

Pascual Casaubón expone en Nueva York

El escultor español internacionalmente aclamado, PASCUAL CASAUBON, expuso su inortodoxa escultura esta temporada en la MONTSERRAT GALLERY de Soho, New York City. Una pieza con formas multi-cónicas, posiblemente segmentada de un torso femenino, repetido como modelo y descansando firmemente en toda ella, la base a la altura del suelo es un desafío para comprender y por consecuencia engendrar conversaciones e interés, siendo simplemente titulada "YO".

Las esculturas de CASAUBON se ajustan a la antigua clásica definición de un buen trabajo: "uno que pueda rodar por un monte sin que se rompa ninguna pieza de ella" y también con los requerimientos de hoy día de que sea agradable de ver desde un ángulo u otro. Sus esculturas son sólidas en todos los aspectos: en su estructura, en substancia y material y en concepción, con su aparente peso que hace incrementarlas.

El trabajo de PASCUAL CASAUBON es un enigma en lo que es aproximado a un aparente punto de vista académico a pesar de que la escultura resultante no podría clasificarse en esta categoría. Es abstracta, sin imagen, no figurativa en su mayor parte.

Maneja el espacio, positiva y negativamente, de una manera única propia; y el equilibrio se logra debido a la relación entre áreas y componentes. Su talento nato está reforzado y aumentado por el conocimiento y destreza. En esta Fundación queda su envidiable reputación como una primera estrella de la escultura. Su trabajo es observado atentamente en los círculos artísticos de todo el mundo e incorporado a las mejores colecciones internacionales.

Dorothy Roatz Myers
New York

L'Ajuntament d'Uldecona demana 30 places d'objectors

Després de l'entrevista que va mantenir l'Alcalde d'Uldecona amb el **Ministre de Justícia** a Madrid, l'Ajuntament d'Uldecona ha demanat l'**ampliació de 8 a 30 places d'Objectors de consciència** per realitzar la prestació social substitutòria a l'Ajuntament. També s'ha demanat l'ampliació de les activitats a totes les possibles per la Llei.

El motiu d'aquesta petició és que, actualment, hi ha a **Uldecona més de 20 joves que han demanat** el reconeixement de l'Objecció de Consciència i tots volen prestar el seu servei a l'Ajuntament, donada la **bona imatge** que la prestació ha anat adquirint una vegada que s'ha vist l'actuació dels **8 Objectors que fins ara han hagut**, dels que 3 han estat del poble i 5 de fora. Les activitats que han fet han estat molt diverses: serveis socials, animació, bombers, esports, prevenció, medi ambient, arxiu, ajuda a la Biblioteca, etc.

Casa de Cultura

Del 12 de març al 4 d'abril – Fundació "La Caixa"
Exposició sobre: "Sant Petersburg"
Patrimoni de la Humanitat



Endavant la 4a. Fira de Sant Lluc d'Uldecona

Es va celebrar l'Assemblea de la FIRA D'ULLDECONA. Els assistents, representants dels diferents sectors productius locals i els membres de la Comissió d'Activitats de l'Ajuntament, van aprovar tant l'informe de gestió com els comptes de l'exercici de 1993 presentats pel President Jaume Antich i el Director Josep Ll. Millán.

Les despeses van arribar als **10 milions de pessetes** i els ingressos s'espera que, un cop es rebin les subvencions pendents, puguin equilibrar el pressupost.

Cal destacar, però, el mal tracte rebut per part de la Generalitat, ja que el Departament d'Indústria ha rebaixat la quantitat atorgada l'any anterior i, a més a més, el de Treball al final ha denegat una subvenció promesa per a la contractació de personal de promoció. Després de parlar amb el **Delegat del Govern de la Generalitat** s'espera aquest any un canvi d'actitud.

Es va analitzar també la plena **consolidació de la Fira** assolida en la passada 3a. edició, amb un èxit rotund pel que fa a expositors (amb un increment del 20% sobre l'exercici anterior), visitants, etc. Fins i tot algunes Empreses que no havien exposat fins ara, ja han manifestat la seua voluntat de fer-ho enguany.

Ja es treballa en la Fira. El **cartell**, que ja està fet, ha servit per enviar una **felicitació per l'any nou** a tots els clients de la Fira i als mitjans de comunicació. També hi haurà un dia més de Fira que serà, per tant, del **14 al 18 d'octubre de 1994**.



ULLDECONA

INFORMATIU DE L'AJUNTAMENT

Festes Quinquennals... Ja estan aquí!

Uldecona i els seus Barris comencen a viure ja el clima de les "Festes Quinquennals". Pràcticament tots els carrers s'han reunit ja i, el que és millor encara, quasi tots estan treballant.

S'ha fet la primera reunió constituent de la "Fundació Quinquennals". Representants de l'Ajuntament, la Parròquia, Entitats, voluntaris... Fóra també bona la presència de representants dels carrers i dels uldeconencs absents. Uns i altres tenen molt a dir i a fer. S'espera la resposta...



Així mateix, els "Voluntaris Quinquennals '94" també s'han reunit. Més de 100 persones, majoritàriament joves, ofereixen una part del seu temps per ajudar a l'èxit de les Quinquennals.

Aquest mes es publica l'avanç del Programa dels actes religiosos de les Festes. I també una entrevista amb **Mossèn Llorenç Oms**, Rector de la Parròquia durant molts anys.

¿I tu, què penses fer per les Quinquennals? ¿Per què no ens ho dius, per poder-ho coordinar tot millor? **T'esperem.**

Jaume Antich Balada

Conformatat a l'adopció de la bandera d'Uldecona



ULLDECONA

INFORMATIU DE L'AJUNTAMENT

Edita: Ajuntament d'Uldecona
C/. Major, 49
Director: Jaume Antich Balada
Muntatge: Felipe Delgado Zubiri
Imprimeix: Jordi Dasso
Dipòsit Legal: T-112/90

Comissió de Govern**29 desembre 1993**

J. Antich, F. Delgado, A. Millan, C. Valls.

LLICÈNCIES D'OBERTURA D'ESTABLIMENT

S'atorga la següent Llicència d'obertura:

- Ex. 15/92/C, J.F. PASCUAL, Bar, C/ Guifré, núm. 22.

LLICÈNCIES URBANÍSTIQUES.

S'atorguen les següents Llicències d'obres:

- Ex. 89/93, TESTIGOS JEHOVA, edifici nou Av. Escoles.
- Ex. 202/93, JOSEFA OLLE, obra menor, R. Llull núm. 1.
- Ex. 203/93, LLUÍS MASIP, obra menor, Major núm. 151.
- Ex. 204/93, C.P. PS. ESTACIÓ 41, obra menor, Ps. Estació 41.

- Ex. 205/93, PERE DOMENECH, obra menor, Rusiñol núm. 29.

També les Llicències d'ocupació de via pública:

- Ex. 202/93, JOSEFA OLLE, 15 dies x 6 m², R. Llull núm. 1.

- Ex. 203/93, LLUÍS MASIP, 5 dies x 2 m², Orfeó núm. 1.
- Ex. 205/93, PERE DOMENECH, 20 dies x 10 m², Rusiñol 29.

**ADJUDICACIÓ OBRES QUITRANAT
5 MEMÒRIES DE CAMINS**

S'aprova l'adjudicació a LUBASA de les obres d'arranjament i quitranat de camins incloses totes elles dins de les 5 Memòries d'acord amb el dictamen aprovat abans per la Comissió d'Urbanisme.

**PRESCRIPCIÓ DE CRÈDITS A
FAVOR DE L'AJUNTAMENT**

S'acorda declarar prescrits els crèdits a favor de l'Ajuntament, d'acord amb el dictamen de la Comissió d'Hisenda.

**CRÈDITS INCOBRABLES A
FAVOR DE L'AJUNTAMENT.**

També d'acord amb el dictamen de la Comissió d'Hisenda, s'acorda declarar fallits els crèdits a favor de l'Ajuntament relacionats a l'Expedient.

APROVACIÓ DE DESPESES.

S'aproven les propostes de despesa presentades.

**APROVACIÓ MEMÒRIA ARRANJAMENT
CAMÍ DEL MAS I ALTRES.**

S'aprova la Memòria valorada per a l'arranjament del "camí de Mas de Barberans i altres".

Ple Ordinari**3 gener 1994****ASSISTENTS:****Alcalde:** Jaume Antich**Regidors:** Felipe Delgado, Àngel Millan, M^a Cinta Valls, Maribel López, Lluc Raga, Agustí Verdiell, Joan R. Marco, Josep Ll. Millan, i Celestí Hervàs.**Secretari (Acctal.):** Josep M^a Alzamora.**Inassistents:** Javier Blasco (excusat), Xavier Martínez (excusat) i Jerónimo Castell.**APROVACIÓ ACTA ANTERIOR**

Per unanimitat s'aprova l'acta de la sessió anterior que ha estat lliurada, prèviament, a cada Regidor.

RESOLUCIONS DE L'ALCALDIA

El Ple, per unanimitat, dóna la seva conformitat amb les resolucions indicades, quedant-ne assabentat.

INFORMACIÓ EXECUCIÓ DEL PRESSUPOST 1993

Els Regidors en queden assabentats, prestant la seva conformitat.

**CERTIFICACIÓ DIRECCIÓ
OBRES DEPURADORA**

Per unanimitat s'aprova aquesta certificació per un import total de 518.943 PTA.

**CONTRACTACIÓ OBRA
"CENTRE DE DIA DE JUBILATS"**

Per unanimitat s'acorda adjudicar el contracte per a l'execució de la construcció d'un Centre de Dia de Jubilats (1a. fase) a FRANCESC GRAU i ALTRES, U.T.E. d'ULLDECONA, pel preu total de 19.900.000' PTA.

**INFORMACIÓ NOMENAMENT
ALCALDE BARRI DE VALENTINS**S'informa sobre la substitució de l'Alcalde al barri d'Els Valentins que li correspon ara ser al Sr. **Abel Reverté Igual**, qui ja ha pres possessió del càrrec.**PRECS I PREGUNTES****a) Camins rurals municipals.**

Celestí Hervàs (CDS) pregunta per l'execució del Pla d'Arranjament de Camins aprovat pel Ple; informant-lo l'Alcalde sobre aquest tema.

b) Serveis municipals.

Celestí Hervàs (CDS) pregunta sobre la xarxa de l'enllumenat públic; contestant-li que es procuraran solucionar els problemes que hi ha a alguns llocs.

c) Personal.

Lluc Raga (CiU) pregunta en relació al personal de l'INEM per a les obres; informant-lo l'Alcalde sobre la normativa que per a la contractació de personal fixa el propi INEM.

Comissió de Govern**24 gener 1994**

J. Antich, F. Delgado, A. Millan, C. Valls, J. Blasco.

LLICÈNCIES D'OBERTURA D'ESTABLIMENTS.

S'informen les següents Llicències d'obertura:

- Ex. 17/93/C, SANTIAGO GUIMERA, servei alimentació, C/ Murada de Baix, 89.
- Ex. 21/93/C, JOSE J. JUSTO, granja. Pol. 64, Parc. 33.

CONCESSIONS FUNERÀRIES.

S'accepta la renúncia a la concessió funerària següent:

- Ex. 94/93, SANTOS GARCIA, Panteó núm. 22 d'Ulldecona.

S'adjudiquen drets sobre el nínxols següents:

- Ex. 87/93, MARIA IBAÑEZ, núm. 402-C d'Ulldecona.

S'autoritza el traspàs dels drets dels nínxols següents:

- Ex. 85/93, EUGENIO GUZMAN, núm. 303-C d'Ulldecona.

- Ex. 86/93, SANTOS MORCILLO, núm. 302-C d'Ulldecona.
- Ex. 88/93, JOSEFA GINER, núm. 481-A d'Ulldecona.
- Ex. 89/93, RAMONA FONOLLOSA, núm. 479-A d'Ulldecona.
- Ex. 90/93, GUILLERMO TONDA, Panteó núm. 7 d'Ulldecona.
- Ex. 92/93, JOSE SANS, núm. 108-B d'Ulldecona.
- Ex. 93/93, LAUREANO QUINTANA, nº 32-C d'Ulldecona.
- Ex. 95/93, JAIME RODA, núm. 74 de Valentins.
- Ex. 96/93, ADELINA ESTUPIÑA, núm. 565-A d'Ulldecona.
- Ex. 97/93, JOSE VERICAT, núm. 213-A d'Ulldecona.

LLICÈNCIES URBANÍSTIQUES.

S'atorguen les següents Llicències urbanístiques:

- Ex. 146/93, JOSE VIVES, distribució interior, c/ Dr. Forcadell núm. 5.
- Ex. 200/93, MARIANGELO DELPERO, magatzem 75 m², Sant Joan del Pas.
- Ex. 206/93, RAMON FORCADELL, reforma interior, c/ Guifré núm. 11-13.
- Ex. 207/93, BENJAMIN FERRER, obra menor, c/ Calvari núm. 18.
- Ex. 208/93, TERESA SORLI, arranjar balcó, c/ Murada de Dalt núm. 62.
- Ex. 209/93, J. MANUEL GARCIA, estructura edifici, c/

Montemolín s/n.

- Ex. 210/93, PEDRO L. BARON, bassa 75 m³ B. Castell.
- Ex. 212/93, JACINTO CARAPUIG, obra menor, c/ Major núm. 21.
- Ex. 213/93, FRANCISCA RUBIO, reforma interior, c/ Santa Bàrbara núm. 5.
- Ex. 214/93, AGUSTIN LEON, reforma interior, Pol. 54 Par. 271.
- Ex. 215/93, AMADEU ANTICH, cobrir pati, A. Salomón núm. 32.
- Ex. 216/93, AHMED SETTI, obra menor, c/ St. Jaume núm. 13.

S'aproven les següents ocupacions de via pública:

- Ex. 146/93, JOSE VIVES, 4 m² x 10 dies, c/ Dr. Forcadell núm. 5.
- Ex. 213/93, FRANCISCA RUBIO, 4 m² x 15 dies, c/ Santa Bàrbara núm. 5.

S'autoritzen les obertures de rases següents:

- Ex. 12/93, BERNABE CINTAS, claveguera, c/ Valmaña núm. 7.
- Ex. 15/93, LUISA QUEROL, claveguera, c/ St. Cristòfol núm. 11.
- Ex. 16/93, JOAN I JULIO FUENTES, claveguera, c/ Major núm. 132.
- Ex. 17/93, JORDI FAVARO, claveguera, c/ Jaume I, núm. 4.



Treballs d'Urbanització Avgda. Escoles

Comissions Informatives Altres Òrgans Municipals

COMISSIÓ URBANISME (13 desembre 1993)

J. Antich, F. Delgado, J. Blasco, M. López, A. Verdiell, J.R. Marco, J. Castell, C. Hervàs.

- Llicències urbanístiques.
- Certificació núm. 1 "restauració Torre-Castell".
- Aprovació projecte "urbanització C/ Barcelona".
- Tràmits construcció "Centre de dia Jubilat".

COMISSIÓ HISENDA (13 desembre 1993)

J. Antich, C. Valls, A. Millán, M. López, X. Martínez, J.R. Marco, J. Ll. Millán, J. Castell, C. Hervàs.

- Exp. Suplements al Pressupost 1993.
- Exp. contribucions especials 249 comptadors d'aigua.
- Exp. contribucions especial C/ Ermita.
- Moció F.E.M.P. finançament local.
- Moció creació Consorci promoció industrial.

COMISSIÓ SANITAT (13 desembre 1993)

J. Antich, J. Blasco, C. Valls, M. López, X. Martínez, Ll. Raga, J. Ll. Millán, J. Castell, C. Hervàs.

- Lots beneficència.
- Moció FMC sobre l'antiga Iugoslàvia.
- Concessions funeràries.
- Carta sobre venda de begudes alcohòliques.
- Informació Creu Roja Espanyola.

SERVEI MUNICIPAL DE JOVENTUT (13 desembre 1993)

- Parc Infantil Nadal '93: elecció de Monitors.
- Campanya de recollida de joguines.

COMISSIÓ URBANISME (21 desembre 1993)

J. Antich, F. Delgado, M. López, J.R. Marco, C. Hervàs.

- Contractació quitranat 5 camins.
- Contractació quitranat 4 camins.
- Contractació quitranat 2 camins.
- Contractació quitranat 2 camins.
- Contractació quitranat 2 camins.
- J.R. Marco fa un prec sobre demolició.

COMISSIÓ HISENDA (29 desembre 1993)

J. Antich, C. Valls, A. Millán, M. López, X. Martínez, J.R. Marco, C. Hervàs.

- Expedient de transferència de crèdits al Pressupost 93.
- Declaració de prescripció de crèdits.
- Declaració de crèdits incobrables.

COMISSIÓ URBANISME (29 desembre 1993)

J. Antich, F. Delgado, M. López, A. Verdiell, X. Martínez, C. Hervàs.

- Adjudicació contracte quitranat 5 camins.
- Adjudicació contracte quitranat 4 camins.
- Adjudicació contracte quitranat 2 camins.
- Adjudicació contracte quitranat 2 camins.
- Adjudicació contracte quitranat 2 camins.
- Certificació d'obra "direcció Depuradora".
- Adjudicació obra "Centre dia de Jubilat".
- X. Martínez fa dues preguntes i un prec.
- C. Hervàs fa un comentari.

COMISSIÓ ACTIVITATS (29 desembre 1993)

J. Antich, F. Delgado, A. Millán, C. Valls, J.R. Marco, A. Verdiell, C. Hervàs.

Llicències d'obertura

CONSELL ESCOLAR MUNICIPAL (3 gener 1994)

- Escrit tramès a D.G. Ensenyament sobre F.P. a l'Institut.
- Escrit de l'Institut sobre estudis a la comarca.
- Nou escrit a la Generalitat sobre aula P-3 a l'Escola.
- Informació visita al Departament Ensenyament.

COMISSIÓ CULTURA (17 gener 1994)

J. Antich, A. Millán, C. Valls, Ll. Raga, X. Martínez, J.Ll. Millán, J. Castell, C. Hervàs.

- Festes Carnavals 1994
- Fundació municipal "Quinquennals".
- Voluntariat "Quinquennals 94".
- Organització "Festes Quinquennals 94".
- "2a. setmana de Cultura".
- Aprovació definitiva Bandera Oficial d'Ulldecona.
- Resultats XI Jornades Teatre Amateur.

CONSELL MUNICIPAL ENTITATS (17 gener 1994)

- Assemblea local Creu Roja Espanyola.
- Carnavals 1994.
- Fundació Quinquennals.
- Voluntariat Quinquennals 94.
- Festes Quinquennals 1994.
- 2a. setmana de Cultura.

ASSEMBLEA "FIRA D'ULLDECONA" (17 gener 1994)

- Aprovació informe de gestió.
- Aprovació comptes exercici econòmic.

COMISSIÓ URBANISME (24 gener 1994)

J. Antich, F. Delgado, J. Blasco, M. López, A. Verdiell, X. Martínez, J.Ll. Millán, C. Hervàs.

- Llicències urbanístiques.
- Aprovació projecte "enllumenat a La Miliana".
- Informació tema "oliasses".

COMISSIÓ ACTIVITATS (24 gener 1994)

J. Antich, F. Delgado, A. Millán, C. Valls, J.R. Marco, A. Verdiell, J.Ll. Millán, C. Hervàs.

- Llicències d'obertura.
- J.R. Marco pregunta sobre un enderrocament.

ACEITE DE OLIVA	
AYUDAS PARA LA CAMPAÑA 93/94	
La Cooperativa Agrícola d'Ulldecona ens ha passat la següent informació que creiem serà d'interès per a molta gent:	
El pasado 20 de octubre se publicaba el Reglamento (CEE) Nº 2850/93 de la Comisión, por el que se hacían públicos los precios y ayudas oficiales para el aceite de oliva.	
Calculado el valor del ECU a 190'382 PTA se obtendrían los siguientes valores en los precios y ayudas:	
AYUDA A LA PRODUCCION (PTA/KG.)	
- Productores > 500 Kgs.	126'30
- Productores < 500 Kgs.	139'32
AYUDA AL CONSUMO (PTA /KG.)	
- Ayuda	75'35

Nota informativa del Registre Civil

L'actual normativa reguladora del Registre Civil estableix que, a les inscripcions de NAIXEMENT, constarà el lloc on realment s'ha produït aquest; i, a més a més, la següent nota: «Es declara a efectes legals de l'article 1 del R.D. 1.063/91, que el lloc de naixement de l'inscrit és el municipi on es practica la inscripció». Per aquest motiu, encara que a les relacions aparegui una altra població en el lloc de naixement, es considera, a tots els efectes, que l'inscrit ÉS D'ULLDECONA.

NAIXEMENTS

Nom inscrit	1r. Cognom	2n. Cognom	Data Naix.	Població	Província
Cristina	Fuentes	Avila	4/10/1993	Tortosa	Tarragona
Enric	Girona	Gauxachs	21/10/1993	Tortosa	Tarragona
Pau	Castell	Sauch	4/01/1994	Tortosa	Tarragona
Aida	Ferré	Tomàs	8/01/1994	Tortosa	Tarragona
Laia	Queralt	Rodríguez	11/01/1994	Tortosa	Tarragona

MATRIMONIS

Nom marit	1r. Cognom	2n. Cognom	Data Naix.	Població	Província	Data mat.
Esteban	Romero	De la Santísima Trinidad	30/10/1968	Algodonales	Cádiz	
María-Dolores	Sanjuán	Auba	24/04/1965	Ulldecona	Tarragona	02/10/93
Ricardo	Martinell	Rabasa	22/06/1966	Barcelona	Barcelona	
María-Carmen	García	López	6/03/1968	Ulldecona	Tarragona	09/10/93
Josep-Maria	Abilleira	Romeu	19/05/1968	Ulldecona	Tarragona	
María de las Nieves	Castell	Carbó	9/07/1971	Ulldecona	Tarragona	16/10/93
Javier	Albiol	Igual	8/12/1952	Godall	Tarragona	
María-Teresa	Pago	Matamoros	10/02/1954	Godall	Tarragona	30/10/93
Alfredo	Rullo	Cartes	16/05/1968	Tortosa	Tarragona	
María-José	García	Gámez	25/05/1969	Calafell	Tarragona	22/01/94

DEFUNCIONS

D. Defunció	Nom difunt	1r. Cognom	2n. Cognom	Lloc Defunció
2/10/1993	Manuela	Martín	Lisbona	Ulldecona
13/10/1993	Pedro	Morcillo	Marín	Ulldecona
27/10/1993	Miguel	Ibáñez	Fonollosa	Ulldecona
31/10/1993	Enrique	Beltrán	Labernia	Ulldecona
7/01/1994	Dolores	Román	Coronado	Ulldecona
9/01/1994	Manuela	Guardia	Miralles	Ulldecona
13/01/1994	Maria	Favà	Pomada	Ulldecona
21/01/1994	Juana	Nadal	Vericat	Ulldecona

Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya Núm. 1.831 - 13.12.1993

RESOLUCIÓ

29 de novembre de 1993, per la qual es dona conformitat a l'adopció de la bandera del municipi d'Ulldecona.

Atès que el Ple de l'Ajuntament d'Ulldecona (Montsià), en data 1 de març de 1993, va prendre l'acord d'adoptar la seva bandera municipal i n'ha tramès l'expedient a la Direcció General d'Administració Local;

Atès que l'expedient s'ha tramitat d'acord amb el que disposen els articles 36, 37 i concordants de la Llei 8/1987 de 15 d'abril, municipal i de règim local de Catalunya;

Vist el dictamen favorable de la Secció Històrico-arqueològica de l'Institut d'Estudis Catalans;

Atès el que disposen els articles 30, 31 i concordants, i la disposició transitòria 3 del Reglament dels símbols dels ens locals de Catalunya, aprovat pel Decret 263/1991, de 25 de novembre,

HE RESOLT:

1. Donar conformitat a l'adopció de la bandera del municipi d'Ulldecona, organitzada de la manera següent:

Bandera apaïsada, de proporcions dos d'alt per tres d'ample, bicolor horitzontal vermella i blanca. La meitat superior carregada, al centre, d'un castell blanc obert sobremuntat d'una creu de Malta a la torre central i d'un ull de sable a cadascuna de les laterals; tot el conjunt d'una altura de 7/18 parts de la del drap.

2. Inscriure aquesta bandera al Registre d'ens locals de Catalunya, secció de símbols, subsecció de banderes.

3. Procedir a la publicació d'aquesta Resolució al DOGC. Barcelona, 29 de novembre de 1993

Joan Sala i Morell
Director general d'Administració Local
(93.327.084)

Majorettes, Cornetes i Timbals; a Barcelona

Diumenge, dia 26 de desembre de 1993, el segon dia de Nadal, els nostres nois i noies van participar a una Trobada de Majorettes i Bandes de Cornetes i Tambors, a Barcelona.

Dies abans de les festes nadalenques, es va rebre una invitació de la Federació Espanyola de Twirling Bâton. Ens convidaven a passar un segon dia de Nadal divertit al Saló de la Infància i la Joventut, davant l'imponent recinte firal. Un cop posat en funcionament aquest projecte, ens vam decidir. Certament, aquell temps era per estar a la llar familiar, vora el foc, escoltant la veu rogallosa dels iaïos. Però la temptació d'actuar en un lloc com aquell i amb tant de renom era massa forta...

Així que, en una matinada ventosa, el dia de Sant Esteve estaven esperant-se dos autobusos a la Plaça de l'Església. Diferent de la sortida d'arribada va ser sota un sol generós i els crits dels infants que en aquell moment es dirigien a jugar. Un cop aconseguides les entrades, natros... cap a dins que falta gent!

Primer de tot vam anar a visitar l'estand de la nostra anfitriona, la Federació Espanyola de Twirling Bâton. Allí vam saludar els responsables i vam observar els diferents premis, retalls de premsa, cartells de publicitat, etc. Mentrestant,

els nens i nenes del nostre poble es van divertir a cor què vols pels diferents estands. Els xavals començaven a esbojarrar-se però llurs pares, amb una paciència de sant, feien cua indulgentment als diferents llocs. N'hi van haver de més espavilats que anotaven coses per prendre'n exemple per al proper Parc de Nadal d'Ulldecona.

Amb tot això, la tarda poc a poc anava caient i, amb ella, l'hora d'actuar les Majorettes i Bandes de Cornetes i Timbals anava arribant. El lloc d'actuació era l'Avinguda Maria Cristina, la qual es va disposar per rebre les noies i els nois de diferents parts del Principat. Badalona, Tarragona, Sant Joan d'Espí, l'Hospitalet de Llobregat, Amposta i Ulldecona estàvem allí per demostrar les aptituds artístiques, ja sigue del ball o de la música, que teníem dins de cadascú.

Un cop finalitzat es va dedicar una gran ovació per part del públic perquè havia resultat un afer ple d'espectacularitat. Als nois i noies se'ls va obsequiar amb un ben aconseguit refresc. Després es va procedir al lliurament de records i les fotografies de rigor.

Els últims minuts que quedaven, els faldudets i les faldudetes els van dedicar a donar un tomb i a pujar a les darreres atraccions. I un cop tots dalt els autobusos vam anar a veure el bell enllumenat barceloní. Vam arribar a casa cansats, però amb el cor ple d'alegria.

M.R.



Els Rossinyols del Montsià

El dia 19 de Desembre es va celebrar a la Casa de la Cultura el concert de Nadal que van oferir l'escola de música i els Rossinyols del Montsià. L'escola de música va interpretar diverses cançons amb els instruments que normalment utilitzen. Després van tocar els acordions. Tot va sonar perfectament bé. Seguidament actuaven els Rossinyols del Montsià. Van interpretar una cantata de Nadal, "les figures del Pessebre" de J.

Llongueras, mentrestant es va fer un Pessebre vivent amb els Rossinyols petits i un grup d'alumnes de 1a. d'ensenyament primari. En aquell Pessebre no hi faltava res, el Nen Jesús, Sant Josep, la Mare de Déu, els Àngels, la dona que renta, la que fila, el caçador, la noia de la gerra i el pa, el pescador, el del feix de llenya, el pastoret, la mestressa amb la gallina, la del cistell d'ous i el sac de farina, el del flaviol i el del tamborí. Es va acabar interpretant tots grans i petits dues Nadales que van agradar molt al públic assistent que era molt nombrós.

INFORMATIU JOVE

Ha passat un mes i de nou tenim problemes per omplir quatre pàgines d'aquest "Informatiu Jove".

Suposo que de tot el que passa al món, al país, a casa vostra o al carrer cada matí, penseu i en teniu una opinió. Aquestes pàgines estan obertes a tots. Així que ja ho sabeu, no us feu més de pregar. Va!!! **ESCRIVIU...**

Aquí no es dóna cap premi al millor escrit o dibuix, ni se sorteja cap cotxe o viatge, però és una manera de donar a conèixer les vostres opinions. O, és que les guardareu sempre dins el cap?

Sempre hi ha coses que no ens agraden. Per què no us queixeu? Per què no intenteu canviar-les?

Una vegada més, demanem, necessitem les vostres idees, la vostra col.laboració.

GRÀCIES

Soledat

Cada dia, quan la claror del sol va morint, quan l'activitat comença a decaure i només pots escoltar el so de les fulles, saps que molt aviat ella arribarà.

És tendra i suau com la seda, t'envolta a poc a poc, amb silenci, només vol seure al teu costat i ser la teva companya.

Mai diu res, mai fa cap moviment, però la seva mirada se't clava a l'ànima.

Fas esforços per no estar amb ella, busques amagatalls, però sempre et troba, no hi ha amagatall possible.

Te n'adones que no hi ha cap sortida, i el cor se t'omple d'una tristesa immensa, i ni tan sols el caliu de les llàgrimes fa que ella marxi.

Resignació o lluita? només tu saps la resposta.

Però, mentre, ella segueix aquí, la pèrfida i immortal soledat.



Mikimoto, la infanta Elena, Àngel Colom i l'article 14 de la Constitució

Amb el títol, aquest escrit ja ho diu tot. Suposo que no és més que donar voltes a un mateix tema del que cadascú ja en té una opinió formada, del que tothom ha opinat en un lloc o altre i que no té més importància.

Però, és que no m'ho acabo de creure. Anava seriosament tot el boom que li van donar les institucions tant catalanes com espanyoles?

Molta gent ha estat víctima de les paraules més o menys iròniques del Mikimoto. Des dels fidels seguidors que cada dijous li envien cartes, fins els seus propis companys Jaume Barberà, Elena Garcia Melero i últimament el Josep Cuní. Els que seguiu totes les setmanes el PERSONES HUMANES, ho sabeu. Ningú li ha donat més importància, tothom s'ho prenia amb una dosi de bon humor. Ara bé, el problema arriba quan es parla clarament de les institucions fins ara només discutides en privat.

Aquell dijous (el d'abans del 27 de gener), en el rerafons del programa es tractaria, discutiria i debatiria la monarquia, i qui millor per parlar-ne que un republicà? El convidat de pedra era el Sr. Àngel Colom. El programa començava a calentar-se.

La veritat és que crec que es va fer una muntanya d'un gra d'arena. Aquells 60 minuts aproximadament d'emissió no van sortir de la línia habitual. Però, qui sí ho van fer, van ser la Casa Reial, per queixar-se; el Sr. Jordi Pujol, president de la Generalitat de Catalunya i el Sr. Joan Granados, president de la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió.

Com pot excusar-se una persona humana pel que ha fet o ha dit una altra? No ho entenc. Els únics que podien demanar disculpes (i no sé perquè) eren el Mikimoto, Àngel Colom i en Quim Monzó. Pot una persona excusar-se per dir el que pensa? El primer, ho va fer.

Algun que altre mitjà de comunicació, va dir que després d'aquell dia, es qüestionava la continuïtat de programa, d'on ho han tret això? És que la llibertat d'expressió, en aquest país és només teòrica?

La setmana després del 27 de gener, el Mikimoto i el Quim Monzó, van tornar a les pantalles de TV3, però aquest cop, hi havia algú al darrera d'ells que va controlar tot el que es va dir, des del principi fins al final.

NÚRIA

Hey món! Aquesta va per tu

Sabeu l'altre dia em vaig posar a recordar i vaig recordar com està el món d'avui dia. És a dir, fet una merda. Amb milions de persones morint-se de fam, mentre que un altre nombre de persones no tan nombrós com l'anterior es moren d'indigestió.

També vaig recordar, que avui al món ja no ens matem pel color de la pell. Hem evolucionat!

Ara ens matem els uns als altres indiscriminadament, perquè sí! i punt. Evolució cap on...?

Després vaig recordar que nosaltres som els que hauríem de demanar perdó al tercer món, per tots els deutes morals, que amb ell tenim. Però això mai ho farem, ja que quan hem tingut necessitat d'alguna cosa, el tercer món sempre ha estat al magatzem de GRANS REBAIXES (i a aquest pas ho estarà per sempre), on qualsevol intent de control o d'auge econòmic serà minuat o atemptat o destruït. Sinó mireu a Brasil i la seva esplèndida i preciosa selva, on fa poc enterraven un escriptor que lluitava per evitar el que allí succeeix. Morí "assassinat en estranyes circumstàncies". Ell mateix prohibí que li posessin flors en la seva tomba perquè les tallarien de la selva, i això ell no ho volia (Adéu et dic, jo, sigui, quin sigui el teu nom, doncs ja no el recordo...). Caure en l'oblit de tot, aquest és el nostre principal problema a l'igual que jo em puc oblidar del nom de l'escriptor que morí per la seva selva, tot ens hem oblidat dels problemes de tot el món encara que els veiem i sentim d'ells cada dia, és un tema del que no fem ni tan sols el menor gest, i és un tema el qual no podem deixar estar, ja que podríem acabar com dos amics borratxos asseguts enmig del no res, a la llum de la lluna en el seu quart menguant, reflexionant, parlant, discutint sobre les seves vides, els seus lligues, els seus estudis i sobre com va el món. I miracle i tonteria! ja que, entre els dos amics borratxos, trobaren la solució, que resoldria tots els problemes de la humanitat.

Sabeu què, tan se val quina fos aquesta solució, ja que al dia següent cap dels dos

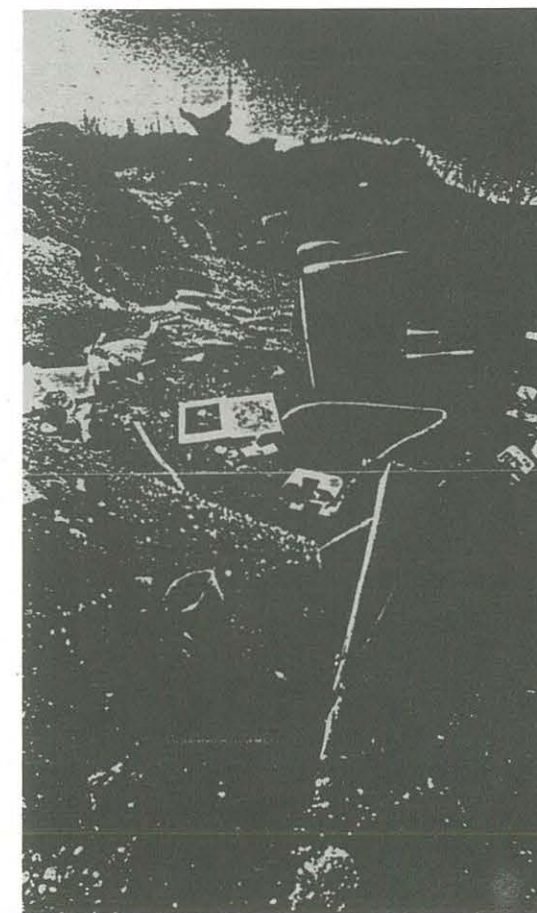
amics se'n recordaven de res d'aquella nit (anaven borratxos, què volíeu...).

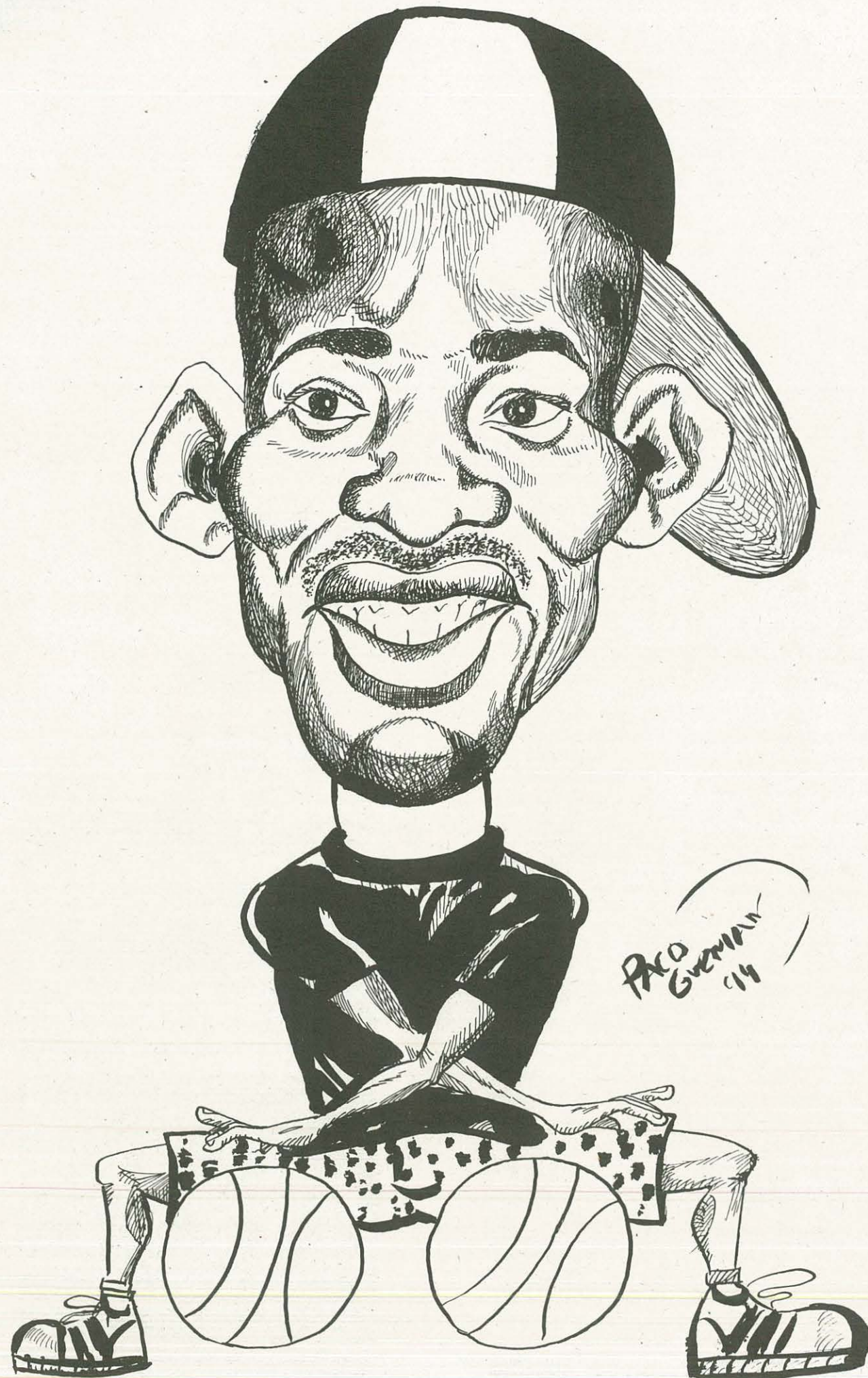
Doncs, sabeu? Això és només un exemple de com va el món, tots els que poden fer quelcom per arreglar-ho es reuneixen, s'emborratxen, parlen, xiuxiuegen, cantimfleixen, s'insulten i arreglen el món amb paraules i papers, i al dia següent ni Déu se'n recorda de res ni Déu fa res.

Tot el que s'ha dit aquí ja ha estat dit, a la TV, Ràdio, diaris, còmics, etc. I si jo ho he recordat aquí és perquè si no anem recordant tot això de tant en tant totes aquestes paraules només seran com el parlar de dos amics borratxos. Paraules perdudes en una nit on el vent tot s'ho emporta...?

Gràcies a Antonio Gala
i a Rodrigo per la seva
col.laboració desinteressada

ja...?





Paper reciclat

L'Avenç Revista d'Història

L'acreditada revista d'història "L'Avenç" en el seu darrer número 176 de desembre 1993, publica aquesta ressenya que reproduïm referent a l'aparició del butlletí "Raïls" del Centre d'Estudis d'Uldecona.

Des d'aquestes planes de l'Informatiu, encoratgem la gent del Centre d'Estudis perquè continuïn amb aquesta línia de divulgació de la nostra història amb la revista Raïls, la qual, tenim constància de que ja arriba a terres de Mèxic, Argentina, França i Estats Units.

Endavant Raïls, i ara a pel número TRES!...

Raïls

Butlletí del Centre d'Estudis d'Uldecona, núm. 1, Uldecona, primavera de 1993

Saludem una altra revista de nova aparició; en aquest cas es tracta de Raïls, publicació de periodicitat semestral que apareix com a butlletí del Centre d'Estudis d'Uldecona, i que es mostra "oberta a tot tipus d'iniciatives que tracten qualsevol de les branques del saber relacionades, directament o indirectament, amb el nostre municipi i el seu entorn més immediat". De moment, aquest primer número –i en la presentació es comenta que possiblement també serà així en els posteriors– se centra en els treballs de temàtica històrica, com l'extens article de Francesc Itarte sobre "Els Fets d'Octubre del 1934 a Uldecona". Esmentem també "El gravat halteriforme, una mostra singular de l'art rupestre a Catalunya. La cova de Santa Magdalena d'Uldecona", a càrrec de Margarida Genera, i "Nupcialitat, immigració i alfabetització a Uldecona (segle XVIII)", d'Antonio Raga.



Exposició d'Amical Mathausen a la Casa de Cultura

Ha estat oberta a la Casa de Cultura d'Uldecona l'Exposició titulada: **ELS CAMPS D'EXTERMINI. AUTORITARISME. FEIXISME. RACISME: PERQUÈ MAI MÉS TORNI A SUCCEIR.**

Del 7 al 13 de febrer va estar oberta al públic, a la Casa de Cultura, l'exposició fotogràfica "Els camps d'extermini nazi". Unes imatges dures, reflexe d'una realitat, que ens fan sentir molt malament, i més, escoltant les explicacions d'una persona que va sobreviure a tant d'horror. Membre de l'Amical Mathausen que són els que han muntat l'exposició.

Passat el temps, hem de ser conscients de que no hi ha res que pugui servir per reparar tot el que aquestes persones van sofrir. Tan sols treballar, com ells fan, per crear un estat d'opinió que impedeixi que mai més tornen a produir-se fets d'aquesta magnitud, de destrucció i extermini sistemàtic de persones. Simplement per ser de diferent religió, raça o ideologia.

Realment, un pensa que, avui en dia, és molt difícil arribar a aquests extrems. Però ens ve al cap el de Bòsnia i ja no ho tenim tant clar.

Caldria desterrar de la nostra forma de ser tot allò que comporta valorar a la gent en funció del color de la pell, del lloc de naixement, del seu credo o ideologia. Aspectes fonamentals de la nostra individualitat que se'ns fa difícil admetre-la en els altres.

La veneració exacerbada de la pròpia identitat és l'embrió d'aquestes desgràcies. L'antídoto és acceptar que tots som iguals amb la dignitat que dóna la condició de persones.

Per acabar, voldria agrair al Consell Comarcal i a l'associació cultural "Tarambana" l'haver-nos facilitat l'exposició. I als supervivents de l'Amical Mathausen el nostre respecte.

També el record per a la gent del poble que van trobar la mort en aquests llocs.

Àngel Millan

1994, any de Quinquennals

Entrevista amb Mn. Llorenç Oms Albiol, ex-Rector de la Parròquia

El mes de setembre d'aquest any 1994 Ulldecona celebrarà la seva Festa Major, encara que, enguany, any de Quinquennals, serà molt especial i diferent, perquè, si bé totes les festes Quinquennals són boniques, no sempre es celebra el 50 aniversari, i menys coincidint també amb el 50 aniversari de les Quinquennals d'Alcanar i 300 aniversari de les Sexennals de Morella.

Per aquest motiu, Ulldecona està preparant ja l'organització d'activitats conjuntes amb aquells altres dos pobles que, amb aquesta excusa, tindrem més a prop que mai.

Davant de tan singular celebració, ningú més apropiat per parlar de les nostres Festes Quinquennals que Mossèn Llorenç Oms, que fou Rector de la Parròquia durant més de quaranta anys. Cal puntualitzar que, tot i arribar a Ulldecona l'any 1947, Mossèn Llorenç no va viure les primeres Festes Quinquennals; fou Mn. Federico Domingo l'impulsor de la idea, essent llavors Rector de la Parròquia Mn. Quintín Sendra.

Un 8 de setembre d'aquell any de 1939, l'Ajuntament d'Ulldecona acordava baixar la imatge de la Verge de la Pietat –creada i donada per l'escultor local Vicent Barrera Carapuig– des de l'Ermitori a la vila, i dos dies després tenia lloc la primera romeria de les Quinquennals d'Ulldecona.

– Mn. Llorenç, vostè com recorda les primeres Festes Quinquennals que va viure l'any 1949?

• L'any 49 vàrem recordar i seguir els passos dels impulsors de la idea, sense introduir-ne nous elements i tenint en compte sobretot una particularitat de la Festa de la Pietat, com és el fet que no té dia fixe; es celebra el primer diumenge després del dia 8 de setembre, perquè coincideix amb el dia de la Festa de la Font de la Salut de Traiguera. El dia 8 de setembre, dia de la Font de la Salut, abans hi havia molta devoció a la comarca, i per no coincidir i no dividir-se la gent, uns aquí i els altres allà, es va establir que seria el primer diumenge després del dia 8 i així mai coincidirien. Així que la nostra Festa podia ser, tradicionalment, des del dia 8 fins el dia 15.

– Vol dir això que la Mare de Déu de la Pietat no té un dia concret en el calendari?

• No vos ho puc dir, perquè aquesta festa de la Pietat és un tant especial. Com a dir Festa de la Mare de la Pietat, tal dia, jo no sé quin dia és.

– Tornem al que és la Festa en sí.

• La Festa de la Pietat normalment durava 6 dies, dividint el poble en 6 sectors i fent els 6 dies de la Novena. L'un ja contava el dia que la baixaven un altre dia contava el de la Processó de les Torxes, que era general de tota la població, i l'altre dia ja contava el que la pujaven. Aquests més els altres sis dies fan els nou dies de la Novena. I sempre han seguit nou dies; no tinc notícia de que no hagi estat així sempre.

– Les Festes Quinquennals de llavors, com les d'ara, tenen el besant religiós i el lúdic, que es plasma especialment amb l'engalanament dels carrers amb flors de paper. Pel que fa a aquest segon besant, com ha anat canviant a través del temps?

• A les primeres Quinquennals, veient que per cada sector havia de passar la Mare de Déu, es va començar fent provatures, diguem-ho així. La gent treia els cobertors, els cossiats, alguna flor, uns altres que ja tenien més gust i més habilitat feien alguna cosa més i, a poc a poc, any rera any, van anar procurant millorar el guarniment dels carrers tal com ara el coneixem.

– Quin any va nàixer la idea de guarnir els carrers amb flors de paper, ho recorda?

• Els primers anys ja n'hi havia, però molt poques. Més endavant, ja van ser tots els carrers de cop. Es podien distingir els sectors de més gent amb uns detalls de més treball, més elegant o més fi. Si algun carrer quedava més pobre era perquè



no havia col·laborat tota la gent, però n'hi havien quedat molt poquets. Era molt rar que algun carrer es quedés sense guarnir. I així, fins el que ara veiem.

– Ara es podria dir que hi ha un màxim de bonic, o hi han hagut èpoques més esplendoroses en aquest aspecte.

• El cert és que cada any ha anat millorant respecte de les anteriors Quinquennals amb coses noves, amb més nombre, més ben fetes, ...

– Sentint el que ens diu, no hem d'oblidar però que unes Quinquennals, a més de guarniments amb flors de paper, també tenen, com hem dit, una besant religiosa que n'és primordial. Vostè, Mossèn Llorenç, com opina que va evolucionar aquest aspecte?

• Jo he quedat sempre molt content de l'assistència als actes religiosos de les Quinquennals. El fet de nomenar a Ulldecona la Mare de Déu de la Pietat fa que la gent s'ho deixi tot. Seran tot el que siguin en un altre sentit, però que no els toquen la

Mare de Déu de la Pietat, la gent d'Ulldecona la té molt a dintre, i des del primer moment l'assistència ha anat millorant, però no en gran diferència del que era en un començament.

– Es a dir que la Festa sempre ha anat, en els dos aspectes, a millor, però hem de parlar forçosament del tema de la Baixada, potser un dels més bonics i entranyables, i dels de més tradició –com també passa amb les altres Quinquennals o Sexennals–.

• El cert és que la gent que ajuda a baixar la Verge és molta, però sobre tot la massa de la gent és a l'entrada del poble. Allí pot ser sigui, fins i tot, exagerat. Des de sempre, grups de voluntaris eren qui baixaven la imatge, així que no calia buscar ningú per a aquesta tasca; inclús l'alcalde agafava la peana com un més. De fet, sempre vam estar segurs que mai faltaria gent per a portar-la. Tot i així, darrerament es va viure un major incorporament de les dones a l'acte de la Baixada.



– Hi ha algun Quinquenni que vostè, Mossèn, recordi més especialment que un altre?

• He de dir que, d'una forma especial, no en recordo cap més que d'altra. El que jo sí que recordo d'especial és el fet que cada any hi ha hagut més preparació als llocs per on havia de passar la Mare de Déu, més entusiasme per part de la gent i més assistència als actes religiosos.

– Vostè, al llarg dels 42 anys que va ser Rector de la Parròquia, com diria que han canviat més profundament les Quinquennals?

• Jo crec que no han canviat gaire. Fets com ara que un any va haver un alcalde (crec que va ser Forcadell) que va determinar que a la processó l'acompanyés la música; o també les processons dels Barris, que van començar-se a fer a partir de 1989.

– Amb tot el que hem parlat, es pot veure que les Festes Quinquennals, bàsicament, s'han mantingut fidels a la

tradició. Per això, una pregunta es fa obligada: vostè com veuria que es canviessin les Festes del setembre a qualsevol altra data?

• Seria una tradició trencada. De ben segur que, de moment ens donaria un xoc desagradable; la tradició és una llei amb molt de poder, i aquesta tradició, com en tot el que respecta a la Mare de Déu, la veig molt arrelada en la gent.

– Apropant-nos més a les Festes que hauran de venir, aquest any es farà una cosa molt especial, que tardarà trenta anys més en poder-se repetir. És la celebració conjunta de les Sexennals de Morella i les Quinquennals d'Ulldecona i Alcanar. Una mica, el que s'ha buscat és fer unes activitats conjuntes. Per exemple, una exposició de fotografies antigues de cada poble. Vostè, aquesta interrelació de pobles, com la veu?

• Tot el que sigui promocionar, moure l'interès de la gent, en el que respecta al culte a la Mare de Déu, em sembla molt bé, i això ha d'ajudar. Amb certesa crec que ha d'afavorir i contribuir a despertar més la sensibilitat de la gent. Crec que serà molt positiu. No obstant això, una de les coses que cal fer és procurar eliminar qualsevol senyal de rivalitat.

– Potser hem passat molt per damunt allò que més atrau la curiositat dels visitants, com és l'elaboració de les flors de paper. Vostè, Mossèn, recorda algunes persones que destaquessin per ser especialment manyoses?

• Jo parlaria més bé de grups de persones que estaven més disposades a fer coses. Per exemple Pietat Pasalamar, era la que ho feia funcionar al carrer Sant Antoni.

Cal tenir en compte que, per organitzar cada carrer, primer es reunien tots els veïns, i sempre hi havia un petit grup que deia podem fer això o allò altre. Però el paper protagonista sempre corresponia a les dones. A quasi tots els carrers, als homes feien el que els dien, però eren elles les que manaven. I suposo que encara és així.

– I, per acabar, parlem de la fi de la Festa.

• És també molta la gent que acompanya la Verge a la Pujada, però no tanta com a la Baixada; però, això sempre ha estat igual. I, pel que fa al jovent, val a dir que sempre han participat molt de la Festa.

Ja finalitzada l'entrevista amb Mossèn Llorenç, una cosa m'ha quedat clara: Ulldecona, poble d'arrelades tradicions, té amb les seves Quinquennals una gran riquesa religiosa i cultural. Conservar-la no és senzill, però molt gran és la satisfacció del treball ben fet i apreciat per tots, propis i forasters que ens vindran a veure d'aquí a pocs mesos.

Josep M^a Alzamora



Festes Quinquennals

Dia 1, dijous

10 de la nit.- A l'església parroquial, Confessió Comunitària. S'obsequiarà als presents amb un exemplar de la nova edició de la Novena de la Mare de Déu de la Pietat.

Dia 2, divendres

1 del migdia.- Campanes al vol anunciant el començament de les Festes Quinquennals d'Ulldecona 1994 en honor de la nostra Patrona, la Mare de Déu de la Pietat.

5 de la tarda.- Romeria des de l'Ermida de la Pietat a Ventalles. Visita de la Mare de Déu a tots els carrers de la Barriada. Retorn a l'Ermida.

7 de la tarda.- Romeria de l'Ermida de La Pietat a la nostra Vila.

8'30 de la nit.- Arribada a Ulldecona. A la Plaça de l'Església salutació de benvinguda a la Mare de la Pietat, i Novena.

Dia 3, dissabte

Organitzat pel Sector Sant Vicent

12'30 del matí.- A l'església parroquial el Sr. Bisbe de la Diòcesi, Excel.lentíssim Dr. Lluís Martínez Sistach, administrerà el sagrament de la Confirmació.

10 de la nit.- A l'església parroquial, Rosari i Novena.

Processó pel Sector Sant Vicent.

Dia 4, diumenge

Organitzat per la Junta de les Esclaves i la Confraria de la Mare de Déu de la Pietat

10'30 del matí.- Missa solemne amb la participació de les diverses Corals del poble.

12 del migdia.- Romeria d'Ulldecona a Sant Joan del Pas.

4 de la tarda.- Romeria de Sant Joan del Pas a Barri Castell.

6'30 de la tarda.- Romeria de Barri Castell a Valentins.

9'45 de la nit.- Arribada de la Mare de Déu a la Plaça de Catalunya.

10 de la nit.- A l'església parroquial, Rosari i Novena.

Dia 5, dilluns

Organitzat pel Sector Sant Cristòfol

11'30 del matí.- Missa solemne amb celebració festiva de l'adopció dels fills de Déu pel sagrament del Bateig.

Bateig d'infants.

Als nens batejats després del Quinquenni anterior els seus pares a l'ofertori de la missa els oferiran al Senyor, posant-los baix la protecció especial de la Mare de la Pietat.

10 de la nit.- A l'església parroquial, Rosari i Novena.

Processó pel Sector Sant Cristòfol.

Dia 6, dimarts

Organitzat pel Sector Sant Antoni

10 del matí.- Missa solemne, Homenatge de l'Ajuntament i la Parròquia a la Gent Gran.

S'administrarà el sagrament de la Unció als majors de 82 anys.

Al pavelló cobert, Diada del Jubilat.

10 de la nit.- A l'església parroquial, Rosari i Novena.

Processó pel Sector Sant Antoni, que s'acabarà a l'església de les Monges Agustines, quedant-se aquesta nit la imatge de la Mare de Déu de la Pietat al Convent.

Dia 7, dimecres

Organitzat pel Sector Sant Pasqual

11'30 del matí.- Missa solemne al Convent de les Monges Agustines.

Diada vocacional. Professió Religiosa de la novícia guineana la Marta Mofuman Edú Nchama.

Acabada la missa es portarà la imatge de la nostra Patrona a l'església parroquial.

10 de la nit.- A l'església parroquial, Rosari i Novena.

Processó pel Sector Sant Pasqual.

Dia 8, dijous

Organitzat pel Sector La Puríssima

11'30 del matí.- Missa solemne a l'església parroquial.

Celebració festiva de la inserció dels nens en la vida cristiana per la Primera Comunió.

Hi participaran tots els nens que han rebut la Primera Comunió després del Quinquenni anterior amb la renovació festiva de les Promeses del Bateig.

10 de la nit.- A l'església parroquial, Rosari i Novena.

Processó pel Sector La Puríssima.

Dia 9, divendres

Organitzat pel Sector Sants Màrtirs - Sant Lluç, per les Confraries i per l'Adoració Nocturna

11'30 del matí.- Missa solemne, festa del Sagrament de l'Amor.

10 de la nit.- A l'església parroquial, Rosari i Novena.

Processó pel Sector Sants Màrtirs - Sant Lluç.

Dia 10, dissabte

Organitzat pels Equips de Matrimonis de la Mare de Déu

11'30 del matí.- Missa solemne, exaltació de la font de la vida, el matrimoni. Celebrarà el Sr. Vicari General del Bisbat, Il.lustríssim Josep M^a Tomàs Prats, Consiliari Diocesà dels Equips de Matrimonis.

Boda de Juan Carlos Anoll Castellá i Carmen Rodríguez Aneas.

Bodes d'Argent i Bodes d'Or dels matrimonis de la localitat.

Ornaran l'altar les Capelletes de la Sagrada Família.

10 de la nit.- A l'església parroquial, Rosari i Novena.

Processó dels "Farolets" i Ofrena Floral.

Dia 11, diumenge

9 del matí.- Romeria des d'Ulldecona a l'Ermida de la Pietat. Comiat a la sortida del poble.

10'30 del matí.- A l'Ermida acollida festiva a la nostra Patrona.

11'30 del matí.- A l'Ermida, missa solemne de comiat: Adéu a la Mare de Pietat.

Preparant les Festes Quinquennals

Dilluns, dia 5 de setembre

El Sector Sant Cristòfol, a més d'organitzar la visita de la Mare de Déu de la Pietat pels carrers del seu Sector, aquest Quinquenni prepararà al matí, a les 11'30, una missa solemne, cant a la vida i a l'amor fecund, amb la celebració de l'Eucaristia, proclamant el naixement dels infants, que passen a ser fills de Déu pel bateig. Celebrarà l'Eucaristia l'Arxiprest de Santa Bàrbara, mossèn Antoni Borràs Giner.

Tots els nens, recentment nascuts, que els pares ho desitgin, podran rebre el bateig aquesta diada amb tota solemnitat dins la missa.

Convidem també a les famílies que batejaren els seus fills després de les Festes Quinquennals anteriors. Aquest dia, a l'ofertori de la missa, els pares faran al Senyor ofrena dels seus fills, posant-los d'una manera especial baix la mirada maternal de la nostra Patrona, la Mare de Pietat.

