

La Fira de Sant Lluc farà promoció de la pedra de la vila

Del 17 al 20 d'aquest mes es realitzarà el certamen, que comptarà amb molts actes paral·lels, com concerts, exposicions i conferències

La Pedra d'Ulldecona serà especialment promocionada durant la Fira de Sant Lluc, que se celebrarà del 17 al 20 d'octubre. Durant aquests dies es realitzaran actes paral·lels corresponents a les festes de la tardor d'Ulldecona.

Després del sector del moble, les pedreres d'Ulldecona faciliten que la indústria relacionada amb la pedra i el marbre sigui el sector més important del municipi, on hi ha deu empreses que acullen uns tres-cents treballadors. La indústria de la pedra és coneguda arreu per construccions d'obres, làpides i escultures. Precisament, el nou Passeig Marítim de Sant Carles de la Ràpita, que s'inaugurà aquest dissabte, està fet amb pedra d'Ulldecona.

Per donar a conèixer les diverses varietats i la realitat socio-econòmica d'aquest sector durant la Fira de Sant Lluc s'editarà un opuscle informatiu, segons ha explicat l'alcalde, Jaume

Antich. La Fira, d'altra banda, acollirà parades dels deu fabricants de pedra i es podrà veure tot el procés d'extracció i el seu acabat.

Pel que fa a aquesta I Fira de Sant Lluc, es tracta d'un certamen multisectorial impulsat per l'Ajuntament, que compta amb un pressupost de nou milions de pessetes. Segons el director de la Fira, el regidor Josep Lluís Millan, s'ha volgut recuperar un certamen tradicional que feia 22 anys que havia desaparegut, però que compta amb una llarga tradició, com ho ha demostrat el fet que el 1346 el rei Pere IV d'Aragó va concedir llicència per fer fira a Ulldecona.

Respecte a les activitats de les festes de la tardor, la major part dels actes se celebraran als voltants del recinte firal. Hi haurà concerts, conferències i exposicions, dintre de l'ampli programa d'activitats culturals. També es faran

bous al carrer Calvari, la cloenda de l'escola de ciclisme de Tarragona, paella popular a l'Ermida, jornades de teatre i altres.

En aquests moments, es realitza la campanya de promoció de la nova fira, que disposa d'un cartell anunciador molt impactant, de color verd, negre i roig, que representa un "clar simbolisme de futur i esperança", segons els organitzadors.

Bona geografia

El Patronat de Fires considera que la situació geogràfica d'Ulldecona, pont i zona de pas entre les comarques veïnes del Maestrat, el Baix Ebre i el Montsià, fa pensar que pot afavorir un valuós intercanvi entre totes les poblacions que conformen aquestes comarques, que compten amb un potencial econòmic futur gens menyspreable. Les bones comunicacions d'Ulldecona afavoreixen aquest intercanvi.

FIRA DE SANT LLUC ULLDECONA 91



17, 18, 19 i 20 d'octubre

Cuarenta millones para reformar el Teatro

La empresa Construcciones Monllau, de Amposta, se ha adjudicado las obras de reforma del escenario del Teatro Municipal de Ulldecona, en las que se destinarán 40 millones de pesetas, de las que 30 serán aportados por el Ministerio de Cultura y el resto por el Ayuntamiento, a través de la suscripción de un crédito bancario, según aprobó el Consistorio de la localidad en la sesión plenaria celebrada anteayer.

Estas obras, correspondientes a la primera fase, deberán iniciarse dentro de pocos días ya que el escenario del Teatro Municipal debe estar totalmente renovado en abril, mes en que se inician las representaciones. Las obras de la segunda fase tendrán un coste aproximado de 50 millones.



Hay que señalar que el Patronat de la Passió, ante la gran inversión económica que exige la puesta en escena de la obra de Vidal i Alcover, tiene solicitada una subvención a la Conselleria de Cultura equivalente a la que concede a cualquier otra compañía teatral profesional.

Edita: Ajuntament d'Ulldecona
C/. Major, 49
Director: Jaume Antich Balada
Muntatge: Felipe Delgado Zubiri
Imprimeix: Jordi Dasso
Dipòsit Legal: T-112/90



Informatiu ULLDECONA de l'Ajuntament



Pregó de la Festa Major 31 d'agost de 1991 Ulldecona

Il.lm. Senyor Alcalde, senyors regidors, Reina de les Festes Majors i Pubilles, senyores i senyors, amics tots d'Ulldecona...

Heus ací que han arribat les Festes Majors i ens hem aplegat per llegir el Pregó d'enguany.

Estic molt satisfet, i així els ho haig de fer saber a tots vostès, per aquest oferiment; estic molt content i els haig d'agrair l'honor que representa llegir-los el Pregó que ha d'iniciar aquestes festes emblemàtiques d'Ulldecona.

Quan arriba l'estiu arreu de Catalunya se celebren festes que donen als nostres pobles i a la nostra gent el repòs, l'alegria i les expressions del sentiment lúdic que hom necessita per aturar el ritme de treball i l'esforç continuat que es desenvolupa al llarg de l'any. Aquest parèntesi, aquests dies diferents, plens de goig i d'emoció, el que els romans anomenaven "otium", és temps per festejar, riure i gaudir de l'espectacle d'una col·lectivitat estimulada pel desig de celebrar, de compartir i oferir la festa.

Al Montsià la tradició festiva, aquesta tradició que honora el passat i prepara fermament el futur, és molt antiga i arrelada i durant aquests dies les paraules del poeta esdevenen reals, amb una presència que omple els carrers, les cases i els cors:



"La noble gent que s'aplega al recer del teu ombratge com la vela es desplega assumirà el teu missatge. Des de Toftosa a Ulldecona i des d'Amposta a Alcanar els pobles que et fan rodona vénen donant-se la mà. Montsiàncenc, això és un títol

que ens ha d'agermanar per escriure el nou capítol de la història de demà".

Aquesta noble gent, que conec des de fa temps i que ara tinc al davant, em feia pensar mentre arribava i observava el paisatge en el treball, en la constància,



PREGÓ DE LA FESTA MAJOR

L'empenta... en els trets que caracteritzen aquest petit país, valent i ardent, ordenat i entusiasta.

La terra i la natura modelades per la mà amatent d'aquests homes i dones que con les anelles d'una cadena van sumant esforços per fer una "obra ben feta" en paraules d'Eugeni d'Ors.

D'aquesta obra ben feta en resulta una realitat socio-econòmica que palesa una intensa dedicació, un intens amor a la terra que us ha vist néixer i créixer. Deia Mossèn Muntanyola parlant d'aquest ordre, d'aquesta harmonia:

*"Veig els conreus tots en ordre.
Veig la serra i el pendís
i les cases en renglera
i el carrer tot net i llis,
i les flors a la finestra,
mig obert el porticó,
i una oreneta que passa
per fondre's a l'horitzó".*

És un equilibri que, si és possible, es referma amb el temps. El que observem ara té orígens antics, ancestrals, esdevinguts en el lllindar de la prehistòria.

En moltes ocasions es pot parlar d'orígens remots, en aquest cas és ben cert que la presència humana, la relació dels homes amb la natura esdevé antiquíssima. Les restes d'art rupestre llevantí ubicades a la Serra de la Pietat ens transporten a un món d'essències primigènies, ple de màgia, de rituals i creences lligades a cultes arcaics, desconeguts i incògnits.

Front aquestes primitives manifestacions la Mare de Déu de la Pietat, amb una advocació clarament benefactora i protectora, esdevé per aquesta terra un refugi, per als seus homes un soplug, ja que ella com a mare amatent que és, vetlla des del seu santuari pel benestar, i la felicitat dels fills d'Ulldecona. Els mots respectuosos i temperats d'en Maria Manent expressen molt bé aquesta relació amb la Verge:

*"Ta noblesa és com la muntanya,
massa alta pel nostre delit.
Però d'aroma dolça, estranya,
ens perfuma el teu esperit".*

Tornant a la història i a la seva

empremta. Quan la mitja lluna sarraïna dominava una bona part de Catalunya, el Montsià fóra un col·laborador entusiasta de les forces del Comte de Barcelona que venien per alliberar Tortosa de l'imperi sarraí.

En el relleu d'aquestes terres s'organitzaren viles, s'alçaren cases, es dreçaren muralles i aparegueren nous pobladors que volien donar a la comarca un viure i una organització cristianes i catalanes.

A Ulldecona fou la donació que féu Alfons II El Cast d'Aragó i I de Catalunya a l'Ordre dels Cavallers de Sant Joan de Jerusalem la que vingué a donar al poble la seva definitiva fesomia històrica. Els Hospitalers construïren la fortalesa i posteriorment la carta de poblament (1222) possibilità el progressiu augment dels habitants de la vila i el posterior trasllat d'aquests a la foia.

Aquesta vila esdevingué notòria amb el temps, fins el punt que Pere el Cerimoniós hi convocà les Corts... així successivament la història ha protagonitzat aquí



episodis remarcables, fells d'un llibre ple de noblesa i autenticitat.

Els pobles han de recordar les seves arrels, així esdevenen cada vegada més ells mateixos, enriqueixen la seva personalitat i refermen la seva identitat. Saber el què fer i per què fer-ho...

Ara que vivim aquesta època de l'any durant la qual el camp infla els fruits i els multiplica. Quan les olives s'omplen poc a poc i els fruiters esdevenen d'una bellesa escultòrica, ara arriba la Festa Major per enjoiar el cor d'aquesta beneïda fondalada.

Cal en aquest moment escoltar les paraules d'en Josep Pla per veure com la festa es fa necessària, per copsar l'omnipresent llegat del passat i sentir el desig de portar la festa als camps, als conreus, als cors cansats:

*"i mentrestant els olivars han quedat,
altra vegada, en la solitud de sempre,
tebis, de silenci clar, cobrint amb el
brancatge trèmol el secret de les seves
hores, dels seus dies, dels seus anys..."*

I si parlem d'aquesta festa necessària, del desig vital dels homes i els pobles de celebrar

hem de parlar també d'una presència que fa viure els ulls i alegra els esperits.

És la bellesa, aquesta bellesa que els filòsofs antics s'esmerçaren en definir, aquesta "expressió recixida" de què parlava Hegel i que ara veiem dibuixada en els rostres d'aquesta Reina de les Festes i les seves Pubilles. La bellesa igual que la joventut és un valor etern, símbol dels nostres projectes i de les fites més desitjades. Els poetes li han dedicat planes amarades dels sentiments més profunds:

*"Perquè has vingut han florit els lilàs
i han dit amb joia envejosa a les roses:
mireu la noia que us guanya l'esclat
bella i pubilla, i és bruna de rostre.
De tant que és jove enamora el seu pas
qui no la sap quan la veu s'enamora.
Perquè has vingut ara torno a estimar:
diré el teu nom i el cantarà l'alosa".*

Vull felicitar aquestes noies que representen les essències més autèntiques d'aquesta terra nostra. D'aquesta terra que junt amb altres forma el nostre país. Catalunya és l'objectiu pel qual se sumen esforços de tot tipus, Catalunya és un afany invisible,

una intenció, un sentiment viu i un desig final. Ens ho diu l'Olga Xirinachs:

*"La paraula fa el poble, pas per pas:
el pa, la casa, els fills i alguns poemes
que ens neixen com falcons en primavera,
lleugers i ardits, senyors d'espais
altíssims".*

M'adono que aquest pregó és molt líric. La lírica en sentit poètic és aquella "poesia en la qual predominen l'element i el to afectiu, sentimental i emotiu".

Perquè serà que pensant en Ulldecona el pregó ha sorgit com una melodia sensible, suau...

Potser perquè la tradició musical és en aquesta vila exemplar.

D'això n'és mostra l'Orfeó Ulldeconenc -fundat el 1922- el qual palesa el paper rellevant d'aquestes organitzacions en el renaixement coral i en la vida musical catalana que s'esdevingué com a continuació dels "Cors de Clavé".

La vigència d'aquestes societats, com a eix vertebrador de l'activitat musical, ha perdurat en nombroses poblacions del Principat i té en l'Orfeó d'Ullde-



cona un clar exponent del que pot arribar a representar la música en la societat i en la formació de les persones.

I és aquesta mateixa societat, interessada i motivada culturalment, la que ha tirat endavant les representacions de la Passió de Crist, fent-se ressò d'aquesta manera d'una tradició literària, teatral i religiosa que als Països Catalans ha perdurat des del segle XIV i ha estat un dels espectacles més populars del nostre país.

L'Orfeó, les representacions de la Passió són manifestacions que expressen la vitalitat d'un poble culte. Un poble capaç, engrescat, que estima el passat, que conserva les tradicions, que viu un present encoratjat i prepara un futur millor.

És un poble que celebra la festa quan arriba perquè té molts motius per viure-la i compartir-la feliçment.

Són realitats de present que expressen un llegat que cal mantenir viu per als que han de venir: els carrers engalanats, la jota, el "Ball de Mantons", la Diada del Castell, la "Desfilada de Carrosses" amb la música i les "majorettes", la Trobada de Gegants, la Diada de l'ermita, la paella d'arròs per a tothom...

I tot això ho fa el poble, aquest poble en sentit absolut del que parlava en Miquel Martí i Pol:

*"El poble és el meu esforç
i el vostre esforç,
és la meua veu i la vostra veu,
és la meua petita mort
i la vostra petita mort.
El poble és tothom,*

el poble és ningú.

*El poble és tot:
el principi i la fi,
l'amor i l'odi,
la veu i el silenci,
la vida i la mort."*

Voldria ja acabar perquè la festa ha de començar i tots els sentiments que ella desvetlla: el compartir, el convidar, l'obrir les portes de bat a bat a la participació, estan a punt per omplir els carrers i les cases i els cors dels homes i les dones d'aquesta terra que ara ofereix aquests dies de somni.

Que tothom sigui benvingut a aquestes festes incomparables i que l'empenta que sorgeix d'aquests dies sigui l'incitació que faci créixer aquesta comarca i la seva gent.

Amics. Bona Festa Major!



Paraules de l'alcalde

Reina i Pubilles de les Festes Majors d'Ulldecona 1991.

Honorable Sr. Josep Gomis Martí, Conseller de Governació de la Generalitat de Catalunya, i esposa.

Coronel de la base Aèria de Reus, José Jiménez, i esposa.

Coronel de la Guàrdia Civil, Cándido Acedo, i esposa.

Tinent Coronel del Batalló

Badajoz, Víctor Ferosel, i esposa.

Representant de la Diputació de Tarragona, Teresa Reche.

Companys membres del Consistori.

Autoritats Locals. Alcaldes de Barri.

Representants de les Entitats Locals.

Estimades i estimats tots: ulldeconencs i visitants que ens acompanyeu: Bona nit a tothom!

Comencen oficialment, amb aquest acte del Pregó, les Festes Majors d'Ulldecona 1991. A nit, però, i avui tot el dia s'han dut a terme ja activitats de tota mena. Qui més, qui menys s'ha mullat ja amb escuma, aigua o d'altra manera... I dies queden encara, per divertir-se, descansar (si es pot), retrobar els amics i fami-liars, canviar la rutina diària. Tot això és la Festa.

I de la Festa, de la nostra Festa Major ens ve a parlar el nostre Pregoner d'enguany: JOSEP GOMIS MARTÍ.

Josep Gomis és un dels millors amics que té Ulldecona. Ho ha demostrat, clarament, a tots els llocs on ha estat. A ell se li deu la magnífica Casa de Cultura-Biblioteca quan era President de la Diputació per dir-ne potser la més destacada. Però moltes altres coses, abans, i ara com a Conseller de Governació de la Generalitat de Catalunya, també han estat possibles gràcies a ell.

I Ulldecona encara necessita i espera moltes coses de Josep Gomis. El seu tarannà i saber fer segur, estic segur, que ens ajudarà ben aviat.

A tot el poble d'Ulldecona crec que honorarà i alegrarà el saber que Josep Gomis ha dit a molts de llocs que un dels pobles on se sent més a gust és Ulldecona.

Ulldecona, l'Ajuntament i jo personalment, amic Josep, ens sentim molts satisfets de tenir-te avui com a Pregoner.

JOSEP GOMIS MARTÍ, el nostre Pregoner, té la paraula!

Dates de les Festes Majors

A) També a la pàgina 2 de l'INFORMATIU del mes passat es va publicar una carta en la que 110 signants, després de fer una raonada exposició de motius, demanaven el trasllat de les Festes Majors al mes d'agost.

B) L'Ajuntament va obrir un període d'informació pública, traslladant la carta-petició a les Entitats i Institucions locals i també –mitjançant l'Informatiu– a tots els ulldeconens, demanant i possibilitant que tothom pugui expressar la seva opinió sobre aquest tema.

C) Fins ara han arribat quatre respostes escrites: 1 de la Cooperativa i 3 de particulars. Totes elles són raonades i raonables. Se sap també que altres Entitats i persones estan parlant del tema i que donaran la seva resposta aviat.

D) Es publica una de les cartes: la de Ramon Querol Roca, qui fa una proposta:

Il.lm. Sr. Alcalde de l'Excm. Ajuntament d'Ulldecona:

Sense ànim de polèmica i únicament per aportar el meu punt de vista i precisar algunes dates, li escric aquesta carta.

Per la meua experiència al ram de la fusta m'agradaria fer unes matisacions a la carta apareguda a l'Informatiu sobre el canvi de dates de la Festa Major.

- El comerç del moble al detall presenta dos subsectors ben diferenciats: les petites botigues familiars i les grans empreses. Aquestes segones no tanquen mai per vacances i les altres no ho fan de cap manera, multitudinàriament a l'agost.
- En un article ja introduït al mercat no es perd una comanda per una festa. Els mitjans tecnològics actuals superen aquestes dificultats.
- La indústria auxiliar treballa amb programacions a llarg termini.

Així doncs, la realitat d'aquesta indústria a Ulldecona no avala un canvi de dates.

Vist això, passo a fer la meua proposta concreta:

Les Festes Majors d'Ulldecona s'haurien de celebrar la segona setmana de setembre.

Motius:

- 1) Es faria festa el Dia de la Patrona (12 de setembre), que amb les dates actuals sempre queda fora de les festes.
- 2) Entraria dintre de les Festes, l'Onze de Setembre, Diada Nacional de Catalunya.
- 3) El Quinquennari se celebraria en la seva data.

Justificació:

El primer i tercer motius són sobradament justificats, i el segon comportaria poder fer uns actes molt més lluïts per la Diada, a més de no partir una altra setmana que ara és laborable.

Els fabricants d'Ulldecona obririen la darrera setmana d'agost i la primera de setembre, podrien omplir la seva cartera de comandes i avançar-se així a altres fàbriques de la comarca. Les meves vivències avalen aquest punt.

El preu dels espectacles varia i molt, de l'agost al setembre. Seria un estalvi pel Municipi.

No vull allargar-me més, amb d'altres arguments per a la meua proposta, però sí posar-me a la seva disposició per parlar-ne.

Per acabar, una reflexió que em faig moltes vegades: en aquest model social en el qual estem immersos, conservar l'HOME vol dir enfrontar-se, massa vegades, a la productivitat. Atentament,

Ramon Querol Roca

E) Novament doncs, es demanen el màxim possible d'opinions raonades –millor escrites– al respecte.

INFORMACIÓ MUNICIPAL

Comissió de Govern 26 agost 1991

J. Antich, M. Brusca, F. Delgado, A. Millan.

APROVACIÓ DE DESPESES

S'aprova la concessió de subvencions a les entitats per col·laborar en l'organització de diferents actes a Festes Majors-91.

LLICÈNCIES URBANÍSTIQUES

Es van atorgar les següents llicències d'obres:

- Exp. 143/91 Àngel Gómez Gómez, pol. 54, parc. 132.
- Exp. 152/91 José Giner Niñerola, pol. 34, parc. 182 i 534.
- Exp. 153/91 Vte. Mora Gauxachs, C/. Major, 149.
- Exp. 154/91 Rosa Arnau Garrit, C/. Sant Vicent, 4.
- Exp. 155/91 J. Rasquera Reverté, Comte Berenguer, 15.
- Exp. 157/91 M. T. Sanz Pla, Valentins.
- Exp. 158/91 Alicia Correa Ollero, pol. 35, parc. 207.
- Exp. 159/91 J. Millan Millan, Pge. Favaró, Bloc D.
- Exp. 160/91 Vte. A. Barrera Nadal, Ctra. Reial - Valentins.
- Exp. 161/91 José Ferré Vidal, C/. Sant Antoni, 17.

CERTIFICACIÓ D'OBRES

S'aprova la certificació d'obres, corresponent al cobriment de la Pista Poliesportiva del B. Valentins.

Comissió de Govern 16 setembre 1991

COMISSIÓ DE GOVERN (16-setembre-91)

J. Antich, M. Brusca, F. Delgado, A. Millan C. Valls.

LLICÈNCIES D'OBERTURA D'ESTABLIMENTS

S'acorda concedir les següents llicències d'obertura.

- Exp. 120/91 José Alabernia Balda, ampliació granja porquina, pol. 52-parc. 93.
- Exp. 130/91 Adelaida Redon Doménech, peixateria, Murada de Baix, 23.

CONCESSIONS FUNERÀRIES

Es va autoritzar el següent traspàs:

- A Piedad Castell Querol el 343-B

LLICÈNCIES URBANÍSTIQUES

Es van atorgar les següents llicències d'obres:

- Exp. 162/91 J. Ausensi Roig, C/. Calvari, 7.
- Exp. 163/91 E. Forcadell Pitarch, Plç. Espanya, 5.
- Exp. 164/91 P. Arnau Canalda, C/. Roger de Llúria.
- Exp. 165/91 Guillermo Garcia Muñoz, C/. Major, 188.
- Exp. 167/91 C. Caldach Ferré, C/. Comte Berenguer, 11.

Ple Extraordinari 16 setembre 1991

Assistents:

Jaume Antich, Felipe Delgado, Angel Millan, M^a Cinta Valls, Fco. Javier Blasco, Lluc Raga, Xavier Martínez, Joan Ramon Marco, Josep Lluís Millan, Celestí Hervás.

Inassistents:

M^a Luisa Brusca, Agustí Angel Verdiell, Jerónimo Castell.

Secretari: Josep M^a Alzamora.

APROVACIÓ DE L'ACTA ANTERIOR.

Per unanimitat s'aprova l'acta anterior lliurada prèviament, a cadascun dels regidors.

RENOVACIÓ DEL PADRÓ D'HABITANTS.

Per unanimitat, s'acorda:

Aprovar provisionalment el Padró Municipal d'Habitants, renvat a 1 de març de 1991, amb el resultat de 5.171 habitants de dret. També s'acorda seguir tots els tràmits legals per a la seva aprovació definitiva.

CURSOS DE CATALÀ PER ADULTS.

Per unanimitat, s'acorda:

Organitzar, conjuntament amb la Direcció Gral. de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya, els cursos de català per a adults, corresponents al període comprès entre els mesos d'octubre de 1991 setembre de 1992, que s'especifiquen a continuació:

Nivells	Nombre de grups	Nombre hores grup	Preu inscripció
B	1	90'	4.000 ptes.
C	1	90'	4.000 ptes.

ORGANITZACIÓ D'UN CURS DE MANUALITATS.

Per unanimitat, s'acorda:

Organitzar un curs de Manualitats, durant el període comprès entre els mesos d'octubre de 1991 i juny de 1992, d'acord amb les dades que s'especifiquen a continuació:

- Professora: Josepa Mulet.
- Hores dedicació: 3 h. setmanals.
- Drets inscripció: 2.000 ptes.

CONVENI DE SERVEIS SOCIALS.

"S'acorda per unanimitat":

Canviar la proposta formulada per la Comissió de Sanitat el dia 8 d'abril de 1991, referida al Conveni proposat pel Consell Comarcal del Montsià per a la prestació de serveis socials d'atenció primària i ratificar, íntegrament i amb efectes fins el 31 de desembre de 1991, el text del Conveni.

ADJUDICACIÓ DE "REFORMA DEL TEATRE MUNICIPAL".

El Ple, per unanimitat, acorda:

1) Adjudicar definitivament el contracte de l'obra de "reforma del Teatre Municipal" al Sr. Joaquín Monllau, pel preu total de 35.276.031 ptes., amb plena subjecció al plec de clàusules administratives particulars i projecte tècnic aprovats, i seguir tots els altres tràmits legals.

CERTIFICACIÓ D'OBRES: CONSTRUCCIÓ D'UNA DEPURADORA.

Per unanimitat s'aprova la certificació d'obres n^o 4 de "construcció d'una estació depuradora d'aigües residuals", per un import de 7.990.378 ptes.

DEVOLUCIÓ DE LA FIANÇA DE LES OBRES D'URBANITZACIÓ DE LA PLAÇA CATALUNYA".

Per unanimitat, s'acorda:

1) Aprovar l'expedient tramitat a efectes de procedir a la

INFORMACIÓ MUNICIPAL

devolució de la fiança constituïda per l'empresa adjudicatària del contracte d'obres.

2) Tornar la fiança referida a l'empresa "Construcciones 3 G., S.A.", l'import de la qual ascendeix a la quantitat de 445.968 ptes.

PRECS I PREGUNTES.

Xavier Martínez (C.i.U.) pregunta al President sobre la seva actuació, en qualitat d'Alcalde de l'Ajuntament, durant la tarda del 31 d'agost, amb motiu de la inundació del recinte del Pavelló Cobert Municipal, demanant-li que expliqui el perquè de la seva expulsió del recinte del Pavelló.

L'Alcalde afirma que va obrar correctament per tal de

garantir el normal desenvolupament de l'acte del Pregó de la Festa Major, que s'havia de celebrar la mateixa nit del 31 d'agost.

Seguidament, Xavier Martínez i el President intercanvien una sèrie de paraules en les quals, tant un com l'altre es reiteren en les postures inicials.

Intervé també Celestí Hervàs (CDS), qui dóna la seva opinió sobre els fets, considerant que l'Alcalde va actuar incorrectament; intervenció que contesta el President dient que, com a Alcalde de la vila, havia d'assumir la responsabilitat de garantir el normal desenvolupament dels actes de la Festa Major.

COMISSIONS INFORMATIVES

CULTURA (12 agost-91)

J. Antich, J. Blasco, A. Millan, C. Valls, Ll. Raga, A. Verdiell, C. Hervàs.

- Aprovació Programa oficial de Festes Majors 91.
- Subvenció Entitats que participen a Festes-91.
- Escrit 1624/91 d'un grup d'estudiants.

ALTRES TEMES

- Informe sobre l'elecció de la Reina de Festes-91.
- Festes d'àmbit local any 1992.
- Subvenció Consell Comarcal a les jornades "A l'Estiu tota cuca viu".
- Creació xarxa d'exhibició cinematogràfica a Catalunya.

GOVERNACIÓ (26 agost-91)

J. Antich, F. Delgado, A. Millan, M. Brusca, Ll. Raga.

- Aprovació renovació del Padró d'Habitants Municipal.
- Escrit 1490/91 de la Direcció Gral. de Seguretat Ciutadana.
- Escrit 1565/91 de l'Advocat C. Jornet Forner.

ALTRES TEMES

- Informe sobre la reunió Junta Local de Seguretat.
- Escrit 1723/91 de diversos veïns.
- Reordenació del sentit de circulació d'alguns carrers.

URBANISME I MEDI AMBIENT (26 agost-91)

J. Antich, M. Brusca, F. Delgado, A. Verdiell, J.R. Marco.

- Aprovació Llicències Urbanístiques.
- Certificació d'obres pista Poliesportiva B. Valentins.

ALTRES TEMES

- Motiu dels talls subministrament elèctric.

SANITAT I SERVEIS SOCIALS (16 setembre-91)

J. Antich, M. Brusca, J. Blasco, C. Valls, X. Martínez, Ll. Raga, J.Ll. Millan, C. Hervàs.

- Concessions Funeràries.
- Conveni per a la prestació de S.S. d'atenció Primària.
- Escrit 1574/91 de l'"Asociación Humana" de Sta. Coloma de Gramanet.
- Escrit 1760/91 del Conseller de Benestar Social.
- Escrit 1818/91 de la Sra. C. Romero Peral.
- Obres de conservació del Centre d'Assistència Primària.
- Situació xarxa clavegueram c/. Barcelona.
- Sorolls del "Pup Spai".

CULTURA (16 setembre-91)

J. Antich, A. Millan, C. Valls, Ll. Raga, J. Ll. Millan, C. Hervàs.

- Anàlisi de l'organització Festes Majors-91.
- Festes i Fira de Sant Lluc.
- Anglès i Educació Física a l'escola.
- Cursos de català per a adults 91/92.
- Ensenyament d'adults.
- Organització curs de Manualitats.
- Escrit 1758/91 de la Diputació de Tarragona.

URBANISME I MEDI AMBIENT (16 setembre-91)

J. Antich, J. Blasco, M. Brusca, F. Delgado, Ll. Raga, J.R. Marco, J.Ll. Millan, C. Hervàs.

- Aprovació Llicències Urbanístiques.
- Adjudicació contracte d'obres execució "Reforma del Teatre Municipal".
- Certificació d'obres n° 4 depuradora d'aigües residuals.
- Devolució fiança a l'empresa "CONSTRUCCIONES 3G, S.A.". - Escrit 1163/91 tramès al Gerent-Administrador de la Discoteca "SCORPIO".

Ajuntament d'Ulldecona (Montsià)

Ban

En JAUME ANTICH i BALADA,
Alcalde-President de
l'Ajuntament d'Ulldecona

FA SABER:

L'Ajuntament d'Ulldecona, té previst d'organitzar un curs de "manualitats" (iniciació dels adults en les arts plàstiques), durant el període comprès entre els mesos d'octubre de 1991 i juny de 1992; a raó de 3 hores setmanals.

Per aquesta raó, s'obre un termini d'inscripció, des del dia **23 de setembre fins al 4 d'octubre**, per tal que, totes aquelles persones que hi estiguin interessades, puguin inscriure's a l'Ajuntament.

Els drets d'inscripció, que s'hauran d'abonar en el moment de formalitzar-la, seran de 2.000' ptes.

La qual cosa es fa pública per a general coneixement.

Ulldecona, 18 de setembre de 1991.

L'ALCALDE
Jaume Antich Balada

Ban

En JAUME ANTICH i BALADA,
Alcalde-President de
l'Ajuntament d'Ulldecona

FA SABER:

L'Ajuntament d'Ulldecona, organitza, com cada any, dos cursos de "català per a adults" (nivells B i C de catalano-parlants), durant el període comprès entre els mesos d'octubre de 1991 i setembre de 1992.

Per aquesta raó, s'obre un termini d'inscripció, des del dia **23 de setembre fins al 4 d'octubre**, per tal que, totes aquelles persones que hi estiguin interessades, puguin inscriure's a l'Ajuntament.

Els drets d'inscripció, que s'hauran d'abonar en el moment de formalitzar-la, seran de 4.000' ptes.

La qual cosa es fa pública per a general coneixement.

Ulldecona, 18 de setembre de 1991.

L'ALCALDE
Jaume Antich Balada

Ban

En JAUME ANTICH i BALADA,
Alcalde-President de
l'Ajuntament d'Ulldecona

FA SABER:

L'Ajuntament d'Ulldecona, en col·laboració amb el Departament de Benestar Social, té previst d'organitzar uns cursos d' "ensenyament per a adults", destinats a aquelles persones que desitgin obtenir el **Certificat d'Escolaritat** o el **Graduat Escolar**.

Aquests cursos es realitzaran de la següent forma:

- 1r. Nivell: 1'5 hores diàries, durant 5 dies a la setmana.
- 2n. Nivell: 2'5 hores diàries, durant 5 dies a la setmana.
- Calendari: el que regeix el curs acadèmic.

Per aquesta raó, s'obre un termini de pre-inscripció des del dia **23 de setembre fins el 4 d'octubre**, per tal que, totes aquelles persones que hi estiguin interessades, puguin inscriure's a l'Ajuntament. Del nombre de pre-inscripcions es podrà estudiar la viabilitat d'organitzar aquests cursos d'ensenyament per a adults.

La qual cosa es fa pública per a general coneixement.

Ulldecona, 18 de setembre de 1991.

L'ALCALDE
Jaume Antich Balada

JUTJAT DE PAU - REGISTRE CIVIL

HORARI OFICINES: dilluns a divendres, de 9 a 14 h.
(horari oficines Ajuntament)

AUDIÈNCIES SRA. JUTGESSA: dimarts i dijous,
de 18 a 19 h.

MOVIMENT DEMOGRÀFIC DEL MES D'AGOST

NAIXEMENTS

Arantxa Pla i Villarroja, 6-8-1991. Andrea Iglesias i Romero, 15-8-1991.

MATRIMONIS

Pedro-A. Campos i Peralta amb M. Isabel Ferré i Forcadell, 10-8-1991. Elías Ayuso i Carceller amb M. José Castell i Coll, 17-8-1991. Miquel Pallarés i Vallespi amb Dolors Subirats i Fabra, 31-8-1991.

DEFUNCIONS



"Fira de Sant Lluc"
17, 18, 19 i 20 d'octubre de 1991



Entrevista a Ricard Arnau, Campió Júnior de Billar

A Ulldecona, parlar del cognom Arnau és sinònim de "billar"; no debades, Pere Arnau és un gran campió d'aquest joc-esport.

Però ara, l'esperança —i la sorpresa— s'han vist confirmades. És el seu fill, Ricard Arnau Font, de 19 anys, qui ocupa les planes dels diaris. El motiu: ha estat proclamat campió d'Espanya de billar, modalitat "quadre 47/2", en categoria júnior, durant la celebració del campionat que va tenir lloc a Madrid durant aquest mes de setembre.

A més, es va proclamar —en aquest mateix torneig— subcampió d'Espanya en modalitat "lliure"; també en categoria júnior.

RICARD ARNAU, que viu i treballa a Ulldecona, va començar a agafar un tac de billar quan tenia 8 anys; després, als 10, s'ho va deixar. Tenia ganes de jugar amb els seus amics, ens diu. Però, més

endavant, quan ja havia fet els 16 anys, li va tornar a entrar el cuquet de l'afició, i... fins ara, ja no ha tornat a parar de jugar.

El seu nivell, si es té en compte l'edat, és molt alt. Té autèntica fusta de campió. Però, com et va començar l'afició a aquest joc? Potser, veient com jugava el teu pare; per curiositat?

• Sí. Vaig començar a jugar al billar de tant veure jugar al meu pare. El que passa és que, també de tant veure'l, me'n vaig cansar i preferia anar a jugar al carrer. Després, a partir de quan el meu pare va guanyar el primer campionat d'Espanya, ja em va començar a agradar un poc més aquest món. Li vaig començar a veure algun al·licient.

— El teu pare, és també el teu preparador?

• Sí. Cada nit juguem, tots dos, al voltant de 2 hores. I al migdia, una hora més. Normalment són 3 ó 4 hores diàries, llevat dels diumenges.

— Explica'ns un poc d'aquest món del billar. La modalitat en què tu has guanyat, és la més senzilla?

• No, la més senzilla és la lliure, que també practico. De fet, en aquesta modalitat és en la que he quedat subcampió, en el torneig disputat a Madrid.

També practico la modalitat a "3 bandes". En aquesta modalitat he quedat setè d'Espanya.

— Però, la de "3 bandes" és la més difícil. No?

• Sí, és la més difícil. Jo era el primer cop que hi anava. Dels 65 jugadors que n'érem, jo estava classificat amb el nº 35. A mesura que va començar el campionat, anava passant rondes, i, quan vaig arribar a la cinquena, em va guanyar el jugador que va quedar finalment tercer. Però, malgrat això, vaig quedar el segon per províncies.

— En tota la teva preparació, el teu pare és determinant. Però, i als tornejos, també vas amb ell, o cadascú va a la seva?

• Als començaments, anàvem junts als tornejos; però, a partir d'enguany a Madrid, ja no em va poder acompanyar, i vaig anar-hi tot sol. Ara, fa pocs dies, he anat també a Barcelona amb Manolo Nadal —ulldeconenc— que també va participar en el mateix torneig.

— Totes aquestes competicions et donaran, sens dubte, una bona preparació; però aviat hauràs de canviar de categoria i passaràs a jugar amb els sèniors.

• A partir dels 21 anys ja començaré a jugar en la categoria sènior. Em queden, com a molt, 2 anys de júnior.

— I llavors, què? Com ho veus això de competir amb el teu pare?

• De fet, no ens ho plantegem, encara que guanyar-lo a ell és molt difícil. Jo, de moment, en el poc temps que porto, ja tinc un campionat de Catalunya, dos subcampionats, dos tercers, un sisè, un quart, un primer, un segon i un setè llocs. De moment, el que compta per a mí no és competir, sinó aprendre.

— Sens dubte, està molt bé, i ens fa pensar que t'hi dedicaràs més, al billar. Explica'ns què signifiquen per tu, tots aquests triomfs.

• És cert que, juntament amb el negoci familiar —que, per a mí, és el més important— el billar vull que sigui la meva altra ocupació. Ara bé, el que no es pot pretendre a Espanya és dedicar-t'hi professionalment.

El que sí que voldria aconseguir, és arribar al nivell de l'alta competició. El fet que el meu pare —que va començar tard (als 40 anys)— ho hagi aconseguit, m'encoratja.

— Ambició, tampoc no te'n falta. Però, per assolir aquestes metes, quina mena d'ajuts reps?

• El fet de pertànyer a una Federació de billar —en el meu cas la catalana—, no et suposa cap mena d'ajut, encara que hagi

guanyat campionats. En la qüestió econòmica no t'ajuden en res. És més, als campionats de Catalunya no et donen premis en metàl·lic, encara que guanyis. Als d'Espanya, si quedes dels primers, et paguen; però molt poc; no en tens ni per cobrir les despeses del viatge.

— Doncs, això representa una despesa considerable. S'ha de necessitar molta vocació per jugar al billar; més, si es vol fer a nivell d'alta competició.

• Això és cert. De fet, t'ha d'agradar molt, perquè no es tracta solament dels viatges. Jugar cada dia, si no tens un billar propi, costa molts diners. En aquest aspecte, jo m'ho estalvio, perquè ja en tinc a casa.

— I, tot això, sense tenir en compte el preu del professor.

• És un altre dels meus avantatges. Si no fóra pel meu pare, em costaria molt més jugar com ho faig. Ell m'ensenya tot el que sap.

A partir d'aquí, ja has de sortir a l'estranger, que és on hi ha els millors professors. A Bèlgica, concretament. L'altra alternativa per millorar és esperar que vinguin ells aquí, si és que la Federació vol fer un esforç per portar-los.

— I, el fa la Federació, aquest esforç?

• De vegades, però només està a l'abast d'uns quants jugadors privilegiats. Ara mateix, va venir a Palma un professor francès, i a tres jugadors els van pagar tot un mes i mig d'aprenentatge, amb les despeses d'hotel incloses. Jo vaig anar-hi una setmana, però pagant-m'ho tot de la butxaca. I, la veritat és que, en una setmana, no es pot aprendre gaire.

— Això, suposem que representa una discriminació per a la resta de jugadors de billar. Sou molts, els que practiqueu aquest esport?

Ulldecona canvia el local de les jornades teatrals

Δ La rehabilitació del teatre obliga a traslladar-les al cinema Savoi

Δ La campanya comença el 6 d'octubre i acaba el 3 de novembre

Les IX Jornades de Teatre d'Ulldecona, que comencen el primer diumenge d'octubre, enguany es realitzaran al cinema Savoi a causa de les obres de reforma del teatre municipal, actualment en primera fase.

El Regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Ulldecona, Àngel Millan, ha explicat que la rehabilitació del local municipal l'enlllestiran abans del març vinent.

Les obres consisteixen en la rehabilitació i adequació de tota la part de l'escenari i tenen un pressupost de 39 milions de pessetes. L'any 1974 s'havia restaurat la part corresponent al pati de butaques d'aquest teatre construït el 1923.

Campanya reduïda

Les obres també han obligat a reduir l'extensió de la campanya a cinc diumenges, mentre que en anteriors edicions n'havien durat set. El pressupost d'enguany és d'un milió de pessetes aproximadament.

Els motius que han dut a la reducció de la durada de les IX Jornades són la capacitat de públic més petita del cinema, d'unes 500 butaques, mentre que el teatre municipal en té unes 900. A més, l'escenari del Savoi, molt més reduït que el del local públic, ha condicionat la programació de les obres.

Millan ha indicat que "hem buscat obres amb poca complicació esce-

• A Catalunya, que és on hi ha més afició, tenim més de 60 clubs. A la resta d'Espanya, n'hi haurà uns 10.

— Ara que ja coneixem un poc millor aquest món, certament especial que t'envolta quan jugues al billar, reprenem el fil de l'èxit més important que has assolit darrerament. Què ens has d'explicar d'aquest campionat d'Espanya?

• En aquesta competició només érem 6 jugadors. El campionat en modalitat "lliure" va començar en divendres a la tarda i va acabar el dissabte, al migdia. I, ja el mateix dissabte a la tarda, va començar la competició en modalitat al "quadre".

El fet que només hi participessin 6 jugadors es deu al fet de què, en aquestes dues modalitats de "lliure" i al "quadre", és molt difícil aconseguir un bon promig, i això motiva que la gent es dediqui més a les "3 bandes". En aquesta especialitat, amb uns resultats pitjors, pots aconseguir millor promig.

— Explica'ns, Ricard, quins són els projectes que te'ns com a més immediats.

• Suposo —i això ho subratlla, "suposo"— que, després d'haver quedat campió d'Espanya, la Federació m'inscriurà al campionat d'Europa, que es disputarà a Suïssa.

— Ara hem d'acomiar-nos, però no sense abans desitjar-te molta sort a Suïssa; de ben segur, comptaràs amb el suport de tots els ulldeconencs.

• Gràcies per tot. Només voldria afegir que, aquest campionat d'Espanya en especial, com la resta de triomfs que he aconseguit, li dedico al meu pare, perquè cada dia és el que m'ha estat entrenant i polint els meus defectes.

— Sort, una vegada més, i, fins ben aviat..., esperem.

Josep Alzamora