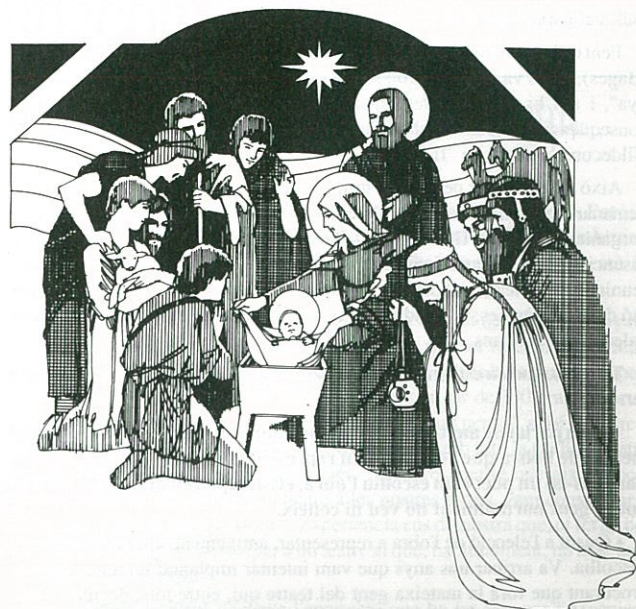


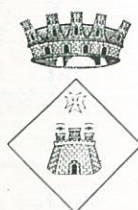
Actes de Nadal i Reis

Ulldecona 91-92



21-12-91	19,30 h.	Casa de Cultura
21-12-91	20,00 h.	
22-12-91 a 4-1-92		Casa de Cultura
22-12-91	17'00 h.	Església
22-12-91	19'00 h.	Casa de la Cultura
26-12-91	12'30 h.	Tele-Club Valentins VALENTINS
27-12-91	22'00 h.	Ajuntament
4- 1-92	12'00 h.	Casa de Cultura
5- 1-92	11'30 h.:	Ermita Pietat
5- 1-92	12'00 h.:	Ermita Pietat
5- 1-92	19'00 h.:	SANT JOAN PAS VALENTINS CASTELL
5- 1-92	20'00 h.:	Casa de Cultura

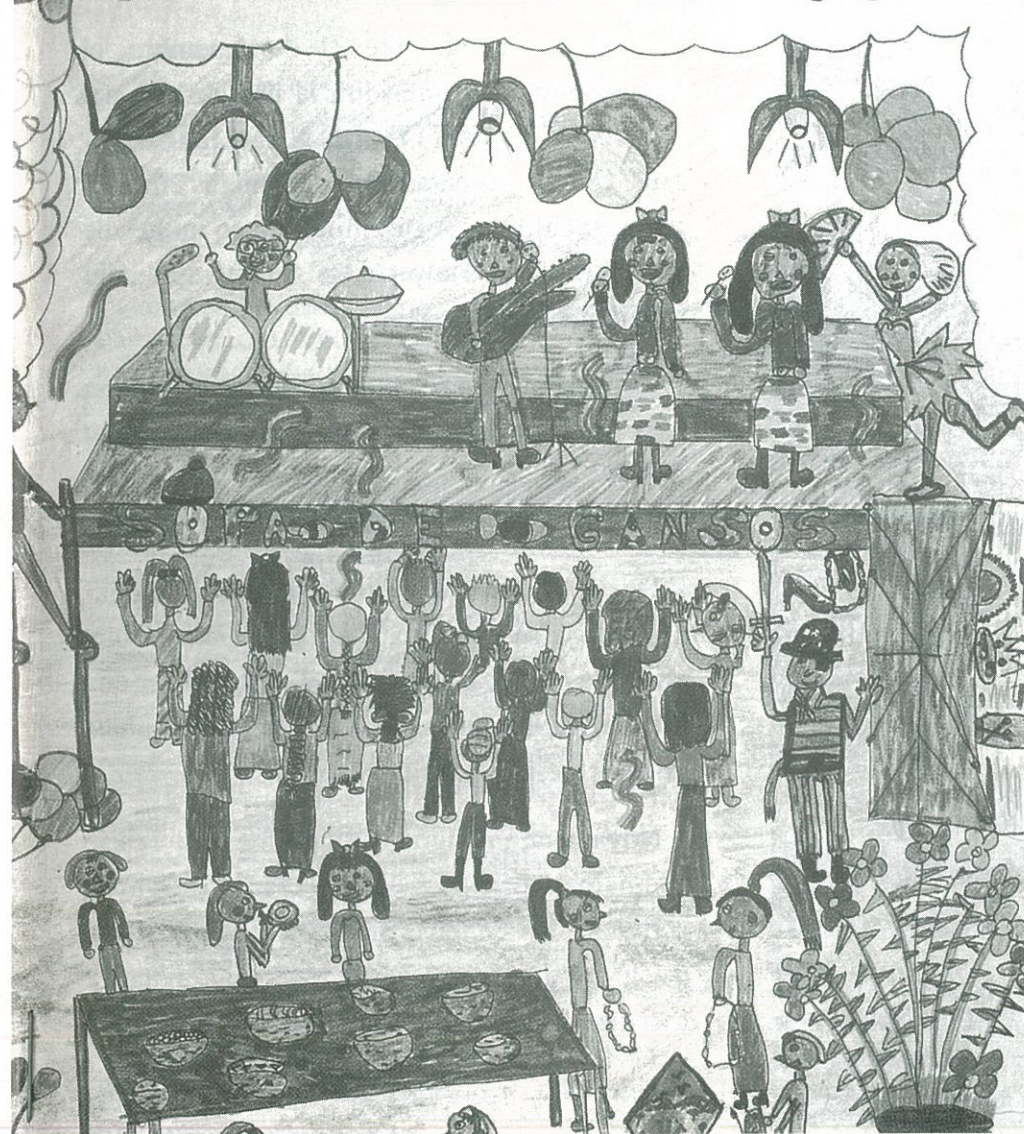
- LLIURAMENT PREMIS CONCURS CONSTITUCIÓ.**
- V JORNADES MÚSICO-NADALENQUES DE L'ORFEÓ:**
 - Joves Acordionistes d'Ulldecona
 - Cor de l'Escola Municipal de Cambrils
- EXPOSICIÓ DEL CENTRE CULTURAL.**
 - L'Estela de Vinebre, per M. Genera
- CONCERT DELS ROSSINYOLS DEL MONTSIÀ.**
- V JORNADES MÚSICO-NADALENQUES DE L'ORFEÓ.**
 - Banda Local de Música
 - Orfeó Ulldeconenc
 - Cloenda de les Jornades
- LLIURAMENT PREMIS CONCURS LITERARI.**
- REUNIÓ DEL CENTRE D'ESTUDIS D'ULLDECONA.**
- LLIURAMENT PREMIS CONCURS PESSEBRES (CCR).**
- MISSA.**
- REPRESENTACIÓ "ELS PASTORETS" (LA PASSIÓ).**
 - Col.laboració: Orfeó, Rossinyols, Esplai i Penya Barcelonista.
- ARRIBADA DELS REIS D'ORIENT.**
- ARRIBADA DELS REIS D'ORIENT.**
 - Desfilada. Caramels. Lliurament cartes.
 - Organitza: Penya Barcelonista.



Informatiu ULLDECONA de l'Ajuntament



II PARC INFANTIL DE NADAL ULLDECONA - 91 -



Ja arriba la 2a. edició del PARC INFANTIL de NADAL.

Aquest any, l'heu preparat, encara amb més il·lusió.

Si ets xic o xica, vine i participa, apren coses i pame -t'ho bé.

Si ets gran, porta els cuirs, paseja pel parc, trobaràs gent coneguda i amics amb els que fer la xerrada i pamar una estona divertida.

Vine al Parc Infantil de Nadal d'Ulldecona.

Aquest Parc el fa tot un poble.

Xavier Blasco

Autora: Marta Ortiz Sansano - 3r. E.G.B.

DIRECTOR del II PARC INFANTIL de NADAL

DEL 21 AL 30 DE DESEMBRE DEL 1991

1r. premi Concurs de Cartells



Informatiu ULLDECONA de l'Ajuntament

Edita: Ajuntament d'Ulldecona C/. Major, 49
 Director: Jaume Antich Balada
 Muntatge: Felipe Delgado Zubiri
 Imprimeix: Jordi Dassoy
 Dipòsit Legal: T-112/90



Feliç 92 a tothom!

La tarda del dissabte 21 de desembre, el Governador Civil presidirà la inauguració del "II PARC INFANTIL DE NADAL D'ULL-DECONA". Preparat amb gran interès i il·lusió per tothom! Que, segur, millorarà en moltes de les coses el de l'any passat si el temps, com esperem ens acompanya.

Consolidat el Parc Infantil de Nadal, ¿quan s'ha de preparar la "Setmana de la Joventut d'Ulldecona"? Joves, treballadors i estudiants, Quintos, COU, etc. vosaltres teniu la paraula...

De l'aprovació del Pressupost-92 per unanimitat, ja se'n parla a dintre. Segueix el bon clima de treball al Consistori. La Fira va ser una mostra. És possible que aviat s'obtinguen resultats positius, resultats d'altres gestions.

Novament, i malgrat que les obres del Teatre Municipal dificulten la realització d'algunes activitats, les Entitats han preparat tot un seguit d'actes als que, per suposat, tots esteu invitats a assistir.

Però, ara, per Nadal, Cap d'Any i Reis, permeteu-me desitjar-vos a tots: BONES FESTES I FELIÇ 92!

Jaume Antich Balada
Director

Comissió de Govern 18 de novembre 1991

J. Antich, M. Brusca, F. Delgado, C. Valls, A. Millán.

LLICÈNCIES URBANÍSTIQUES

- Exp. 189/91, R. Castell, C/ Carme, nº 2.
- Exp. 194/91, J. J. Simó, Avgda. Escoles, 3.
- Exp. 195/91, J. Orejudo de Fez, Pol. 60 parc. 2-6.
- Exp. 196/91, C. Hervás, Pol. 34, parc. 262.
- Exp. 197/91, A. Espuny, C/ Roger de Llúria, 18.
- Exp. 199/91, F. Tallada, C/ Calvari, 49.

- Exp. 200/91, J. Vizcarro, C/ Pare Palau, 5.
- Exp. 201/91, M. Serra, Pol. 38, parc. 100.
- Exp. 202/91, M. Gavalda, Avgda. Escoles, s/n.
- Exp. 203/91, J. Roman, Camí de l'Olivar, s/n.
- Exp. 204/91, P. Villar, Padre Palau, s/n.
- Exp. 205/91, M. Gauxachs, Sans Màrtirs, 37.
- Exp. 212/91, J. Tordera, Avgda. Escoles, 12.
- Exp. 213/91, E. Castell, C/ Major, 23 - Valentins.
- Exp. 215/91, M. Antich, C/ Miracle, 14.
- Exp. 216/91, M. P. Gutiérrez, Avgda. Escoles, 3.

OBRES PÚBLIQUES MUNICIPALS

- Arranjament Camí de Valentins: subrogació del Consell Comarcal del Montsià.

Ple Extraordinari 25 de novembre de 1991

ASSISTENTS:

Alcalde: Jaume Antich.

Regidors: M^a Luisa Brusca, Felipe Delgado, Àngel Millan, M^a Cinta Valls, Javier Blasco, Lluc Raga, Agustí Verdiell, Xavier Martínez, Joan Marco, Josep Ll. Millan, Jerónimo Castell, Celestí Hervàs.

Secretari: Josep M^a Alzamora.

APROVACIÓ ACTA ANTERIOR

Per unanimitat s'aprova l'acta anterior, lliurada, prèviament, a cadascun dels regidors

RESOLUCIONS DE L'ALCALDIA: Nº 358 A LA Nº 393

El Ple per unanimitat presta la seva conformitat amb les resolucions indicades.

DELEGACIÓ DE COMPETÈNCIES

L'Alcalde informa de la delegació especial feta en favor del regidor JOSEP-LLUÍS MILLAN per a l'actuació concreta d'administració i gestió del Pavelló Poliesportiu Cobert.

Sobre aquest tema van parlar el Regidor Celestí Hervàs (CDS) manifestant la seva disconformitat, Josep Ll. Millan (ERC) a favor, i l'Alcalde ratificant la Delegació feta.

INDEMNITZACIONS DELS MEMBRES DE LA CORPORACIÓ

El Ple per unanimitat acorda:

1) Fixar les següents indemnitzacions:

a.- Exercici de competències delegades (mensualment).

- M^a Luisa Brusca i Felipe Delgado, 25.000 ptes.

- M^a Cinta Valls, 20.000 ptes.

- Àngel Millan i Javier Blasco, 15.000 ptes.

- Joan R. Marco, Josep Ll. Millan i Celestí Hervàs, 10.000 ptes.

b.- Exercici del càrrec de Regidor (mensualment).

- Lluc Raga, Agustí A. Verdiell, Xavier Martínez i Jerónimo Castell, 5.000 ptes.

2) Fixar el següent règim d'assistències:

a.- Assistència al Ple (Cada sessió), 3.000 ptes.

b.- Assistència a Comissions (Cada sessió), 2.000 ptes.

c.- Assistència a altres òrgans de l'Ajuntament.

3) Fixar la distribució de subvencions als partits polítics municipals:

a.- 5.000 pessetes mensuals, a cadascun dels Grups Polítics Municipals.

b.- 2.500 pessetes mensuals, per cada regidor integrant del Grup Polític Municipal respectiu.

CONTRACTACIÓ DIRECTA PER RAÓ D'URGÈNCIA

Es dona compte de la següent Resolució de l'Alcaldia:

1) Contractar a l'empresari del que disposa el R. D. 2104/84, a:

M ^a AGUSTINA CASTELL VERICAT	
CONTRACTE	Professora curs ensenyament E.G.B. adults
Jornada	2'5 hores diàries; 5 dies setmana

CERTIFICACIONS D'OBRES

El Ple per unanimitat acorda aprovar les següents CERTIFICACIONS D'OBRES:

- Construcció d'una depuradora d'aigües residuals, data 31-10-91, per import d'1.851.311.- ptes., sota la direcció del J. Compte.
- Reforma del Teatre Municipal - Orfeó, Arquitecte, Santiago Espinosa, de data 25-11-91, per l'import de 8.523.608.- ptes.

SUPLEMENTS DE CRÈDIT AL PRESSUPOST 1991

El Ple de la Corporació adopta els següents acords per unanimitat:

- 1) Aprovar l'expedient de Suplements de Crèdits nº 6, en Base a Recaptació de Majors Ingressos, pel qual es preveu suplementar les partides de despeses del P.G. per a l'exercici-91, que es detallen a continuació:

PARTIDA PRESSUPOSTARIA		CONSIGNACIO	AUMENTS	TOTAL
Número	Títol			
161.01	PERSONAL LABORAL	21,317.201	1,919.000	23,236.201
181.05	ASSEGURANCES SOCIALS	5,786.000	900.000	6,686.000
211.01	DESPESES OFICINA	5,873.824	900.000	6,773.824
222.01	DESPESES IMMOBLES: CASA CONSISTORIAL	550.000	250.000	800.000
222.03	DESPESES IMMOBLES: GRUP ESCOLAR	1,000.000	300.000	1,300.000
223.06	DESPESES IMMOBLES: EDIFICIS I ERMITA	2,904.051	1,300.000	4,204.051
254.06	MAT. TECNIC I ESPECIAL	1,720.100	14.158	1,734.258
256.01	COMBUSTIBLES, M. AUX.	728.906	200.000	928.906
257.06	SUBM. AIGUA, GAS I ELECTRICITAT	6,532.449	1,250.000	7,782.449
258.01	CONTRACTES PREST. SERVEIS: RECAPTACIO	4,896.148	1,793.638	6,689.786
259.03	ALTRES DESP. FUNCIONAMENT: CULT. I ALTR.	1,000.000	200.000	1,200.000

- 2) Suplement de Crèdits nº 7, en Base a la Transferència de Crèdits de Despeses del P.G. per a l'exercici-91 i que es detallen a continuació:

PARTIDA PRESSUPOSTARIA		TOTAL
Número	Títol	
161.01	PERSONAL LABORAL	2,150.000' -
181.05	ASSEGURANCES SOCIALS	300.000' -
262.06	MAQUINARIA I INSTAL.LACIONS	572.553' -
622.06	ADQUISICIO DE FINQUES	2,250.000' -

- 3) Expedient de Suplements de Crèdits nº 8, en Base a la Concertació d'una operació de crèdit per a despeses corrents, exercici-91, que es detallen a continuació.

PARTIDA PRESSUPOSTARIA		TOTAL
Número	Títol	
259.07	ALTRES DESPESES DE FUNCIONAMENT	8,276.055' -
259.09	ALTRES DESPESES ESPECIALS DE FUNCIONAMENT	589.557' -
261.01	CONSERVACIO I REPARACIO DE VEHICLES	10.379' -
262.06	CONSERVACIO MAQUINARIA I INSTAL.LACIONS	959.501' -
262.07	DE MAQUINARIA I INSTAL.LACIONS	85.268' -
274.07	ALTRE MATERIAL INVENTARIABLE	21.000' -
632.06	REDACCIO DE MEMORIES NOVES	58.240' -

- Obrir un Període d'exposició pública en el B.O.P.
- Publicar el B.O.P. la relació detallada de les partides pressupostàries.
- Trametre còpia a l'Administració de l'Estat i Generalitat.

- Concertar, en adjudicació directa, amb la "Caixa de Tarragona", una operació de crèdit de 10.000.000.- ptes., amb les següents característiques:

- a) Tipus d'interès 14 % anual
- b) Termini d'amortització 4 anys
- c) Forma de pagament venciments mensuals
- d) Formalització immediata

En explicació de vot i referint-se a la concertació de l'operació de crèdit, Joan R. Marco (C. i U.), explica que el seu grup ha votat favorablement amb la intenció de que, al tancament de l'exercici econòmic actual, es puguin haver reconegut totes les obligacions concretes amb creditors i proveïdors de l'Ajuntament, amb la finalitat de poder estudiar i posar en funcionament, un sistema de pagaments que permeti en el futur fer efectives en un termini inferior als tres mesos, totes les factures que es presentin a l'Ajuntament.

La resta de Grups de la Corporació s'afegeixen a la seva explicació.

ORDENANCES FISCALLS

El Ple per unanimitat, acorda aprovar provisionalment la quota tributària i les ordenances fiscals reguladores de l'impost obligatori sobre:

- a) Impost sobre Activitats Econòmiques
 - 1. Coeficient d'increment 1'3
 - 2. Índex ponderació situació establiment 1

S'exposarà al públic els acords precedents al tauler d'edictes de l'Ajuntament, i es publicarà al B.O.P. els acords i el text íntegre de les ordenances fiscals aprovades.

Seguidament, la Corporació Municipal, per unanimitat, adopta el compromís ferm de que si, un cop hagi lliurat el Ministeri d'Hisenda el Padró definitiu a l'Ajuntament, d'aquest impost, el deute tributari que se'n derivi per als contribuents és superior als vint milions de pessetes, es reduirà el coeficient d'increment, fins al tipus mínim que sigui necessari, per tal de garantir que la quantitat a percebre per l'Ajuntament en concepte d'I.A.E., no superi l'esmentada xifra.

A continuació Celestí Hervàs (C.D.S.) sol.licita que s'expliqui l'increment que suposarà l'aplicació d'aquesta nova figura impositiva, en relació amb els tributs que substitueix.

S'explica que, tot i no tenir les dades definitives dels padrons fiscals d'I.A.E., l'increment que la seva aplicació representarà, no serà mai superior al 25%.

APROVACIÓ DEL PRESSUPOST PER A 1992

El Ple per unanimitat acorda:

- 1) Aprovar la Plantilla de Personal de l'Ajuntament per a 1992 següent.



III.- PRESSUPOST ECONOMICO-FUNCIONAL DE DESPESES I INGRESSOS

A) ESTAT DE DESPESES - Resum per Capítols.		
Capítols	Denominació	Pessetes
A) OPERACIONS CORRENTS		
1	Despeses de personal	66,423.354
2	Despeses béns corrents i de serveis	118,649.273
3	Despeses financeres	17,218.166
4	Transferències corrents	6,749.108
B) OPERACIONS DE CAPITAL		
6	Inversions reals	115,775.002
8	Transferències de capital	-
9	Actius financers	-
	Passius financers	13,822.714
Total Pressupost preventiu		338,637.617
B) ESTAT D'INGRESSOS - Resum per Capítols.		
Capítols	Denominació	Pessetes
A) OPERACIONS CORRENTS		
1	Impostos directes	91,561.507
2	Impostos indirectes	5,500.001
3	Taxes i altres ingressos	58,757.402
4	Transferències corrents	77,022.197
B) OPERACIONS DE CAPITAL		
5	Ingressos patrimonials	2,796.500
6	Alienació inversions reals	3
7	Transferències de capital	103,000.003
8	Actius financers	3
9	Passius financers	1
Total Pressupost preventiu		338,637.617

- 2) Aprovar les Bases d'Execució del Pressupost dictaminades per la Comissió d'Hisenda.
- 3) Aprovar el Pressupost General per a 1992 segons el resum relacionat següentment, i complir tots els tràmits previstos a la Llei.



A) FUNCIONARIS DE CARRERA				
Denominació llocs de treball	nº	Grup	Escala	Subescala
Secretari	1	A	Habilitació nacional	
Interventor	1	A	Habilitació nacional	
Auxiliars administratius	4	D	Administració General	Auxiliar
Subaltern	1	E	Administració General	Subaltern
Cap de Policia Local	1	D	Administració	Serveis Especials
Polícies Locals	3	D	Especial	Serveis Especials
Auxiliars Policia Local	2	E	Administració Especial	Serveis Especials
			Especial	
B) PERSONAL INTERI				
Denominació llocs de treball	Nº. places	Característiques	Observacions	
Cap.	-	-	-	
C) PERSONAL EVENTUAL				
Denominació llocs de treball	Nº. places	Característiques	Observacions	
Arquitecte	1	Funció confiança i assessorament	Dedicació parcial	
D) PERSONAL LABORAL				
Denominació llocs de treball	Nº. places	Titulació exigida	Observacions	
Assistent Social	1	Diplomat univ.	Lloc fixe	
Oficials 1ª.				
- Electricista-fontaner	1	Graduat Escolar	Lloc fixe	
- Obres	1	Graduat Escolar	Lloc fixe	
Serveis municipals				
- Generals	1	Graduat Escolar	Lloc fixe	
- Jardiner	1	Graduat Escolar	Lloc fixe	
Ordenança Biblioteca	1	Graduat Escolar	Lloc fixe	
Neteja edificis munic.	4	Certif. Escolar	Lloc fixe	

Següentment, el President explica que el Pressupost aprovat ha estat fruit del consens a què s'ha arribat entre tots els Grups Polítics de la Corporació, mitjançant les diverses reunions de treball que s'han mantingut amb anterioritat a la present sessió; manifestant que, tot i ser un pressupost consensuat, és no obstant el pressupost de l'equip de govern, que assumeix la responsabilitat en la seva execució.

Agraïx a tots els Grups l'esforç realitzat i les seves aportacions al pressupost, en el qual s'hi recullen molts de criteris dels diferents grups polítics municipals, essencialment pel que respecta al capítol d' "obres".

Finalment, incideix en què s'estudiarà la implantació d'un sistema de pagament als proveïdors i creditors de l'Ajuntament, per tal que se'ls pugui fer efectives, amb la màxima rapidesa possible, les factures presentades.

A continuació pren la paraula Josep Ll. Millan (E.R.C.), qui expressa la seva conformitat amb les paraules de l'Alcalde; manifestant el parer de què l'aprovació del Pressupost General d'un Ajuntament és un acte molt important en la vida municipal. Aprovació que -segons el Sr. Millan- es fa per unanimitat dels Regidors de la Corporació perquè s'ha col.laborat entre tots ells d'una forma molt positiva. Diu, finalment, que, a partir d'ara i amb la mateixa voluntat de col.laboració, s'ha de garantir una eficaç gestió en l'execució del pressupost; agraint a tots els Grups la col.laboració en la redacció final del pressupost.

A continuació pren la paraula Lluç Raga (C.i.U.), qui afegeix a les manifestacions del President i de J. Millan.

PRECS I PREGUNTES

a) Neteja del recinte del mercat municipal.

Agustí Verdiehl (C.i.U.) pel motiu pel que els divendres, quan s'ha desmuntat el mercat ambulant, no es realitza la neteja que s'acostumava a fer. Se li explica que el problema de la neteja del mercat municipal dels divendres ha estat motivat pel fet de què la persona encarregada va fer vacances.

b) Abocament d'aigües residuals a la sèquia de La Foia.

Celestí Hervàs (C.D.S.) pregunta sobre l'abocament d'aigües residuals a la sèquia de la Foia. Se li explica que els problemes que es puguin derivar, per l'embussament de la Sèquia de la Foia, estan en vies de solució.

c) Retirada de vehicles abandonats a la via pública.

Celestí Hervàs (C.D.S.) pregunta sobre la possibilitat de què es retirin de la via pública els vehicles que han estat abandonats pels seus propietaris.

Se li informa sobre el procediment que estableix l'ordenança fiscal aprovada a l'efecte per la Corporació municipal, explicant també que s'intenta que s'abandonin el menor nombre possible de vehicles a la via pública.

Finalment, el Ple acorda sol·licitar un informe al Cap de la Policia Local en el qual es detalli el nombre de vehicles que hi ha actualment abandonats.

d) Dipòsit de material a l'Escorxador.

Lluc Raga, (C.i.U.) pregunta sobre la retirada del material que hi ha actualment dipositat a l'escorxador, provinent de diversos robatoris, que va ser recuperat per la Guàrdia Civil.

Se li informa que es va adreçar un escrit al Jutge instructor de les diligències corresponents, per tal que ordenés el trasllat del material dipositat a l'escorxador municipal a un altre local, sense que s'hagi rebut cap resposta.

Comissions Informatives

CULTURA (4 novembre 1991)

J. Antich, A. Millan, M.C. Valls, J. Blasco, Ll. Raga, J.Ll. Millan, J. Castell, C. Hervàs.

- Funcionament de la Biblioteca Popular.
- Data celebració Festes Majors 1992 (5-13 setembre).
- Organització de les Festes Majors 92.

GOVERNACIÓ (18 novembre 1991)

J. Antich, F. Delgado, A. Millan, M. Brusca, Ll. Raga, X. Martínez, J.Ll. Millan, C. Hervàs.

- Informació reunió Junta Local Seguretat.
- Indemnització dels Regidors.
- Senyalització del trànsit carrers Roger de Flor - Entença.
- Canvi del sentit de circulació d'alguns carrers de la vila.
- Arranjament carrers Pare Palau i Amposta.
- Abocament d'aigües residuals sèquia de La Foia.

URBANISME (18 novembre 1991)

J. Antich, F. Delgado, M. Brusca, A. Verdiell, J.R. Marco, J.Ll. Millan, C. Hervàs.

- Llicències Urbanístiques.
- Subvencions del P.U.O.S.C. 1992/95.

HISENDA (18 novembre 1991)

J. Antich, C. Valls, M. Brusca, A. Millan, J.R. Marco, X. Martínez, J.Ll. Millan, C. Hervàs.

- Pressupost general per a l'exercici-92.
- Expedients de Suplements de Crèdit a l'exercici-91.
- Ordenances Fiscals per a l'exercici-92.

ACTIVITATS ECONÒMIQUES (25 novembre 1991)

J. Antich, F. Delgado, A. Millan, C. Valls, J.R. Marco, A. Verdiell, J.Ll. Millan, C. Hervàs, J. Castell.

- Certificació d'obres "Depuradora d'Aigües Residuals".
- Certificació d'obres "Teatre Municipal-Orfeo".
- Arranjament de camins rurals municipals.
- Escrit tramés per la Comunitat de Regants d'Ulldecona.
- Llicències d'obertura d'establiments.
- Reunions de l'Agrupació de Defensa Sanitària de la comarca.

REGISTRE CIVIL

HORARI OFICINES: dilluns a divendres, de 9 a 14 h.
(horari oficines Ajuntament)
AUDIÈNCIES SRA. JUTGESSA: dimarts i dijous,
de 18 a 19 h.

MOVIMENT DEMOGRÀFIC DEL MES D'OCTUBRE

NAIXEMENTS

Beatriz Serra i Arqueró, 4-10-91. Cristina Reverté i Romero, 20-10-91. Begoña Muñoz i Reverter, 11-10-91.

MATRIMONIS

Santiago Herraiz i Talarn amb Miriam Miralles i Miralles, 5-10-91. Francisco Moreno i León amb María-Teresa Rodrigo i Caldach, 6-10-91. José-Ramón Verge i Roca amb Francisca Pichaco i Salas, 26-10-91.

DEFUNCIONS

Josefa Campos i Bel, 3-10-91, 91 anys.

MES DE NOVEMBRE

NAIXEMENTS

Annabel Muria i Beltran, 31-10-91. Roser Ortiz i Bort, 5-11-91. Héctor Ortega i Redó, 14-11-91. Carla Mulet i Periche, 21-11-91.

MATRIMONIS

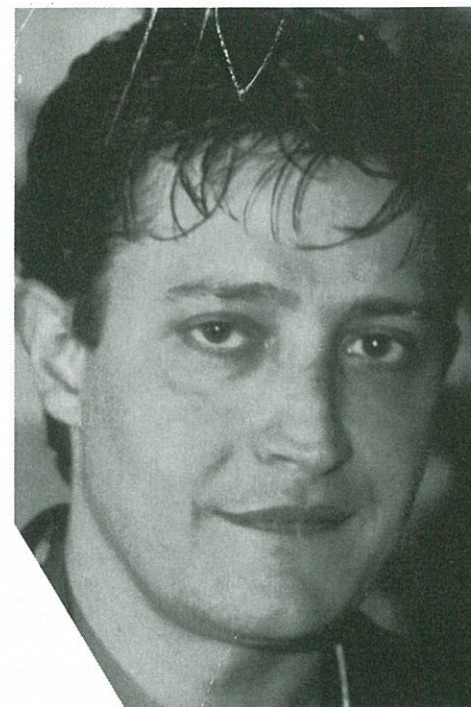
Abdelanahed Bouchaquor amb Rosa-M. Miravet i Caballé, 16-11-91. Salah Hailoua i Nordin amb M. Cinta Ferré i Querol, 30-11-91.

DEFUNCIONS

Consuelo-Isabel Millan i Lleixà, 4-11-91, 97 anys. Josefa Millan i Mateu, 5-11-91, 82 anys. Mariano Martínez i Martínez, 14-11-91, 84 anys. Rosa Ferré i Ollé, 15-11-91, 93 anys. Mauricio Raga i Canalda, 19-11-91, 84 anys. Julián Porcar i Forés, 19-11-91, 81 anys. Patricia Vidal i Barrera, 21-11-91, 94 anys. Rafael Verdiell i Vidal, 25-11-91, 85 anys. Jacinta Castell i Vizcarro, 26-11-91, 89 anys. Miguel Castell i Castell, 28-11-91, 82 anys.

II Parc Infantil de Nadal d'Ulldecona

Parlem amb el seu Director



Blasco, el nostre Javier Blasco, no necessita gaires presentacions. És, des de fa temps, un ulldeconenc més; metge i Regidor de l'Ajuntament, i amb un tret que el fa molt especial: la seva passió per tot el que envolta el món del jovent. El fet d'haver estat l'"ànima" d'activitats com A L'ESTIU TOTA CUCA VIU, primer, i el PARC INFANTIL DE NADAL, després, així ho demostren.

Amb ell parlarem una estona per intentar conèixer un poc millor aquest complicat muntatge, on es podria dir que hi intervén tot el poble i, també, molta gent, institucions i organismes de fora.

- "De sobte, un bon dia se t'acudeix que a Ulldecona es podia muntar un Parc Infantil de Nadal, i mans a l'obra..., ja tenim el parc". Prou que ens imaginem que no devia ser tan senzill...

• La veritat és que la idea del Parc va ser de l'Alcalde. Ja feia temps que ho volia tirar endavant, fins i tot un any abans de què es fes el pavelló. Un cop el pavelló acabat, ja vam disposar de l'espai físic necessari per fer-lo, i llavors va ser quan m'hi vaig posar a treballar.

Amb la idea en marxa, el primer any vam tenir tota mena de dificultats perquè no sabíem gairebé com anava això d'un Parc Infantil de Nadal. Solament coneixíem l'experiència d'altres parcs. Finalment, la primera edició va poder quedar prou bé, i la gent contenta; la qual cosa ens suposa, per a l'edició d'enguany, un repte molt important com és el de superar l'anterior edició del Parc. I aquesta obligació s'accentua pel fet de què el primer any es perdonen millor les equivocacions,

però, en una segona edició, tothom espera que la cosa funcioni molt bé.

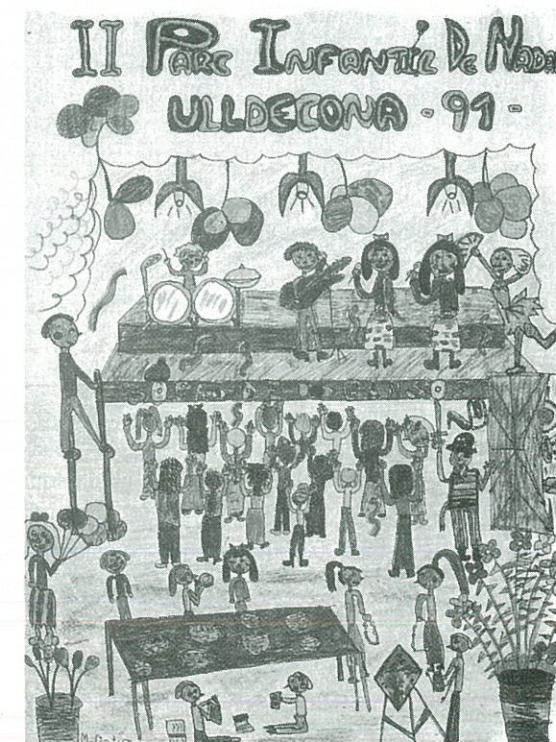
No saltres, l'organització, partim del fet que, perquè tot surti bé, cal la col·laboració d'un grup de gent adequat, capaç de dinamitzar el Parc i d'assumir tasques organitzatives.

- El Parc seria el que és sense l'ajut de les entitats? Explica'ns com funciona en relació amb d'altres Parcs?

• No. La clau fonamental d'aquest Parc; allò que el diferencia dels altres, és que és un Parc organitzat, fonamentalment, per les entitats del poble. Està clar que l'Ajuntament col·labora, que molts de Departaments de la Generalitat col·laboren, que molts d'altres organismes oficials i privats col·laboren; i són ajuts molt importants. Però, la vida d'aquest Parc nostre són les entitats. Sense elles, el Parc no podria ser el que és. Tot el poble hi treballa, i es pot dir que, a quasi totes les cases, hi ha alguna persona que col·labora, d'una forma o d'una altra, amb el Parc de Nadal.

- A hores d'ara tothom, i de forma molt especial aquelles famílies que tenen xiquets a casa, deuen estar esperant que la segona edició del Parc obri les seves portes. Però, hi trobaran moltes sorpreses i canvis, respecte a l'any passat?

• Trobaran, necessàriament, algunes sorpreses, perquè el tipus d'activitats i influència de gent de l'any passat ens ha fet veure que necessitàvem una sèrie d'activitats especials que no teníem. D'aquestes activitats que anomenem d'accés lliure, ja en tenim algunes, però ens en calen més. També se'n trobaran d'altres que no són novetat, però que van tenir tal èxit en la





passada edició que ens hem entestat en repetir-les, com poden ser l'estand de "construcció de nius", el "rocòdrom", l'estand d'"estampació de samarretes", el "diari del parc", etc. Respecte d'aquest últim, creiem que va ser una experiència molt interessant.

Per tant, podem parlar d'un Parc innovador en molts d'aspectes, entre ells les aportacions d'organismes de fora vila, que ha augmentat molt; però també continuista, en tot allò que la gent vol que es repeteixi.

– **T'atreviries a fer una radiografia del P.I.N., en xifres:**

• – **Stands:** hi haurà entre 30 i 35 activitats diferents.

– **Col.laboradors:** Ajuntament de Tortosa, Direcció Gral. de Joventut, Departament de Benestar Social, Direcció Gral. de Justícia Juvenil, Consell Comarcal, Diputació, Ajuntament de Vinaròs, Protecció Civil, Bombers, Mossos d'Esquadra, Guàrdia Civil i de Trànsit...

– **Pressupost:** és de 3.200.000 ptes., que finançarem amb ajuts de l'Ajuntament, venda de tiquets, col.laboració (molt important) d'establiments i particulars i subvencions d'organismes oficials.

– **Visitants:** es preveu una assistència de gent molt superior a l'edició anterior, que va ser considerable (al voltant de 15.000- visitants, entre grans i petits).

– **Tot això, aquestes xifres, poden marejar a més d'un. Ens imaginem que són moltes les coses que han d'anar bé perquè els xiquets, i acompanyants també s'hi trobin a gust. Són moltes les coses que la gent desconeix i que, no obstant, us donen molta feina...?**

• Exactament. Hi moltes coses (com en altres activitats) que la gent mai arriba a conèixer. Per exemple, en l'edició de l'any passat, va ser molt important el sacrifici que va fer la Policia Local. Ens va passar que teníem previst cobrir la vigilància del Parc amb els Mossos d'Esquadra i la Guàrdia Civil. Els uns i altres no van poder ser-hi presents, i això va significar sacrificar totes les nits i dies festius dels policies locals perquè vigilessin el Parc.

Coses com aquesta, n'hi ha més; i, de fet, més d'una vegada has de treure gent de casa perquè arreglin alguna cosa que falla quan estan reunits amb la seva família. I el cert és que, quan dius que és pel Parc, tothom respon meravellosament bé.

– **Diuen que els xiquets no perdonarien que el Parc d'enguany fóra menys "guai" que el de l'any passat. Però, m'agradaria saber s'hi ha alguna activitat en especial que, de no ser-hi present, us ho perdonarien menys; l'hauríeu d'improvisar?**

• Sí que n'hi ha. L'any passat va ser un autèntic allau de

xiquets els que volien pujar als karts, i, per això, hem de procurar com sigui que enguany no hi faltin. De fet, ja tenim una alternativa preparada, semblant als karts, per si aquests ens fallen. Els xiquets no ens ho perdonarien.

– **Javier, s'ha de ser molt valent per atrevir-se amb l'eixam de jovenets que acudeixen al Parc?**

• Un poc decidit sí, però molt valent no cal, perquè aquest és un risc calculat, en el sentit que estàs a l'aixopluc de molta gent que treballa al teu costat perquè tot vagi bé. Som 12 persones a l'executiva, i tots coneixen perfectament el seu treball. Evidentment, sempre hi ha d'haver algú que tingui tot el Parc al cap (com pot ser el Director), però es compta amb molta col.laboració.

Realment, l'any passat s'hi que vam necessitar bones dosis de valor, però enguany tot serà un poc més senzill.

– **A la frase de: "hauria de durar més dies", tu que contestaries?**

• Molt bé, però ens costaria un ronyó i, a més, els monitors se'ns rebel.larien.

Ampliar els dies del Parc ens suposaria un esforç enorme, tant a nivell de la gent que hi treballa, com del cost. Seria molt complicat, i penso que més val quedar-se amb ganes de repetir, que no fins al capdamunt.

Perquè en tingueu una idea, el fer que el Parc duri un dia i

mig més que l'any passat, ens ha suposat un importantíssim esforç, com et deia, tant a nivell humà com econòmic.

– **Hem vist un poc per sobre què és el Parc Infantil de Nadal, però ens hem deixat de banda un factor molt important: el personal. I no em refereixo al personal que intervé en l'organització, sinó al de Javier.**

Sincerament Javier, es podria pensar que amb la "Cuca" en deus quedar ben tip de mals de caps. Però tu, no, vas i et poses a aixecar aquesta tramoia. Com t'ho fas?

• Això li hauria de preguntar al psiquiatra... i, potser, ni ell ho sàbria.

La realitat és que m'apassiona fer coses interessants, i les dificultats que et trobes fent coses per als xiquets queden compensades pel fet que són molt agraïts. Penso que, tant els que participen a la "Cuca", com al "Parc", no ho oblidem fàcilment. Jo, amb el seu agraïment, em dono per satisfet.

– **Amb aquest breu apropament al Parc Infantil de Nadal, hem pogut conèixer un poc més aquesta bonica iniciativa que, ja a hores d'ara, forma part de l'important bagatge cultural de la nostra vila. Ben segur que idees com aquesta contribueixen a fer els nostres xiquets un poc millors.**

Gràcies Javier, i per molts anys.

• Gràcies a vosaltres.

Josep M. Alzamora



Montserrat Roig, adéu!



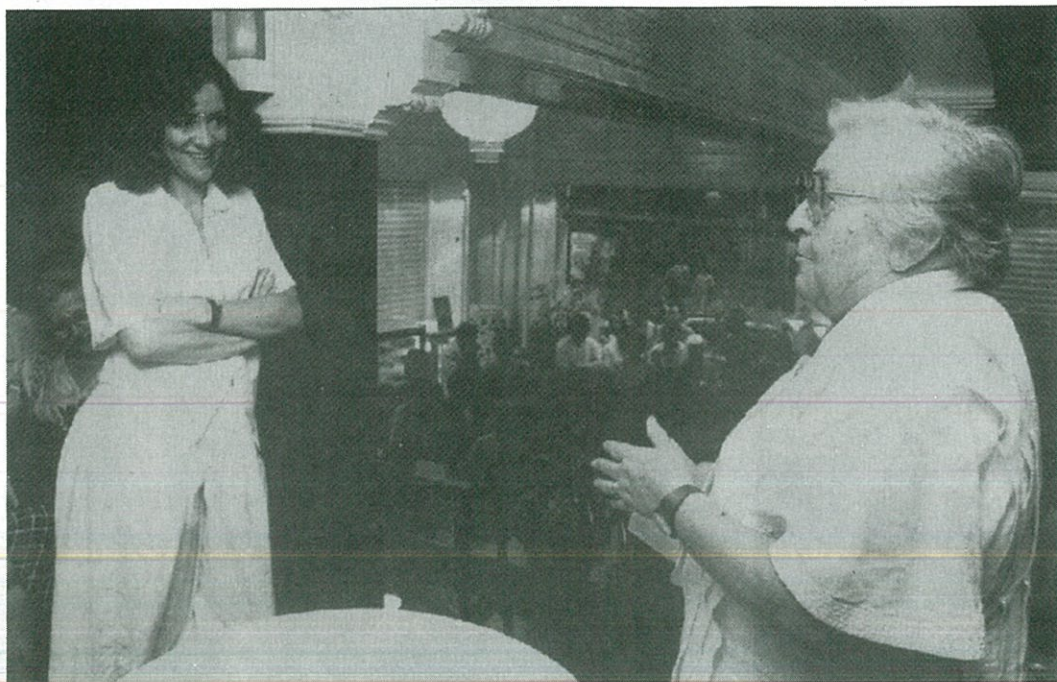
Poc més d'un mes després de la mort de la Maria Aurèlia Capmany, una altra escriptora –Montserrat Roig– també ens ha deixat.

Als quinze anys, el pare de Montserrat Roig va inscriure-la a l'Escola d'Art Dramàtic Adrià Gual. Allà va conèixer Maria Aurèlia que "va determinar en gran manera la meua adolescència".

Com la Maria Aurèlia ha mort d'un càncer de mama. "Una de les coses de què t'adones quan et fas gran és que no és que vulguis escapar-te de la vida, sinó que la vida se't va escapant. Jo voldria escriure i viure, però la vida se m'escapa". Paraules de Montserrat Roig el 1989. L'escriptora ja s'havia enfrontat en aquell moment a l'aparició de la malaltia que hauria de resultar-li fatal. "La vida, com diu Torrente Ballester, no és més que un disbarat. Tot és fugaç i efímer".

Montserrat Roig i la seva família tenen parents a Ulldecona: els Roig ("Moranos"). La seva germana Glòria va estar –fa uns anys– fent teatre. L'Ajuntament d'Ulldecona l'havíem invitat –mitjançant el seu parent "Pepito"– a visitar-nos i donar una conferència. S'ha anat ajornant per la seva malaltia. Ara, ja no serà possible.

Montserrat Roig: A reveure!



Fotografies antigues de la Vila d'Ulldecona

La Secció de FOTOGRAFIA del Centre Excursionista Ulldecona vol posar en funcionament la recerca de fotografies antigues de la vila d'Ulldecona, i el seu terme municipal.

El motiu d'aquesta iniciativa és el de poder fer un fitxer o fototeca (fet amb els negatius duplicats dels originals), on es recullin i classifiquin totes aquestes fotos per tal d'evitar la seva pèrdua o degradació, creiem interessant que la població disposi d'un arxiu que recopili i conservi aquestes fotografies que, evidentment, són testimonis de la història del poble.

El tipus de fotos que integrarien l'arxiu versarien sobre vistes generals del poble, antics edificis locals (avui ja desapareguts), llocs d'interès del terme (ermites, edificacions, fites històriques, antics canals de reg, etc...), esdeveniments culturals i esportius, antigues processons, personalitats representatives político-culturals del nostre poble, testimonis fotogràfics de la construcció de l'embassament d'Ulldecona, així com qualsevol tipus de foto que signifiquen alguna cosa del passat del nostre poble.

Les persones que tinguin fotos antigues i vulguin col.laborar poden portar-les als següents llocs: llibreria XALOC, llibreria BLOC, tallers ELFO, Ajuntament d'Ulldecona i al local social del Centre Excursionista (C/ Major, 41) els dimarts a la nit a partir de les 10 h.

Les fotografies es tornaran en mà als seus domicilis en un termini màxim de quinze dies.

Quan s'hagin recollit suficient número de fotografies es farà una exposició al públic.

ESPEREM LA TEVA COLLABORACIÓ!!!



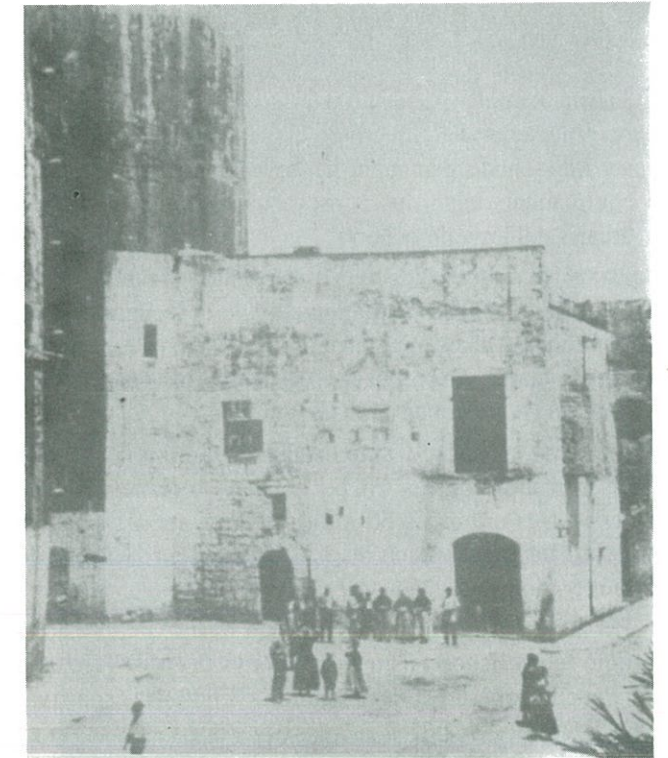
Centre d'Estudis d'Ulldecona (Reunió Informativa)

Actualment i a nivell de comarca hom pot apreciar una certa efervescència cultural i unes inquietuds dirigides cap a l'aprofundiment, l'estudi i divulgació dels diferents aspectes de la nostra terra. A Ulldecona, vila tradicionalment cultural i associativa, aquesta "moguda" no podia passar desapercebuda. És per això que d'un temps ençà, un grup de gent venim madurant un ambiciós projecte: el "Centre d'Estudis d'Ulldecona".

L'objectiu que pretenem assolir és el de crear una infraestructura per a l'estudi i la divulgació dels aspectes socials, històrico-artístics, geogràfics, naturals, folklòrics... de la nostra vila, així com fomentar i desenvolupar totes aquelles tasques culturals (debats, exposicions, estudis, publicacions, etc.), que ens permetin adquirir una consciència més profunda de la nostra realitat.

Aquest és el nostre projecte. Voldríem comptar amb la seva col.laboració, des d'aquests primers moments, per tal d'engegar-lo i donar-li vida. És per això que el convoquem a la primera reunió informativa que tindrà lloc el proper **divendres 27 de desembre a les 22 hores** a la Sala de Plens de l'Ajuntament d'aquesta població, on entre tots podrem donar-li forma, tot aportant idees i traçant objectius per tal de perfilar el que serà l'estructura del futur "Centre d'Estudis d'Ulldecona". Confiam amb la seva assistència.

Grup de promotors del "Centre d'Estudis d'Ulldecona"
amb el patronatge del Centre Cultural i Recreatiu d'Ulldecona



Possible ampliació de la plantilla de bombers del Parc d'Ulldecona

En resposta a la carta de l'Alcalde d'Ulldecona Jaume Antich, en la que demanava l'ampliació de l'actual plantilla del Parc de Bombers d'Ulldecona –especialment, després dels últims incendis a dues fàbriques de mobles–, el Conseller de Governació de la Generalitat, Josep Gomis, ha dit textualment:

"Som conscients de la situació que comentes i et podem assegurar que es tindrà en compte en l'estudi de risc comarcal que està elaborant la Direcció General, i que servirà per decidir objectivament l'assignació dels nous bombers que s'incorporin pròximament".

Marginació d'Ulldecona en subvencions d'instal·lacions esportives

Jaume Antich, Alcalde d'Ulldecona, s'ha adreçat per carta al Delegat del Govern de la Generalitat a Tarragona Josep Maldonado, demanant-li la seva intervenció en relació a equipaments esportius i instal·lacions (en concret, els vestuaris del Pavelló cobert).

La veritat és que Ulldecona (que per altra banda, ha rebut un bon tracte d'altres Departaments de la Generalitat) ha estat totalment discriminada pel que fa al tema d'esports. En 10 anys, solament ha rebut el 50 % del gimnàs que es va fer a l'Institut (i que ara és de la Generalitat).

En canvi, ni per al Camp de Futbol (amb una inversió d'uns 30 milions de ptes.) ni per al Pavelló cobert (amb una inversió fins ara d'uns 60 milions, i que encara està per acabar) s'ha pogut obtenir res del Departament d'Esports de la Generalitat.

Per això, ara, novament es reitera a Josep Maldonado la petició feta a Esports d'un ajut almenys per als "Vestuaris del Pavelló cobert" ja que al ser molta la pràctica esportiva: bàsquet, handbol, futbol-sala, patinatge, etc. cada cop es fan més imprescindibles.

L'escriptor del mes, per primera vegada a Ulldecona

L'escriptor d'aquest mes (de la Campanya de la Generalitat), GABRIEL JANER MANILA serà la primera vegada que visitarà també Ulldecona, a més a més d'altres poblacions de les Terres de l'Ebre.

Divendres 13 de desembre, a les 11 del matí serà rebut al Saló de sessions de l'Ajuntament per l'Alcalde d'Ulldecona i els membres de la Comissió de Cultura, signant al Llibre d'Honor.

Seguidament, a les 11'15 donarà una conferència-col·loqui a la Casa de Cultura a la que assistiran alumnes de l'Institut de Batxillerat "Sales i Ferré" i del cicle superior del Col·legi Públic d'EGB "Ramón y Cajal" amb els seus professors.

Posteriorment, visitarà Ràdio Ulldecona i les llibreries de la localitat, marxant posteriorment cap a Tortosa.

Fase Local del Concurs Comarcal de la Constitució

Els escolars d'Ulldecona del Col·legi Públic d'EGB "Ramón y Cajal" han acabat ja els seus treballs sobre l'article 10 de la Constitució Espanyola per participar en el Concurs organitzat conjuntament pel Consell Comarcal del Montsià i tots els Ajuntaments de la comarca.

La Comissió de Cultura de l'Ajuntament i el Claustre de professors del Col·legi han aprovat les Bases per les que es regirà la fase local d'aquest Concurs i, també, del que per Sant Jordi es farà sobre l'Estatut d'Autonomia.

Formen part del Jurat Local la Regidora d'Ensenyament, la Directora del Col·legi i tres Professors (un per cada cicle), un representant de l'A.P.A. del Col·legi, la Directora de la Biblioteca Popular i el President d'una Entitat Cultural local (enguany, la Banda de Música).

El Jurat elegirà un primer premi de cada cicle (inicial, mitjà i superior) que seran els tres treballs que participaran en la fase comarcal del Concurs. A més a més, hi haurà un Premi i dos Accèssits per cada Aula.

El 21 de desembre, després de la inauguració del II Parc de Nadal d'Ulldecona, es farà a la Casa de Cultura el lliurament dels premis als guanyadors locals.

El Raconet Cultural

Allan Sillitos i "La soledat del corredor de llarga distància"

A Nottingham va néixer al 1928 el que podem anomenar per excel·lència escriptor de la classe treballadora. La ficció anglesa posterior a la Segona Guerra Mundial adquirirà amb ell un vigor irrepetible. Aquest home que va començar a escriure a Majorca sap narrar com ningú la importància del sexe a la vida. Moltes de les seves obres han estat portades a la pantalla.

Va escriure l'obra que ens ocupa al 1959 i la versió cinematogràfica que ell va ajudar a adaptar ja la podem veure tres anys després.

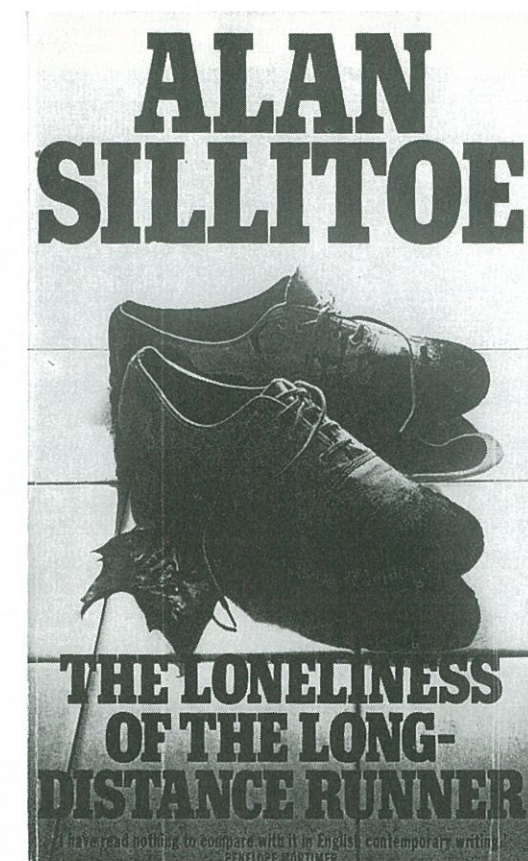
"La soledat del corredor de llarga distància" és una obra curta, però no fàcil. És un cant a l'adolescència, a una adolescència dura i a la vegada irrepitible. Fent salts en el temps, Smith recordarà la seva família, la mort d'un pare explotat, la promiscuïtat de la seva mare, el plaer de gastar diners, el seu primer amor,...

El més important però serà la seva rebel·lió contra el reformatori que vol domar-lo (¿o anul·lar-lo?). Ell sap que és el guanyador, no necessita que li donin la copa; a més, renunciant al triomf, serà el que ell vol ser: un més dintre del seu grup, sense privilegis, un dels seus, dels nostres.

Només vull deixar-vos assaborir la rica prosa d'una ploma que potser mereix una mica del nostre temps. Com ell diu a una altra història (Oncle Ernest): "On no arriba la memòria, arriba la imaginació".

(Mentre ell s'entrena, els companys) "dormen tan profundament que penso que tot cap afiganyat envia de nit tot a fer punyetes i jo sóc l'única excepció, i quan miro els arbusts i els clots congelats tinc el sentiment que encara farà més fred fins que tot el que puc veure, inclosos els meus braços vermells, serà cobert per un gel inacabable, des de la terra al cel i per tota la mar".

David Cuello i Sin



"El Concert de Sta. Cecília"

Diumenge 1 de desembre, hora 5'30 tarda, es feia a la nostra Parròquia el concert de Sta. Cecília. La pluja no va impedir que tots els afeccionats a la música ens apleguéssim a escoltar les veus de la gent gran de l'Esplai, l'Orfeó Ulldeconenc i Rossinyols del Montsià, així com també la banda del poble que hi va prendre part.

Cadascú amb el seu estil, uns bé i els altres millor van posar el seu esforç, per tant, aprofitem per donar-los a tots les gràcies.

L'Església estava de gom a gom, una vegada més es va demostrar que a la gent d'Ulldecona li agrada la música.

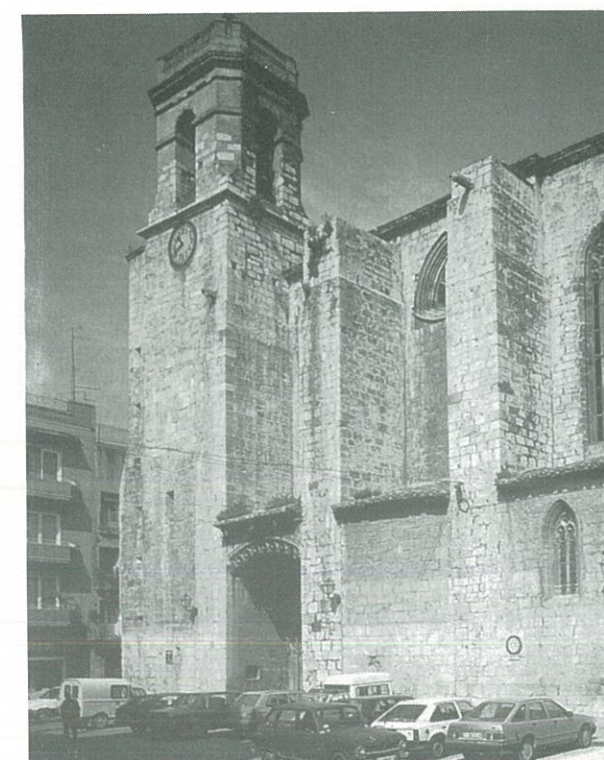
El concert va començar amb els més petits dels "Rossinyols del Montsià"; ja comença en ells aquesta afecció i va seguint.

Les festes nadalenes ja són ben a prop, és d'esperar que cada entitat ha d'estar preparant cançons apropiades per aquests dies, en principi us puc dir que els nostres xiquets i la "Coral S. Lluc" preparen per al dia 22 de desembre cantar junts Nades.

Tots hi estarem convidats i per tant, allí hi serem.

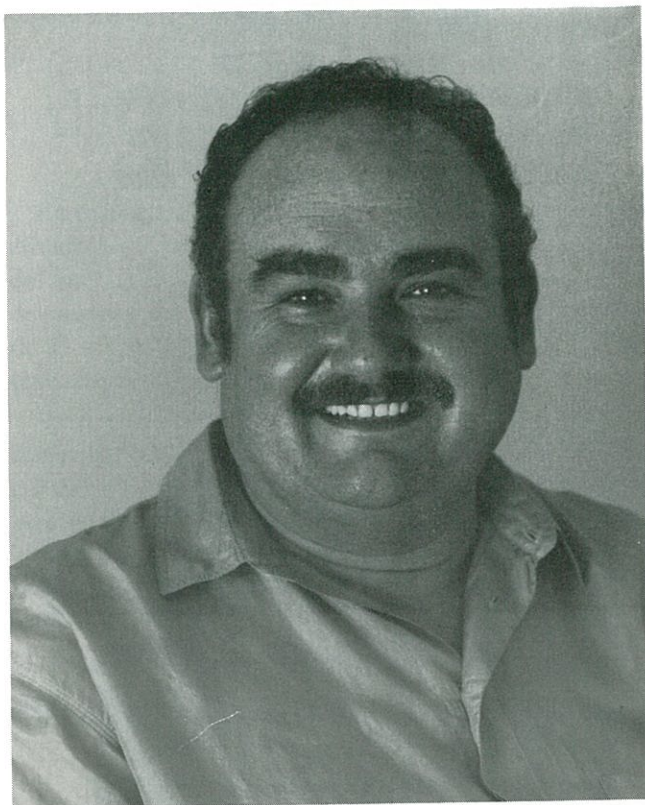
¡Bones Festes a tots!

Montse Vidal



"1r. Concert músico-coral de Santa Cecília"

Entrevista amb el Sr. Florenci Guimerà, President de la Banda de Música



D'altra banda, l'interès de la gent va ser molt. Ens va sorprendre agradablement veure l'església tan plena. Jo, personalment, em vaig alegrar molt per haver d'escoltar el concert plantat al fons.

– En realitat, són moltes entitats; però, com va néixer la idea d'organitzar aquest Concert, en definitiva, de treballar conjuntament?

• Fa ja bastants anys (potser 3 ó 4), a voltes ens trobàvem amb uns, a voltes amb els altres, i comentàvem que hauríem de fer alguna cosa conjuntament. Ja l'any passat, en vam parlar més seriosament amb l'Ajuntament, a iniciativa del mateix Alcalde, qui ens va proposar d'organitzar aquest Concert per primera vegada, conjuntament totes les entitats músico-corals de la vila. I, tot i tenir el programa d'actuacions previstes molt atapeït, nosaltres, concretament, ja ens hi vam posar a treballar.

Ara ja hem començat. De cara a l'any vinent, pensem (em refereixo també a la resta d'entitats i Ajuntament), com ja t'he dit, ocupar tot un mes amb activitats musicals i corals.

– Tot això ha de suposar unes dificultats d'organització i coordinació bastant considerables.

• Bé, en relació amb aquest any, el problema més gran ha estat la manca de temps per poder preparar el Concert adequadament, tots plegats. Quatre, cinc, o sis assajos eren necessaris, i aquesta vegada només n'hem pogut fer dos. Però, no hi ha hagut cap altre problema especial, pel que fa a la coordinació entre les entitats participants.

Malgrat la manca de temps per preparar-lo, crec que el resultat ha estat, no obstant, molt bo.

– Aquesta manca de temps ha pogut influir en les peces escollides, però fins a quin punt?

• Ha influït, evidentment, però no substancialment. L'elecció de les peces que després tocarà o interpretarà cada entitat es fa individualment; cadascuna escull les que li semblen millor. Llavors, depèn de cada entitat i el temps que li puguin dedicar a assajar-la. Després, quant a la peça que interpretem conjuntament, sí que repercuteix el temps que tinguem per preparar-la. Aquest any, sense anar més lluny, ens hem hagut de conformar amb obres que ja havíem interpretat junts abans, per tal d'oferir-la al públic amb la major dignitat possible.

Jo penso que, de cara a properes edicions, la variació i qualitat de les obres interpretades podrà millorar molt. Et puc dir com a primícia que, gràcies a la col.laboració amb la Banda de Música de Barcelona, hem tingut accés a unes partitures molt interessants, preparades per a banda i cor, que es podrien presentar a Ulldecona. Seria molt bonic. Pensa en una interpretació músico-coral del "Cant dels Ocells", per exemple.

Referint-me a les 3 obres escollides per la Banda, el que sí que ens va condicionar molt, després d'altres experiències, va ser la ressonància del local on s'havia de celebrar el Concert. La ressonància que té l'església ens va fer decidir per unes obres suaves, que no retroneixin excessivament; encara que, malgrat tot, no vam reeixir totalment en aquest aspecte.

– Parlant del lloc. Per què l'església?

• És cert que la sonoritat de l'església no és la més idònia, però tampoc la de la Casa de Cultura. Vam pensar d'escolir-la per veure

si l'acústica podia millorar. Malgrat tot, aquest no era prou impediment per fer el Concert i, l'any vinent, amb el Teatre recuperat, podrem oferir un espectacle, acústicament parlant, a l'alçada del que el públic mereix.

– Parlar d'un concert musical és una cosa; una altra és un concert coral. Ajuntar-los tots dos, suposa una problemàtica afegida?

• Sí que hi ha un poc més de complicació, pel fet de que la persona que dirigeix el concert ha de conèixer gent amb qui habitualment no assagen junts. Hi ha d'haver un procés de compenetració entre els músics i membres de les corals amb el director. El fet d'ajuntar música i cors, no ens va suposar cap altre problema especial. A més, està el fet que moltes peces ja estan escrites per ser interpretades amb música i coral. El que cal fer és buscar les més adequades i assajar-les amb temps. En aquest sentit, el tenir accés a l'arxiu de la Banda Municipal de Barcelona, ens possibilita trobar bones peces per interpretar conjuntament.

– Florenci, enguany, l'any Mozart per excel·lència, com és que, tot i interpretar algunes obres clàssiques, ningú ha presentat cap peça musical d'aquest autor?

• Aquí t'he de dir que tots hem de reconèixer les nostres pròpies limitacions. Jo penso que, per fer una cosa de Mozart mal feta, més val no fer-la. Quan s'agafa un producte (musical, en aquest cas) per oferir-lo després a la gent, s'ha de fer amb un mínim de qualitat i honradesa.

Després cal afegir un altre problema. Les obres de Mozart estan, a vegades, fragmentades i en versions molt curtes que, sincerament,

no estan a l'alçada del que el seu autor mereix. Per tot això, nosaltres ja no ens ho vam plantejar.

També, pel que fa a la Banda, hem de tenir en compte el buscar peces que agradin arreu on anem, i això ens condiciona a buscar obres alegres i fàcilment entenedores per tothom. Això, crec que ho hem aconseguit.

– De cara a la 2a. edició del Concert, ens pots avançar alguna novetat?

• Sí, la veritat és que, pel que respecta a la Banda, en tenim una d'interessant i que suposem agradarà al públic d'Ulldecona; pensem, amb la col.laboració de Floreal Tallada, presentar a l'audició de primavera que fem cada any, l'obra "Cançó d'amor i de guerra". Obra que serà molt novedosa entre les bandes de música, i que nosaltres podrem oferir gràcies a la col.laboració que abans t'he comentat amb la Banda de Música de Barcelona.

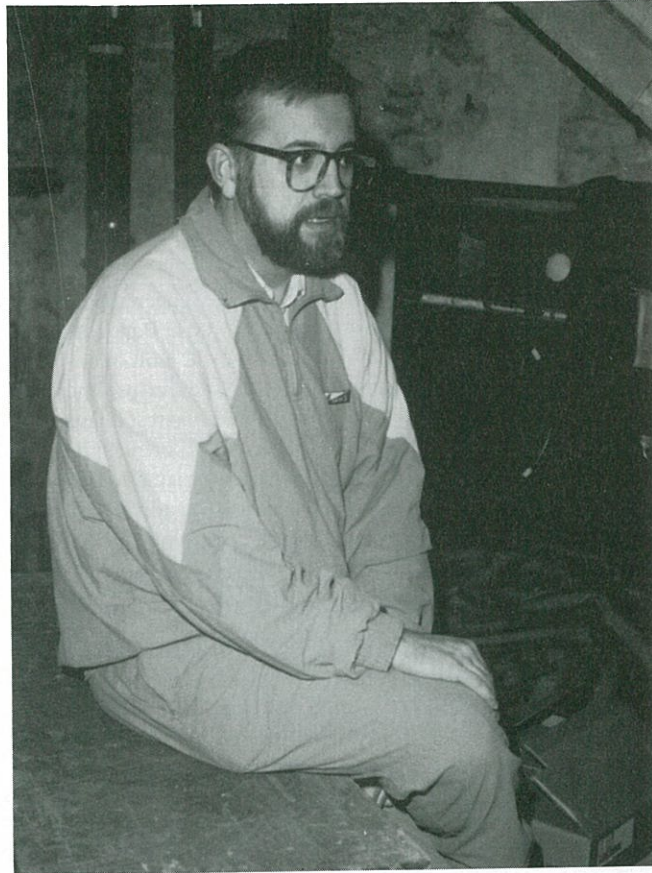
Una altra novetat, encara que aquesta no es concreti en una obra determinada, és la voluntat que tenim perquè la Banda, cada cop més, interpreti temes catalans. Fins ara, es té molt la costum de començar els concerts amb pas-dobles. Nosaltres pretenem anar substituïnt aquestes peces per altres de més nostres. Diguem que, des de la Banda de Música d'Ulldecona, es vol potenciar la música catalana; i val a dir que no tot són sardanes. En aquesta línia estem treballant i, de fet, enguany ja la gent ha pogut gaudir d'una obra tan coneguda com és "El cant de la senyera", que vam tenir el plaer de dedicar al Mestre Aubà.

Josep M. Alzamora



Les Jornades de Teatre d'Uldecona

En parlem amb el Sr. Jaume Coll, Vice-President del Centre Cultural i Recreatiu



"El que volem és dur grups catalans i que parlin la nostra llengua."

Uldecona, amb una forta tradició cultural, compta amb l'aportació de nombroses entitats. Una d'elles és el Centre Cultural i Recreatiu; la qual, ni que solament sigui pel nombre de socis (al voltant de 600), o per la seva antiguitat (fundada l'any 1947), és, potser, de les més carismàtiques i conegudes.

Com cada any (des de en fa 9) aquesta entitat, quan arriba la tardor, organitza les "Jornades de Teatre d'Uldecona". I és sobre les darreres Jornades que parlarem amb el Sr. Jaume Coll, Vice-President del Centre Cultural i, a la vegada, Coordinador del seu Grup de Teatre, qui ens confessa haver trobat el gust per les obres de teatre actuals i ser admirador de Josep Maria Flotats.

- Amb l'aportació d'aquest grup de teatre hem pogut gaudir, una vegada més, de la representació de 5 obres teatrals. M'agradaria saber com es veu des de l'entitat organitzadora aquesta 9ª. edició de les Jornades; quina és la vostra valoració?

• Quan vam parlar amb l'Ajuntament, a principis d'any, per fer-les al Savoy sempre teníem, des del Centre Cultural, el dubte de que podrien haver estat unes Jornades de transició, pel fet de que, havíem d'utilitzar un local on habitualment no es fa teatre i amb unes condicions que no s'adaptaven als muntatges teatrals que habitualment es fan a Catalunya. El resultat, segons els criteris de la gent del carrer (que són en els que ens basem nosaltres cada any per fer les programacions), es resumeix dient que "no es pot demanar res més". Omplir cada diumenge el local és molt bo, tenint en compte que han assistit, per terme mig, unes 400 persones a cada representació.

S'ha de tenir en compte que enguany l'espai era més reduït, més pel fet de que, des del primer pis no es veia bé l'escenari, i la gent no l'ocupava.

Quant a les obres representades, totes han estat d'una gran qualitat artística. I a més, està el fet de que, per primera vegada, el públic va tenir la sort de poder participar en la trama argumental de l'obra, i aquest aspecte, innovador al nostre poble, va contribuir a l'èxit d'aquestes novenes Jornades de Teatre.

- Parlar d'una mitjana de 400 espectadors a cada representació i d'un nombre amb qualitat artística, és parlar de bon teatre. El Centre Cultural pensa, doncs, que aquestes Jornades han estat un altre èxit pel

que fa a participació, assistència...? . Del teatre en definitiva. Però, a més, tenint en compte que el local no era tan adequat com el que habitualment servia d'escenari de les Jornades de Teatre, em pregunto on està la clau d'aquest èxit?

• Hi ha un aspecte que és fonamental: ja fa molt de temps que organitzem aquestes Jornades (quasi 10 anys). Recordo que tot va començar dintre d'un àmbit comarcal; però, precisament jo vaig ser, entre altres, una de les persones que més va insistir en què s'havia de donar un gir de 180 graus i portar gent d'arreu de Catalunya. Aquest fet va ser important perquè, si bé el teatre que es fa a les nostres comarques és bo, Uldecona, amb tota la tradició teatral que ja tenia aleshores, necessitava més. Nosaltres, sense que això suposés un desprecí per la gent que fa teatre a les nostres terres, vam considerar adient marcar una línia d'obertura. L'experiència ens demostra que, el fet de poder la gent d'Uldecona participar a un teatre al que, habitualment, no hi té accés, ha estat molt positiu.

També ha estat decisiva l'aportació que ha fet fins ara l'Associació del Personal de la Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona. Ells ens han ajudat molt a nivell d'assessorament, quant a la qualitat de les obres que es fan. Aquest fet ha incidit molt en què Uldecona tingués unes bones Jornades Teatrals.

- Podria fer l'efecte que, amb la vostra experiència, fóra molt senzill organitzar unes Jornades de Teatre, però, suposo que no és així, i que el treball ha de ser molt.

• Efectivament; és una feina de tot l'any. Ara, per exemple, tot i que encara estem al desembre, ja estem mirant grups que poden venir l'any vinent. El que fem, abans de tot, és un seguiment de totes les Mostres i Concursos teatrals que es fan a Catalunya durant tot l'any (que no són poques). Un cop sabem els grups que han quedat finalistes, ho posem, com si diguéssim, a un cabàs; i en arribar la primavera, quan tots els concursos ja han acabat, n'escollim sis dels que ens semblen millors. Llavors, si alguna d'aquestes obres no l'hem pogut veure, és quan demanem assessorament a l'Associació del Personal de la Caixa o, fins i tot, que ens recomanin ells un grup. Amb tot això, procurem finalment que Uldecona tingui una programació per a tothom, per a tots els gustos, i de qualitat. Uldecona, el seu públic, cada any està més educat en tot el que es refereix a teatre, i estem obligats a no decebre'ls.

- I, si tant es va pujant el nivell i qualitat de les obres representades, fins on fareu arribar el llistó? Potser, duent companyies professionals, o semi-professionals?

• Aquest llistó ja està molt alt, però el que no ens plantejem és dur companyies professionals. Solament un cop en vam portar una, i va ser per poder suplir una baixa de darrera hora. Però, amb els diners que costen, només podem parlar de companyies amateurs. Et puc assegurar que tota la gent que ve a representar alguna obra de teatre a Uldecona, a l'endemà a les 8 del matí ha d'estar al seu lloc de treball.

Això no vol dir que les companyies que vénen no cobrin. Però, el que ens paguen, o paguem, és més bé en concepte de despeses i desplaçaments; i les diferències de preu, entre les companyies amateurs, no són gaire significatives (estem parlant d'un 100.000' ptes.); tot va en funció del desplaçament que hagi de fer cadascuna.

- En termes col·loquials, es podria pensar que prompte s'acabarà el repertori de companyies que poden venir, i n'haureu de dur d'altres llocs de fora de Catalunya.

• Bé, de moment hi ha 180 companyies de teatre amateurs que estan federades.

- Però, per exemple, us heu plantejat de portar alguna vegada, companyies que puguin fer teatre en castellà?

• Això ens ho vam plantejar a les cinques Jornades amb un grup basc. Però, a darrera hora vam desestimar-ho per dues raons. En primer lloc, pel preu que ens demanaven. I, en segon i el que és més important, pel fet de que aquesta no és la nostra política cultural. El que volem és dur grups catalans i que parlin la nostra llengua.

En relació amb aquesta qüestió, et puc dir que, un any, per un compromís contret amb una persona del Centre, es va representar una obra en castellà, i la reacció del públic no va ser gaire beneficiosa.

- El fer teatre en català i de Catalunya, pot incloure també alguna obra del País Valencià.

• Sí, evidentment. Ja han participat a les Jornades grups valencians. I, és més, cal parlar aquí d'un projecte del Centre Cultural.

Fent una mica d'història, et diré que, a finals de setembre, vam estar a Navàs (Bages), on es va fer la "I Trobada de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya", i allí hi va estar present una representació del Centre Cultural. A conseqüència d'aquesta Trobada, nosaltres vam demanar que l'any vinent fóra Uldecona la seu de la "II Trobada".

Això no podrà ser perquè els grups de teatre del Baix Penedès ja ho van demanar abans, i es farà a Calafell. Però, el que sí que podem tenir és l'organització de la "III Trobada", l'any 1993. Amb això, el que pretenem essencialment és treure fruit de la situació geogràfica d'Uldecona, i poder reunir grups de teatre catalans, però també valencians, que d'altra manera, per raó de les distàncies, no acudirien. Pot ser el punt d'unió dels grups de teatre valencians i catalans.

Tot això, encara està molt enlaire, però confiem de que es pugui arribar a fer.

- Hem parlat de moltes coses, però no podem deixar de fer una especial menció de l'obra que vosaltres heu representat enguany, a les Jornades. Parla'ns-en un poc: com escolliu l'obra, els assajos; en definitiva, tot allò que la gent normalment no veu ni coneix.

• Quant a l'elecció de l'obra a representar, antigament, el Director era qui l'escollia. Va arribar uns anys que vam intentar implantar un altre sistema, procurant que fóra la mateixa gent del teatre qui, entre tots, decidís l'obra. Però, aquest sistema no va acabar de funcionar. Actualment, és el Director, conjuntament amb la direcció del Centre, qui decideix l'obra que es representarà.

Quant a l'obra "Viure a Malibú", la vam escollir perquè, a més de ser prou bona, té pocs personatges, i aquest fet, amb la limitació d'espai que teníem, va ser molt important. És clar que no podíem buscar obres amb grans repartiments d'actors. A més, com que també ens interessa representar-la fora d'Uldecona, ens convenia per moltes raons. I l'èxit no s'ha fet esperar; al cap de dos dies, ja ens van cridar de Sant Carles de la Ràpita per representar-la, i, fa més pocs dies, també ens han trucat d'un altre poble.

Una altra raó ha estat que, l'obra en sí, és molt actual. Aquest fet és important perquè, sense menystenir el teatre clàssic, les obres que tracten sobre temes quotidians i que preocupen a la nostra societat, són més engrescadores.

- No obstant, es pot dir que la gent d'Uldecona respon, tant si es tracta de teatre clàssic com contemporani.

• Això és cert, però el muntatge de les peces clàssiques és molt més complicat. I, a més, està el fet de que la gent, avui dia, demana teatre per distreure's i riure-se'n el màxim possible.

- Continua'ns explicant com feu el muntatge de l'obra.

• Un cop ha estat escollida, és el Director qui fa el repartiment dels papers per a cada actor, i a partir d'aquest moment, es comença a assajar amb més o menys antel·lació, segons l'obra. No obstant, i agafant com a exemple la d'enguany, et puc dir que els assajos van durar al voltant de 4 mesos. Els dos primers, assajant tres dies la setmana; i, a partir de setembre, totes les nits.

Si parlem d'una obra més normal, com pot ser la que farem l'any vinent ("Pel davant i pel darrera"), amb nou personatges sobre l'escenari, lògicament, els assajos duraran més temps (a partir de principis d'any).

L'obra, en definitiva, s'adequava totalment a les nostres limitacions d'espai i muntatge escènic. Amb les que representem normalment, sempre hi ha el problema de no poder comptar amb un escenari fix per assajar amb els decorats i muntatge definitiu. Si bé, et puc dir que, a partir d'enguany, el Centre ja disposarà d'un local propi amb escenari (també per a utilització de les altres Seccions de l'entitat) on podrem assajar adequadament.

- Com és lògic suposar, tot això us deu suposar (al Centre), a més de molta feina i mals de caps, una bona despesa; però també tindreu ajuts. Com feu front al pressupost de les Jornades?

• El pressupost d'organitzar unes Jornades, com ara les darreres, està al voltant d'un milió i mig de pessetes. Però, com has dit, comptem amb l'aportació de l'Ajuntament, que ens ajuda, no solament amb el finançament de les obres que portem, sinó també en molts altres aspectes com ara la infraestructura. I també, ja des de les "III Jornades", comptem amb l'ajut de l'Associació de Personal de la Caixa. Personalment, crec que aquesta col·laboració ha de continuar així perquè, amb el que val tot avui dia, una entitat per sí sola no podria fer front a les despeses que suposa organitzar unes Jornades de Teatre.

- Potser ens deixàvem una part fonamental de tot el que hem parlat: els actors. El planter que el Centre Cultural té per garantir la continuïtat d'aquestes Jornades.

• De problemes per trobar actors no n'hem tingut mai, tot el contrari. Si hi ha problemes és perquè la Secció de Teatre és un grup de molta gent. Això vol dir que el Director ho té prou difícil a l'hora d'escollir les persones que intervindran a l'obra. I, sobre aquest punt, et puc dir que (ara, i també fa deu anys) la directiva no hi ha intervingut mai.

- Gràcies Jaume. Us desitgem que, amb aquesta il·lusion, pugueu fer un èxit també de les "X Jornades"; és un goig comprovar que, a Uldecona, gràcies a iniciatives com la del Centre Cultural, podem continuar gaudint molts més anys d'aquesta manifestació cultural tan arrelada, bonica i estimada arreu de Catalunya, però especialment a la nostra vila, com és... el Teatre.

Josep M. Alzamora

