

Festes Majors de Sant Joan del Pas 1992

Programa dels actes que se celebraran a Sant Joan del Pas durant els dies 19, 20, 21, 23 i 24 de Juny, amb motiu de les Festes Majors en honor a Sant Joan Baptista.

DIVENDRES, DIA 19

A les 12'00 hores: Volteig general de campanes i "disparo" de coets anunciant el començament de les festes.

A les 24'00 h.: Gran sessió de ball amb la famosa i coneguda ORQUESTRA PAPILLON. Gratuït.

DISSABTE, DIA 20

A les 17'00 h.: Campionat local de PING-PONG.

A les 24'00 h.: 2a. Sessió de ball, amb la fantàstica ORQUESTRA JUNIOR'S. Gratuït.

DIUMENGE, DIA 21

Festivitat del "Corpus Cristi" i "Diada del Jubilat"

A les 11'30 h.: Se celebrarà la Santa Missa, i a continuació Processó del Corpus pels carrers de costum.

A les 16'00 h.: Semifinals del campionat de PING-PONG.

A les 19'00 h.: Es farà un refresc en honor dels Jubilats del Barri, en el transcurs del qual es farà lliurament d'un record als dos jubilats de més edat assistents.

A les 20'00 h.: Gran vetllada de ball gratuït amenitzat per la meravellosa i popular ORQUESTRA DE L'ESPAI.

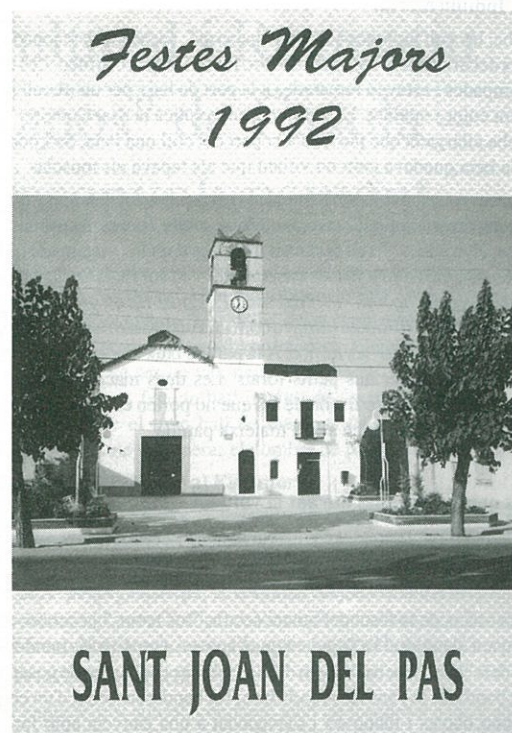
DIMARTS, DIA 23

A les 12'00 h.: Volteig general de campanes i "disparo" de coets anunciant la festivitat de Sant Joan Baptista.

A les 24'00 h.: Gran revetlla de Sant Joan amb la fabulosa ORQUESTRA SUPER MÀGIC.

DIMECRES, DIA 24

A les 12'00 h.: Missa Solemne en honor al nostre Patró Sant Joan Baptista, cantada per la Coral Infantil "Els Rossinyols del Montsià". A continuació, Processó pels carrers de costum. Seguidament es farà



un refresc a tot el públic assistent.

A les 17'00 h.: Final del campionat de PING-PONG, i lliurament de premis als classificats.

A les 20'00 h.: Gran actuació de grup de Pallassos "Gual Permanent".

!!!GAUDEIXI BALLANT GRATIS A LES FESTES MAJORS DE SANT JOAN DEL PAS!!!

NOTA DE LA COMISSIÓ: Per a reserva de taules trucar al telèfon: 72 11 05.

Curs de dibuix i modelatge a Ulldecona

L'Ajuntament d'Ulldecona ha organitzat un Curs de Dibuix i Modelatge, de 7 mesos de duració (maig a novembre d'enguany), que impartirà l'escultor de reconegut prestigi radicat des de fa 12 anys a Ulldecona, Pascual Casaubon.

El curs s'impartirà diàriament, dilluns a divendres a carbó de figures i models com en el modelatge en fang dels mateixos.

Els alumnes del Curs són unes 30 persones d'edats diverses, alguns en edat escolar i d'altres ja més grans. La participació femenina és elevada, el 70% dels

inscrits.

L'Ajuntament d'Ulldecona fa anys ja que organitza Cursos de Català per a adults, i des de l'any passat va començar també un Curs de Manualitats i un altre de Formació d'Adults. A partir d'ara, cal afegir també aquest de "Dibuix i Modelatge".

Quant a l'escultor Pascual Casaubon, actualment, està treballant en un projecte d'escultura per a la seu del Consell Comarcal del Montsià a Amposta, a més a més d'altres projectes i obres.

Antich reitera a Ensenyament que les obres de l'Institut s'han de fer enguany

ULLDECONA.— L'alcalde d'Ulldecona, el socialista Jaume Antich, ha enviat una segona carta al delegat territorial d'Ensenyament, Àngel Martí, i al director general d'Arquitectura escolar, per recordar-los un cop més que dintre d'aquest any han de començar les obres de construcció i reforma de l'Institut de Batxillerat Sales i Ferré d'Ulldecona.

Antich ja va enviar una carta al febrer on va observar que el retard produït havia provocat malestar entre els membres del

Consell Escolar on són representants els pares, professors i alumnes, a més demanarà "garanties de compliment del nou termini fixat per a l'inici de les obres abans de l'acabament del 1992", tal i com es pot llegir literalment.

Matriculació

Les dates de matriculació per als alumnes de B.U.P. i C.O.U. de l'Institut "Manuel Sales i Ferrer" d'Ulldecona, per al curs 92/93 seran:

De l'1 al 19 de juliol, ambdós inclosos, i els dies 7 i 8 de setembre, C.O.U.

9 de setembre, 3r. de B.U.P.

10 de setembre, 2n. de B.U.P.

11 de setembre, 1r. de B.U.P.

Edita: Ajuntament d'Ulldecona

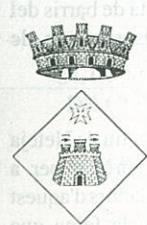
C/. Major, 49

Director: Jaume Antich Balada

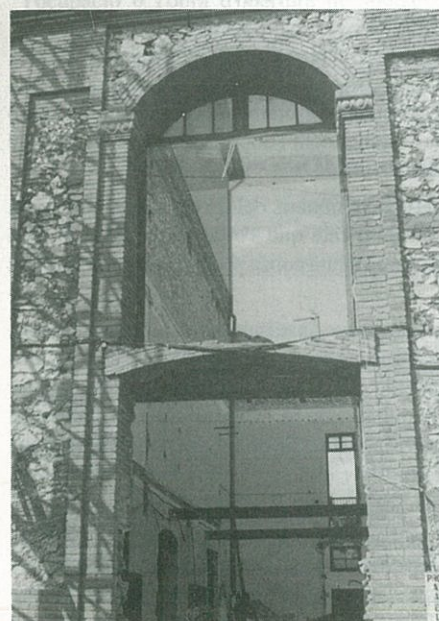
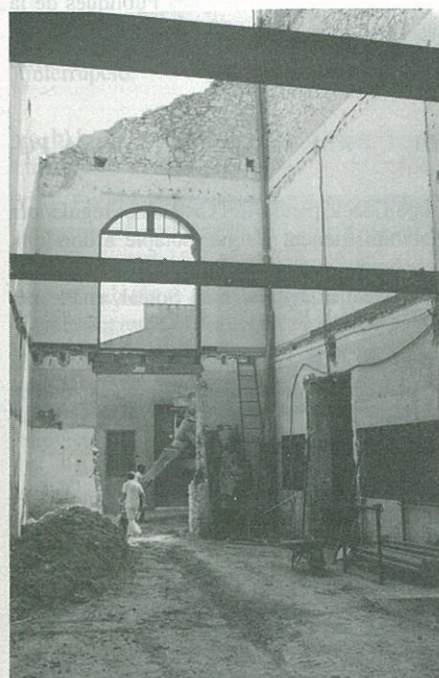
Muntatge: Felipe Delgado Zubiri

Imprimeix: Jordi Dasso

Dipòsit Legal: T-112/90



Informatiu ULLDECONA de l'Ajuntament



mànic de transició. A més a més de la seua vàlua històrico-artística, és molt important per al Barri. Per això l'Ajuntament d'Ulldecona, amb la col.laboració del Bisbat i la supervisió tècnica de Cultura, està procedint a la seua restauració.

• Treballant molt, s'han obtingut certes esperances d'ajut per als **Vestuaris del Pavelló cobert**. Però, malgrat el treball, encara no tenim resposta al tema del **Castell d'Ulldecona**.

.....

• Es publica aquest mes ampla informació del **Pla de Vivenda** del Govern de l'Estat i dels ajuts de la Generalitat de Catalunya, en un resum fet pel Secretari de l'Ajuntament a partir de la informació facilitada pel Tècnic del Consell Comarcal Sr. Baixauli.

.....

• Acabades les Festes dels Valentins, amb molta participació malgrat la pluja, ara del **19 al 24 de juny** es faran les de **sant Joan del Pas**, i el **27 de juny** la Festa a **Les Ventalles**. El 25 de juliol, l'elecció de la Reina, i a primers d'agost les del Barri Castell.

• Per altra banda, enguany a més a més de la "**Cuca viu**", es preparen activitats per a **gent de 14 a 16 anys**. I fins i tot es pensa en més coses.

ULLDECONA VIU L'ESTIU!

Jaume Antich Balada
Director

Estiu: Treball i Festa!

• Després d'un parèntesi (representacions de La Passió i concert Banda Música) s'ha iniciat la "2a. fase de la restauració del **Teatre Municipal** d'Ulldecona".

• Amb l'ajut de l'Ajuntament i

la col.laboració de la Comissió de Festes dels Valentins s'ha acabat el **cobriments de la Pista Poliesportiva** dels Valentins.

• L'Església de Les Ventalles és una mostra destacada d'art ro-



Sumari

Ple Ordinari 1 de juny, 92	2
Comissió de Govern 18 de maig, 92	4
Ple Extraordinari 18 de maig, 92	4
Comissions Informatives	5
Registre Civil	5
Els Rossinyols viatgen a Montserrat	6
Actuació dels "Rossinyols del Montsià" a TV-2	6
Promoció, adquisició, i rehabilitació d'edificis i habitatges	7-8-9-10
Entrevista amb el Sr. Rector de la Parròquia	11-12-13
Col.laboració del Centre Cultural i Recreatiu	14-15
Festes Majors de Sant Joan del Pas 1992..	16
Curs de dibuix i modelatge a Ulldecona ...	16
Antich reitera a Ensenyament que les obres de l'Institut s'han de fer enguany	16
Matriculació	16

Ple Ordinari 1 de juny 1992

Assistents:

Alcalde: Jaume Antich

Regidors: Marisa Brusca, Felipe Delgado, Àngel Millan, M^a Cinta Valls, Javier Blasco, Lluc Raga, Agustí Verdiell, Xavier Martínez, Josep Ll. Millan, Celestí Hervàs.

Inassistents: Joan R. Marco (excusat), Jerónimo Castell (excusat).

Secretari: Josep M^a Alzamora.

APROVACIÓ DE L'ACTA ANTERIOR

Per unanimitat s'aprova l'acta anterior, lliurada, prèviament, una còpia a cadascun dels regidors.

RESOLUCIONS DE L'ALCALDIA: N^o 160, A LA N^o 186

El Ple, per unanimitat presta la seva conformitat amb les resolucions indicades.

RESOLUCIONS DE L'ALCALDIA N^o 180 I 181, RATIFICACIÓ

El Ple, per unanimitat, ratifica les Resolucions de l'Alcaldia següents:

1) Aprovar la memòria elaborada per la Conselleria de Governació relacionada amb les FESTES QUINQUENNALS d'Ulldecona, i sol·licitar de la Secretaria General de Turisme la concessió del títol de "Festa d'Interès Turístic Nacional" a les Festes Quinquennals d'Ulldecona.

2) Sol·licitar de la Generalitat de Catalunya, mitjançant el Departament de Cultura i d'acord amb el tràmit establert, la declaració de Festa Tradicional d'Interès Nacional per a les Festes Quinquennals de la vila.

EXPEDIENT CORRE-BOUS BARRI VALENTINS I ALTRES

El Ple, per unanimitat, acorda:

1) Aprovar l'expedient dels corre-bous dels Valentins amb tota la documentació que la integra, a l'objecte de celebrar, amb l'autorització corresponent, els "corre-bous" previstos.

2) Autoritzar l'organització de "corre-bous" a la resta de barris del terme i a la pròpia vila d'Ulldecona, per als quals s'hauran de sol·licitar, prèviament, les autoritzacions preceptives.

RETRIBUCIONS PERSONAL LABORAL

a) **Personal de Neteja:** En virtut del Conveni Col·lectiu de Neteja d'Edificis i Locals de la província de Tarragona, aprovat per a l'exercici de 1992, s'acorda revisar els salaris dels treballadors d'aquest Ajuntament als que resulti d'aplicació, d'acord amb la feina que realitzen.

b) **Personal laboral inclòs en Conveni Construcció:** En virtut del Conveni Col·lectiu de la Construcció i Obres Públiques de la província de Tarragona, per a l'exercici 1992, s'aprova revisar els salaris dels treballadors d'aquest Ajuntament als que resultin d'aplicació, d'acord amb la feina que realitzen.

MODIFICACIÓ DE L'ORDENANÇA DE L'AIGUA POTABLE

Vista la proposta de modificació parcial de l'Ordenança reguladora del Preu Públic pel Subministrament d'aigua potable a domicili, presentada, de forma conjunta, pels Grups Polítics Municipals de Convergència i Unió i el Centre Democràtic i Social, el Ple per unanimitat acorda:

Aprovar amb caràcter provisional, i complir tots els tràmits legals fins a la seva aprovació la modificació d'aquesta Ordenança que en el seu Article 7, quedarà així:

Article 7è.

1.1 Tota autorització per connectar amb la xarxa pública d'aigua potable comporta l'obligació d'instal·lar el corresponent comptador volumètric, que serà individual per a cada vivenda o local.

1.2 Aquest comptador, que l'haurà de facilitar l'Ajuntament, previ el pagament de la quota fixada en l'epígraf corresponent de l'annex de tarifes, així com la portella metàl·lica de protecció, s'haurà de col·locar en lloc visible i de fàcil accés, que permeti una clara lectura de les indicacions de consum.

2.1 No obstant el que disposa el punt anterior, els titulars del servei que a l'entrada en vigor de la present ordenança, tinguin autoritzada la connexió mitjançant el sistema d'aforament podran continuar amb aquest sistema fins que l'Ajuntament adopti acord al respecte, que vingui a modificar aquesta situació.

2.2 En aquest cas, els concessionaris del servei abonaran el preu públic anualment per l'import fixe que s'especificarà, deduït d'un consum calculat i que es considerarà com a promig per a una vivenda de quatre membres.

3.1 En relació amb el que preveuen els dos apartats anteriors, tots aquells usuaris del servei que, estan donats d'alta pel sistema d' "aforament", vulguin adoptar el de subministrament mitjançant comptador volumètric quedaran automàticament exempts de fer efectiva la quota del Preu Públic corresponent a l'aforament d'aquell any en què hagin presentat la sol·licitud del canvi, sigui quina sigui la data en què aquesta hagi tingut entrada a les oficines municipals.

3.2 En el cas que en el moment de formular la petició l'Administració municipal ja hagi confeccionat els padrons fiscals corresponents a aquell exercici tributari, la persona interessada tindrà dret al reconeixement de l'exempció que estableix el punt 3.1 d'aquest article. En aquest cas, bé d'ofici o a instància de part, es donarà de baixa del corresponent padró fiscal pel concepte de subministrament del servei d'aigua potable mitjançant aforament en el mateix moment que s'autoritzi l'alta del servei d'aigua potable mitjançant el sistema de comptador volumètric.

MODIFICACIÓ ORDENANÇA OCUPACIÓ VIA PÚBLICA PER OBRES

El Ple, per unanimitat, acorda:

Aprovar, amb caràcter provisional i complir tots els tràmits legals fins a la seva aprovació definitiva, la modificació d'aquesta Ordenança que queda redactada de la següent forma:

OCUPACIÓ DE LA VIA PÚBLICA AMB MATERIALS DE CONSTRUCCIÓ, OBERTURA DE SONDATGES O RASES EN TERRENYS D'ÚS PÚBLIC, I QUAISEVOL REMOGUDA DEL PAVIMENT O DE LES VORERES EN LA VIA PÚBLICA

2. L'apartat 5è. de l'article 4t., queda redactat de la següent forma:

"5. a) Les llicències es consideraran caducades si després de ser concedides passen trenta dies sense que les obres hagin començat; i una vegada hagin començat, les obres hauran de continuar sense cap interrupció.

b) La duració de la llicència atorgada es considerarà que, llevat de manifestació expressa en contrari de l'obligat al pagament, finalitza:

– En el suposat d'ocupació de la via pública amb materials de construcció, quan caduqui la llicència urbanística relacionada amb aquesta ocupació.

– En els altres supòsits que preveu l'ordenança, quan hagi quedat totalment reparada la via pública, en la part que l'obligat al pagament hagi deteriorat amb la seva actuació.

c) D'acord amb el que preveu l'apartat anterior, les quotes exigibles previstes a l'Annex I de tarifes, es consideren de liquidació mensual fins que hagi finalitzat la duració de la llicència".

3. L'Annex I de tarifes, queda redactat de la següent forma:

Annex I de tarifes

Les quotes exigibles són les següents:

Per cada 5m², o fracció, de terreny de via pública afectat per l'ocupació o l'obra d'obertura de sondatges o rases, i qualsevol remoguda del paviment o les voreres, mensualment: 2.000' - pts.

La superfície indicada de 5m², així com el termini d'un mes, seran indivisibles, a efectes del càlcul de l'import del preu públic".

CERTIFICACIÓ D'OBRES N^o 14 DE LA DEPURADORA

Per unanimitat s'aprova la certificació d'obres n^o 14 per un total de 16.355.061 pts., juntament amb la relació valorada de les unitats d'obra executades a l'origen segons projecte aprovat a l'efecte.

PRECS I PREGUNTES

a) **Promoció turística:** Celestí Hervàs (C.D.S.), informa de gestions realitzades per tal d'incloure Ulldecona en itineraris turístics comarcals.

També comenta la necessitat de protegir les pintures rupestres de l'Ermita.

Se l'informa de les mesures adoptades així com de les sol·licituds de subvenció tramitades i no contestades.

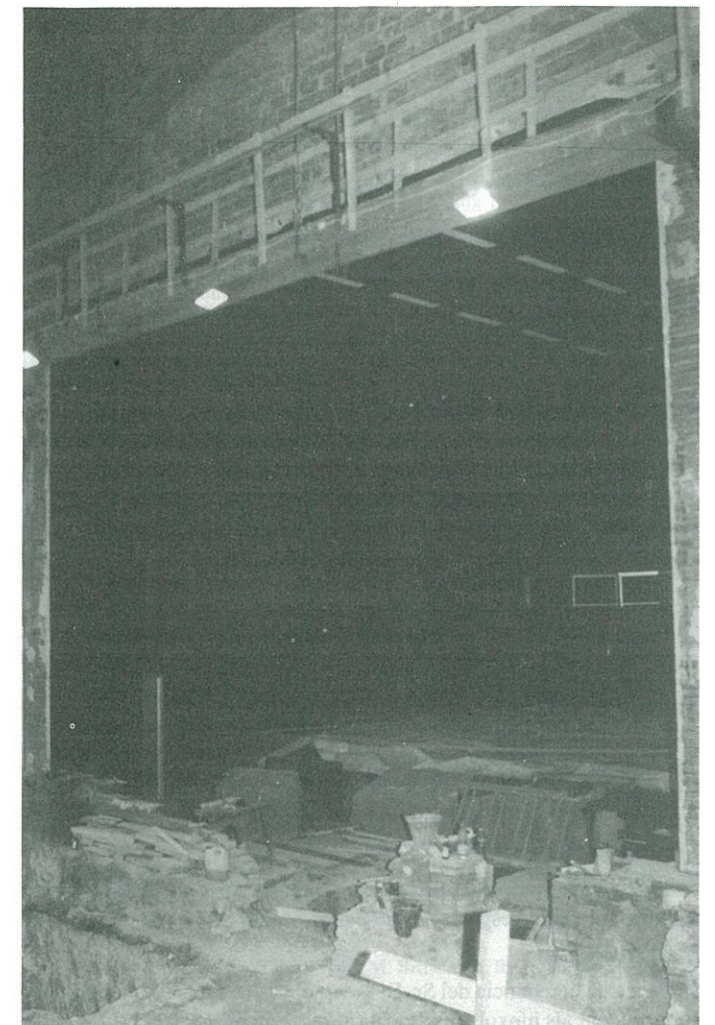
b) **Construcció d'una Casa de Colònies:** Celestí Hervàs (C.D.S.) comenta la possibilitat de construir una Casa de Colònies a Ulldecona.

Agustí Verdiell (CiU), manifesta que una Casa de Colònies és molt diferent d'un refugi o d'un alberg.

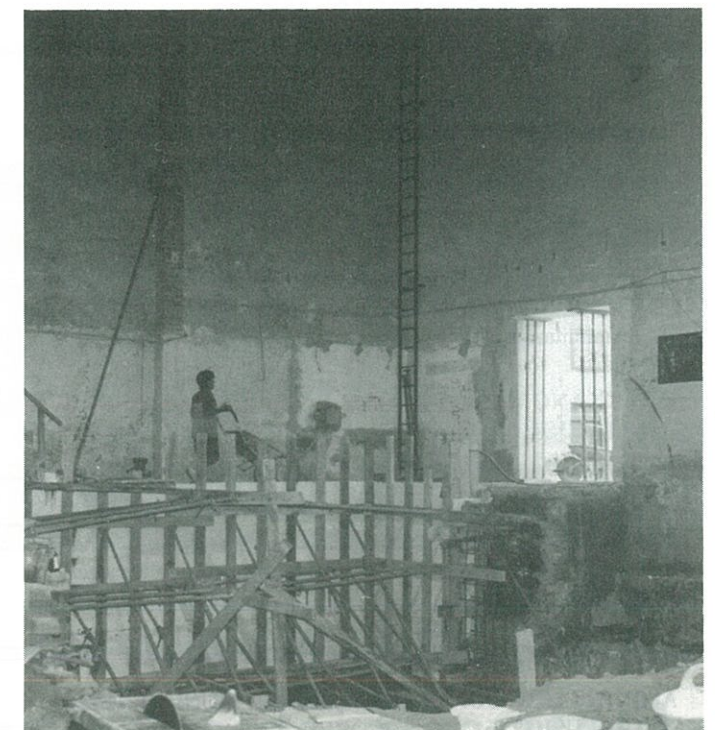
c) **Personal del C.A.P.:** El Ple de la Corporació, unànimement, dona suport a la sol·licitud de Xavier Martínez (CiU), expressant la seva felicitació a Pilar Gutiérrez per haver obtingut la plaça de Llevadora del C.A.P.

d) **Obres Públiques Municipals:** Lluc Raga (CiU) sol·licita s'estudiïn mesures per tal de garantir un adequat drenatge del carrer Major en dies de pluges fortes.

e) **Construcció de la variant de la doble via:** Celestí Hervàs (C.D.S.) pregunta sobre alguns problemes als propietaris informant-se-li que ja s'ha avisat l'empresa perquè adopti les mesures pertinents.



Teatre Municipal



Obres 2a. Fase

Comissió de Govern 18 de maig 1992

J. Antich, F. Delgado, M. Brusca, A. Millan, C. Valls.

LLICÈNCIES D'OBERTURA D'ESTABLIMENTS

- Exp. 24/91/C, J.Ll. Millan, Projeccions Cinematogràfiques.
- Exp. 1/92/C, Gràfiques Montsià, CB, Impremta-
- Exp. 12/92/NC-7/86/NC, traspàs a M. Rovira, venda confeccions.

LLICÈNCIES URBANÍSTIQUES

- Exp. 45/92 J.M. Matamoros, pol. 27, parc. 185
- Exp. 58/92 J. Tall, pol. 36, parc. 9
- Exp. 59/92 V. Cabus, C/ València, s/n.
- Exp. 62/92 J.J. Vericat, C/ Pilar, 19
- Exp. 63/92 E. Ferré, C/ Sant Lluc, 3
- Exp. 64/92 A. Pérez, Avgda. Catalunya, 29-B Castell
- Exp. 65/92 M.C. Sales, Murada de Baix, 89.
- Exp. 66/92 N. Ponce, pol. 35, parc. 110-357
- Exp. 67/92 Promociones Immobiliàries, C/ Sta. Teresa, 7
- Exp. 68/92 R. M. Villalba, Avgda. Catalunya, 56-B Castell
- Exp. 69/92 Immobiliària F.M. Caldach, pol. 72, parc. 224
- Exp. 70/92 Ginés Vidal, pol. 35, parc. 310
- Exp. 71/92 M. Bellpuig, C/ Puríssima, 33
- Exp. 18/92 S. E. Balleisen, pol. 30, parc. 27; pol. 32, parc. 5

APROVACIÓ DESPESES

S'aproven les propostes de despeses, previstes per les actuacions de grups musicals i espectacles de Festes Majors, 92.

CEMENTIRIS

S'accepta la renúncia del Sr. E. Reverté, a la concessió funerària, corresponent als nínxols relacionats al reg. ent. nº 584/92.

Ple Extraordinari 18 de maig 1992

ASSISTENTS:

Alcalde: Jaume Antich.

Regidors: Marisa Brusca, Felipe Delgado, Angel Millán, M^a Cinta Valls, Javier Blasco, Lluc Raga, Xavier Martínez, Josep Ll. Millán, Jerónimo Castell, Celestí Hervàs.

Inassistents: Agustí Verdiell, Joan R. Marco.

Secretari: Josep M. Alzamora (acctal.).

APROVACIÓ ACTA ANTERIOR

Per unanimitat s'aprova l'acta anterior lliurada, prèviament, a tots els Regidors.

ORDENANÇA REGULADORA "CIRCULACIÓ VIANANTS I VEHICLES"

El Ple per unanimitat acorda:

- Aprovar l'Ordenança reguladora de "circulació de vianants i de vehicles", dictaminada per la Comissió de Governació.
- Complir tots els tràmits d'exposició i informació pública legalment establerts.
- Aquesta Ordenança entrarà en vigor el dia següent a la publicació íntegra de la mateixa en el B.O.P.

ADJUDICACIÓ CONTRACTE "SERVEI MUNICIPAL DE RADIODIFUSIÓ"

El Ple per unanimitat acorda, d'acord amb el Dictamen de la Comissió d'Activitats Econòmiques:

a) Adjudicar el contracte per a la prestació del "Servei Municipal de Radiodifusió", gestionat mitjançant concessió administrativa a RÀDIO ULLDECONA C.B. amb les condicions establertes al Plec de clàusules.

b) Complir tots els altres tràmits legals establerts.

MODIFICACIÓ ORDENANÇA "RECOLLIDA ESCOMBRARIES"

El Ple, vist el Dictamen de la Comissió de Sanitat, per unanimitat acorda:

a) Aprovar la modificació de l'Ordenança reguladora de la Taxa per prestació del Servei de Recollida d'Escombraries, en el sentit de regular tot el referent a l'horari, dies i forma com s'han de dipositar les escombraries en els Contenedors, establint també un règim de sancions graduals per als incompliments en aquesta matèria.

b) Complir tots els tràmits d'informació i exposició pública establerts.

c) Aquesta Ordenança entrarà en vigor el dia següent a la publicació íntegra de la mateixa en el B.O.P.

CERTIFICACIONS 12 I 13 "DEPURADORA D'AIGÜES RESIDUALS"

El Ple per unanimitat acorda:

a) Aprovar la certificació d'obres nº 12 de "construcció de la Depuradora d'aigües residuals d'Ulldecona" per un import de 1.941.743 ptes.

b) Aprovar la certificació d'obres nº 13 de "construcció de la Depuradora d'aigües residuals d'Ulldecona" per un import d'11.057.477 ptes.

PRECS I PREGUNTES

a) Extracte de les Actes, i en concret de les Preguntes, a l'INFORMATIU:

Lluc Raga (CiU) planteja el tema. L'Alcalde li contesta dient que les Mocions es publiquen íntegres, i que les preguntes (que no són Acords) s'extractaran al màxim. Sobre aquest mateix tema intervenen també Celestí Hervàs (CDS), Jerónimo Castell (PP) i Josep Ll. Millán (ERC).

b) Impost Activitats Econòmiques.

Lluc Raga (CiU) pregunta si ja està el Padró de l'Impost i se li informa que sí.

c) Font d'aigua a les Escoles.

Xavier Martínez (CiU) pregunta per la ubicació de la font en el pati de les Escoles i se li informa que així ho ha demanat el propi Centre.



Comissions Informatives

GOVERNACIÓ (27 abril 1992)

J. Antich, F. Delgado, A. Millan, M. Brusca, Ll. Raga, X. Martínez, J.Ll. Millan, C. Hervàs.

- Retribucions Personal Funcionari exercici 1992.
- Reconeixement categoria professional oficial 1a. de Serveis Municipals.

- Curs sobre l'organització interna de la Policia Local.

- Cessió de l'ús a l'Institut Català de la Salut, del Centre Primari.
- Alienació del vehicle marca Fiat mat. B-1902-V.
- Sol.licitud presentada pel Sr. A. López.

SANITAT I SERVEIS SOCIALS (27 abril 1992)

J. Antich, J. Blasco, M. Brusca, C. Valls, X. Martínez, Ll. Raga, J.Ll. Millan, C. Hervàs.

- Concessions Funeràries.
- Autorització dels traspassos sol.licitats.
- Instal.lació de nous contenidors d'escombraries.
- Estudi de l'estat de conservació de l'Escorxador Municipal.
- Conferència sobre la problemàtica de la droga.
- Campanya de recollida i tractament de piles de botó.

ACTIVITATS ECONÒMIQUES (4 maig 1992)

J. Antich, F. Delgado, A. Millan, C. Valls, J.R. Marco, A. Verdiell, J.Ll. Millan, C. Hervàs.

- Llicències d'obertura d'establiments.
- Autorització traspàs llicència d'obertura.
- Escrit de la Regidoria de Turisme de l'Ajuntament d'Amposta.
- Informe de l'expedient d'activitat de discoteca, al C/ Guifré.

SANITAT I SERVEIS SOCIALS (11 maig 1992)

J. Antich, J. Blasco, M. Brusca, C. Valls, X. Martínez, Ll. Raga, J.Ll. Millan, C. Hervàs.

Assisteixen, en qualitat de convidats els Srs. J. Bel, J.R. Bel i la Sra. P. Forcadell.

- Anàlisi sobre manteniment i conservació de l'escorxador Municipal.

- Modificació de l'Ordenança de la Recollida d'Escombraries.
- Adjudicació de Concessions Funeràries.

URBANISME I MEDI AMBIENT (11 maig 1992)

J. Antich, F. Delgado, M. Brusca, J. Blasco, Ll. Raga, J.R. Marco, J.Ll. Millan, C. Hervàs.

Assisteix en qualitat d'invitat, el Sr. Fco. Baixauli, Tècnic del Consell Comarcal del Montsià, qui fa una àmplia exposició de la normativa reguladora de l'adquisició, construcció, rehabilitació o reparació d'habitatges.

GOVERNACIÓ (18 maig 1992)

J. Antich, F. Delgado, A. Millan, M. Brusca, Ll. Raga, X. Martínez, J.Ll. Millan, C. Hervàs.

- Informació sobre la darrera sessió de la Junta Local de Seguretat.
- Ordenança reguladora "circulació de vianants i de vehicles".
- X. Martínez, pregunta per l'uniforme reglamentari de la Policia Local.
- Demanda laboral.

URBANISME I MEDI AMBIENT (18 maig 1992)

J. Antich, F. Delgado, M. Brusca, J. Blasco, Ll. Raga, X. Martínez, J. Ll. Millan, C. Hervàs.

- Llicències Urbanístiques.
- Certificació d'obres nº 12 i 13 "construcció depuradora aigües residuals".

ACTIVITATS ECONÒMIQUES (18 maig 1992)

J. Antich, F. Delgado, C. Millan, M.C. Valls, Ll. Raga, X. Martínez, J.Ll. Millan, J. Castell, C. Hervàs.

- Llicències d'obertura d'establiments
- Adjudicació contracte "Servei Municipal de radiodifusió".
- Lluc Raga pregunta pel preu públic d'ocupació del domini públic amb taules i cadires.

GOVERNACIÓ (25 maig 1992)

J. Antich, F. Delgado, A. Millan, M. Brusca, Ll. Raga, X. Martínez, J. Ll. Millan, C. Hervàs.

- Regulació del trànsit.
- Retribucions personal laboral.
- Format talonaris multes.
- Xavier Martínez pregunta pels tornos de la Policia nocturna.

JUTJAT DE PAU - REGISTRE CIVIL

HORARI OFICINES: dilluns a divendres, de 9 a 14 h.
(horari oficines Ajuntament)
AUDIÈNCIES SRA. JUTGESSA: dimarts i dijous,
de 18 a 19 h.

MOVIMENT DEMOGRÀFIC DEL MES DE MAIG

NAIXEMENTS

Marta Vergés i Ferré, 30-4-92. Aida Pascual i Sanjuán, 7-5-92.

MATRIMONIS

Joaquín Pla i Monllau amb M. de los Angeles Calleja i Sansano, 10-5-92. Francisco Roig i Lázaro amb Maria del Carmen Castell i Carbó, 30-5-92.

DEFUNCIONS

Vicente Arasa i Bel, 6-5-92, 91 anys. Josefa-Maria Grannell i Edo, 27-5-92, 90 anys. Mercedes Segarra i Sancho, 30-5-91, 75 anys.

Festes Majors de Sant Joan del Pas 1992

Els Rossinyols viatgen a Montserrat (per celebrar el 10è. Aniversari de la seva fundació)

Amb motiu del 10è. aniversari de la fundació de "Els Rossinyols" del Montsià, i coincidint amb el 4 centenari de la dedicació de la Basílica, els nostres Rossinyols van viatjar a Montserrat.

El dia 30 de maig la Coral, pràcticament al complet amb un grup d'adults, va viatjar a Montserrat, sent rebuts pel pare Irineu, encarregat de l'Escolania de Montserrat, que ens va mostrar les dependències que utilitzen habitualment els escolanets, així com diversos instruments antics, inclòs algunes antigues partitures d'òperes de Wagner, ja llavors traduïdes al català.

Aquella mateixa tarda vam ser rebuts pel pare Abat, va departir amb el mateix grup, tot explicant els orígens i història del Monestir, que es remunta a l'any 888, després va obsequiar a la Coral amb un record de la visita.

A la nit vam dormir a unes dependències annexes al Monestir, "l'anunciata", els nervis i l'emoció d'estar fora de casa van dificultar la son d'alguns petits.

El diumenge va fer-se de dia amb una boira quasi màgica que cobria els cims de la muntanya i que després va donar pas a un dia excel·lent que va seguir plegat d'emocions.

Prompte va arribar l'autobús amb el gros dels pares (uns 80), i junts vam assistir a la Missa Conventual a la Basílica. Allí mateix els Rossinyols van fer una ofrena a la Mare de Déu de productes típics d'Ulldecona: cireres, periquillos, tortelles, oli i flors. Després de la Missa, la nostra Coral va haver de vèncer la solemnitat del lloc i la responsabilitat de cantar abans que els "escolanets" hi van oferir un Concert amb: "Els Tres Tambors", "Presentes de Boda", "La Dama d'Aragó" i "Lloat sigui el Senyor", estant perfectament a l'alçada de les circumstàncies.

Després van passar a situar-se als bancs que habitualment ocupa l'Escolania, i des d'allí van sentir, vam sentir tots, la Salve i el Virolai, que va embargar d'emoció a molts dels d'allí presents.

Al migdia, tranquils ja dels nervis, va tenir lloc l'àpat de germanor en un restaurant del Monestir. Tot seguit vam visitar el poble de Collbató i el seu famós taller d'orgues. Cansats i molt contents vam tornar a Ulldecona.

Els Rossinyols del Montsià han d'agrair a Andreu Martínez, professor de música de la Sénia, les gestions que van fer possible que tinguérem un tracte tan diferent al Monestir de Montserrat, cor de la Catalunya religiosa, i una de les millors escoles de cant coral i de música.



Actuació dels "Rossinyols del Montsià" a TV-2

La Coral Infantil els "Rossinyols del Montsià" ha estat escollida per cantar la Missa del diumenge 14 de juny de 1992, retransmitida per TV-2 des dels estudis de Sant Cugat.

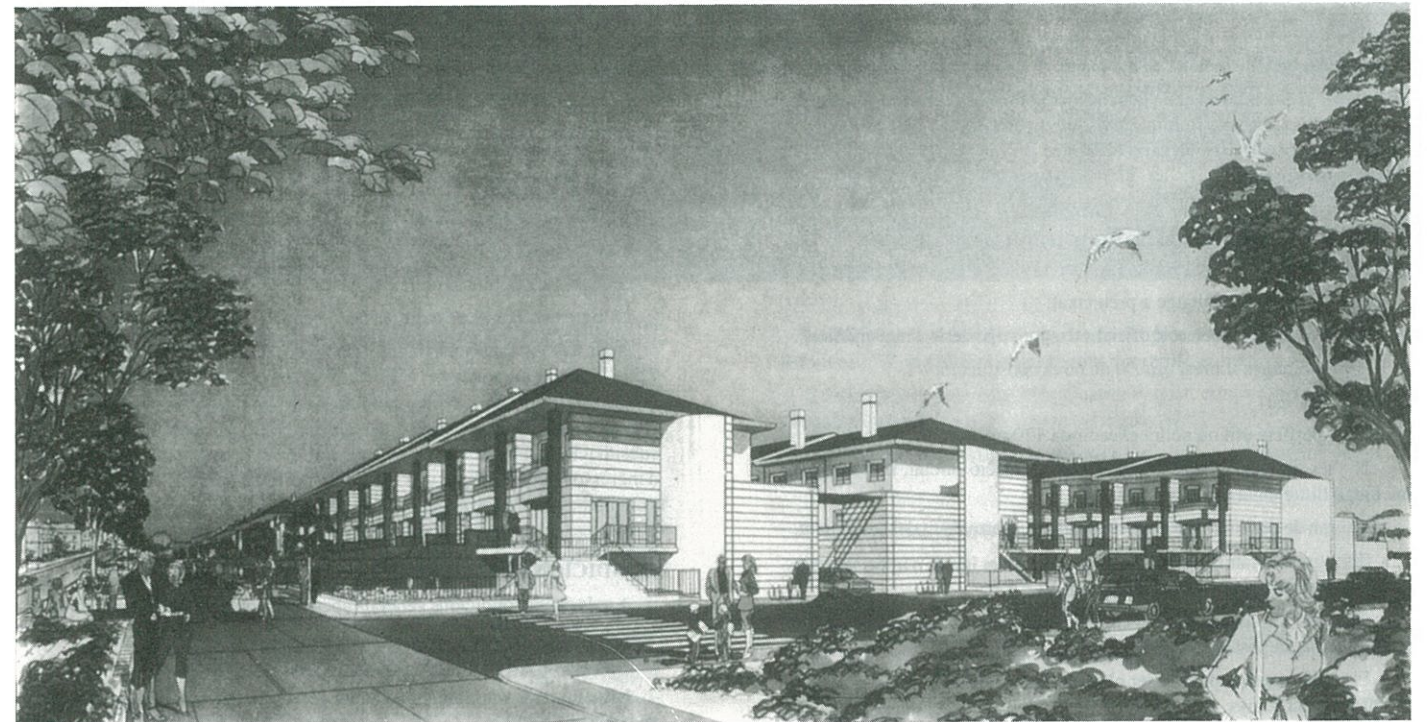
Aquesta Coral Infantil, dirigida per Paquita Querol, està integrada per 50 xiquets i xiquetes, i a primers de l'any vinent celebrarà el 10 Aniversari de la seva fundació.

El 15 de març va actuar al Palau Sant Jordi amb totes les Corals del SCIC. I el passat 31 de maig també va anar a Montserrat.

Promoció, adquisició, i rehabilitació d'edificis i habitatges

En els darrers mesos han estat aprovades una sèrie de disposicions, tant en l'àmbit estatal com autonòmic, destinades a la promoció, adquisició, i rehabilitació d'edificis i habitatges que poden ser de l'interès d'una gran part de la població atenent, entre altres raons, a l'antiguitat de molts edificis i habitatges dels nostres nuclis urbans d'Ulldecona i Barris.

Per tal motiu, es detalla aquesta normativa, posant a la disposició dels interessats la col·laboració dels serveis administratius municipals, on hi trobaran una ampliació de la informació facilitada, així com els documents necessaris per poder tramitar les sol·licituds de subvenció.



R.D. 1932/91

HABITATGE DE PROTECCIÓ (PROMOCIÓ I ADQUISICIÓ) (1992) RÈGIM GENERAL

CONDICIONS:

- La superfície útil no haurà d'excedir de 90 m².
- Els ingressos familiars ponderats dels adquirents hauran de ser iguals o inferiors a 5'5 vegades al salari mínim interprofessional.
- No ser titular d'un altre habitatge de protecció oficial, ni d'un habitatge lliure en la mateixa localitat.
- L'habitatge adquirit es destinarà a domicili habitual i permanent de l'adquirent o promotor per a ús propi en un termini màxim de 3 mesos comptats a partir del lliurament de l'habitatge.
- Que entre la data del contracte de compra-venda i la sol·licitud del préstec no hagin transcorregut 6 mesos.

- Els preus de venda per m² útil no podran superar:

- Àrea 1 - 101.000 Pts. habitatge i 60.600 Pts. garatge vinculat.
- Àrea 2 - 91.910 Pts. habitatge i 55.146 Pts. garatge vinculat.

A efectes del preu màxim de venda, la superfície màxima computable per garatge és de 25 m², amb independència de què la seva superfície real sigui superior.

PRÉSTECES:

Seràn concedits per les entitats de Crèdits i la seva quantia màxima per m² de superfície útil serà:

- Àrea 1 - 79.959 Pts. habitatge i 36.360 Pts. garatge vinculat.

- Àrea 2 - 72.762 Pts. habitatge i 33.088 Pts. garatge vinculat.

Aquest finançament no s'aplicarà als trasters.

Podran estendre's a la superfície total de l'habitatge, i la seva quantia màxima per m² útil no podrà superar el 70 % PV Pts. habitatge i 60 % Pts. garatge vinculat. (80 % si l'habitatge és de protecció oficial).

AMORTITZACIÓ:

- Promotor: 15 anys + 3 de carència.
- Adquirent: 15 anys.

INTERÈS:

- Promotor: 12'25 %.
- Adquirent i promotors per a ús propi:
 - a) Ingressos familiars inferiors a 3'5 vegades el s.m.i.: 7'5 %.
 - b) Ingressos familiars entre 3'5 i 4'5 vegades el s.m.i.: 9'5 %.
 - c) Ingressos familiars entre 4'5 i 5'5 vegades el s.m.i.: 11 %.

TIPUS D'INTERÈS SUBSIDIAT:

- Habitatge entre 90 i 120 m² útils: 11 %.
- Habitatges menors de 90 m² útils:
 - a) Ingressos familiars inferiors a 3'5 vegades el s.m.i.: 7'5 %.
 - b) Ingressos familiars entre 3'5 i 4'5 vegades el s.m.i.: 9'5 %.
 - c) Ingressos familiars entre 4'5 i 5'5 vegades el s.m.i.: 11 %.

Aquestes subsidiacions tindran una vigència de 5 anys. La subsidiació del 7'5 i 9'5 pot ser ampliada per períodes d'igual duració, sempre que se sol·liciti la revisió dins del 5è. any de cada període, i sense que en cap cas la suma de períodes subsidiats excedeixi del termini d'amortització del préstec. La

subsidiació d'11% serà improrrogable excepte que hi hagi una reducció d'ingressos que signifiqui una inclusió en el tram inferior.

FINANÇAMENT PER A PRIMER ACCÉS A L'HABITATGE EN PROPIETAT

CONDICIONS ESPECÍFIQUES:

A més de les condicions generals abans esmentades hauran de complir els següents requisits:

- * La superfície útil de l'habitatge no pot superar 70 m².
- * Els ingressos familiars ponderats dels adquirents no poden superar 3'5 vegades el S.M.I.
- * Els adquirents no poden ser ni haver estat mai propietaris d'un habitatge.
- * Haver obtingut el préstec qualificat.

TIPUS D'INTERÈS SUBSIDIAT: 6'5 % anual.

QUANTIA:

- 5 % del preu de venda de l'habitatge.
- 10 % si en el moment de la subvenció el sol.licitant acredités haver constituït, durant, com a mínim 2 anys, un dipòsit en compte habitatge de l'Entitat financera que concedeixi el préstec per quantia mínima del 10 % del preu de l'habitatge.

R.D. 1932/91

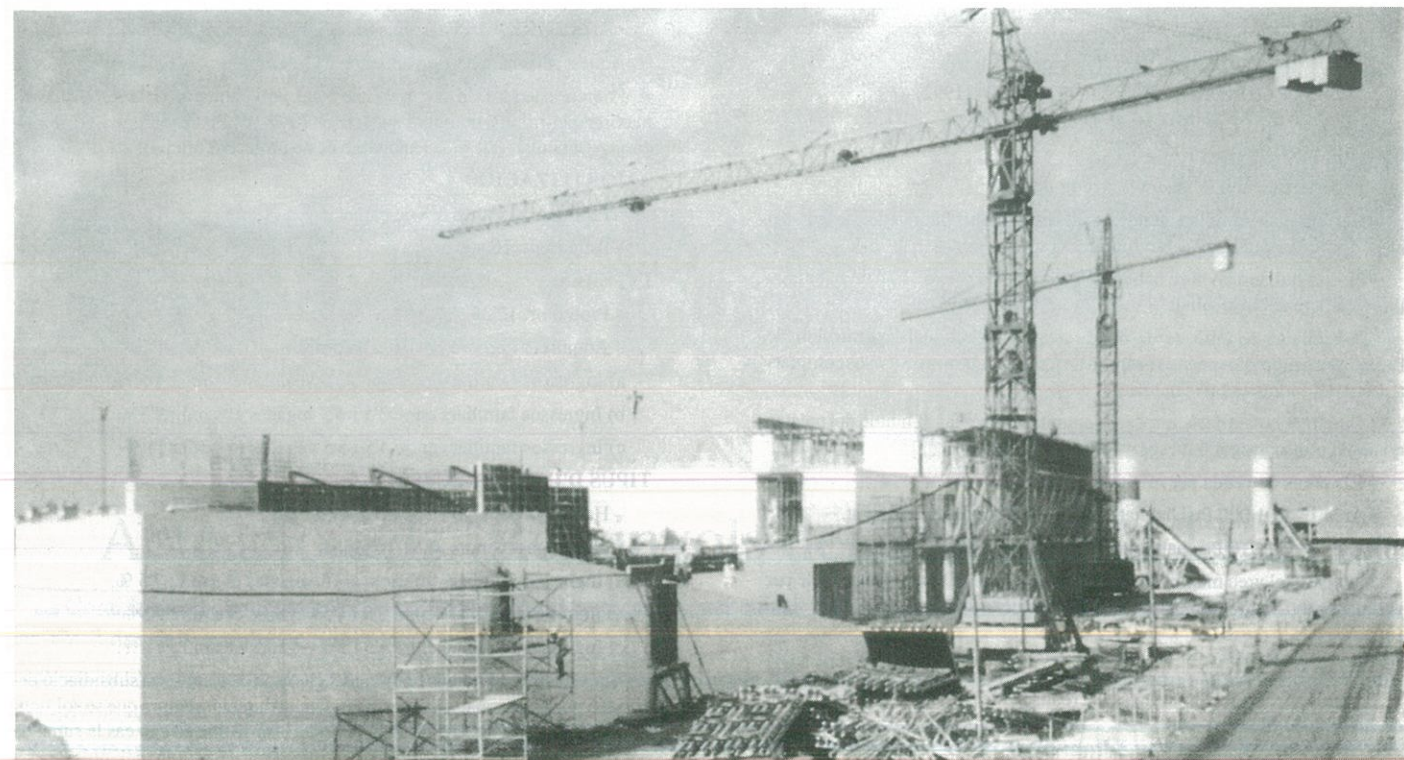
AJUTS PER A L'ADQUISICIÓ D'HABITATGES A PREU TAXAT (1992)

S'entendrà com a habitatge a preu taxat:

- a) Els habitatges de protecció oficial, en segons o posteriors transmissions.
- b) Els habitatges lliures, usats o de nova construcció.

CONDICIONS:

- La superfície útil no podrà excedir de 120 m².
- No ser titular d'un altre habitatge de protecció oficial, ni d'un altre habitatge lliure en la mateixa localitat.
- Hauran de destinar-se a domicili habitual i permanent del sol.licitant.
- Els ingressos familiars ponderats hauran de ser iguals o inferiors a 5'5 vegades el salari mínim interprofessional.
- Que entre la data del contracte de compra-venda i la sol.licitud del préstec no hagin passat 6 mesos.
- Els habitatges no podran ser objecte de transmissió "intervivos" per cap títol durant 5 anys, des de la formalització del préstec, sense cancel·lar-lo i reintegrar els subsidis i subvencions rebuts amb els interessos.



- Passats 5 anys, des de la formalització del préstec, la venda de l'habitatge implicarà la interrupció de la subsidiació i podrà determinar la resolució del préstec.

- L'habitatge haurà d'estar lliure de càrregues.
- Els preus de venda per m² útil no podran excedir de:

- A.- Habitatges lliures
 - Àrea 1 - 126.250 Pts. m² habitatge.
 - Àrea 2 - 114.888 Pts. m² habitatge.
 - Habitatges de menys de 90 m² situats a Barcelona capital, serà 143.084 m² habitatge.

- B.- Habitatges de Protecció Oficial
 - El que correspongui segons les normes específiques que siguin aplicades.

PRÉSTECES

Seràn concedits per les Entitats de Crèdit; podran estendre's a la superfície total de l'habitatge, i la seva quantia màxima per m² útil no podrà superar el 70 % del preu de venda de l'habitatge (80 % si l'habitatge és de protecció oficial).

AMORTITZACIÓ: 15 anys.

TIPUS D'INTERÈS SUBSIDIAT

- Habitatge entre 90 i 120 m² útils: 11 %.
- Habitatges menors de 90 m² útils:
 - a) Ingressos familiars inferiors a 3'5 vegades el S.M.I.: 7'5 %.
 - b) Ingressos familiars entre 3'5 i 4'5 vegades el S.M.I.: 9'5 %.
 - c) Ingressos familiars entre 4'5 i 5'5 vegades el S.M.I.: 11 %.

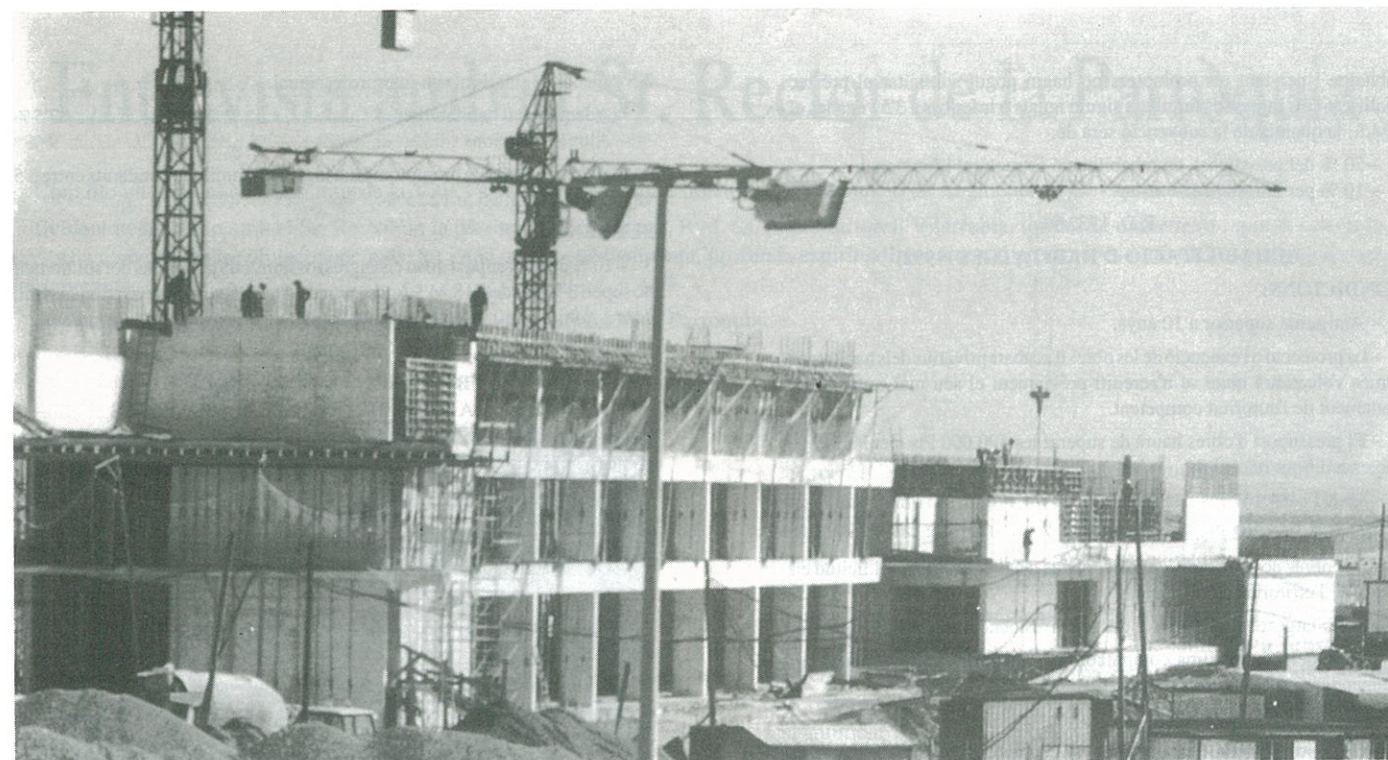
Aquestes subsidiacions tindran una vigència de 5 anys. La subsidiació del 7'5 i 9'5 pot ser ampliada per períodes d'igual duració, sempre que se sol.liciti la revisió dins del 5è. any de cada període, i sense que en cap cas la suma de períodes subsidiats excedeixi del termini d'amortització del préstec. La subsidiació de l'11 % serà improrrogable excepte que hi hagi una reducció d'ingressos que signifiqui una inclusió en el tram inferior.

FINANÇAMENT PER A PRIMER ACCÉS A L'HABITATGE EN PROPIETAT

CONDICIONS ESPECÍFIQUES

A més de les condicions generals abans esmentades hauran de complir els següents requisits:

- * La superfície útil de l'habitatge no pot superar 70 m².
- * Els ingressos familiars ponderats dels adquirents no poden superar 3'5 vegades el S.M.I.



- * Els adquirents no poden ser ni haver estat mai propietaris d'un habitatge.
- * Haver obtingut el préstec qualificat.

TIPUS D'INTERÈS SUBSIDIAT: 6'5 % anual.

QUANTIA DE LES SUBVENCIONS

- 5 % del preu de venda de l'habitatge.
- 10 % si en el moment de la subvenció el sol.licitant acredités haver constituït, durant, com a mínim 2 anys, un dipòsit en compte habitatge en l'Entitat financera que concedeixi el préstec per quantia mínima del 10 % del preu de l'habitatge.

R.D. 1932/91

REHABILITACIÓ ESTRUCTURAL I FUNCIONAL D'EDIFICIS (1992)

CONDICIONS:

- L'antiguitat de l'immoble superior a 10 anys.
- L'edifici haurà de disposar d'un mínim de 70 % de superfície útil destinat a habitatge, exclosa la planta baixa.
- Que les actuacions excloguin la demolició de les façanes de l'edifici o el seu buidat total.
- El pressupost d'obres haurà de superar les 500.000 Pts. per habitatge i no excedir per m² útil de:
 - Àrea 1 - 84.167 Pts./habitatge.
 - Àrea 2 - 76.592 Pts./ habitatge.

La superfície màxima computable per habitatge de 120 m² i dels annexos és de 90 m², amb independència de què la seva superfície real sigui superior.

Quan les actuacions afectin a la totalitat d'un edifici o a les seves parts comunes, el pressupost protegible es calcularà sobre la superfície útil total computable dels habitatges de l'immoble i dels locals comercials sempre que participin en els costos de la seva execució.

OBRES QUE COMPRENEN:

- A) Les que permetin obtenir l'adequació estructural (seguretat estructural i constructiva de manera que quedi garantida l'estabilitat, resistència, fermesa i solidesa) i funcional (aïllament tèrmic, xarxes generals d'aigua, gas, electricitat, telefònica, acabats generals) de l'edifici.
- B) Obres estructurals complementàries com:
 - Garatges, trasters i tallers d'artesans.
 - Les que tinguin per objecte l'adequació dels espais lliures o patis que formen part de la pròpia finca.

PRÉSTECES:

- Podran ser concedits per les Entitats de Crèdit, sempre que:
 - a) El pressupost d'obres superi 1.000.000 Pts. per habitatge.

- b) Els ingressos familiars ponderats del promotor usuari siguin iguals o inferiors a 5'5 vegades el salari mínim interprofessional.

Quan es tracti d'habitatges destinats a lloguer, com a mínim el 80 % dels ocupants no haurà de superar aquests ingressos.

Podrà assolir la totalitat del pressupost d'obres sense excedir per m² útil d'habitatge:

Adeq. estructural o funcional	
Àrea 1	58.917 Pts.
Àrea 2	53.614 Pts.

Quan la rehabilitació inclogui obres complementàries, la quantia dels préstecs podrà incrementar-se un 15 %.

AMORTITZACIÓ

Màxim 15 anys; mínim: 5; més 2 carència.

INTERÈS

A) Promotors usuaris amb ingressos familiars ponderats iguals o inferiors a 3'5 vegades el salari mínim interprofessional.

- Adequació estructural o funcional 6'5 %
- Altres actuacions 9 %

B) Promotors d'actuacions en edificis d'habitatges que estiguin cedits en lloguer, i com a mínim el 50 % estiguin ocupades per llogaters amb ingressos familiars ponderats iguals o inferiors a 3'5 vegades el S.M.I.

- Adequació estructural i funcional 5 %
- Altres actuacions 9 %

C) Quan es tracti de promotors amb ingressos familiars ponderats superiors a 3'5 veades el salari mínim i inferiors a 5'5: tipus de conveni.

SUBVENCIONS

1.-Quan el pressupost de l'actuació protegible sigui superior a 1.000.000 Pts. i amb independència de què els promotors de les actuacions de rehabilitació hagin obtingut o no préstecs qualificats, podran sol.licitar les següents subvencions, sempre i quan els ingressos familiars siguin igual o inferiors a 3'5 vegades el S.M.I.

- a) Actuacions de rehabilitació estructural o funcional
 - 10 % del pressupost d'obres.
 - 13 % si l'edifici té més de 30 anys.
- b) Quan es tracti d'un edifici d'habitatges totalment o parcial cedits en lloguer, sempre que el 50 % dels llogaters tinguin uns ingressos igual o inferiors a 3'5 vegades el S.M.I.

- 15 % del pressupost d'obres.
- 18 % si l'edifici té més de 30 anys.

2.- Quan el pressupost protegible sigui inferior a 1.000.000 pts. per

habitatge i per tant els promotors no hagin pogut sol·licitar el préstec qualificat i els ingressos familiars siguin iguals o inferiors a 3'5 vegades el S.M.I., la quantia de la subvenció serà de:

- 20 % del pressupost, en rehabilitació estructural i funcional.
- 10 % per la resta d'actuacions.

R.D. 1932/91

REHABILITACIÓ D'HABITATGES (1992)

CONDICIONS:

- Antiguitat superior a 10 anys.
- La protecció o l'execució de les obres d'acabats privatis dels habitatges només s'efectuarà quan se n'acrediti prèviament el seu mal estat, o per manament de l'autoritat competent.
- El pressupost d'obres haurà de superar les 500.000 Pts. per habitatge i no excedir per m² útil de:
 - Àrea 1 - 84.167 Pts.
 - Àrea 2 - 76.592 Pts.
- Les obres no es poden començar abans d'haver lliurat la sol·licitud en el Servei Territorial corresponent.
- L'habitatge rehabilitat s'ha de destinar a residència habitual i permanent.
- La superfície màxima computable per habitatge és de 120 m² amb independència de què la seva superfície real sigui superior.

OBRES QUE COMPREN:

- Les que permetin obtenir l'adequació d'habitabilitat d'un habitatge, sempre que l'edifici tingui adequació estructural i funcional.
- Obres de millora que possibilitin l'estalvi de consum energètic o l'adaptació a la normativa vigent en matèria d'aigua o electricitat, instal·lació d'antena col·lectiva, protecció contra incendis, etc...
- Ampliar l'espai habitable de l'habitatge mitjançant obres de nova construcció, sempre que la superfície útil resultant no excedeixi de 90 m².
- Obres complementàries com les que fossin requerides per calors arquitectòniques, històrics, etc..., adequació de tallers d'artesans i annexes vinculats als habitatges de llauradors, ramaders i pescadors.

PRÉSTECES

- Podran ser concedits per les Entitats de Crèdit, sempre que:
 - Els promotors usuaris tinguin uns ingressos familiars ponderats iguals o inferiors a 5'5 vegades el salari mínim interprofessional.
 - Quan les actuacions afecten a un o diversos habitatges pertanyents al promotor hauran de tenir uns ingressos familiars ponderats que no excedeixin de 5'5 vegades el salari mínim interprofessional.
 - El pressupost d'obres haurà d'excedir d'1.000.000 Pts.
 - La quantia del préstec podrà assolir la totalitat del pressupost sense excedir per m² útil de:
 - Àrea 1 - 50.000 Pts.
 - Àrea 2 - 45.955 Pts.

AMORTITZACIÓ

Podrà ser de màxim 15 anys, mínim 3, més un període de carència, que serà com a mínim d'1 any i de 3 com a màxim.

INTERÈS

- A) Promotors usuaris amb ingressos familiars ponderats iguals o inferiors a 3'5 vegades el S.M.I., sempre i que en la superfície útil de l'habitatge no excedeixi de 90 m² útils, un cop acabades les actuacions de rehabilitació: 7'5 %.
- B) Promotors d'habitatges que estiguin totalment o parcial cedit en lloguer, sempre que com a mínim el 50 % dels habitatges llogats estiguin ocupats per llogaters amb ingressos familiars ponderats que no excedeixin de

3'5 vegades el salari mínim interprofessional.

- Adequació d'habitabilitat 7'5 %
- Altres actuacions 9 %

C) Quan es tracti de promotors amb ingressos familiars ponderats entre 3'5 vegades el S.M.I. i 5'5: 12'25 %.

SUBVENCIONS

- 10 % del pressupost quan els ingressos familiars ponderats del sol·licitant no superi 3'5 vegades el S.M.I. (quan es tracti d'habitatges cedits en arrendament, com a mínim el 50 % dels llogaters hauran de complir aquesta condició).

D. 204/91

SUBVENCIONS A FONDS PERDUT PER A LA REHABILITACIÓ D'HABITATGES AFECTATS PER PATOLOGIES ESTRUCTURALS

CONDICIONS:

- Que l'immoble tingui més de 20 anys d'antiguitat.
- Que el pressupost d'obres superi les 300.000 pessetes.
- Que l'habitatge es destini a domicili habitual i permanent.
- Que les obres tinguin per finalitat la rehabilitació estructural, per tal de garantir la seguretat de l'edificació, i les que s'hagin de fer com a conseqüència d'aquestes obres.
- Els habitatges per als quals s'hagi rebut subvenció no podran ser objecte de transmissió onerosa per actes intervivos, en el termini de cinc anys comptant a partir de la data de concessió de la subvenció, sense reintegrar a la Generalitat de Catalunya la totalitat de l'import rebut incrementat amb l'interès bàsic del Banc d'Espanya.

QUANTIA:

- 50 % pressupost, quan els ingressos familiars siguin iguals o inferiors al S.M.I. x 14 x 2'5.
- 30 % pressupost, quan els ingressos familiars estiguin entre S.M.I. x 14 x 2'5 i S.M.I. x 14 x 3'5.
- 20 % pressupost, quan els ingressos familiars estiguin entre S.M.I. x 14 x 3'5 i S.M.I. x 14 x 5.
- 10 % pressupost, quan els ingressos familiars superin S.M.I. x 14 x 5 o es tracti d'una persona jurídica.

D. 150/88

REHABILITACIÓ D'HABITATGES

Determinades zones de Catalunya reben un tractament més favorable en el cas de realitzar aquest tipus d'obres.

Es troben en aquesta situació:

- Les zones delimitades com a àrees de rehabilitació integrada.
- Les àrees de població delimitades pel Departament de Transport i Obres Públiques de la Generalitat (P.T.O.P.).
- Els municipis de menys de 2.000 habitants.
- Els nuclis rurals de les comarques i zones de muntanya.

En tots els àmbits si les obres es realitzen en edificis de més de 40 anys, les subvencions poden ser:

- 30 % del pressupost de les obres, quan el sol·licitant tingui ingressos familiars iguals o per sota de 3'5 S.M.I.
- 20 % del pressupost de les obres, quan el sol·licitant tingui ingressos familiars entre el 3'5 i 5 S.M.I.
- 10 % del pressupost de les obres, quan el sol·licitant tingui ingressos familiars iguals o superiors de 5 S.M.I.
- 10 % del pressupost de les obres, quan el sol·licitant sigui una persona jurídica.

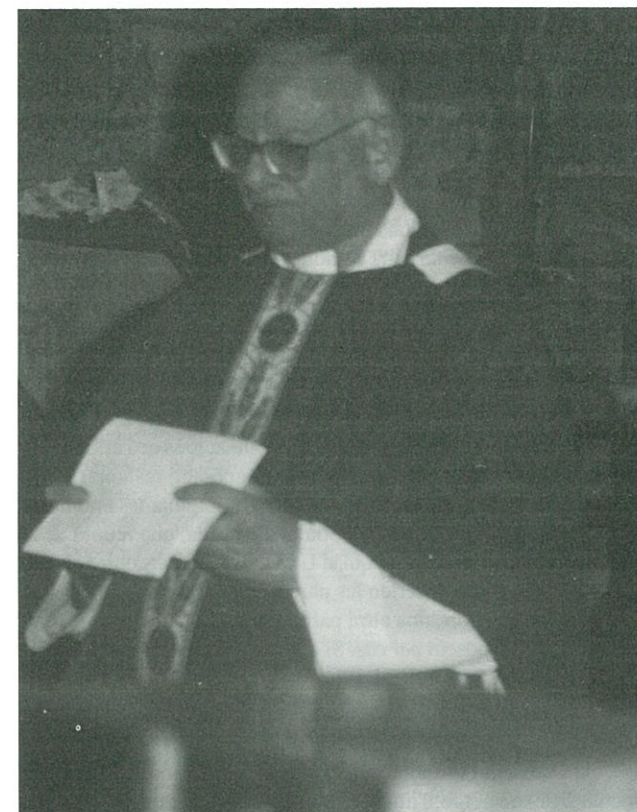
La quantia de la subvenció tindrà un límit màxim de 500.000 Pts.

Entrevista amb el Sr. Rector de la Parròquia

Com diu un dels fulls informatius de la Vida Parroquial, "és impressionant la representació de fragments de La Passió a l'església".

Evidentment, estem amb el Sr. Rector de la parròquia d'Uldecona, Rvd. Sr. Joan Martorell Vilarrubla, tortosí de naixement i que des de ja fa 3 anys s'ha convertit en un ulldeconenc més, tot i que, per la seva empenta, profunda espiritualitat i amor al proïsme, és molt difícil que pugui passar desapercebut.

De la seva mà ens introduïrem un poc en el que ell anomena Vida Parroquial.



- No fa molt de temps s'ha celebrat la Setmana Santa, que a Uldecona (no sé si a d'altres pobles també) s'anomena Setmana Santa Cultural i Popular. Mossèn, parle'ns una mica d'aquesta Setmana Santa tan especial, on hi col·laboren pràcticament totes les Entitats corals, juntament amb la Banda de Música.

• De cosa especial la nostra Setmana Santa d'Uldecona té que el Diumenge de Rams, amb la col·laboració entusiasta del Patronat de la Passió d'Uldecona i de totes les Corals, es pot oferir un espectacle certament que no és fàcil trobar en un altre lloc.

Va començar tot això com un pensament mutu entre uns i altres, en veure que el Dissabte Sant sempre sol ser el que té menys participació de l'església, ja que Dijous i Divendres Sant constitueixen sempre un esdeveniment, tant en el moment de l'eucaristia com després, en el moment de tornar el Sant el Cor de Jesús. Aprofitant una visita del Sr. Ollé, ens va comentar que a l'arxiu parroquial hi havia un Davallament de la Creu i, efectivament, allí vaig trobar-lo. En vam treure un fragment i ja va quedar llest per representar-lo aquell Divendres Sant a la Nit. Després també van venir alguns membres de la Passió i ens digueren que, a més d'aquell Davallament de la Creu en català, que es remunta al segle XVIII, podríem representar uns fragments de la Passió d'Uldecona escrita per Jaume Vidal i Alcover.

I així ve com es representen fragments històrics de La Passió el Diumenge de Rams, després de la Missa, el Dijous Sant, abans de començar els actes litúrgics i el Divendres Sant al matí, al Calvari.

Aquesta darrera escenificació va ser enguany molt bonica perquè la unió entre un fragment i un altre es va fer amb la participació de totes les Corals, que cantaven un cant que transmetia el sentiment popular. Va resultar preciós. Era una participació viva, molt viva. El poble escoltava, i el poble era al mateix temps protagonista; se sumava a aquell esdeveniment que passava en el seu cant. Tant més quan, per exemple, venia el moment que simbolitza l'elecció dels primers apòstols. Amb el cant del pescador, un cant popular de tots, que s'enlaira en el moment de la multiplicació dels pans i els peixos. I el moment en què els apòstols van entremig de tota la gent de l'església donant un panet a cadascun, com si estessin participant, en aquell mateix moment, allà, a Palestina. Ve el final del cant, els nens encara tenen el palmó del Diumenge de Rams. Tots cantem una "Glòria, Glòria al Senyor". Certament és un moment molt emotiu.

- Amb totes aquestes iniciatives, s'ha aconseguit integrar una Setmana Santa, que sempre és molt litúrgica, en el sentiment popular. Podríem dir-ho així?

• Certament, el sentiment popular troba la seva expressió en aquesta Setmana Santa que, tot sigui dit, és feta a molt alt nivell i amb molta sensibilitat, per part de tots aquells que hi participen.

- Fer una cosa així no és tan senzill com pot semblar, suposem. Aquesta experiència, vostè ja l'havia viscut o és una novetat que ha vingut impulsada pel sentit creatiu d'Uldecona?

• Tot i que m'hagués agradat viure-la molt abans, és la primera vegada que, al llarg de la meua dedicació a transmetre els ensenyaments de Jesús, ha estat possible fer viure al poble, tan directament, el que és la Setmana Santa. En els llocs on havia estat abans no hi ha la riquesa que té Uldecona, tant en la part artística com en la part musical. Conjuntar aquestes dues coses va ser un resultat propi i específic d'aquí d'Uldecona. Ha estat molt bonic i desitjo que duri.

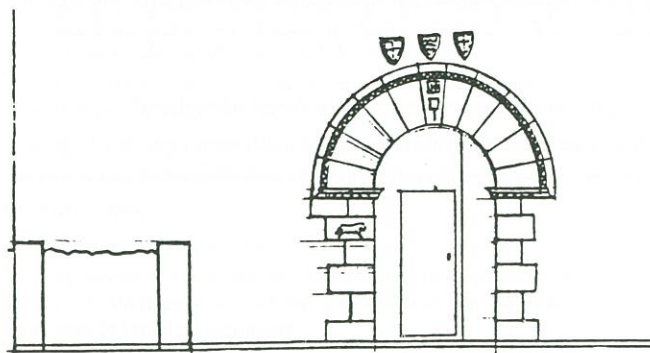
- Vostè és un Rector que podria considerar-se prou innovador i especialment preocupat per mantenir en les més dignes condicions el llegat cultural de la nostra vila. Fruit d'aquesta inquietud, es vol intentar, entre altres projectes, la restauració dels quadres de la pinacoteca de la Parròquia. Parle'ns d'aquests quadres de Sariñena i de tot el que fa a la seva restauració.

• Tot va començar gràcies a una persona que ens va fer adonar de l'existència d'aquests quadres, i va ser el Sr. Galarza, qui ens va dir: "mira això és una llàstima, que aquests quadres de l'escola valenciana de Sariñena estiguin aquí oblidats i deteriorats. S'hauria de pensar en la restauració".

Però com ho podem fer si no disposàvem de diners. Això és molt car i nosaltres no podem. Total, que després de parlar amb d'altres persones, em vaig adreçar al Departament de Cultura de la Generalitat, tot i que no per aquest assumpte, sinó per tal de demanar ajuts per instal·lar una nova il·luminació a l'església. Estant en això, ells mateixos em van avisar que hi havia la possibilitat de demanar una subvenció per restaurar els quadres de Sariñena. El gran inconvenient que això té és que nosaltres hem de pagar el 30% del pressupost total.

Amb tot, vaig al·legar que a nosaltres, sent com som una de les comarques de renda més baixa de Catalunya, no ens poden posar en el mateix llistó de les altres. Per tant vaig pregar-los si ens ho podien

PROMOCIÓ, ADQUISICIÓ i REHABILITACIÓ d'edificis i habitatges



finançar íntegrament la restauració, ja explicant-los que nosaltres ens encarregaríem d'adequar el lloc on haurien d'anar emplaçats els quadres, a més de la seva seguretat i conservació. I, així estem, perquè encara no hem rebut resposta.

- Quan diu adequar el lloc, es refereix a crear una pinacoteca de lliure accés al públic perquè tothom pugui gaudir d'aquestes obres d'art?

• Aquesta és la nostra intenció. De l'Ajuntament vaig rebre una resposta molt positiva, dient-me que un cop sabéssim l'import total de la restauració es col·laboraria amb el projecte; és clar que això representa un finestral cultural de primera categoria per a Ulldecona, que ara tenim abandonat i ningú el pot apreciar. I no em refereixo únicament als 16 quadres litúrgics, sinó també a un calze de segle XVI, regal de Felip II, que és una peça única, admirada per tothom que l'ha pogut veure. Això està amagat, juntament també amb una aquesta que ara ha sortit a la llum i que per Corpus la utilitzem. També la nostra Custòdia, que és preciosa; una creu processional del segle XIV, i més coses que hi poden haver.

Per tant, si de tot això poguéssim fer una exposició, amb tots els dispositius de seguretat corresponents, podríem tenir un finestral cultural que obriria a Ulldecona de cara a tots els altres pobles. Crec que les coses que tenim són prou importants com per treure-li tot el rendiment.

- Pel que veig, el problema és el de sempre: el dels diners. Ja està fet aquest pressupost?

• Doncs encara no; ja que vaig fer una altra carta a la Generalitat dient que encara no havíem rebut resposta de l'anterior i explicant la rebuda del nostre projecte per part de l'Ajuntament, que feia necessari el pressupost, i em van respondre que aviat ho tindríem.

- El que es pretén fer és una pinacoteca enriquida amb d'altres trossos. El resultat seria, doncs, un museu religiós. Jo no tinc notícia de què n'hi hagi d'altres pel voltant. No és, potser, un projecte molt ambiciós per a una parròquia amb pocs recursos?

• Altres llocs, per exemple Traiguera, tenen la seva exposició. A Sant Mateu també. Així, amb més o menys alçada, segons dient que disposen, n'hi ha alguns. Si nosaltres tinguéssim la restauració de franc, aconseguint l'emplaçament adequat amb els nostres mitjans i comptant amb el suport de l'Ajuntament, ho podríem posar en marxa, que no veig massa llunyà. Encara que ho haguéssim de fer pas a pas, ho veig viable per a Ulldecona.

- M'han parlat també, ja que estem entre projectes, d'un que pot ser molt bonic; és la restauració del Calvari. Concretament, del que són les capelles del Calvari. Què hi ha de tot això?

• Bé, de fet ja fa temps que penso en una restauració del Calvari. Va ser, però, fa poc que vaig escriure a les entitats del poble dient que el Divendres Sant s'hi fa una representació molt bonica, molt digna, amb el suport de moltes entitats, però les capelletes, com ja fa temps que no les hem tocat seria qüestió de plantejar-nos la seva restauració. I pensava: per què no fem una cosa tot el poble?

Un sol, si ho ha d'emprendre, serà molt costós. Per què no dema-

nem que cada entitat s'encarregue de la neteja de les capelles, de tenir-les boniques i a punt?

Simplement aquest any seria això. I, el cert és que ja m'han contestat quatre que estan en disposició de col·laborar amb el projecte. Econòmicament no cal aportar res; però, si volen fer un donatiu, que el facin, com alguna d'elles ja l'ha fet. Però el que sí que demanem és la participació viva, en la que, si tots anem a una, segur que anem camí de l'èxit. Jo sé que l'any que ve, quan això estarà fet, la gent anirà al Calvari, veurà la representació que allí es farà i dirà: quines capelles més boniques. No es tracta de res més que de fixar les ceràmiques que hi ha col·locades i de netejar el lloc. Deixar-ho ben bonic, i res més.

- I si una entitat vol fer més, és possible?

• Possible sí, però el que pretenem és que es faci aquesta restauració d'una manera uniforme perquè no hi hagi diferències. Ho faríem per etapes, el primer seria reunir a totes les entitats i decidir unes línies d'actuació i, llavors, totes a una, fer el mateix. Un cop fet això seria moment de crear com una associació que es digués, per exemple, "Els amics del Calvari". Avui dia, amb tots els problemes que atabalen la gent, podria ser un lloc de pau. Tothom va ofegat de feina i, per això, pensem que podria ser un refugi per pensar i relaxar-nos.

Quasi com un acudit enginyós podríem dir allò del pernil penjat i els "cascos" amb una música suau. Un lloc, en definitiva, per serenar-nos el cor.

Pensem també que pobles veïns com Santa Bàrbara i La Sénia no tenen un Calvari com el nostre, i les altres poblacions de l'arxiprestat són més petites. Aquí, a Ulldecona, si el poguéssim restaurar (estic pensant en aquella construcció que té les parets muntades i només li falta el sostre), un primer passet seria una trobada, una reunió de la gent que vulgui participar d'aquí d'Ulldecona i dels pobles de les rodalies. El segon pas ja serien les parets de l'església gran. Fer una part destinada a oratori, una altra part per a sala de reunions i l'altra per a habitacions, posem per cas. Si això es pogués aconseguir seria una cosa molt bona per a Ulldecona.

Seria aconseguir d'una manera senzilla cada cop més capitalitat i més participació popular. El que passa als pobles és que volem ser més i, clar, nosaltres mirant el que tenim a veure si podem donar una empenta al nostre poble, s'imposen els fets. Jo voldria que Ulldecona, cada dia, fos superior.

- Tots aquests projectes impliquen enriquir el patrimoni, i no solament de la Parròquia, sinó de tot el poble. Però Ulldecona té un terme molt gran; té les Ventalles, té la Raval, té d'altres barris que també són importants. Tot això també es cuida?

• Jo crec que sí. Va venir el Sr. Otero, l'Alcalde de les Ventalles, barri que en l'aspecte parroquial, igual que en l'administratiu, també pertany a Ulldecona, a parlar-me de què l'església estava amb molt males condicions. Clar, aquella església està construïda sobre un declivi del terreny i el cor està incrustat sota terra, la part del davant s'aixeca volant a l'aire i s'aguanta damunt de dos marges, aquests marges han fet moviment i s'està clavellant tot i és possible que se'ns en vagi l'església per la part de l'altar major. Ell va venir aquí per trobar solucions, i al final vam pensar en demanar un ajut en nom del rector dels Freginals com a vicari que és de la nostra Parròquia; petició que encara no ens han respost.

De totes formes, el que s'hauria de fer és un reforç dels fonaments, però, de moment, estem mirant solucions més assequibles. I així vam pensar: per què no escombrem un poc l'església...? I, per tal de treure-li la humitat, per què no li posem una mica de pedra picada? I, per què no li canviem el terra? I aquests bancs que també estan molt vells, per què no els canviem per uns altres que ens podrien donar les monges Agustines de la seva església? I, finalment, sense adonar-nos-en, ja la tenim arranjada. Però, ara resulta que l'altar té la categoria d'una església romànica de transició. I com que és de les poques, si no és l'única, mereix una menció especial del nostre Bisbat. I, així se'm va

ocórrer que hi havia un altar de l'antic col·legi de la Immaculada emplaçat a Jesús, on jo hi havia estat 17 anys, que podria ser profitós per a l'església de les Ventalles. També hi havia unes llànties que va fer el Sr. Suárez, imitació de les de Poblet i, clar, vaig pensar que aquells llums podien fer joc amb un romànic de transició. Total que amb una mica de por, ja que aquestes coses són els tècnics qui les decideixen, vaig anar a parlar amb l'arquitecte de la Generalitat. Com que ho va trobar correcte, hem mirat tot seguit, amb els paletes de la brigada municipal la manera de transportar-ho. Ara ja està tot preparat.

El resultat és que portarem un altar preciós, fet amb pedra d'Ulldecona, tot d'una peça de 2'50 x 1'00 d'amplada.

Ara, com que s'apropa Sant Joan, Patró de les Ventalles, podem fer una digna celebració d'aquesta festivitat.

- Cal pensar, doncs, que serà una festa d'allò més joiosa, aquest any?

• Crec que ho serà molt. Hem convidat al Sr. Vicari General i als capellans de la contrada, per fer una festa ben grossa a les Ventalles.

Són petits detalls, però que fan gran un poble.

- Amb tot el respecte, perquè no voldria que em titllessin d'agosarat, es pot dir que la vida parroquial està efervescent. M'agradaria, Mossèn, que fes, per acabar, un resum de com veu la vida parroquial d'aquest poble. És molt rica la part patrimonial, però la part pastoral, com la viu vostè a Ulldecona?

• Jo he tingut una norma molt senzilla, i és la d'estar molt atent al que la gent vol. Quan captés en el pensament de la gent allò que desitja tens ja una gran riquesa creativa en funcionament. Per exemple, la Setmana Santa, en la que en només dos anys ja surten prop de dues-centes "vestes"; tot va nèixer quan el Sr. Fernando Guarch i la seva esposa em van dir: "nosaltres voldríem fer una Confraria del calvari". I, és clar, no parlaven només per ells, parlaven en nom de molta gent que això ho veien molt clar, i per això té una acceptació popular molt important.

Un altre exemple és que aquest any tornem a aquells sectors que hi havia ja fa molts d'anys. Per això, ja va sortir escollit un Majoral nomenat per sorteig. Aquest any són el matrimoni Josep Ollé Sauch i Josepa Geira Ausensi, que viuen al carrer Ramon Llull, Majorals del carrer Sant Antoni.

Aquesta és una festa que hem recuperat després de molts d'anys i ara anem a la recerca i captura de Sant Antoni i la peanya perquè, després de tant de temps, no sabem on està. I, si no es troba, agafarem el de l'església i tot el que calgui.

La col·laboració de la gent és, i serà, un aspecte fonamental en la vida parroquial d'Ulldecona.

Ulldecona té aquesta solidaritat tan gran, que només cal que es faci un suggeriment perquè tothom col·labori en allò que se li demana.

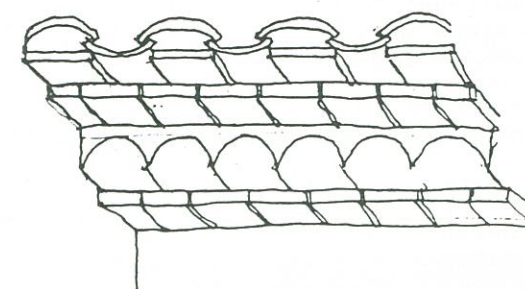
El més important és unir l'esforç de tots. Per això és tan important el Consell Econòmic, per no estirar més el braç que la mànega. Això ens ha permès de fer la il·luminació de l'església, uns armaris per a les confraries, perquè hi guardin les seves coses. També farem, quan tindrem diners, l'electrificació de les campanes, perquè quedin enregistrats tots els sons tradicionals del poble.

En tot aquest garbuix d'idees, projectes i realitats, el que sí que haig de destacar és la col·laboració, molt important, de l'Ajuntament, que entén molt bé que això són millores per al poble. I, efectivament, el nostre poble, cada vegada més, té més categoria perquè anem tots a una.

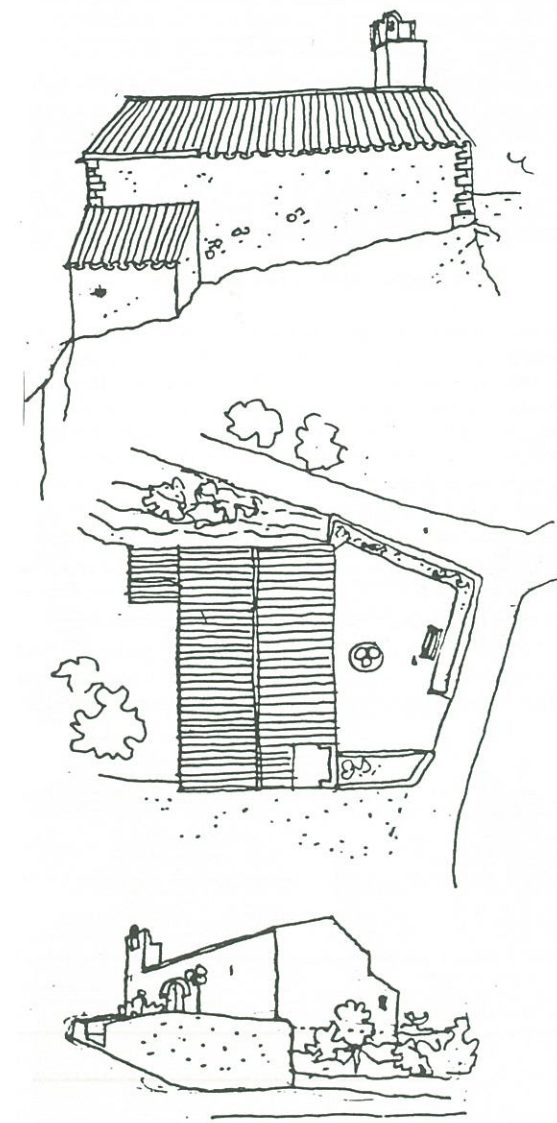
Per finalitzar no se m'acudeixen paraules més boniques que aquelles mateixes emprades pel Sr. Rector en un dels fulls de la Vida Parroquial; no per breus menys significatives.

"ULLDECONA, SAPS DE NOBLESA I D'AMOR".

Josep M^a Alzamora



Escuts sobre porta



Col.laboració del Centre Cultural i Recreatiu – Retrovament amb els "Nanos" de Casola – "Los Nanos" –Orígens i Desenvolupament–



Sra. Conxita Casola Vidal (68 anys)

Una de les figures folklòriques que calia recuperar era, precisament, la que avui portem al públic: "los nanos d'Uldecona". Els nans, cap-grossos o "nanos" són, teatralment parlant, una figura d'entremès, formada per una persona amb el cap ficat dins un gran cap de cartró, grotesc, que dona l'aspecte de curt de cos. En el segle XVII ja són esmentats a València, mentre que al Principat no apareixerien fins el segle XIX. Són notables per la coreografia que els acompanya els de Berga i els d'Olot, i per la indumentària que porten els de Tarragona. A Uldecona van aparèixer pels voltants de l'any 1927.

"Los nanos", com els coneixem localment, pel seu interès històric, antropològic i etnològic, reclamaven una atenció especial que àdhuc ens venia incrementada amb la nostàlgia que suposa per a algunes generacions, el directíssim acostament a l'Uldecona de començaments del segle actual.

Paral·lelament, i amb aquest treball que us hem preparat, pretenem també fer una petita aportació a la divulgació d'unes festes com eren les de la "vuitada de Corpus", ja desaparegudes, que van ser el punt de partida d'aquests "nanos" tan nostres.

– Els seus orígens: La "vuitada de Corpus"

Sense cap mena de dubte, l'origen dels "nanos" d'Uldecona; els únics que coneixem i que han arribat fins als nostres dies; hem de buscar-los en les festes anomenades de "la vuitada de Corpus". Aquestes festes eren eminentment de caire religiós i la seva durada, com el seu nom indica, era de vuit dies. Començaven el dia de Corpus i acabaven el dijous següent.

Cada dia celebrava la festa un sector dels sis en que estava dividit el poble, llevat del dia de Corpus i també de la Festa del Poble que coincidía amb el diumenge que quedava enmig. La processó d'aquest últim dia era molt lluïda. Sortien tots els pendons, confraries i tots els sants que tenien peanya. En acabar la processó i al mig la plaça major, es realitzaven les anomenades "cortesies" que consistien en agenollar-se i aixecar-se per tres vegades davant el Santíssim. Havien de fer-ho tots alhora per no perdre l'equilibri. Era tot un espectacle veure la dificultat que representava fer les tres genuflexions amb les imatges de més pes al coll, com era per exemple la de Santa Teresa.

Cada barri tenia una mena de comissió de festes, en la que el majoral s'encarregava d'organitzar les festes religioses i profanes, assistit per l'ajudant i pels "alets", que eren la resta de veïns que col.laboraven amb el seu treball i també econòmicament. La tasca del majoral i l'ajudant era per un any.

Les festes religioses consistien en dues processons diàries, una pel matí, abans de la missa major amb sermó, per la meitat dels carrers del sector i l'altra a la tarda, després del rosari, per la resta dels carrers de la zona, portant la imatge a casa del majoral entrant.

Les festes profanes consistien, a la tarda, en jocs populars infantils, pel carrer on vivia el majoral, com era: el trencar olles, les carreres de sacs, la xocolatada, la pesseta dins d'un ribell d'aigua, el pal ensabonat... i precisament en aquests jocs infantils i per a divertiment de la mainada del barri del Roser (carrer del Pes), va ser on van néixer els "nanos" dels que avui parlarem. També a la tarda es feia un ball infantil de "mantons de manila". Ja la nit entrada, tenia lloc el típic ball de mantons dels adults, posant-hi tothom verdader entusiasme en superar el nombre de parelles dels barris rivals.

PRIMERA ÈPOCA – a) Els autors.

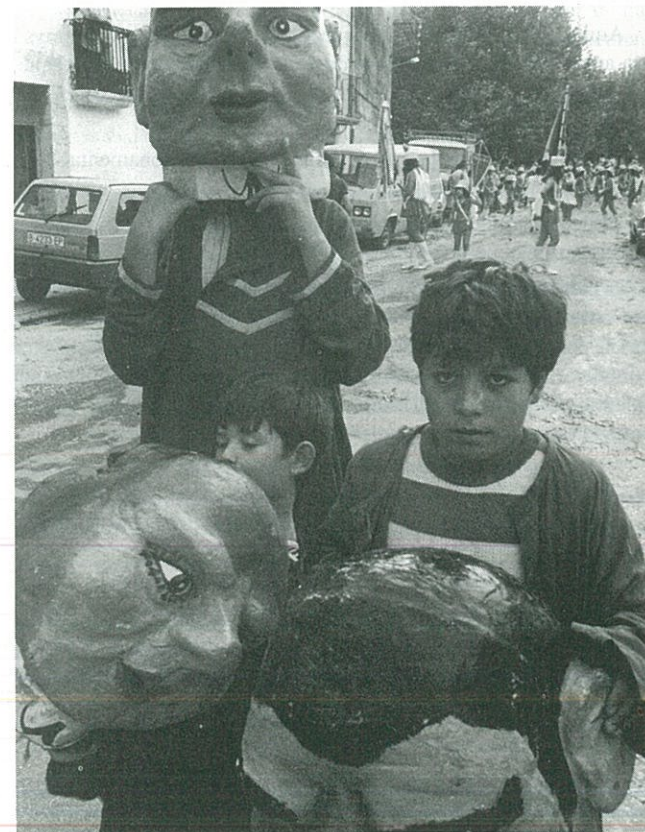
Corre l'any 1927 i tota la barriada de la Mare de Déu del Roser (que comprenia el carrer del Pes, Santa Teresa, Roger de Flor, Entença, ...) s'afanya en superar-se en l'organització de la festa de la "vuitada". Neix la idea de fer uns "nanos" o cap-grossos per tal d'animar els jocs infantils del propi barri. Els "comboiants" són: Joan Casola Bel, Vicens Barrera Carapuig, Ramón Salomón Martí i Josep Ma. Bosch Jesús. Els autors materials serien Casola i Barrera.

b) Procés d'elaboració.

Per explicar-nos aquest, comptem amb un testimoni d'excepció: Conxita Casola Vidal, filla del Sr. Joan Casola: "Els nanos, mon pare i Barrera els van fer amb paper de diari. Posaven el paper en un ribell d'aigua i farina i feien pastetes, en un pinzell omplien tot el cap i anaven posant fulls xops un damunt l'altre. Amb les mans ho moldejaven. Per a donar-li la forma rodona de dins es van fer ells mateixos un motlle. Després li feien el nas, si veien que quedava massa esclafat, l'estiraven una mica. Jo..., en tres anys, com que era una mica xafardera no em menjava de davant. Els van fer a un pati que havia aquí al costat (al costat del forn de pa de la murada de dalt). Era el pati de la tia Francisqueta, sa mare de Ramón Forcadell, el que va ser alcalde".

Van fer vuit "nanos". Un tenia dues cares, nas davant i nas darrera; els altres no, redonets per darrera i per davant la cara. La senyora Conxita ens continua explicant: "Després de fets els van pintar també ells mateixos. Els pintaven tots primer d'un color, d'això me'n recordo jo, i després li donaven les ombres dels ulls, el cabell, ..., La faenada que van tenir!..."

Quan van estar acabats els van portar al nostre forn de pa i del caliu es van xugar".



c) La Indumentària.

La roba; les vuit túniques i els vuit "baberos", va ser confeccionada per les germanes del Sr. Ramón Salomón: la Sra. Pietat i la Sra. Carmen. Les túniques eren estampades i estaven rematades a la part de baix per un treball amb tela de diferent color i qualitat. El "babero", ens explica la Sra. Conxita: "era una tira de roba allargada que portava a la part del coll una beta. Se'l posaven i a l'estirar la beta quedava com un volant que els tapava els muscles".

Les maces o castanyoles de fusta eren l'element sonor dels "nanos". En fer-les sonar es repetia aquella cançoneta que molts encara recordem: "nano, nano, cloc, cloc, cloc..." (Es donaven tres cops amb les castanyoles). La Sra. Conxita ens explica que totes les castanyoles van ser fetes artesanalment pel fuster Paco Lavega "lo vell" (vef del sector). En va fer de grosses i també de més menudes. Un altre model portava com una petita marca o clotet per posar-hi el dit i poder subjectar-les millor. A la part de baix anaven lligades amb un cordill que passava per uns petits forats. Les dues maces originals que la senyora Conxita ens ha cedit són de les que no porten el clotet per al dit, així com, tampoc es corresponen a una mateixa parella.

d) Els nanos –Sortides durant la vuitada–.

Els "nanos" eren propietat exclusiva del barri i tots els anys surtien el dia de Corpus, el dia de la festa del poble i per la festa del sector del carrer del Pes (Barri del Roser), que era el dijous; el darrer dia de la vuitada.

"El dia abans de la festa del nostre sector, "los nanos" ja surtien al carrer acompanyant al majoral i a l'ajudant quan anaven a repartir les banderetes per les cases dels "alets". Se'n donaven dues a cada casa i s'havien de posar al balcó a banda i banda de la vànova. A cada barri les banderetes eren d'un color. Les nostres eren blaves i blanques i s'apegaven a una canyeta amb farina. Les banderetes de casa el majoral i de l'ajudant eren diferents a les dels "alets". Recordo un any en que el cotxe descapotable de son pare d'Amanda es va guarnir com una carrossa. Va sortir Amparito Pallarés (filla del metge D. Telesforo) representant a la Mare de Déu del Roser, jo feia de Santa Rosa vestida de mongeta (encara conservo el vestit) amb uns rosaris que m'allargava la Mare de Déu. Mon germà Juanito i Pepito Pallarés feien d'angelets. Al davant anaven Josep Bosch (son pare d'Amanda) i el tio Pepet (pare de Manolita Bordes), tots dos vestits de catalans amb barretina. A cada cantonada s'aturava el cotxe i el tio Pepet feia el pregó d'actes per al dia següent:

"Es fa saber a tot el carrer
que demà és la festa del Roser
Pel matí haurà missa major,
i per la tarda provessó.
Ball infantil ne haurà,
pa tots los que vullguen ballar,
advertint-ne als "alets"
que no mos porten xiquets,
per la nit a destorbar."

Aquest pregó es feia el dia abans a la festa. Aquest any ho vam fer quan anàvem a repartir les banderetes. Darrera nostre anaven el majoral, l'ajudant i "los nanos": "Nano, nano, ...cloc, cloc, cloc...". I els xiquets... tots darrera, un els pegava cop de granera, un altre fugia esglaiat pel cloc, cloc, cloc!! de les castanyoles, ...era bonic, molt bonic...! Ah!... i el que era també molt bonic eren els altars que es feien a cada barriada. A veure quin sector el feia més bonic."

SEGONA ÈPOCA (L'Ajuntament).

En arribar la República van desaparèixer les festes de "la vuitada de Corpus" i amb ella els "nanos" es van arraconar a les golfes del forn de Casola. Acabada la guerra es va intentar de re-implantar "la vuitada". Altre cop "los nanos" surten pel carrer del Pes. Aquella segona època de "vuitades" no va tenir l'esplendor desitjat i als pocs anys van deixar de celebrar-se. De tant en tant algun consistori sollicitava al tio Juanito Casola que els ho deixés. "A última hora ma mare va decidir de donar-los a l'Ajuntament perquè eren tots plens de pols, i cada any que venien a buscar-los els havíem de torcar, netejar-los i teníem una feïnada. Un d'ells ens el vam guardar com a record, juntament amb aquestes dues túniques i aquestes dues castanyoles que no casen. Els altres set els vam lliurar a l'Ajuntament. El que vam guardar nosots, a última hora, cansats de veure'l per l'engorfa i estant molt deteriorat el vam cremar".

L'Ajuntament els va arreglar un poc, els hi va fer unes túniques noves i els treien tots els anys a les cercaviles d'inici de festes. Sortien durant l'any en diverses ocasions, per Sant Lluç, per la Pietat... i acompanyaven els "Pasacalles" davant de la Banda Local de Música durant les dècades dels anys 60 i 70. Als programes oficials de festes apareixen com a "Cabezudos acompañados de la típica dulzaina i tamboril". Era entre els anys 1960 i l'any 1980. Sobre l'any 1981 ó 82 van ser arreglats per J. Manel Muñoz (el morenet) i van sortir a la desfilada de carrosses davant de la del CCR. Posteriorment, algun d'ells va ser

arreglat altre cop, aquesta vegada per Joan Vidal Mariné i va sortir a l'obra de teatre "L'Auca del Sr. Esteve" (l'any 1982). En aquesta obra un cap de "nano", amb el simple ajut d'un llençol i unes vares lligues de fusta, es va veure convertit en un gegant; coses del teatre. Durant tots aquests anys es guardaven a l'Ajuntament. Amb motiu de les obres de restauració d'aquest, van passar al magatzem municipal de l'antic convent i allí han estat fins avui en que comencen una tercera època.

Tercera època (Centre Cultural - Any 1992).

L'any 1991, membres Centre Cultural, ens assabentem que els "nanos de Casola" es troben plens de pols en un magatzem de l'Ajuntament. El seu estat de deteriorament és avançat. L'alcaldia accedeix a la nostra petició de restauració. El desembre de 1991 recollim els 6 caps localitzats (segons la família Casola falta un sèptim del que desconexim el destí) i començava la laboriosa tasca de la restauració. Un d'ells es troba en estat molt deplorable i serà difícil pugui sortir a la "festa del poble" d'enguany. La tònica de treball que ens vam marcar des d'un bon principi ha estat sens dubte la d'un rigorós respecte als originals. Així un primer pas va ser fotografiar i filmar el vídeo els caps tal i com es trobaven abans de començar el procés; d'aquesta manera disposaríem de referències per tornar-los a pintar. Arribats a aquest punt comença la tasca. S'ha arrancat i s'ha eliminat tot aquell paper de diari que es trobava mig solt i deteriorat. Aquestes zones de les que ha estat necessari eliminar paper vell, s'han adherit amb cola blanca de fuster i s'han massillat. En alguns dels forats més grossos han estat utilitzats uns globus o "bufes" inflables, que ens ajudaven a mantenir la massilla al seu lloc. Per la part interior i exterior s'han posat uns reforços de tela amb la intenció de poder subjectar les corretges a les que s'apoiarà el cap del portador. L'artesà corretger és un tortosí, al poble ja no en queden. Després de la massilla han estat polits amb paper de vidre i el toc final ha vingut de la mà del pintor Lázaro (Xarles). Les túniques i les castanyoles han estat confeccionades agafant com a model les dues originals que ens va facilitar la Sra. Casola. La modista ha estat Adoración Gur i el fuster Paco Lavega (fill del que va fer les primeres).

Així, una vegada finalitzat tot aquest laboriós procés, cinc d'aquells vuit "nanos" inicials, el proper diumenge 21 de juny, dia de la "festa del poble" els nostres "nanos" acompanyaran en cercavila pels carrers del poble als gegants "Lluquet" i "Pietat" i tornaran a fer les delícies de grans i petits, ballant i empaitant la mainada amb el seu tradicional "Nano, nano, ... cloc, cloc, cloc!". L'acompanyament musical de la cercavila anirà a càrrec del recentment format "grup de grallers" en la que serà la seva presentació oficial a la localitat. No us oblideu, diumenge 21, "Festa del poble", tots al carrer!... Petits i grans a voltar per les murades amb la comitiva!... Passarem llista!

Francesc Itarte

