

- DEL DIPUTADO DON JAUME ANTICH I BALADA DEL GRUPO PARLAMENTARIO SOCIALISTA DEL CONGRESO, QUE FORMULA AL GOBIERNO: ¿CUÁNDO SE EMPEZARÁ A PAGAR A LOS AYUNTAMIENTOS LA SUBVENCIÓN POR LOS GASTOS DE PERSONAL Y OTROS DE LOS JUZGADOS DE PAZ, PREVISTA EN LA LEY DE DEMARCACIÓN Y DE PLANTA JUDICIAL? (Número de expediente 180/000138)

El señor PRESIDENTE: Pregunta número 26, del señor Antich i Balada, que tiene la palabra.

El señor ANTICH I BALADA: Señor Presidente, señorías, señor Ministro, el 24 de Mayo de 1989, en

respuesta a una pregunta similar de este Diputado, me dijo el señor Ministro, concretamente, que se habían previsto los gastos personales para las remuneraciones de los jueces de paz, se habían iniciado los mecanismos para la instalación de los juzgados de paz y se estaban estudiando los gastos reales de funcionamiento e instalaciones para que en el nuevo presupuesto figuren ya los adecuados. La verdad es que durante el año pasado, al tomar posesión los nuevos jueces de paz elegidos por los ayuntamientos, la colaboración municipal con los mismos se ha incrementado todavía más, con el consiguiente aumento de sus gastos.

Estando, pues, prácticamente elaborado ya el proyecto de Presupuestos del Estado y a punto de entrar en esta Cámara para este ejercicio de 1990, parece conveniente formularle la siguiente pregunta: **¿Cuándo se empezará a pagar a los ayuntamientos la subvención por los gastos de personal y otros de los juzgados de paz prevista en la Ley de Demarcación y de Planta Judicial?**

Muchas gracias.

El señor PRESIDENTE: Gracias, señor Antich.

El señor Ministro de Justicia tiene la palabra.

El señor MINISTRO DE JUSTICIA (Múgica Herzog): Señor Presidente, señoría, **creo estar en condiciones de afirmar que en el anteproyecto de Presupuestos Generales del Estado para 1990 existe una consignación a fin de que el funcionamiento de los juzgados de paz en poblaciones de menos de 7.000 habitantes sea el adecuado.** ¿Cuál es esa cantidad? No se lo puedo indicar. ¿Cuál será la que resulte? Eso dependerá de lo que la Cámara decida sobre el particular. Por lo tanto, estará en función de la decisión de la misma.

Sin embargo, le puedo decir que en estos momentos el Ministerio de Justicia remunera ya, no el funcionamiento, sino la retribución de los jueces de paz elegidos por los ayuntamientos. También remunera las funciones de secretaría de los juzgados de paz de poblaciones mayores de 7.000 habitantes o la secretaría que resulta de la agrupación de varios juzgados de paz de poblaciones inferiores, hasta cubrir esta cifra de 7.000 habitantes, así como los gastos de funcionamiento de determinados juzgados de paz que hasta ahora estaban dotados de personal judicial y que va a seguir siendo dotados del mismo. Se trata de los 154 juzgados de distrito que a partir del 28 de Diciembre pasado se han convertido en juzgados de paz y por supuesto vamos a seguir por este camino.

El señor PRESIDENTE: Gracias señor Ministro.

Elecció representants a la Confederació Hidrogràfica del Xúquer

Es va celebrar a l'Ajuntament d'Ulldecona la reunió per elegir els representants de les Comunitats de Regants i dels Ajuntaments a la Junta d'Explotació del tram «Sènia-Maestrat», corresponent a la Confederació Hidrogràfica del Xúquer.

Per part de les Comunitats de Regants, van sortir elegides la d'Alcalá de Xivert i la d'Ulldecona, pels Ajuntaments el de Benicarló. També hi ha un altre representant del Sindicat de Reg del riu Sènia.



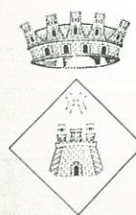
Es poden veure 6 canals de televisió

A partir del dia 1 de març a Ulldecona es poden veure 6 canals de Televisió, tots ells de televisions públiques.

En concret són: TV-1, TV-2 (Catalunya), TV-2 (País Valencià), TV-3, Canal 33 i Canal 9 (valencià).

Això és possible pels repetidors de «Tossal Gros» i «Mont-Caro» de Retevisión, i altres repetidors locals que permeten la visió de TV-3 i Canal 33.

Edita: Ajuntament d'Ulldecona
C/. Major, 49
Director: Jaume Antich Balada
Muntatge: Felipe Delgado Zubiri
Imprimeix: Jordi Dassooy
Dipòsit Legal: T-112/90



Informatiu ULLDECONA de l'Ajuntament



Obres a les Escoles

Jaume Antich Balada
Director

Cal ressaltar aquest mes les obres, ja pràcticament acabades, que s'han fet al Col·legi d'E.G.B. «Ramón y Cajal» per un import de 19 milions de ptes. i que han estat finançades pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat.

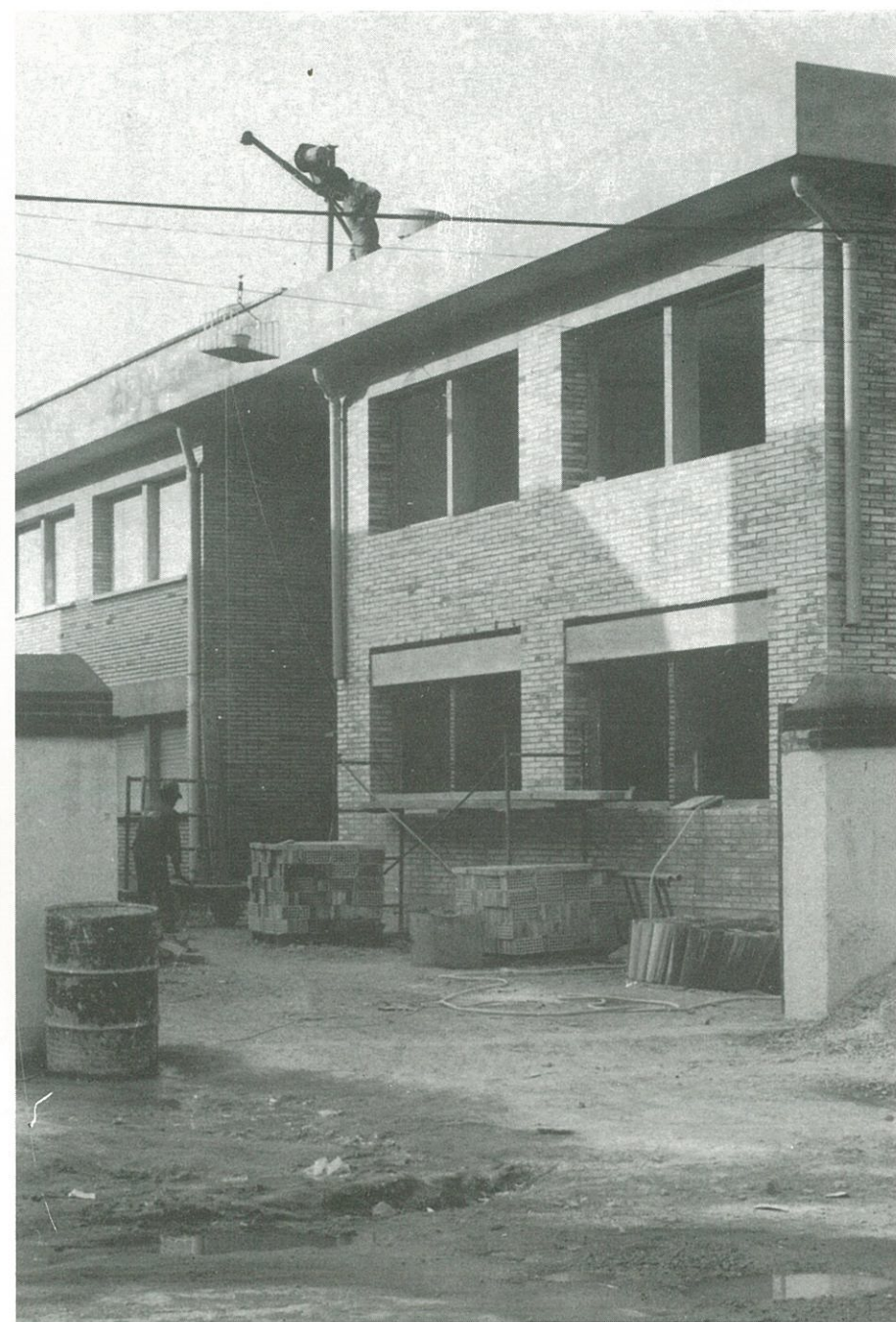
Resta encara pendent una segona fase al mateix Col·legi i, posteriorment, unes altres obres a l'Institut de Batxillerat «Sales i Ferré».

Per a coneixement de tothom es publica una nota informativa de l'Àrea Bàsica de Salut d'Ulldecona.

També el nou Rector -i amic de tothom- Mossèn Martorell col·labora aquest mes amb motiu de les Festes de Setmana Santa i preparant ja l'extraordinària «Festa del Poble» que es farà enguany el 17 de juny.

Posada la Biblioteca a punt al seu nou local, acabades ja totes les obres, renovats els seus llibres, i amb tota la voluntat de novament servir a tot el poble (però especialment a la gent més jove) s'obrirà al públic el dimarts dia 17 d'abril.

La inauguració oficial possiblement es farà el dia 23 d'abril, aprofitant la presència de responsables de la Diputació i coin-



cidint amb la presentació del «Llibre de receptoria» editat també per la Diputació de Tarragona.

El mes vinent s'informarà del nou Club de Petanca d'Ulldecona, del Congrés Itinerant de Tea-

tre Català, d'un possible nou Repetidor de TV-3, Canal 33 al «Tossal Gros», de la nova contracta del Servei de Recollida d'Escombraries, i de totes les altres coses que es produeixin durant les properes setmanes.

Fins aviat, doncs.



CORTES GENERALES

DIARIO DE SESIONES DEL

CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

PLENO Y DIPUTACION PERMANENTE

Año 1990 IV Legislatura Núm. 18

PRESIDENCIA DEL EXCMO. SR. D. FELIX PONS IRAZAZABAL

Sesión Plenaria núm. 15

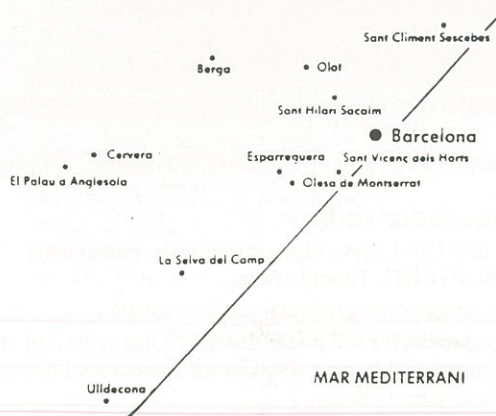
celebrada el miércoles, 21 de febrero de 1990

ORDEN DEL DIA

Preguntas:

Del Diputado don Jaume Antich i Balada, del Grupo parlamentario Socialista del Congreso, que formula al Gobierno: «Cuándo se empezará a pagar a los Ayuntamientos la subvención por los gastos de personal y otros de los Juzgados de Paz, prevista en la Ley de Demarcación y de Planta Judicial? (Número de expediente 180/000138)»

Congrés Itinerant de Teatre Català

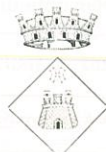


El Programa del «CONGRÉS ITINERANT DE TEATRE CATALÀ» enguany, del 7 al 15 d'abril se celebrarà a diferents poblacions de Catalunya: Barcelona, Esparraguera, Cervera, Olesa, La Selva, St. Vicenç dels Horts, Olot, St. Hilari de Sacalm, St. Climent Sescebes, Palau d'Anglesola, Ulldecona i Berga.

Està organitzat per l'Institut Català d'investigació teatral (dependent de la Universitat de Barcelona), amb la col·laboració del Departament de Cultura de la Generalitat, de les 4 Diputacions catalanes i dels Ajuntaments dels pobles.

Els treballs del Congrés «Itinerant» es faran en sessions científiques (normalment als matins) i representacions teatrals, a més a més de visites als llocs d'interès de les diferents poblacions.

A Ulldecona en concret, es farà el dia 14 d'abril, Dissabte de Setmana Santa, i la representació serà la de «La Passió d'Ulldecona».



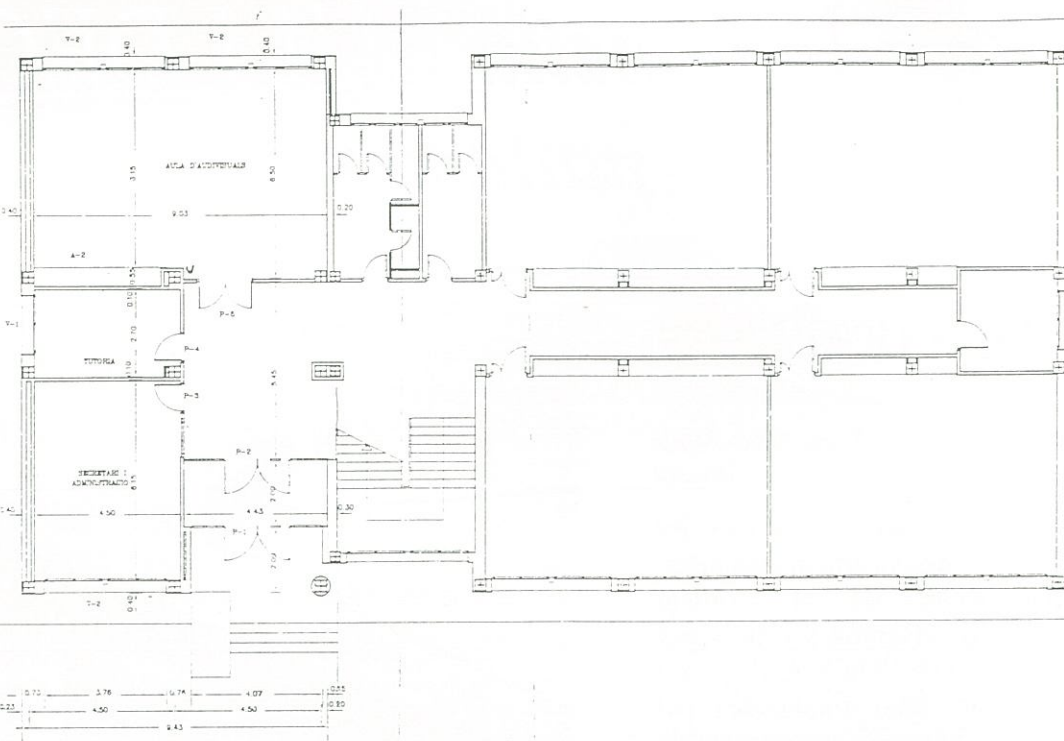
Informatiu ULLDECONA de l'Ajuntament

INFORMACIÓ MUNICIPAL

Les obres que s'estan fent a les escoles són una ampliació de l'edifici on actualment està ubicat el cicle mitjà. Ampliació que ja estava prevista en el moment de la seva construcció, motiu pel qual la façana per on s'entrava no tenia el recobriment d'obra vista.

Seguint el mateix aspecte exterior de l'edifici actual, aquestes obres significaran una millora important, tal com es pot veure als plànols que acompanyen l'escrit, xifrada en una aula d'audiovisuals, una de pretecnologia, un laboratori, una secretaria i una tutoria. Tots aquests, elements imprescindibles per al conjunt dels equips de l'edifici i que permetran la seva utilització com a seu del cicle superior, tant pel nombre d'aules, com per la millora que això representarà.

Aquestes obres, valora-



PLANTA BAIXA
SUP. CONS. AMPLIACIÓ 143,42 M²

| QUADRE DE SUPERFÍCIES | |
|-----------------------|--------|
| PLANTA BAIXA | 143,42 |
| PLANTA PRIMERA | 168,78 |
| TOTAL | 312,20 |

des en prop de 19 milions, han estat possibles gràcies als serveis territorials d'ensenyament i a la bona disposició del seu cap: senyor Àngel Martí.

Fruit d'aquest clima de col.laboració serà la propera adjudicació de noves obres. Finançades en una part important per l'Ajuntament, i que suposaran un

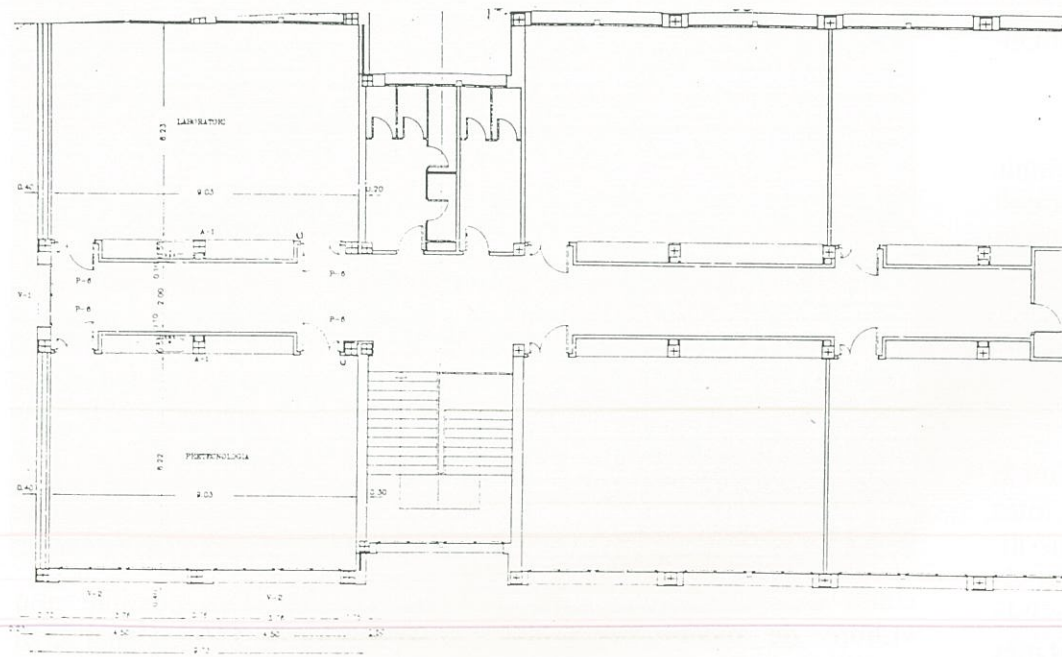
nou menjador, cuina, aula d'usos múltiples i vestidors.

També estem buscant subvencions que ens ajuden a canviar la calefacció de l'edifici de pàrvuls i renovar els serveis de l'edifici vell.

Tot això són inversions que molt sovint ultrapassen les obligacions estrictes de manteniment que li pertocuen a l'Ajuntament, com ja va passar quan vam fer les obres d'adequació del pati, o quan s'haurà de reordenar els espais ara ocupats pel menjador. No obstant, pensem que, poc a poc, ho aconseguirem. Encara que és possible que sempre queden coses per fer, perquè som conscients de què per molt que faces en educació sempre és poc.

El que sí els podem prometre és que continuarem treballant per millorar l'escola en tot allò que nosaltres poguem aportar.

Àngel Millan



PLANTA PRIMERA
SUP. CONS. AMPLIACIÓ 168,78 M²



Comissió de Govern 19 de febrer de 1990

APROVACIÓ DE DESPESES.

La Comissió de Govern, aprovà les propostes de despesa presentades.

LLICÈNCIES URBANÍSTIQUES.

Es van aprovar les següents llicències d'obres:

- A Joan Canalda Vidal, al c/. Comte Berenguer, núm. 10; expedient núm. 1/90.
- A Angela Sagristá Bedós, al c/. Major, núm. 2; expedient núm. 3/90.
- A Andrés Garriga María, al c/. Sant Josep, núm. 9; expedient núm. 5/90.
- A Miguel Sansano Grau, al c/. Entença, núm. 20; expedient núm. 6/90.
- A Juan Nadal Canalda, a la Plaça de l'Església, núm. 5; expedient núm. 8/90.
- A Andreu Torrent Vericat, al c/. Sant Lluc, núm. 14; expedient núm. 9/90.
- A Pedro Castell Vericat, al c/. Sant Cristòfol, núm. 17; expedient núm. 10/90.
- A Amadeo Antich Sans, al c/. Guifré, núm. 34; expedient núm. 11/90.
- A Enrique Fernández Pérez, al c/. Jaume I, núm. 10 de Valentins; expedient núm. 12/90.
- A Jordi Bordes Barrera, al c/. Sant Antoni, núm. 15; expedient núm. 13/90.
- A Ramón-Angel Arnau Montrós, al polígon 53, parcel·la 123, partida «Terrès»; expedient núm. 15/90.
- A María Doménech Adell, al c/. Carme, núm. 6; expedient núm. 17/90.

- A María Poy Carapuig, al c/. Pare Palau, núm. 3; expedient núm. 18/90, i
- A Pedro Otorola Paton, al c/. Carme, núm. 18; expedient núm. 19/90.

A continuació, la Comissió de Govern, aprova la liquidació de la taxa corresponent a la llicència urbanística a que fa referència l'expedient d'obres 93/90, que es tramita a instància de Carmen Canal Morgo.

Finalment, s'acorda trametre a la Comissió Provincial d'Urbanisme de Tarragona els expedients següents:

- Juan-Ramón Balada Martí i Francisca Pla Salom, a la partida «Coveta dels Gats», polígon 1, parcel·la 41; expedient núm. 7/90.
- Juan-José Córdoba Lázaro, a la partida «Terrès», polígon 53, parcel·la 104; expedient núm. 16/90.

OCUPACIÓ DE LA VIA PÚBLICA.

La Comissió de Govern, acorda:

- Autoritzar l'ocupació de via pública amb materials de construcció interessada per Joan Brunet Santamaria, al c/. Sant Antoni, 20.

COMUNICACIÓ DE CANVI DEL CONSTRUCTOR.

Es dona lectura a l'escrit presentat per Francisco Muñoz i Enrique Labernia, pel qual es posa en coneixement de l'Ajuntament el canvi de constructor en relació amb l'expedient d'obra núm. 113/89.

NOU IMPRÈS DE CONCESSIÓ DE LLI-CÈNCIES URBANÍSTIQUES:

Pel Secretari es dona compte de la redacció que s'ha donat a l'imprès de concessió de llicències urbanístiques, per tal d'adaptar-lo a les disposicions de les ordenances fiscals aprovades per l'Ajuntament per a l'exercici de 1990.

La Comissió de Govern, aprova el nou model d'imprès de llicència urbanística.

EXPEDIENTS DE CONCESSIONS FUNERÀRIES.

Autoritzacions de traspasos

Es van autoritzar els traspasos de nínxols següents:

- A Josefa Burato Martí, el nínxol núm. 580, departament A, fila 1^a.
- A Josefina Castell Itarte, el nínxol núm. 624, departament B, fila 1^a.
- A Manuela Castell Itarte, el nínxol núm. 306, departament B, fila 3^a.
- A Joaquín Romeu Itarte, el nínxol núm. 784, departament B, fila 3^a.

Assignacions de nínxols

Es va autoritzar la venda del següent nínxol:

- A Ramón Verdiell Raga, el nínxol núm. 306, departament A, fila 1^a.

NORMES PER A L'ASSIGNACIÓ DE NÍNXOLS.

Es van aprovar unes normes d'assignació de nínxols, terrenys per a mausoleus i pan-teons.

TRASPASOS D'OBERTURA D'ESTABLIMENTS.

INFORMACIÓ MUNICIPAL

Es van autoritzar els següents traspàsos d'obertura d'establiment:

- A M^a Rosa Millán Prades, el traspàs de la llicència d'obertura d'un Bar al c/. Major, núm. 50 de Valentins.

- A Javier Ollé Florida, el traspàs de l'obertura d'un bar-restaurant a la Plaça Catalunya, núm. 7.

- A José-Antonio Nadal Martínez, el traspàs de l'obertura d'un bar-pub al c/. Entença, s/n.

OBERTURA D'ESTABLIMENTS.

Concessió de llicències

Es van acordar concedir les següents llicències d'obertura:

- A Antonio Molina Perea, un local de massatges, al carrer Major, núm. 125.

- A Supermercados 3B, S.A., un Autoservei d'alimentació al c/. Guifré, 34.

Informes

A continuació es van informar favorablement les següents sol·licituds de llicència:

- A S.A.L. Disseny Mobel, al polg. 34, parc. 166, una indústria de fabricació de mobles i
- A Carmen Canal Morgo, una estació de servei al km. 10'450 de la Ctra. TV-3319.

OBRES D'INFRASTRUCTURA JUNT AL RIU SÈNIA, BARRI CASTELL.

La Comissió de Govern, acordà:

1^a) Aprovar la memòria referida, així com el seu pressupost de 6.891.440' ptes. redactat per l'Arquitecte Sr. Santiago Espinosa.

2^a) Executar les obres en dues fases, la primera durant l'any en curs i la segona durant l'exercici de 1991.

El pressupost de cadascuna d'aquestes fases serà del 50 % del total.

3^a) Incloure la memòria en el Conveni INEM/Ajuntament d'Ulldecona 1990, per la quantitat corresponent a la primera fase demanant el 70 % de la mà d'obra.

4^a) Finançar el 30 % de la mà d'obra restant i el 100 % dels materials amb càrrec al

Pressupost.

5^a) Preveure, per a l'exercici de 1991, quantitat suficient per finançar la segona fase de l'obra.

AMPLIACIÓ DEL SISTEMA INFORMÀTIC.

Es van aprovar els següents acords:

1^a) Aprovar el plec de condicions, que han de regular la contractació per a l'adjudicació del subministrament de material informàtic.

2^a) Consultar a tres empreses amb possibilitats d'efectuar el subministrament per tal que, presentin oferta.

CERTIFICACIÓ DE LES OBRES D'ENLUMENAT PÚBLIC DE LES MURADES.

Es va aprovar la certificació feta per l'Enginyer Tècnic Josep-Lluís Serrano de les obres de l'enllumenat públic de les Murades, executada mitjançant conveni amb l'INEM, per un import de 3.822.348' ptes.

COMISSIONS INFORMATIVES

Hisenda 5 febrer 1990

J. Antich, M. Nadal, R. Raga
- Expedients prescripció crèdits i declaració incobrables.
- Compte recaptació 1989.
- Pressupost 1990.

Urbanisme 19 febrer 1990

J. Antich, F. Delgado, J. Blasco
- Expedients d'obres.
- Expedients d'obertura d'Establiments.

Sanitat 27 febrer 1990

J. Antich, J. Blasco, L. Raga
- Concessions funeràries.
- Contractació treballadora familiar pel Consell Comarcal.

Hisenda 27 febrer 1990

J. Antich, R. Raga
- Concurs arrendament Bar Teatre Municipal.

Cultura 15 març 1990

J. Antich, A. Millan, R. Raga, L. Raga
Anàlisi Carnavals 90.

- Festes Majors.
- Congrés Itinerant Teatre Català.

Sanitat 22 març 1990

J. Antich, J. Blasco, L. Raga
- Concessions funeràries.
- Dictamen ofertes concurs Recollida Escombraries.

Urbanisme 22 març 1990

J. Antich, F. Delgado, J. Blasco
- Expedients d'obres.
- Dictamen donació terrenys per a vials.



Ple Ordinari 5 de març de 1990

ASSISTENTS:

Alcalde: Jaume Antich.

Regidors: Felipe Delgado, Angel Millán, Manolita Nadal, Fco Javier Blasco, Ramón Raga, Jerónimo Castell, Agustín Reverté.

Inassistents: Pfo Puig, Agustí Verdiell i Lucas Raga, van excusar la seva inassistència. Ramon Callarisa, Fco. José Sánchez.

Secretari: Josep M^a Almazora.

APROVACIÓ DE L'ACTA DE LA SESSIÓ ANTERIOR.

Per unanimitat s'aprova l'acta de la sessió anterior.

RESOLUCIONS DE L'ALCALDIA:

Es dona compte al Ple de les resolucions n^o 31 a la n^o 73, corresponents al 1990.

COMpte DE RECAPTACIÓ DE L'ANY 1989.

Aquestes xifres són:

| Conceptes | Càrrecs | Baixes | Ingressos | P. Recapt. |
|----------------|-------------|---------|------------|------------|
| Exercici 1989 | 102.457.979 | 480.172 | 86.505.059 | 15.472.748 |
| Exercicis ant. | 7.671.228 | 273.110 | 4.155.352 | 3.242.766 |
| TOTALS | 110.129.207 | 753.282 | 90.660.411 | 18.715.514 |

L'Ajuntament Ple, per unanimitat, aprova el Compte de Recaptació de l'exercici de 1989.

COMpte DE V.I.A.P. 1989.

Per 6 vots a favor (PSC) i 2 en contra (PP), s'acorda:

PRIMER: Aprovar el Compte indicat.

SEGON: Trametre una còpia a Hisenda i una altra al Departament de Governació.

Jerónimo Castell, (P.P.) s'oposa a l'aprovació del compte indicat per coherència amb la postura del seu Grup en relació amb el Pressupost de 1989.

LIQUIDACIÓ DEL PRESSUPOST DE 1989.

Es dona compte al Ple de la Resolució de l'Alcaldia, per la qual s'aprova la Liquidació del Pressupost de 1989, el resum de la qual dona les següents quantitats:

| | |
|---------------------------------|------------|
| Existència en caixa a 31-12-89 | 2.350.297 |
| Pendent de cobrament a 31-12-89 | 36.094.249 |
| SUMA | 38.445.176 |

| | |
|--------------------------------|------------|
| Pendent de pagament a 31-12-89 | 34.800.937 |
| SUPERÀVIT | 3.644.239 |

Jerónimo Castell (P.P.), diu el mateix del punt anterior

JUTJAT DE PAU - REGISTRE CIVIL

Horari: de 18 a 19 hores.

AUDIÈNCIES SRA. JUTGESSA: dimarts i dijous.

SECRETARI: dilluns a divendres

NAIXEMENTS

Àngels Barberà i Aparicio, 2 de febrer. M^a Àngels Sañcho i Pago, 8 de febrer, Gemma Garcia i Cucala, 26 de febrer. Alba Marín i Martín, 28 de febrer.

MATRIMONIS

Tomàs Peset i Bosch amb Clara Urgillés i Jiménez, 24 de febrer.

DEFUNCIONS

Ramon Balagué i Castell, 1 de febrer, 75 anys.- Piedad Poy i Raga, 9 febrer, 89 a.- Àngel Solans i Galabert, 17 de febrer, 62 a.- Teresa Verdiell i Campos, 27 de febrer, 87 anys.

PADRÓ D'HABITANTS AMB REFERÈNCIA A 1-1-1990:

Per unanimitat s'acorda:

PRIMER: Aprovar l'expedient corresponent a la rectificació del Padró Municipal d'Habitants amb referència a 1-1-90.

Població de dret a 1-1-89 5.269 habitants

Altes des d'1-1-89 a 1-1-90 122 "

Baixes des d'1-1-89 a 1-1-90 149 "

Població de dret a 1-1-90 5.242 "

SEGON: Obtenir termini de quinze dies hàbils per a informació pública.

TERCER: Transcoregut aquest termini, trametre la documentació corresponent a la Delegació Provincial de l'I.N.E.

ESCUT HERÀLDIC MUNICIPAL: APROVACIÓ

Per unanimitat, s'acorda el següent:

PRIMER: Aprovar definitivament l'escut heràldic municipal.

SEGON: Notificar el present acord al Departament de Governació, Direcció Gral. d'Admó Local.

TERCER: Es considerarà com a definitiu i executiu el present acord si, en el termini de tres mesos, el Govern de la Generalitat no hi formula oposició.

OFERTA PÚBLICA D'OcupACIÓ DE 1990:

El Ple, per unanimitat, acorda:

PRIMER: Aprovar l'oferta pública d'ocupació d'aquest Ajuntament per a l'exercici de 1990.

SEGON: Publicar anunci d'aquesta oferta d'ocupació al Butlletí Oficial de l'Estat i al de la província.

PRÒRROGA DE L'ARRENDAMENT DEL BAR DEL TEATRE MUNICIPAL.

L'Ajuntament Ple, vista la sol·licitud presentada, per unanimitat, acorda prorrogar el contracte d'arrendament del bar situat a l'edifici del Teatre Municipal, fins que aquest sigui novament adjudicat per l'Ajuntament.

PLEC DE CONDICIONS QUE HAN DE REGIR L'ADJUDICACIÓ DEL TEATRE MUNICIPAL.

El Ple, per unanimitat, acorda:

PRIMER: Aprovar l'expedient que es tramita juntament amb el plec de condicions econòmic-administratives que han de regir per a l'adjudicació del contracte d'arrendament del bar ubicat a l'edifici del teatre municipal d'Ulldecona mitjançant el sistema de concurs.

SEGON: Exposar al públic el plec de clàusules administratives durant un termini de quinze dies hàbils.

Durant el termini d'exposició pública es podran presentar al·legacions i reclamacions, que seran resoltes pel Ple de la Corporació. En cas de no presentar-se'n cap, es considerarà definitivament aprovat.

TERCER: Convocar, concurs públic per a l'adjudicació del contracte d'arrendament, durant el termini de 20 dies hàbils, publicant anunci en el B.O.P. i en el D.O.G.C.

PRECS I PREGUNTES:

No n'hi va haver cap.

Setmana Santa

Agraïm a la Corporació Municipal aquesta gentilesa, que ens permet posar-nos amb contacte amb tots vosaltres, poble estimat d'Ulldecona.

Quatre vincles ens lliguen fortament:

L'amor familiar.— Pares, amb quina intensitat estimeu els vostres fills! Pels vostres fills, a cada instant, joïosos doneu la vida; ells són la raó del vostre esforç, l'estímul de la vostra existència; ells són la corona del vostre goig; i, perquè els estimeu tant, són també, de vegades, les llàgrimes més doloroses.

Tot atac a la institució familiar mina els fonaments d'un poble.

L'amor matrimonial.— Quan el fill ja és adult, deixa els pares que tant estima, i s'uneix a una jove per encendre una llar d'amor. Per tant, el vincle matrimonial és més poderós que el vincle familiar.

Fer-ne de l'amor conjugal un nomadisme hedonista, xuclant de flor en flor els plaers carnals, és una manera molt primitiva i elemental; molt diferent de l'amor exclusiu i exhaustiu, bressol de ciutadans afectivament ben nodrits.

L'amor a l'ideal.— L'amor als ideals és més fort que els amors anteriors. Pels ideals es deixa fins i tot la família; per l'ideal es dona la vida.

Quan als joves se'ls fa esclaus dels vicis i de les drogues, perden la capacitat de lluitar veritablement pels nobles ideals.

L'amor a Jesucrist.— Els vincles religiosos són superiors a tots els que hem anomenat. Quan Déu hi crida, res hi val: Es deixa tot. El vincle religiós, sense identificar-se amb cap altre, traspasa els límits terrenals per fincar-se més enllà, i per tota una eternitat.

I, en el nostre cas, quan el vincle religiós és la nostra fe cristiana, la potencialitat per revifar i aixecar un poble és extraordinària, perquè el missatge de Jesucrist és, precisament, l'amor.

Tot atac a la Religió veritable és matar arrels de vida, debilitant un poble.

Tant més, quan la fe vigoritza els altres vincles:

— Els llaços de la família, per transfusió divina, fan, dels fills dels homes, fills de Déu i hereus de vida eterna.

— L'amor conjugal dels esposos, quan es viu segons Jesucrist, li dona una tercera dimensió de plenitud.

— El veritable pluralisme d'ideals, lluitant cadascun d'ells per remuntar aspectes concrets de l'home, porten la humanitat a la grandesa que Déu li ha donat.



Arqueta del monument

Ulldeconencs, especialment en aquesta Setmana Santa estímem-nos de tot cor!

Les novetats més importants en aquesta Setmana Santa són les següents.

DIUMENGE DE RAMS.— A fi de facilitar la participació a la Benedicció dels Rams, que tindrà lloc a la plaça Sales i Ferrer, començarà l'acte a les 11 del matí; tot seguit, la processó cap a l'Església Parroquial, on celebrarem la missa amb l'evangeli de la Passió.

DIJOURS SANT.— La nit del Dijous a Divendres Sant, a l'església del Convent de les Monges Agustines, el jovent us convida a tots els qui hi vulgueu participar-hi, a partir de les 12,30 de la nit, a la vetlla especial, íntima, molt personal, als peus de Jesús exposat al Monument, que tindrà les següents parts:

- Jesús, condemnat pel Sanedrí: CULPABLE?
- Jo, davant el tribunal de Déu: INNOCENT?
- Redacció d'un Via Crucis pel proper Divendres Sant al Calvari.
- Hora Santa dialogada.
- Preparació litúrgica de la Resurrecció.

DIVENDRES SANT.— Aquest any estrenem un PAS, a la processó del Divendres Sant, a la nit: «Jesús, camí del Calvari».

Un pas amb unes característiques quasibé úniques a la resta del territori espanyol: El nostre pas no serà d'imatges esculpides, sinó, format per persones del nostre poble que representen els diversos personatges de la Passió.

El Patronat de la Passió i la Banda Local de Música, amb la creativitat que els és característica, s'han volcat en el projecte.

Segons la marxa dels esdeveniments, pot arribar, al llarg dels anys, a ser la nostra processó del Divendres Sant, de renom qualificat.

DISSABTE SANT.— La festa més important de la cristiandat és el Dissabte Sant, en que commemorem la Resurrecció de Jesucrist. Us convidem a tots a participar-hi, encara que us costi un fort sacrifici. A l'acabament de la missa, ens felicitem a la sagristia les Pasqües amb uns pastissos i vi dolç.

Tornem-li a Jesús tant amor, amb amor!

HORARI DE LA SETMANA SANTA A LA PARRÒQUIA

DIUMENGE DE RAMS

A les 11, Benedicció dels Rams, processó i Santa Missa.

DIJOURS SANT

A les 5,30 de la tarda, MISSA DE «LA CENA» DEL SENYOR.

A les 10,30 de la nit, HORA SANTA.

A les 11,30 de la nit, VIA CRUCIS.

DIVENDRES SANT

A les 9 del matí, PROCESSÓ AL CALVARI I VIA CRUCIS.

A les 12,30 del matí, VISITA ALS MONUMENTS.

A les 4,30 de la tarda, COMMEMORACIÓ DE LA MORT DE JESÚS.

A les 9,30 de la nit, ROSARI I PROCESSÓ DEL SANT ENTERRAMENT.

DISSABTE SANT

A les 11 de la nit, VIGÍLIA PASQUAL I SANTA MISSA.

DIUMENGE DE PASQUA

A les 8,30 del matí, SANTA MISSA I PROCESSÓ DE L'ENCONTRE.

AL CONVENT DE LES MONGES AGUSTINES

DIJOURS SANT

A les 7 de la tarda, MISSA DE «LA CENA» DEL SENYOR.

A les 12,30 de la nit, Vetlla al Monument.

DIVENDRES SANT

A les 6 de la tarda, COMMEMORACIÓ DE LA MORT DE JESÚS.

NOTES.— Les Associacions organitzaran els torns de vetlla, el **DIJOURS SANT**, de les 8 de la tarda a les 12 de la nit; **DIVENDRES SANT**, de les 7 del matí a les 6 de la tarda.

De les 12 de la nit a les 7 del matí: l'Adoració Nocturna, a la Parròquia; feli-gresos voluntaris, al Convent de les Agustines.

CONFESSIONS, el Dijous Sant al matí i a la tarda.

El Diumenge de Pasqua, la missa de les 10,30 del matí es celebrarà a l'Església del Convent de les Monges Agustines.

Del Centre de Salut (Centre d'Assistència Primària)

LLIURE ELECCIÓ DEL METGE

Això significa que cada usuari pot **escollir el metge** que desitge que el visite, independentment del metge que tingue assignat a la cartilla Excepcions:

— Els menors de 14 anys són atesos pel pediatra (excepte guàrdies i urgències fora del horari de treball del pediatra).

— Si el metge desitjat té complet el seu contingent diari s'ha d'esperar a un altre dia, o escollir un altre metge per a aquell dia.

PETICIÓ PRÈVIA DE CITA PEL METGE

Evitar les cues i les aglomeracions al Centre.

Es pot demanar hora per al metge, personalment o per telèfon. Al tenir així reservada una hora determinada **no hi ha d'esperar**, només s'hi ha d'**anar puntualment** a l'hora concertada.

L'aparició d'urgències lògicament pot provocar petits endarreriments.

Normalment, així, el temps d'espera no ha de ser més de 10 minuts en el pitjor dels casos.

REPETICIÓ DE RECEPTES PER A MALALTS CRÒNICS

Hi han pacients que necessiten prendre determinats medicaments, de forma constant, durant llargs períodes de temps. Aquests medicaments són anotats a una cartulina i així poden ser repetits pel personal d'admissió directament. Només el metge pot anotar els medicaments.

L'usuari només pot demanar al personal d'admissió directament. Només el metge pot anotar els medicaments.

L'usuari només pot demanar al personal



d'admissió les receptes així anotades, els altres s'hauran de sol·licitar al metge.

L'horari de repetició de receptes autoritzades és d'11 a 12.30 i de 18 a 19.

COMUNICATS DE CONFIRMACIÓ DE BAIXA LABORAL

Són expedits directament per admissió. Les altes i baixes les dona el metge.

RECEPTES ESPECIALS

Les receptes especials, que precisen el vist i plau de la inspecció mèdica són gestionades per Admissió; el pacient o la seva família no necessiten anar ja a Tortosa.

VISITA A ESPECIALISTES

Ja no es precisa demanar hora per telèfon a Tortosa (el telèfon sovint estava colapsat).

Admissió, per indicació del metge, donen cita per als especialistes de Tortosa directament.

AVISOS PER A VISITES A DOMICILI

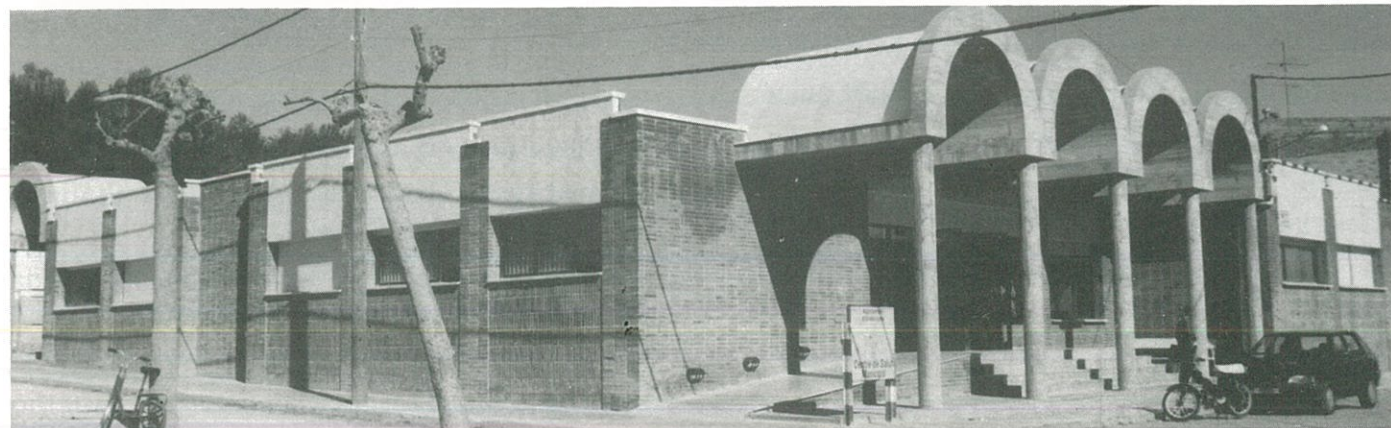
Els malalts són millor atesos al propi Centre, més ràpidament i inclús pot donar-se'ls-hi la 1ª dosi de medicació si es precisa.

Sovint es pensa, per mala informació, que treure un malalt de casa pot empitjorar el seu estat. Això normalment no és cert. (Exemple: nens amb febra).

Allargar el temps que els metges ocupen amb avisos a domicili pot provocar desassistència per a una autèntica urgència greu que arribi al Centre.

Per tot això el Servei d'Admissió invita sempre a que el malalt vingui al Centre, quan es sol·licita una visita a domicili.

Malgrat això, som conscients de que això sovint no és possible a conseqüència **seguim fent nombrosos avisos a domicili** a diari però **quan sigui possible**, seguirem invitant a que el malalt vingui al Centre, on serà **atès a l'acte, sense cap espera**.



Fets i Gent de la Vila d'Ulldecona Orfeó Montsià – V –

Per: Josep M^a Millan i Roca

Etapa Guerra Civil (1^a part)

La vida de l'Orfeó, com la de totes les persones físiques i socials d'aquell temps, quedà profundament afectada per les circumstàncies esdevingudes a partir d'aquell 18 de juliol de 1936. Així tenim que a la primera quinzena d'agost i en plena eufòria local de CNT-FAI, una nit es presentà al Casal un grup d'aquesta tendència amb la pretensió d'incantar-se del mateix per considerar-lo una casa de "burgesos", conceptes molt corrents en aquells primers dies. Els directius de l'Entitat busquen impedir-ho donant suport a la sindical contrària -UGT- i quedant l'Orfeó lliure i al marge d'aquestes qüestions.

Com les activitats de l'Entitat cada cop són més migrades, el Mestre Solé marxarà cap a Barcelona i es farà càrrec de la Massa Coral en Miquel Querol i Gavaldà, fill de la nostra vila, qui de petit havia estat cantaire de l'Orfeó i quan la revolta es trobava cursant estudis a l'Abadia de Montserrat.

Les classes de solfeig i música les impartirà la que un dia apadrinà la Senyera n'Enriqueta Traginer i Esteller.

D'aquell temps trobem aquest full adreçat al poble d'Ulldecona.

Es continuà fent cine i algun que altre ball dedicat als joves que per motiu de la seva edat eren cridats pel govern i marxaven a la guerra, molts dels quals ja no van tornar mai més.

En sentit figurat podem dir que la vida de l'Entitat estava malalta i el seu caminar fatigós essent ferida de mort el 15 d'abril de 1938.

A partir d'aquesta data ningú respongué per l'Orfeó.

Etapa Guerra Civil (2^a part)

Entren les forces nacionals i el Casal, igual que moltes altres cases de la localitat, és ocupat per necessitats de guerra, allotjant-hi els comandaments i tropes, donada la proximitat de la línia de combat a l'Ebre.

Al Casal, s'hi allotja la Companyia de Transmissions, la sala de cafè és el taller, la sala de teatre el dormitori; la sala d'assajos de l'Orquestra magatzem de materials, etc.

La Senyera, aquell estendart que simbolitzava l'Orfeó i que havia presidit tantes solemnitats i èxits dels fills d'Ulldecona fou enrol·lada i convertida en una pilota de draps amb la qual hi jugaven els soldats pel jardí. Dels bancs de fusta de la sala d'assajos n'hi havia a l'"Auxilio

Classes que l'ORFEO

MONTSIA actualment te instituides i que dona gratuïtes a tots el socis i fills dels mateixos.

SOLFEIG

MÚSICA

BANDA I ORQUESTRA


PIANO

CHOR

DECLAMACIÓ

Inscriuiu-vos-hi i demaneu mes

detalls a la Secretaria de l'Entitat.



AL NOSTRE
POBLE
EL SEU
ORFEO MONTSIA

ELS tres mesos de tragèdia que estem passant i que afligeix el nostre país, ha tingut la seva negra resonància en totes les activitats artístiques i culturals del nostre ORFEO; per tant la nostra Entitat i avui més que mai, fa una crida a tot el poble, avui que, d'una manera absoluta i per sempre, ja que portem una unió creada a desgrat dels esdeveniments sanguinants, devem donar tots nostre caliu a l'obra digníssima que deu portar a terme aquest Orfeó, ja que a més de la seva significació artística i cultural, serà el millor lleç que tindrà la nova i formosa societat que tots estem edificant, tan a través de les cançons, com en el curs de l'espiritualitat que nostra tasca deu desenrotllar, i en el sentiment d'una nova generació que deu donar exemple al món, de sobrietat, serenitat, valor, dignitat humana, i fer patent aquest digníssim esperit que tots els de la nostra terra portem, que fa que tots nosaltres, a través del món diguem amb digne orgull, el que som.

Ulldecona té una ànima, aquesta ànima és l'ORFEO MONTSIA. Ulldecona sense ànima és un cos sense finalitats, sense un horitzó de bellesa dignes que fan la vida més profitosa i més armònica. Per tant, cap Ulldeconí que es consideri aimant del seu poble, pot inhibir-se de formar a les files de la millor obra d'Ulldecona, el casal de la cultura, de l'art i de la vida sanitària i lliure, del casal que ofereix l'unio d'un poble pels lligams de la comprensió culta i artística. Es amb aquest sentit, sense suspicàcies, personalismes, ni topades ideològiques, que tots amb un sentit ferm i honrat, no devem ni podem acceptar dintre d'aquella casa, vos crida l'ORFEO MONTSIA, el vostre ORFEO, perquè amb el vostre esforç coopereu al seu engrandiment que vol dir l'engrandiment del teu poble.

Ulldeconí, no deixis passar un dia més sense demanar el teu ingrés a les files de l'ORFEO, fes-lo gran, és l'obra que deu enorgullir-te.

Si ets aimant de la música, del teatre, de la cultura general, si ets aficionat a la cultura física, si t'ens inquietes de perfecció humana en tots els ordres de la vida, si vols perfeccionar-te per mitjà de coneixements variats i dignes per aixamplar la teva visió de la vida, ingressa i actúa dintre del teu casal ORFEO MONTSIA.

Si ets cap de casa, deus vetllar perquè els teus en formin part, sempre trobaran lloc on cultivar les seves aspiracions, l'ambient que els fa falta; per tu mateix deus ingressar-hi, ja que les classes de música, de cant i de totes les altres games del saber, es donaran completament gratuïtes.

Per patriotisme, per dignitat ciutadana, pel bé del progrés social i de la cultura del teu poble, ingressa a l'ORFEO MONTSIA; Vos espera amb el braços oberts.

Ulldecona, Octubre de 1936.

Social", (darrerament sala de música de la Banda), a l'Ajuntament, a l'Ermita, etc. Del mobiliari i en particular les cadires desaparegudes en gran part i de les butaques un 30%.

Les partitures i llibres, mig destrossats, anaven per terra com a escombraries.

Per l'octubre del 38 i en plena Batalla de l'Ebre es realitzà un espectacle còmico-musical a càrrec de les mateixes forces i posteriorment la vespra de Reis del 1939 els propis nois i noies del poble, en gran part de l'Orfeó Infantil, posen en escena l'obra còmica de Carles Arniches "La Casa de Quirós" aconseguint un èxit clamorós que marcaria l'època teatral dels anys quaranta.

Aquell mateix any de 1939 la màquina de fer cine de l'Orfeó, una Supersond, fou aprofitada pel primer empresari que s'hi presentà, un fill del mestre Sr. Roca, començant les sessions baix el nom de "Centro Cultural Alcàzar".

Com si el nom d'Orfeó Montsià estés estigmatitzat. Posteriorment un altre empresari, aquest sembla que d'acord amb la CAIXA DE

IDEAL CINEMA

ULLDECONA

1 y 2 de Junio 1940 - Sábado noche y domingo tarde y noche

(Un programa sin competencia TODO EN ESPAÑOL)

VIVIENDO EN LA LUNA

Producción PARAMOUNT, no es necesario elogiarla ni hacer comentarios, su título es la mejor propaganda.

Noticiario U. F. A.

Los más grandiosos acontecimientos mundiales.

GRAN EXITO APOTEÓSICO DE LA SUPERPRODUCCIÓN NACIONAL que simultáneamente se proyecta en ALCANAR y Ulldecona los mismos días

Bohemios

La vida bohémica del París romántico llevado a la pantalla con la música del maestro VIVES y la voz exquisita de EMILIA ALIAGA y ANTONIO GATÓN. Su reciente estreno en el CATALUÑA de Barcelona ha sido un éxito inmenso.

Próximo Sábado y Domingo:

ESTA NOCHE ES NUESTRA con JEAN KIEPURA, famoso cantante.

Gráficas A. López-Layetana, 53



SI ES UN FILM PARAMOUNT ES LO MEJOR DEL PROGRAMA

PENSIONS continuà durant algun temps el cinema de l'Orfeo dient-se "Ideal Cinema".

D'aquesta tercera fase el més llastimós foren les vides de molts orfeonistes "de la primera i segona etapa" que, per incomprensió, ens deixaren per sempre. Vagi per tots ells la nostra estima i un pietós record.

IDEAL CINEMA - ULLDECONA

13 y 14 de Julio 1940 - SABADO NOCHE Y DOMINGO TARDE Y NOCHE

Puntualment las sesiones empezarán:

Noche a las 10 = Tarde a las 5

GRANDIOSO PROGRAMA PARAMOUNT Recordemos aquellas horas

Famosa revista musical de lujo sorprendente.

NOTICARIO U. F. A. N.º 444

Vea ante sus ojos lo más interesante de la actual guerra.

HOMBRES SIN NOMBRE

Película en español de acción trepidante y de emoción continua

Una verdadera creación del famoso artista

Fred Mac Murray y Madge Evans.

= EXITO = EXITO = EXITO =

MUY PRONTO:

ROSARIO LA CORTIJERA

Por la estrella de las estrellas ESTRELLITA CASTRO.

PROXIMAMENTE:

Estreno de la película de gran actualidad recientemente

estrenada en Barcelona

FRENTE DE MADRID

por Rafael Rivelle y Juan de Landa.

Recordant-te

Als voltants d'aquesta FESTA de SANT JORDI i propera la reobertura de la Biblioteca traslladada i reorganitzada a la Casa de Cultura, el record de la nostra companya i amiga Carme Querol es fa més palès cada dia.

Des d'aquesta nova seu i en aquesta FESTIVITAT del LLIBRE de la qual has estat sempre digna i fidel continuadora rep el profund sentiment del nostre pòstum homenatge.

Maria Cinta Rubio



Biblioteca Popular d'Ulldecona Generalitat de Catalunya Diputació Provincial de Tarragona LX Festa del Llibre 1930-1990

La Biblioteca de la Vila convoca l'annual CONCURS LITERARI que es regeix per les següents

BASES

1ª. Podran participar-hi tots els alumnes del Col·legi Públic «Ramón y Cajal» i els de l'Institut «Sales y Ferré».

2ª. Temes:

Alumnes d'EGB

Pre-escolar: El teu carrer (dibuix)

Cicle Inicial: Què fas els diumenges (vinyetes)

Cicle Mitjà: Història fantàstica entre una muntanya, la pluja i el sol.

Cicle Superior: La teva Vila: història, monuments, tradicions, costums...

Alumnes de BUP i COU

1r i 2n de BUP: La teva Comarca: història, monuments...

3r de BUP i COU: Tirant lo Blanc.

3ª. Els temes es redactaran en català o castellà.

4ª. Els alumnes d'EGB poden inscriure's fins el dia 20 d'abril (matí) al propi Col·legi on se celebrarà el Concurs Literari el mateix dia 20 a les 17 hores.

5ª. Els estudiants de BUP i COU presentaran els treballs al seu Centre abans del 25 de maig.

6ª. Es concediran Tres Premis per classe i un Premi Extraordinari per Cicle. Tots els infants de Pre-escolar obtindran un obsequi per haver participat en el Concurs.

7ª. Un Jurat qualificador atorgarà els premis, el lliurament dels quals s'anunciarà oportunament.

ULLDECONA, març de 1990



DIA 8 DE DICIEMBRE DE 1939
FIESTA DE LA INMACULADA CONCEPCION
 NOCHE A LAS 8:15 EN EL
CENTRO CULTURAL ALCAZAR
(ORFEO MONSIA)
GRAN VELADA MUSICAL
 a beneficio del Instrumental de la Banda,
 dirigida por el maestro M. Querol

I La Banda ejecutará:
 CIRRO ALAMARES (Pasodoble de Concerto) T. F. Inaregoena.
 RECUERDO VIENES (Vals de Concerto) Guerrero.
 DULCE ADIOS (Serenata-Illino) E. Manicotti.
 DANZAS FANTASTICAS (III - ORGIA) J. Turina.

Por los cantores de la localidad Srta. Muni Batiste y Bautista Antich, se interpretarán:
 NO ME IMPUTA QUE CON OTRO (La Masca de Basso) Sotocabal.
 ROMANZA DEL SEMBRADOR (de la Rosa del Avestán) Guerrero.
 NO CORTE MAS QUE UNA ROSA (del Manojó de Rosas) Sotocabal.
 BALADA DEL AMOR (letra y música de) M. Querol.
 AL ALBA, MI AMADO AL ALBA (letra J. Peviani) "
 BARRIO DE LOS MARINEROS "
 NOCTURNO DE ABRIL (violín y piano) G. B. Martin.
 CELEBRE GAVOTA (violín y piano) G. B. Martin.

II Por un pequeño coro bajo la dirección del subdirector de la Banda V. Aubá, se cantará con acompañamiento de orquesta:
 SOL Y GINESTA (Sardana) J. Vinas.
 MARINESCA (Americana) J. Vinas.

IV Por la Banda
 EL RIEGO DE LA VIÑA (Jota con dúo de bombas) Jovenza Luis.
 (BOBRE TORERO) (Gran Pasodoble) T. F. Inaregoena.
 LAS VIRGENES DE LA ISLA (Danza Oriental) Hnos. Alfr.
 LOS VERDERONES (selección de la Revista de este número) Guerrero.
 HIMNO NACIONAL

NOTA. — Esperamos vernos favorecidos con su asistencia, ya que a tal fin se ha realizado un variado, contribuyéndole al engrandecimiento cultural que pide nuestro pueblo.

PRECIOS:
 Palco con 6 entradas 1000 Ptas.
 Butaca 500 "
 General 250 "