

Petició a la Generalitat d'agilització dels Cursos de Formació Ocupacional

L'Alcalde d'Ulldecona Jaume Antich s'ha adreçat per carta a la Cap del Servei de Treball de la Generalitat a Tarragona demanant l'agilització dels tràmits per a l'inici dels Cursos de Formació Ocupacional 1992 que s'han de fer en col.laboració Generalitat/Ajuntaments.

L'Ajuntament d'Ulldecona té una bona experiència i resultat dels Cursos que es feien en col.laboració Inem-Ajuntament d'Ulldecona-Empreses de la Vila i que han servit per a la formació dels aturats però també per lluitar contra l'atur ja que molts dels alumnes, posteriorment, han estat contractats.

Ara, un cop traspassades les competències i recursos a la Generalitat de Catalunya, cal esperar que els resultats -si cap- encara es puguin millorar (ja que la Generalitat ja disposava d'uns recursos propis que ara incrementaran les possibilitats d'actuació en un tema tan important com és la lluita contra l'atur).



Polígon Industrial

El president del Consell Comarcal del Montsià, Joan Roig, juntament amb l'Alcalde d'Ulldecona, Jaume Antich i el regidor ulldeconenc Joan Ramon Marco s'entrevisten a Barcelona amb la Conselleria d'Indústria per tal de trobar els paràmetres necessaris per portar endavant la construcció d'un polígon industrial a Ulldecona.

Actualment hi ha ja una empresa interessada en instal.lar-se a Ulldecona, aquesta empresa l'ALSTON francesa havia d'instal.lar-se a Vinaròs i tot i que d'arribar a un acord entre l'Ajuntament d'Ulldecona i la Conselleria, amb la construcció del polígon i amb el preu del sòl industrial aquesta empresa es podria instal.lar a la localitat del Montsià. Aquesta és una empresa que es dedica a la fabricació de components electrònics i que crearia més de 50 llocs de treball a Ulldecona, que seria molt important per a aquesta localitat de l'interior del Montsià. Tampoc es coneix la quantitat de terreny que ha demanat aquesta empresa tot i que serà considerable. L'ajuntament d'Ulldecona ja ha iniciat els contactes amb diferents ciutadans propietaris de terrenys per poder agilitzar la construcció d'aquest polígon industrial.

Més de 40 km. de camins reparats a Ulldecona

L'Ajuntament d'Ulldecona fa ja més d'un mes que està arreglant els camins del seu terme. El terme municipal d'Ulldecona és molt extens: més de 120 Km² i per tant té molts de camins.

Des que l'Ajuntament s'ha fet càrrec de la conservació de camins, ha anat incrementant les quantitats destinades a aquesta finalitat. L'any 1990 es van arreglar els dos camins més llargs: el del costat de la Sèquia Mare i el de la Sèquia de la Foia.

Ara, amb tot el Pressupost de camins de 1991 i una part del de 1992 s'han arreglat més de 40 Km. Es va començar pel de les Senioles i altres que estan a prop de la Galera i Godall. Després s'han fet altres que estan a prop dels Valentins. També s'ha fet la prolongació de la Sèquia de la Foia, el de Les Ventalles, el del Mas del Rector, el de la Bassa de Montsià i el del Puig. Finalment s'estan fent els que estan a prop del terme d'Alcanar.

Aquests dies, amb l'ajut del Consell Comarcal del Montsià es comença a quitranar un tros del camí de la Sèquia Mare, davant de la Caserna de la Guàrdia Civil i fins al Banyador, per tal de poder enllaçar amb un camí (molt recte) per anar al Castell d'Ulldecona de cara a les obres de restauració del mateix (que s'espera la resposta immediata de la Diputació).

Entrevista Antich-Ventura

L'Alcalde d'Ulldecona Jaume Antich s'ha entrevistat amb el Director General d'Arquitectura i Habitatge de la Generalitat Francesc Ventura per parlar de la restauració del Castell d'Ulldecona.

La Direcció General ha pagat fins ara el Projecte de restauració dels tres edificis: Torre Quadrada, Torre Rodona i Església. I hi ha el compromís del Director General de continuar els Projectes de restauració que falten encara: les Muralles i tota la resta del recinte. Tots dos, també van parlar dels possibles usos a donar-li al Castell un cop estigui restaurat. També es va parlar de la conveniència de seguir les excavacions arqueològiques fetes, mitjançant Camps de treball a l'estiu.

Quant al programa de restauració, pel que fa a la Torre Quadrada s'ha demanat el seu finançament inicial a la Diputació de Tarragona. Pel que fa a la Torre Rodona i l'Església, el Departament de Política Territorial i Obres Públiques -mitjançant la Direcció General d'Arquitectura i Habitatge- manté el compromís d'ajudar a la seva restauració en el futur.

Lliurament de premis de la Fase Local del Concurs de la Constitució

A la Casa de Cultura d'Ulldecona, presidit per l'Alcalde d'Ulldecona, el Vice-President del Consell del Montsià i el President de la Comissió d'Ensenyament Francesc Miró, amb els membres del Jurat presidit per la Regidora d'Ensenyament M^a Cinta Valls, i altres autoritats es va fer el lliurament de premis de la fase local del Concurs sobre la Constitució organitzat pel Consell Comarcal i tots els Ajuntaments de la comarca.

En total hi ha hagut un premi i dos accèssits per cada una de les 20 aules que hi ha al Col.legi Públic "Ramón y Cajal" d'Ulldecona. A més a més, s'han elegit tres guanyadors (un per cada cicle) que seran els que participaran a la fase comarcal, i que són:

Cicle inicial: Sara Forcadell; Cicle Mitjà: Eduard Marín; Cicle Superior: Javi Martí.

L'Alcalde i Diputat Jaume Antich, va lliurar als alumnes de 8è. d'EGB i als Professors del Col.legi un exemplar de la Constitució obsequi del President del Congrés dels Diputats, Sr. Fèlix Pons.

Edita: Ajuntament d'Ulldecona
C/. Major, 49

Director: Jaume Antich Balada
Muntatge: Felipe Delgado Zubiri
Imprimeix: Jordi Dassoy
Dipòsit Legal: T-112/90

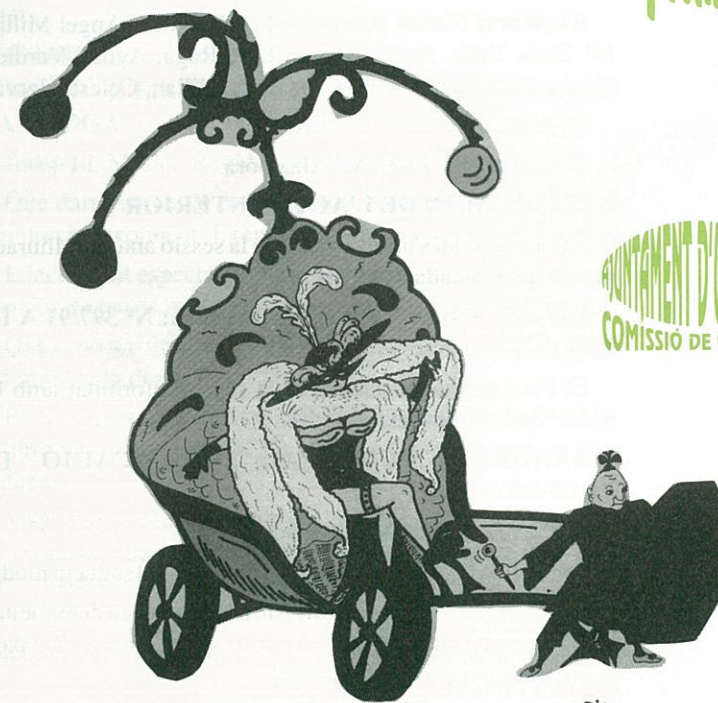


Informatiu ULLDECONA de l'Ajuntament



CARNAVALS D'ULLDECONA '92

sempre... els primers!!!



DIES 15, 21, 22 i 23 FEBRER 1992

1992: Any d'Esperança!

Passades les Festes de Nadal i Reis, amb tot un seguit d'activitats reflexades a dintre (Entrevista amb el President de l'Orfeó Ulldeconenc i comentari

sobre el II Parc de Nadal), tornem a estar davant d'una Festa retrobada fa uns anys: Els Carnavals.

"Els Carnavals d'Ulldecona

'92" començaran el 15 de febrer als Barris, i seguiran del 21 al 23 amb el Pregó, Desfilades i Balls. Comparses i màscares tornaran a protagonitzar la Festa. Dies de gresca i xerinola sempre van bé a tothom.

S'han reparat més de 40 Km. de camins (que bona falta feia!). I ara es quitranarà un tros del de la Sèquia Mare.

La primera fase de les obres del Teatre Municipal està pràcticament acabada. Es prepara ja la 2a. fase.

Les obres de la Depuradora també estan a punt d'acabar.

Però el tema més important i que pot influir en el futur del nostre poble és que l'Institut Català del Sòl (IN.CA.SOL) de la Generalitat de Catalunya, amb el suport de l'Ajuntament d'Ulldecona, comença la implantació d'un Polígon Industrial a la zona delimitada per l'Autopista-carretera d'Alcanar-camí de la sèquia de la Foia-camí del Puig.

Aquest i els altres temes, so-lament, queden apuntats per a deguda constància. El mes vinent s'informarà més extensament.

Jaume Antich Balada
Director



Informatiu ULLDECONA de l'Ajuntament

Comissió de Govern 16 de desembre 1991

J. Antich, M. Brusca, F. Delgado, A. Millan, C. Valls.

LLICÈNCIES D'OBERTURA D'ESTABLIMENTS

S'informen favorablement les següents sol·licituds:

– Exp. 63/91, Cinta Lleixà, ampliació granja porquina, Pol. 52, Par. 167.

– Exp. 67/91, Luis Castell, ampliació granja porquina, Pol. 81, Par. 52.

– Exp. 93/91, Lacados Orsan, lacat fustes, Barriada Bordaies (Castell).

– Exp. 193/91, Griselda Albesa, pizzeria, Ps. Estació nº 7.

Es concedeix la següent Llicència d'obertura:

– Exp. 198/91, Pere Vericat, exposició maquinària fleca, S. Lluç nº 18.

CONCESSIONS FUNERÀRIES

S'acorda l'adjudicació dels nínxols següents:

– Pedro Reverté, nº 353, C, 2a.

– Maria Bosch, nº 352, C, 1a.

– Manuela Beltran, nº 33, B, Sant Joan del Pas.

– Joaquín Ricart, nº 34, B, Sant Joan del Pas.

S'autoritzen els traspasos de nínxols següents:

– Pilar Forcadell, nº 331, B.

– Paulina Sales, nº 556, A.

– Teresa Balagué, nº 412, B.

– Francisco Balagué, nº 526, B.

LLICÈNCIES D'OBRES

Es concedeixen les següents Llicències d'obres:

– Exp. 176/91, Julio Tena, Tt. Ferré s/n.

– Exp. 214/91, Pedro F. Calvo, Camí Olivar.

– Exp. 220/91, José Agustí, Pol. 21, Par. 178.

– Exp. 221/91, Rosa Sauch, Pl. Sales i Ferré, 4, 1.

– Exp. 222/91, Ramon Verdiell, Major nº 166.

– Exp. 223/91, Antonio Montrós, Major nº 121.

– Exp. 224/91, Lluís Masip, Muntaner nº 1.

– Exp. 229/91, Germán Millán, Pol. 41, Par. 140.

– Exp. 230/91, Joan Fuentes, Major 132-136.

ACONDICIONAMENT SERVEIS COL·LEGI E.G.B. "RAMON Y CAJAL"

S'acorda aprovar la modificació de la Memòria valorada i autoritzar les despeses amb càrrec a la partida corresponent del Pressupost.

INSTAL·LACIÓ ENLLUMENAT PÚBLIC A VARIS CARRERS DEL CASC

S'acorda executar l'obra amb personal propi i de l'Inem i autoritzar les despeses amb càrrec a les partides corresponents del Pressupost.

APROVACIÓ DE DESPESES

S'aproven les propostes de despesa presentades.

OBRES AL COSTAT DEL RIU SÈNIA AL BARRI CASTELL

S'aprova la modificació de la Memòria valorada i autoritzar les despeses fetes amb càrrec a la partida corresponent del Pressupost.

MENJADOR DEL COL·LEGI D'E.G.B. "RAMON Y CAJAL"

S'aprova la modificació del Projecte per import d'1.209.321 ptes. i fer-ho efectiu a l'Empresa constructora O.S.H.S.A.E.

CERTIFICACIÓ OBRES "SERVEIS COL·LEGI EGB"

S'aprova la certificació d'obres feta per l'Arquitecte Municipal per un import de 5.187.900 ptes.

CERTIFICACIÓ OBRES INFRASTRUCTURA RIU SÈNIA

S'aprova la certificació d'obres feta per l'Arquitecte Municipal per import de 4.373.892 ptes.

Ple Extraordinari 16 de desembre de 1991

ASSISTENTS:

Alcalde: Jaume Antich.

Regidors: Marisa Brusca, Felipe Delgado, Angel Millan, M^a Cinta Valls, Javier Blasco, Lluç Raga, Agustí Verdiell, Xavier Martínez, Joan Marco, Josep Millan, Celestí Hervàs.

Inassistents: Jerónimo Castell.

Secretari: Sr. Josep M^a Alzamora.

APROVACIÓ DE L'ACTA ANTERIOR

Per unanimitat s'aprova l'acta de la sessió anterior, lliurada, prèviament, a cadascun dels regidors.

RESOLUCIONS DE L'ALCALDIA: Nº 397/91 A LA Nº 417/91

El Ple per unanimitat presta la seva conformitat amb les resolucions indicades.

BANDERA MUNICIPAL: MODIFICACIÓ DE PROPOSTA

El Ple per unanimitat, acorda:

Aprovar la bandera d'Ulldecona conforme al següent model:

FORMA: Apaïxada, amb divisió horitzontal en dues meitats iguals, essent l'alçada d'una longitud equivalent a les 2/3 parts –aproximadament– de la llargada.

COLORS: Blanc a la meitat superior, i roig a la meitat inferior.

DIBUIX: S'incorporarà al centre de la meitat superior de la bandera el dibuix del Castell d'Ulldecona, amb els dos ulls i la creu templària, amb els colors corresponents segons model d'escut aprovat.

BASES DELS CONCURSOS SOBRE LA CONSTITUCIÓ I L'ESTATUT

El Ple, per unanimitat, acorda aprovar el text íntegre de les bases que regeixen la fase local del Concurs sobre la Constitució Espanyola i l'Estatut d'Autonomia de Catalunya, d'acord amb el text dictaminat per la Comissió de Cultura i encarregant la seva gestió a la Regidoria d'Ensenyament.

ORGANITZACIÓ DE DOS CURSOS DE MANUALITATS 1991/92

El Ple, per unanimitat, acorda organitzar dos cursos més de Manualitats, durant el període comprès entre els mesos d'octubre de 1991 i juny de 1992.

– Professora: Josepa Mulet.
– Remuneració: 15.000 ptes. mensuals (pels dos cursos més).

– Hores dedicació: 3 h. setmanals més, per curs.

– Drets inscripció: 2.000 ptes.

i facultar a M^a Cinta Valls, Regidora d'Ensenyament, perquè coordini l'organització dels dos nous cursos.

PROJECTES TÈCNICS DE LA DEPURADORA D'AIGÜES RESIDUALS

El Ple acorda, per unanimitat:

1) Aprovar el reformat de Projecte redactat per l'Enginyer Joan Compte, per a l'execució de les obres de "construcció d'una estació depuradora d'aigües residuals a Ulldecona", l'import del pressupost total de les quals (inclòs el pressupost inicial i les modificacions introduïdes) ascendeix a la quantitat de 163.956.052 ptes.

2) Obrir termini d'informació pública.

3) Declarar l'execució del reformat del Projecte per al contractista de l'obra principal, HORMIGONES PROYECTADOS, S.A., pel preu total de 27.282.471 ptes., corresponent a la diferència entre el preu d'adjudicació inicial i l'import total.

4) Seguir tots els altres tràmits legals.

MOCIÓ D'E.R.C. SOBRE LA PROBLEMÀTICA DE LA DROGA

Josep Ll. Millan, Regidor d'E.R.C. diu:

Que darrerament la problemàtica de la droga ha arribat al seu màxim exponent. Exemples d'aquesta afirmació ho són:

L'increment espectacular de morts per sobre-dosi, l'eclosió popular de barris marginals i l'anomenada llei Corcuera.

Que el nostre municipi malauradament no es troba al marge del món de la droga.

Per tot l'exposat i d'acord amb la legislació local aplicable, es presenta aquesta MOCIÓ al Ple Municipal amb el text següent:

1. Que segons declara l'Organització Mundial de la Salut, els drogaaddictes són malalts, per tant, genèricament no se'ls pot considerar delinqüents.

2. La problemàtica de la droga és un tema extraordinàriament complex. L'actuació en camps determinats sense actuar en la resta no pot solucionar el problema. És indispensable l'actuació en tots els camps i d'una forma coordinada.

3. Si s'acordés només d'una forma prioritària, la imposició de multes administratives als consumidors en públic de droga, no se soluciona pràcticament res.

4. En conclusió, es DEMANA que la COMISSIÓ DE SANITAT de l'AJUNTAMENT D'ULLDECONA, tingui com a actuació prioritària i urgent la responsabilitat d'elaborar un pla integral que contempli mesures preventives, dissuasòries i assistencials. Programa aquest, que compregui la col·laboració de les altres administracions públiques.

Sotmès l'assumpte a votació, l'Ajuntament Ple, per unanimitat aprova en tots els seus punts la Moció transcrita anteriorment.

PRECS I PREGUNTES

a) Estacionament de vehicles a la via pública.

Lluç Raga (CiU) demana que s'adaptin mesures pels problemes de circulació al C/ St. Lluç i a la Plaça Església.

Se li contesta que la Policia Local està duent a terme un control dels estacionaments irregulars, tant a aquests llocs com a altres.

b) Vigilància nocturna.

Lluç Raga (CiU) demana que se solucione la vigilància nocturna els dies que no hi ha Policia.

Se li contesta que es mirarà de què no torne a succeir.

c) Situació legal dels immigrants.

Lluç Raga (CiU) pregunta sobre la situació legal en què es troben els immigrants residents a la localitat.

Se li contesta que tots els empadronats a Ulldecona figuren inscrits al seu Registre Consular i amb la documentació pertinent.

d) Conferència sobre el comerç.

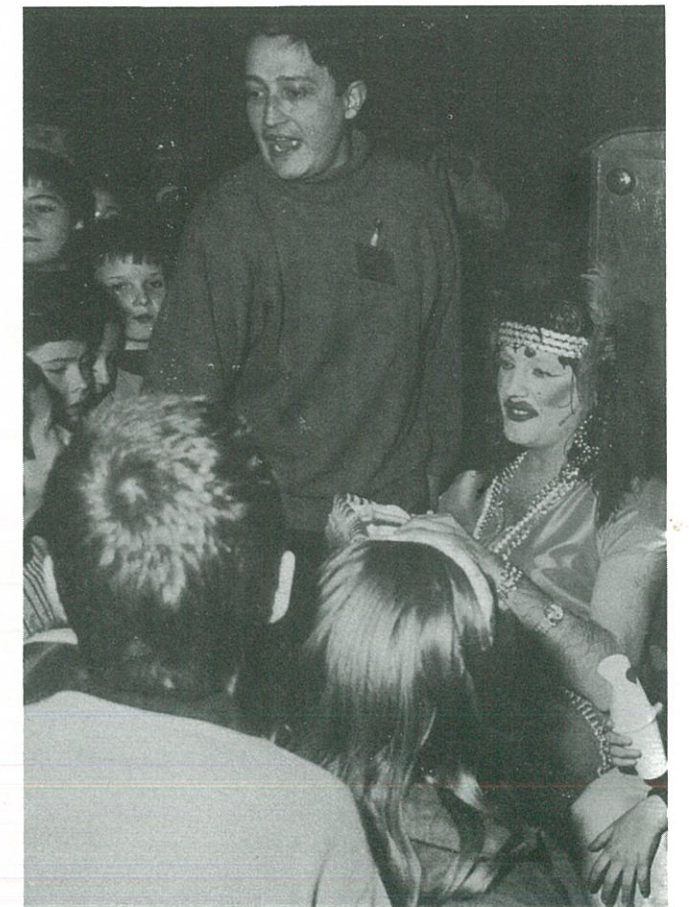
Celestí Hervàs, Regidor Delegat de Comerç, informa de la Conferència feta el 13-12-91 en col·laboració amb la Cambra de Comerç i de cara als comerciants de la Vila, valorant-la positivament.

AGRAÏMENT AL SECRETARI ACCIDENTAL PELS SERVEIS PRESTATS

Josep M. Alzamora, Secretari Accidental de l'Ajuntament d'Ulldecona, agraeix a la Corporació la confiança que li han demostrat durant els dos anys i mig que ha vingut exercint el càrrec. A la vegada, manifesta que seguirà treballant, des del lloc que li correspongui, per l'Ajuntament i la Vila d'Ulldecona.

L'Alcalde, recollint les seues paraules, fa palès l'agraïment seu personal i de tot el Consistori per la tasca professional que ha dut a terme com a Secretari de l'Ajuntament.

Paraules que són recolzades per tots els regidors presents, i de forma especial per Josep Ll. Millan, Regidor d'E.R.C.



Comissions Informatives

SANITAT I SERVEIS SOCIALS (3 desembre-91)

J. Antich, X. Blasco, C. Valls, X. Martínez, Ll. Raga, J.Ll. Millan, C. Hervàs.

- Concessions Funeràries
- Expedients S.A.D. Vellesa
- Personal Beneficència-Lots de Nadal
- Escrit de la Delegació Dep. Sanitat
- Estudi sobre deficiències sanitàries en habitatges

CULTURA (3 desembre-91)

J. Antich, C. Valls, X. Blasco, Ll. Raga, C. Hervàs.

- Organització Festes Majors 92
- Subvencions Entitats de la Vila
- Escrit del Club Joventut
- Escrit del Consell Comarcal del Montsià
- Festes de Nadal i Reis 91
- Estudi sobre la utilització del Pavelló cobert Municipal



Ajuntament d'Ulldecona
(Montsià)

ANUNCI

L'Ajuntament d'Ulldecona, en sessió plenària del dia 3 de febrer de l'any en curs, entre altres assumptes, acordà, per majoria absoluta dels seus membres assistents, aprovar provisionalment la reforma parcial del Reglament Orgànic Municipal en els següents termes:

1°. Donar nova redacció a l'apartat c) de l'article 42, que quedarà amb el següent text:

"Cada Grup Municipal elegirà els seus Regidors, atenent a criteris d'ideoneïtat i participació. L'adscripció dels Regidors elegits a cada Comissió es realitzarà mitjançant escrit del Portaveu de cada Grup adreçat a l'Alcalde, i del qual se'n donarà compte al Ple."

2°. Afegir al mateix article 42 l'apartat d), amb el següent text:

"Podran designar-se, d'igual forma, els suplents per cada titular que cadascun dels Grups que integren la Corporació creguin convenient. En cas d'absència dels regidors titulars, aquests podran substituir-los, indistintament, sense necessitat de cap altra formalitat."

De conformitat amb allò que preveuen els articles 49.b) de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les Bases del Règim Local i 162.2.b) de la Llei 8/1987, de 15 d'abril, Municipal i de Règim Local de Catalunya, l'acord provisional i el text de les modificacions al R.O.M. aprovades estaran exposats al públic durant 30 dies comptats des de l'endemà de la publicació d'aquest anunci al "Butlletí Oficial de la Província", perquè els interessats puguin examinar l'expedient i presentar-hi les reclamacions i suggeriments que creguin convenients, les quals seran resoltes, cas de presentar-se, pel mateix ple.

Transcorregut el període indicat sense haver-se formulat cap reclamació ni al·legació, l'acord inicialment adoptat s'entendrà aprovat amb caràcter definitiu.

Ulldecona, 4 de febrer del 1992.

L'ALCALDE
Jaume Antich Balada

- Bases dels Concursos de la Constitució i l'Estatut
- Bandera Municipal
- Organització d'un curs de manualitats 91-92
- Curs d'E.G.B. per a adults

ACTIVITATS ECONÒMIQUES (16 desembre-91)

J. Antich, F. Delgado, A. Millan, C. Valls, J.R. Marco, A. Verdiell, J.Ll. Millan, C. Hervàs.

- Llicències d'obertura d'establiments
- Escrit del Departament de Governació, en relació amb l'expedient d'Activitats-75
- Arranjament de camins rurals municipals

URBANISME I MEDI AMBIENT (16 desembre-91)

J. Antich, F. Delgado, M. Brusca, A. Verdiell, J.R. Marco, J.Ll. Millan, C. Hervàs.

- Llicències Urbanístiques
- Expedient declaració estat ruïnós d'un immoble
- Acondicionament dels serveis del Col·legi Públic d'E.G.B.
- Instal·lació d'enllumenat Públic a varis carrers del Casc Urbà

- Modificació projecte de la Depuradora



Ajuntament d'Ulldecona
(Montsià)

ANUNCI

La Comissió de Govern, en sessió celebrada el dia 3 de febrer de l'any en curs, va aprovar el plec de clàusules administratives particulars que hauran de regir l'adjudicació del contracte d'obra per al "condicionament de diversos camins rurals en el terme municipal d'Ulldecona", mitjançant contractació directa.

Per aquest motiu, donant compliment a l'acord esmentat, en concordància amb l'article 270 de la Llei 8/87 M.R.L.C., s'obri termini d'exposició pública de quinze dies hàbils, comptats a partir del següent al de la publicació d'aquest anunci en el Butlletí Oficial de la província, per tal que les persones que hi estiguin interessades puguin presentar les al·legacions i reclamacions que considerin oportunes.

En el cas de no presentar-se cap reclamació ni al·legació, transcorreguts els quinze dies indicats es considerarà definitivament aprovat el plec de clàusules referit.

Ulldecona, 4 de febrer de 1992.

L'ALCALDE

Jaume Antich Balada

REGISTRE CIVIL

HORARI OFICINES: dilluns a divendres, de 9 a 14 h.
(horari oficines Ajuntament)
AUDIÈNCIES SRA. JUTGESSA: dimarts i dijous,
de 18 a 19 h.

MOVIMENT DEMOGRÀFIC DEL MES DE DESEMBRE

NAIXEMENTS

Christian Gómez i Romero, 18-12-91. Joan Labernia i Vidal, 24-12-91.

MATRIMONIS

Khalid Nouri Zarhouni amb M. José Chacon i Colell, 11-12-91. Antonio Ruíz i Martínez amb Cristina Ballester i Sansano, 7-12-91. Pedro del Rey i Serrano amb María del Alba Valdepérez Alegre, 21-12-91.

DEFUNCIONS

Joaquina Labernia i Fibla, 16-12-91, 69 anys.- José Cardona i Albiol, 19-12-91, 81 a.- Prudencia Vives i Edo, 21-12-91, 84 a.- Amado Gavaldà i Puig, 25-12-91, 86 a.- Bautista Barrera i Romeu, 25-12-91, 81 a.- Sebastián Riba i Ferré, 30-12-91, 64 a.

El "II Parc Infantil de Nadal d'Ulldecona" finalitza amb un nou rècord d'assistència: 20.000 visitants

El dissabte 21-XII-91 s'inaugurà el "II Parc Infantil de Nadal d'Ulldecona" situat a les instal·lacions municipals, concretament al pavelló cobert.

La inauguració oficial fou presidida pel Governador Civil de Tarragona, Sr. Ramon Sánchez. Ell, juntament amb l'Alcalde Sr. Jaume Antich i el director del Parc, Sr. Xavier Blasco van fer els parlaments d'obertura. També hi eren presents membres del Patronat del Parc, de la Comissió Executiva, representants del Consell Comarcal i d'altres Institucions.

L'assistència fou multitudinària durant els 10 dies d'enguany -tres més que l'any passat- però sobretot els diumenges i festius, ja que l'estand d'informació sovint es va col·lapsar.

Aproximadament, es barreja la xifra de 20.000 visitants, d'entre totes les edats.

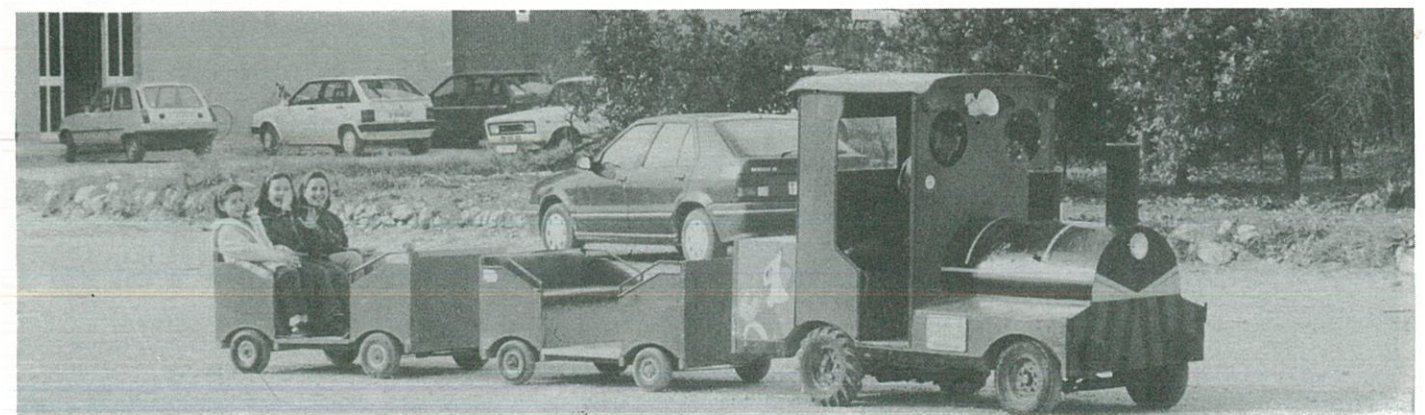
Cal remarcar la consolidació de l'èxit d'activitats com "l'estampació de samarretes", "la construcció de nius", "el rocòdrom", "jocs d'ordinadors", però també la gran acceptació que han tingut d'altres activitats noves com la "piscina"; se'n preveu per a l'any vinent la creació d'una altra de majors dimensions.

Un fet anecdòtic que també va resultar exitós fou la destinació del Parc, i de manera excepcional, per als adults durant dues hores el segon dissabte a la nit. Tots vam poder comprovar que el joc no és privatiu només d'una època transitòria de la nostra vida, sinó que suposa un tret inherent de les persones. Si més no, així va quedar palès.

Des de la Comissió Executiva ja s'estan establint contactes amb les respectives direccions dels diferents Parcs Infantils que s'han dut a terme arreu de Catalunya. Intercanviar impressions i sobretot idees, que ben segur ajudaran a eixamplar i enriquir la propera edició, és el motiu d'aquestes reunions.

En nom de tota la Comissió Executiva, vull fer-vos extensiu el nostre agraïment més sincer a tots aquells que heu col·laborat (establiments, particulars, entitats, etc.) desinteressadament per a què aquest Parc hagi pogut convertir-se novament en una realitat.

Jordi Ramada



CARNAVALS D'ULLDECONA

els primers!!

Programa

DISSABTE, 15 DE FEBRER

A les 21 hores: Cercavila amb xaranga pels carrers cridant a la gent a la Festa, i concentració a la Plaça de la Diputació (al costat de l'Ajuntament).

A les 21'30 h.: Sortida de la cavalcada i la Xaranga "L'ALEGRIA" cap a SANT JOAN DEL PAS, VALENTINS i CASTELL. A cadascun dels Barris hi haurà desfilada i "CREMAT".

A la pista del Barri Castell, actuació del "DUO ESTILO".

DIVENDRES, 21 DE FEBRER

A les 22 hores: Cercavila amb la Xaranga "L'ALEGRIA", pels carrers cridant a la gent a la Festa, i concentració a la Plaça d'Espanya (davant de l'Estació).

A les 22'30 h.: Arribada (amb què...?) de S.M. CARNESTOLTES. I seguidament, desfilada pel Passeig de l'Estació, Mar, Murada de Baix, Berenguer i Plaça Diputació, fins a l'Ajuntament on es pronunciarà el "PREGÓ DELS CARNAVALS 1992".

A continuació, DESFILADA DE CARNESTOLTES, xaranga, màscares, etc., pels carrers Major, Plaça Sales i Ferré, Adell, Cardenal Gomà, Entença, Guifré, R. Salomón, Avgda. Generalitat, Plaça Catalunya, Calvari, Plaça Sales i Ferré i Major fins al Pavelló Cobert Municipal.

A l'arribada de la Cavalcada: Al "Pavelló Cobert Municipal, extraordinari "BALL DE MÀSCARES" amb l'Orquestra "PAPILLON". Preus Populars.

DISSABTE, 22 DE FEBRER

A les 17 hores: Concentració de les Comparses a la Plaça de la Diputació (al costat de l'Ajuntament).

A les 17'30 h.: Sortida de la "1a. GRAN DESFILADA DE LES COMPARSES", amb Música, Comparses, Màscares, Carrosses (de tota mena), etc., amb el següent

ITINERARI:

Carrer Major, Mera de Sales i Ferré (volta a la Plaça), C/ Major, C/ Barcelona, C/ Colom, Plaça Diputació i C/ Major, fins a la Plaça de l'Església.

A continuació i com a final de la Desfilada, "BATA TALLA DE CONFETTI".

A les 24 h.: Al Pavelló Cobert Municipal, extraordinari "BALL DE COMPARSES i MÀSCARES" amb l'Orquestra "EUROPA". Preus Populars.

DIUMENGE, 23 DE FEBRER

A les 11'30 hores: Cercavila cridant la gent menuda a la seva Festa, pel Grup d'Animació "XIP-XAP".

A les 12 h.: Des de la Plaça de la Diputació (al costat

de l'Ajuntament) sortida de la "DESFILADA INFANTIL" fins al Pavelló Cobert Municipal.

Seguidament, al Pavelló Cobert Municipal, actuació per als infants del Grup d'Animació "XIP-XAP".

A les 17 h.: Concentració de les Comparses a la Plaça de la Diputació (al costat de l'Ajuntament).

A les 17'30 h.: Sortida de la "2a. GRAN DESFILADA DE LES COMPARSES" amb Música, Comparses, Màscares, Carrosses (de tota mena), etc., amb el següent

ITINERARI:

Carrer Major, Mera de Sales i Ferré (volta a la Plaça), Carrer Major, Barcelona, Colom, Plaça Diputació i Major fins al Pavelló Cobert.

A les 19 h.: Al Pavelló Cobert Municipal, extraordinari "BALL DE COMPARSES i MÀSCARES" amb l'Orquestra "PITAGORAS". Preus Populars.

(DISSABTE I DIUMENGE 22 I 23 DE FEBRER)

Màscares individuals o en grups

Comparsa "MAI ESTEM D'ACORD"

Comparsa "NO SABEM SI SORTIREM"

Comparsa "POSA TU EL NOM"

Comparsa "COM MÉS SUCRE MÉS DOLÇ"

Comparsa "CADA ANY, PITJOR"

Comparsa "TOT I MÉS"

Comparsa "PENSAT I FET"

Comparsa "ELS CALCETERS"

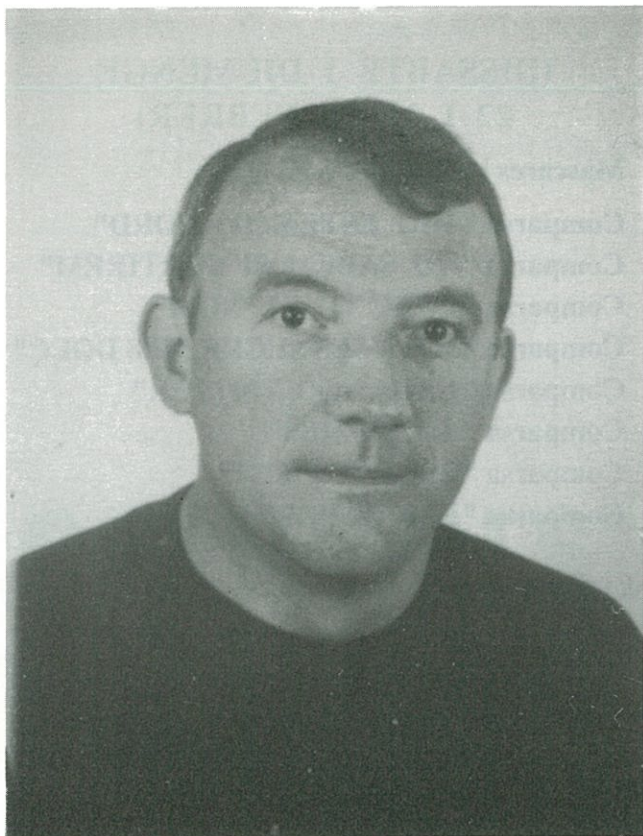
NOTES:

- Preu del Tiquet (per als 3 dies de ball): 1.200 Ptes.

- Preu de la Taula i 6 cadires (3 dies de ball): 2.000 Ptes.

- Venda anticipada: 19 i 20 de febrer, de 19 a 21 hores, al Pavelló Cobert.





Les nostres entitats

Tots els pobles tenen coses particulars que els fan diferents dels altres. Coses que es concreten en obres, més o menys boniques, certàmens especials, tradicions fortament arrelades, etc.

Ulldecona no n'és una excepció; i, si bé es pot dir que té una miqueta de cadascuna d'aquestes coses per les quals pot ser coneguda, n'hi ha una que la fa molt més especial: les seves entitats. I això, que és així per si sol, es fa més evident quan mirem al nostre voltant i veiem que no hi ha gaires llocs on, en relació amb el nombre d'habitants, hi hagi més entitats. Entitats que, amb els seus objectius ben fixats, de vegades coincidents i de vegades no, li donen un caràcter diferent a la nostra vila.

No és fàcil dir quantes n'hi ha (és segur que més de vint), perquè, com a poble que és amb una gran inquietud cultural, se'n creen de noves i, també de vegades, n'hi ha que deixen de funcionar. Tot plegat contribueix a donar una important riquesa al conjunt de persones que integrem Ulldecona.

Per això, ja en el darrer número del Butlletí, vam portar a aquestes pàgines el parer de dues entitats locals, aprofitant que s'havien organitzat diversos actes culturals a la vila. I, ja en aquell moment, vam veure que ens faltava quelcom; perquè, a més de tenir moltes entitats, el nivell de col·laboració entre elles i d'activitats és prou intens. Per tant, es corre el risc de deixar-ne de banda alguna.

Aquesta és la motivació que ens porta a obrir una secció que pugui donar a conèixer un poc millor les "nostres entitats".

Ara és el torn de

l'ORFEÓ ULLDECONENC

Fent-ne una breu sinopsi, direm que l'Orfeó Ulldeconenc va ser fundat abans de l'any 1936, amb el nom d'"Orfeó Montsià". Després de la Guerra Civil (l'any 1947) i sota la direcció del

Mestre Aubà en va reprendre les seves activitats, però ja amb el nom que la coneixem ara d'"Orfeó Ulldeconenc". Actualment l'integren al voltant de 360 socis, que s'organitzen sota la presidència del Sr. Miquel Fusté Ferré.

I amb ell volem parlar sobre l'entitat que presideix, però també més concretament a propòsit de les "V Jornades músico-nadalenques de l'Orfeó".

El dia 1 de desembre d'aquest any que acabem de deixar, va tenir lloc a Ulldecona el "1r. Concert músico-coral de Santa Cecília", en el qual van participar-hi totes les entitats musicals i corals de la vila; i més recentment, els dies 21 i 22 de desembre, les "V Jornades músico-nadalenques de l'Orfeó", en les quals hi va participar també la Banda de Música.

– Ens pot parlar, Sr. Fusté, d'un moment dolç en les relacions i col·laboració entre les entitats musicals i corals d'Ulldecona?

• Jo crec que sí i que, a més aquest fet és molt positiu. Ja ho vaig dir a la cloenda d'aquestes "V Jornades": el més bonic és que la gent del poble faci poble. Nosaltres així ho entenem i, amb aquest ànim, portem el nom d'Ulldecona allí on anem, procurant que els primers en gaudir de les nostres activitats sigui la mateixa gent del poble. I, dintre d'aquesta línia, jo crec que és molt i molt bonic el que ha succeït enguany de poder ajuntar-nos, vàries vegades fins i tot, totes les entitats musicals i corals de la vila i poder fer coses per a la nostra gent.

Cal dir també que, tot i que ja havíem tingut altres col·laboracions entre algunes entitats, mai havíem organitzat, tots plegats, tantes coses. Aquesta era una cosa que, a mi particularment, ja m'interessava des de fa temps, però, per diverses raons no havia estat possible fins ara.

Ara la gent, finalment, no ha pogut gaudir. Crec sincerament que aquestes relacions entre entitats són sempre positives.

– És, per tant, la col·laboració amb altres entitats musicals, com ara la Banda, una experiència a repetir?

• Cada any hem procurat portar alguna cosa que sigui diferent, dintre del món de la música i el cant coral. En aquest sentit, tot i que som una entitat coral, sempre procurem portar algun acompanyament musical. Nosaltres tenim un instrument, que és la veu, que cal preparar amb moltes hores d'assaig, però amb una bona conjunció musical, el resultat sol agradar més a la gent. I així ho procurem fer.

– Es podria dir que amb un bon director i hores d'assaig, els bons resultats els teniu garantits?

• Certament. Jo crec que a l'Orfeó podem estar molt contents perquè tenim una gran Directora, Dolors Sanjuan, que a més a més està molt ben considerada dintre de la FCEC (Federació Catalana d'Entitats Corals) i que sap el que fa. La seva preparació és molt bona i això ens repercuteix a nosaltres molt favorablement. Ella ha aconseguit que la diferència en el nostre nivell artístic sigui prou notable en relació amb el que teníem abans; la clau potser estigui en el fet de que ens fa treballar la veu, i això ens permet cantar peces més complicades i boniques que fa uns quants anys.

– Amb aquesta fórmula que ens has apuntat, considereu que el nivell assolit amb les "V Jornades" és l'òptim per a una entitat que no compta amb tots els recursos que voldria, com és la vostra?

• Nosaltres sempre anem a millorar el que ja sabem i podem fer, i així hem aconseguit que cada any hàgim pogut anar a més; això és una cosa que la gent no ha pogut comprovar. No

obstant, però, haig de dir que aquestes darreres Jornades han estat, tant pel que fa a la participació de la gent com a la nostra actuació, les millors. Tot això, evidentment, són moltes hores de treball, gust pel que estàs fent i gaudir cantant.

D'altra banda, la gent ha estat sensacional i ens ha respost molt bé. Hem tingut molt de públic, i això és el que més ens anima a continuar.

– I el local?

• El local, per al cant coral, és una meravella; no podíem demanar res millor. Els que van assistir a les actuacions, podien comprovar com s'aplica la veu a l'espai que conforma el local, la qual cosa ens va permetre aprofitar la seva ressonància i acústica al nostre favor; i aquest fet és vàlid per a qualsevol tipus de cant que es vulgui fer. El resultat són uns efectes de veu que, penso, van agradar tothom.

Nosaltres estàvem acostumats a l'Orfeó, però aquest local té el problema de que al ser tan alt, la veu es perd molt i no sona igual de bé. Potser la Casa de Cultura no tingui el mateix aforament, però, pel que fa a la ressonància de les veus, és molt millor.

– Miquel, parla'ns un poc del repertori que vas escollir?

• La característica principal del nostre repertori va ser la varietat. El primer dia va actuar, en primer lloc, el grup de Joves Acordionistes d'Ulldecona interpretant cançons populars i nades; després el Cor de l'Escola Municipal de Cambrils va interpretar un repertori que va ser molt adequat al lloc. Ells concretament, sí que van aprofitar amb la seva veu tot el que es podia treure de les qualitats del local.

Nosaltres, el segon dia, juntament amb la Banda, vam fer un repàs a algunes de les nostres peces clàssiques, introduint com a novetat la interpretació d'una sardana.

– Pel que fa al repertori d'obres corals, actualment hi ha compositors que escriguin obres noves o, pel contrari, heu de limitar-vos a les clàssiques?

• D'autors contemporanis n'hi ha pocs i, a més, són poc coneguts. I d'altra banda, la gent prefereix escoltar aquelles obres que ja coneix de sempre. Ara bé, el problema de trobar-ne és molt relatiu, perquè ja sigui a les editorials o mitjançant les entitats vinculades en aquest món, sempre en podem incorporar de noves, encara que no siguin actuals.

És molt positiu també, en aquest sentit, el fet que quan actuem amb d'altres corals i escoltem una peça desconeguda, procurem sempre intercanviar les partitures. Això també és una forma d'ampliar el repertori.

Com a notícia al respecte, voldria dir que, aquest mes de gener, i com a preparació de cara a les Olimpíades, actuarem al Palau Sant Jordi de Barcelona, conjuntament amb totes les entitats corals de Catalunya. Hi haurà moments que serem al voltant de 7.000 veus cantant totes alhora.

– És encertat dir que l'Orfeó culmina la seva temporada anual amb la preparació de les "Jornades músico-nadalenques"?

• El que podem dir és que les "Jornades" són de l'Orfeó; parlem d'elles com a una cosa molt nostra. A nosaltres ens toca organitzar-les i preparar-les. Jo crec que és encertat dir que són la cloenda d'un curs, i procurem posar-li tot allò que hem anat aprenent durant l'any. A més, es tracta d'unes Jornades obertes, on procurem que hi participin d'altres entitats o grups musicals i corals per fer-les el més atractives possibles.

Recordo especialment unes Jornades en què vam invitar a un grup de danses que, en la seva actuació, feia participar el públic. Això crec que és molt bonic: fer participar a la gent.

– Fer participar a la gent pot ser molt bonic com a experiència, però... segur que tothom té la veu adequada per poder cantar a una coral?

• Jo crec que no és necessari tenir una veu molt bona per poder cantar a una coral. La veu pot educar-se i, per aquesta raó, podríem dir que fa més aquell que vol que no el que pot. Qualsevol persona i de qualsevol edat, amb l'interès suficient, pot arribar a cantar a una coral.

– Des d'un altre punt de vista, hom podria pensar que seria millor canalitzar tota aquesta inquietud pel cant coral unint totes les entitats de la vila que us dediqueu a la mateixa activitat, sobretot si es té en compte que n'hi ha cinc. No seria més positiu que us agrupéssiu formant una o dues grans entitats corals?

• Ulldecona, diuen, és un poble molt cantador. Jo penso que això és cert, perquè n'hi ha molta de gent a qui li agrada cantar. I a més, cadascuna de les corals que hi ha està formada per persones amb edats molt diferents, la qual cosa facilita que tothom, sigui menut, gran o vell, pugui trobar el seu espai més adequat. Per això és positiu que hi hagi vàries corals.

– La salut del planter, doncs, és molt bona.

• Sí que ho és. Molt. A Ulldecona, a més de l'afició que hi pugui haver, tant o més important, és el fet que un jove pot començar a cantar en una coral des de molt petit, i quan es fa gran no té perquè deixar-ho; pot continuar. I quan aquests grans es fan vells, pot anar a l'Esplai. En conjunt, fan que el cant coral a Ulldecona tingui molt bona salut.

– Per ser pràctics, Miquel, què li cal a un jove que li agrada cantar per poder formar part d'una coral?

• Res en especial. Solament ganes de cantar i bona voluntat. Molts creuen que no saben cantar sense que mai hagin fet cap cosa per aprendre'n, i això és un error. Hem de saber que de la veu podem treure'n el que no ens pensem; hores de dedicació, paciència i escoltar el que diu el Director, i ja n'hi ha prou.

Això no vol dir que tots puguem fer-ho tot; hem de ser conscients de les nostres possibilitats. Però, per tothom hi ha lloc en una coral. Nosaltres concretament hem millorat molt quant a qualitat de veu i, precisament, el que ens cal ara és augmentar la quantitat. Ens trobem que no hi ha prou homes, i això ens deixa mancades algunes tonalitats. Però aquest és un problema generalitzat a totes les corals.

– I, per acabar, què els diries a tots aquells que puguin estar interessats pel vostre món artístic?

• Als menuts, els diria que s'animen, perquè a més de cantar també es fan viatges i intercanvis que són molt positius. Quan es facin grans, no han de patir perquè els esperem a tots a l'Orfeó. Allí podran gaudir plenament del que és aquest meravellós món del cant coral.

– Gràcies Miquel. Des de la revista us desitgem una llarga i fructífera trajectòria com a veus representatives de la nostra vila.

• Gràcies a vosaltres i a tot el poble, per la participació i interès que va tenir en les "V Jornades músico-nadalenques de l'Orfeó". En definitiva, sense el públic no haurien estat possibles.

Josep M^a Alzamora

"Despertares"

La reapertura del cine Savoy (tras el Parc de Nadal) ha sido una de las cosas más importantes que podía pasar y lo es porque nos recuerda que Ulldecona no es una ciudad muerta, que estamos vivos. Por eso no había una película mejor: "Despertares".

Despertar para sentirnos felices de ser unas personas corrientes, con salud, una salud que por desgracia se valora sólo cuando se pierde. En la magia que siempre hay en el cine, todos quisiéramos un poco llamarnos Leonard (como Robert de Niro) y enamorarnos por un verano, ser reyes por un día. En el colmo de su euforia, creyéndose capaz de valerse por sí mismo, Leonard dirá que los enfermos son los que están fuera del sanatorio y ellos son los que están sanos.

Ese doctor de la película que cree en sus pacientes, que no se conforma con la rutina y que observa e investiga para poder curar lo que no parece curable; ese doctor podrá estar frustrado porque su éxito haya sido sólo efímero, pero hizo por unos días que la constancia de su dedicación hiciera humanos a algunos seres que muchos consideraban muebles. Y yo estoy seguro que la amiga de Leonard será capaz de estar leyéndole 40 años como su madre esperó, que sí ha servido la historia para recordarnos que esos seres indefensos son personas, aunque no sean capaces de rebosar la sonrisa generosa de los niños cariñosos que ven cortado su crecimiento por el síndrome de Down, seguro que su corazón siempre despierto palpita esa



sonrisa que no se ve en la cara inmóvil por un rictus condenador de la libertad física.

Y quiero acabar hablando de esa tradición tópicotípica que viene ya desde los cuentos de hadas de dormirse y despertar medio siglo después y de que la vida es sueño hasta que despertamos. Es triste no poder vivir sólo de sueños pero seguro que sin soñadores que nos hagan soñar quizá no viviríamos.

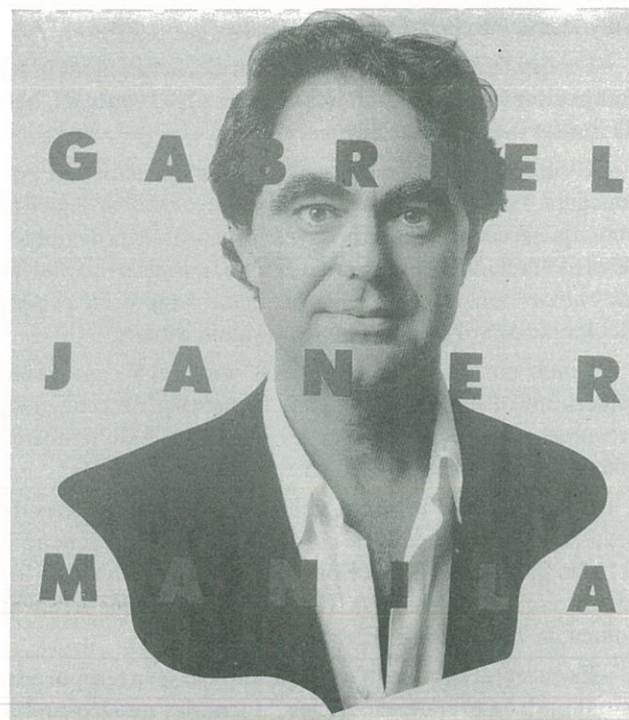
David Cuello i Sin

El dia 13 de desembre vingué a Ulldecona la persona que la Institució de les Lletres Catalanes havia prèviament, declarat l'escriptor del mes: en Gabriel Janer i Manila.

Fer una breu semblança d'aquest escriptor és un xic difícil per les seves múltiples facetes: mestre del seu temps, novel·lista amb veu pròpia i personal, pedagog lúcid, antropòleg de la cultura tradicional, escriptor de relats per al jovent, estudiós dels infants selvàtics, publicista, animador cultural, poeta, conferenciant incisiu... Una quarantena llarga de llibres publicats donen testimoni d'aquesta passió per la literatura al llarg d'una carrera imaginativa i profunda, coherent amb la seva terra i la seva gent, que delimita el tipus de persona que ell sempre ha estat: un rebel.

Un cop a Ulldecona fou rebut a l'Ajuntament pel Sr. Batlle de la Vila, el representant del Departament de Cultura Sr. Miravall i d'altres persones lligades a les institucions municipals. Després es passà a la Casa de Cultura on ja l'esperaven molts alumnes dels diferents centres d'ensenyament d'Ulldecona on realitzà una conferència en la qual contestà totes les preguntes que els alumnes li adreçàrem referides a la seva vida i la seva obra. Des d'aquí voldríem agrair-li el fet que l'esmentada conferència es realitzés en un clima relaxat i un to col·loquial i de confiança en lloc de ser la típica conferència circumstancial i erudita que s'acostuma a fer davant d'un auditori desconegut.

Acabat aquest parlament i malgrat la pluja, el nostre escriptor es traslladà a Ràdio Ulldecona on continuà parlant de la seva producció i la seva persona per a tot seguit, acomiadar-se i marxar cap a Tortosa on l'esperava un seguit d'actes semblants als aquí referits.



Si haguéssim de realitzar una valoració de tot el que hem dit fins ara penso que aquesta seria positiva ja que els joves, malgrat llegir molts llibres, tenen poques oportunitats de conèixer i conversar amb els seus autors desmitificant així, una mica, tot el misteri que envolta l'acte de la creació literària.

EL DIRECTOR DE L'INSTITUT
Josep Llàdser i Segarra

El Centre Cultural i Recreatiu inaugurarà un nou local per a l'Entitat

Tot una festa la que va organitzar el Centre Cultural i Recreatiu d'Ulldecona amb motiu de la inauguració del nou local que ha de servir de magatzem per a tots els aparells de les diferents seccions de l'entitat.

Els actes van començar a mig matí del diumenge 26 de gener d'enguany amb la benedicció del nou immoble situat al carrer Alba nº 8, per part de Mossèn Martorell, rector de la Parròquia d'Ulldecona. Acte seguit el regidor de Cultura de l'Ajuntament, Angel Millán, va ressaltar durant el seu parlament la tasca que la gent del Centre havia dut a terme en el decurs de l'any passat, seguint la política encetada per l'ajuntament d'oferir la "barra" de festes a les entitats locals. Per la seva banda el president del Centre Cultural, Josep Antoni Lázaro, en representació de la junta directiva, va agrair als socis i col·laboradors l'esforç de tota aquesta gent ja que gràcies a la seva col·laboració havia estat possible la inauguració de les noves instal·lacions.

Després de l'acte inaugural els socis que ho van desitjar es van traslladar a



Acte d'inauguració del local

l'ermitori de la Mare de Déu de la Pietat on van tenir lloc uns jocs infantils per als xiquets i un dinar de germanor per a tots que va acabar quasi bé entrada la nit.

Cal recordar que el Centre Cultural i Recreatiu d'Ulldecona va sol·licitar al seu dia a l'Ajuntament la "barra" dels

balls per a tot l'any 1991. Amb l'ajut dels socis i col·laboradors, es va dur a terme aquesta tasca durant tot l'any passat i gràcies al fruit d'aquest treball el Centre Cultural va adquirir el proppassat dia 13 de novembre un magatzem que s'ha habilitat per amagar tots els aparells i materials de l'entitat.

"Els Pastorets", en el portal de l'ermita de la Pietat, d'Ulldecona

Treinta alumnos de la "Escuela de Teatre de La Passió" pusieron en escena diez cuadros de la archiconocida obra de Folch i Torres.

Las bajas temperaturas no impidieron la puesta en escena de la obra teatral de Josep M. Folch i Torres *Els pastorets*, en el portal de la ermita de La Pietat, de Ulldecona. También el público fue abundante a lo largo de la sesión, que duró hora y cuarto.

Esta es la primera ocasión que se representan *Els pastorets* en los exteriores de la ermita de La Pietat, ya que en estos momentos el Teatro Municipal se encuentra en periodo de obras y reformas. La obra, en esta ocasión, ha sido recortada aproximadamente a la mitad, con la escenificación de diez cua-

dro, debido a que no resulta fácil adaptar fondos y decorados. A pesar de todo esto, los organizadores han considerado buenos los resultados artísticos obtenidos en el improvisado marco de la ermita.

En esta ocasión, la obra teatral ha sido interpretada por los alumnos de la Escuela de Teatre de la Passió d'Ulldecona, que contó con la colaboración activa del Orfeo Ulldeconenc, Les Veus de l'Esplai, Els Rossinyols del Montsià y la Peña Barcelonista. En total, fueron treinta jóvenes actores los que interpretaron la conocida obra de Folch i Torres.

No es esta la primera ocasión que se llevan a cabo representaciones teatrales al aire libre en Ulldecona. El pasado año ya se llevó a cabo por Semana Santa algún

fragmento de *La Passió de Jesús*, de Jaume Vidal i Alcover. El marco fue la zona de El Calvari.

La experiencia y tradición teatral de Ulldecona, donde toda la población colabora en cualquier actividad cultural, hace que las representaciones adquieran un aspecto de profesionalidad, tanto por la interpretación y vestimenta de los actores como por la organización y coordinación de elementos técnicos que intervienen. Incluso con la juventud de los actores y el marco improvisado de las obras celebradas en la ermita, han cumplido fielmente su cometido.

El grupo escénico del Patronat de La Passió inició la temporada de 1981 las tradicionales representaciones de *Els pastorets*, con el propósito de una mejora

permanente en las representaciones, según han manifestado sus organizadores.

Ahora ya se ha decidido como ha de llevarse a cabo la representación de *La Passió d'Ulldecona* para la temporada 1992, en el marco del Teatro Municipal, totalmente restaurado y climatizado. Las representaciones se iniciarán el 15 de marzo, que será el Día del Pueblo; y también los días 22 y 29, mientras que el mes de abril se representará el 5, 12 y 16. Finalmente, en mayo se efectuará los días 1, 3 y 10, siempre de cuatro a ocho de la tarde.

En la organización de *La Passió d'Ulldecona* colaboran el Ayuntamiento, el Consell del Montsià, la Diputació y los departamentos de Cultura i Comerç, Consum i Turisme.