

## Festes Majors d'Ulldecona-92: 4 al 13 de setembre. Actuació de "Sau"

La Comissió de Cultura de l'Ajuntament d'Ulldecona ha dictaminat el Programa d'Espectacles de les Festes Majors d'Ulldecona, que, enguany, seran del 4 al 13 de setembre.

Amb l'experiència d'anys anteriors (festes pràcticament gratuïtes), enguany es vol mantenir el mateix dintre del possible. Així la nit de "SAU", (divendres 11 de setembre) l'entrada costarà 1.000 ptes. Però el tiquet per als 4 dies que es cobrarà entrada, també sols costarà 1.000 ptes. (incloent, sens dubte, el dia de "SAU"). I, a més a més, per als joves de 12 a 16 anys i també per als majors de 65 anys el tiquet, també per als 4 dies, sols els costarà 500 ptes.

Així doncs, hi hauran 4 nits d'espectacles totalment gratuïts i les altres 4 que, o bé es pot treure el tiquet per a les 4 (als preus econòmics que s'ha dit) o bé es pot treure l'entrada cada dia (també a bon preu).

Divendres 4/9	"LA FESTA DE L'ESCUMA"	Gratuït
Dissabte 5/9	"ORQUESTRA EUROPA"	Gratuït
Dilluns 7/9	"SEXY I HUMOR"	Tiquet ó 300 ptes.
Dimarts 8/9	"ORQUESTRA CASANOVA"	Tiquet ó 300 ptes.
Dijous 10/9	"ORQUESTRA PAPILLON"	Gratuït
Divendres 11/9	"SAU" i un altre Grup	Tiquet ó 1.000 ptes.
Dissabte 12/9	"ORQUESTRA CARRUSEL"	Tiquet ó 600 ptes.
Diumenge 13/9	"JOSSY&MELODY" i "VEUS ESPLAI"	Gratuït

Cal dir també que la nit del diumenge 6/9 hi hauran "DOS BOUS EMBOLATS" i el dimecres 9/9 "TEATRE". I que la nit del "BALL DE MANTONS - LA JOTA DE CATALUNYA" serà la dels dilluns 7/9 (abans de l'espectacle).

Finalment, l'elecció de la Reina de Festes d'entre les Pubilles presentades per les Entitats Locals i els Barris, mitjançant sorteig fet pel Notari serà a la mitja part d'un Ball que es farà la nit del dissabte 25 de juliol.



## Carta a Correus sobre la barriada Bordales

L'Alcalde d'Ulldecona Jaume Antich ha dirigit una carta al Cap Provincial de Correus demanant la prestació del repartiment de cartes a la "Barriada Bordales", situada al costat de la carretera de la Sénia, 1 km. aproximadament més amunt del Barri Castell.

Aquesta zona, on de sempre han viscut algunes famílies, ara s'ha afegit la ubicació d'una fàbrica de mobles i un restaurant, a més d'algunes altres vivendes, pel que sembla convenient que el repartiment de correus es faci diàriament.

## Jaume Antich, president, i Josep Ll. Millán, director de la "II Fira de Sant Lluç d'Ulldecona"

Reunits els membres del Comitè Executiu de la Fira d'Ulldecona es va procedir a l'elecció del President i Director que van ser reelegits Jaume Antich i Josep Ll. Millán, Alcalde i Regidor respectivament, que ja ho foren de la de l'any passat.

Les altres responsabilitats dins del Comitè Executiu que es van elegir són les següents:

Felipe Delgado, Serveis i Infraestructura; Joan R. Marco, Publicitat i Promoció; Antoni Pitarch, Decoració; Charo González i Narcís Ponce, Distribució Stands; Montserrat Nadal, Entitats locals; Josep M<sup>a</sup> Raga, Joan Poy, Mercè Prat, Pere Castell, Josep R. Castell i Josep Clúa, Coordinació Empreses Expositores; Josep Alzamora, Secretari.

Es va decidir que la "II FIRA DE SANT LLUC D'ULLDECONA-92" serà del 16 al 19 d'octubre al Pavelló cobert i terrenys annexes, i també s'ha decidit començar tot seguit la preparació per tal d'evitar els problemes que l'any passat van haver-hi pel poc temps que hi havia.

Hi haurà una reunió amb el sector del moble a nivell local, primerament, per mirar de fer enguany (com l'any passat amb la "pedra d'Ulldecona") una atenció especial al sector del moble.



## Inici de la 2a. Fase de Restauració del Teatre Municipal

Les obres de la "2a. fase de Restauració del Teatre Municipal d'Ulldecona" tenen un cost total d'uns 44 milions de ptes. El darrer Ple municipal va adjudicar les obres a Construccions Monllau, que ja havia fet la 1a. fase.

Totes les obres de la 2a. fase es fan a l'escenari del Teatre -era la part que estava més malament, ja que pràcticament no s'havia tocat des de la seva construcció als anys 20-. Aquestes obres consisteixen (bàsicament) en el condicionament

del soterrani -aprofitant-se l'espai i fent-se vàries Sales; electricitat, dímers, etc.- El sòl de l'escenari, també nou, serà desmuntable. A més a més, es faran camerinos, serveis, vestuaris, etc.

El Teatre Municipal d'Ulldecona és el més utilitzat de totes les comarques de l'Ebre, ja que es fa La Passió d'Ulldecona, però també les Jornades de Teatre, Els Pastorets, Concerts de Música per l'Orfeó Ulldeconenc i la Banda de Música, i moltes més activitats de tota mena.

Edita: Ajuntament d'Ulldecona  
C/. Major, 49

Director: Jaume Antich Balada  
Muntatge: Felipe Delgado Zubiri  
Imprimeix: Jordi Dasso  
Dipòsit Legal: T-112/90



# Informatiu ULLDECONA de l'Ajuntament



## Depuradora d'Ulldecona (La primera de les Terres de l'Ebre)

**1986.** Projecte de Pla de Sanejament de la Zona 13 (Terres de l'Ebre) de la Generalitat de Catalunya: es preveuen 6 Depuradores (cap d'elles, a Ulldecona). Protesta immediata i negociació posterior.

**1987.** S'ha aconseguit el primer objectiu: el Pla de Sanejament de la Zona 13 preveu ja 7 Depuradores. La d'Ulldecona (que s'ha inclòs té un Pressupost de 50 milions i es farà l'última.

**1988/89.** L'Ajuntament d'Ulldecona treballa activament en contacte amb la Junta de Sanejament. Se soluciona el tema dels terrenys. Es col.labora amb els Tècnics redactors dels Projectes.

**1990.** La construcció de l'obra "Depuradora d'aigües residuals d'Ulldecona", per un import de 150 milions de ptes. finançat per la Junta de Sanejament s'adjudica per l'Ajuntament d'Ulldecona a l'Empresa Hormigones Proyectados.

**1992.** L'obra, ampliada amb 30 milions més de ptes. està a punt de ser inaugurada aquest estiu.

Tant la construcció de l'obra com el manteniment posterior està pagat per la Junta de Sanejament de la Generalitat de Catalunya, amb els recursos del Cànon de Sanejament que es paguen com un recàrrec al rebut de l'aigua potable.

De totes les Depuradores que es preveuen al Pla de Sanejament de la Zona 13, la d'Ulldecona ha estat la primera.

Jaume Antich Balada  
Director

## Sumari

Comissió Govern	
21 d'abril, 92 .....	2
4 de maig, 92 .....	2
Ple Extraordinari	
4 de maig, 92 .....	2-3-4
Comissions Informatives ..	4
Informació Pública .....	5
Residència Casa-Pagès .....	5
Registre Civil .....	5
Entrevista Francisca Querol Directora	
Rossinyols del Montsià ....	6-8
Especial Valentins .....	9
Cartellera de les Entitats ...	10
L'Església Ventalles .....	11
Notícies d'interès .....	12



## Comissió de Govern 21 d'abril 1992

J. Antich, F. Delgado, M. Brusca, A. Millan, C. Valls.

### LLICÈNCIES URBANÍSTIQUES

- Exp. 169/91, M. Pilar Calduch, Pol. 54, Par. 15-a.
- Exp. 39/92, P. Serra Raga, a Murada de Baix, 74.
- Exp. 40/92, J. Moreno Rubio, a Murada de Dalt, 3.

### MEMÒRIA VALORADA DE REFORMA DEL MERCAT MUNICIPAL

S'aprova la memòria valorada redactada per l'Arquitecte Municipal Sr. Espinosa de "reparació i millora del mercat municipal" i complir tots els tràmits legals preceptius.

### CERTIFICACIÓ OBRES: CAMÍ DE LA SÈQUIA MARE

S'aprova la certificació d'obres del Camí de la Sèquia Mare per un import total de 2.580.000 ptes.

### CERTIFICACIÓ OBRES: DIVERSOS CAMINS DEL TERME

S'aprova la certificació d'obres corresponent al "condicionament de diversos camins del terme" per un import de 9.987.538 ptes.

### RECEPCIÓ DEFINITIVA OBRES CAMINS ANYS ANTERIORS

S'aprova la recepció definitiva de les obres de reparació dels camins de la Sèquia de la Foia i de la Sèquia Mare fetes anteriorment, i un cop complerts tots els tràmits legals.

## Comissió de Govern 4 de maig 1992

J. Antich, F. Delgado, M. Brusca, A. Millan, C. Valls.

### LLICÈNCIES D'OBERTURA D'ESTABLIMENTS

- Exp. 7/92 J. Rodríguez, Venda detall de peix i marisc, C/ Calvari, 32
- Exp. 8/92 M. S. Fagregat, Venda detall de peix i marisc, Guifré, 21
- Exp. 11/92 Materials Esteve S.L., Venda de mat. de construcció, C/ Maestrat
- Exp. 10/92 Autorització de traspàs de R. Roig a J. Rodríguez, C/ Calvari
- Exp. 23/91/C J.J. Brusca Elies, Fusteria Mecànica, Camí de l'Olivar
- Exp. 5/92/C Fca. Ferrer Moya, Dipòsit aeri, pol. 69, parc. 34
- Exp. 7/91/CC. Lleixà Panisello, ampliació granja porquina, pol. 54, parc. 167/168
- Exp. 8/91/CLuis Castell Valls, ampliació granja porquina, pol. 81, parc. 52

### CONCESSIONS FUNERÀRIES

- Reg. 304/92 Enrique Verdiell, nínxol 348-dep. B
- Reg. 664/92 J. Martínez Gandia, nínxol 363-dep. C
- Reg. 794/92 J. Torrent Lázaro, nínxol 364-dep. C
- Reg. 843/92 J. Bta. Castell, nínxol 7-dep. B

### LLICÈNCIES URBANÍSTIQUES

- Exp. 37/92 J.F. Verdu Martí, pol. 22
- Exp. 38/92 M.R. Jaime Borja, pol. 80, parc. 5
- Exp. 42/92 V. Gallimo, Avgda. Escolles, 8
- Exp. 43/92 J. Gamero, C/ Major - Ventalles
- Exp. 44/92 F. Martínez Fibla, pol. 76, parc. 86
- Exp. 46/92 J.J. Alaminos Martí, P. Favaró s/n
- Exp. 47/92 Lacats Gali S.L., pol. 54, parc. 129
- Exp. 48/92 Immobiliària F.M. Calduch, pol. 72, parc. 224
- Exp. 49/92 J. Ferré Gavaldà, C/ Entença, 18
- Exp. 50/92 J.M. Vizcarro Millan, C/ Nou, 12 - Valentins
- Exp. 51/92 J. Campos Bel, Dtor. Robert, 22
- Exp. 52/92 J. Gauxachs Calduch, Tte. Ferré, 37
- Exp. 53/92 Enrique Edo Castell, C/S. Jeroni, 5-B - Castell
- Exp. 54/92 P. Castell Vericat, C/ Sant Cristòfol, 17
- Exp. 56/92 A. Doménech Torrent, C/ Sal. Vidal, 38
- Exp. 57/92 E. Sales Ferré, C/ Sant Lluc, 18
- Exp. 60/92 M. Brusca Campos, Pl. Diputació, 4
- Exp. 61/92 E. Castell López, C/ Sant Pasqual, 48

### HISENDA LOCAL

- S'aproven les propostes de despesa relacionades en certificació de la Intervenció.

### INSTAL·LACIÓ AIRE CONDICIONAT

- S'aprova la certificació d'obres corresponent a la instal·lació de l'aire condicionat a l'edifici de l'Ajuntament.

### ARRANJAMENT DE CAMINS

- S'autoritza al Consell Comarcal per a l'exercici de les competències necessàries per a l'execució d'"Arranjament del Camí de Valentins, fins el Lligall de Sant Jaume".

## Ple Ordinari 4 de maig 1992

### Assistents:

**Alcalde:** Jaume Antich.

**Regidors:** Marisa Brusca, Felipe Delgado, Àngel Millan, M<sup>a</sup> Cinta Valls, Lluc Raga, Agustí Verdiell, Xavier Martínez, Josep Ll. Millan, Celestí Hervàs.

**Inassistents:** Javier Blasco (excusat), Joan R. Marco (excusat), Jerónimo Castell.

**Secretari:** Josep-M<sup>a</sup> Alzamora.

### APROVACIÓ ACTA ANTERIOR

Per unanimitat s'aprova l'acta anterior, repartida prèviament a tots els Regidors.

### RESOLUCIONS DE L'ALCALDIA

El Ple, per unanimitat, presta la seva conformitat amb les resolucions adoptades.

### PATRIMONI

El Ple, per unanimitat acorda:

Aprovar l'expedient tramitat a l'objecte de dur a terme l'alienació del vehicle marca FIAT, model 130, matrícula B-1902-V, que va donar a l'Ajuntament el Sr. Frederic Muñoz.

### CESSIÓ D'ÚS DEL CENTRE PRIMARI DE SALUT

S'aprova per unanimitat la sol·licitud presentada per l'Institut Català de la Salut, per la qual interessa la cessió de l'ús del

Centre Primari de Salut al seu favor, d'acord amb les competències que legalment li han estat atribuïdes.

### CURS DE DIBUIX I MODELATGE

S'acorda per unanimitat:

Organitzar un curs de dibuix i modelatge, d'acord amb les dades que s'especifiquen a continuació:

- Duració: 7 mesos, de maig a novembre.

- Horari: 2 hores diàries, de dilluns a divendres; de les 19 a les 21 hores.

- Professor: PASCUAL CASAUBON ROBLES.

- Establir una quota de 3.000 ptes. mensuals.

### PERSONAL FUNCIONARI

Per unanimitat s'acorda revisar l'acord del Ple de 6/4/92 pel que fa referència als funcionaris Josep Alzamora i M<sup>a</sup> Josep Pomada.

### PERSONAL LABORAL

El Ple per unanimitat acorda modificar l'acord adoptat pel Ple de l'Ajuntament en virtut del qual s'aprova la plantilla de personal al servei de l'Ajuntament, en el sentit d'elevat la categoria professional del lloc de treball d'oficial 1a. a Encarregat ocupat pel Sr. Josep Forcadell.

### 2a. FASE DE RESTAURACIÓ DEL TEATRE MUNICIPAL

El Ple per unanimitat acorda:

1) Declarar la validesa de l'acte licitatori.

2) Adjudicar el contracte per a l'execució de les obres a MONLLAU, per haver presentat la proposició més avantatjosa, 41.732.984 ptes.

3) Autoritzar la despesa amb càrrec a la partida corresponent del Pressupost.

4) Complir tots els tràmits legals, facultar l'Alcalde i publicar-ho en el BOP i DOG.

### CERTIFICACIÓ D'OBRES Nº 11 DE LA DEPURADORA

Per unanimitat s'aprova la certificació d'obres nº 11 de construcció d'estació depuradora aigües residuals, per un import de 19.371.812 ptes.

### DEVOLUCIÓ FIANÇA DE LA 5a. FASE AIGUA POTABLE

El Ple, per unanimitat, acorda:

Tornar la fiança a l'empresa CONSTRUCCIONES 3 G., S.A., la qual ascendeix a la quantitat de 832.000 ptes.

### APROVACIÓ INICIAL PLA PARCIAL "VALL-DEPINS"

El Ple per unanimitat acorda:

1) Modificar el text de les Normes Subsidiàries del Planejament Urbanístic d'Uldecona.

2) Aprovar el Pla Parcial d'ordenació urbanística "Vall-depins", d'acord amb el projecte presentat per l'INCASOL, i completar tots els tràmits previstos a la Llei.

### RECEPCIÓ DEFINITIVA URBANITZACIÓ AVGDA. O'CALLAGHAN

El Ple, per unanimitat, acorda:

Deixar constància de la conformitat de les obres realitzades amb les prescripcions tècniques i administratives, havent-se comprovat que l'obra es troba en bon estat.

### MOCIÓ DEL GRUP MUNICIPAL D'E.R.C.

Jospe Ll. Millan (ERC) diu:

"La situació de crisi que gairebé tradicionalment han vingut arrossegant l'agricultura i la ramaderia catalanes, s'ha vist agreujada aquests darrers anys amb la incorporació al Mercat Comú, incorporació que ha significat pel món agrari una reconversió brutal impossible de pair amb la política agrària desenvolupada pel Govern Central i per la Generalitat de Catalunya.



Depuradora d'Uldecona

## INFORMACIÓ MUNICIPAL

Per aquest motiu s'han produït darrerament una sèrie de vagues pageses en defensa d'uns mínims que puguin començar a aixecar els sectors afectats, punts mínims que avui el nostre grup fa arribar a aquest Ple en demanda de suport, i per a què així mateix es faci arribar als Governos, central i autonòmic la preocupació de l'Ajuntament d'Ulldecona i la demanda de solucions per la present problemàtica.

1. Defensa per part del Govern central d'una política pressupostària diferenciada dins el marc de la reforma del PAC, així com l'exigència que la CEE mantingui els principis bàsics de la PAC en les actuals negociacions del GATT (Ronda Uruguai).

2. Reconeixement institucional dels sindicats pagesos mitjançant un marc jurídic específic.

3. Un model de finançament adequat per assolir la viabilitat actual i futura de les explotacions agràries del nostre país.

4. La necessària legislació d'un marc interprofessional que serveixi d'instrument perquè les Organitzacions Professionals pageses i les indústries transformadores adoptem acords que equilibren els mercats i les produccions.

5. Negociar la reestructuració del sector cooperatiu per fer-lo competitiu.

6. Negociació del desplegament del R.D. 1887/91 sobre estructures agràries i creació d'una Comissió per al seu seguiment.

7. Creació d'una Mútua d'Assegurances Agràries.

8. Creació d'un Banc o Fons de Terres.

9. Negociació de l'Impost de Transmissions Patrimonials.

10. Una política de jubilació anticipada voluntària de l'activitat agrària, que permeti una retirada digna dels pagesos de més edat, o d'aquells que no poden assumir la duresa de les condicions d'ara.

11. Adequació d'un sistema fiscal que vagi en consonància amb la capacitat contributiva del sector agrari, i una reforma de l'actual Règim Especial Agrari de la SS (REASS) que millori la situació actual del pagès com a subjecte passiu d'aquest règim.

12. Igualtat de condicions amb els altres països comunitaris per assolir el nivell òptim de competitivitat de les explotacions agràries.

Per tots els punts exposats es proposa al Ple l'adopció dels següents acords:

1. Manifestar el seu suport als agricultors i ramaders en la defensa de les seues reivindicacions.

2. Transmetre al DARP i al MINISTERI D'AGRICULTURA mitjançant carta, la preocupació d'aquest Ajuntament pel tema concretat en la recerca de solucions urgents i negociades amb les organitzacions sindicals pageses."

Sotmès l'assumpte a votació, el Ple, per unanimitat, aprova els Acords de la Moció transcrita anteriorment.

En explicació de vot, el portaveu del PSC diu el següent:

"El Grup Municipal Socialista de l'Ajuntament d'Ulldecona vota afirmativament i dóna el seu suport als dos acords proposats en la Moció d'ERC.

Dit això, volem que quedi constància també de què el nostre Grup, conjuntament amb altres G.M.S. d'aquestes comarques, ja fa dos mesos que va presentar als Ministeris corresponents propostes elaborades per representants del sector i que estan sobre la taula en les negociacions que, actualment, es duen a terme amb els Sindicats pagesos.

I pel que fa als 12 punts que figuren en la Moció d'ERC abans, justament, dels dos acords, en relació amb els mateixos hem de manifestar que alguns avui ja són realitat, que altres són utòpics, altres ens resulten de difícil comprensió, i altres (com el que porta el nº 1), al nostre entendre, són clarament contraris als interessos dels pagesos i ramaders catalans i espanyols, perquè en el cas de mantenir la C.E.E. (Comunitat Econòmica Europea) els actuals principis bàsics de la P.A.C. (Política Agrària Comú) a les negociacions del GATT, això afavoriria més als pagesos dels Estats Comunitaris més rics i, de cap manera, als nostres."

Per la seva part, Celestí Hervàs (CDS) i Lluç Raga (CiU), coincideixen en sol·licitar que, en el cas de presentar-se mocions quan ja s'han notificat les convocatòries de les sessions, caldria enviar-ne una còpia als Grups Municipals, perquè poguessin estudiar-les adequadament.

### PRECS I PREGUNTES

a) El Sr. Hervàs (CDS) informa, amb el Sr. Raga (CiU), de la proposta que presentaran properament, per a la modificació de l'ordenança fiscal del preu públic per subministrament d'aigua potable.

b) El Sr. Hervàs manifesta el seu parer de què potser convindria acollir-se a les convocatòries de subvencions del Departament de Treball, destinades al foment de la contractació de personal laboral.

c) El Sr. Raga (CiU) pregunta sobre les gestions realitzades en relació amb l'arranjament del Lligall de Torn.

d) El Sr. Martínez (CiU) sol·licita que tots els dilluns al matí es revisin les papereres instal·lades a la via pública.

- Informe de la Moció presentada per E.R.C.
- Declaració estat ruïnós, d'un immoble.
- Possibilitat d'adquirir alguns immobles.

### CULTURA (27 abril 1992)

- J. Antich, A. Millan, C. Valls, Ll. Raga, A. Verdiell, J.Ll. Millan, C. Hervàs.
- Elecció millor esportista i entitat esportiva de la Comarca.
  - Aprovació curs de Dibuix i Modelatge.
  - Informació del Dep. de Cultura de la Restauració del Castell.
  - Normes de pre-inscripció per al curs 92/93 de BUP i COU.
  - Escrit tramés a les entitats culturals sobre les subvencions del Consell Comarcal.
  - A disposició de les Entitats un espai al Butlletí Informatiu.
  - Informació sobre el Consell Municipal d'Esport.
  - Explicació sobre l'equipament del Pavelló Poliesportiu.

# Informació Pública

## Anunci

L'Ajuntament d'Ulldecona, en sessió plenària del dia 18 de maig de l'any en curs, entre altres assumptes, aprovà provisionalment l'ordenança municipal general reguladora de la circulació de vianants i de vehicles.

De conformitat amb allò que preveuen els articles 49.b) de la LLei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les Bases del Règim Local; i article 162.2 de la Llei 8/87, 15 d'abril, Municipal i de Règim Local de Catalunya, l'acord provisional i l'ordenança aprovada estaran exposats al públic durant el termini de 30 dies feiners, comptats des de l'endemà de la publicació d'aquest anunci al "Butlletí Oficial de la Província", perquè els interessats puguin examinar l'expedient i presentar-hi les reclamacions que considerin oportunes.

L'ALCALDE  
Jaume Antich Balada

## Edicte

El Ple de l'Ajuntament, en sessió celebrada el 4 de maig de l'any en curs, va aprovar la modificació parcial del text de les Normes Subsidiàries del Plantejament Urbanístic, aprovades provisionalment el 24 de febrer de 1992.

En aquesta sessió, es va aprovar també, inicialment, el Pla Parcial d'ordenació urbanística "Valldepsins", redactat per l'Institut Català del Sòl.

En relació amb aquest acord, i donant compliment al que disposa l'article 60.3 del D.L. 1/1990, se sotmet l'expedient a informació pública, durant el termini d'un mes, comptat a partir del dia següent al de la publicació d'aquest anunci al Butlletí Oficial de la Província. durant aquest termini, es podrà examinar i formular les reclamacions i al·legacions que es considerin pertinents.

L'ALCALDE  
Jaume Antich Balada

## Anunci

El Ple de l'Ajuntament d'Ulldecona, en sessió celebrada el dia 4 de maig de l'any en curs, va aprovar, amb caràcter provisional, la cessió a favor de l'Institut Català de la Salut de l'ús del CENTRE PRIMARI DE SALUT, actualment destinat a Centre d'Assistència Primària, situat al c/ Maestrat, nº 1, del ple domini del qual n'és titular el mateix Ajuntament.

Aquesta cessió, que serà efectiva durant un període de 10 anys, prorrogable automàticament en iguals terminis, es preveu per a la prestació dels serveis propis d'un Centre d'Assistència Primària de la Salut.

Per aquesta raó, de conformitat amb la legislació vigent, s'obre termini d'informació pública perquè, durant els 15 dies feiners següents al de la publicació del present anunci en el Butlletí Oficial de la Província, es puguin presentar les al·legacions o reclamacions que es considerin pertinents, per part de les persones que hi estiguin legitimades.

Transcorregut aquest termini, l'acord es considerarà definitivament aprovat si contra el mateix no s'ha presentat cap al·legació ni reclamació que, en qualsevol cas, haurien de ser resoltes pel Ple de l'Ajuntament.

L'ALCALDE  
Jaume Antich Balada

## Modalitat d'allotjament turístic, residència-casa de pagès

El Departament de Comerç, Consum i Turisme ha posat en marxa una iniciativa que intenta promoure el turisme lluny de les àrees ja prou explotades i massificades, potenciant el medi rural.

Les normes que es detallen a continuació, extractades són les que regeixen per a l'habilitació de cases de pagès com a allotjament turístic; habilitació que, en cas de necessitar obres en l'immoble escollit, podrà comptar també amb ajuts per part de l'Administració.

Pel que fa al requisit d'una població no superior als 1.000 habitants, si bé la d'Ulldecona quedaria exclosa en un principi, pot, no obstant, ser-ne especialment beneficiada en els seus Barris, tota vegada que, cadascun d'ells, té una població inferior al miler d'habitants.

Entrant amb el que és pròpiament l'allotjament en "residència-casa de pagès" es tracta d'una modalitat d'allotjament turístic exercida per pagesos que vulguin prestar aquest servei, amb o sense menjador, mitjançant preu, sota contracte d'arrendament d'habitatge (parcial-habitació, total-casa de pagès) en el seu propi domicili o en residència de la seva titularitat.

Pel que fa als requisits mínims, són aquests:

- Que el titular de l'habitatge, propietari o llogater, visqui al medi rural i que sigui agricultor.
- Que l'habitatge estigui situat en poblacions no superiors a 1.000 habitants o que se situï fora del nucli urbà de la població.
- Que no doni allotjament a una mateixa persona per un període ininterromput superior a norata dies.
- Que disposi de les instal·lacions i dels serveis establerts pel Departament.
- Que compleixi una sèrie de tràmits administratius.

Un cop presentada la documentació necessària, amb la qual s'ha d'acreditar (entre altres extrems) que el sol·licitant és pagès i que viu al medi rural, i aconclerts tots els requisits, el Servei Territorial lliura l'autorització d'obertura.

Totes aquestes normes, que poden semblar enrebessades, cal dir que han estat aprofitades ja a les nostres comarques per gent dedicada al conreu del camp que intenten així suplir les mancances d'una vida tan dura com és la del pagès.

## JUTJAT DE PAU - REGISTRE CIVIL

HORARI OFICINES: dilluns a divendres, de 9 a 14 h.  
(horari oficines Ajuntament)  
AUDIÈNCIES SRA. JUTGESSA: dimarts i dijous,  
de 18 a 19 h.

### MOVIMENT DEMOGRÀFIC DEL MES D'ABRIL

#### NAIXEMENTS

Oriol Lázaro i Castell, 2-4-92. Raquel Millán i Queralt, 4-4-92.  
Marta Millán i Querol, 4-4-92. Lorena Altadill i Bel, 18-4-92.  
Oriol Sansano i Nadal, 25-4-92.

#### MATRIMONIS

No hi ha.

#### DEFUNCIONS

Baltasar-Angel Homedes i Barrera, 2-4-92, 63 anys. Isabel Celma i Boix, 2-4-92, 90 anys. Juan-José Vidal i Barrera, 6-4-92, 82 anys. Maria Dauden i Repulles, 18-4-92, 85 anys. Vicenta Villes i Sanguillo, 20-4-92, 73 anys. Agustín Millán i Arasa, 22-4-92, 91 anys.

## Comissions Informatives

### URBANISME I MEDI AMBIENT (21 abril 1992)

- J. Antich, F. Delgado, M. Brusca, A. Verdiell, J.R. Marco, J.Ll. Millan, C. Hervàs.
- Iniciació tràmits Pla Parcial d'actuació Urbanística "VALL-DEPINS".
  - Llicències Urbanístiques.
  - Memòria valorada per a la reparació i millora del Mercat Municipal.
  - Certificació d'obres de la Depuradora d'Aigües residuals.
  - Certificació de l'arranjament del Camí de la Sèquia Mare.
  - Certificació condicionament de diversos camins rurals.
  - Arranjament camí de la Foia i camí de la Sèquia.
  - Devolució de la fiança a Construccions 3G S.A.

# Entrevista amb Francisca Querol Ferré, Directora dels Rossinyols del Montsià

## El Noticiari Faldut

Palau Sant Jordi, 15 de març de 1992. Amb una gran aflluència de públic, al voltant de 17.500 persones omplen de gom a gom el recinte olímpic del Palau barceloní, on més de 100 corals infantils de tota Catalunya, entre les quals hi ha Els Rossinyols del Montsià, s'apleguen per celebrar el 25è. aniversari del SCIC, interpretant conjuntament vèries obres, tal com ja vénen fent anys enrera. Destaca la interpretació de la cantata titulada CANTIJOJOC, composta especialment per a l'ocasió pel músic Josep Pons, amb text de Ricard Creus. Aquesta obra explica com els nens d'una coral de poble eren acollits a tota una ciutat olímpica.

La notícia que aquí reproduïm no va ser publicada en cap diari (com tampoc existeix "El Noticiari Faldut"), però el que en ella podem llegir és totalment cert.

**Informatiu.** Paqueta, explica'ns com va anar això del recital al Palau Sant Jordi.

**Francisca Querol.** Això va ser una trobada que vam fer el dia 15 de març a Barcelona, al Palau Sant Jordi. Ens van reunir totes les corals del SCIC (Secretariat de Corals Infantils de Catalunya), que aplega sobre les cent i escaig corals. Va coincidir que aquest any se celebra el 25è. aniversari de la fundació del SCIC, i es va fer un aplec general, que, independentment que sigui o no aniversari, també se sol fer cada tres o quatre anys a Barcelona, perquè és l'únic lloc on hi ha un local capaç d'acollir tanta gent. Al coincidir aquest any amb el 25è. aniversari, es va fer compondre una "cantata" per un autor de renom per ser estrenada en exclusiva aquest dia. Aquest és un costum de temps; de fet, l'anterior ja l'havia composta Ros Marbà, compositor també de la de Tirant lo Blanc. En coincidir també amb les Olimpíades, es va voler que en la cantata hi hagués aquest doble motiu. L'obra final va ser una peça coral que es titula "cantijoc". Alguns mitjans de comunicació ho han publicat amb un nom estrany, però l'autèntic títol és aquest.

Cada coral al seu poble va estudiar aquesta cantata i el dia 14 de març vam marxar tots cap a Barcelona, on ens van acollir les diferents corals d'allí, i dissabte a la tarda es va fer el primer assaig; perquè, clar, una cosa és treballar cada un al seu poble i l'altra és conjuntar a tantes veus (més de cinc mil) a més de l'orquestra.

Tot érem corals de Catalunya, amb una convidada del País Basc, i una altra de les Illes. Després de l'assaig, els pares dels nens de les corals d'allà van recollir als seus fills i, a més, els nens que donaven acollida a casa seva. Nosaltres vam estar a Cornellà i Hospitalet.

Diumenge al matí vam tornar a assajar, i a la tarda, ja tots vestits, i arreglats cada coral amb el seu uniforme, i amb les pancartes que cadascun portava, va tenir lloc el recital enmig d'un colorit formidable.

L'organització també va ser estupenda. Uns dies abans ja havíem rebut els plànols del Palau marcant el lloc que ens corresponia, perfectament especificat on havien de seure els Rossinyols 1a. veu, els de la 2a., etc. Tot estava perfectament organitzat.

**– Es pot dir que a Catalunya el cant coral, ni que sigui infantil, té solera i estira la gent i, per tant, Uldecona, amb la seva tradició musical no podia fallar. Menys encara en una ocasió com aquesta.**

• Tot i que ara comença a haver-ne més, el cert és que, fins fa poc, no n'hi havia gaires de corals infantils a les nostres comarques. N'hi ha a Alcanar, també a Sant Carles de la Ràpita; però aquestes no són infantils. En tot el Montsià, Ribera d'Ebre i Baix Ebre, que estigui federada al SCIC, no n'hi ha altra que Els Rossinyols del Montsià.

**– Bàsicament, qui integra la vostra coral?**

• La nostra és una coral infantil, on hi ha xiquets de fins a 14 anys, i també pre-escolars, aquests nens que diem de pàrvuls, de 4, 5 i 6 anys. Aquestes més petits, també tenen una trobada, a l'estil de la que ja t'he explicat, però no tan espectacular. Es fa amb 4 o 5 grups, per no haver de desplaçar a nens tan petits a tanta distància i multitud de gent. Nosaltres anem a Santa Margarida i els Monjos, on ens aplegarem uns 250 infants entre els 4 i 6 anys. Allí farem una cantata, que també s'estrenarà o, més ben dit, que ja es va compondre fa molts anys per al SCIC i que ara es re-estrenarà.

**– Centrem-nos ara en el que és la coral en sí. Em dius que és infantil i que és l'única que està federada d'aquestes comarques del Sud, però, quan i com va néixer?**

• Va néixer quasi sense pensar-nos-ho. Això és una afició meua, com cadascú té les seves, i així, al tenir nens a l'escola, de vegades els catava una cançó i a ells els agradava. Llavors va haver un moment que els vaig dir:

Voleu cantar cançons? Voleu que quan s'acaben les classes ens ajuntem i cantem?

I el que els vaig dir als de la meua classe ho van dir als altres i així ens van venir uns altres.

– Que podem cantar? –em preguntàvem–.

– Clar que sí –els responia jo–.

Venien i cantaven, i així vam estar potser un parell d'anys. Després ens van venir a cridar per cantar a la vetllada de Reis; al Festival de Fi de Curs de l'escola també vam cantar. En tot això, un dia se'm va ocórrer dir-los:

– Mireu hi ha xiquets que això s'ho prenen un poc més seriosament, que tenen organitzats uns dies d'assaig, etc.

En fi, els vaig explicar el què era una coral infantil; i els nens es van entusiasmar, els va agradar, i van dir sí a fer una coral. Me'n recordo que era el dia 2 de gener del 83 quan ens vam reunir per assajar, de cara al festival de Reis i ja vam decidir que formaríem una coral.

– I com ens posarem?, perquè les corals tenen un nom, pensàvem.

I precisament aquest dia, el 2 de gener del 83, per decisió de tots els que hi érem, els xiquets i jo vam decidir posar-nos "Els Rossinyols del Montsià".

**– I és un nom molt encertat. Diuen que els rossinyols són els ocells que més bé canten.**

• Sí, portàvem aquesta inclinació de què fóra el nom d'un ocell cantor i així va ser.

Vam comentar amb els pares que ho podríem fer com cal, perquè estar federats vol dir no estar aïllats, tenir un contacte amb gent que t'ofereix uns programes, unes orientacions, un intercanvi amb altres grups amb els que, si un està aïllat, es fa més difícil.

I així podem dir que vam fundar la coral el dia 2 de gener de 1983; i l'1 de maig del mateix any, ens vam anar a estrenar a Sant Cugat del Vallès amb els petits cantors del Monestir, amb els que vam compartir concert. Allò va ser el començament solemne de la nostra entitat. Ja al setembre vam ingressar al SCIC i, des d'aleshores, hem recorregut Catalunya de punta a punta.

**– Tot això, a més de bonic, suposo que ha de ser car. Són els pares qui paga les despeses?**

• És cert que això val molts diners. Puc dir que aquest any passem de les 300.000 pessetes que portem gastades. Els pares són, principalment, els que es fan càrrec de totes les despeses que l'entitat no pot assumir. Col.laborem en tot. També fem la rifa d'una cistella per Nadal; un anyell i un perill per Pasqua. Tot plegat, aporta la major part dels ingressos, però quan fa falta els pares són els que posen la resta. L'Ajuntament també ens ajuda amb una col.laboració, com dona a totes les entitats, que ens representa una petita quantitat en relació a tot el que gastem. Llevat d'això, no tenim cap altre ajut.

De moment no paguem quotes de socis, però tot just ara ho estem parlant coincidint, precisament amb el 10è. aniversari de la fundació de la coral.

**– Teniu prevista alguna mena de celebració especial, per a aquest 10è. aniversari?**

• I tant. Volíem anar a Montserrat, a principis d'aquest mes, però com que hi va tanta gent, no ha pogut ser; tot i així, ens van proposar d'anar-hi a cantar els dies 30 i 31 de maig. Per tant, el dia 30 marxem a Montserrat. D'aquesta forma celebrarem l'inici del 10è. aniversari. Esperem que el final sigui més sonat.



Francisca Querol Ferré

**– Quantes són les veus que has de modelar, actualment?**

• La coral està integrada per 50 xiquets i xiquetes, dividits en dos grups. Un de 37, amb els mitjans i grans, i un altre de 13, amb els més petits. Si tinguéssim més gent, ara que ja som més directors, podríem fer un altre grup de mitjans. Ara ens ajuda el Gerard Fuster, a més de dues noies que a partir d'enguany ens ajuden: Pepita Fibla i Neus Gascó, que treballen amb els petitets. La intenció és de fer grups de petits, mitjans i grans, tal com està establert dins del SCIC, però clar, això es fa dins de les possibilitats, perquè en un moment que n'erem més de 60 vaig haver de fer un grup sol. Com que era jo sola, no podia dividir-los; no hagués donat l'abast amb tantes coses.

**– Diries que en teniu per a 10 anys més? Hi ha prou afició per tirar endavant?**

• Penso que, havent aguantat 10 anys, en podem aguantar 10 més. Cal tenir en compte, no obstant, una qüestió important, i és que hi ha una gran diferència entre una coral de petits i una de grans.

La gent gran s'hi posa per afició i s'hi està tots els anys que vol. En canvi, els nens es van fent grans, surten d'escola, n'entren uns altres, i cada any has d'estar ensenyant de nou. Podríem dir que la nostra és una coral en moviment continu. Això, evidentment, ho fa més difícil.

**– Com és ensenyar als crios?**

• És una mica el que són els xiquets. Hi ha dies que la cosa va bé (que són els menys), i uns altres que no hi va tant. S'ha d'entendre que els assajos es fan després de l'escola i ells ja venen cansats. Llavors es fa pesat estar una altra estona tancats treballant i, és clar, hi ha moments que un s'ha d'enfadar, i n'hi ha que no. Hi ha de tot.

**– I el resultat és bo? Estàs satisfeta del nivell?**

• Aquest any precisament, portem un programa tan atapeït que sembla com si no hàgim fet res, i el cert és que no hem parat en tot l'any. Penso que hauríem de tenir més temps per assajar.

En els començaments, iniciàvem el curs i fins Nadal no teníem cap actuació. Anàvem a la Missa del Gall dels Agustinetes (que hi continuem anant). Aquesta era la primera actuació del curs. Després ja venia la Vetllada de Reis, i no hi afegeixis molta cosa més.

Ara ja comencem l'11 de Setembre, quan encara vénen els xiquets de vacances. Això t'obliga a fer coses de la temporada anterior perquè, clar, no hem tingut temps d'assajar. De cop, ja arriba Sant Lluc, i d'aquí endavant, anar afegint col.laboracions que, tot i fer-les de bon grat, et priven de preparar coses noves, i allò que ens agradaria com a cosa més pròpia nostra.

**– A mi el que em sorprèn és que en un poble de 5.000 habitants hi hagi una coral per cada mil. Com ho veus tu això? No seria millor anar agrupant les que són més semblants, per poder gaudir de més facilitats?**

• En primer lloc jo crec que és molt enriquidor per al poble, aquest aspecte que tu assenyaes. I respecte d'agrupar les que són més semblants, penso que no seria bo, ja que els interessos d'una edat no són els mateixos que els d'una altra. Cada coral és diferent, amb objectius diferents, amb programes diferents, amb tot diferent.

El bonic, per a mi, és quan un dia dius: anem tots junts a fer alguna cosa. Ara bé, fer-ne massa també té el perill de sobrecarregar-nos els uns als altres, no pel fet de què no estigui bé, sinó perquè potser ens multiplica molt la feina.

Durant l'any ja hi ha molts de cops en què ens ajuntem i això exigeix molta coordinació, estar pendent uns dels altres i d'una altra banda, nosaltres ara mateix estaríem concentrats en la nostra actuació a Montserrat, i en la Missa que hem de cantar per a la televisió, al circuit català de TV2. I, amb tot, encara tenim els altres compromisos als que no podem dir que no. Però, malgrat els inconvenients, no volem deixar de col.laborar.

**– Un altre tema que ha tingut molta ressonància al poble és la Setmana Santa Popular, en la que hi heu col.laborat totes les entitats musicals i corals del poble. Parla'm una mica de com ho heu portat; de com ho heu preparat?**

→ • Ho hem preparat entre tots. Els directors de les corals amb el senyor Rector, que portava el fil conductor, hem fet diverses reunions prèvies, juntament amb Pere Sans, el director de La Passió. El senyor Rector és qui ens va fer el programa de cançons i, després, entre tots vam anar trampejant com vam poder i, finalment, quasi tots ens quedem sorpresos dels resultats.

– Trobes que és poc el temps que hi dediqueu? Quina mitjana d'assajos feu vosaltres?

• De manera constant assagem dos cops per setmana, durant una hora cada vegada. Alguns cops també fem assajos extraordinaris. Aquests assajos serien suficients si no tinguéssim tots els compromisos que actualment temim.

– Pel que fa als Rossinyols, tots poden cantar?

• A la nostra coral s'admet tothom que vol cantar. De fet, sempre hi ha algú a qui li costa més que als altres, però jo no l'hi he dit mai a ningú que no podia cantar.

– Com tu deies, dirigir una coral infantil és molt complicat i requereix, entre altres qualitats, una gran dosi d'estima pel que s'està fent. A tu, aquesta dedicació, no només al cant coral sinó a la música en general, d'on et ve?

• Jo vaig aprendre les primeres notes musicals amb el meu pare abans que les lletres de l'alfabet, però en aquella època les coses no eren com ara. La música era un luxe, i més encara per a una noia. Tot i així, com que el meu pare tocava a la Banda i a una orquestra i el germà del meu pare també està molt posat amb la qüestió de la música, a mi em va suposar que jo pogués viure la música com una cosa molt familiar.

Quan vaig marxar a Tarragona a estudiar em vaig ajuntar, per casualitat, amb un grup de noies de Tortosa que sabien molta música,

i això em va animar a anar al Conservatori de Tarragona a fer una mica d'estudis.

– Paquita, parlem ara dels projectes més immediats, i del futur, si és que d'aquest es pot parlar en una coral d'aquestes característiques?

• Clar que sí. El primer que ara hem de fer és acabar el curs que, en aquestes alçades de l'any, està ja ajustadíssim. Durant tot el mes de juny tenim, cada diumenge, una cosa o altra: el 14 anem a la televisió; el dia 21 és la Festa del Poble; el dia 24 tenim un concert a Sant Joan del Pas; el dia 28, celebrem el Fi de Curs amb tots els pares. Aquest dia anem a l'ermita i fem una paella. És una jornada de convivència on no hi falten jocs i cançons; i amb això acabem el curs. Després vénen les vacances, fins el setembre, en què ens retrobem un o dos dies per repassar de cara a la celebració de la Diada. És a partir del mes d'octubre, quan comencen les classes tot el dia, que comencem a assajar de forma més habitual.

De cara la propera temporada, tot això serà una mica especial ja que, com he dit abans, celebrem el 10è. aniversari de la nostra entitat, i si ara el comencem a Montserrat, a mi m'agradaria acabar-lo amb la participació del màxim de Rossinyols possible; aplegant des dels fundadors fins els d'avui dia. No sé de quina manera, però des de la revista vull convidar tothom a participar en la nostra celebració. Crec que és una fita important. 10 anys en la vida dels xiquets és molt de temps, i val la pena celebrar-ho.

– Doncs, si tens ganes de fer arribar algun missatge especial perquè s'animi la gent, tens la paraula.

• La meua crida és pequetó tothom s'animi a celebrar amb nosaltres el 10è. aniversari dels Rossinyols del Montsià. Encara no hi ha dia concret, tot i que podria ser el 2 de gener del 93, just quan faria 10 anys exactes que vam decidir fundar la coral i posar-li el nom que ara du.

Josep Alzamora



Rossinyols del Montsià

PROGRAMA de les activitats que se celebraran als Valentins, durant els dies 11 al 14 de juny, amb el motiu de les FESTES MAJORS, en honor a Sant Antoni de Pàdua.

DIJOUS, dia 11:

12'00 h.: Coetada i volteig de campanes.  
16'00 h.: Muntatge de cadafals a la plaça de bous.  
22'30 h.: Bou embolat.  
24'00 h.: Gran Ball de començament de festa, amenitzat per la fabulosa Orquestra "JUNIOR'S" (Entrada lliure).

DIVENDRES, dia 12:

Al migdia, paelles.  
18'00 h.: Bous.  
22'30 h.: Bou embolat.  
24'00 h.: Inici del cap de setmana amb la fantàstica orquestra "Europa". Cap a la fi del ball... FESTA DE L'ESCUMA (Entrada lliure).

DISSABTE, dia 13:

12'00 h.: Missa solemne a l'Església Parroquial en honor al nostre i benvolgut Patró Sant Antoni de Pàdua. Tot seguit, Processó pels principals carrers del Barri amb l'assistència de les Autoritats. Durant el matí i la tarda: Gran moguda infantil amb "Chiquilandia Park".  
18'00 h.: Bous.  
23'00 h.: Bou Embolat.  
24'00 h.: Ball amb els extraordinaris conjunts "MONTESOL" i "XANA-DÚ". Al finalitzar el ball, hi haurà VAQUETES de matinada.

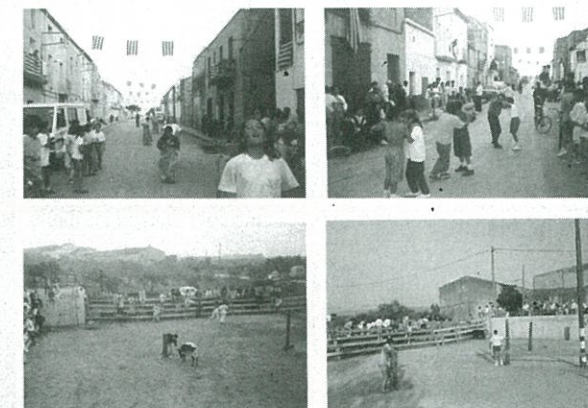
DIUMENGE, dia 14:

18'00 h.: Bous.  
23'00 h.: Gran Ball de Fi de Festa amb el Conjunt "C.A.M." (Entrada lliure).

NOTES: La Comissió de Festes es reserva el dret d'alterar, modificar o suprimir el present programa, si les causes justificades així ho aconsellesin. Així mateix la Comissió vol agrair a tota la joventut la seva col.laboració en les nostres Festes Majors.

PREUS: Tots els espectacles seran gratuïts, menys el Dissabte dia 13.  
IMPORTANT: Es recorda tothom que l'assistència a qualsevol acte amb "BOUS" és totalment lliure i voluntària. I que, malgrat que l'Ajuntament d'Ulldecona compleix íntegrament la Resolució de 12/5/89 de la Direcció General del Joc i Espectacles de la Generalitat de Catalunya, sempre hi pot haver algun perill per a les persones que hi van.

# ELS VALENTINS



## Festes Majors 1992

### Tres Bous embolats a les Festes Majors dels Valentins

La setmana vinent se celebraran als VALENTINS (Barri d'Ulldecona) les seues Festes Majors, a les que solen acudir milers de persones del sud de Catalunya i nord del País Valencià.

L'atracció són els tres "bous embolats" de la ramaderia de Pedro Fumadó "el Xarnego"

que es fan abans del Ball a la nit. També es fan Bous a la tarda, i vaquetes a la matinada.

Els Balls són: dijous 11/6 "JUNIORS"; divendres 12/6 "EUROPA" i "Festa de l'escuma"; dissabte 13/6 "MONTESOL" i "XANADÚ"; i diumenge 14/6 "C.A.M."

### Acabament del cobriment de la pista

En col.laboració l'Ajuntament d'Ulldecona i la Comissió de Festes dels Valentins s'està acabant el cobriment de la Pista poliesportiva

dels Valentins, lloc on es fan els espectacles de les Festes Majors.

Aquesta pista de més de 800 m<sup>2</sup>. ja es va cobrir en part l'any passat, amb la mateixa col.laboració, amb una estructura metàl·lica completa i estètica, que ja va permetre poder fer els espectacles, malgrat alguna pluja.

Ara, enguany, es completa el tros que faltava.



Pista Poliesportiva dels Valentins

## IV Concurs Provincial de Cartells La Passió d'Uldecona

Organitzat pel Patronat de LA PASSIÓ D'ULLDECONA, en col.laboració de la COMISSIÓ DE CULTURA DEL AJUNTAMENT DE LA VILA CAIXA DE TARRAGONA, SERVEIS TERRITORIALS DE CULTURA, amb les següents

### BASES:

- 1.- El present Concurs estarà obert a tots els residents a la Província de Tarragona.
- 2.- El tamany del cartell serà de 60 x 40 cm. (vertical), que haurà de ser a color, en totes les modalitats, de dibuix i pintura, quedant exclosa la fotografia i, sense cap rètol.
- 3.- Els cartells s'hauran de remetre per correu a la seu del Patronat de la Passió d'Uldecona, Major, 147, Apartat de Correus nº 11, al dors dels mateixos figurarà el "lema", i amb sobre tancat les dades de l'autor.
- 4.- El termini d'admissió acabarà el 20 d'agost de l'any en curs.
- 5.- Els cartells premiats quedaran en propietat del Patronat.
- 6.- Els premis seran:
  - 1r. 50.000 Ptes.
  - 1r. accèssit 20.000 Ptes.
  - 2n. accèssit 10.000 Ptes.
- Cap concursant podrà obtenir més d'un premi.
- 7.- El primer premi, si no es declara desert, serà el cartell anunciador de la propera Temporada de 1993.
- 8.- El complet de les obres restaran exposades a la Casa de Cultura, durant les Festes Majors de 1992.



9.- Les obres no premiades es podran recollir del dia 12 al 30-9-92. De no recollir-se dintre de l'esmentat termini, quedaran en propietat del Patronat.

10.- La participació en aquest concurs significa la total acceptació d'aquestes bases.



## Allà baix a l'era Recull de Jocs i Cançons

Maria Joana Minguet i Itarte

Aquest llibre "ALLÀ BAIX A L'ERA" és un recull de Jocs i Cançons fet per MARIA JOANA MINGUET i ITARTE, Professora d'EGB del Col·legi Públic "Ramón y Cajal" d'Uldecona.

El llibre, editat pel Centre Cultural i Recreatiu d'Uldecona amb el suport de l'Ajuntament d'Uldecona, el Consell Comarcal del Montsià, la Diputació de Tarragona i la Generalitat de Catalunya, s'ha esgotat ràpidament.

Amb l'autora han col.laborat en la transcripció musical Josep M<sup>e</sup> Doménech i Borràs i en les il·lustracions Candi Minguet i Itarte. Però també

es recullen els noms de les 31 persones –algunes ja difuntes– que l'han ajudat en la tasca de recopilació.

Com diu Manel Ollé, en el Pròleg: "Els que ja ens comencem a carregar d'anys i podem recordar els jocs, les veus, els crits, les pregàries d'un temps antic veiem que, de vegades, se'ns afuen entre silencis i algunes paraules se'ns esborren i algunes cançons se'ns oblidem. De vegades, però, quan menys t'ho esperes, retrobes aquella tonada o aquella història, com les cançons de l'era o el cridar la son per dormir els infants. El cant ha servit per a tantes coses! Per alleugerir el treball, per jugar, per expressar dolor i alegria, enyorança, devoció, opinió política o, simplement per recordar històries passades, per passar una bona estona o crear un bon ambient".

Finalment, sols destacar que Maria Joana Minguet dedica el llibre: "A Uldecona, el meu poble estimat".

Ja ha arribat l'hora de preparar les festes del setembre. Tal com vam dir a la junta general els nostres nens representaran a l'associació, acompanyant a les púbbles.

Necessitem un nen nascut dins de l'any 1985 i una nena dins del 1986. Totes les sòcies que tinguin fills o

nés que hagin nascut dins d'aquests anys i estiguin interessades, que trunquen al Tel. 57 32 30 durant el mes de juny de 9'30 a 10'30 del matí, preguntar per Lolita.

De tots els nens inscrits es farà un sorteig el dia de l'excursió a la casa DANONE.

LA JUNTA



## L'església de les Ventalles



Civilment les Ventalles és un barri de l'Ajuntament d'Uldecona. Eclesiàsticament, perteneix a la Parròquia de Sant Lluç d'Uldecona; de manera que el Rector dels Freginals és canònicament vicari d'Uldecona en tot el que té referència a la cura espiritual d'aquesta Barriada.

"Avençalles", nom d'origen sarraí, és la denominació més antiga que coneixem. El Castellà d'Amposta, Geraldo Amic, li atorgà carta fundacional el 29 de juliol del 1257. El rei d'Aragó, Pere el Cerimoniós, concedí a "Los Aventails" privilegis de franquícies.

L'any 1910 aquest Barri va tenir 178 habitants, 45 matrimonis en 28 vivendes. A l'actualitat tan sols hi viuen unes poques famílies.

Al nord de Catalunya tenim un preciós mostrari de l'art romànic. L'església de les Ventalles és una de les poques mostres que tenim al nostre Bisbat del "Romànic de Transició". A la sobrellinda arquejada de la porta d'accés al temple hi ha tres escuts: dos són iguals, situats simètricament representen, ambdós, la Creu de Malta; al blasó heràldic situat a la part superior central de l'arcada està l'escut de la família Serra, amb les dents escolpides d'una serra.

L'església de Ventalles està emplaçada a una pendent; part del cor del temple està incrustat al terreny, mentre que la part de l'altar vora a l'aire, fermada sobre un marge. Els fonaments d'aquesta part han fet moviment; les civelles amenacen amb el despreniment de la façana de l'altar, si no es posa remei d'immediat.

S'han recaptat ajudes per al finançament de les obres. L'Ajuntament i el Bisbat emprendran la consolidació i embelliment de l'església de les Ventalles. Si és possible, per Sant Joan, Patró del Barri, ja estarà l'obra acabada.

Els pobles adquireixen renom, si saben potenciar els valors que conserven.

Agraïm a l'Ajuntament i a tots la vostra ajuda.

## Festes del Sector de Sant Antoni

### PROGRAMA D'ACTES

**DIA 13, DISSABTE, a les 10 de la nit, a la confluència dels carrers de Sant Antoni i Ramon Llull:**

- Sant Rosari.
- Biografia del Sant.
- Fragment de la sarsuela "Luisa Fernanda".
- Tertúlia al carrer amb talls de cóc i vi dolç.

**DIA 14, DIUMENGE, a les 9'45 del matí: PROCESSÓ.**

Itinerari: Ramon Llull - Major fins al Restaurant Sant Lluç (abans, Els Arcs) i retorn fins enfilel el C/ Sant Antoni - parcialment Moncada i retorn a C/ Sant Antoni - parcialment, Murada de Baix i retorn a C/ Sant Antoni - Plaça d'Espanya - C/ Sant Antoni - Plaça Església.

**10'30 del matí: MISSA DE SANT ANTONI.**

Acabada la Missa es portarà processionalment el Sant al carrer Ramon Llull, a la casa dels Majorals d'aquest any, família dels esposos José Ollé Sauch i Josepa Geira Ausensi, i la seva filla Pepita Ollé Geira.