

## El Dtor. Gral. d'Arquitectura i Habitatge visita Ulldecona

Atenent la invitació de l'Alcalde d'Ulldecona, el Director General d'Arquitectura i Habitatge de la Generalitat, en Francesc Ventura, acompanyat del Cap de Servei Territorial Sr. Batet va visitar la Vila d'Ulldecona.

En primer lloc, ho va fer a les obres de restauració de l'antic convent del Roser (seu de l'Ajuntament) finançat íntegrament pel seu Departament, i que es troben ja bastant avançades, havent-se fet tots els forjats i estant molt avançada la coberta, aprofitant les teules velles.

El projecte tècnic és obra de l'arquitecte Xavier Climent, qui ja va fer la restauració de l'antiga Església del Roser (Casa de Cultura-Biblioteca). La part més atrevida és l'acabament (amb ferro) de la part de claustre del convent que sembla que— mai havia estat finalitzada.

És voluntat de la Direcció General i de l'Ajuntament que les obres puguin estar acabades a primers de l'any vinent.

A la vegada, el Director General va visitar el Castell d'Ulldecona manifestant la seva grata impressió sobre el mateix. I també va anunciar una nova visita, a finals de l'estiu, per continuar el diàleg i treball sobre els temes d'interès comú d'ambdues Administracions.



## Jordi Garcia Candau, pregoner de les Festes Majors d'Ulldecona

Jordi Garcia Candau, Director General de RTVE ha acceptat la invitació de l'alcalde d'Ulldecona—Jaume Antich—i serà el pregoner de les Festes Majors d'Ulldecona 1990.

La nit del Pregó, 1 de setembre 1990, és l'inici de la Festa. Després del Pregó, que com tots els anys es farà al Teatre Municipal, hi haurà una "Revetlla Popular" al Pavelló cobert, el qual s'estrenarà aquella nit, després de les obres que s'hi fan actualment.

Aprofitant la seva estada, Jordi Garcia Candau, visitarà Ulldecona i altres llocs de les Terres de l'Ebre.

## Construcció d'una depuradora d'aigües residuals a Ulldecona

Seguint les instruccions de la Junta de Sanejament de la Generali-

tat, l'Ajuntament d'Ulldecona ha aprovat el Projecte de "construcció de l'Estació" Depuradora de les aigües residuals d'Ulldecona" per un import total de 142.576.238 ptes. La Generalitat es fa càrrec de totes les despeses: compra dels terrenys, redacció del projecte tècnic, finançament de l'obra i manteniment futur de la mateixa.

El Projecte preveu un tractament biològic format per llacunes d'aeració amb recirculació de fangs i llacunes de sedimentació. L'aigua tractada s'abocarà a la sèquia de la Foia, que està al costat, i es preveu que pugui servir per a reg.

També s'ha acordat que l'Ajuntament sigui l'administració actuant i, per tant, qui dugui a terme tota l'obra (si bé, com ja s'ha dit, serà la Junta de Sanejament qui es farà càrrec de totes les despeses). S'espera que l'obra es pugui acabar dintre de 1991.

Actualment, les aigües residuals—sense depurar—van a l'Aubelló i, mitjançant un canal de desaignie, fan cap al riu Sénia.

## Normes subsidiàries d'Ulldecona

El Ple de l'Ajuntament d'Ulldecona, per unanimitat de tots els Grups Municipals (PSC, PP i CiU) van acordar:

1) Obrir un període d'informació pública de 30 dies per tal que durant aquest termini les Normes Subsidiàries de Planejament Urbanístic d'Ulldecona, redactades per l'Arquitecte Municipal Santiago Espinosa, estiguin a l'abast de tothom i es puguin formular les suggerències que es vulguin. Finalitzat aquest termini, i informades novament per l'Arquitecte i dictaminades per la Comissió Municipal d'Urbanisme, tornaran al Ple per a la seva aprovació inicial.

2) Suspènre l'atorgament de llicències d'obres a aquelles zones per a les quals les noves determinacions (de les Normes) suposin modificació del règim urbanístic vigent. No obstant, podran concedir-se llicències d'obres basades en el règim urbanístic vigent, sempre que es respectin les determinacions del nou planejament.

Durant la informació pública, les Normes estaran a disposició de tothom i tots els dilluns al matí estarà l'arquitecte municipal per atendre totes les consultes que se li vulguin fer.

És voluntat de l'Ajuntament estudiar i atendre totes les peticions possibles i, finalment, que les Normes siguin aprovades per consens.

## Obres d'urbanització de l'Avinguda O'Callaghan

El darrer Ple de l'Ajuntament d'Ulldecona va aprovar per unanimitat tots els termes referents a la urbanització de l'Avinguda O'Callaghan, obra inclosa dintre dels P.U.O.S. 1990.

Les obres, segons projecte de l'arquitecte municipal Santiago Espinosa, tenen un cost d'uns 20 milions de ptes. i—sembla que—podran iniciar-se a finals de setembre.

La urbanització d'aquesta avinguda, molt transitada al ser el lloc més habitual per anar a les Escoles, es farà seguint el model (en part) dels materials (pedra d'Ulldecona i altres) de la Plaça de Catalunya, que l'Ajuntament va fer per a les Festes Quinquennals de l'any passat i que va resultar l'admiració de propis i estranys.

Al capdamunt de l'avinguda O'Callaghan (davant de les escoles) es preveu d'ubicar un monument escultòric al futur d'Ulldecona" obra de Pasqual Casaubon i fet—com és lògic—amb pedra d'Ulldecona.

Jaume Antich Balada  
Director

## Restauració del Convent del Roser... i altres temes

El mes passat dèiem: "Iniciada també la segona fase del Pavelló cobert. Estarà per a Festes...?".

La veritat és que, novament, la pluja ens ha obligat a avançar les previsions... i el dia de l'elecció de la Reina de Festes ja s'ha fet allí (encara que faltaven portes i vidres). Però, la segona fase del

Pavelló cobert, una il·lusió feta realitat

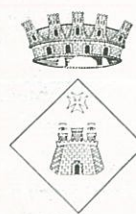
Pavelló està ja pràcticament acabada.

A Festes, però, estarà millor i més complet amb una tribuna multiusos.

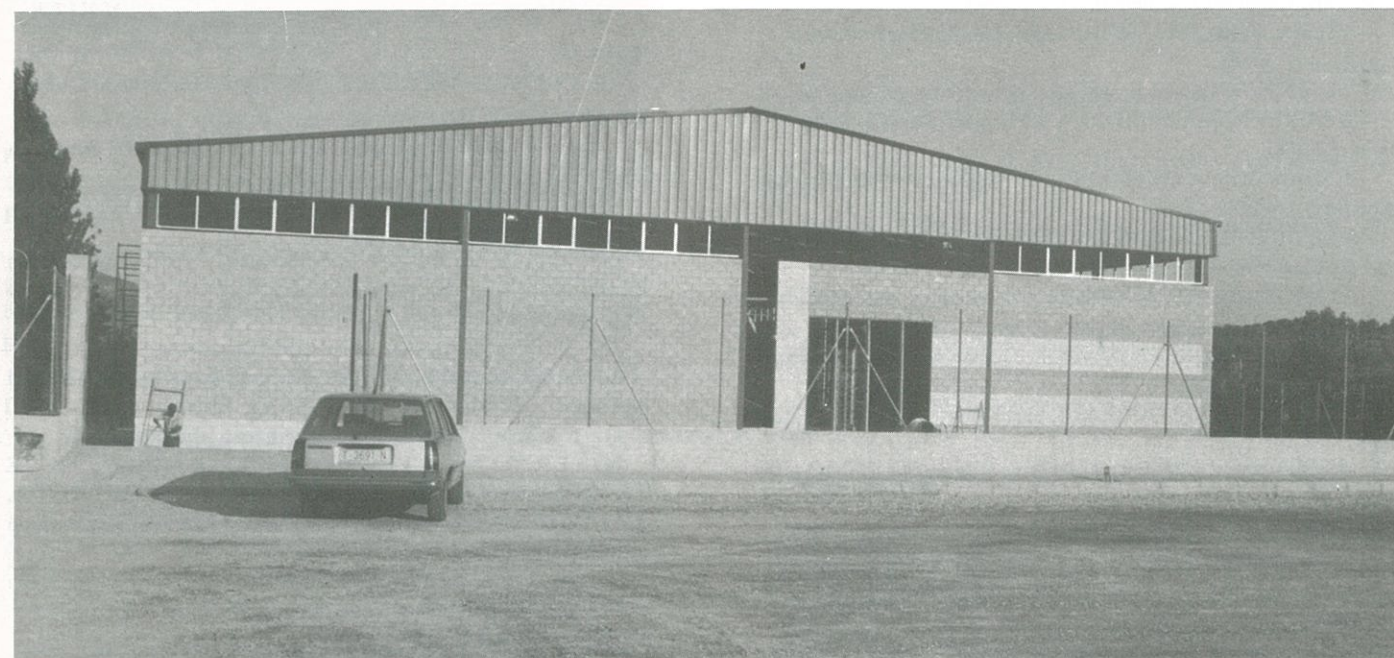
I—amb temps—es comença ja a preparar el I Parc Infantil de Nadal...

I ara, que ja hi ha Reina de les Festes Majors 1990: Xènia Redondo Díaz, Pubilla representant del Club Escacs, veient el difícil que ha estat enguany trobar Pubilles, potser fóra bo de començar a reflexionar sobre quina seria la millor solució per a l'elecció de la Reina. Per sorteig, com diuen alguns? Què també n'hi hagin d'infants?... Parlem-ne.

I tornem a tenir Festes a un altre Barri: El Castell. Amb tres nits de



# Informatiu ULLDECONA de l'Ajuntament



Ball. Quatre actuacions de Bous. La Paella. I la Missa a St. Joaquin.

Tots estem invitats!

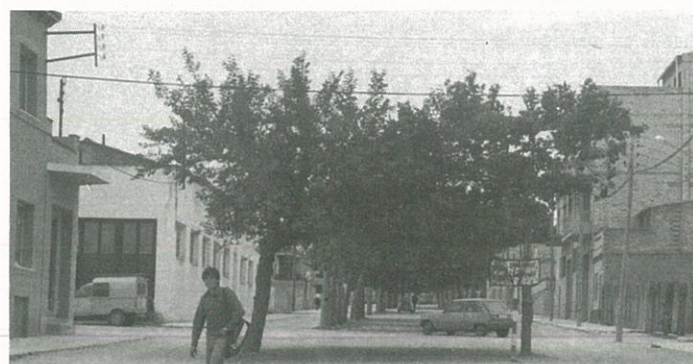
...

Visita del Director General d'Arquitectura i Habitatge de la Generalitat, Sr. Francesc Ventura, acompanyat del Cap de Servei Sr. Batet, molt positiva per al nostre poble.

Impuls per a l'acabament de les obres de restauració de l'antic Convent del Roser (seu de l'Ajuntament). A primers de l'any vinent, l'obra ha d'estar acabada.

I la Direcció General fa tot el que ha de fer. Gràcies.

I del projecte inicial de restauració del Castell, en parlarem la Conselleria de Política Territorial, la de Cultura i l'Ajuntament, més endavant.



## Comissió de Govern 4 de juny del 1990

### APROVACIÓ DE DESPESES.

Es van aprovar totes les propostes presentades.

### LLICÈNCIES URBANÍSTIQUES.

Es van atorgar les següents llicències d'obres:

- A JUAN MORCILLO MARIN, al c/ Comte Montemolín, nº 5; expedient nº 59/90.
- A JUAN FORNÉ OLLÉ, al c/ Maestrat, nº 3; expedient nº 60/90.
- A NURIA POMADA ROIG, a la Plaça Espanya, 3-2n.; expedient nº 62/90.
- A JUAN BORJA QUERALT, c/ St. Agustí, 1 - Barri Castell; expedient nº 64/90.
- A MERCEDES SANCHEZ MILLAN, al c/ Mirador del Riu, 39 - St. Joan del Pas; expedient nº 65/90.
- A LINO CASANOVA PORRES, al c/ Miracles, nº 8; expedient nº 66/90.
- A ROSARIO TORRES PRADOS, al c/ Galícia, s/n.; expedient nº 67/90.
- A JOSE EJARQUE QUERALT, al c/ Colom, nº 8; expedient nº 69/90.
- A JOSEP-Mª ALZAMORA SANZ, al Passatge Favará, Bloc D, 3r-1a.; expedient nº 70/90, i
- A MARIANGELO DELPERO, a la Ctra. La Sénia, s/n. - St. Joan del Pas; expedient nº 71/90.

Seguidament, la Comissió de Govern, acorda denegar les llicències urbanístiques següents:

- A JOSE ESCOTO VAZQUEZ, al polígon 77, parcel·la 34, en base a què es considera imprescindible la presentació de projecte, redactat per tècnic competent.

- A Mª PILAR GUTIERREZ CULSAN, a l'Avinguda Escoles, s/n. i a NOFRE, S.A. a la Pl. Catalunya, 12, en base a què, no s'hi inclou el contractista ni tampoc el full corresponent a la direcció de l'obra, amb la signatura del tècnic que l'assumeixi.

En relació a aquestes tres sol·licituds, la Comissió de Govern acorda, concedir un termini de 10 dies per tal que es puguin subsanar els defectes.

### MEMÒRIA VALORADA PER A LA REHABILITACIÓ DE "CENTRE OBERT", I AMPLIACIÓ DE LOCAL DE L'ASSOCIACIÓ DE JUBILATS:

La Comissió de Govern, acorda:

1r.- Aprovar la memòria valorada i el pressupost de l'obra que és objecte de la mateixa, el qual ascendeix a la quantitat de 3.279.600,- ptes., redactada per l'Arquitecte Sr. Santiago Espinosa.

2n.- Facultar l'Alcalde perquè dugui a terme les gestions necessàries a fi d'obtenir subvencions, del Departament de Benestar Social i de la Diputació Provincial, per al finançament de les obres projectades.

### CERTIFICACIÓ D'OBRES COMPLEMENTÀRIES DEL PAVELLÓ COBERT.

La Comissió de Govern aprova la certificació d'obres lliurada per l'Arquitecte municipal per import de 1.429.468,- ptes.

### SOL·LICITUD DE LLICÈNCIES PER A SONDATGES.

La Comissió va acordar concedir llicència d'obertura de sondatges a ÀNGEL HOMEDES MILIAN, al c/ Cardenal Vidal i Barraquer, s/n.

### LLICÈNCIES D'OBERTURA D'ESTABLIMENTS.

#### Informes

Es van informar favorablement les sol·licituds presentades per: EXPOLAC, S.A., al Camí de l'Olivar, s/n., una fusteria mecànica. SUPERMERCADOS 3 B, S.A., al c/ Guifré, nº 34, un supermercat.

### CONCESSIONS FUNERÀRIES:

#### Autoritzacions de traspassos

Es van aprovar els següents expedients:

- A VICENTE ROIG GUARDIA, el nínxol nº 326, departament A, fila 1a.
- A JOSEFA PERIS GINER, nínxol nº 60, departament B, fila 3a.
- A JOSEFA GARCIA CALLARISA, el nínxol nº 580, departament B, fila 3a.
- A JOAN CASOLA LAZARO, el nínxol nº 278, departament A, fila 1a.
- A JUAN VIZCARRO QUEROL, el nínxol nº 565, departament B, fila 3a.
- A JOSEFA-Mª VIZCARRO QUEROL, el nínxol nº 375, departament A, fila 2a.
- A JOSE VERICAT GARRIT, el nínxol nº 283, departament A, fila 3a.

### OBRES DE REPARACIÓ DE CAMINS RURALS.

La Comissió de Govern, acorda:

1r.- Aprovar les tres ofertes presentades per l'empresa Luis Batalla, S.A., amb els corresponents pressupostos, per un total de 10.073.896 ptes.

2n.- Declarar la urgència de les obres a realitzar.

3r.- Aprovar la despesa amb càrrec a la partida 263.08 del pressupost.

4t.- Notificar el present acord a l'empresa adjudicatària.

### SOL·LICITUD DE LLICÈNCIA PER A OCUPACIÓ DE TERRENYS D'ÚS PÚBLIC AMB UNA CASETA DE VENDA.

La Comissió de Govern, vist el dictamen emès per la Comissió d'Urbanisme, acorda:

- Denegar la llicència sol·licitada pel Sr. Javier Ollé Florida, d'una caseta de venda de gelats a la Plaça Sales i Ferré, en base a què no es considera adequat l'emplaçament.

### MEMÒRIA VALORADA PER A LA CREACIÓ D'UN MONUMENT ESCULTÒRIC MUNICIPAL.

La Comissió de Govern, acorda:

1r.- Aprovar la memòria valorada, així com el pressupost de l'obra, el qual ascendeix a 2.000.000,- ptes.

2n.- Ratificar la sol·licitud de subvenció a la Diputació de Tarragona, per import de 2.000.000,- ptes., la qual es destinarà al finançament parcial de l'obra.

3r.- Condicionar l'execució de l'obra a la tramitació del corresponent expedient de suplement de crèdit.

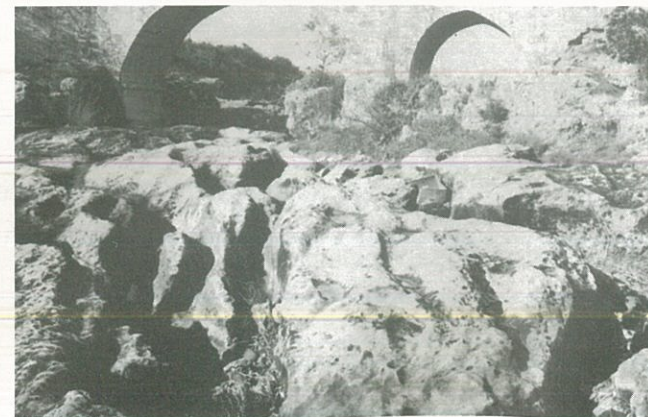
### MEMÒRIA VALORADA PER A L'EXECUCIÓ D'OBRES A L'ERMITA DE LA PIETAT:

La Comissió de Govern, acorda:

1r.- Aprovar la memòria valorada així com el pressupost de les obres, el qual ascendeix a 3.284.725,- ptes.

2n.- Ratificar la sol·licitud de subvenció a la Diputació de Tarragona, per import d'1.642.362,- ptes., la qual es destinarà al finançament parcial de les obres.

3r.- Condicionar l'execució de les obres a la tramitació del corresponent expedient de suplement de crèdit.



## Ple Extraordinari Urgent 21 de juny del 1990

**Alcalde:** Jaume Antich.

**Regidors:** Felipe Delgado, Àngel Millan, Fco. Javier Blasco, Ramon Raga, Lucas Raga.

**Inassistents:** Pfo Puig, Ramon Callarisa, Manuela Nadal, Jerónimo Castell, Agustín Reverté, Fco. José Sánchez, Agustín A. Verdiell.

**Secretari:** El Sr. Josep Mª Alzamora.

### RATIFICACIÓ DE LA URGÈNCIA DE LA SESSIÓ.

Per unanimitat, es ratifica la urgència de la present sessió.

### APROVACIÓ DE L'ACTA ANTERIOR.

Per unanimitat, s'aprova l'acta de la sessió anterior, lliurada prèviament a cadascun dels Grups Municipals.

### CERTIFICACIÓ D'OBRES COMPLEMENTÀRIES DEL PAVELLÓ.

Per 5 vots a favor (PSC) i 1 abstenció (CiU), s'aprova la certificació d'obres nº 2 i última, corresponent a l'import de les "complementàries del pavelló cobert municipal", l'import de la qual ascendeix a 1.429.468 ptes.

### ADJUDICACIÓ DEL CONTRACTE D'ARRENDAMENT DEL LOCAL SITUAT AL TEATRE MUNICIPAL.

El Ple per unanimitat va acordar:

1r.- Declarar la validesa de l'acte licitatori.

2n.- Adjudicar el contracte d'arrendament del local situat a la planta baixa del "Teatre Municipal" a la Sra. JOSEFINA ALONSO ORTEGA, pel preu de (46.684,-) ptes. mensuals.

3r.- Tornar a la Sra. Alonso la garantia provisional.

4t.- Notificar el present acord a l'adjudicatària, amb indicació de l'obligació de constituir garantia definitiva per import de 22.408 ptes.

5è.- Emplaçar la persona adjudicatària per formalitzar el corresponent contracte administratiu.

6è.- Declarar explícitament l'obligació de l'adjudicatària de fer-se càrrec de les despeses derivades dels actes preparatoris del concurs.

7è.- Publicar en el B.O.P. i en el D.O.G.C. l'adjudicació del contracte.

## Comissió de Govern 2 de juliol del 1990

### APROVACIÓ DE DESPESES.

S'aproven les propostes de despeses presentades.

### OBERTURA D'ESTABLIMENTS.

#### Concessió de Llicències.

S'aproven les següents llicències d'obertura d'establiments.

- A Mª Rosa Saurina Llorenç, la instal·lació d'un dipòsit de gas propà al polígon 83, parc. 36.

- A Juan Morcillo Marín, una sala de màquines recreatives, tipus "A", i venda de gelats, al c/ Comte Montemolín, s/n.

- A Joaquín Callarisa Fabra, un dipòsit de G.L.P. (propà) al polígon 34, parc. 23-24.

- A Carmen Canal Mergo, una estació de servei de subministrament de carburants al km. 10'450 de la Ctra. TV-3319 (Ulldecona-La Sénia).

#### Denegació de Llicències.

Transcorregut el termini reglamentari, sense aportar els documents requerits s'acorda arxivar i per tant denegar la següent petició:

- A Cooperativa Agrícola, venda de productes agraris al C/Major, nº 175.

### CONCESSIONS FUNERÀRIES:

#### Adjudicacions.

- A Carmen Serrano Serrano, dels nínxols números 310, 311 i 312, departament C, fila 3a., 2a. i 1a.

### RECTIFICACIÓ PARTIDES OBRES COMPLEMENTÀRIES PAVELLÓ COBERT.

La Comissió de Govern, ratifica l'acord del Ple de data 4 de juny.

### LLICÈNCIES URBANÍSTIQUES.

Es van atorgar les següents llicències d'obres:

- A Carlos Mariné Olle, Ctra. Vella de Vinaròs, s/n., expedient nº 58/90.

- A José Pago Millan, al polígon 13, parcel·les 10, 11, 14 i 98, expedient nº 68/90.

- A José Bordes Balagué, al C/ Calvari, nº 69-1r., expedient nº 72/90.

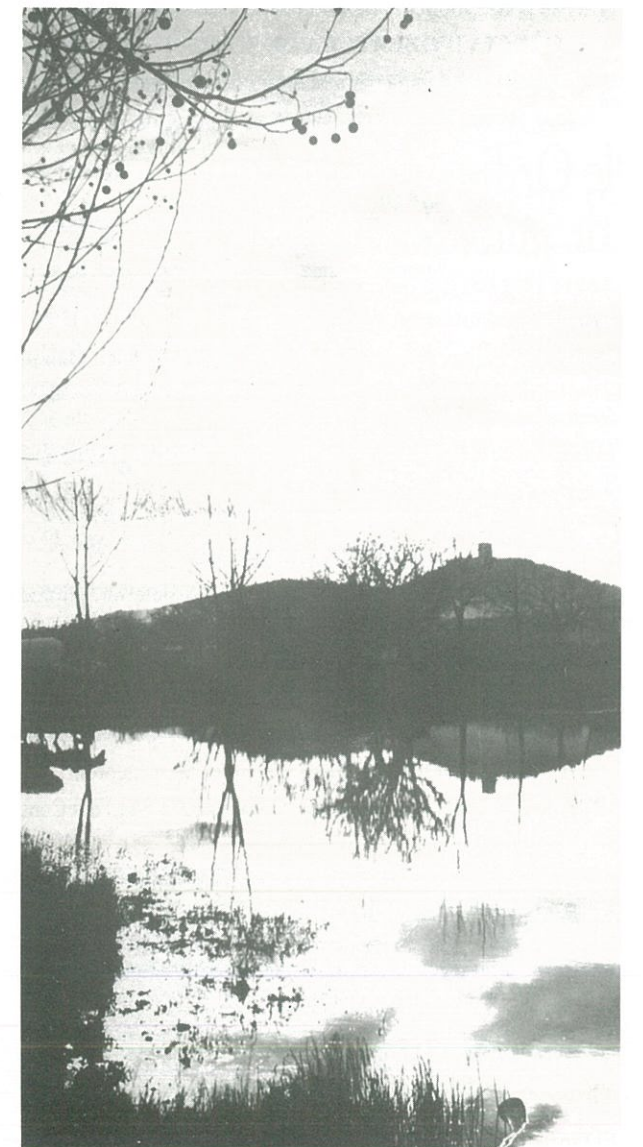
- A Teresa Fabra Sansano, C/ Major, nº 116, expedient nº 73/90.

- A Carmen Labernia Reverté, a la Ctra. d'Alcanar, s/n., expedient nº 75/90.

- A Enrique Fibla Avila, a l'Avgda. Catalunya, nº 11 del Barri Castell, expedient nº 76/90.

- A Manuel Raga Roig, al C/ Murada de Dalt, nº 62, expedient nº 77/90.

- A Mercedes Lluch Gauxachs, al polígon 35, parcel·la 190, expedient nº 78/90.



## INFORMACIÓ MUNICIPAL

- A Vicente Forcadell Reverté, al polígon 35, parcel·la 343, expedient nº 79/90.

- A M<sup>a</sup> Pietat Callarisa Riubrogent, al C/ Alba, nº 7, expedient nº 80/90.

- A Agustín Morera Vericat, al Camí de l'Olivar, s/n., segons projectes redactats, expedient nº 83/90.

Per no presentar la documentació corresponent es van denegar les següents llicències.

- A Lluç Muñoz Querol, polígon 74, parcel·la 96.

- A José Escoto Vázquez, al polígon 77, parcel·la 34.

Així mateix la Comissió de Govern va acordar donar novament trasllat dels expedients següents a l'Arquitecte Municipal, per tal que informi sobre si procedeix o no l'atorgament de les llicències interessades i, en qualsevol cas, sobre la part dels projectes que s'hagués de rectificar, en el supòsit que les obres a realitzar estiguin compreses en zones per a les quals les noves determinacions urbanístiques suposin modificació del règim urbanístic vigent:

A NOFRE, S.A. a la Plaça Catalunya, núm. 12.

A Pilar Gutiérrez Culsan, a l'Avgda. Escoles, s/n.

### DECLARACIÓ DE L'ESTAT RUÍNÓS D'UNA EDIFICACIÓ DE VENTALLES.

Es va acordar:

1r. Arxivar l'expedient tramitat contra la propietària de l'edifici situat al C/ Sol, nº 18 de Les Ventalles, sense més tràmit, per haver-se procedit a la demolició i desenrunat de l'immoble indicat.

### LLICÈNCIA D'OBERTURA DE SONDATGES O RASES.

Es va concedir llicència per a obertura de sondatges.

- A Joan Brunet Santamaria, al C/ Sant Vicent, nº 3.

## Ple Ordinari 2 de juliol del 1990

### ASSISTENTS

**Alcalde:** Jaume Antich.

**Regidors:** Felipe Delgado, Pío Puig, Angel Millán, Manolita Nadal, Fco. Javier Blasco, Ramón Raga, Fco. José Sánchez, Agustín A. Verdiell, Lucas Raga.

**Inassistents:** Ramón Callarisa, Jerónimo Castell, Agustín Reverté.

**Secretari:** Josep-M<sup>a</sup> Alzamora.

### APROVACIÓ DE L'ACTA ANTERIOR.

Per unanimitat s'aprova l'acta de la sessió anterior, lliurada, prèviament, a cadascun dels Grups Polítics Municipals.

### RESOLUCIONS DE L'ALCALDIA.

Es dona compte de les resolucions nº 235 a la nº 285.

### CENTRE OBERT DE LA VILA.

En relació a aquest tema, el Ple per unanimitat va acordar:

1r.- Acceptar el compromís de no variar la destinació del Centre Obert, durant un termini no inferior a trenta anys.

2n.- Col·locar una plaça en lloc ben visible, on es faci constar la contribució de l'I.C.A.S.S.

3r.- Autoritzar la inversió corresponent a la implantació i manteniment del Centre Obert d'Ulldecona, de conformitat amb la sol·licitud presentada a l'I.C.A.S.S.

4t.- Deixar constància de què la plantilla de treballadors de l'Ajuntament d'Ulldecona no supera els cinquanta treballadors.

### RELACIÓ DE NUCLIS DEL TERME D'ULLDECONA.

El Ple de la Corporació, per unanimitat, aprova la relació tramesa

per l'I.N.E. i que està formada per les següents entitats i nuclis de població:

Codi	Nom	Categoria
1700	Castell	barri
1701	Castell (Nucli)	
6900	Miliana, La	barri
6901	Miliana, La (Nucli)	
2200	Sant Joan del Pas	barri
2201	Sant Joan del Pas (Nucli)	
3800	Ulldecona	vila
3801	Ulldecona (Nucli)	
4300	Valentins	barri
4301	Valentins (Nucli)	
5600	Ventalles, Les	barri
5601	Ventalles, Les (Nucli)	

### NORMES SUBSIDIÀRIES DEL PLANEJAMENT URBANÍSTIC D'ULLDECONA.

#### a) OBERTURA D'UN TERMINI D'INFORMACIÓ PÚBLICA.

El Ple per unanimitat acorda el següent:

1r.- Obrir un període d'informació pública de trenta dies, hàbils, per tal que, es puguin formular suggerències.

2n.- Acceptar les sol·licituds nº 1024/90 i nº 887/90 del Registre d'Entrades, i per tant incloure-les dintre del termini d'exposició pública.

3r.- Facultar l'Alcalde perquè dugui a terme les gestions necessàries per tal de garantir una correcta informació i atenció a les persones interessades.

#### b) SUSPENSIÓ DE L'ATORGAMENT DE LLICÈNCIES URBANÍSTIQUES.

El Ple per unanimitat va acordar:

Primer.- Suspendre per termini d'un any, a les zones indicades per l'Arquitecte Municipal, per a les quals les noves determinacions suposin modificació del règim urbanístic vigent, l'atorgament de llicències.

No obstant, podran concedir-se llicències basades en el règim urbanístic vigent, sempre que es respectin les determinacions del nou planejament.

Si durant aquest període d'un any es produeix l'acord d'aprovació inicial, la suspensió es mantindrà i els seus efectes s'extingiran definitivament, transcorreguts dos anys des de la publicació de l'aprovació del present acord.

En qualsevol cas, la suspensió s'extingirà amb l'aprovació definitiva de les Normes Subsidiàries.

Segon.- Publicar el present acord.

Tercer.- Notificar el present acord a les persones que tinguin presentades sol·licituds de llicències amb anterioritat a la data en què se li doni publicitat al Butlletí Oficial, als efectes del que preveu l'article 121 del Reglament de Planejament per al desenvolupament i aplicació de la llei sobre Règim del Sòl i Ordenació Urbana.

#### PROJECTE D'UNA ESTACIÓ DEPURADORA D'AIGÜES RESIDUALS A ULLDECONA.

El Ple per unanimitat va acordar:

1r.- Aprovar el projecte de "construcció d'una estació depuradora de les aigües residuals d'Ulldecona", el pressupost del qual és:

a) Pressupost d'execució: 136.829.403'- ptes.

b) Direcció d'obra (3'2%): 4.378.541'- "

c) Control de qualitat (1%): 1.368.294'- "

2n.- Obrir termini d'informació pública, un cop transcorregut aquest termini, el projecte tècnic es considerarà definitivament aprovat si no s'hi ha presentat cap reclamació.

3r.- Acceptar els acords adoptats per la Junta de Sanejament en la reunió del Consell de Direcció de la mateixa, celebrada el dia 27 de juny del 1990.

4t.- Acceptar que sigui l'Ajuntament d'Ulldecona l'administració actuant encarregada de la contractació i execució de l'obra de referència.

5è.- Sol·licitar a la Junta de Sanejament de la Generalitat de Catalunya, que sigui concedida a l'Ajuntament d'Ulldecona, subvenció per l'import de total de 142.576.238'- ptes., i repartida entre 1990 i 1991.

6è.- Habilitar consignació pressupostària.

### PRÉSTEC AMB EL B.C.L. DE 8.516.220'- PTES., PER AL MENJADOR D'E.G.B.

El Ple per unanimitat va ratificar la urgència i, a més a més, va acordar:

1r.- Aprovar el préstec amb el Banc de Crèdit Local, per import de 8.516.220 ptes.

2n.- Acceptar les condicions del contracte referit.

3r.- Facultar l'Alcalde per a la signatura del corresponent contracte.

### CESSIÓ DE L'INSTITUT DE BATXILLERAT "SALES I FERRÉ", A LA GENERALITAT DE CATALUNYA.

El Ple per unanimitat va ratificar la urgència i va acordar:

1r.- Justificar la demora produïda en la conclusió de l'expedient.

2n.- Aprovar i declarar vàlides i vigents totes les actuacions practicades.



Ajuntament d'Ulldecona  
(Montsià)

## Anunci

Finalitzats els treballs d'elaboració de les Normes Subsidiàries de Planejament Urbanístic d'Ulldecona, en un grau de desenvolupament que permet formular els criteris objectius i solucions generals de planejament, s'obre un període d'informació pública de trenta dies, hàbils, comptats a partir del següent al de la publicació d'aquest anunci en el Butlletí Oficial de la Província.

Durant aquest termini es podran formular suggerències i, en el seu cas, altres alternatives de planejament per corporacions, associacions i particulars.

Els treballs poden examinar-se en els Serveis Tècnics de l'Ajuntament, els dilluns, de 10 a 13 hores.

Ulldecona, 4 de juliol del 1990.

L'ALCALDE  
Signat Jaume Antich i Balada

3r.- Ratificar, el punt 5è. de l'acord adoptat pel Ple el dia 19 de gener del 1987, referit a la cessió gratuïta de l'Institut de Batxillerat d'Ulldecona al Departament d'Ensenyament.

4t.- Obrir un nou període d'informació pública, per termini de 30 dies hàbils.

5è.- Donar compte al Departament de Governació.

6è.- Facultar l'Alcalde, per a tota actuació necessària amb vista a l'efectivitat del present acord.

### PRECS I PREGUNTES.

Agustín Verdiell (C.i.U.) formula les següents preguntes:

a) S'interessa per diversos aspectes de la suspensió de l'atorgament de llicències urbanístiques.

El President, explica el procediment que se seguirà en la tramitació dels expedients.

b) Data d'inici de les obres de l'Avinguda O'Callaghan.

c) Finalment, pregunta el procés que se seguirà en les obres de reparació de diversos camins.

Es contesta a les dues darreres preguntes, explicant el procés que se seguirà per a la reparació dels camins i informant sobre les darreres gestions realitzades per dur a terme les obres de l'Avinguda O'Callaghan.

Lucas Raga (CiU), sol·licita la col·locació de taules per als regidors durant la celebració de les sessions del Ple.



Ajuntament d'Ulldecona  
(Montsià)

## Anunci

El Ple de la Corporació, en sessió celebrada el dia 2 de juliol de l'any en curs, i en relació amb els treballs d'elaboració de les Normes Subsidiàries del Planejament Urbanístic d'Ulldecona, va acordar el següent:

«Suspendre, per termini d'un any, a les zones indicades per l'Arquitecte municipal en el plànol elaborat a l'efecte i per a les quals les noves determinacions urbanístiques suposin modificació del règim vigent, l'atorgament de llicències de parcel·lació de terrenys, edificació i enderrocament.

No obstant, podran concedir-se llicències basades en el règim urbanístic vigent, sempre que respectin les determinacions del nou planejament.

Si durant aquest període d'un any es produeix l'acord d'aprovació inicial de les Normes Subsidiàries, la suspensió es mantindrà i els seus efectes s'extingiran definitivament transcorreguts dos anys des de la publicació de l'aprovació del present acord.

En qualsevol cas, la suspensió s'extingirà amb l'aprovació definitiva de les Normes Subsidiàries i Complementàries del Planejament Urbanístic d'Ulldecona».

La qual cosa es fa pública en compliment del mateix acord anteriorment transcrit, per a general coneixement.

Ulldecona, 5 de juliol del 1990.

L'ALCALDE: Signat Jaume Antich i Balada

## JUTJAT DE PAU - REGISTRE CIVIL

Horari: de 18 a 19 hores.  
AUDIÈNCIES SRA. JUTGESSA: dimarts i dijous.  
SECRETARI: dilluns a divendres.

### MATRIMONIS

Jordi Albesa Bel amb M. Yolanda Belinchon López, 9 juny.  
Vicente Rueda Ichaso amb M. Pilar Callarisa Olmo,

16 juny. Joan M. Verges Segarra amb Marisol Matamoros Sans, 16 juny.  
Diego-Jesús Enríquez Vázquez amb Manuela Vargas Ferré, 16 juny.

### DEFUNCIONS

Joaquina Gavaldà Capseta, 9 juny, 92 anys.- Juan-Bautista Guarch Gauxachs, 16 juny, 86 a.

Un gran aficionat al Barça

## Josep Sánchez du els colors «blau-grana» fins i tot a la roba interior



La seva acèrrima passió pel Barça ha convertit Josep Sánchez, àlies "Babot" en un dels personatges més populars d'Ulldecona i un dels més coneguts pels socis blau-granes.

"Babot" ha convertit el seu domicili en un "santuari barcelonista", mentre que la gran part de la seva vida gira al voltant del Barcelona C.F.

La seva passió pel Barcelona l'ha

duet a decorar tota la seva casa amb els colors blau-grana. Fins i tot no surt mai al carrer si no du posada alguna peça, encara que sigui d'allò



més íntim, en la qual hi figurin els colors del Barça.

A la seva casa s'hi poden veure tota mena d'objectes amb els colors blau-grana o amb l'escut del Barcelona. Des de gots, plats, coberts, begudes, colònia, etc., fins el llum de la tauleta de nit tenen pintats els colors del Barça o el seu escut.

Babot ha anat col·leccionant, poc a poc, objectes relacionats amb el Barça, procedents de tots els racons del món. Pot ser les dues peces més cridaneres són l'Estàtua de la Llibertat, rematada amb l'escut del Barcelona, en el lloc de la flama i l'escut del Barcelona pintat en un papius egipci.

La seva passió pels colors blau-grana, és tal, que l'ha dut a pintar amb aquests colors les ferramentes de treball, Babot diu que a part de gaudir veient-les pintades amb els seus colors preferits, les identifica immediatament quan n'extravia alguna d'elles. Qui es troba extraviada una d'aquestes ferramentes sap immediatament que pertany a Ba-

bot. El tractor que utilitza en els seus treballs al camp també està pintat amb els colors del seu equip.

Babot té una curiosa costum cada vegada que s'enfronta el Barça contra el Reial Madrid. Si el Partit el guanya el Barcelona, Babot, que està reconegut en el seu poble com un bon cuiner, prepara un abundant i opípar sopar per a ell i els seus amics més íntims, tots ells també seguidors del Barça. Després del sopar, regat amb abundant cava, recorren amb els seus automòbils, fent sonar constantment els clàxons, els carrers d'Ulldecona. Els qui no han seguit el partit saben que el Barça ha guanyat. En canvi si l'encontre és guanyat pel Reial Madrid, el sopar no se celebra. És més, Babot se'n va al llit sense tastar res. Aquest ritus no es repeteix fins que es tornen a enfrontar els dos equips.

Babot és anti-madrileny fins el moll de l'os, fins el punt que Madrid és pràcticament l'única ciutat europea que no coneix. En canvi acompanya el Barça pràcticament en tots

els seus desplaçaments que fa a l'estranger. "A Madrid no hi aniria ni que em paguessin tot l'or del món", subratlla Babot.

Aquest culer tan singular té pràcticament empaperades totes les parets de la seva casa amb pòsters del Barça i fotos de quasi tots els jugadors que al llarg de la història del club han vestit la camisa blau-grana. Això sí en tots aquells pòsters o fotos on apareixen Maradona i Schuster, aquests tenen la boca tapada amb un tros de paper. Preguntat el perquè, Babot, diu que ho ha fet perquè han "xerrat massa".

La barçamania de Babot arriba a tal extrem que "grava" l'escut del Barcelona en tots i cadascun dels melons que cultiva. A part de quedar molt bonics quan es fan grans, em serveix de marca pròpia i evita que me'ls robin.

Babot que malgrat la seva passió pel Barça no té el carnet de soci, va assegurar que hagués votat Núñez, perquè diu que "sempre s'ha d'estar al costat dels que manen".



## Els Periquillos

Dins de la infinitat de coses que configuren la realitat d'un poble. Des de l'aspecte socio-econòmic al cultural, passant per l'entorn paisatgístic i els costums i tradicions, avui voldria parlar-los de l'aspecte gastronòmic i d'allò que, sens cap dubte, és el més característic del nostre. Es tracta dels "Periquillos", també anomenats "Aurelles" per la forma, i "Testets" pel so de pasta seca com són.

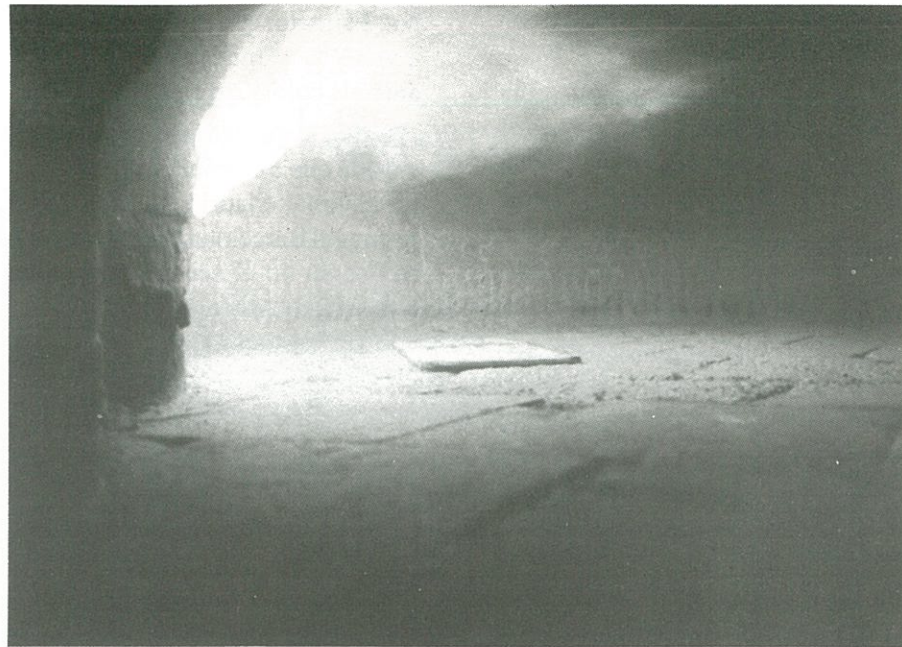
En la meua opinió el nom més apropiat és el d'"Aurelles" ja que la forma, i el procés d'elaboració per aconseguir-la, és el que fa del "Periquillo" un pastís realment singular.

Com ja he dit abans, és una pasta seca, altament nutritiva, formada a base d'ous, un poc de sucre, matafaluga (per donar-li un lleuger sabor a anís) i farina. Un cop feta la pasta s'aplanen, tallant-los tot seguit en forma de rombes, que es van col·locant en llandes enfarinades. A partir d'aquí comença el més peculiar de l'elaboració que és la cocció. Fa falta un forn de llenya amb fogaina al costat, ja que al cremar, la flama que surt fa que els "Periquillos" es vagin caragolant, estant la dificultat en el temps que estiguen prop de la flama, si estan poc temps queden plans, si hi estan massa es fan negres.

Cal pensar que alguna vegada que es van fer negres va motivar, possiblement amb la intenció de disimular-ho, l'aplicació d'una capa de sucre que se'ls posa amb posterioritat fent-los blancs.

L'absència d'humitat fa que tinguin un llarg temps de conservació, a més de ser un producte totalment natural, sense cap tipus de llevadures, ni colorants, essències o additius químics. Coses que es poden trobar en grans quantitats en qualsevol "pastelito" envasat i que no són massa bones per a una correcta alimentació.

En contra tenen la mateixa seque-



1. Primer estan plans

tat i la capa de sucre que fa que a molta gent no els acaben d'agradar.

Del seu origen no hi ha constància escrita, i sabem el que explicava la tia Pietat Poy, vídua de Vericat: Que la seva iaia havia aconseguit treure la fórmula del convent de les Agustines per donar-la al forn del tio Agustinet.

En canvi del seu futur podem dir que sempre ha estat un producte que la gent del poble ha utilitzat per donar, més que per al consum propi. Com sigue que cada cop se'n donen menys, això ha fet que pràcticament, avui en dia, tan sols les dues pastisseries locals continuen fent-ne.



2. Després, poc a poc, van doblegant-se

A aquesta circumstància hem d'afegir-hi la gradual desaparició dels forns de llenya antics. El que ens porta a la conclusió de què dins de 15 ó 20 anys si algú nombra els "Periquillos" recordarem que eren alguna cosa blanca i paregut a una orella, que un va menjar en una comunió o boda i que mai va acabar de fer-li el pes.

Llavors ja no podem dir que al poble fem una pasta que no es troba en cap altre lloc, però potser que això no sigue massa important.

Realment les coses tenen la importància que cadascú li vol donar.

Àngel Millán

## Biblioteca

### LXè. Concurs Literari

Cada any, des què fou inaugurada en 1930, la Biblioteca Popular convoca al voltant de la Festa del Llibre un CONCURS LITERARI adreçat als estudiants de la Vila.

Enguany el Concurs fou igualment organitzat per Sant Jordi, però per diversos motius el lliurament de Premis quedà endarrerit fins el dia 16 de juny, data en què va tenir lloc, com és habitual, a la Casa de Cultura.

Aquest Concurs capdavanter dels Concursos Literaris d'Ulldecona forma part pel seu significat i continuïtat, de la tradició cultural del nostre poble.

Els escolars que hi participen junt amb els membres del Jurat i autoritats que hi col·laboren fan possible la perseverança que caracteritza aquest seixantè Concurs Literari.

Tot seguit donem a conèixer els guanyadors dels Premis Extraordinaris de Cicle i els de Primer Premi de la Classe.

#### PRE-ESCOLAR

Tema: El teu carrer

Premi de Cicle: Joan F. Vericat

Irs. Premis de Classe:

M<sup>re</sup> Pilar Canalda

Núria Itarte

Albert Aranda

Lluc Montesblancs

#### CICLE INICIAL

Tema: Què fas els diumenges?

Premi de Cicle: M<sup>re</sup> José Casarubio

Irs. Premis:

Mercè Sans

Meritxell Vizcarro

Frederic Vizcarro

Virginia Fuentes

#### CICLE MITJÀ

Tema: Història fantàstica entre una muntanya, la pluja i el sol.

Premi de Cicle: Irene Ricart

Irs. Premis:

Agustí Curto

Laia Labernia

Elena Ferré

Javier Martí

Raquel Subirats

Albina M. Fuentes

Anna Grau

Mireia Labernia



#### CICLE SUPERIOR

Tema: La teva Vila: història, monuments, tradicions...

Premi de Cicle: Rosa Pla

Irs. Premis:

Ramon Ferré

Sandra Castell

Jorge Montforte

Laura Rubio

Juli Molina

Feliu Fernández

Yolanda Fernández

# L'alcalde casa la regidora de l'Ajuntament

## L'alcalde casa la regidora

L'Alcalde d'Ulldecona va casar l'única regidora del consistori i membre del Grup socialista, Manolita Nadal.

La cerimònia civil es va celebrar a la Casa de Cultura (provisionalment, mentre es fa la restauració, també la seu de l'Ajuntament) i, precisament, el lloc on es va celebrar és l'actual Saló de sessions, on tenen lloc els plens de la corporació.

Amb aquest ja són 12 els matrimonis civils que, per delegació del jutge, ha fet l'alcalde d'Ulldecona.

## Xènia Redondo reina de Festes

Xènia Redondo Díaz, pubilla del Club Escacs, va ésser elegida per votació popular d'entre les pubilles representants de les entitats i els barris, reina de les Festes Majors d'Ulldecona 1990. Aquestes començaran el dia 1 de setembre, a la nit, amb el Pregó que pronunciarà el director general de RTVE Sr. Jordi García Candau.

Per cert, dintre de les Festes Majors d'Ulldecona d'enguany, s'ha confirmat l'actuació de la Guàrdia Urbana

Muntada de l'Ajuntament de Barcelona el divendres 7 de setembre al matí. La mateixa tarda, actuarà, també, a les Festes Majors de Tortosa. Aquesta doble actuació coordinada ha estat possible gràcies al mateix alcalde de Barcelona, Pasqual Maragall.

## Jaume Antich, pregoner de les Festes de Traiguera

Jaume Antich, alcalde d'Ulldecona i diputat al Congrés per Tarragona, serà el Pregoner de les Festes Majors de Traiguera (Baix Maestrat, província de Castelló) a celebrar del 12 al 19 d'agost en

honor de S. Roc i la Verge de l'Assumpció.

Traiguera té uns 2.000 habitants i està al costat de la Carretera Nacional Vinaròs-Morella. La «terrissa» és una de les tradicions i, encara ara, producció artesanal més característica. Dintre del seu terme està la renombrada Ermita de la Font de la Salut.

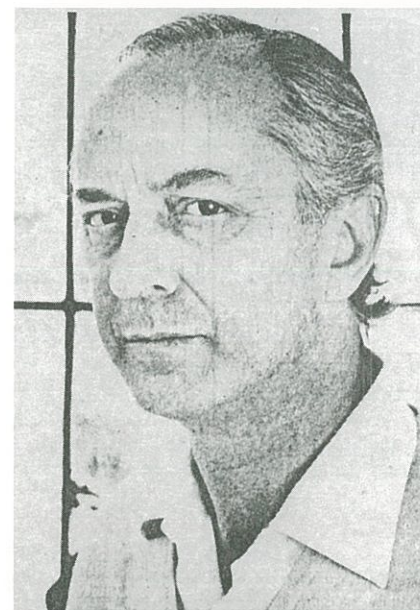
Traiguera i Ulldecona tenen els seus termes municipals separats solament pel riu Sénia -límit natural entre Catalunya i el País Valencià-. I, de fet, els dos pobles tenen moltes coses comuns i aficions compartides: els bous, els balls típics, els focs, les bandes de música, etc...

## FOTOGRAFIES ANTIGUES



Família Fernández-Domínguez

## La Passió d'Ulldecona de Jaume Vidal i Alcover



Jaume Vidal i Alcover (Manacor, 1923), escriptor, catedràtic jubilat en un moment dolç de creativitat al Departament de Filologia Catalana de la Facultat de Tarragona, del qual havia estat iniciador. Home d'àmplia cultura i d'espaiada formació, bel·licós o amable, és un gran conversador, que no xerraire, dels millors que deu haver-hi avui per avui als Països Catalans. És capaç de mantenir i suscitar hores i hores temes d'interès, discussions filològiques o de crítica literària, estimular la cultura i capaç d'improvisar grans temes.

Coneixedor excepcional del món cultural de l'illa de Mallorca, capaç de fer comentaris de qualsevol silenci, pausa o suggerència d'un poema de Joan Alcover (*La serra*) o Roselló Pòrcel (*Auca*) o del món de Llorenç Villalonga (*Bearn*).

Estudis de la civilització francesa, simpatitzant de la generació literària del 27, obert als corrents pedagògics renovadors que malden per valorar la creativitat, la descoberta personal, capaç d'il·lusionar-se per qualsevol troballa dels petits avenços de cada dia.

Quan va arribar a Tarragona a fer-se càrrec, o més ben dit, a endegar el Departament de Filologia Catalana a la Universitat, animà aquella casa i esdevingué un dinamitzador i conferenciant obligat més enllà dels cercles acadèmics i locals.

Aquests anys ha continuat publicant novel·la i teatre. Poeta de bona venada, la vida, la mort, l'amor i el temps inexorable, de lèxic i de paraula fàcil, i aquí rau potser la seua dificultat. Giravolten els versos efusius, ragen cabalosos aparentment amb la facilitat d'una escriptura a primera vista, talment un joc ben espontani, que potser podria en algun cas arrodonir-se. De premis literaris n'ha guanyat a mans plenes: la Ciutat de Palma, el Carles Riba, el Víctor Català, entre altres, i té una obra de gruix ja publicada.

Jaume Antich ha escrit la Passió d'Ulldecona que possiblement estrenaran l'any vinent en aquesta vila del Montsià. És una obra inspirada en els evangelis i en la tradició del teatre religiós popular dels Països Catalans. S'ha llegit els evangelis de Sant Mateu, sobretot, i una mica, Sant Lluç, en la traducció dels monjos de Montserrat, que són una gent acenciada i culta, la qual cosa ja és una garantia, però a més tenen una llarga tradició en estudis bíblics.

Pel que fa al teatre tradicional, ens el trobem a l'inici de l'obra amb una invocació que és justament la manera que solien començar les antigues representacions religioses, encomanant-se a Déu per dur la comesa a bon fi, i esmentant el tema de representació, i en aquest cas concret potser trobem ressonàncies en el *Cant de la Sibila*.

El més sorprenent d'aquesta Passió potser sigui que no és una exposició de diversos quadres com l'actual, sinó una acció continuada tal com expliquen la vida de Jesús els evangelis. Tampoc no és "naturalista" com si es tractés d'un drama modern, sinó que haurà d'expressar-se amb el to i l'èmfasi de l'anomenat "teatre en vers", ja que la Passió és un vers, de vegades rimat i irregular, qualque cop solt i lliure.

Jaume Vidal ha espigolat belles teatrals distintes per fer un formós caballó. Així recupera el cor del teatre clàssic, la *Cançó de la Samaritana* del romancer popular, que obre a la música grans possibilitats, també

amb les suggerents cançons de la flagel·lació. Per això aquesta obra, tot i la fidelitat a la Passió de Crist -als evangelis, si volem-, s'emparenta per les arrels a la cultura popular tan digna del nostre passat col·lectiu, el teatre medieval *Misteri d'Elx*, *Cant de la Sibila* i al teatre clàssic. També a la música, que possibilitarà un espectacle melodiós, encara que potser s'hauran de plantejar definitivament fer la música en viu, conjugant les veus humanes amb els instruments.

Crida també l'atenció els llargs parlaments de Jesús, és obra doctrinal, amb tot de predicacions, paràboles, etc., i caldrà encoratjar els actors que sàpiguen ser molt sensibles per encertar amb els tons diversos d'un personatge tan ric i matisat.

D'altra banda, el mateix Teatre Municipal, el mític local de l'Orfeó Montsià, haurà de veure's millorat per a l'escenificació d'aquesta obra, sobretot en l'adequació i ampliació de l'espai escènic, que se'ls està quedant menut a aquella gent tan activa.

Perquè el teatre no sols ha quallat a Ulldecona, sinó que forma part de la vida cultural contemporània d'una manera molt considerable. I més lluny que aniran, que ja he sentit parlar d'una escola de teatre, que no n'hi ha prou amb la bona voluntat i els dots naturals de cadascú, que cal cuidar la veu i la declamació, el moviment corporal i el gest, i la mirada, que el teatre és un art en majúscules.

I és que la Passió hauria de conjugar el to popular amb un enlairat nivell artístic, i això no és cap contradicció. És justament, potser, l'essència d'aquella peça que coneixem com *El davallament de la Creu d'Ulldecona*. La conservem a l'arxiu de la parròquia. És un fragment de dos-cents quaranta-vuit versos. Fou estudiat per Josep Romeu i Figueres. Consta de tres fulls solts, arrancats d'un còdex més extens, escrit amb molt bona lletra a mitjans del segle XVIII. Fragment incorporat, i no podia ser d'altra manera, a la nova Passió.

El Davallament potser l'estudiarem en un altre moment. Dir-vos, però, que presenta característiques remarcables, té moments d'una gran altura, de transcendència, de patetisme i alçada poètica. El que dèiem fa un moment, per a un públic popular però a una bona alçada.

Ah!, i als amics d'Ulldecona, molta sort. I encara que s'hagi de representar una sola vegada, ja paga l'esforç, que el teatre ja ho té això: grans treballs per uns segons de bellesa. I l'home, el drama, la veu, el moviment i aquest petit miracle d'un teló que s'aixeca i aquesta meravella del tractorista, del fuster, de l'agent d'assegurances, la mestra parvulista, el jubilat o el caporal de la guàrdia urbana, aficionats volenterosos constants.

Manel Ollé i Albiol