

Tres mesos d'esports a Ulldecona: Escoles d'Iniciació Esportiva

Organitzades pel Responsable del Servei Municipal d'Esports, Ferran Sorlí, i amb la col·laboració del Col·legi Públic "Ramón y Cajal" d'Ulldecona quasi cent nois i noies en edats escolars han començat ja les "Escoles d'Iniciació Esportiva-Estiu '93".

De fet les "Escoles" són la continuació de l'esport escolar que es du a terme durant tot el curs. L'esport escolar és el que es practica, de forma voluntària, fora de les hores lectives. Però també les "Escoles" són obertes a tots els nens i nenes que volen practicar l'esport solament a l'estiu. El preu d'inscripció és mínim: 2.000 PTA els tres mesos.

Els entrenaments són de dilluns a divendres de 9 a 12 i de 16 a 20 hores. I les competicions tots els dissabtes al matí i, a més a més, durant les Festes Majors (del 4 al 12 de setembre). La duració de les "Escoles" és de tres mesos, si bé està coordinat amb "La Cuca viu" (del 19 al 30 de juliol) que són activitats més diverses i que ja fa sis anys que estan organitzades per l'actual Servei Municipal de Joventut.

Els esports que es poden practicar dintre de les "Escoles d'Iniciació Esportiva d'Ulldecona" són: Tennis-Taula, Bàdminton, Atletisme, Bàsquet, Handbol, Volei i Futbol Sala, si bé cada alumne pot participar solament en tres esports com a màxim.

Els esports es practicaran al Pavelló cobert municipal, al Col·legi Públic "Ramón y Cajal" i a l'Institut de Batxillerat "Sales i Ferré", totes tres instal·lacions d'Ulldecona.

Aquest és el primer any que d'una forma completa s'organitzen aquestes "Escoles d'Iniciació Esportiva - Estiu '93 d'Ulldecona".

N. V.

Entrevista Alegre-Antich per parlar de les Festes Quinquennals Ulldecona '94

L'Alcalde d'Ulldecona, Sr. **Jaume Antich**, va visitar el Conseller de Comerç, Consum i Turisme de la Generalitat de Catalunya, Hble. Sr. **Lluís Alegre**, per parlar de les Festes Quinquennals que se celebraran a principis de setembre de 1994 en aquesta població del Montsià.

El Sr. Antich va explicar al Conseller la campanya de promoció conjunta "Sexennals-Quinquennals '94: Morella-Alcanar-Ulldecona", de la que ja s'ha editat un magnífic cartell fet pel pintor **Alfonso Costa** i que conté motius al·legòrics de les tres poblacions.

Durant aquestes festes, a les tres poblacions, la Mare de Déu respectiva (de Vallivana, de la Pietat i del Remei) és baixada en pelegrinació des de l'Ermida i passejada per tots els carrers ornamentats amb treballs artesanals fets per la gent del poble, ja siguin murals, flors o catifes.

A més de l'edició del cartell, s'està preparant la publicació de tríptics, postals, segells i altre material gràfic i divulgatiu.

El Conseller, Sr. Alegre, s'ha compromès a ajudar tant a Ulldecona com a Alcanar, les dues poblacions de Catalunya, en les despeses de promoció de les seves respectives Festes Quinquennals del 1994, les primeres celebrades al setembre i les altres a l'octubre.

N. V.



Lourdes Gascó
Any 1964 - C/ Jaume I

Festes Quinquennals



Lolita Sans
Any 1954 - C/ Bruc

Edita: Ajuntament d'Ulldecona
C/. Major, 49
Director: Jaume Antich Balada
Muntatge: Felipe Delgado Zubiri
Imprimeix: Jordi Dasso
Dipòsit Legal: T-112/90



Informatiu ULLDECONA de l'Ajuntament



Recordar: **Casc** i posat al cap els motoristes, **cinturó** de seguretat els cotxes, **documentació** i assegurança, no anar en direcció prohibida (ni les bicicletes), aparcar bé, velocitat, sorolls...

- Recollida escombraries.

Hi ha una "Ordenança municipal reguladora del Servei de Recollida d'Escombraries", que també cal complir en benefici mutu. Al **Calendari** repartit per totes les cases (si et falta, pots recollir-lo a l'Ajuntament), hi ha un resum d'aquestes normes. Els dies sense recollida no es pot treure la "brossa" a cap hora i, els dies de recollida, sols a partir d'una hora i amb bosses.

- Animals de companyia.

Demostra gran sensibilitat el tenir animalets. Però cal pensar també en les persones i en l'aspecte del poble. A ningú ens agrada trobar-nos certes "coses" davant de casa. Passegem-los una mica més lluny, a les afores...

- Sorolls, músiques.

Tot el dia, però especialment a la nit, cal pensar en els altres.

- Equipaments públics.

Jardins (aquests magnífics jardins, que a tots ens enorgulleixen), places, escultures, bancs, papereres, llums... Són de tots. Són de tothom. Seguim conservant-los!

Jaume Antich Balada

Normes de convivència

Ulldecona, i els seus Barris, és un bon poble. I el millor, és la seua gent. Gent capaç de fer coses tan extraordinàries com les Festes Quinquennals, que són un exemple d'esforç, imaginació i treball en comú, difícil de superar.

De vegades, però, cal recordar-nos a tots algunes coses. Són algunes normes cíviques o de convivència per ajudar-nos a viure tots millor. Anem-hi...?

- Cotxes, motos, bicicletes, vianants.

Hi ha una "Ordenança de circulació de vianants i de vehicles" local, publicada l'any passat, que cal complir en benefici de tots.

Hi ha també un "Codi de Circulació" vigent que s'ha de complir.

I, de vegades, hi ha normes específiques (com ara les dels caps de setmana al carrer Guifré).

P.D.: Si alguien tiene dificultad para entenderlo en catalán, puede pasar por el Ayuntamiento que se le entregará una copia en castellano.



PLE ORDINARI 5 DE JULIOL DE 1993

ASSISTENTS:

Alcalde: Jaume Antich.

Regidors: Felipe Delgado, Àngel Millan, M^a Cinta Valls, Javier Blasco, M^a Isabel López, Lluc Raga, Agustí Verdiell, Xavier Martínez, Joan Marco, Josep Ll. Millan, Jerónimo Castell i Celestí Hervàs.

Secretari: Josep M^a Alzamora.

APROVACIÓ DE L'ACTA DE LA SESSIÓ ANTERIOR.

Per unanimitat s'aprova l'acta de la sessió anterior, lliurada, prèviament, a cadascun dels regidors.

RESOLUCIONS DE L'ALCALDIA: NÚM. 198, A LA NÚM. 308.

El Ple de la Corporació, per unanimitat, presta la seva conformitat amb les resolucions indicades, quedant-ne assabentat.

EXECUCIÓ DEL PRESSUPOST I MOVIMENT DE TRESORERIA:

Els regidors en queden assabentats, prestant la seva conformitat.

LLICÈNCIA AUTO-TURISME CLASSE B.

El Ple de l'Ajuntament, per unanimitat adopta el següent acord:

Primer.- a) Desestimar la sol.licitud presentada mitjançant escrit núm. 2215/92 del Registre General d'Entrada, per la qual se sol.licita la concessió d'una llicència d'auto-turisme, classe B, per prestar el servei a la localitat.

b) Fonamentar aquesta desestimació en el fet que no es considera convenient ni necessari, la creació d'una nova llicència d'auto-turisme.

ORGANITZACIÓ D'UN CURS DE DIBUIX I MODELATGE.

El Ple de l'Ajuntament, per unanimitat, adopta el següent acord:

Organitzar un curs de dibuix i modelatge, d'acord amb les dades que s'especifiquen a continuació:

- Duració: 8 mesos, des del 18 maig fins el 30 novembre de 1993.

- Horari: de dilluns a divendres; a raó de 40 hores setmanals.

CURSOS FORMACIÓ PROFESSIONAL OCUPACIONAL, 1993.

El Ple de l'Ajuntament, per unanimitat adopta el següent acord:

Primer.-

Aprovar el projecte de cursos de Formació Professional Ocupacional per a l'any 1993, que preveu l'organització dels següents:

- Ebenisteria.

- Auxiliar Administratiu.
- Instal.lador elèctric industrial.
- Reg local i fertilitzants.
- Maquinista confecció industrial (2 cursos).
- Constitució i gestió d'empreses d'economia social: Cooperatives i S.A.L.
- Gestió empresarial.
- Operador d'ordinadors.

Segon.-

Donar trasllat del present acord al Departament de Treball.

RECTIFICACIÓ DEL PADRÓ MUNICIPAL D'HABITANTS AMB REFERÈNCIA A 1/01/93.

El Ple de l'Ajuntament, per unanimitat, adopta el següent acord:

1) Aprovar, amb caràcter provisional, la rectificació del Padró Municipal d'Habitants confeccionada amb referència a l'1 de gener de 1993, el resum numèric de la qual deixa fixada la població de dret del municipi en 5.186' - habitants, i complir tota la resta de tràmits legals.

BASES REGULADORES PER A LA PROVISIÓ D'UN LLOC DE TREBALL D'ADMINISTRATIU.

El Ple de l'Ajuntament, per unanimitat adopta el següent acord:

Aprovar les bases reguladores del procediment selectiu restringit per a la provisió d'un lloc de treball d'Administratiu d'Administració General en règim de promoció interna, que constitueix l'objecte de l'Oferta Pública d'Ocupació aprovada per a l'exercici de 1993, i complir tota la resta de tràmits legals.

AMPLIACIÓ PLANTILLA, LLOC DE TREBALLADORA FAMILIAR: ANULLACIÓ ACORD.

El Ple de l'Ajuntament, per unanimitat adopta el següent acord:

Anul.lar i deixar sense efectes l'acord adoptat pel Ple de l'Ajuntament en sessió del dia 5 d'abril de 1993, relatiu a l'ampliació de la Plantilla de Personal de l'Ajuntament per a l'exercici de 1993 en un lloc de treball de Treballadora Familiar.

URBANITZACIÓ DE L'AVINGUDA DE LES ESCOLES: CONVOCATÒRIA DE CONCURS PÚBLIC.

El Ple de l'Ajuntament, per unanimitat adopta el següent acord:

Convocar concurs públic per a l'adjudicació del contracte l'objecte del qual serà l'execució de les obres d'urbanització de l'avinguda de les Escoles, complint tota la normativa legal.

CERTIFICACIONS D'OBRES NÚM. 6, 7, 8 I 9 DE "REFORMA DEL TEATRE MUNICIPAL".

El Ple de l'Ajuntament, per unanimitat, acordava aprovar les quatre certificacions d'obra següents, fetes per l'Arquitecte-Director Santiago Espinosa i pels imports següents:

- Certificació núm. 6: 6.441.160 PTA
- Certificació núm. 7: 3.771.964 PTA
- Certificació núm. 8: 534.222 PTA
- Certificació núm. 9: 1.655.413 PTA

CERTIFICACIONS D'OBRES NÚM. 2, 3, 4, 5 I 6 D' "EXPLOTACIÓ DE LA DEPURADORA".

El Ple de l'Ajuntament, per unanimitat, acordava aprovar les cinc certificacions d'obra següents, fetes pel Tècnic-Director Joan Compte i pels imports següents:

- Certificació núm. 2: 1.164.374 PTA
- Certificació núm. 3: 3.493.125 PTA
- Certificació núm. 4: 1.164.375 PTA
- Certificació núm. 5: 1.164.377 PTA
- Certificació núm. 6: 1.102.926 PTA

SOL.LICITUD A LA JUNTA DE SANEJAMENT EN CONCEPTE DE LIQUIDACIÓ DE LES OBRES.

El Ple de la Corporació municipal, per unanimitat adopta el següent acord:

Sol.licitar de la Junta de Sanejament l'aportació de la quantitat de 518.943 PTA, en concepte de liquidació de la direcció d'obra; a l'objecte de poder aprovar, en la seva totalitat, el projecte de liquidació presentat per l'empresa adjudicatària de les obres de: construcció d'una estació depuradora d'aigües residuals.

SOL.LICITUD A LA JUNTA DE SANEJAMENT EN CONCEPTE DE DESPESES D'EXPLOTACIÓ.

El Ple de l'Ajuntament, per unanimitat, adopta el següent acord:

Primer.-

Aprovar la previsió de despeses d'exploració de l'estació

depuradora d'aigües residuals d'aquest municipi per un import de 13.843.175' - PTA.

Segon.-

Sol.licitar a la Junta de Sanejament la subvenció corresponent a aquestes despeses.

PLA PARCIAL "SANT JORDI": APROVACIÓ PROVISIONAL.

El Ple de la Corporació, de conformitat amb el que disposa l'article 50.2, c) de la Llei 8/87, de 15 d'abril, M.R.L.C., en relació amb el 50 i 59 del D.L. 1/90, de 12 de juliol, per unanimitat adopta el següent acord:

1) Aprovar provisionalment el Pla Parcial "Sant Jordi", tramitat a instància de BAHEMAR, S.A., d'acord amb el projecte tramès a l'Ajuntament amb data 12/01/93, amb els condicionaments legals.

2) Trametre l'expedient a la Comissió d'Urbanisme de Tarragona, sol.licitant l'aprovació definitiva de l'avanç del Pla Parcial a què es refereix el punt primer del present acord.

PRECS I PREGUNTES.

Celestí Hervàs, del C.D.S., pregunta sobre les gestions realitzades en relació amb alguns rebuts de consum d'energia elèctrica que, al seu parer, són molt elevats, al carrer Mestre Hierro.

El President contesta que s'averiguarà mitjançant els responsables dels serveis tècnics municipals, d'on pot venir l'increment puntual d'energia elèctrica detectat.



COMISSIONS INFORMATIVES

COMISSIÓ DE CULTURA-CONSELL MUNICIPAL D'ENTITATS, 11 DE JUNY DE 1993

J. Antich, A. Millan, Ll. Raga, J. Ll. Millan.

- Presència d'entitats de la vila a "Firestiu" de Barcelona.
- Festes Majors; presentació de pubilles.

SANITAT, 17 DE JUNY DE 1993

J. Antich, Fco. J. Blasco, M^a C. Valls, M. López, X. Martínez, Ll. Raga, J.Ll. Millan.

- Concessions funeràries.
- Escrits del Consell Comarcal del Montsià.
- Escrit núm. 1442/93 de Registre General d'Entrada.

URBANISME, 17 DE JUNY DE 1993

J. Antich, F. Delgado, J. Blasco, M. López, A. Verdiell, Ll. Raga, J. Ll. Millan.

- Llicències urbanístiques.
- Concurs per a la urbanització de l'Avinguda de les Escoles.
- Certificació d'obres núm. 6, Reforma del Teatre Municipal.
- Certificació d'obres núm. 7, Reforma del Teatre Municipal.

- Certificació d'obres núm. 8, Reforma del Teatre Municipal.
 - Certificació d'obres núm. 9, Reforma del Teatre Municipal.
 - Reforma instal·lació elèctrica Teatre Municipal.
 - Direcció muntatge instal·lacions Teatre Municipal.
 - Certificació d'obres núm. 5, Explotació Depuradora d'aigües residuals.
 - Certificació obres millora del Lligall Sant Jaume.
 - Certificació obres millora camí de les Canals.
 - Escrits 1381/93, 1389/93 del Registre General d'Entrada.
 - Lluc Raga proposa més inspecció d'obres.
 - Lluc Raga sol·licita inspecció immoble Travessera C/ Sant Jaume.
 - J. Lluís Millan sol·licita gestions per al Polígon Industrial Valdepins.
 - J. Lluís Millan comenta queixes de les explotacions apícoles.
- ### COMISSIÓ DE GOVERNACIÓ, 17 DE JUNY DE 1993
- J. Antich, F. Delgado, A. Millan, M. López, Ll. Raga, X. Martínez, J. Ll. Millan.
- Cursos Formació Professional Ocupacional 1993.
 - Rectificació del padró d'habitants amb referència a 1/01/93.
 - Bases per a la provisió d'un lloc d'administratiu.
 - Regulació trànsit de vehicles en diversos carrers de la vila.

REGISTRE CIVIL

MATRIMONIS

Any	Registre	Llibre	Pln	Nom marit	Ir. Cognom	2n. Cognom	Data Naix.	Població	Província	Data Matr.
1993	8	32	112	Josep-Antoni Cristina	Guiral Bordes	Haba Sansano	12/04/1961 17/01/1973	Barcelona Ulldecona	Barcelona Tarragona	12/06/1993
	9	32	113	Joaquín-Javier Begoña	Junque Delgado	Sorlí Escura	23/06/1967 12/12/1968	Barcelona Tortosa	Barcelona Tarragona	12/06/1993
	10	32	114	Pablo Rosa-María	Luis Vizcaino	Pozuelo Llopart	30/11/1966 16/08/1966	Tortosa Barcelona	Tarragona Barcelona	19/06/1993
	11	32	115	Pedro-Oscar Gloria-Asunción	Pujol Tomàs	Calduch Minguet	26/04/1968 29/11/1972	Tortosa Ulldecona	Tarragona Tarragona	20/06/1993
	12	32	116	Jorge María-José	Cervera Macías	Fernandez Climent	8/12/1970 9/04/1972	Sabadell Vinaròs	Barcelona Castelló	26/06/1993
	13	32	117	Angel María-José	Argelaga Montserrat	Barrobés Querol	29/04/1955 17/10/1965	Tortosa Ulldecona	Tarragona Tarragona	26/06/1993

DEFUNCIONS

Any	Registre	Llibre	Pln	D. Defunció	Nom difunt	Ir. Cognom	2n. Cognom	Data Naix.	Població	Província
1993	27	45	27	11/06/1993	Juan	Caballero	Lloc Defunció	11/05/1918	Rincon del S.	Múrcia
							El seu domicili		Casat	14/06/1993

VI Concurs de Narrativa

ORGANITZA: Grup de Dones

TEMA: La dona en temps de guerra

TERMINI DE LLIURAMENT DE TREBALLS: 20 d'agost

LLIURAMENT DE PREMIS: 11 de setembre

Destacada presència d'Ulldecona a "Firestiu"



4 parelles d'Ulldecona dels Grallers i Geganters van actuar a "FIRESTIU" de Barcelona ballant el "Ball de Mantons"

Ball de Mantons a Barcelona



Entrevista amb Pere Arnau, President del "Club de Billar Uldecona"

Josep M^a Alzamora

A Uldecona en parlar de billar no tarda gens en sortir un nom: ARNAU. És el màxim exponent d'un exemple de dedicació a un esport minoritari però que, a hores d'ara, ja ha passejat el nom del nostre poble per un bon nombre de llocs. Fins i tot per països de l'estranger.

I, si fins fa pocs anys només era el pare, Pere Arnau, qui ens sorprenia tot aconseguint títols i medalles, també és obligat a parlar d'un altre Arnau, Ricard.

Ricard Arnau, fill del múltiple campió, és un jove de 21 anys que, a jutjar pels darrers títols aconseguits, promet ser un digne successor del cognom Arnau en el món del billar. I, encara que aquesta entrevista està dedicada als dos, pare i fill, ens centrarem en el primer, PERE ARNAU. Serà amb el President del Club de Billar "Uldecona", que no fa gaires mesos ha anat a competir al Campionat d'Europa de Billar.

Informatiu. Explica'ns quines són les tres modalitats en les que has triomfat.

Pere Arnau. Aquestes modalitats són: "banda, amb 3 medalles; el

Informatiu. Els dies 17 a 21 de març d'aquest any vas anar a Holanda per a competir en el Campionat d'Europa, modalitat "a banda", que va celebrar-se a la ciutat de Wijchen. Parla'ns d'aquesta experiència, perquè no tots els dies un uldeconenc va a disputar un campionat de billar d'aquest nivell.

Pere Arnau. A aquest campionat hi vaig anar molt ben preparat i em vaig concentrar molt en totes les partides. Crec que vaig jugar molt bé aquell campionat, vaig guanyar totes les partides, i les dos més importants, les dos darreres que vaig guanyar contra el millor francès i el millor austríac, em van fer sentir molt satisfet, ja que també les vaig guanyar per dos a zero, i vaig fer un promig molt alt. Aquelles dos partides, i principalment la que vaig jugar contra el campió d'Àustria, em va fer molt de goig guanyar-les, perquè aquest és un jugador amb un palmarès molt alt, amb molta història.

A la següent partida crec que vaig tenir molt mala sort. Vaig perdre en el primer set d'una carambola. Aquella partida era amb un jugador francès que és molt incordiós, perquè acostuma a deixar el joc molt

Pere Arnau. Ben cert. Normalment, en els campionats d'Europa a cada modalitat entren de 50 a 70 billaristes, aproximadament, encara que, en tota Europa som, de cada modalitat, uns 120 que competint durant tot l'any. I, per a mi, que vaig fer molt bon paper en les dos partides que vaig guanyar per dos a zero, que van ser molt meritòries, i les altres dos, especialment la que ja he descrit, on vaig tenir molt mala sort, és una gran satisfacció haver pogut quedar desè d'Europa. El que està clar és que, de perdre el primer set a guanyar-lo, la cosa canvia molt.

Informatiu. Un desè lloc a Europa i la resta del teu palmarès, que impressiona qualsevol, és espectacular. Això, Pere, implica viatjar molt. Quina ajuda tens de les diferents Federacions?

Pere Arnau. Poca. Aquest any en concret, a mi m'ha costat diners, ja que he anat pagat només a un campionat. La resta he hagut de fer front tot sol a les despeses.

Informatiu. Parlem de l'entrenament. El fet de competir en campionats com aquest d'Europa, els d'Espanya i tots els altres, que requereix en entrenament i dedicació?

Pere Arnau. L'entrenament és necessari. Per a fer un bon paper, tant a Espanya com a Europa, cal un mínim de cinc hores diàries i jo ara només en faig una. Molts de cops es perd per falta de fons físic, perquè encara que el billar sembla a molta gent que és relaxant, una cosa és jugar en pla d'amics i dir anem a fer una partideta, que és una hora, o mitja, i una altra és la competició.

Informatiu. Fa falta preparació psicològica per a estar a un bon nivell de competició?

Pere Arnau. Amb preparació o no, el que fa falta és concentrar-te molt, tenir un aguant a la butaca quan tira l'altre, i quan t'aixeques, tant si t'han deixat el joc bé o malament, intentar fer-ho tot el millor possible. Fer-les totes tu, si pots, o fer les màximes caramboles i, si pot ser, no deixar joc al contrari.

Jo només sé que a cada campionat, normalment, perds un mínim de dos quilos.

Informatiu. El pare ens ha parlat del seu recent campionat

d'Europa, però també el fill, Ricard Arnau, té bones notícies per explicar-nos. No és així?

Ricard Arnau. Recentment he competit en dos campionats de Catalunya. El primer va tenir lloc els dies 27 i 28 de març a la ciutat de Mollet del Vallès. El segon va celebrar-se a la ciutat de Granollers, durant els dies 26 i 27 de juny. Aquests campionats han estat els dos iguals. He hagut de fer una eliminatòria de quatre jugadors, en cada eliminatòria he guanyat les tres partides, he fet primer de grup i, llavors, m'he classificat per a la semifinal. A partir d'allí, també hi ha hagut una altra sortida de quatre jugadors on es classificava el primer de grup. He guanyat les tres partides i he anat a la final. La final eren dos grups de quatre, he guanyat les tres partides, he quedat primer grup, però la sort no m'ha acompanyat en el moment decisiu. En resum, he quedat sub-campió de Catalunya en les dos competicions de modalitat "quadre 47/2" i lliure.

Informatiu. De totes formes, encara que no hagi pogut guanyar, és evident que estàs a un nivell molt alt, i això, tenint en compte que encara ets jove, fa pensar que puguis seguir el camí exitós del teu pare. Creus que, amb l'entrenament suficient, ho podràs aconseguir?

Ricard Arnau. Per poder, sí. El que passa és que, com a molt, entreno 2 o 3 hores diàries, i això no és suficient. A mi em passa que, clar, també tens ganes de sortir, i tot no pot ser.

Informatiu. Com veus el nivell dels billaristes en les generacions que pugen?

Ricard Arnau. Aquí, a Catalunya, prou bo. De fet, el campionat de Catalunya és el nivell que hi ha a Espanya, perquè els jugadors són la majoria de Catalunya. També hi ha algun jugador a València, però quasi bé sempre som els mateixos al campionat d'Espanya i de Catalunya.

Informatiu. Ricard, tu ara estàs en tercera categoria. Veus molt lluny el dia de poder arribar a primera?

Ricard Arnau. Hi ha sis categories, i cada any n'he anat pujant una. Enguany, si puc, procuraré pujar a segona, en les tres modalitats que jugo.

quadre 71/2", amb 2 medalles; i el quadre "47/2", amb 1 medalla.

Informatiu. Quina és la que més t'agrada?

Pere Arnau. Jo prefereixo la "banda".

Informatiu. I la més difícil?

Pere Arnau. La més difícil és la lliure, la que sembla més fàcil. Com a més fàcil és, els altres potser ho fan millor i jo no jugo com caldria. Com a més difícil és la modalitat jo més m'identifico i jugo millor, al contrari d'altres. Quan és tant fàcil no t'has de concentrar tant, i llavors et despistes i l'esgueres.

escampat, i això fa que no puguis jugar còmode. L'esforç que has de fer per a recollir les boles és molt gran. Però, no obstant perdre el primer set, el segon el vaig empatar, encara que amb un desgast d'energia molt gran. Vaig quedar esgotat. I això em va fer perdre el tercer i definitiu set. A mi, en aquella fase, m'hagués agradat jugar amb el campió d'Europa d'aquell moment, perquè deixa joc, i si tu estàs bé gaudeixes jugant.

Informatiu. Però tot i això vas quedar desè i, quedar desè d'Europa en la modalitat de "banda", no és cap broma.



Informatiu. Com t'ha influït Pere Arnau, el teu pare, en aquesta afició?

Ricard Arnau. Ha estat fonamental, principalment a partir de quan va guanyar el primer campionat d'Espanya. Llavors ho vaig agafar més seriosament. D'això ja fa uns quatre o cinc anys.

Informatiu. Es pot dir, doncs, que ja fa cinc anys, que t'hi dediques més intensament. Però, quants anys es requereixen per formar un bon billarista?

Ricard Arnau. Amb un entrenament adequat, cinc anys, aproximadament, són suficients. De fet, en aquest moment jo ja hauria de ser a primera categoria. El que passa és que es noten els anys que vaig perdre abans de posar-me a entrenar com cal.

Informatiu. Parlant dels campionats més recents, ens hem deixat, potser, de conèixer els orígens del nostre campió més veterà. En Pere Arnau. Pere, parla'ns de com et va nàixer aquesta afició al billar.

Pere Arnau. Quan tenia 8 ó 9 anys, jo ja jugava al carrer amb una fusta i una bola de guix. El meu pare, que era fuster, em va fer un billaret amb quatre fustes i una goma i unes boles fetes de carrasca. Quan tenia deu anys, els treballadors de casa nostra em portaven al billar del Bar Montsià. I als 12 anys ja vaig quedar campió local en segona categoria. I als 13 vaig quedar campió de primera.

Després, vaig estar quasi vint anys sense jugar. Van desaparèixer els billars a Ulldecona, quan jo tindria uns 15 ó 16 anys. Vaig anar a la mili i després em vaig dedicar a la meva feina, que era el que més m'importava, fins que vaig muntar la casa on visc i em vaig comprar un billar.

Informatiu. Jugant sol a casa, com has pogut arribar tan lluny?

Pere Arnau. Jo no veia als jugadors de primera, i el que passava és que jugava, diríem, a l'estil del poble. Però, a mesura que anava jugant i pujant categories, els meus propis companys m'animaven dient que els semblava que el meu joc podia arribar més amunt. Això

em va fer decidir a començar a jugar fora de casa i del poble, fent alguna sortida, quan estava a quarta categoria. Després, algun dissabte, amb dos o tres del poble anàvem a veure aquella final, i ja veies com ho feien els més bons. Anaves mirant cosetes i assumint-les, i així és com vaig pujar d'una categoria a l'altra, fins arribar a primera.

Informatiu. Has tingut mai algun professor, o el teu ha estat un aprenentatge autodidacta?

Pere Arnau. Fa dos anys vaig tenir aquí, durant deu dies, un professor belga, però jo ja era a primera. El que passa és que aquest professor, per a anar bé, l'hauries de tindre cada mes uns quatre o cinc dies. Però això no pot ser. Aquest senyor està molt ocupat i ell prefereix que tu vagis on viu ell.

Informatiu. És cert això que diuen de que el billar és un joc de línies, i que, quan les has après, ja saps jugar al billar?

Pere Arnau. Sí, és de línies, de punts i de mil·límetres, de tot. Més que res, d'intuïció. A mi sempre m'han dit que tinc un punt de bola molt bo.

Informatiu. Ricard, i què tal professor és el teu pare?

Contesta de seguida el seu pare, dient:

– Quan jo l'hi dic: ep que fas per aquí?, ell, tot seguit, dobla el promig.

Informatiu. Parlant de futur, quins campionats esteu preparant ara? Hi ha algun projecte en marxa?

Pere Arnau. Molt prompte es farà l'Assemblea de Catalunya. Allí ja hi haurà clubs que sol·licitaran l'organització dels diferents campionats i, aquest any, si volguéssim, tindríem l'oportunitat d'organitzar el Campionat de Billar Artístic de primera categoria. L'artístic agrada molt però, el que passa és que, a més del muntatge del billar en un local adequat, necessites portar dos àrbitres qualificats, que han d'estar tres dies a l'hotel. Després els trofeus... En resum, fer les coses en condicions et costa bastants diners, i cal valorar si val la pena.



Els Rossinyols del Montsià

El passat dia 16 de maig es va celebrar la cloenda del desè aniversari dels Rossinyols del Montsià. Va ser la 26a. trobada intercomarcal de corals de Catalunya amb un nombre aproximat de 575 xiquets cantaires i el Grup Instrumental de la Sènia. Van començar els actes amb l'arribada de dues corals, una de Cornellà del Llobregat i l'altra de l'Hospitalet, les quals vam acollir a les nostres cases ja que ells ens havien acollit l'any passat quan es va fer la trobada a Barcelona. L'endemà, diumenge, van començar a arribar tots els xiquets i es va fer un assaig general. Després de l'assaig es va fer una cercavila amb el Grup de Grallers, Gegants i Nanos d'Ulldecona. Vam anar a dinar a l'Ermita i acte seguit vam tenir l'actuació d'un animador en la qual els xiquets van participar i gaudir molt.

A les 5 de la tarda va començar l'acte amb l'assistència de molt de públic, en mig del qual, cal remarcar l'assistència de na Maria Martorell, una de les fundadores del S.I.C., en Jaume Antich i Balada Alcalde d'Ulldecona, i en Joan Roig Alcalde d'Amposta i President del Consell Comarcal del Montsià. L'Acte va ser molt emotiu. Es va aixecar el teló i la gent del públic va esclatar amb un ¡OH! i un aplaudiment en veure aquells xiquets que feien tot el goig. Va començar el concert amb cinc cançons populars i després va venir la cantata l'Ocell Daurat. Va ser un èxit com va ocórrer dies passats a la Sènia.

Ja hem acabat les actuacions del desè aniversari però continuem endavant amb trobades arreu de Catalunya esperant que totes siguin com aquesta última, que ha estat inoblidable per a tots.



Ampliació i reforma de l'Institut de Batxillerat d'Uldecona

EL Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya ha convocat concurs obert per a l'adjudicació d'obres de construcció entre les quals hi ha l'ampliació i reforma de l'Institut d'ensenyaments secundaris d'Uldecona.

L'antic col·legi homologat de B.U.P. i C.O.U. d'Uldecona fou construït als anys 60 i des d'aleshores les reformes han estat mínimes. L'any 85, l'Ajuntament de la vila va cedir el centre a la Generalitat de Catalunya per a què es fes càrrec del seu funcionament, passant a ser, d'aquesta manera, l'Institut de Batxillerat "Sales i Ferré".

Aquest centre d'ensenyament secundari, amb uns 250 alumnes aproximadament, necessita una reforma urgent i una ampliació si tenim en compte que quan s'apliqui definitivament la nova reforma educativa (L.O.G.S.E.), els alumnes hi ingressaran a partir dels 12 anys. Actualment hi ha 1.665 m² edificats i es preveu una ampliació de 1.675 m². En total quedaran urbanitzats uns 3.341 m².

El termini d'execució de les obres és de 23 mesos aproximadament. Aquestes es duran a terme en tres fases; la primera és l'ampliació del centre, la següent reformarà



l'edifici ja existent i la tercera i última és la urbanització de l'exterior.

Entre altres coses al nou edifici se situarien la biblioteca, una cafeteria, la sala d'alumnes i magatzems diversos. L'edifici actual s'utilitzaria per a les classes però abans s'han de reformar les aules, també es construirien nous laboratoris i s'acondiçonaria el gimnàs. I finalment, a l'exterior

es construirien pistes polisportives i una zona ajardinada. Aquestes són algunes de les necessitats més urgents de l'Institut "Sales i Ferré".

El pressupost previst per contracte és d'uns 200.638.973 de pessetes, 137 milions dels quals són per a l'ampliació i els altres restants per a la reforma i la urbanització del recinte.

N. V.

Subvenció del Ministerio de Cultura per al Teatre Municipal d'Uldecona

El Director General del "Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música", Sr. Joan Francesc Marco Conchillo, ha confirmat per carta a l'alcalde d'Uldecona, Sr. Jaume Antich, la donació per part d'aquest organisme del "Ministerio de Cultura" de 6 milions de pessetes per a l'equipament del Teatre Municipal.

L'Ajuntament d'Uldecona, regint-se a l'ordre del 18 de novembre de 1992 publicada al B.O.E. núm. 304, va demanar a l'I.N.A.E.M. una subvenció de 7.790.000 pessetes el passat mes de febrer, per poder equipar el Teatre Municipal.

El Teatre Municipal d'Uldecona fou construït als anys 20, a mitjan dels 70 fou restaurat el pati de butaques, la platea i els accessos, però l'escenari no es va tocar. Durant els últims anys, l'Ajuntament d'aquesta població del Montsià, mitjançant préstecs i amb l'ajuda de la Direcció Gral. de Cooperació Cultural del Ministerio de Cultura, ha dut a terme obres a l'escenari, renovant totalment la caixa d'escena del teatre i s'han construït nous vestuaris i magatzems. Aquestes obres que han superat els 80 milions de pessetes, estan quasi

acabades, però no cobreixen l'equipament escènic.

Aquesta subvenció de l'I.N.A.E.M., 2 milions per a l'exercici d'aquest any i els 4 restants per al 1994, serviran per millorar les escales de pujada al pinte, per la instal·lació de portes a tots els accessos a l'escenari i per recobrir l'esquerda practicada al pis per a la col·locació del ciclorama. El Teatre Municipal d'Uldecona també necessita protecció contra incendis mitjançant un teló talla-focs i un conjunt complet d'extintors, mobiliari per als vestidors, il·luminació completa i si és possible una conxa acústica desmuntable.

El Teatre Municipal, amb un nivell d'utilització en caps de setmana d'un 90%, s'utilitza per a la representació dels "Pastorets", "La Passió", per a concerts, representacions de teatre escolar a nivell comarcal i les Jornades de Teatre celebrades al octubre. També s'utilitza per a festivals i és un dels locals més aprofitats durant les Festes Majors de setembre. Altres activitats que s'hi duen a terme serien xerrades, actes polítics i assemblees de les diferents entitats d'Uldecona.

N. V.

Actuació a Uldecona de la "Capella de Sant Petesburgo"

El diumenge 25 de juliol a la tarda, al Teatre Municipal d'Uldecona hi haurà l'actuació estel·lar en el món de la música de la "Glynka Capella de San Petesburgo", que cantarà en un concert exclusiu per a tota una ampla zona, dintre de la seva gira europea.

Creada al segle XV, la Capella de San Petesburgo està reconeguda com la Coral més important d'Europa i una de les millors del món. Iván el Terrible i Pedro el Grande van cantar a la Capella. El propi Beethoven els hi va demanar d'interpretar la seva "gran Missa" per primera vegada a Europa. Robert Schuman va dir "la Capella de San Petesburgo és el més meravellós cor que mai he pogut conèixer".

La seva escola ha estat dirigida per músics tan afamats com Balakiev i Rinsky-Korsakov, més recentment per Klimov i l'actual Director és Vladislav Tchernusenko.

Uldecona ha estat escollida per la "Capella de San Petesburgo", sobretot, pel seu Teatre Municipal. Aquest serà sens dubte un dels actes estel·lars de l'estiu en el món de la música.

L'organització de l'acte és a càrrec de la "Capella de San Petesburgo" amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Uldecona.

En el concert cantaran peces de Tchaikovsky, cançons de Sviridov i cançons populars anònimes.

N. V.

CAPELLA DE SANT PETESBURG

Diumenge, 25 de juliol
a les 8 tarda,
al Teatre Municipal

ULLDECONA



Grup d'havaneres de l'Orfeó Uldeconenc

El Grup d'Havaneres de l'Orfeó Uldeconenc va fer la seva primera aparició en públic al maig de 1992, en motiu de la cantada de "Caramelles".

Diem Grup d'Havaneres de l'Orfeó Uldeconenc perquè va ser un grup de gent d'aquesta Entitat qui, moguts per raons personals i com una mena d'esbarjo, van iniciar la idea, que més tard va madurar, de crear un Grup. La iniciativa es va ampliar posteriorment amb d'altra gent que compartia la mateixa afecció i quedà així constituït l'actual Grup.

El Grup el formen cinc dones i vuit homes. Musicalment compten amb un acordió i tres guitarres que acompanyen les veus. S'ha d'agrair també l'ajut de gent de fora del Grup que col·labora desinteressadament fent arranjaments o donant consells com a professionals.

Les seves actuacions fins ara són d'àmbit local. S'intenta que siguin una ocasió de passar-s'ho bé ells i els qui els escolten.

PERICHE

Illa peatonal a Uldecona les nits dels caps de setmana

Al Carrer Guifré d'Uldecona s'han instal·lat diversos bars, pubs o discoteques. Aquests establiments gaudeixen cada estiu d'una llicència municipal per ocupar la via pública amb taules i cadires.

Aquest fet provocava molèsties als conductors dels vehicles i en ocasions situacions de perill per a les persones assegudes a les terrasses.

A petició d'uns joves de la vila, la Corporació Municipal va estudiar el tema i va decidir tallar l'accés al carrer Guifré per als vehicles a motor. Les tanques col·locades únicament podran moure's per a l'accés dels veïns que hi resideixen.

L'experiència de la primera setmana és positiva, ja que tothom va respectar les tanques i els vehicles no van circular per l'anomenat carrer.

El carrer Guifré és ja des del passat cap de setmana illa peatonal, tots els divendres, dissabtes, i vespres de festa de les 10 del vespre a les 4 de la matinada.

Uldecona, 14 de juliol de 1993.