansano, una magnífica
«Talla» de fusta de la Verga de la Pietat

*que ens apropa més a la veritat.
Us voldria parlar sempre
amb el silenci reverent
del meu cor humil i amatent...*

*Jo sé que busco un camí,
i sé que estic caminant,
i sé que vos, Verge de la Pietat,
vindreu cap a mi al fer-se
la nit total en la meua vida,
i que jo escoltaré joiós
a l'aire tremolós i acollent
del vostre mant amorós,*

*com murmureu a la meua orella,
la música divina
de vostra càlida veu,
que molt dolçament
m'ensenyarà el camí
que em portarà per a sempre
cap a vos VERGE NOSTRA*

DE LA PIETAT.

Julio Sansano

Dimarts, 5 de setembre - 12,30 h.
al carrer Mestre Hierro

«Audició de Sardanes»

A càrrec de la Cobla

«La Principal de la Terra Alta»

Organitzada per la Penya Barcelonista

Col·laboracions. Fills de la Vila absents

José Sanz Lázaro

A: «La Virgen de la Piedad» yo te vi morir, yo te vi nacer

(Hechos históricos)

Transcurría un 27 de Julio de 1936, aupado, y mirando por una ventanita de la casa nº 12 situada en La Calle Mayor, contemplé asustado como nuestra Ermita se quemaba, triste y horrorosa fue para mi esta visión a la edad de ocho años. Me pareció, que todo había terminado, pues mis padres, hermanas y abuela Benita, lloraban en silencio por algo muy grande que estábamos perdiendo.

Pero ¡OH! "Milagro", el cual contemplé, pues en la Calle Colón nº 5 el Sr. Don Vicente Barrera cogió unos maderos y empezó a darles forma, gracias a los cuales vistas la luz "VIRGEN DE LA PIEDAD".

No había tarde que a la salida del colegio no fuéramos a verte como crecías; digo "fuéramos" porque no fuí yo solo el que conoce esta historia, sino con mis íntimos y queridísimos amigos **Antonio Muñoz, Amadeo Ferré, Manuel Itarte** (fallecido), y **Paco el Peixo**. Como niños fuimos, le hacíamos un sin fin de preguntas infantiles, que él nos contestaba con sagrada sabiduría y nosotros tan satisfechos porque así, así te vimos NACER: "MADRE DE LA PIEDAD". (Todos estos hechos ocurrieron en el año 1936).

Creo mi queridísima Virgen que fui elegido por Ti, para que un día contara esta historia, y bien, recuerdo ahora que un buen día alrededor de las 4 de la tarde con mi amigo "Tono Fusté" los dos solitos, subimos a Tu Ermita, el precioso Retablo que ahora te honra en adornarte.

Espero Virgen de La Piedad verte y confesarme contigo en estas Tus

Fiestas, que se avecinan.

Bendice a toda mi "Familia", y a todo "Ulldeconense" para que celebren este Quinquenario con toda solemnidad y amor a Ti, por lo tanto que todos te debemos.

Fdo.: José Sanz Lázaro.
a 9-8-1989 en S/C de Tenerife
(La mejor de Las Canarias)

PREGON:

*Almon sanse,
als als, als menuts,
als drets, als torts,
y als geperuts.
Se'ls fa sabe am gran solemnitat
que estay, son les grans Festes
de la Nostra Verge,
"La Verge de la Pietat".*

** (Idea original del "Tio Casola", retocada por José Sanz Lázaro).



Josep Sauch i Guarch

Festes Quinquennals... preparades amb tant d'afecte i esforç, amb tanta il·lusió i ingeni! Que no quedin en un mer record dels carrers embellits gràcies a tantes i tantes hores de dedicació i treball sinó que produeixin un fruit espiritual que ens alliberi i ens agermani.

Al món modern —el dels invents, les màquines, la sociologia— encara li cal una redempció i un Redemptor. L'home és ben conscient que la cultura i la tècnica el redimeixen de la barbàrie, la misèria, la incultura, la inseguretat i el dolor; però sap que no el poden redimir d'ell mateix: del seu egoisme, de la seva ambició, dels seus vicis que duu ben a dintre i que no només no són eliminats sinó que més aviat semblen agegantats pels avenços espectaculars de la ciència.

Els homes i dones d'avui ho esperen tot de la civilització, de l'economia ben planificada, dels tractats internacionals d'ajut i de cooperació: ho esperen tot de l'home. No esperen un Redemptor de dalt, diví, sinó un redemptor de baix, home, que els prepari un veritable paradís terrestre.



— I en aquestes Festes Quinquennals en honor de la Mare de Déu de la Pietat, la nostra Patrona i Mare, Ella ens presenta el seu Fill Jesús, el nostre germà. I ens el presenta com el Redemptor que ens ofereix:

FRATERNITAT: el dia que ens tinguem com a germans el món començarà a ser nou. Parlar, però, de germanor, de família, si no hi ha un veritable pare, no és altra cosa que literatura, poesia i engany polític. Només aquell qui s'adreça a Déu dient-li Pare pot dir germà als homes.

LLIBERTAT: l'Evangeli és crit de llibertat. Llibertat i alliberament són salvació. El Crist és el gran alliberador: ens allibera del pecat, de la mort temporal i de l'eterna i ens dona forces per ser lliure en front dels ídols i de tota mena d'esclavatge.

Només sentint-nos responsables davant Déu viurem com a germans, com a iguals, serem realment lliure i no pas esclaus. Serà llavors que seran transformats home i societat.

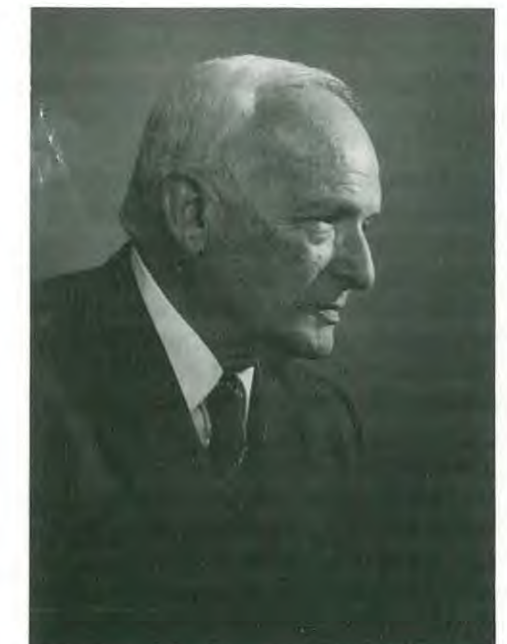
Felices Festes Quinquennals en pau i gràcia del Senyor, en bona convivència ciutadana, en alegria sana i joiós divertiment, baix l'esguard amorós de la Mare de Déu de la Pietat.

Josep Sauch i Guarch, Pvre.
Rector d'Arnes

Miquel Querol i Gavaldà Una Festa de l'Esperit

Dins l'ambient materialista en què viu la nostra societat és d'allò més encoratjador veure un poble com el nostre que durant un any sencer ha estat treballant per preparar una festa de l'esperit, com és la quinquennial de la Verge de la Pietat. El Dr. Torras i Bages, el bisbe més savi i més catalanista que ha tingut Catalunya en tota la seva història escrigué aquestes paraules: "Catalunya serà sempre cristiana o no serà". De manera semblant podem dir que Ulldecona, mentre els seus fills treballin units i amb entusiasme per festejar la Verge de la Pietat, sempre existirà i anirà endavant. Així doncs, amb tot l'amor saludo als fills d'Ulldecona i fins les altres pròximes Festes Quinquennals de 1994.

Miquel Querol



Altres col·laboracions

Ara fa tres segles que la Verge ens visita

APUNTES HISTÓRICOS
SOBRE LA
VILLA DE ULLDECONA
Y EL ERMITORIO DE
Nuestra Señora de la Piedad,
POR EL
Dr. D. Ramon O'Callaghan
CANÓNIGO DOCTORAL
DE LA SANTA IGLESIA CATEDRAL DE TORTOSA,
NATURAL DE DICHA VILLA.

TORTOSA.
Imprenta Católica de Gabriel Llavet, Calle del Bos, núm. 16
1891.

1939

"El día 27 Julio 1936 el vecindario de Ulldecona contemplaba doloroso como las llamas envolvían nuestra estimada ermita. Revolucionarios venidos de Amposta habían llegado hasta allí, incendiándola... Desde los primeros momentos de la liberación ansiaban los hijos de Ulldecona renovar sus votos y el devoto culto a la Virgen en su Ermita. Fué pronto restaurada la Iglesia y el coro de la misma hasta que llegó el día 9 de Septiembre de 1939, fecha memorable, cuando el pueblo ulldeconense pudo expansionar su entusiasmo aclamando por las calles las calles la nueva Imágen que fué bendecida solemnemente en la iglesia parroquial.

El pueblo, que celebró con gran alegría aquel momento tan ansiado, engalanó suntuosamente todas sus calles con gallardetes, colgaduras, arcos de triunfo. La nueva Imágen fué llevada en triunfo a la casa del Ayuntamiento, para tomar posesión otra vez de este pueblo como Reina y Patrona. Y el Ayuntamiento en sesión solemne con todas las autoridades eclesiásticas y civiles, hizo solemne voto de bajar procesionalmente la Santa Imágen desde su Ermitorio al pueblo cada cinco años en señal de agradecimiento por haber sido liberado de aquella época de terror, de sangre y de lágrimas."

(De la "Novena en honor de Ntra. Sra. de la Piedad" - Any 1945 - 3a. Edició - del Lcdo. D. Quintín Sendra, Pbro.- Pgs. 75-77).

1689

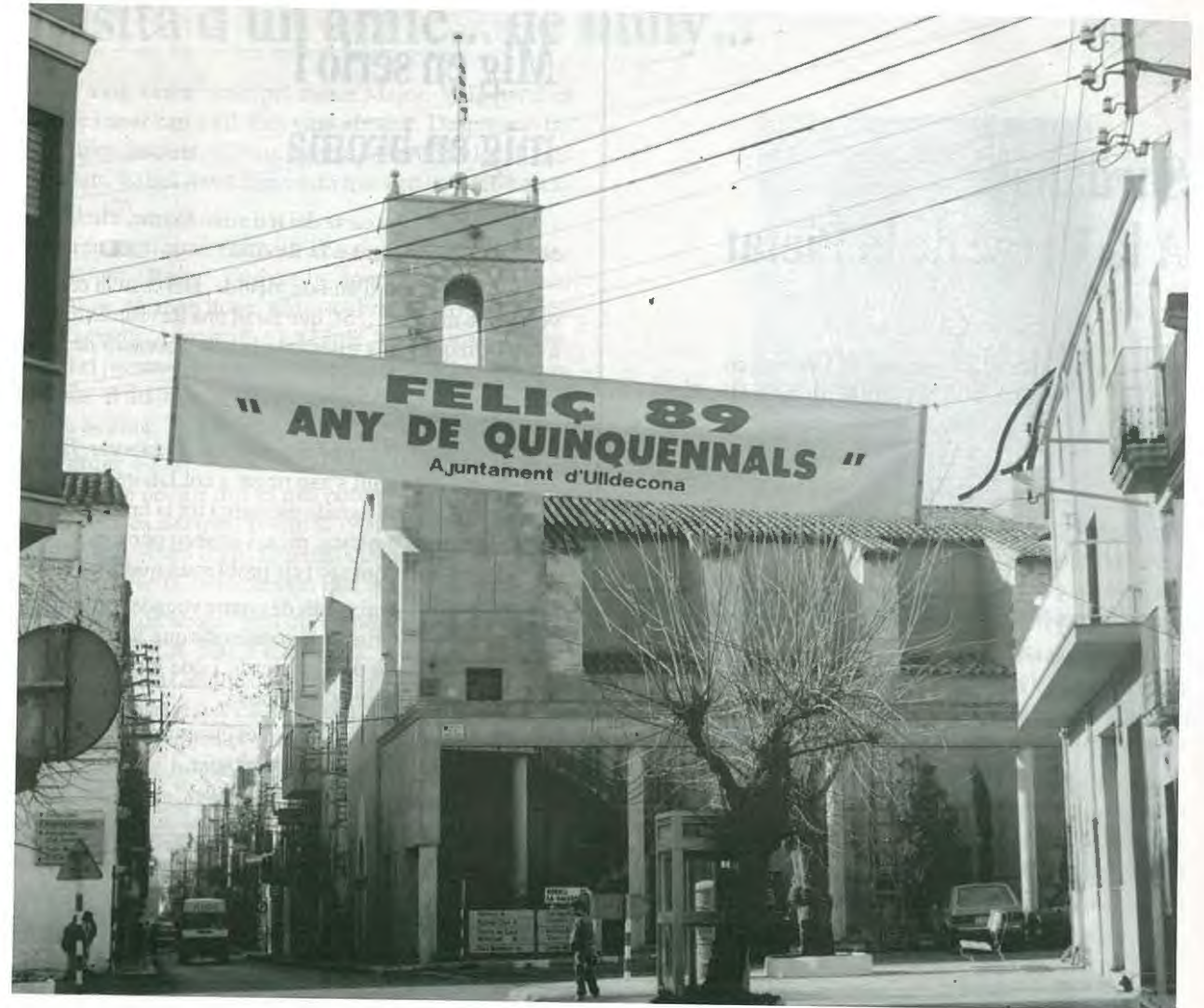
"A 9 de Setembre 1689 en la Vila de Ulldecona se feren unes grans festes a Nostra Señora de la Pietat, la cual se portá de la ermita á dita vila, per la institució de una Cofradía en la ermita de Nostra Señora."

"Y hagué en dites festes tres sermons, los quals predicaren lo Dr. Francisco Montrós de Ulldecona, lo Pare Mestre Albalat del Orde de Sant Domingo, y lo Rector de Sant Mateu. També y hagué un dia de toros ab mols fochs y llumenaries. Digué la misa lo Señor Canonge Aviñó, Oficial de Tortosa, Sede Vacante, per trobarse en dita Vila visitantla. Y hagué també danses de gitanes y ball de espases."

"Y á 16 de dit mes de Setembre se torná Nostra Señora de la Pietat á la ermita; y per lo camí se bañaren tots los de la procesó; y á la Mare de Deu la taparen en una museta de Mosen Antoni Peris y una capa; y pera tornar la procesó hagueren de tornar tots a cavall; y fonch tanta laygua que plogué que sembasá la Foya."

(Manuscrit reproduït als "Apuntes Históricos sobre la Villa de Ulldecona y el Ermitorio de N.S. de la Piedad" - Any 1891- 1a. Edició.- Dr. D. Ramón O'Callaghan. Pg. 116).

NOVENA
en honor de
Nuestra Señora de la Piedad
que se venera en el término de la Villa de
ULLDECONA
por
D. MATEO RIBERA Y GIL
natural de dicha Villa
Corregida y aumentada por el
Lcdo. Don QUINTIN SENDRA, Pbro.
Cura Ecdómico de la misma
TERCERA EDICION
Siguen unos apuntes históricos sobre
el Ermitorio de
Nuestra Señora de la Piedad



1989

Día 1 de setembre de 1989. A l'igual que ara fa 300 anys, el poble reviu les sevés més assenyalades tradicions. Ja tenim aquí unes altres Quinquennals, i com cada cinc anys, tornarem a tenir entre nosaltres a la Mare de Déu de la Pietat. Aquesta centenària tradició iniciada pels nostres avantpassats, s'ha convertit en un esdeveniment esperat amb deler; no ja pels veïns d'Ulldecona solament, sinó que per tota la comarca i altres zones més llunyanes, que esperen ansiosament l'arribada d'aquestes dates per retrobar-se amb la Verge i amb el veïnat del poble.

El quinquennari, a Ulldecona ja fa bastants mesos que es viu intensament. Nits de treball i a la vegada de gresca compartida amb els veïns del carrer, ens han situat, sense adonar-nos-en, a primeries de setembre.

Tot està a punt per engalanar els carrers amb artesanals flors de paper, de roba, arcs de mil formes i colors, ... en fi, ... art, gust, imaginació i amor. Darrera queden hores robades al descans, però que han estat ben aprofitades, no com aquelles hores que es passen davant d'aquest nefast aparell anomenat "tele". El preparar flors amb els veïns ha estat una bona excusa per gaudir del contacte amb la gent del carrer i per saborejar aquell coc tan bo que sap fer Maria Josep; la veïna del costat.

Siguin vàlides aquestes línies, no solament per rememorar els tres segles d'antiguetat (almenys documentada sobre el paper) d'aquesta tradició tan arrelada en el nostre esperit, sinó també per desitjar-vos unes **BONES FESTES** a tots els convilatans i als forasters que ens acompanyareu en aquestes jornades.

Francesc Itarte i Vericat

Sardana: A la Verge de la Pietat

Lletra: Jaume Antich Doménech
Música de "El saltiró de la Cardina"
(Pageseta moreneta)

*Serra amunt, fills d'Ulldecona,
vers l'ermita caminem
i a la mare que ens espera
cants i precis li adreçarem.*

*De l'Església estant ens mira
com ocella des del niu.
Tothom canta sa bonesa,
per tots se desviu.*

*Llum encantadora al rompre el dia,
placidesa en nit de lluna clara,
Vós sou el consol i l'alegria,
viu estel,
rou del cel
tant estimat,
sou la nostra Pietat.*

*El seu escalf tan dolç els nostres pits atreu i encisa:
coronen el seu front brillants estels dels cels
timons i romanins
saturen son casal
de grat perfum.
Garrofers i oliveres
segles aguanten
i estols de moixonets,
bonics i petitets,
li canten.*

*I esclate el fèrvid clam forjat a dintre els nostres cors
la, la, la, la...*

*¡O Verge pura, patrona amada!,
tinguem ajuda en tots els perills.
Des d'aqueix humil palau
no oblideu els vostres fills.*

*¿Quina ofrena us serà grata, tendra flor?
Forts desitjos Vós teniu del nostre cor,
mesquí i dèbil no esperesseeu cap tresor,
sols pel vostre dolç i bo com bresca-mel
vindrà el dia de fruir tots junts al cel.*

Mig en serio i mig en broma

— Xavi, tens una carta del teu amic Jaume, diu que et convida a col·laborar a la Revista.

— Un bon detall d'un bon alcalde. Deixa'm la carta a veure que més diu... Sí: que faran una Revista extra per a les Quinquennals i demana la col·laboració de tots. Això és fantàstic!

— Què faràs? Escriuràs?

— Clar que sí! No m'he negat mai a col·laborar. En tot cas són els altres qui s'han negat a col·laborar amb mi. Ja saps que a mi m'agrada escriure i fer la broma... mig en serio, i això molesta, pica, i acaben per treure't del damunt. Ja saps com sóc i els problemes que això porta.

— Home! Jo mateix, més de quatre vegades no sé quan parles en serio... Escolta, podries dir que Jordi Pujol et va convidar el dia de Sant Jordi, i que has ingressat a l'Arxiu de les Lletres Catalanes...

— Calla, dona, calla! Aquestes coses no cal pregonar-les. En el fons no tenen importància.

— Això ho dius tu.

— És clar que ho dic jo. A la gent poquet li importa.

— Sempre hi ha qui se n'alegra.

— Ai qui poquets... Mira, escolta aquesta cançoneta que he fet. Aviam si t'agrada. Diu així "Jo estic al bell mig de l'olla. Ni a la dreta ni a l'esquerra. Ho asseguren una colla... de grillets d'aquesta terra. Així canta el grill: Ric-ric, ric-ric. Poca pau i molta guerra. Ric-ric, ric-ric, a la vall com a la serra. Ric-ric, ric-ric. De la fonteta sempre ragen. Ric-ric, ric-ric. Quan uns pugen... altres baixen. Ric-ric, ric-ric..."

— Em sembla que estàs una mica grillat.

— Gràcies, dona.

— Bé: jo tinc molta feina i tu molt poca. Me'n vaig a la perruqueria.

— D'acord, d'acord. Jo em quedaré una mica rumiant a veure de quina manera m'ho "monto" per quedar una miqueta bé a la Revista. Desitjaré salut i prosperitat a la Vila d'Ulldecona, i demanaré a la Nostra Patrona, amor i felicitat, i si potser, que'ns alivie de tots els mals per celebrar les Quinquennals. Et sembla bé?

— Xavi: que no canviaràs mai?

— Què no t'ha agradat?

— No molt.

— Xiqueta, ho sento. No ho sé fer millor.

XAVI GAUXACHS

Visita d'un amic... de lluny...

El vaig veure venir pel carrer Major. Vaig parar el cotxe i anar cap a ell. Ens vam abraçar. Després de les paraules inicials, el vaig invitar a venir al local dels jubilats. Al seu local. Em va dir que pensava fer-ho a la tarda.

Eren les 6 quan va venir. El vaig presentar al nostre President. "Roig, —vaig dir-li— aquest amic és un soci, però que viu molt lluny, a Mèxic: Francesc (Paco) Roca Matamoros, carnet nº 11.527 de Tarragona". "Paco, aquí et presento el nou President". Es van saludar i van iniciar el diàleg que va durar dues hores. Al final, una gran amistat.

Perquè aquest escrit, amic Paco, està dedicat a tu. Perdona'm perquè diré el que potser ni tu ni jo hem dit mai. Avui és diferent. Tenim ja 77 anys, i el nostre camí ja s'atansa al seu final. Et prego em perdonis si alguna cosa et molesta, però bé saps que és la pura veritat.

Com he dit abans, tens els carnet de soci 11.527 de Tarragona, i el 300 d'Ulldecona. Un soci més. No recordo amb exactitud quants viatges has fet a Ulldecona, però sí que sé que cada vegada ens has portat alguna cosa. Recordo quan et vaig dir que volíem formar una Associació de Jubilats a Ulldecona. Em vas dir: "Endavant, Manuelet. Si em necessites, saps que tens un amic. Tira endavant i no et desanimis".

Ens vas portar un cop, com sempre, un ajut econòmic. I un Escacs, que crec no és fàcil trobar-ne un d'igual. Els peons semblen uns vellets. Totes les peces estan fetes a mà. Una peça molt original i bonica. Única.



Un cop que la nostra situació econòmica era molt difícil, vaig escriure a l'amic Paco. Ningú ho sabia. Ni la Junta. Solament Paco i jo. No recordo quan et vaig demanar ni el que vas enviar, però sí sé que ens va servir de molt. I per això avui, aprofitant la teva estada entre nosaltres, he volgut donar-ho a conèixer.

En nom de tota la Directiva, la present i les anteriors, et volem donar un escrit amb la signatura de tots els seus membres. Donant-te les gràcies pel que has fet i pel que fas per la teua i nostra Associació de Jubilats i Pensionistes d'Ulldecona.

Manuel Vidal Barrera



La vida al Mas de la Rata



Mas de la Rata (1885). La darrera família que el van habitar, el matrimoni Joan Vidal-Teresa Millan i els seus fills

L'estada al Mas tenia per a mi l'atractiu d'una major llibertat. Vagarejar pel camp pròxim, anar a buscar la cabra a l'hora de munyir-la, recollir els ous del ponedor –les gallines solien posar-ho difícil ponent a llocs amagats– pujar al saüquer per arrebregar-ne la flor, recollir saragatona per a les ties Toneta i Tereseta... i sobretot anar al Mas de Dalt a jugar amb l'Antoni, Àngel, Pepe, Mingo,... Bé prou que m'invitaven a fer el que ells feien, de córrer descalços pels rostolls, per un camí pedregós. Si ho intentava la cosa no solia acabar bé per als meus peus.

Pel camí que portava al Mas de Dalt hi havia uns rosers silvestres que encara perduren. Així com una bassa, avui seca, que tenia per als menuts un caire misteriós: ens deien, el grans, que el vi cuit era aigua de la bassa.

El meu territori d'expansió solia estar entre el Mas de la Rata de Dalt, el Mas de Mossèn Sanz Borja, on de més granets ens trobàvem amb el seu nebot i amic meu, Pepito, el Mas de la tia Dominga i el lligallo de Sant Jaume, que et duia al Mas de Berga, del tio Pepe, germà de la iaia, o a la Vila. El centre era, naturalment, el

Mas de la Rata de Baix, dels meus iaïos.

SOLIEM REBRE LA VISITA D'ALGUN ERMITÀ o almenys així els anomenàvem. Eren homes que passaven pels masos amb una capelleta que portava una imatge, amb una fendura per posar-hi alguna almoïna. S'asseien a l'ombra del noguer, vora el pou, al carrer,... Feien contalles que escoltàvem embadalits sobre la vida del sant o comentaven els goigs.

En ocasions la parella de la guàrdia civil passava pel Mas. Crec que es solia firmar un control de pas.

Solien portar darrera del tricorni com un mocador que els resguardava del sol. Bebien una mica d'aigua fresca i seguien.

La visita una mica anguniosa era la del sanador. El pobre porc ja la tenia prou sentenciada i encara el martiritzaven capant-lo. Si es tractava de pollastres hi havia que veure els salts i esgramells quan els tornaven a soltar.

LES NOTÍCIES DE FORA ES REBIEN DE TARDENTARD. Una vegada en venir el cosí Pepet de Sant Rafel, va portar la notícia de la mort de Joselito a Talavera de la Reina, pel bou "Bailador".

Solien comentar-se les notícies sobre "les votacions", la guerra del Marroc, el servei militar del fill menut, Juan José. Les notícies de la Vila, dels Masets, de La Miliana, de la Sénia, dels amics del Ballestar, de la Pobla, de Fortanete, eren tema freqüent. Es va parlar d'una mort per



El pou del Mas i dos dels rebesnèts de la família Millan-Roda. Les filles del Mas tenien molt de punt i el caminet al pou era com el d'un jardí. Al fons, el Castell d'Ulldecona.

escopetada, d'un juí a un guarda de camp,...

Passaven pastors amb el ramat camí del corral i en ocasions portaven al braç el cabridet o corderet que havia nascut aquell dia amb la mare que seguia en un posat cansat. S'aturaven una estoneta, sempre hi havia alguna novetat que contar, més que fos si hi havia mostra, o garrofina, l'aspecte de les vinyes, molta o poca herba per la pluja,...

LES FESTES ES CELEBRAVEN PRINCIPALMENT PER LA TARDA. Es reunien gent dels masos i es solia anar a La Miliana, als masets, a peu, naturalment. Es tornava molt avançada la nit. En últim cas els homes solien passar la tarda jugant a les birles, al canut. Una altra distracció era "punxar la bóta". Sempre hi havia qui tenia més art en fer un bon vi, una bona mistela, un bon vi blanc o "en cuit".



El lloc on estava l'era del Mas i l'entrada als corrals del bestiar i de l'aviram. Uns altres rebesnèts.

I en ser les festes patronals no solament es celebraven les de la Vila, Sant Lluç, per a mi, eren les que reunien la família per que teníem l'oportunitat de jugar els consins, Pepet i Alfredo, del Riu, Roseta i Joaquina i Pedro, de la Vila. I això solia ser quan es matava el porc, quan venia Mossèn Làzaro de la seva Parròquia de València, que pujava al Mas a abraçar a la iaia Teresa, la mare-dida, sempre acompanyat d'alguns dels germans, Pio, Francisco, Ramon, Mossèn Elies,... Sempre es produïen baixes al corral.

I VENIEN LES CONTALLES dels fets i successos que havien passat. Ja vaig parlar en una ocasió de com es recordaven les guerres carlistes, el "foc" de Gandesa, del que el iaio en guardava un sabre, del que passava pels masos,...

Una de les contalles que celebràvem era la de què una vegada de menut Làzaro, es veu que es va enfadar i se'n volia anar a la Vila. Tot resolt va emprendre el camí. Quan els iaïos se'n van donar compte que faltava, i recordant el que havia dit, el iaio Lluís va donar una volta pels bancals per sortir-li pel davant, amb un llençol al cap. I "cametes me valguen" Làzaro va emprendre el camí de retorn cridant a la mare-dida.

LA VIDA AL MAS ERA EL TREBALL DE SOL A SOL per a tots, homes i dones. Els menuts ajudaven. L'escola quedava molt lluny.

S'havia de comprar poc. Entre la sènia que donava prou, vi, pa i oli de casa —un petit forn donava abast— al corral gallines, pollastres, conills, cabres, ovelles, basos per a la mel... Les conserves habituals eren el for-

matge —de vegades la iaia em deixava ajudar-la amb els motllos— la matança, mostillo i arrop, el condonyat,... En carretellets es guardava la mistela, el vi blanc o vi cuit, i en ocasions vi ranci.

L'aigua es treia d'un pou molt profund. Quan hi tiràvem una pedra tardava en sentir-se el xoc al fons. El pou ha quedat com un testimoni de perseverància tant pels treballs que devia costar com per l'esforç al pourar amb el pes de corda i poal de fusta i poder moure la corriola.

AMB ELS ANYS VAN VENIR LES GUERRES, ELS PERILLS, NOVES TENDÈNCIES i els masos van anar quedant abandonats, a poc a poc. El que era molí encara té la mola plantada i un arbre molt alt hi ha crescut al costat. Els trulls són clots plens de romegueres. Els forns



Com ha quedat el Mas de Dalt, també dit dels Canetans. Al molí del tio Àngel hi ha crescut un arbre més alt que la mola, que segueix plantada, i les parets.

s'han ensorrat. I a les cases, els senyals de les habitacions, mostres dels mosaics, les cuines, ens parlen d'uns estils de vida que es van generalitzar.

I entre el silenci i la solitud hom recorda, aquí vivia amb la meua família, allí la del tio Mingo, a dalt els Pasqual, Àngel, Fermí, Mingo,... Més amunt el tio Pepe, als Masos de Berga... Tot una vida d'esforços i qui sap quants de sacrificis van haver de fer per tenir aquelles cases i viure tants d'anys en aquella comunitat. Els successors, amb els anys, han anat a viure a Ulldecona, La Sénia, Valentins, Godall...

Amb els cosins vam parlar moltes vegades d'intentar recuperar el Mas, per respecte als vells i els records d'infància. Era un projecte bonic.



El Mas del tio Pepe, de Berga (1901). Apartades de la carretera hi ha altres cases que ocupaven els familiars.



Des d'aquestes línies de la Revista Ulldecona vull agrair l'oportunitat que se m'ha brindat per posar aquest article.

Alguns em deuen conèixer ja que he estat sempre vinculat al futbol

base local y els últims 4 anys i mig a l'entitat del C.F. ULLDECONA.

Les últimes "Quinquennals" van ésser molt boniques ja que vaig estar molt emocionat quan a tots els que ens agrada el futbol, havia en projecte fer el Camp Nou de futbol amb el que això portava de moltes dificultats per a fer-lo.

El futbol local estava una mica decaïgut però, un grup d'amics vam formar una gestora y poguérem dur a bon termini l'entitat.

L'Ajuntament al veure que poguérem posar l'entitat a bon terme, també s'animà sabent que tota la comarca tenia camp de gespa.

Jo des del meu punt de vista particular crec sincerament que el poble ho acceptà amb alegria, ja que de l'any 84 fins a l'any 86 que s'inaugurà, la gent tornà a acudir al camp. I la culminació fou la temporada de 87-

88 en què forem campions del grup 15 de 2ª regional.

Això va influir en haver tornat la categoria de 1ª regional al poble, que s'ho mereixia.

Per això dono les gràcies a la Verge de la Pietat i a tots els socis que han hagut durant aquests cinc anys, i com no, als membres de la Junta que ens han deixat per defunció (un record ben marcat al meu amic Ramon Barrera Subirats), i que protegeixi a totes les Entitats, en especial al Club de Futbol Ulldecona, perquè les juntes passen però, les entitats queden.

Sol em cal desitjar que aquestes "Quinquennals" es visquen per gaudir-nos i que hagi pau i felicitat per a tot el poble.

GRÀCIES, VERGE DE LA PIETAT!

TONI MUÑOZ

Records

L'ALCALDE DE BARCELONA
Amics i amigues d'Ulldecona,

Novament, l'amable invitació del vostre Alcalde em dóna l'oportunitat d'adreçar-vos unes paraules de salutació, aquesta vegada en ocasió de les Festes Quinquennals.

Ara fa un any, vaig venir a la vostra Vila a fer el Pregó de la Festa Major. En aquella ocasió, em vaig referir a la importància de les ciutats en la configuració de Catalunya, i vaig subratllar la voluntat de Barcelona de ser la capital de tot el país, una capital solidària i oberta, respectuosa amb tots.

Avui voldria refermar aquest missatge de solidaritat, i al mateix temps desitjar-vos unes Festes ben lluïdes, en què imperi l'alegria i la participació. Per molts anys!

Pasqual Maragall

En aquests dies tan esperats i tan desitjats per tots els ulldeconencs, en aquests dies en què vestim el nostre poble per a què sigui el més bonic de tots, tan sols desitjo que ens oblidéssim dels rencúnies, les angúnies, que si-guéssim nosaltres mateixos, i petits i grans, joves i vells, amb les mans unides i en la mirada cap al cel cridéssim: VISCA ULLDECONA! I a més a més visca tots els falduts que fan possible que aquestes festes tan tradicionals i tan emotives es repeteixin cada cinc anys.

Bones Festes a tothom.

Rosa Ràdua



Ves per on!, ja han passat cinc anys. En tot aquest temps m'han canviat molt les coses. Una d'elles és que estic fora d'Ulldecona. Només així te n'adones de la solera i les arrels que tens aquí.

Us faig una crida perquè intenteu sentir tot aquest sentiment i gaudiu de unes festes, un poble i una gent que ho fant real.

Molt bones festes a tothom.

M^a José Navarro

Ulldecona ens invita a celebrar les Festes Quinquennals. Vet aquí que la ciutat plena de catalans de més enllà de l'Ebre, té una especial saviesa per oferir les seves festes. Aquesta vegada ens invita a la lluminosa terra del Montsià i per si no fos prou atractiva de natural ens promet que engalanarà la vila amb tota mena de flors de paper de moltíssims colors.

Ulldecona és per tradició l'últim poble del Principat de Catalunya; potser és l'últim, potser és el primer de les terres del sud, potser precisament es troba al bell mig de les nobles terres de parla catalana, i si per arribar-hi hem de travessar l'Ebre és, sens dubte, perquè ens adonem que el gran riu que es vessa des de les terres aragoneses és també l'únic gran riu de bo que es pot dir català.

Les flors, el color, la claror diàfana del cel i la presència de les muntanyes ens esperen per celebrar el pas del temps. Ens comprometem a ser-hi, si res ni ningú no ens ho impedeix, és clar, per cerciorar-nos de fins a quin punt és diversa, rica i sempre sorprenent la terra catalana.

Maria Aurèlia Capmany



22-8-89

Hola, Ulldecona, sóc Maite, te'n recordes de mi?, segur que no, però jo sí, i tant que sí, vaig ser pubilla fa dos anys, al 87, i m'ho vaig passar... Ay! com m'ho vaig passar!!, no t'ho pots imaginar, m'ho vaig passar pipa!

Ara, per aquestes dates, recordo amb molta nostàlgia aquells dies, van ser uns dies meravellosos, i també me'n recordo moltíssim de les que van ser les meves companyes; m'agradaria tornar a reviure aquells instants, en un obrir i tancar d'ulls.

Suposo que deus tenir, ja, tots els preparatius a punt per guarnir els carrers, i si no és així, vinga, dona't molta! que això ja ho tenim damunt.

Bé, et deixo, perquè em penso que m'estic enrotllant massa, encara que tinc moltes coses per contar-te.

Molts de petons, Ulldecona, de part d'una amiga, que mai t'oblida:

MAITE

P.D.: Aprofita aquestes festes i viu-les intensament, que només són cada cinc anys, però... sense abusar, eh?



Què sorpresa veure el poble, ple d'encant, progrés i ric!
Ell, que fou cobert dels pares, siga llarg dels vostres fills.
Aus si els deures no ho permeten, alguns jorns almenys viviu: festes, llocs, costums i casa que tingueu de petits.

Jaume Antich i Doménech

Aquest any és especial, tothom posa una gran il·lusió en emblanquinar els patis, retocar les façanes.

Les nits d'aquest estiu calorós són plenes de gent, que surt al carrer per treballar els papers de tots els colors i guarnir el poble per a les esperades festes.

Ulldecona, el nostre poble, es vesteix de festa quan se'ns apropen les quinquennals.

Ulldecona es posa guapa i espera les festes amb il·lusió, els ulls li canvien de color gràcies a l'esforç de tots els que, dia a dia volem que el nostre poble sigui millor.

A tots els que sou d'aquí, a tots els dels pobles veïns i a tots aquells que tingueu un lligam amb Ulldecona, que gaudiu d'aquestes festes que ens vénen cada cinc anys.

Lina Doménech Guimerà



Els Rossinyols del Montsià

"Resum d'un curs que acaba"

Durant aquest darrer curs de 1988-89 la coral infantil ELS ROSSINYOLS DEL MONTSIÀ hem seguit la nostra activitat d'assaigs i actuacions tant a la nostra vila com a fora.

El dia de Matines, a la Missa del Gall, vàrem cantar al convent de les MM. Agustines la missa que expressament per a nosaltres ens ha escrit el musicòleg local En Miquel Querol i Gavaldà. El 5 de gener actuàrem a la revetlla infantil de dia de Reis col.laborant amb el C.C.R.

La primera sortida va ser el divendres 3 de febrer que vàrem marxar cap a Pont de Suert on després d'un magnífic dissabte de convivència en plena muntanya amb abundància d'aigua i neu, vàrem fer un concert a l'església Parroquial després d'haver cantat també a la missa el diumenge dia 5.

El 19 de febrer rebíem la coral de Roda de Barà. Va ésser també una jornada molt bonica. El concert va ser al Teatre Municipal i el dinar a l'escola.

Quinze dies després, el 5 de març, participàvem en una trobada intercomarcal a Vinaròs juntament amb altres cinc corals. La convivència, la paella i els jocs varen ser a la muntanya, vora l'ermita de Sant Sebastià. El concert, al migdia arciprestal de l'Assumpció.

A l'abril, el dia 23, vàrem tornar la visita als nostres amics de Roda de Barà. les sardanes, puig era dia de Sant Jordi, varen ser al poliesportiu, el dinar al Casino i el concert a l'església parroquial de Sant Bertomeu.



*Els Rossinyols del Montsià també participen en els actes de les festes.
Silvia i Josep en el ball típic.*

I ha estat el 25 de maig, el dia de la gran trobada intercomarcal aquí a Uldecona. Ens hi vam aplegar vuit corals infantils vingudes de diferents comarques de Barcelona i Lleida i el grup instrumental Joventuts Unides de la Sénia i Uldecona. Al migdia vàrem poder gaudir d'una animada cercavila. El dinar va ser a l'ermita i a la tarda el concert, com sempre, va ser al Teatre Municipal.

La berbena de Sant Joan la vam celebrar juntament amb els nostres amics de la coral Edelweiss de Pont de Suert. El dia de Sant Joan vàrem conivure amb ells en un dia d'excursió entre platja i recorrent el Delta de l'Ebre. I el dia 25 de juny al migdia

vàrem fer el concert al Teatre Municipal i després el dinar de germanor a l'escola. Amb això posàvem punt i final a un curs molt dens i engrescador no sense abans posar el nostre granet de sorra per col.laborar en les ja properes festes Quinquennals. Per aquest motiu acabàvem la nostra actuació cantant la sardana a la VERGE DE LA PIETAT que amb lletra de Jaume Antich i Doménech i música de V. Bou us animem a pujar a l'ermita a buscar a la Mare i participar i gaudir molt en aquests dies.

Bones festes us desitgem a tothom.

Els Rossinyols del Montsià

Els Rossinyols del Montsià

El mar buscà la muntanya, i ara, per què no, la muntanya va buscar el mar, tancant així l'intervanci iniciat mesos enrera quan els nostres xiquets van marxar il.lusionats cap a Pont de Suert. Doncs bé, com hem dit, aquests curs l'hem acabat amb la vinguda al nostre poble de la Coral "Edelweiss" de Pont de Suert que ha passat aquí un cap de setmana llarg i ple de profitoses activitats.

Els xiquets van arribar al poble la tarda del 23, vespra de Sant Joan; es van repartir per les cases i, després d'acomodar-se i sopar, tots plegats vam trobar-nos a les voltes de l'escola per tal de fer cremar una foguera que ja teníem preparada, per tal de celebrar la diada. A continuació es va repartir coca i moscatell per als grans i taronjades per als més menuts. Per tal d'acabar la nit es va projectar una pel.lícula de la nostra estada a Pont de Suert, recordant així

els dies tan bonics que vam passar amb els nostres companys, reforçant, si cal mes, els lligams que ens uneixen.

Al matí següent, dissabte i festa de Sant Joan, vam fer una excursió amb autocar al Delta de l'Ebre per tal que els nostres convidats pogueren gaudir d'unes vistes i paisatges prou diferents als que ells estan acostumats; vam arremullar-nos una mica a la platja per tal de fer passar la calor i més tard vam dinar a Amposta baix d'unes bones ombres que vam trobar; per arrodonir el dia vam fer una passejada amb la barca. Cap al tard tots a casa per tal de descansar d'un dia tan complert.

El diumenge va començar amb assaig per tal de posar-se tots a punt. I puntual com sempre, a les 12'30, va començar el Concert. Aquest cop el van encetar els més petits de la

nostra Coral que, val a dir-ho, cada vegada ho fan més bé; després els nostres mitjans amb unes cançons molt maques i, com sempre, molt ben interpretades. A continuació els nostres amics de Pont de Suert van desenvolupar el seu programa, tancant-lo amb la sardana "És la moreneta" de A. Carcellé. Per últim el programa conjunt i la interpretació del nostre himne, com ja és habitual, per tot el públic assistent. Al migdia vam dinar tots a les Escoles, on vam gaudir d'un bon àpat que la gent de la comissió corresponent es va preocupar d'organitzar. Més tard els companys de Pont de Suert van emprendre camí cap a les seves muntanyes i nosaltres ens vam quedar aquí, vora el mar, lluny amb la distància, però molt prop amb el record.



Club Joventut

De nou s'apropen les Festes en honor de la Verge de la Pietat, la nostra Festa Major i aquest any "Quinquennals". Tots ens preparam per gaudir d'aquests dies de festa i per participar el màxim possible als diferents actes i activitats que totes les entitats duren a terme per fer-les més llúides.

La nostra entitat hi participa com tots els anys, aportant-hi el nostre granet d'arena preparant activitats eminentment esportives com són el tennis, la natació i l'handbol.

El tennis estarà present a les pistes durant tota la setmana des de dilluns fins al dissabte, dia en què es farà la final de totes les categories, a partir de les 10 del matí.

Les competicions de natació es faran el diumenge dia 3 a partir de dos quarts de dotze del matí.

L'handbol, tornarà a la pista poliesportiva després d'uns anys sense ser-hi present en una data encara no determinada.

D'altres activitats, no esportives, són la confecció de la carrossa i la presentació de na Mari Carmen Millan Querol com la pubilla representant de l'entitat.

El nostre Club també participa a les Festes aportant les seves instal·lacions per a què es pugui celebrar els diferents balls i activitats, cedint-les a l'entitat organitzadora de les Festes, enguany com tothom sap al Moto-Club. Aquesta cessió és totalment altruista, sense cobrar un ral, és per això que es prega a tots en general que tinguem la màxima cura dintre del recinte i mirar de no malmetre res per poder gaudir-les durant molts d'anys.

Ara passem a fer un petit resum d'allò que ha estat notícia al Club durant aquest any. En primer lloc cal dir, com des de fa una desena d'anys, que s'ha fet el curset de patinatge

durant tots els mesos de l'hivern i fins al mes de juny. Fent-se un festival per al Nadal i un altre el dia 16 de juny com a cloenda del curset, amb una participació, si bé no tant nombrosa de patinadors com en altres temps, sí que ho fóra molt més elevada de públic assistent; sembla ser que aquesta hora del divendres és més acceptada per tots els que ho volen veure. De totes maneres els dos festivals foren un èxit i els patinadors foren obsequiats amb un petit regal.

El tennis, també ha estat present a manera de cursets durant tot l'hivern i part de la primavera però la participació ha estat més escassa.

Allò que ha sobrepassat totes les previsions fetes han estat els cursets de natació, essent molta la gent que s'ha apuntat per participar-hi.

La darrera activitat, no en el temps però sí digna de comentari, és l'Assemblea General Ordinària celebrada el passat dia 22 de juny, aquest acte, per desgràcia, és el que menys

participants va tenir. Hi devien haver a la Sala de Sessions de l'Ajuntament una trentena de socis (membres de la junta directiva inclosos), i això que es van repartir 800 convocatòries entre els socis, amb el següent ordre del dia:

- 1) Lectura de l'acta anterior.
- 2) Estat de comptes
- 3) El Club en el moment actual
- 4) Renovació de part de la junta directiva.
- 5) Precs i preguntes

No passarem a transcriure l'acta aixecada per no fer-mos massa pesats, però sí que volem deixar clar, referent al punt quatre que només dos socis s'interessaren per formar part de la nova junta directiva, essent necessaris per completar-la sis, per tant es va considerar de buscar possibles substituïts a fi i efecte d'acabar de concretar la junta que ha de regir l'Entitat durant els propers dos anys. Més endavant ja us informarem com ha quedat la cosa.

I ja només em resta una cosa i és desitjar-vos que passeu unes molt bones FESTES MAJORS.

LA JUNTA DIRECTIVA



Activitats de la Penya Barcelonista

La nostra Entitat duu a terme durant l'any diversitat d'actes i festes per als Socis i simpatitzants:

GENER.- Col·laboració amb la Cavalcada de Reis.

FEBRER-MARÇ.- Concurs de Dibuix i Redacció.

MAIG-JUNY.- Diada de l'Ermita, amb dinar per a tots els socis.

JULIOL.- Diada de Sant Cristófol.

AGOST.- Excursió del Gamper.

SETEMBRE.- Aniversari de la Penya Barcelonista. Col·laboració a la desfilada de Carrosses.

Tots els dissabtes tarda, ensenyament de ballar sardanes.

Tots els dissabtes matí, entrenament de futbol, per nens de 6 a 11 anys.

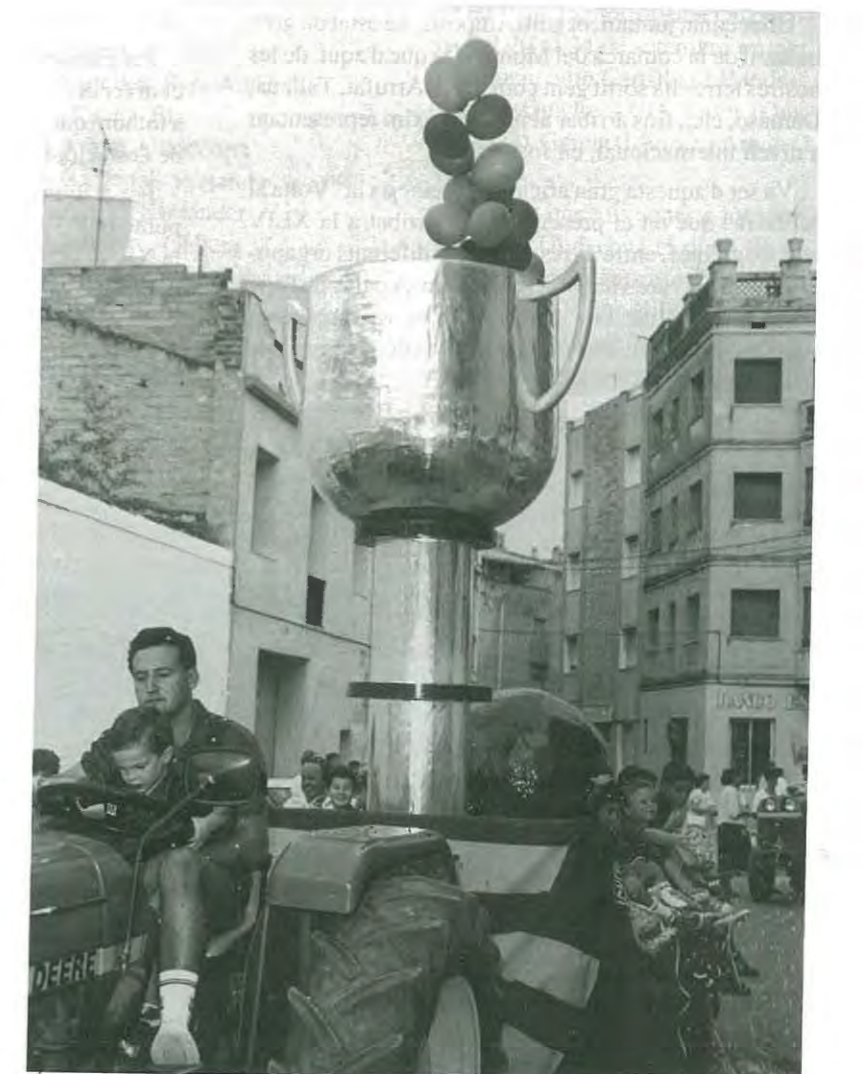
Tots els dies que es televisin partits del Barça, el local resta obert.

S'organitzen viatges per veure els partits del Barça (De no fer-se és per manca de gent).

Cada temporada es fan 2 viatges al camp del Barça amb entrades obsequiades pel Barça (Un viatge es fa per nens, i l'altre per grans).

Durant l'any el delegat de viatges, José Sánchez (BABOT) organitza alguns viatges a Barcelona.

Ara cada tres mesos tindreu la revista.



Associació de Jubilats i Pensionistes

Com a President de l'Associació de Jubilats i Pensionistes d'Ulldecona he anat agafant molta experiència en tot el referent a la vida social dels jubilats.

Tots recordem com anys enrera, la gent de la Tercera Edat estàvem marginats per la societat, fins i tot alguns per la pròpia família. Però ara, afortunadament les coses han anat canviant.

Si hem de reconèixer la veritat, hem de dir que mai en la vida els jubilats havíem estat com estem ara. Però, crec que això encara anirà millorant ja que, en general,

totes les Autoritats i la societat col·laboren amb nosaltres en aquest sentit.

Jo crec que ara ens toca a nosaltres també col·laborar. Com? Buscant l'ajuda, comprensió i col·laboració entre tots.

La meua més sincera felicitació a tots els jubilats i pensionistes d'Ulldecona i Barris, en aquestes Festes Quinquennals!

Manuel Roig Lapuerta

Penya Ciclista

La Penya Ciclista Montsià, en aquests dies de festes quinquennals, fa una mirada enrera al que ha estat la seva història en el referent a ciclisme local.

Ulldecona, juntament amb Amposta, ha estat un gran baluard de la comarca del Montsià, ja que d'aquí, de les nostres terres ha sortit gent com Pons, Arrufat, Tallada, Damaso, etc., fins arribar al nostre màxim representant a nivell internacional, en Josep Serra.

Va ser d'aquesta gran afició d'on neixeria la "Volta al Montsià" que en el present any ha arribat a la XLIV edició, gràcies, entre altres coses, als diferents organitzadors que la varen fer gran i coneguda. A partir de l'any 1973, any en què la P.C. Montsià es va formar, és aquesta entitat qui s'ha ocupat de tot allò referent a la seva organització.

Aquesta entitat ha mantingut viva l'afició al ciclisme dins la nostra població, a través dels seus ciclistes i dels components de categories inferiors que diumenge rera diumenge estan participant en les carreres provincials puntuables per al campionat provincial.

Són aquests els que estan portant el nom de la P.C. Montsià i el d'Ulldecona per tota la província; tant és així que en més d'una ocasió se'ns ha identificat més amb la comarca que no pas amb la població ("és un component de la P.C. Montsià, d'allà baix, del Montsià") ha dit en més d'una ocasió la gent.

Per a aquests fets la P.C. Montsià té previst realitzar el divendres 8, una marxa cicloturista a la Miliana per a tothom que vulgue participar-hi, es sortirà del passeig de l'estació, ah! també hi haurà avituallament.

Per al diumenge 10, tindrà lloc la cursa interescoles, puntuable per al campionat de Tarragona i el dilluns 11, la XLIV "Volta del Montsià".

Aficionats ulldeconencs, hem d'estar orgullosos de la "nostra" XLIV Volta al Montsià, i procurar passar tots junts aquestes festes quinquennals el millor possible, per a què el dia 11 de setembre, últim dia de festes, penséssim ja en trobar-nos dins 5 anys amb la mateixa pau i alegria que avui compartiu.

La Junta



Club Billar Ulldecona

Resum de les darreres activitats del Club Billar Ulldecona.

• Classificació del Campionat d'Europa de billar al Quadre 71/2, al que Pere Arnau va participar representant Espanya, els dies 15 a 17 d'abril a Wicken (Holanda): 1 Horbat (Austria); 2 Cenker (Alemanya); 3 Caudrum (Bèlgica); 4 Van-den-ben (Holanda); 5 Greten (Luxemburgo); 6 Djoubri (França); 7 Sakas (Grècia); 8 Kovas (Checoslovàquia); 9 Psiskonis (Suïça); 10 Nielsen (Dinamarca); 11 Arnau (Espanya); 12 Oddo (Itàlia).

En aquesta modalitat al Quadre 71/2 els cinc primers jugadors europeus tenen tanta classe que poden acabar en una sortida, segons ens diu Arnau. Però, a més a més, ell (Pere) no va jugar com ell ho pot fer. Era la primera vegada, l'idioma és un factor molt important, els nervis de la responsabilitat, etc. A més a més, a ell pot ser la Banda li hauria anat millor. Una altra vegada serà.

• Durant abril i maig es va fer una Lliga intercomarcal des d'Hospitalet de l'Infant fins a Benicarló. Es jugava a la modalitat Lliure i a Tres Bandes. El club Billar Ulldecona va quedar en cinquè lloc. I va quedar el Campió el C. Billar Benicarló, d'un total de 12 poblacions que van participar.

• Final de Catalunya juvenil de Billar a Ulldecona, en la modalitat Lliure. El jugador local, Ricard Arnau, va quedar subcampió de Catalunya, i el Campió fou Daniel Sánchez de C.B. Sant Adrià. Tots dos es van classificar per al Campionat d'Espanya a Santander.

• A l'Hospitalet de l'Infant es va fer la final al Quadre 47/2 juvenil en la que Ricard Arnau va quedar en tercer lloc, d'un total de cinc jugadors. El Campió va tornar a ser Daniel Sánchez de Sant Adrià.

• A Santander, i al Club Regatas, es va fer la Final d'Espanya de Billar juvenil, modalitat Lliure, participant



8 jugadors. El resultat final fou:

- 1.- Albert, d'Elda
- 2.- Sánchez, Sant Adrià
- 3.- Gómez, Elx
- 4.- Arnau, Ulldecona
- 5.- Cardenal, Santander
- 6.- Zavila, Santander
- 7.- Montero, Galicia
- 8.- Gil, Aragó

• Al tancament de la revista ha arribat una notícia molt bona per al Club Billar Ulldecona i per al nostre Campió, Pere Arnau, la participació

en un Pentalon Europeu a Dinamarca del 20 al 24 de setembre proper, juntament amb Carrillo (3 Bandes), Albert (Quadre 47/1), Tuset (Quadre 71/2), Garcia (Lliure), i Arnau (1 Banda).

Per cert que tots aquests jugadors estaran a Ulldecona el dia 3 de setembre, participant en una Exhibició que es farà al Club Billar d'Ulldecona, amb motiu de les Festes Quinquennals d'enguany. BONES FESTES!

C.B.U.





Quitranar carrers



Obres Plaça

Les Entitats

L'Esplai

Ara fa cinquanta anys

He vingut de vacances al meu poble i m'he trobat la casa de la iaia tota plena de flors de paper d'uns colors molt bonics i llamatius.

M'ha estranyat molt això ja que no havia estat mai per aquestes dates de les properes Festes Quinquennals. A l'interessar-me per aquest tema hem tingut les dues una conversa molt enriquidora.

– Iaia quants anys fa que fan les Festes Quinquennals?

– Ai filla!, ja deu fer cinquanta anys.

– Tants d'anys fa que baixen la Mare de Déu?

– Sí, però en realitat l'any 39 la vam pujar, en lloc de baixar-la.

– Com és això, no ho entenc.

– Mira, no sé si me'n recordaré, però t'ho explicaré. Pel mes de juliol del 36, en començar la guerra unes gents revolucionàries vingudes de la comarca van anar a l'Ermite i li van pegar foc. Unes grans flamerades que es veien des del poble van deixar l'Ermite molt malmesa i per suposat van destruir la Capella i la imatge de la Mare de Déu de la Pietat. Aquella imatge era molt antiga, jo ja ho sentia dir quan era jove que era quasi tan vella com el poble. Era molt venerada per tota la gent d'Ulldecona i també de la comarca des d'on venien en peregrinacions per demanar-li algun favor.

Moltes vegades l'havien baixat en processó des de l'Ermite al poble perquè fes ploure, en cas de plagues al camp o en algun cas d'epidèmia. Com que les pregàries havien estat escoltades i en casos de molta sequera havia fet ploure molt, tots li teníem molta devoció. Encara me'n recordo un any que la van baixar perquè feia molt de temps que no queia una gota d'aigua i abans d'entrar al poble va començar un aiguat que semblava que venia el diluvi.

Tota la gent emocionada cridava: Visca la Mare de Déu de la Pietat!!

– I aquesta imatge que hi ha ara, qui la va fer?

– Una vegada acabada la guerra la gent del poble es va proposar fer-ne una altra així com també restaurar l'Ermite i poder tenir una nova Patrona per poder-la venerar. Llavors l'escultor fill del poble Vicent Barrera es va oferir a fer-la.

– I quan van tenir feta la nova imatge?

– Era pel mes de setembre del 39 quan va ser acabada. Va ser beneïda a l'Església i es va fer la novena en el seu honor. Cada nit en acabar la novena es feia una processó pels carrers del poble i tota la gent cantava emocionada:

Aquí en Ulldecona
Tú siempre serás
Su reina y Patrona
Madre de Piedad.

I també:

Estrella del mar segura
en cuya influencia advierto:
Que en ti sola se halla el puerto
Virgen de la Piedad pura.

L'últim dia en acabar la processó dels "Farolets" un capellà anomenat mossèn Federico que havia predicat a la novena va proposar a tot el

poble, que es va reunir a la plaça de l'Església venerant a la seva Patrona, que cada cinc anys es baixés a la Mare de Déu des de l'Ermite i es fessin processons per tots els carrers del poble com s'havia fet llavors.

Tothom va estar d'acord i la nova imatge va ser portada fins l'Ajuntament per prendre possessió una altra vegada el poble, de la seva Patrona. Es va celebrar una sessió solemne en què les autoritats civils i eclesiàstiques van fer la promesa que tot el poble desitjava.

– I des de llavors que s'adornen els carrers amb flors de paper?

– Sí, va ser aquell primer any que tots vam començar a posar unes banderetes i serrells de paper blanc i blau per tots els carrers fent un sostre perquè la Mare de Déu hi passés per baix, i ja cada cinc anys s'ha anat millorant fins arribar ara que ja es fan coses de molt de treball.

– I quan la van pujar a l'Ermite?

– Doncs el segon diumenge després del dia 8 de setembre que es quan és la festa de la Mare de Déu de la Pietat, una vegada més, tot el poble en processó vam acompanyar-la fins l'Ermite i ja sempre ha continuat així.

– Bé iaia, gràcies per aquesta història tan bonica del meu poble, que encara que no és el meu, jo hem considero mig falduda.



Les Entitats

Banda de Música d'Ulldecona

Unes Quinquennals passades per... Música

Quan llegiu aquestes línies la nostra Societat Musical haurà finalitzat pràcticament el seu cicle d'actuacions estiuenques, que enguany ens ha permès visitar poblacions com Alcanar, Terrassa, Sant Carles de la Ràpita, Calafell, Freginals, Flix, La Sénia, Torredembarra, i també Sant Joan del Pas.

Com sempre serà la Festa Major de la Vila la que tancarà aquest cicle, i enguany, esperem-ho així, d'una manera ben brillant donat que celebrem les tan esperades Quinquennals, aquesta mena d'antic company que cíclicament surt al nostre pas com volent mesurar l'evolució de les nostres vides i del nostre poble.

Des de la Banda hem volgut posar el nostre granet de sorra per tal de fer d'aquestes unes Quinquennals ben brillants, i com que la nostra tasca a Festes consisteix en omplir de música i alegria els carrers d'Ulldecona, enguany hem volgut fer això mateix en un grau superlatiu. Així, el dia 2 de setembre, el primer dissabte festiu, tindrà lloc a la nostra Vila la VIII Assemblea de la Federació Catalana de Societats Musicals, una entitat que es fundava el 1982 agrupant en aquells moments vuit bandes de música de les nostres terres per tal de defensar millor els seus interessos comuns. La nostra Societat Musical era una d'aquelles vuit bandes fundadores, i avui dia continua formant-ne part. La Federació, però, ha crescut i actualment agrupa ja vint-i-quatre formacions bandístiques de tota Catalunya. Anualment se celebra l'Assemblea General de la Federació en una població diferent, i simultàniament la Societat amfitriona organitza la Trobada de totes les bandes federades. Feia temps que volíem portar la trobada al nostre poble, però ens va semblar que seria doblement atractiva cas de poder-la fer coincidir amb unes Festes Quinquennals, Això ha estat finalment



possible, de manera que el dia 2 de setembre més 1.200 músics "envairan" Ulldecona omplint-la de música. Les 24 bandes de la federació desfilaran per diversos carrers, però aquesta VIII Trobada presentarà dues importants novetats: per primera vegada l'actuació conjunta del més de miler de músics participants clourà magníficament l'acte, tot i interpretant també per primera vegada l'Himne de la Federació.

Estem segurs que aquest esdeveniment transformarà completament per unes hores la nostra vila, fent-nos gaudir a tots d'una jornada festiva passada per... música.

Finalment entre les activitats dutes a terme darrerament per la nostra entitat voldríem també fer esment de l'enregistrament i edició d'una cas-

sette a càrrec de la Banda. Amb aquesta gravació hem volgut oferir-vos la possibilitat de conèixer millor una música lligada estretament al nostre poble i que d'altra manera seria impossible d'escoltar. Entre les vuit peces que s'hi inclouen volem destacar-ne una que en altres temps va fer ballar de valent als nostres iaies i iaies: la "Jota Olé", la dansa que antigament es ballava al nostre poble i que ara ens ha estat possible recuperar. Escolteu-la i... aneu-vos entrenant!. (La cassette ja s'ha posat a la venda i el seu preu és ben econòmic).

I ara arriba el moment de dir-vos allò que sempre s'acostuma a dir en aquestes ocasions, però desitjar-vos que us ho passeu el millor possible durant les Quinquennals és segurament quelcom sobrer: ja sabem que ho procurareu, no?



II Diada del Castell

Programa



- CONCENTRACIÓ

A les 9'30 del matí, a la plaça de la Diputació.

- SORTIDA

Una vegada feta la concentració s'iniciarà la sortida cap al Castell d'Ulldecona.

- ARRIBADA I REFRESC

Presca de possessió del Castell pel nou comanador Pere Sans i Arasa de mans de Jaume Antich i Balada.

- XERRADA COL·LOQUI

A càrrec de la Doctora Margarida Genera i el Doctor J. Cabestany.

- EXPOSICIÓ

Hi haurà muntada una exposició sobre la història del Castell, l'arquitectura i les troballes arqueològiques.

- TEATRE

A l'Església de Santa Maria dels Àngels del Castell, es representarà l'obra de teatre "El metge a garrotxes" de Molière, a càrrec del grup de teatre del C.C.R.

- CLOENDA

Es donarà per finalitzada la II DIADA DEL CASTELL amb unes paraules de comiat pel Comanador i

sortida cap a la Vila.

L'arribada està prevista al voltant de les dues de la tarda.

- COL·LABOREN

- Ajuntament d'Ulldecona
- Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura
- Diputació de Tarragona
- Museu del Montsià, Caixa de Barcelona, Fusteria Brusca, Antoni Doménech, Joan Miquel Subirats

Festes Quinquennals d'Uldecona

Bodes d'Or de la promesa

X Quinquennari

"Estan a punt de començar les Festes Quinquennals. Tot el poble des de fa setmanes, alguns carrers des de fa mesos, es preparen per celebrar aquestes festes. Però... com van començar aquests dies dedicats a la nostra Mare de Déu de la Pietat?... Us contarem el que la gent del nostre poble ens ha referit". Així començava un treball publicat al Butlletí núm. 13 del C.C.R., corresponent al juliol/agost del 1984.

Enguany, 1989, ens trobem en el 50 ANIVERSARI DE LA PROMESA feta, de baixar, cada 5 anys, la imatge de la Mare de Déu de la Pietat des de l'Ermита al poble per honrar-la d'una manera especial. Cinquanta anys de la restauració del culte i de la benedicció de la nova imatge de la nostra Patrona.

Fa uns mesos, parlant-ne mentre's feiem floretes, i l'haver estat, enguany, membre del jurat del Concurs Literari que organitza la Biblioteca Popular, on un dels temes era "Festes Quinquennals d'Uldecona" em va sorprendre el poc que sabem de les nostres coses.

Tot això, i coneixent ara més detalls, m'ha motivat a aixamplar aquell treball i, amb tot l'amor a la nostra gent d'Uldecona i a la nostra Mare de Pietat us ho comento:

L'estiu de l'any 1936, gent sense AMOR, van cremar la nostra Ermita, juntament amb la imatge de la Mare de Déu.

En sandemà a la tarda, tres homes de la nostra vila, tres amics: Vicent Barrera Carapuig, Joan Lázaro (Charles) i Francisco Sauch Brusca van pujar a l'Ermita...

– "Vam anar per vore que havia passat. Ja sabíem que l'havien cremat perquè des del poble es veia el fum i això... Natros no vam anar dalt allí a les dependències, només vam anar a la Iglesia, tot era cendra i encara hi havia foc..."

A la baixada, allà a mitant camí de la drecera, nos vam assentar un rato baix d'un arbre parlant de lo que havia passat. I, allí raonant, entre una de totes, no sé de qui va vindre la idea, VAM FER LA PROMESA, DE QUE, tant prompte puguessen, TORNARIEM A FER LA IMATGE.

Va passar el temps hasta que es va puguer fer".

La fusta per fer la imatge, al dir per a què era, la va facilitar l'Ajuntament. Era una peça d'uns 4 ó 5 metres de llargària, de fusta de melis.

– "Jo treballava de fuster, era l'encarregat de la serra ca'l tio Ventallenc (e.p.d.) i vaig preguntar-li si podíem serrar-la allí, i ell me va donar autorització.

Havíem d'aprofitar quan la gent apagava les llums perquè la serra tingués més força, i ho vaig fer-ho en varies nits. La vaig serrar a taules de dos centímetros i mig de gruix.

La imatge no era tota una peça sinó que anàvem serrant i acoplant les peces de fusta segons la forma que devia de tindre. Los que van fer lo càlcul de les dimensions van ser Vicent Barrera i Juanito Lázaro.

Se va fer a l'Abadia, a l'entrada per detrás, de casa el Senyor Retó. Un patí que tenia al fondo una entrada coberta i que tenia una porta pel carreró."

Primer, Barrera va moldejar una imatge de fang d'uns 30 a 35 cm. d'altura, que li serviria per passar midas amb els instruments de tallista a la mole de fusta.

– "Li vaig ajudar a encolar les peces en "cola calenta", que vaig donar-li jo, una cola que avui no existix.

Va fer la talla de la imatge Vicent Barrera. De model tenien una estampa de l'altra Mare de Déu. Més tard per fer la cara dels angelets va agafar com a model a Ramon Sauch que tindria uns tres anys.

Manuel Vericat li donava, a Barrera, algo en modo d'ajuda para que no sigués tant carregós i col.laborar. També se'n va fer càrrec de portar la imatge a Barcelona –a encarnar-la (donar-li color de carn)– i decorarla.

Per cert que estaven los ponts del riu tirats i van passar-la en barcaassa".

Acabada ja la imatge va ser exposada a la Sala de Sessions de la Casa de la Vila perquè tothom pogués admirar-la.

A la Parròquia, el dia 31 d'agost, es va beneir solemnement la nova imatge de la Mare de Déu de la Pietat i es va començar la novena, a més d'altres actes religiosos en honor a la nostra Patrona. Va venir a predicar Mossèn Federico Domingo, missioner molt eloqüent que féu enfervoritzar encara més a la gent del nostre poble que, en una arrancada de fills amants de la MARE van voler portar-la en processó per tota la vila.

I, tan espontàniament com ràpidament, els nostres rebesiaios, iaiois i pares començaren a guarnir els carrers amb les coses que tenien a mà: plantes naturals, murta, hedra, vànoves, paperets que sortien dels llocs més variats... i així es va fer la processó plena de fervor i amor a la Verge.



Les Entitats

Durant la missa solemne celebrada el divendres dia 8 de setembre, dia de la Festa de la Mare de Déu, i motivats per l'exhortació de Mossèn Federico Domingo, EL POBLE, POSAT EN PEU, VA FER LA PROMESA DE BAIXAR-LA DES DE L'ERMITA A LA VILA CADA CINC ANYS. El sí entusiasta, sobreeixint d'amor i gratitud i tot el que aquell Sí significava va ser l'exteriorització més sencilla i, a la vegada, més gran de tot allò que batejava en tots els cors per haver pogut tornar a restaurar el culte i venerar la imatge de la Patrona Estimada.

Però no acabà aquí, sinó que, aquest mateix dia, el

Consistori en ple que llavors regia Ulldecona, reunit en sessió extraordinària juntament amb les autoritats religioses, va ratificar aquesta promesa i ho féu constar al Llibre d'Actes de la Casa de la Vila.

Això era l'any 1939. Van pujar la Mare de Déu a l'Ermita el dia 10 de setembre i cada cinc anys, tot el poble, l'hem baixada i passejada per tots els carrers per honrar-la, venerar-la i voler-li expressar a la nostra Mare: Mare de Pietat, el nostre amor i agraïment i, al mateix temps, demanar-li que per la seua intercessió Déu ens segueixi protegint sempre.

Una Ulldeconina

Adoración Nocturna Española

La Sección de la Adoración Nocturna de Ulldecona, se congratula una vez más, con la bajada de la Stma. Virgen de la Piedad, desde su ermitorio a nuestra villa de Ulldecona para, llevada a hombros de sus hijos, recorrer toda la población y así visitar uno por uno a todos sus hijos y en especial a los enfermos y ancianos que por sus deficiencias físicas no pueden hacerlo en su propio ermitorio.

La Adoración Nocturna, que se constituyó en Madrid el año 1878,

haciéndolo un poco más tarde Barcelona, y que en 1887 fue instaurada en Ulldecona, desde su primer momento fue puesta bajo el Patronazgo de la Stma. Virgen María.

Es pues doble el motivo de congratularnos, ya que Ella es también la Patrona del pueblo que nos vio nacer.

No podemos por menos de felicitarlos en este nuevo quinquenario de su bajada triunfal para recorrer una vez más toda nuestra Villa.

Bienvenida Madre de Piedad a este pueblo que te adora. No nos olvides en todos los momentos difí-

ciles de nuestra vida, guíanos por el camino de la salvación.

Nosotros, la GUARDIA REAL NOCTURNA, así lo pedimos a TU HIJO SANTISIMO, en las noches de Vigilia ante EL. Intercede también, Madre amorosa, por todos los adoradores que nos han precedido para que gocen de la presencia del ALTISIMO.

Ruega por nosotros Santa Madre de Dios.

POR EL CONSEJO DE SECCION
El Presidente

Subscriu-te a
ULLDECONA
Revista d'Informació Local

Què és l'Orfeó?

Quan se'ns va demanar col·laborar amb la "Revista Ulldecona", se'ns va acudir la idea de parlar sobre moltes coses, totes elles, prou importants, però potser una de les més necessàries és aclarir a tothom, QUÈ ÉS L'ORFEÓ i QUÈ ES FA.

En primer lloc, cal dir que som una de les entitats més antigues del poble i això ja assusta. Sempre s'ha dit que l'Orfeó és de gent gran i això tampoc s'ajusta a la realitat. Us podem assegurar que hi conviuen des de fa molts anys, gent de totes les edats i ens ho passem força bé. Sols coneixeu l'Orfeó seriós de les actuacions, però no l'Orfeó dels sopars, dinars, excursions i festes.

Podem dir que a l'Orfeó es canta. Sí, és l'activitat més important i quasibé única.

No es va allí a passar l'estona, a cantar sols "La sardana de les monges" o "El Cant a la Senyera". La gent de l'Orfeó anem a aprendre.

Tenim un repertori buscant amb

molta cura i força atraient: Cançó Popular i tradicional catalana i d'altres països —sempre que és possible amb la llengua original—, Polifonia religiosa i sobretot polifonia profana dels segles XVI-XVII, també hem interpretat alguna peça del segle XX.

Tot aquest repertori no s'aconsegueix interpretant així com així; necessitem moltes hores d'assaig que es compleix puntualment.

Tot i sent afeccionats intentem dur a terme un Pla prou rigorós d'afinació, interpretació i pronunciació per a totes les peces, siguin en la llengua que siguin.

Tot això fa de l'Orfeó un lloc d'estudi musical, on —sense que els cantaires se n'adonen massa— aprenen nous tipus de colocació de la veu i sobretot noves peces que, progressivament, van afegint dificultats d'execució.

Gràcies a tot això hem assolit un nivell de cant que no es queda gens ni mica per baix de les altres corals de les comarques meridionals. Amb

aquestes corals, formem una Federació FCEC (Federació Catalana d'Entitats Corals); Dintre d'aquesta Federació que n'és de tota Catalunya, les comarques meridionals en formen una bona part, plena d'activitats que l'Orfeó compleix amb l'esforç de l'assaig i la voluntat dels cantaires que cada setmana acudeixen amb força moral als mateixos.

La FEDERACIÓ (FCEC), és un punt de reunió important i ens agrada parlar-ne pel fet de què ens forma cívicament i intel·lectual, tant a cantaires com a directors.

Cada mes es troben els Directors i representants de les corals que la integren (que són unes dotze) i discuteixen el bon funcionament de la Federació, tracten i estudien nou repertori, intercanvien idees, proposen nous sistemes educatius...

Per tot això, podem dir, que els directors solen estar al dia de les qüestions tècniques ja que a la vegada s'organitzen xerrades sobre "Pedagogia de l'assaig" que serveixen per resoldre els problemes pràc-



L'Orfeó Ulldeconenc a Madrid l'any 1964

Les Entitats



L'Orfeó Ulldeconenc a Barcelona l'any 1952

tics de primer orde.

Els cantaires se'n beneficien de tot això i també gaudeixen del contacte amb altres Directors, ja que cadascú se n'ocupa de la seva coral i d'altres.

S'organitzen caps de Setmana Cantant amb un director professional i experimentat de la talla d'en Jordi Casas, del Pep Prats, del Manel Cabero...

Aquests caps de Setmana que es fan a Vilaseca, Cambrils, Torredembarra... són força interessants i a la vegada —encara que sigui d'amagat dels directors— hi ha "MARXA". Esperem que "Algú" ens subvencioni algun cap de Setmana, aquí, a Ulldecona.

Totes aquestes activitats culminen a fi de curs amb l'esperat "APLEC DE LES COMARQUES MERIDIONALS".

Ens reunim més de quatre-cents cantaires i a part d'estar tot el matí assajant —que és força interessant— ens reunim TOTS els cantaires de la Catalunya Sud.

Aquí a Ulldecona ja es va donar una bona mostra en l'Aplec organitzat l'any 87.

L'Orfeó Ulldeconenc, i la seva directora estan força considerats en aquesta federació i ens sentim orgullosos de què totes les corals integrants ens convidin a actuar als seus pobles.

Podem dir que l'Orfeó ha estat felicitat en diverses ocasions per la majoria de membres de la Federació per la seva qualitat i sobretot pel seu repertori que és demanat per moltes corals.

L'Orfeó, com podem veure, du a terme un bon seguit d'activitats. A més a més de l'aplec i les trobades podem afegir altres actuacions, d'octubre a juny que és la durada del curs.

Anem a detallar les nostres activitats:

OCTUBRE.— Tradicional concert de Sant Lluç, amb l'actuació d'altres corals invitades.

NOVEMBRE.— Celebració de Sta. Cecília amb un bon sopar y cant dels goixos "Ens ho vam passar "A TOPE"".

DESEMBRE.— Celebració de les II Jornades Músic-Nadalenques amb interessants conferències i actuació de l'Orfeó amb la Banda "La Filarmonica" d'Amposta, interpretant conjuntament "El Alma de Dios" de J. Serrano, que va fer posar el públic d'empeus, i "Els Coros de Nabucco" de Verdi.

FEBRER.— Cap de setmana cantant a Salou, baix la direcció d'en Pep Prats, preparant una difícil obra de Buxtehude amb l'Orquestra del Conservatori.

ABRIL.— Matí cantant a Tortosa;

matí cantant a Vila-Seca, tots dos per preparar l'Aplec.

MAIG.— Cantada de Caramelles a Ulldecona i posterior dinar a l'Ermida.

JUNY.— Aplec de les Comarques Meridionals a Tivissa. Cantada de Caramelles a Amposta.

JULIOL.— Concert a Alcanar interpretant a més a més de les nostres peces, "L'Himne a Europa" i "Els Segadors" conjuntament amb la Banda d'aquesta Localitat. Col.laboració amb la Banda d'Ulldecona en l'enregistrament de "L'Himne a Ulldecona" en la cinta que grabaren.

AGOST.— Audició de Cançó Popular Catalana a l'església d'Ascó. A la vegada cantem la Missa de Perossi a la Festa Major d'Ascó.

Aquest any sols descansarem per a Festes, ja que de seguida hem de preparar el concert d'octubre.

Totes aquestes activitats no es poden dur a terme si no hi ha bona germanor i nosaltres la tenim.

Podem assegurar que treballem i la prova és evident, FIXEU-VOS-HI! A part de l'esforç tenim moments de "MARXA" que compensen tot el treball.

Bé, ja us hem explicat que som i que fem i sols ens resta dir que ens agradaria força que tothom ens co-

negués una mica millor, que poguessin tenir una opció més per als vostres moments d'oci. Ara estem preparant un seguit d'activitats molt interessants que ja us anirem comunicant.

Si voleu estar amb nosaltres ens alegrarem. Ens agrada tenir nous companys i necessitem gent per començar una nova etapa.

Ara a les festes quinquennals, descansem, com sempre, ja que les nostres veus no aguanten massa bé el sortir fins tard, el no dormir... la veu

és el nostre instrument, no ho oblideu.

De totes formes preparem la carrossa com tots els anys i alguna festeta que altra.

Sols em resta desitjar-vos a tots unes "Super-festes", que gaudiu moltíssim i que hi penseu en la nostra oferta de passar una estona amb nosaltres.

No volem acabar sense felicitar a la nostra Pubilla NEUS CASTELL de la que n'estem molt orgullosos i

desitjar-li que es passi unes bones festes:

Bones festes NEUS i representans com tu saps fer, ja ho saps, no cal que t'ho expliquem.

Passat-t'ho "A tope" i Gràcies!!

Bones festes a tothom. La Junta de l'Orfeó desitja que els seus cantaires i socis s'ho passin bé.

¡BONES FESTES QUINQUENNALS!

LA JUNTA

El Futbol Base

per j.p.f.

Aprofitant la invitació per escriure a la revista "ULLDECONA" al número extra de les Festes Quinquennals, i com el meu tema preferit és l'esport i particularment el futbol és pel que parlaré un poc sobre el futbol base que tal com es desenrotlla al nostre poble i com el desenvolupen els pobles veïns ve a ésser de la mateixa manera. I la veritat és que jo crec que no és la millor forma de portar-ho.

Es sol dir i molts són els aficionats que ho diuen "que el jugador nace y no se hace" i per a mi això no és així i per suposat que no hi estic d'acord, i no vull entrar en polèmica perquè cadascú pot pensar i opinar el que vulgui, que totes les opinions són molt respectables.

Per a mi el jugador es fa en un 80% i només és necessari que neixi en un

20% de gràcia per jugar al futbol, i res més, i si neix amb més gràcia que aquest 20%, molt millor.

Se l'ha d'ensenyar i fer practicar les tècniques que són imprescindibles per arribar a ésser un jugador d'èlite el dia de demà i si a més a més està acompanyat d'una bona constitució física i sobretot té afició, millor que millor.

I aquestes tècniques per ser bon jugador les ha d'aprendre a l'edat d'ALEVÍ perquè a aquesta edat és més fàcil que ho aprengui i ho assimili millor.

Aquestes tècniques són: dominar i controlar bé i amb rapidesa la pilota; saber córrer amb la pilota pegada als peus; saber posar el peu a la pilota per enviar-la alta o baixa; saber dominar el dribbling; i sobretot saber xutar amb facilitat amb els dos peus. Són molts avui en dia, els jugadors

d'èlite que no dominen més que un peu, però no vol dir que el noi domine els dos peus si se l'entrena de forma que no tingui més remei que fer-los treballar.

Sense saber aquestes tècniques de xavals ningú pot ésser una figura del futbol; ningú. Sens dubte sabent-ho pot ésser el dia de demà, en un 70% un bon jugador i algú pot arribar a ésser una "lumbrera" del futbol nacional, per què no?

I tot això s'ensenyava i han d'aprendre-ho abans de que entre a edat INFANTIL, perquè és més fàcil que s'encarri en millor i troben el futbol més agradable i divertit, i, al mateix temps, augmentar-los més l'afició, en lloc de perdre-la com passa ara.

I res més, aquesta és l'opinió d'un aficionat al futbol, que accepta tots els punts de vista encara que siguin diferents i no els comparteixi.

Subscriu-te a
ULLDECONA
Revista d'Informació Local

COMISSIÓ DE GOVERN 20 juliol 1989

LLICÈNCIES D'OBRES.

Es van atorgar les següents llicències d'obres:

- A **Argimiro Fandos Beser** al c/ Marina, 14 (Expedient 45/89).
A **Jean-Claude Rarl Leon** al c/ S. Joaquim de La Miliana (Expedient 58/89).
A **Isabel Sans Lázaro** al c/ Murada de Dalt, 75 (Expedient 59/89).
A **Cristóbal Gracia Laguna** al Pol. 52, Par. 50 (Expedient 60/89).
A **José Queralt Ferrer** a c/ Calvari, 40 (Expedient 61/89).
A **Narciso Ponce Gavaldón** al c/ Aribau, 10 (Expedient 62/89).
A **Ramiro Soria Marín** al Pol. 35, Par. 223/224 (Expedient 63/89).
A **Domingo Pomada Castell** al c/ Cardenal Gomà, 27 (Expedient 64/89).
A **Maria Forcadell Vericat** al c/ Mestre Guarch, 7 (Expedient 65/89).
A **Josep Marcoval Querol** al c/ Murada de Dalt, 55 (Expedient 68/89).
A **José Antonio Gilabert Rodríguez** al Pare Palau, 8 (Expedient 68/89).
A **Pasqual Roig Fusté** al Camí La Roja s/n (Expedient 71/89).
A **Andrea Andrés Cardona** a S. Antoni, 1 de Barri Castell (Expedient 70/89).
A **Concepció Casola Vidal** a Av. Constitució, 2 (Expedient 72/89).
A **Francesc Lavega Serra** al Cardenal Gomà, 5 (Expedient 72/89).
A **Josep M^a Querol Comós** a Sts. Màrtirs, 11 (Expedient 6/89).
A **Rosa Miró Albesa** al Pol. 47, Par. 130 (Expedient 46/89).
A **MOBLES JJP SAL** a Carret. Tortosa km. 1 (Expedient 46/89).
A **Àngels Gavaldà Badia** a Murada de Dalt, 22 (Expedient 49/89).
A **Joan Sansano Monlleó** al Pol. 61, Par. 840 (Expedient 50/89).
A **Francesca Pla Castell** al c/ Adell, 5 (Expedient 51/89).
A **Eduard Sauch Querol** al c/ Entença, 12 (Expedient 52/89).

A **Leonisa Puvill Bertomeu** al c/ Major, 28 (Expedient 53/89).

A **Pedro Barón Muñoz** a Av. Catalunya s/n de Barri Castell (Expedient 54/89).

A **Josep Masdeu Guarch** a Puríssima, 54 (Expedient 57/89).

A **Miguel Montero Roca** a c/ Jaume I, 3 (Expedient 18/89).

A **Fernando Guarch Bordes** a c/ Guifré, 5 (Expedient 28/89).

A **Antonio Roldán Caracuel** al Pol. 66, Par. 117 (Expedient 37/89).

A **CAIXA PENSIONS** a S. Lluc, 2 (Expedient 33/89).

A **Manuel Nadal Itarte** al c/ Mar, 5 (Expedient 35/89).

A **Pepita Antich Gil** al c/ Major, 145 (Expedient 36/89).

A **Josepa Doménech Montrós** a Cardenal Gomà, 34 (Expedient 40/89).

A **Magdalena Bertlín Salvador** al Pol. 38, Par. 20 (Expedient 40/89).

A **Manuel Fusté Verge** al Pol. 34, Par. 127 (Expedient 41/89).

A **Joaquim Bronchat Redón** a Vidal i Barraquer, 13 (Expedient 42/89).

A **Angel Millán Reinat** a Major, 43 (Expedient 43/89).

A **Obdulio Miralles Pons** al Pol. 39, Par. 85 (Expedient 44/89).

A **Federico Carceller Beltrán**

A **M^a Cinta Raga Ortiz**

A **C.T.N.E.**

A **F.E.C.S.A.**

A **Carme Canal Morgó** dalt del Barri Castell (Expedient 93/89).

LLICÈNCIES D'OBERTURA D'ESTABLIMENTS.

Es va acordar concedir les següents llicències d'obertura d'establiments:

A **Marcelino Fuentes García** una "fàbrica de mobles metàl·lics", a Migdia, 9.

A **OCJUMA SAL**, una "fàbrica de mobles de fusta" al Pol. 53, Par. 241.

A **Agrupación Comercial S.A.** un "autoservei d'alimentació" al c/ Calvari, 33.

A **CUIN GRUP SAL**, una "fàbrica de mobles de cuina" a la carret. Godall s/n.

A **Manuel Bel Bordes** una "indústria de fusteria mecànica" al Camí La Roja s/n.

A **MOBLES JJP SAL** una "fàbrica de mobles de fusta" a Carret. Tortosa Km. 1.

CONCESSIONS FUNERÀRIES.

VENDES.

Es va autoritzar la venda dels nínxols següents:

A **Emilio Segura Cuartielles**, el núm. 290, C, 2^a

A **Agripina González Fernández**, el núm. 291, C, 1^a.

TRASPASSOS.

També es van autoritzar els traspassos dels nínxols següents:

A **Rafael Millán Querol**, el núm. 321, B, 3^a.

A **Consuelo Figueres Navarro**, el núm. 577, B, 3^a.

A **Jesusa Arnaiz Otazu**, el núm. 473, B, 2^a.

A **Ramona Montrós Antich**, el núm. 7, A, 1^a.

A **Pere Sans Guarch**, el núm. 470, A, 1^a.

A **Rosa Almodóvar Pla**, el núm. 676, B, 3^a.

COMPTE DE TRESORERIA DEL 1ER. TRIMESTRE. APROVACIÓ.

Es va aprovar el Compte de Tresoreria del 1er. Trimestre d'enguany.

CORRESPONDÈNCIA.

Es van llegir dos escrits, un del Comitè Català de Senders de Gran Recorregut i l'altre del Departament de Cultura de la Generalitat, agraint la col·laboració de l'Ajuntament per a la inauguració del GR-92.

Es va informar del Pla de vacances del personal de l'Ajuntament.

Es va llegir també l'escrit 459 de l'Ajuntament de Mas de Barberans relatiu a l'arranjament d'un camí que parteix els dos termes, acordant-se donar la conformitat a la proposta de distribució de les despeses.

Finalment es va llegir l'escrit 824 signat per diversos veïns del Barri Castell en el que es denuncia el mal estat de la sèquia del Pantà al seu pas per aquell Barri, acordant-se donar compte a la Comunitat i a la Confederació.

PLE EXTRAORDINARI 20 juliol 1989

ASSISTENTS: Alcalde: Jaume Antich.

Regidors: Felipe Delgado, Pio Puig, Javier Blasco, Ramon Raga, Lluc Raga i Agustí Verdiell. Francisco J. Sánchez va assistir als Precs i Preguntes.

Secretari: Josep M^a Alzamora, accidental.

Excussà la inassistència: Àngel Millan.

Inassistents: Ramon Callarisa, Manolita Nadal i Jerónimo Castell.

APROVACIÓ DE L'ACTA DE LA SESSIÓ ANTERIOR.

Es va aprovar l'acta de la sessió anterior, a l'haver-se repartit prèviament als Grups Municipals i no haver-hi objeccions.

RATIFICACIÓ PETICIÓ SUBVENCIÓ AL DEPARTAMENT DE CULTURA.

Es va ratificar la petició feta al Departament de Cultura d'una subvenció per cobrir les despeses de les "VII Jornades de Teatre d'Uldecona".

CERTIFICACIÓ DE LES OBRES DE "SANEJAMENT DE LA SÈQUIA DE LA FOIA".

Per unanimitat es va aprovar la certificació feta per l'Arquitecte Sr. Santiago Espinosa, per import de 4.702.340 ptes. corresponent a les obres de canalització de la sèquia de la Foia.

CERTIFICACIÓ DE LES OBRES DE LA "PLAÇA DE CATALUNYA".

Per unanimitat també es va aprovar la certificació



Informació Municipal

feta per l'Arquitecte Sr. Santiago Espinosa, per import de 3.436.995 ptes. corresponents a les obres d'urbanització de la "Plaça de Catalunya".

CERTIFICACIÓ D'OBRES NÚM. 2 DE LA 5ª FASE DE DISTRIBUCIÓ DE L'AIGUA.

Per unanimitat es va aprovar la certificació feta per l'Arquitecte Sr. Juan J. Martínez Cárceles, per import de 7.123.147 ptes. corresponents a les obres de la 5ª fase de la "distribució de la xarxa d'aigua".

EXPEDIENT DE SUPLEMENTS NÚM. 3 AL PRESSUPOST DE 1989.

Per 5 vots a favor (PSC), 1 en contra (PP) i 2 abstencions (CiU) es va acordar:

1) Aprovar la proposta de suplementes de crèdit, mitjançant transferències, quedant els conceptes pressupostaris de la següent forma:

Partida	Consignació que tenia	Baixes per transferència	Queden
111	13,398.222'-	500.000'-	12,898.222'- ptes.
198	6,463.452'-	300.000'-	6,163.452'- "
251	150.000'-	100.000'-	50.000'- "
258	10,300.000'-	750.000'-	9,550.000'- "
614	61,193.979'-	860.000'-	60,333.979'- "
614	60,333.979'-	1,000.000'-	59,333.979'- "
614	59,333.979'-	40.000'-	59,293.979'- "
614	59,293.979'-	400.000'-	58,893.979'- "
614	58,893.979'-	800.000'-	58,093.979'- "
614	58,093.979'-	250.800'-	57,843.179'- "

Total baixes: 5,000.800'-

Partida	Consignació que tenia	Augments per transferència	Total
121	808.208'-	300.000'-	1,108.208'- ptes.
211	3,734.761'-	1,000.000'-	4,734.761'- "
222	4,817.644'-	1,607.105'-	6,424.749'- "
261	500.000'-	400.000'-	900.000'- "
262	16,474.156'-	386.000'-	16,860.156'- "
472	3,194.265'-	75.000'-	3,269.265'- "
614	57,843.179'-	805.672'-	58,648.851'- "
614	58,648.851'-	427.023'-	59,075.874'- "

Total altes: 5,000.800'-

2) Exposar-ho al públic.

3) Que l'expedient es consideri definitivament aprovat si no es presenten reclamacions.

Agustí Verdiell (CiU) va dir que ells estaven en contra de la forma d'administrar del partit governant. **Agustí Reverté** (PP) va dir que ell s'oposava pel mateix que quan es va aprovar el Pressupost.

CONTRACTACIÓ DIRECTA DE LES OBRES DE "QUITRANAT EN SLURRY DELS CARRERS". PLEC DE CONDICIONS.

Per 7 vots a favor (PSC i CiU) i 1 en contra (PP) es va acordar:

ULLDECONA - JULIOL-AGOST 1989 - Pàgina 92

1) Aprovar l'expedient per a l'adjudicació directa de les obres en qüestió, per import d'11.940.833 ptes.

2) Que s'anuncii el Plec de condicions. En cas que no es presentin, es considerarà definitivament aprovat.

3) Que es doni compliment al que disposa el Plec de condicions.

Agustí Verdiell (CiU) va dir que havien votat a favor per la urgència, però que estaven en desacord amb la forma de contractació emprada. **Agustí Reverté** (PP) va dir que també havia votat en contra per la forma de contractació.

PRECS I PREGUNTES.

Agustí Verdiell (CiU) va demanar que s'enviés la Revista al Consell Comarcal del Montsià. Es va quedar que sí.

Lluc Raga (CiU) va demanar que constés en acta com a Prec el següent escrit:

Senyor Alcalde: Quan una persona es presenta encapçalant una llista a unes eleccions municipals i el resultat de les mateixes li és favorable i el porta a ocupar el càrrec de batlle, no deu d'ésser l'alcalde solament d'aquells que l'han votat, sinó de tot el poble i la seva missió es de treballar i lluitar perquè la població prospere i estigui unida; procurant sumar esforços envers d'aquest fi.

Doncs bé, en el seu cas no ha estat així, des del moment que sou Alcalde d'Ulldecona (d'això ja fa deu anys), us heu preocupat més de restar i dividir la

població amb el lema de que "qui no pensa com nosaltres és contrari", i Ulldecona dona la sensació de ser un poble dividit. Un poble en el que els seus habitants tenen por a manifestar-se, ja que des de l'Ajuntament es fa una política partidista, i sectària. S'intenta manipular, i sovint ho aconsegueixen, les entitats locals, centres docents, mitjans d'informació, etc. etc.

El nostre Grup Municipal en relació a la recent posta en marxa de l'Àrea Bàsica de Salut d'Ulldecona, vol manifestar el seu agraïment a la Conselleria de Sanitat de la Generalitat i també a totes aquelles persones, dins de les quals es troba vostè i el seu grup, i també a totes aquelles que amb el seu esforç, treball i tenacitat han fet possible que això sigui avui una realitat.

Lamentem a la vegada que aquesta realitat que a tots ens ha d'omplir de joia, hagi provocat diversos incidents aquests últims dies, agreujats sobretot el mateix dia 17, data fixada per l'Administració per a la posta en marxa de l'A.B.S., i protagonitzats per vostè Sr. Antich. Fets que han posat en perill els interessos del poble degut a la seva postura obstructionista davant de la decidida actuació de la Conselleria de Sanitat.

Els arguments emprats pel nostre batlle per justificar el que qualifica com a "mesures de pressió", ens semblen totalment inacceptables, ja que segons ens consta i així ho manifesten els metges i sanitaris que varen formar part del tribunal que va elegir el coordinador del centre; aquesta elecció va ser totalment justa i democrà-

tica, atenint en tot moment als mèrits aportats pels dos candidats.

El que passa, al nostre entendre, i això és el que li cou a vostè, és que amb l'elecció com a coordinador del Sr. Martínez, ja no li serà possible practicar dintre del propi centre aquesta mena de política de dirigisme i control a què ens té acostumats i que sense cap mena de contemplacions intenta imposar a tots els nivells i fins a les últimes conseqüències dintre la població.

Sr. Alcalde, amb la seva actuació pensem que està fomentant la divisió del poble, la qual ens preocupa.

No ens agrada gens ni mica haver de prendre part en aquestes picabaralles, perquè no voldríem que el que li diem ara, després se'ns pogués dir a nosaltres. Però entenem que no sols té dret vostè a manifestar les seves opinions al poble, i que si ara calléssim, algú ens podria dir que no hem parlat quan era hora.

Sols li demanem que desisteixi amb el seu afany d'atac personal a un professional de la medicina que està despenyant el seu càrrec molt dignament, i li suggerim que es dedique a solucionar els problemes que té plantejats el nostre poble que per cert són molts.

Ulldecona, 20-juliol-1989.

Grup Municipal C.I.U.

Jaume Antich (PSC) que va posar en dubte el que aquest escrit—donada la seva "Qualitat"—fóra obra del Sr. Raga, va dir que el Grup Socialista ja li donaria resposta en un Ple posterior.

Registre Civil Juliol

NAIXEMENTS

JOSEP-MANEL VERDU I CASTELL Nascut el dia 6
LEIRE ROMEU I VIDAL Nascuda el dia 17
ANGEL CALLARISA I PERICHE Nascut el dia 28

MATRIMONIS

ANGEL RAMON FABREGAT I HOMEDES amb MARIA PIEDAD SUBIRATS I ORTIZ Dia 1
JORDI CURTO CALBET amb MARIA LOURDES IBAÑEZ QUEROL Dia 1
AGUSTIN VIZCARRO GUIMERA amb JOSEFA MARIA CARAPUIG MARINE Dia 2
ANTONIO ABENZA BELCHI amb MARIA PIEDAD JAIME VIZCARRO Dia 9
ANDRES REOLID GARCIA amb MARIA INMACULADA LAZARO JAIME Dia 22
FERNANDO PRADO ESTENAGA amb ROSA MARIA EGUREN QUEROL Dia 29
MANUEL CHILLIDA SERRAL amb VERONICA SALLET Dia 30

DEFUNCIONS

DANIELA TEDECHI, 32 anys Dia 14
JOSE BARRERA BEL, 86 anys Dia 15
FRANCISCA LLANSOLA CARAPUIG, 82 anys Dia 21
TERESA COSTES FORCADELL, 72 anys Dia 22



Pavelló cobert



Plaça Església, 2 - Telèfon 72 01 60
ULLDECONA (Tarragona)



AUDIO·VIDEO SYSTEM

MATCH III LINE
AUDIO·VIDEO SYSTEM



PHILIPS