

90 % d'ocupació a la "III Fira de Sant Lluc d'Ulldecona"

Del 15 al 18 d'octubre vindrà la 3a. edició de la "FIRA DE SANTLLUCD'ULLDECONA" que tindrà lloc, com en anys anteriors, al Pavelló cobert municipal i carrers i terrenys situats a la vora, i coincidint amb les Festes que la Vila dedica tradicionalment al seu Patró Sant Lluc.

Si les passades edicions van tenir una atenció preferent, el primer any el sector de "la Pedra d'Ulldecona", i el segon el del "moble" local, enguany aquesta atenció preferent es dedica a l'agricultura i el comerç local que, d'aquesta forma tindran una important presència a la Fira.

Cal destacar que, malgrat certes dificultats del moment, l'ocupació actual dels espais interiors és de més del 90%, i pel que fa a l'exterior, tot i haver augmentat molt l'espai de l'any anterior, pràcticament està tot ocupat. Per cert, és molt remarcable la presència de quasi totes les marques de cotxes. I hi haurà un stand de la coneguda marca de motos de competició JJ COBAS.

A més del ja tradicional Concurs d'allioli i degustació, enguany serà novetat una degustació d'ostres oferta per la Denominació de Qualitat "Musclos del Delta de l'Ebre" i la Societat "Muscleres de La Cava".

I dintre dels actes de Festes, a més dels tradicionals Concert d'Orfeons, actes esportius, exposicions, teatre, etc., hi haurà una Exhibició d'arrossegament de cavalls i la "1a. Trobada de Majorettes i Grups de Tambors i Cornetes" amb l'actuació de les d'Ulldecona, Amposta, La Cava, La Ràpita i Santa Bàrbara. També coincidint en



els dies, se celebrarà al Refugi "Enric Aguadé" a la Serra del Montsià, organitzat pel Centre Excursionista d'Ulldecona el "XIX Campament Català de Muntanya".

Finalment, cal recordar que les anteriors edicions de la FIRA D'ULLDECONA han estat inaugurades per Joan A. Solans (D.G. d'Urbanisme) i Josep Borrell (Ministre d'O.P. i T.).

El Grup d'Havaneres canta al Barri Castell i al "Lorito"

Recentment es parlava a aquest Informatiu del "Grup d'Havaneres de l'Orfeó Ulldeconenc", explicant els seus inicis, la gent que el forma, etc.

Ara, novament ens fem ressò de les seves recents actuacions. En concret, el dia 7 d'agost a la tarda i dintre de les Festes del Barri Castell van actuar a la pista a la vora del riu per a tota la gent del Barri, de Sant Rafel i d'altres llocs que allí es van concentrar.

Posteriorment, el dissabte abans de Festes, dia 29 d'agost a la nit van actuar al "Lorito". Malgrat que l'hora no era molt bona, les cadires preparades van resultar totalment insuficients. Malgrat que encara es poden millorar algunes coses, el lloc és molt adient i va resultar un concert molt bonic.

Algunes de les cançons i havaneres més conegudes van ser cantades pel públic assistent. Quan a la petició de la cançó "El meu avi", sembla que ja l'estan assajant.

Jaume Antich, Secretari 1r. de la Comissió d'Administracions Públiques del Congrés dels Diputats

L'Alcalde d'Ulldecona i Diputat al Congrés per Tarragona, Jaume Antich, fou escollit Secretari 1r. de la Comissió d'Administracions Públiques del Congrés dels Diputats.

Josep Maldonado assisteix a la "Festa de l'Ermita" d'Ulldecona

El Delegat del Govern de la Generalitat a Tarragona, Josep Maldonado va presidir a Ulldecona amb el seu Alcalde, Jaume Antich els actes de l'últim dia de Festes, la "Festa de l'Ermita".

Després de ser rebut a l'Ajuntament pel Consistori i visitar les Exposicions, van assistir amb la Reina i Pubilles a la Missa a l'Ermita de la Mare de Déu de la Pietat, on el Rector Mn. Joan Martorell va fer una crida a la població de preparació de les Quinquennals de l'any vindent, en la part espiritual.

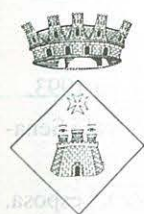
Posteriorment es va fer lliurament dels trofeus als guanyadors de la Cursa de bicicletes de muntanya. També es van visitar les obres de restauració d'algunes dependències de l'Ermita per habilitar-les com a Casa de Colònies.

Tot seguit es va assistir al repartiment de l'arròs de les 33 paelles entre les -aproximadament- 2.500 persones, no solament d'Ulldecona sinó de moltes poblacions veïnes.

Josep Maldonado va quedar gratament sorprès de la Festa.

A la nit, al Pavelló cobert d'Ulldecona va haver-hi un Ball Popular amb l'Orquestra "Belles Melodies de l'Esplai", i, seguidament, el Castell de Focs de fi de Festa.

El President de la Comissió és Francisco GILET del Grup Popular (a l'haver-li correspost al seu Grup la Presidència d'aquesta Comissió, en el pacte hagut entre tots els Grups). És de les Illes Balears i fou Conseller Autònom allí.



ULLDECONA

INFORMATIU DE L'AJUNTAMENT



Fira i Festes de Sant Lluc d'Ulldecona 1993

Passades les Festes Majors d'enguany (per això es publica el Pregó de JOAN M. ROIG), i pensant i començant a preparar ja les "Quinquennals '94", tenim ara -primer- la 3a. edició de la "FIRA I FESTES DE SANT LLUC D'ULLDECONA".

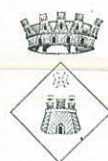
Del 15 al 18 d'octubre, la FIRA serà l'aparador dels sectors productius locals en primer lloc, però -a la vegada- molts i importants sectors de fora també hi seran, atrets per la seua creixent importància.

I, sense cap dubte, la Fira també serà el punt de trobada de milers i milers de visitants que esperen veure allí allò que els fa falta, o fins i tot aquella cosa que mai esperarien poder trobar a Ulldecona.

Ulldecona i els seus Barris viuen un moment històric. S'ha fet un esforç -extraordinari- de més de 70 milions de pessetes per poder quitanar i arranjar més de 50 quilòmetres de camins municipals. Comença aquests dies la restauració del Castell d'Ulldecona i la urbanització de l'Avinguda de les Escoles. S'iniciarà aviat la construcció del nou Institut de Batxillerat, també la del Centre de Dia per als Jubilats, la urbanització del Polígon Industrial Valldpins i, possiblement, la d'algunes zones urbanes. S'estan fent obres a l'Ermita de la Pietat per habilitar algunes dependències com a Casa de Colònies. Finalment, tot el Poble, els Barris i també els ulldeconencs absents es mobilitzen ja per a les Quinquennals del 94. Que segueixi per a bé!

Jaume Antich Balada

P.D. L'INFORMATIU JOVE creix en pàgines i continguts. Enhorabona!



Paraules de l'Alcalde



Reina i Pubilles de les Festes Majors d'Ulldecona 1993.
 Ex. Sr. Joan Roig, President del Consell Comarcal i Senador, i esposa.
 Coronel de la Base Aèria de Reus, Diego Franco, i esposa.
 Alcaldes de Morella i Alcanar, Javier Fabregat i Xavier Ulldemolins i esposes.
 Diputada al Parlament de Catalunya, Rosa Vandellós.
 Diputada Teresa Reche, en representació de la Diputació.
 José M^a Guerrero Medina, autor del cartell de la Festa d'enguany i esposa.
 Companys membres del Consistori. Autoritats Locals. Alcaldes de Barri.
 Representants de les Entitats Locals.
 Estimades i estimats ulldeconencs i visitants: Bona nit a tothom!

Comencen oficialment, amb el Pregó, les "Festes Majors d'Ulldecona 1993". Però la veritat és que anit i avui, qui més qui menys ja s'ha estrenat a la "festa". I, afortunadament, encara queden dies per descansar (una mica, si es pot), per "xalar", per retrobar-nos amb els amics i familiars. Tot això és la Festa. I de la festa ens parlarà molt bé (n'estic segur) el nostre Pregoner d'enguany: **JOAN ROIG**. Joan no necessita presentació: és el President del Consell Comarcal, del que estem rebent molt bon tracte —malgrat les seues escasses competències i recursos— i junts, tots els pobles de la comarca, estem treballant conjuntament.

Però em permetràs, amic Joan, que agafi una mica del teu temps i parle al meu poble, Ulldecona. Perquè **estem en una fita històrica**. El futur de la nostra Vila i els seus Barris es definirà en els anys immediats. Tenim aprovades les Normes Urbanístiques i hi ha perspectives de construcció per a la gent d'aquí i la que, cada vegada més, pot anar venint. El nou Polígon esperem que comence. Abans de final d'any començaran quatre obres importantíssimes: un nou Institut de Batxillerat, la restauració del nostre Castell, la urbanització de l'Avinguda de les Escoles i el Centre de Dia per als jubilats. Queden pendants, però, els temes de carreteres.

I l'any vinent, Ulldecona, igual que Morella i Alcanar tenim una fita: **les Quinquennals** (o Sexennals, a Morella). Hem d'aprofitar l'ocasió. Les Quinquennals, a més a més del compliment de la promesa a la Mare de Déu de la Pietat, són el moment per al treball conjunt i solidari de tot el poble. És l'oportunitat. Per això, ara públicament faig una crida a tot el poble: a treballar, a treballar pel poble (també, sens dubte, per la Mare de Déu de la Pietat). Hi ha moltes possibilitats. En llanço dos (sense voler descartar-ne d'altres). Fer una **Fundació** o Patronat ample, amb tothom que hi vulgui col.laborar per organitzar ja, des d'ara, les Quinquennals de l'any vinent. I l'altra, el "**voluntariat**", recollir totes les possibles ofertes de col.laboració de la gent, joves, grans i de mitjana edat.

Són idees per parlar-ne, estudiar-les i millorar-les si cal. A tots us invito.

I, ara sí, **JOAN ROIG**, el nostre Pregoner d'enguany, té la paraula:

Pregó Ulldecona 1993

Il.lm. Sr. Alcalde, regidors, consellers, reina de festes, pubilles, amigues i amics d'Ulldecona.

Ens retrobem un any més per celebrar amb una certa solemnitat l'inici de les festes que en honor de la Mare de Déu de la Pietat celebra el poble d'Ulldecona.

Aquest és un moment de joia per a tots vosaltres perquè us prepareu per iniciar unes merescudes jornades de Festes i descans, aquest és també un moment d'especial goig per a mi perquè m'heu permès de participar amb aquest pregó de la vostra Festa Major.

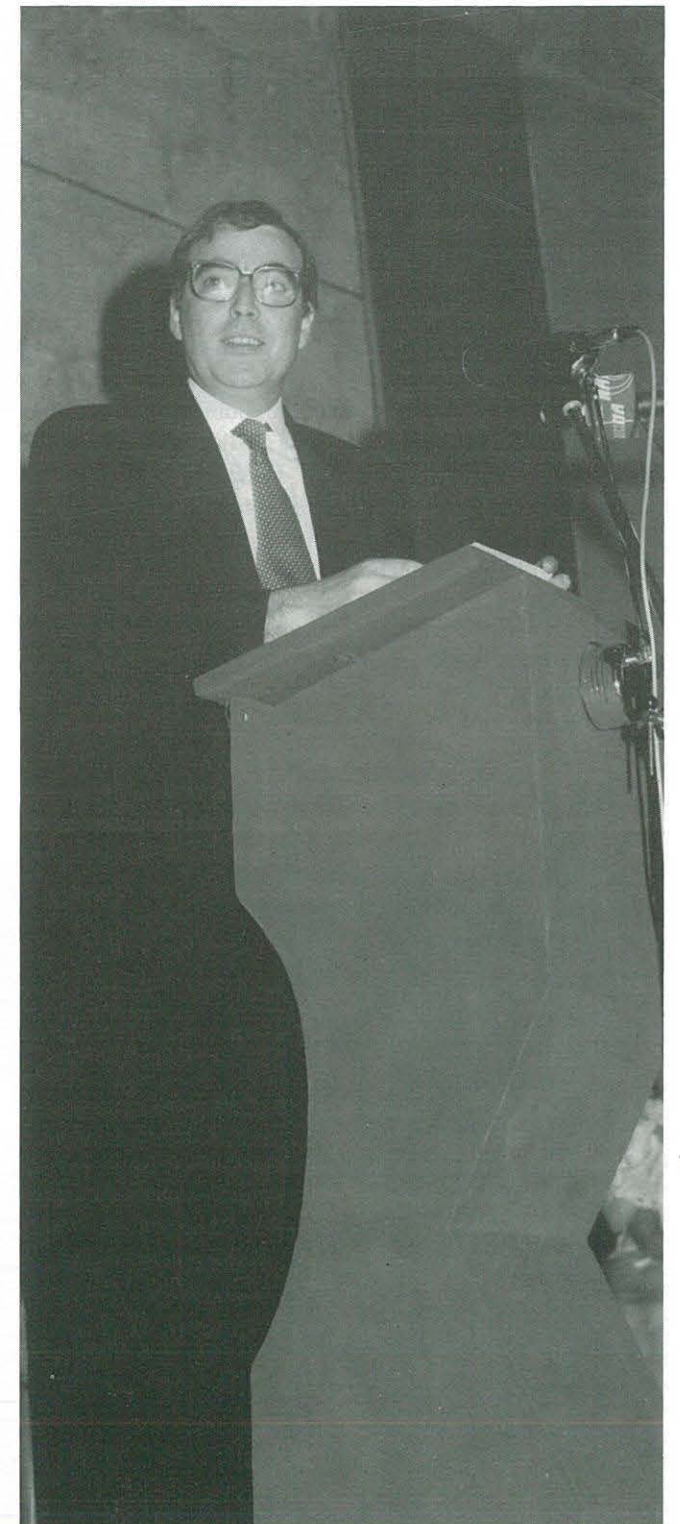
Els dies de festivitat són especialment entranyables perquè s'aprofiten per retrobar-se amb amics i familiars que vinguts de fora gaudeixen de la vostra hospitalitat sota el cel blau i obert del Montsià, un Montsià del que Ulldecona, la severa Ulldecona, en forma part com a element imprescindible del seu caràcter i del seu paisatge, aquell paisatge que cantava el poeta Miquel Arimany en els seus versos.

"Arbres com un ramat pasturant entre prades
 i una terra escampada- muntanyes? esquenalls
 d'aquesta terra d'ampla grassor, terra oliada
 amb un cel ample a sobre, polit com un mirall..."

Però ara és també l'hora del record dels vostres avantpassats que van fer possible l'Ulldecona actual, perquè els pobles antics, com el vostre, marquen l'arrel vella i jove al mateix temps, dels pobles moderns. Sempre hem de recordar les nostres arrels antigues, i els vilatges que així ho fan són cada dia més ells mateixos, enriqueixen la seva personalitat.

I diu la història que fa molts d'anys, abans inclòs que la mitja lluna sarraïna dominés una bona part de Catalunya, Ulldecona ja havia estat poblada, i aquests primers pobladors atrets sens dubte per l'excel.lent situació entre les vessants de la serra del Montsià, la serra de Godall i la serra Grossa, varen fer possible el que avui és un dels conjunts més importants de pintures rupestres de tota la Península. Les esquarterades, la cova de les bruixes, la de Santa Magdalena, les Ventalles... tots aquests llocs són testimonis prehistòrics que formen un cercle de companyia amb la Verge de la Pietat.

És molts d'anys després quan ja l'antic Castell i el nucli que s'havia construït al seu entorn, és a dir, Ulldecona la vella, ha passat per mil batalles en la defensa del seu territori i les guerres amb els sarraïns s'havien esvaït quan es forma l'actual Ulldecona, primer amb l'organització l'any 1222 per Ramon de Moncada d'un extens territori que comprenia tota la foia d'Ulldecona i la vall de Barberà, i més tard l'any 1274 quan el Mestre Berenguer d'Almenara concedia als habitants del puig del Castell de poder-se instal.lar a la foia prop del camí de València, per formar una nova població que s'anomenaria Sant Lluç d'Ulldecona.



FESTA MAJOR

Des de llavors la història d'Ulldecona és una història intensa i plena, les estades dels reis Pere IV, Joan I, Martín I i del mateix Felip II i, especialment, el fet que Pere el Cerimoniós reunís a la vila un dels Parlaments de Catalunya amb motiu de la sublevació de Sardenya, són el reflexe d'aquesta intensitat i importància d'Ulldecona.

Molts d'anys han passat fins el dia d'avui, d'estiu exultant, quan tot el poble d'Ulldecona segueix treballant, amb la il·lusió per senyera, amb força i personalitat pròpies, personalitat que sense dubte s'ha forjat també pel relleu d'alguns dels seus il·lustres ciutadans, l'humanista Pere Gales, el metge i escriptor Esteve Manyà, Ramon O'Callagan historiador i arxiver, i ja en temps més moderns el sociòleg Manel Sales i Ferrer i el musicòleg Miquel Querol i Gavaldà.

Però tornem a la Festa, generadora d'oci però també de treballs, de feina i de vida. Les festes són filles de l'esforç col·lectiu de tot un poble que lluita, any rera any, plantant-li cara a les dificultats, i que vol i pot superar-les. De les festes en surt nova fe i nova força per treballar altra vegada, per continuar amb renovat ímpetu, per assolir nous projectes, per tornar a posar el llistó ben alt i alhora superar-lo novament.

Però no fóra correcte, —i en tot cas n'és un plaer per a mi— no parlar en aquest acte de la Reina i de les pubilles que representen, no solament la bellesa de la dona d'Ulldecona, sinó també la pujança de tota la seva joventut, Josep Ferré i Rojo, quan parla en els seus versos dels nostres vents, en un país com el nostre, el Montsià, on els vents són un element característic, ho fa cantant al Ponent i a la nostra dona:

Quan som a l'estiu
i floreix la malva
la roba al terrat
estens apressada:
els llavis, desitjos
deler roig, la galta.
Mentre el ventet puja
buscant-te, estimada...
Porta el mal de cap
produeix migranya:
la persona així
és "aponentada";
però fa molt més
que a mi en dona ràbia
perquè en eixugar
la teva bugada
nina dels meus ulls
aquest vent t'abraça!

I sou vatros, la joventut d'Ulldecona els que teniu més que ningú l'oportunitat d'afermar-vos en la vida del vostre poble, en la seva història i també en la seva Festa Major, perquè si així ho feu tindrem més la seguretat que reviu, que s'aferma i que triomfa la nostra Catalunya que necessita el benestar i la prosperitat d'Ulldecona, com de tots els pobles de la nostra terra, per prevaler i per véncer, en un futur ple de llibertat i d'esperança, però com deia Lluís Llach:



"No esperem el blat
sense haver sembrat,
no esperem que l'arbre doni fruits sense podar-lo
l'hem de treballar
l'hem d'anar a regar
encara que l'ossada ens faci mal
no sommiem passats
que el vent s'ha emportat
una flor d'avui es marceix just a l'endemà
cal que neixin flors a cada instant..."

M'agradaria que cada dia naixessin flors a Ulldecona, que per molts d'anys la Festa Major esclati com una flor en el vostre

poble i sigui una invitació plena d'afecte per als vostres veïns, i els nostres germans. Que s'ompli de música de cançons i de rialles el vostre terme i que les noves generacions assegurin el demà venturós i ple de l'energia de sempre al poble d'Ulldecona, plantat en ple Montsià.

Ara que comenci la festa perquè jo, des del meu humil lloc, vull participar en ella i en la construcció del vostre poble.

Visca Ulldecona i
Bona Festa Major

Joan Maria Roig Grau
President del C. Comarcal del Montsià



Comissió de Govern

4 d'agost 1993

Jaume Antich, Felipe Delgado, Àngel Millan, M^a Cinta Valls, Javier Blasco.

LLICÈNCIES D'OBERTURA D'ESTABLIMENTS

– S'informa sobre les següents sol·licituds d'obertura d'establiments:

Exp. 3/93/C, **Víctor Fumadó**, serradora de fusta. Camí Montsià, s/n.

Exp. 14/93/C, **Jordi Torrent**, bar. C/ Guifré, 4.

– Es concedeixen les següents llicències:

Exp. 14/91/C, **Vicente Forcadell**, polit, lacat, i vernissat de superfícies. Camí de l'Olivar, s/n.

– Es deneguen les següents llicències d'obertura d'establiments:

Exp. 5/92/C, **Francisca Ferrer**. Dipòsit aeri de G.L.P., polígon 69, parcel·la 34.

Exp. 21/92/C, **José-Javier Lluch**. Dipòsit aeri de G.L.P., polígon 80, parcel·la 77.

Exp. 27/92/C, **Juan-José Justo**. Dipòsit de G.L.P. aeri, polígon 64, parcel·la 33.

CONCESSIONS FUNERÀRIES

– S'adjudica els drets sobre concessió funerària

R.E. 1744/93; **Manuela Viladot**. Núm. 391-C, Ulldecona.

– S'autoritzen els traspessos de nínxols següents:

R.E. 1674/93; **Pilar Vericat**. Núm. 557/558-A, Ulldecona.

R.E. 1675/93; **Montserrat Ferré**. Núm. 140-A, Ulldecona.

R.E. 1748/93; **Manuela Sauch**. Núm. 721-B, Ulldecona.

ADQUISICIÓ D'UN BÉ DE DOMINI PÚBLIC

Titular domini: M^a Aurora Forcadell.

Situació: C/ General Cabrera, 5.

Superfície: 120'61 m².

S'acorda adquirir aquest solar.

LLICÈNCIES URBANÍSTIQUES

– Es concedeixen les següents llicències urbanístiques:

Exp. 43/93, **M^a Cinta Figueres**, obra menor, C/ Aragó, 46.

Exp. 103/93, **Antoni Mollfulleda**, obra menor, Pol. 38, Parc. 103.

Exp. 106/93, **Lluc P. Reverté**, acabar interior habitatge, C/ Barcelona, s/n.

Exp. 108/93, **Rosa Arnau**, obra menor, C/ San Vicent, 4.

Exp. 110/93, **Joaquina Pujol**, obra menor, C/ Major, 100, Valentins.

Exp. 112/93, **Miguel Marco**, obra menor, Avgda. Ramón Salomón, 20, 3-4.

Exp. 114/93, **Andreu Poy**, construir edifici, C/ Major, 24.

Exp. 115/93, **Agustín Itarte**, caseta de camp, Pol. 54, Parc. 304.

Exp. 116/93, **Maria Querol**, obra menor, C/ Aribau, 17.

Exp. 117/93, **Manuela Sauch**, obra menor, C/ Aribau, 14

Exp. 118/93, **Julio-Domingo Fuentes**, magatzem, C/ Puríssima, 15.

– Es concedeixen també les següents llicències d'ocupació de via pública amb materials:

Exp. 114/93, **Andreu Poy**, 15 m² x 1'5 mesos, C/ Major, 24.

Exp. 116/93, **Maria Querol**, 2 m² x 7 dies, C/ Aribau, 17.

Exp. 117/93, **Manuela Sauch**, 2m² x 3 dies, C/ Aribau, 14.

– Expts. de llicències urbanístiques, activitats extractiva de terra vegetal.

Exp. 197/92, **Remigio Roig**, polígon 61, Parc. 821, 822, 825, 826 i 828.

– Autorització d'obertura de rasa en terrenys d'ús públic.

Exp. 13/93, **Francisco Roig**, Ctra. Godall, 23.

Exp. 6/93, **Manuel Arnau**, C/ St. Cristòfol, 4.

– Es denega la següent sol·licitud d'ocupació de via pública.

Exp. 1352/93, **Esperança Sales**, Avgda. Ramón Salomón.

ARRANJAMENT I MILLORA CAMÍ DE LES CANALS C/ VALLDEPINS

S'aprova la certificació d'obres d'arranjament i millora del camí abans referit per un import de 3.037.228 PTA.

CERTIFICACIÓ D'OBRES CORRESPONENT AL LLIGALL SANT JAUME

S'aprova la certificació d'obres de l'arranjament del lligall de Sant Jaume per un import de 4.063.200 PTA.

APROVACIÓ DE DESPESES

S'aproven totes les propostes de despesa presentades.

Comissió de Govern

9 d'agost 1993

J. Antich, F. Delgado, A. Millan, M^a C. Valls, J. Blasco.

CONCESSIONS FUNERÀRIES

– S'autoritza l'adjudicació de drets sobre concessió funerària a:

R.G.E. 1933/93, M^a Cinta Borràs Castell, nínxol 392-C.

R.G.E. 1934/93, M^a Dolores Caballero Martí, nínxol 393-C.

R.G.E. 1966/93, Juan Serra Nadal, nínxol 394-C.

– Autorització de traspàs sobre drets de concessió funerària:

R.G.E. 1851/93, Pedro Raga Vives, 272/273-A.

R.G.E. 1973/93, Pedro Castell Vericat, 132-A.

INFORMATIU JOVE



¡Hola amics!, ja tornem a estar aquí. L'Informatiu Jove ha començat a rodar i Lluc Faldut fa una crida a tots, un cop més, a la participació en aquestes pàgines.

Abans que res us volem contar com va anar el **dia** dedicat a la **joventut** que es va realitzar el **28 d'agost** i que havia estat anunciat a l'anterior número de la revista. Les activitats que es van dur a terme van ser:

– al matí, una sortida amb **bicicleta** amb un recorregut no massa llarg (per alguns, tampoc massa curt) pels voltants del poble que, tot i que no va ser molt concorreguda, va ser prou divertida.

– cap al tard, i com estava programat, va tenir lloc la **Gimcana**. En principi, la gent no estava gaire animada, però poc a poc es van anar traient la vergonya de sobre i, a la fi, va resultar tot un èxit. Ens ho vam passar molt bé.

– I ja a la nit, "**El gran concert**" amb presència multitudinària, no tan sols joves del nostre poble, sinó també dels pobles veïns. Actuaren els **Sglai, The Dol i John Deere** (aquests últims s'estrenaven). Van ser força entretinguts. Únicament disculpar els problemes que hi van haver amb l'equip de so.

En conjunt, per ser la primera vegada i organitzar-ho d'una manera bastant precipitada la "**Jornada Jove '93**" va ser entretinguda; en definitiva, pensem que la gent s'ho va passar bé. És clar que per als pròxims anys podria ser més lluïda, amb més activitats, però per començar el balanç final és positiu.

Entre tots, animem-nos i que cada any puguem fer almenys una Jornada Jove.

Seguidament ens agradaria anunciar-vos els **diferents temes** que tractarem en les següents seccions del segon Informatiu Jove. En principi, parlarem de si sabem comportar-nos civilitzadament; a continuació, les nostres pàgines oferiran una entrevista que vam fer al grup musical The Dol (un dels participants al concert). Més tard ens trobarem, com no, amb el nostre amic Lluc Faldut fent-nos una explicació del que van ser les festes d'Ulldecona; després, parlarem dels diferents esports que es van dur a terme en les Festes; també, opinions i, per finalitzar, els passatemps.

D'altra banda, novament, ens agradaria animar a la gent, per a què participen en la possible realització d'un **programa de ràdio**. Tots aquells que estiguen interessats en col·laborar en aquesta activitat, es prega que s'adrecen a qualsevol dels membres del Servei Municipal de Joventut.

Pep M. i Júlia S.

Poesia

Cede tranquila y en paz
la tarde hechicera,
y el sol, ya breve,
declina lentamente...
Aguarda la luna encalada
en el estante del mar.
Desde allí observa el volar
de las gavinias, dibujando las caídas,
y curvando sus vidas,
y continuamente, sin cesar.
Y la luna, imparable,
no se anima a pasear,
ni tampoco a galopar
por la oscura senda del verano,
ni con el rizo del viento,
sobre el encaje gris al horizonte,
agita su plumaje inmaculado.
A ti, viejo libro de biblioteca,
¿nada te incomoda?...
¡algo te inquieta!
Sé que a veces te escondes,
ríes o lloras, cambias el rostro...
Como yo.
Las barcas tornan doradas a puerto.
Empieza a puntear...
Y la luna, la luna llena,
creciente o menguante,
encalada y en su estante,
ni se anima a pasear.

Pep M.

Pacte social?

Molt se n'ha parlat darrerament, i des d'aquí, -com és un tema que afecta a molts de joves-, voldriem explicar una mica el seu sentit.

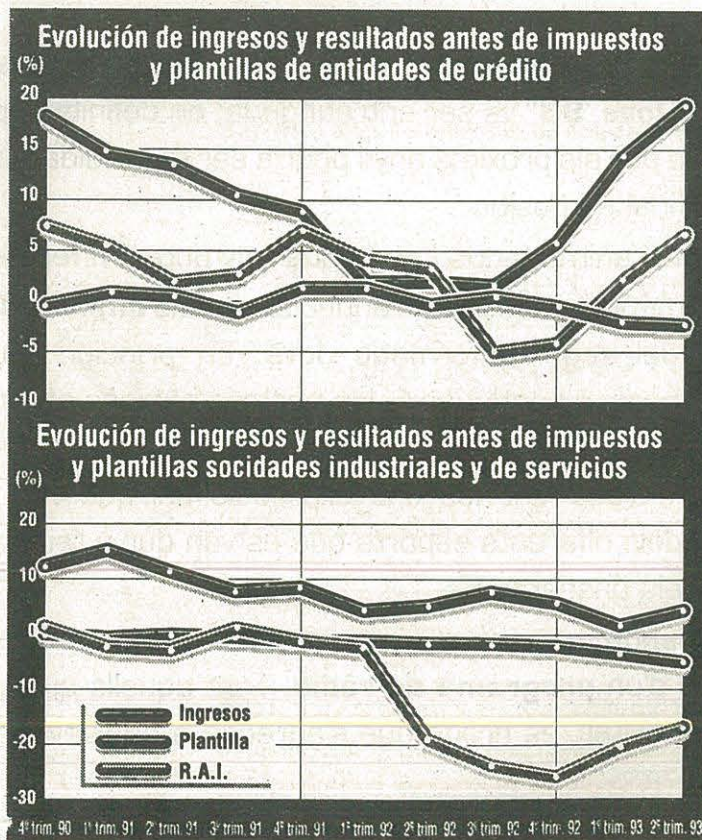
Té com a interlocutors, per una banda els treballadors representats pels sindicats, d'altra les empreses, representades per la patronal, i per últim el govern de l'estat, que té la funció d'una mena d'àrbitre en la discussió.

El pacte adquireix una significativa importància en una època de crisi com la que ens trobem. Aquesta es manifesta en una gran pèrdua de llocs de treball (afectant en gran mesura als joves que per primera vegada volen entrar en aquest mercat), deguda a una baixada de competitivitat en les empreses, que origina el tancament d'aquestes i en conseqüència l'augment en el nombre de parats. Això origina uns grans desequilibris en els comptes de l'Estat (augmenten les despeses en subsidis d'atur i baixen els ingressos per cotitzacions, tant per part dels treballadors com per la de les empreses). Això posa en perill el sistema de cobertura social (pensions, subsidi d'atur, etc.) i també fa que disminueixin les inversions necessàries per a què es generin nous llocs de treball.

Per resoldre el problema, les empreses demanen que es redueixin els costos (congelació de salaris, abaratir el "despido"), per la seva part els sindicats saben que l'adopció d'aquestes mesures no els hi són favorables, però es mostren disposats a acceptar-ne algunes, sempre i quan s'acompanyen d'una lluita contra el frau fiscal (és a dir, que es perseguixin les empreses que no paguin pels seus beneficis) i que els beneficis empresarials siguin reinvertits dins l'empresa, cosa que originaria la creació de nous llocs de treball.

Davant d'un problema com aquest, la millor solució és l'acord entre totes les parts implicades, per això seria bo que s'arribés a un pacte que fes que els sacrificis fossin compartits entre tothom.

Juancho Querol



Sabem comportar-nos, civilitzadament

És molta la gent que avui dia es pregunta si quan surten els joves de festa, surten realment a divertir-se o bé a fer destrosses...

Opinions de 2 joves

Jo, com a part integrant de la joventut social, vull parlar a favor de tots els nois i noies que quan arriba el cap de setmana surten a passar-ho bé fins a altes hores de la matinada.

No crec que hi hagi cap jove que surti amb la mala intenció de fer maleses o de molestar a la gent que creu que aquelles hores són per dormir, i que ja ni recorden les seves festes juvenils que, sempre eren molt millors que les actuals, segons la seva opinió.

Però he de reconèixer que sempre existeix l'excepció que confirma la regla i, per tant, sempre trobarem algú amb ganes de fastidiar, encara que saben que els més perjudicats són tots els joves que volem aprofitar el cap de setmana.

També vull dirigir-me a tots aquells que creuen que els joves no sabem divertir-nos i pensen que només sabem beure alcohol i prendre drogues per destrossar la nostra joventut, i dir que la realitat no és tan tràgica com la pinten. I, si això passa actualment no és culpa nostra, nosaltres només som el fruit d'una societat creada i organitzada per ells. Crec que, en general, sabem comportar-nos com a persones, i si hi ha algun dia en què no ho demostrem, cal entendre que som joves i que, qui més qui menys també va fer alguna bestiesa en la seva joventut.

Jo voldria, en canvi, parlar-vos del mateix tema des d'una perspectiva diferent. Vull parlar-vos de totes aquelles vegades en què la joventut surt a passar-ho bé, però acaba per no saber controlar-se i es "desmadra" en excés, sense tenir en compte que a aquelles hores de la matinada no tots estan de festa i que molta gent ha de matinar al dia següent o -senzillament- tenen ganes de dormir tranquils.

Jo participo d'aquesta opinió i, per tant, crec que la majoria de vegades els joves actuen sense tenir cap mena de respecte als altres. Pensen que si ells surten per passar-s'ho bé, no han de contenir-se per culpa dels altres que són a casa i que no volen o bé no poden sortir. És per això que crec que els joves, normalment, no saben comportar-se correctament.

Penso que, si volguessin, podrien actuar de forma més cívica i mirar de no molestar a la resta de gent i, sobretot, no fer destrosses pels carrers, com diverses vegades ha passat, en caps de setmana o en festes.

Solament dir, ja per acabar, que passar-s'ho bé no té per què estar oposat a comportar-se civilitzadament (encara que tots no pensen així). I seguir aquesta fórmula seria l'única forma amb la que tots sortiríem guanyant.

MEDI AMBIENT

Incendis Forestals

Els incendis forestals constitueixen una de les causes més importants d'alteració del Medi Natural en els països mediterranis, i un problema que afecta dramàticament el nostre sòl.

Algunes de les causes que provoquen aquests incendis són la forta inflamabilitat de les espècies vegetals mediterrànies, la climatologia adversa amb llargs mesos de "sequia" i estius càlids, la creixent concentració de gent en les zones de bosc a l'estiu, l'ús habitual del foc com a element auxiliar en determinats tipus de cultiu i l'increment del nombre de piròmans. En la majoria dels incendis hi ha intervenció directa o accidental de l'home.

Des de fa molts anys es calcula l'índex diari de perill, basat en dades de pluja caiguda, la humitat relativa de l'aire i la velocitat i direcció del vent. En general, les circumstàncies més favorables per produir-se un incendi es donen quan l'índex arriba a valors que els situen en els graus alt i extrem de la seva escala. En aquests moments es produeixen el 70% dels incendis.

A Catalunya, les condicions meteorològiques adients per produir-se incendis es presenten a l'estiu.

Els danys produïts pels incendis són molt difícils d'avaluar i van des de la pèrdua de vides humanes fins a la desaparició de grans zones arbòries, passant per les repercussions ecològiques i l'enorme desgast de terreny que es produeix.

La incidència reiterada del foc pot dificultar la regeneració i donar lloc a l'erosió. La pèrdua de les masses arbòries és també d'una enorme incidència ecològica i implica a més la desaparició d'importants recursos forestals.

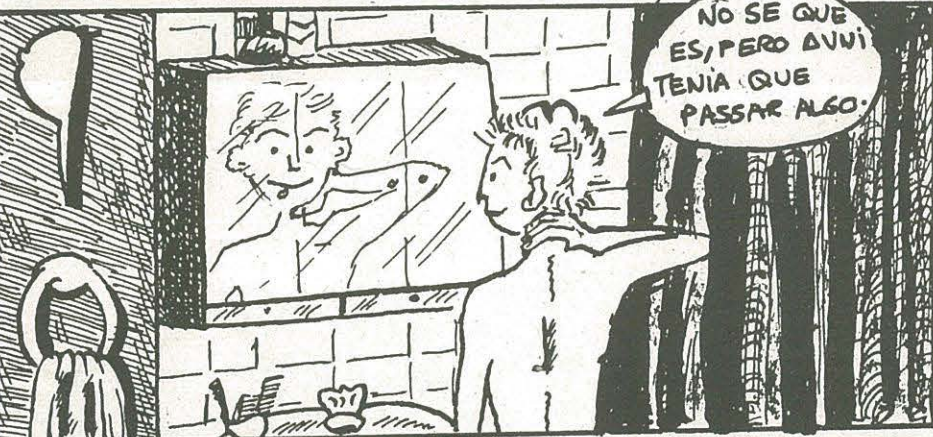
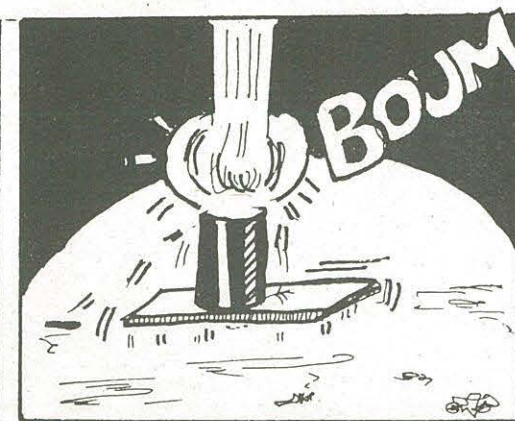
Els serveis competents de les Comunitats Autònomes han emprès conjuntament amb l'ICONA un programa per al control dels incendis forestals, basat en tres objectius:

- PREVENCIÓ (es duen a terme activitats d'educació i informació).
- DETECCIÓ (una extensa xarxa de vigilància, l'alerta meteorològica... tot són mesures que permetran una ràpida localització dels incendis i una mobilització dels mitjans d'extinció en un termini el més breu possible).
- EXTINCIÓ (cada vegada es va més a la creació d'una força especialitzada en cadascun dels diferents tipus d'incendis).

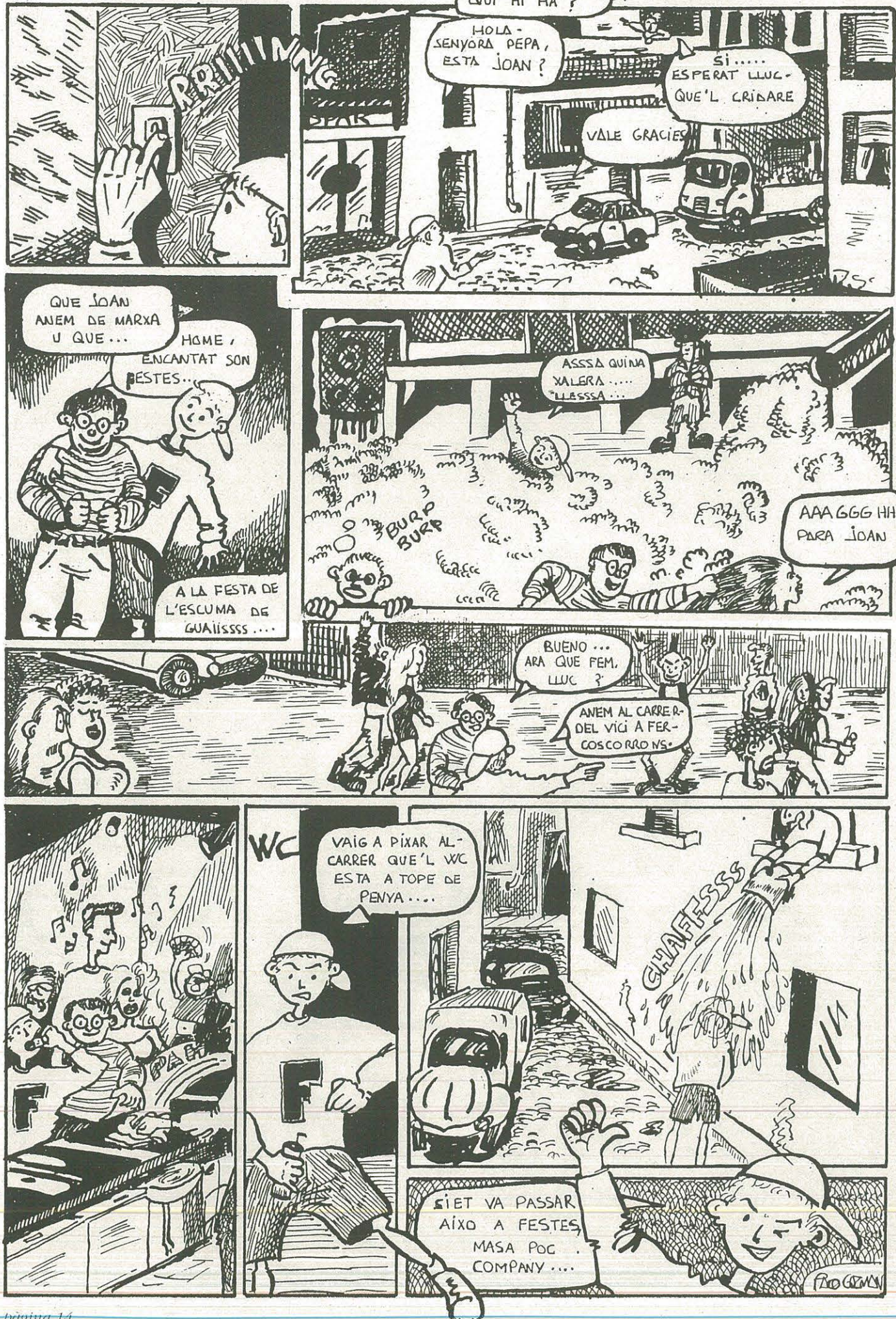
Aquest estiu també les nostres comarques s'han vist afectades per alguns d'aquests devastadors incendis forestals. A Vespella es va cremar el 90% del terme municipal, però també Ulldecona va viure el foc de prop.

Del nostre terme, segons informa el Parc de Bombers d'Ulldecona, s'han cremat 186 hectàrees repartides entre la Serra del Castell, la Serra de Godall, la Serra de l'Ermida i la muntanya de la costa "d'en Piquer".

C.P. 43550







Esports

CAMPIONAT DE PETANCA. 5-9-93

Competició organitzada pel Club Petanca Ulldecona. Aquest club de nova creació inicià la seva marxa amb una competició en la que participaren a més d'Ulldecona, Amposta, Tortosa, Benicarló, Vila-real i Castelló. Al final, bona classificació del nostre club. Sort per al futur.

1r. José Chordá (Fill), Juan Hervás, CP Benicarló.

COMPETICIÓ INTERCOMARCAL DE BITLLES. 5-9-93

La competició, organitzada pel Club de Bitlles Ulldecona, comptà amb la presència de 12 equips de les nostres comarques. El club, fundat recentment, tingué una bona actuació, quedant per davant de poblacions amb més tradició en aquest esport. Representant a Ulldecona competiren Campos, Romeu i Masdeu. Esperem que l'èxit els acompanyi en les seves pròximes actuacions.

1r. Sta. Bàrbara, 2n. Amposta, 3r. Deltebre... 5è. Ulldecona.

COMPETICIONS DE NATACIÓ. 5-9-93

A la piscina del Club Joventut. Les proves foren dividides en 7 categories segons l'edat dels participants (que com cada any foren gran nombre) d'aquesta tradicional competició de festes.

CATEGORIES	CLASSIFICACIONS
PÀRVULS (1988-89-90...)	Noies: 1a. Lara Raga Sans
12'5 m. amb suro	Nois: 1r. Joan C. Centelles Pérez
PÀRVULS (1987)	Noies: 1a. Laia Ortiz Sansano
12'5 m. sense suro	
MINI-BENJAMÍ (1986)	Nois: 1r. Xavier Jovani Asta
25 m.	
MINI-BENJAMÍ (1985)	Noies: 1a. Anna Vericat Campos
25 m.	Nois: 1r. Lluç Gauxachs Escudero
BENJAMÍ (1984)	Noies: 1a. Miriam Millán Escudero
50 m.	
ALEVÍ (1982-83)	Noies: 1a. Mercè Sans Cucala
50 m.	Nois: 1r. Adam Raga Sans
INFANTIL (1980-81)	Noies: 1a. Isabel Fibla Simó
100 m.	Nois: 1r. Josep E. Fernando Royal
CADET (1978-79)	
100 m.	
ABSOLUTA	Noies: 1a. Montse Fibla Simó
(abans del 1978)	Nois: 1r. Xavier Gauxachs Escudero

ULLDECONA.

TRIANGULAR DE FUTBOL COMARCAL. 5-9-93

Per 1a. vegada es desenvolupà aquest torneig amb la nova modalitat de jugar tres partits de 45 minuts cadascun. Participaren el C.F. Camarles, A.C.D. La Sénia i el C.F. Ulldecona. El jove equip local trobà a faltar l'experiència i no aconseguí la victòria en els dos partits que disputà. Cal esperar que el començament de la lliga ens porti els èxits que tothom espera d'ell. Endavant!

Parcials:

Ulldecona - La Sénia, 0-1
 Ulldecona - Camarles, 0-1
 Camarles - La Sénia, 2-1

Classificació: 1r. CAMARLES, 2n. LA SÈNIA, 3r. ULLDECONA.

TENNIS.

I OPEN FESTES MAJORS D'ULLDECONA DEL 6 A L'11-9-93

Organitzat pel Club Joventut. Ulldecona pogué gaudir de tennis i jugadors de categoria (tots ells federats), amb la participació dels jugadors núm. 66 i 98 del ranking nacional i amb un jugador, que a la fi s'emportà el torneig, que és l'actual campió mundial cadet. Al final es repartiren entre els guanyadors les 200.000 PTA amb que estava dotat el premi. També hi hagué premis pels millors jugadors locals.

Classificació:

Modalitat Open: 1r. José M. Vicente Fibla, 2n. Marc Mas.

Campionat local: 1r. Llorenç José Fabra, 2n. Joan Elies, 3r. Miquel Ventura.

P.C. MONTSIÀ.

48 VOLTA CICLISTA AL MONTSIÀ. 9-9-93

Dividida en les categories d'aficionats de 1a. i 2a. (federats) la present edició tingué una participació de qualitat, ja que dels 70 corredors que prengueren part, només 21 eren de 2a. i la resta de 1a. Els 131 km. dels que comptava la prova foren recorreguts a una mitjana prou alta: 40'9 km/h. i tingueren com a final la plaça de l'Església d'Ulldecona.

Aquesta fou la classificació:

Aficionats 1a.:

1r. Pedro González C.C. BANYOLES
 2n. Jordi Domingo C.C. HOSPITALET
 3r. Domingo Miranda C.C. BANYOLES

Aficionats 2a.:

1r. Emiliano Garcia C.C. ARAGONÈS
 2n. Francisco Ruiz C.C. HOSPITALET
 3r. Julio López U.C. LA SÈNIA

Muntanya: Juan Pascual 1r., Juan Pedro González 2n., Jordi Domingo 3r.

Equips: 1r. C.C. Banyoles, 2n. ACA, 3r. Bicarli.

CURSA INTERESCOLES DE CICLISME. 11-9-93

Cursa disputada per participants federats i puntuable per al campionat provincial, desenvolupada per circuit urbà. Els participants es dividiren en 2 categories segons l'edat dels participants i el resultat fou el següent:

Alevins 1r. any: Fco. Orellana, Vanesa Nolla, Jesús Martín.

2n. any: Josep Borràs, Verònica Garriga, Sebastià Querol.

Infantils 1r. any: Víctor López, Andreu Segura, Òscar Ramos.

2n. any: David Aragonés, Albert Cabré, Roger Fàbregues.

GINCANA PRINCIPIANTS. 11-9-93

1a. Maria Cabré, 2n. José Luis Hernández, 3r. Jacob Cañada.

II TROBADA BICICLETES DE MUNTANYA 12-9-93 P.C. MONTSIÀ

Per 2n. any consecutiua la P.C. Montsià organitzà aquesta trobada en la que participaren ciclistes federats de totes les categories. El final de la cursa fou a la drecera de l'Ermita.

Classificació:

1r. Juan Balaguer, 2n. Agustí Pla, 3r. Antonio Julve.

AGRUPACIÓ DE VETERANS. 11-9-93

Els veterans del C.F. Ulldecona aconseguiren la victòria en el seu partit celebrat amb motiu de les festes majors i pensant ja en l'inici de la Lliga. El rival fou La Sénia, equip al qual es guanyà pel resultat de 2-1.

Entrevista al grup DE DOL

"La polèmica és publicitat"

- Com vau començar el grup? Quins són els vostres orígens?

• Vam començar un grup d'amics a tocar junts, però no molt en "serio". Poc a poc, la cosa es va anar animant, i cadascú es va comprar l'instrument.

No tots sabíem música, però n'anàvem aprenent. Això va ser ja a l'Agost del 92, tocàvem temes que ens agradaven i vam pensar que ja que venien Festes del Setembre podíem fer un "mini-concert" per als amics. En aquest concert érem:

Carlos Escudero (bateria), Fernando (guitarra), Feliu Mollà (baix), Pio Puig, Jordi Ballester i Sergi Calduch (teclats).

Pel que fa al cantant, en aquell concert quasi tots vam cantar alguna cançó, encara no sabíem qui podia ser el cantant.

Al concert va pujar molta gent, i el més bo és que els va agradar. A partir d'aquest moment ens hi vam ficar una mica més en "serio" i vam començar a assajar per fer un altre concert a Sant Lluç. És ara quan entra a formar part del grup Manel Campos, que junt amb Carlos, Sergi, Jordi, Pio i Feliu, són els que puguen a l'escenari a Sant Lluç. La qüestió del cantant aquí ja estava una mica més definida, només van cantar Pio i un de nou, Agustí Vericat.

Després vam estar parats fins a Nadal, que va ser quan va tornar Fernando i vam pensar fer un altre "concert" per al dia de Reis, al local de la colla que teníem als afores del poble, baix del Castell. Aquest "assaig en públic" va ser ja una mica la consolidació de DE DOL.

D'aquest concert es van ficar 50 còpies de vídeo a la venda i la gent va respondre molt bé.

Agustí cantava, hi va haver intervencions esporàdiques de Pepe Millan i d'Hèctor que van interpretar algunes cançons.

Manel i Fernando eren els guitarristes, Feliu el Baix, Carlos el bateria i Jordi, Pio i Sergi els teclats.

El concert és ja més "serio" que els altres, es defineix molt més la música que fèiem. Allí dalt vam aprendre a tocar en públic, vam anar poc a poc progressant abans de baixar a fer un concert al poble davant de més gent i amb més responsabilitat.

Aquí el grup es torna a paraitzar ja que la gent marxa a estudiar fora. Al mes de Març ens proposen tocar a l'aniversari de l'Orquestra Europa, al Pavelló i amb un equip molt bo.

Vam pensar que durant la Setmana Santa podíem assajar "a tope", sense canviar de repertori, però pulint els temes.

Nosaltres sentim una cançó que ens agrada i l'anem tocant, passant una mica del tema original, anem fent "arreglos", i poc a poc perfeccionem la peça.

Va arribar el dia del concert i amb l'ajut de l'Europa la cosa va sortir bé, la gent ens va felicitar i això ens va donar moral per seguir. Volíem mostrar el que estàvem fent i ho vam aconseguir, vam sortir molt satisfets. També d'aquest concert ha sortit ja a la venda un "vídeo".

Però una vegada més, els exàmens i la feina van frenar els projectes fins a finals de Juliol.

Mentrestant, ens van proposar actuar la nit del "Desconcert", però seguíem amb problemes de gent. Per tocar era una nit molt bona i vam decidir que Josep Bordes, un noi que ja feia temps que venia a assajar podia debutar. Vam estar dues setmanes assajant "a tope" i treient cançons noves. Va ser el concert per al que vam treballar més. Ara ja assajàvem a un local que ens va deixar l'Ajuntament.

Al final vam poder tocar Carlos (bateria), Manel (guitarra), Josep (guitarra), Feliu (baix), Sergi (teclats) i Agustí (veu).

El concert va ser un èxit de públic (900 persones) i hi havia molt d'ambient.

Des d'aquí agraïm la col.laboració de la gent i sobretot de l'organització.

La gent s'ho va passar molt bé, encara que no se sentia res.

Els grups i el públic van sortir decepcionats només per culpa de l'equip de so.

I aquesta és tota la història dels DE DOL, fins ara.

- Podeu definir la música que toqueu?

• En general música bastant sinistra, les influències són after-punk. Tot i això sempre posem cançons que la gent conegui i en les que s'ho pugui passar bé durant els concerts.

Tenim una part molt sinistra i la part guitarrera dedicada més a la gent, sense sortir del nostre estil.

Els grups que escoltem i en els que ens basem són els "The Cure", "Sisters of Mercy", "Aimless the life", "Paralisis Permanente", "Fuzztones"... , aquest és el nostre estil, són els grups que ens agrada versionar.

- Per muntar un grup d'aquestes característiques, és més fàcil viure a un poble com Ulldecona o a una ciutat?

• Aquí és més difícil muntar el grup, pels problemes

de gent que vulgui tocar.

En una ciutat és molt més fàcil trobar gent per formar un grup. Ara bé, per promocionar-te, aquí és més fàcil ja que tothom et coneix i reps moltes més ajudes.

De moment DE DOL encara no ha sortit d'Ulldecona. Aquí, potser no saps si a la gent els agrades per la música que fas o per qui ets i aquest és un altre inconvenient. De moment la gent d'aquí ha respost molt bé, però al millor al sortir del poble, a la gent de fora no els agradarà, per això ens fa por sortir. L'opinió de la gent d'aquí és molt subjectiva.

- Un altre dels temes més comentats és la vostra forma de vestir. La vostra manera de vestir es reflecteix en la vostra música?

• En la de quasi tots sí, l'estètica la volem perfeccionar encara molt més.

Pensem que la manera de vestir és molt important dins d'un grup de música. Has de saber concordar l'estètica amb la música.

Nosaltres fem música sinistra per tant hem d'anar de negre. L'estètica defineix el grup.

- I amb el mateix estil sorgeix també un nom sinistre, DE DOL?

• Sí, ja que primer va sorgir el tipus de música, i després vam pensar el nom DE DOL, vol dir això, "de luto".

El color negre, la mort, les tombes, la foscor en general... tot va lligat amb el que parlàvem abans de l'estètica i la nostra mentalitat.

Som conscients que aquesta música sinistra està acabada, però creiem que ressorgirà.

- I de les crítiques que tot això desperta, què en penseu?

• La polèmica la crea la gent, nosaltres no la busquem.

De totes maneres, la polèmica és publicitat. Sigui crítica bona o ruïna, és bona per al grup.

Tota aquesta polèmica és fruit de la intolerància de la gent.

No ens posem amb ningú, ells es posen amb la nostra manera de ser.

- Aquestes crítiques no van dirigides més a la vostra colla que no al grup?

• Al principi potser sí, però la gent ara ho identifica tot i això no és així. Quan vam començar, el grup va sortir de la "Mankomunitat", però poc a poc ho hem anat separant. Al grup hi ha gent que no té res a veure amb la colla, això que queda clar.

- Que penseu dels altres tipus de música que s'escolten actualment?

• La gent actualment té el "coco" molt menjat. El 80% de la gent ara escolta la "música màquina" perquè està de moda, un altre 10% es deixa influenciar per la gent que l'envolta i a l'altre 10% que es guia per

les seves idees i pel que pensa, el critiquen.

Intentem ser nosaltres mateixos sense que ningú ens imposi tendències que no ens agradin.

Que la gent es deixi influenciar d'aquesta manera no afavoreix gens als grups ja que fan el que fa la massa.

La "màquina" és una forma de controlar la gent en un lloc determinat. Poc a poc es va perdent la personalitat de la gent, escoltant el que escolten, però al final s'acabarà.

Ara per ara, els Pubs es passen en aquesta "música" però la gent arrastra gent i al lloc on no posen "màquina" no va ningú. És un peix que es menja la cua.

Nosaltres estem a gust al local, per això la gent ens diuen que ens apartem. No és això, és que nosaltres no busquem gent, busquem passar-ho bé a la nostra manera, deixant de banda el que facin els altres.

- Parlàvem abans del "Desconcert'93". Aquestes iniciatives, actes, en aquest cas organitzades pel Servei Municipal de Joventut, penseu que poden tenir continuïtat?

• Aquí ningú aportava res. Ningú donava el primer pas. Si hi ha alguna iniciativa, després en surten moltes més.

És també el nostre cas; ara hi ha bastants grups d'aquí que han començat a tocar o volen fer-ho.

Esperem que tingui futur. És bo per a tots els joves i per al poble en general.

Molts actes donarien més resultat si la gent col.laborés més en l'organització, que la gent no esperi que el vagin a buscar.

- I del futur dels DE DOL, què?

• Ara per ara, aspirem a anar versionant i augmentant cadascú els seus coneixements musicals fins arribar al punt de poder fer cançons nostres dins l'estil amb el que ens sentim identificats.

A Sant Lluç volem fer un altre concert, però no és segur.

Dins del poc temps que tenim intentarem anar assajant però aquest curs hi ha molta gent estudiant i també a la "mili", pel que quasi bé estarem parats.

Esperem que quan es reunifiqui la cosa tornarem a assajar ja en "serio", agafar-ho amb ganes, fer més concerts i fins i tot una maqueta. Però per a això hem de fer cançons nostres, hem de compondre.

Ara, encara estem en fase d'aprenentatge i ens queda molt per aprendre. S'ha d'anar molt poc a poc.

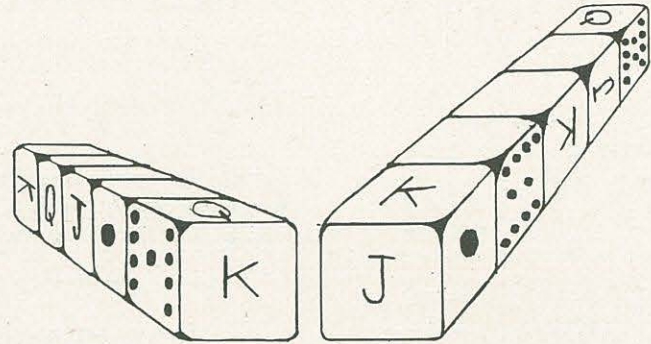
- Molta sort.

Abans d'acabar volem agrair l'ajuda de la gent perquè sense ells no podríem seguir i si algú té un local per assajar que ens ho faci saber.

També volem reivindicar que durant les pròximes Festes es faci la presentació de pubilles homes. El que es fa ara és discriminatori. Gràcies.

PASSATEMPS

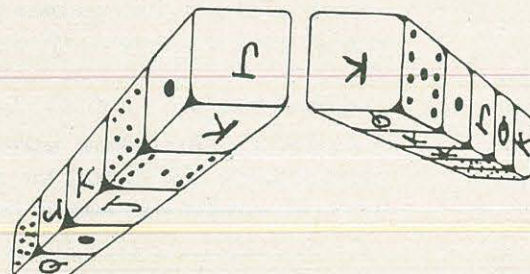
Endevina el valor que creguis que hi aniria a cada cara d'aquests daus



Buscar els 10 errors que hi ha en aquesta vinyeta



Solucions



Pilar M.

L'AJUNTAMENT INFORMA

R.G.E. 1974/93, Pedro Castell Vericat, 131-A.

R.G.E. 1975/93, Ramona Castell Vericat 485-A.

APROVACIÓ MEMÒRIA VALORADA "CAMÍ DEL CASTELL"

S'aprova la memòria valorada de l'obra de "Millora del camí de Castell" per un import total de 7.001.452 PTA i complir tota la resta de tràmits legals.

APROVACIÓ MEMÒRIA VALORADA "LLIGALL DE SANT JAUME"

S'aprova la memòria valorada de l'obra de "Reparació i quitranat del Lligall de Sant Jaume" per un import total d'11.797.154 PTA i complir tota la resta de tràmits legals.

DEVOLUCIÓ FIANÇA OBRA "ARRANJAMENT CAMÍ SÈQUIA MARE"

S'acorda tornar la fiança a l'empresa constructora, per un import de 103.200 PTA.

DEVOLUCIÓ FIANÇA OBRA "CONDICIONAMENT DIVERSOS CAMINS RURALS"

S'acorda tornar la fiança de 399.502 PTA a l'empresa constructora.

Comissió de Govern

16 d'agost 1993

Jaume Antich, Felipe Delgado, Àngel Millan, M^a Cinta Valls, Javier Blasco.

APROVACIÓ PADRONS FISCALS I.A.E. 1993

S'acorda aprovar el Padró fiscal de l'I.A.E. 1993, i complir tota la resta de tràmits legals.

CONSTRUCCIÓ CASA COLÒNIES JOVENTUT. 1a. FASE

S'acorda l'execució per administració de la referida obra per un import total de 3.076.354 PTA d'acord amb l'estudi de l'Arquitecte Municipal.

DEVOLUCIÓ FIANÇA OBRA "MENJADOR ESCOLES"

S'acorda tornar la fiança de 340.649 PTA a l'empresa constructora.



Comissions Informatives

Altres òrgans municipals

C. HISENDA (4 d'agost)

J. Antich, M^a C. Valls, A. Millan, M. López, Ll. Raga, X. Martínez, J. Ll. Millan, C. Hervàs.

- Aprovació del compte general del pressupost de 1992.
- Expedient núm. 6 del pressupost de 1993.
- Expedient núm. 7 del pressupost de 1993.
- Contractació d'un préstec destinat a l'arranjament de camins.

C. URBANISME (4 d'agost)

J. Antich, F. Delgado, J. Blasco, M. López, Ll. Raga, X. Martínez, J. Ll. Millan, C. Hervàs.

- Llicències urbanístiques.
- Construcció casa colònies joventut, 1a. fase.
- Devolució fiança obres "menjador Escolers".
- Escrit del Museu del Montsià (arbres monumentals).
- Escrit del Departament d'Agricultura relatiu als abocadors.
- Lluç Raga pregunta pel P.E.I.N.
- Josep Ll. Millan demana control de l'ocupació via pública per obres.

JUNTA LOCAL DE SEGURETAT (9 d'agost)

J. Antich, F. Delgado, A. Ruiz.

- Anàlisi de la situació de la seguretat local.
- Organització dispositius de seguretat especials alguns dies amb motiu de les Festes Majors.

C. GOVERNACIÓ (9 d'agost)

J. Antich, F. Delgado, A. Millan, M. López, Ll. Raga, X.

Martínez, J. Ll. Millan, C. Hervàs.

- Informació sobre la Junta de Seguretat Local.
- Escrit núm. 1912/93 de la Societat de Caçadors.
- Escrit núm. 1939/93 de la DG. Seguretat Ciutadana.
- Proposta i nomenament de Jutge de Pau, titular i suplent.
- Celestí Hervàs pregunta sobre les reserves de via pública.
- Josep Ll. Millan sol·licita un control per tal d'evitar situacions de perill.

- Josep Ll. Millan informa sobre gestions per a creació d'una gosserra.

C. URBANISME (9 d'agost)

J. Antich, F. Delgado, J. Blasco, M. López, A. Verdiell, J.R. Marco, J.Ll. Millan, C. Hervàs.

- Millora del camí del Castell.
- Reparació i quitranat del Lligall Sant Jaume.
- Liquidació de les obres de construcció d'una Depuradora.
- Recepció definitiva: Construcció Estació Depuradora.
- Devolució de fiança del Camí de la Sèquia Mare.
- Devolució de fiança d'obres de camins rurals.
- Pla d'actuació d'arranjament i millora de camins rurals per a 1993.

C. SANITAT

J. Antich, J. Blasco, M^a C. Valls, M. López, X. Martínez, Ll. Raga, J.Ll. Millan, C. Hervàs.

- Concessions funeràries.
- M^a Cinta Valls informa sobre l'organització d'un Curs de Socorrisme amb col·laboració de Creu Roja de Deltebre.

C. HISENDA (16 d'agost)

J. Antich, M^a C. Valls, A. Millan, M. López, Ll. Raga, A. Verdiell, C. Hervàs.

- Aprovació padrons fiscals corresponents a l'exercici 1993.
- Celestí Hervàs demana informació sobre l'autorització d'ocupació de via pública.

Risc d'inundacions per pluges intenses

CONSELLS BÀSICS

Les especials característiques climàtiques i orogràfiques d'Espanya fan possible, a la tardor, l'aparició de fenòmens plujosos d'importància. Heu d'informar-vos sobre aquesta possibilitat a les zones a les quals penseu desplaçar-vos.

Si, una vegada ha començat a ploure, l'aigua cau de manera persistent i torrencial, heu de pensar que hi ha un risc d'inundació. En tot cas, si sou en zones on és freqüent aquest tipus de precipitacions intenses, heu de prendre les precaucions següents:

- No heu de creuar mai amb un vehicle guals que salven barrancs o altres trams de carretera si estan inundats. La força de l'aigua pot arrossegar-vos.

- Davant pluges fortes, heu de circular preferiblement per rutes principals i autopistes i heu de moderar la velocitat.

- Si teniu problemes de visibilitat a causa de la pluja, heu de quedar-vos al voral i heu de senyalitzar la vostra situació.

- No us heu d'estacionar ni heu d'acampar en llits secs ni a les ribes dels rius, per evitar l'arribada per sorpresa d'una crescuda d'aigua sobtada o d'una riuada.

- Heu d'allunyar-vos de la base dels turons per evitar de ser atrapat per l'aigua que baixa pels vessants i que sovint arrossega fang, restes d'arbres i pedres.

- Heu de localitzar els punts més alts de la zona on sou. Dirigiu-vos-hi en cas d'una possible riuada.

- Heu de sintonitzar les emissores de ràdio locals per informar-vos de la possibilitat de pluges intenses o revingudes, de l'estat de les carreteres i, si escau, de les mesures de precaució i dels consells d'actuació.

Treball premiat en el 6è. Concurs de Narrativa organitzat pel Grup de Dones d'Uldecona

Colinas de Jablanika

Dvora Krānic las ha visto a todas.

Compañera, madre, amante, esposa e hija. Ella misma ha sido todas un poco.

Aunque su pequeño Lazslo reiría, si supiese que también se siente su madre. Madre arrugada, de rostro campesino roturado por los años, ajado por el sufrimiento de ver marchar a su hijo, a veces cantando, hacia las colinas ocres que rodean Jablanika. Allí, donde cabalga la muerte, como un caballo desbocado, de aquí para allá.

Amante. También ha sido la amante secreta. Escondida entre los fragores de la guerra. Amante en los retruques del caos, amante de una piel con sabor acre. Llena de encuentros furtivos; y de citas desconsoladas que no pudieron ser.

Esposa sola, bastión de una casa que fue cuna de su amor, detalle a detalle cuidada. Donde las ventanas que traían la luz pueden ahora traer la muerte, fugaz y silbante como una bala o silenciosa como la noche.

Compañera. Con un fusil en la mano, que para no ser más víctima del caos, lo tiene ahora por montura; y lanza también rayos de muerte, tal vez al azar, tal vez con la esperanza de no trincar ninguna risa.

Compañera, amante, madre, esposa e hija.

Dvora Krānic les ha visto a todas. Ella misma ha sido todas un poco.

Aunque su pequeño Lazslo reiría si supiera que también se había sentido su hija. Hija en el desamparo, cuando le alcanzó el caballo desbocado que corre por las colinas ocres que rodean Jablanika.

Parròquia d'Uldecona

Preparació de les Festes Quinquennals 1994

En les Festes Quinquennals 1994 anem a cantar amb alegria LA MATERNITAT, l'expressió més sublim de l'amor i la vida, la més esplendent quan la contemplem en la nostra Mare, la MARE DE DÉU DE LA PIETAT.

Cada Sector té un dia de les Festes Quinquennals assignat per a que la Mare de Déu de la Pietat visiti cadascun dels seus carrers.

Aquest mateix dia, al matí, cada Sector celebrarà a l'església parroquial la seva festa peculiar. L'ornamentació del temple, les lectures, les peticions de l'Oració dels Fidels i l'ofrena de la missa corren a càrrec de cada Sector.

El dissabte, dia 3 de setembre, el Sector Sant Vicent protagonitzarà la FONT DE LA VIDA, el **Matrimoni**.

El dilluns, dia 5, el Sector Sant Cristòfol, el **NAIXEMENT A LA VIDA, el Bateig**.

El dimarts, dia 6, el Sector Sant Antoni, la **MADURACIÓ DE LA VIDA, Homenatge i Unció**.

El dimecres, dia 7, el Sector Sant Pasqual, **FESTA DE LA VIDA CONSAGRADA, Ordre Sacerdotal i Vida Contemplativa**.

El dijous, dia 8, el Sector Puríssima, **FESTA DEL NODRIMENT DE LA VIDA, la Primera Comunió**.

El divendres, dia 9, el Sector Sant Lluç, **GENERACIÓ DE LA VIDA, l'expansió de la Vida**.

El dissabte, dia 10, les Entitats, Confraries i Associacions, **MARE DE PIETAT, la fecunditat perenne**.

Tan bon punt cada Sector s'organitzi us preguem que ens reunim per preparar cada festa amb tots els detalls.

Club Billar

Al local del Club Billar Uldecona, es va jugar els dies 4 i 5 de setembre, el I Trofeu Quadrangular Vila d'Uldecona (quadre 71/2), amb els següents jugadors: V. Parera (Epic Casino), E. Carbonell (C.B. Castelló), i els jugadors locals Pere i Ricard Arnau.

Totes les partides van ser disputadíssimes i de gran emoció, quedant la classificació de la següent manera:

P. Arnau	750	64	11'71	16'66	49	6P.
V. Parera	697	84	8'29	8'06	44	4P.
E. Carbonell	651	79	8'24	10'41	69	2P.
R. Arnau	612	87	7'03	-	36	0P.

Seguidament el Sr. Parera va fer una exhibició de billar artístic i bola italiana on va deleitar a tot el públic assistent a la sala.

El dia 11 de setembre "Diada de Catalunya" va jugar-se al Club Billar Uldecona un matx amistós entre els equips C.B. Santa Bàrbara i C.B. Uldecona, la confrontació va quedar empatada a (4-4), donant com a campió al Club Billar Santa Bàrbara.

Els resultats foren els següents:

Lliure: Òscar 27 – Ivan 50, (27)

Lliure: Ferré 75 – Arasa 20, (22)

Lliure: Martínez 75 – Torres 33, (35)

Lliure: Òscar 49 – Antonio 50, (51)

3 bandes: Nadal 12 – Adrián 20, (40)

3 bandes: Roig 19 – Farnós 20, (55)

3 bandes: P. Arnau 20 – Bernardo 9, (28)

Quadre 71/2: R. Arnau 100 – Sech 70, (28)

Cartes al Director

Sr. Director:

Fa quasi 11 anys que visc fora d'Uldecona, però em sento tan "falduda" com la primera.

Aquestes Festes Majors, veient com la gent començaven a parlar dels preparatius de les Festes Quinquennals de l'any vinent, vaig pensar que seria molt bonic per a nosaltres, totes les uldeconenques i uldeconencs que vivim fora del nostre poble, que durant les properes Quinquennals hi hagués un dia dedicat als "uldeconencs absents" o com es vulgui dir, i que poguéssim servir per trobar-nos tots i, sobretot, els que fa més anys que no han pogut tornar tinguessin l'oportunitat de poder admirar com estarà el nostre poble.

I encara diria més. Donat que tots nosaltres no podem ajudar ni a fer flors, ni a les altres coses que fan els que viuen a Uldecona, ¿per què no ens organitzem i ajudant cadascú una mica, som capaços de fer alguna cosa "especial" que fos com l'aportació dels uldeconencs que vivim fora a les Festes Quinquennals de 1994?

No vull allargar-me més. Solament dir que, malgrat el temps que fa que visc fora, per damunt de tot, el meu cor i el meu pensament sempre són per al meu poble, Uldecona.

M. C. F.



La Banda a Itàlia!

El dia 16 d'agost de 1993, tot i semblar un dia ben normal, no ho era. No, és clar que no! A les 11'30 d'aquell mateix dia, 107 persones (on es trobaven inclosos quasibé tots els membres de la Banda) abandonaren aquest estimat poble, iniciant així una sortida cap a Itàlia.

En principi la Banda anava a tocar a una població italiana durant un sol dia però, aprofitant l'avinentesa, ens hi vam passar una setmaneta.

Com ja hem dit, vam sortir a les 11'30 d'aquell dilluns i, després de viatjar durant tota la nit, i una vegada abandonada la nostra terra, férem cap a França.

Allí és on passàrem el segon dia del viatge, concretament a Cannes i Niza. Finalment, poguérem gaudir de les panoràmiques del diví Mònac. El vespre el passàrem ja a Milà, on poguérem descansar còmodament fins l'endemà.

El dimecres, és a dir, el tercer dia, ens el passàrem visitant Milà. Estàrem (la majoria de la gent, ja que una vegada arribats a l'indret de visita, cadascú era totalment lliure) a la Catedral, a les Galeries Vittorio Emanuele II, al Castell Sforzesco, a l'Escala... i moltíssims més llocs inoblidables. A la tarda, vam anar als llacs de Commo, fent una llarga passejada pel seu interior.

El dijous era el dia més esperat i, finalment va arribar. Pel matí vam entrar (després d'unes llargues retingudes i molt de sofriment per arribar-hi) a un petit i muntanyenc poblet, on la gent que allí s'hi troba, ens va tractar molt i molt bé. Es tractava d'AZZANO. Allí vam fer una desfilada, la qual finalitzà amb les paraules de l'Alcalde d'allí mateix i, com no, les del nostre benvolgut Alcalde: Jaume Antich (el qual havia anat aquell mateix matí, en representació nostra i de tot el poble d'Uldecona). Més tard, anàrem a dinar, amb el qual, la pobra gent d'aquella població tan acollidora i agradable, s'ho jugà tot. Ens presentaren un dinar com pocs n'hi ha i... un detall: a la fi del dinar, ens tragueren un gran pastís on es trobaven la bandera italiana i l'espanyola, ambdues encreuades.

Ara sí que, amb l'estómac ben ple, ens en anàrem cap a FORTI DEI MARMI. Aquesta població (molt més gran i a nivell de mar, no com Azzano) és una visió clara del què és el turisme. Es pot dir que resta "invadida" per tot un seguit de turistes que l'omplen, donant-li vida i alegria. Al vespre, després d'haver-la visitat quasibé tota (i per descomptat, les esves magnífiques platges) iniciàrem el nostre deure, començant una cercavila. La Banda, mai s'havia sentit tan i tan emocionada, eufòrica. La gent, al passar, anava aplaudint sense parar, animant-nos i admirant-nos. Va ésser realment, una experiència molt bonica. I arribà un moment molt emotiu: la Banda de Forti dei Marmi i la d'Uldecona s'intercanviaren els abanderats iniciant una cercavila que ens conduiria al concert.

També el concert, després d'obsequiar-nos i obsequiar, tingué el seu inici, no sense abans intercanviar-nos les banderes, com a record. La gent ens va respondre molt i molt bé amb els seus aplaudiments i fent que, a la fi, en repetíssim una. Tot aquell dia, havia estat una nova experiència no viscuda anteriorment per a tota la Banda.

Després d'un dia tan complet com aquest, feia falta un bon sopar i, foren ells mateixos els qui, juntament amb una samarreta per a cada persona, ens obsequiaren com a comiat.

Ens n'anàrem pensant que acabàvem de passar tot un dia amb una gent meravellosa. Ens feia llàstima però... el viatge continuava!

Aquesta nit dormírem a Pissa i, fou al matí quan la visitàrem. El dinar? A Florència, clar! També la visitàrem tota, veient meravelles com la Catedral, la Plaça del Duomo, Ponte Vecchio, el Palau di Pitti...

I per acabar de completar el dia —ja que havíem fet una menjada a cada ciutat— anàrem a sopar a Venècia.

Venècia la poguérem visitar al dia següent. Aquesta ciutat és encantadora, fascinant. La visitàrem tota, anant amb el "vaporetto" i góndoles (segons gent). Anàrem a la Plaça St. Marc i a la seva Catedral. Compràrem tot i de tot i a la 1 de la nit, ja dalt l'autocar, podíem donar el viatge per finalitzat, ja que ens quedava el pitjor: moltíssimes hores de viatge, deixant Itàlia, passant per França i, arribant a la nostra estimada terra: Catalunya. A les 10'30 del vespre del diumenge, amb enyorança però alegria, rebíem tots aquells familiars que havien anat a retrobar aquells éssers tan estimats.

En aquells moments, no sabíem ben bé si restaves alegre o trist però, una cosa estava molt clara: aquells dies anteriors, viscuts amb tota aquella gent ara inoblidable, passarien a ésser records d'un passat feliç, amb l'alegria de saber que, dintre algun temps, ens tornàrem a retrobar totes dues bandes en aquest mateix poble: ULLDECONA.

ROSA PLA

Assessorato alla Cultura



Ente per le Ville Versiliesi

Comune di Forte dei Marmi

INVITO ALLA MUSICA

Direzione Artistica:
Fernanda Giuliani - Aldo Tarabella - Roberto Pierini

Giardini di Piazza Dante - Ore 22

- | | |
|-----------|---|
| 11 Luglio | I Fiati dell' O.R.T. - Orchestra della Toscana
Musiche di Mozart, Hindemith, Strawinsky, Haydn |
| 23 Luglio | La Compagnia dei Musicisti del '900 Italiano
diretta da Aldo Tarabella, presenta l'opera buffa:
"Medici per forza, burberi padroni e ... impertinenti cameriere"
Musiche di Donizetti, Pergolesi, Rossini e Mozart |
| 10 Agosto | Raimondo Campisi pianoforte
Shawna Farrell soprano
"With a song in my heart"
Musiche di G. Gershwin e C. Porter |
| 18 Agosto | Marzio Conti flauto
e gli archi della Filarmonica Marchigiana
Musiche di Vivaldi e Pergolesi |



CONCERTI BANDISTICI

Giardini di Piazza Dante - Ore 22

- | | |
|-----------|--------------------------------|
| 22 Luglio | La Marinara di Forte dei Marmi |
| 19 Agosto | De Musica di Uldecona (Spagna) |

Paraules de l'Alcalde a Forte dei Marmi (Itàlia)

19 d'agost 1993
(a l'intercanvi entre les Bandes de Música dels dos pobles)

«Uldecona, porta de Catalunya (puerta de Cataluña) es una pequeña población española, situada entre Cataluña y Valencia.

Como Alcalde de ULLDECONA, en nombre de su Ayuntamiento y de toda la Villa, saludo al Alcalde, al Ayuntamiento y a toda la población de FORTE DEI MARMI.

El lenguaje universal de la música ha permitido que, a través de nuestras Bandas de Música, nuestros pueblos se conozcan, que es el primer paso para relacionarse y amarse.

¡VIVA LA BANDA DE MÚSICA DE ULLDECONA!

¡VIVA ULLDECONA Y FORTE DEI MARMI!

¡VIVA LA MÚSICA!

¡VIVA LA AMISTAD ENTRE LOS PUEBLOS!»

