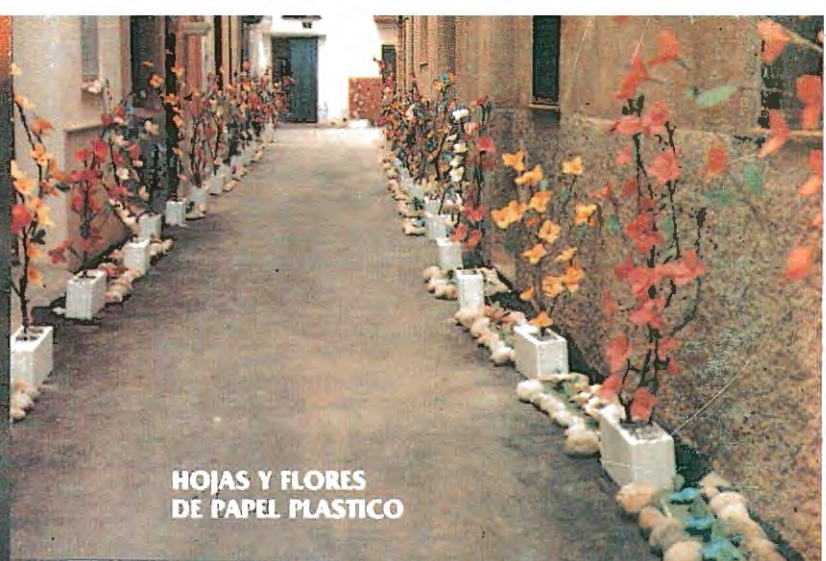


ULLDECONA

INFORMATIU DE L'AJUNTAMENT



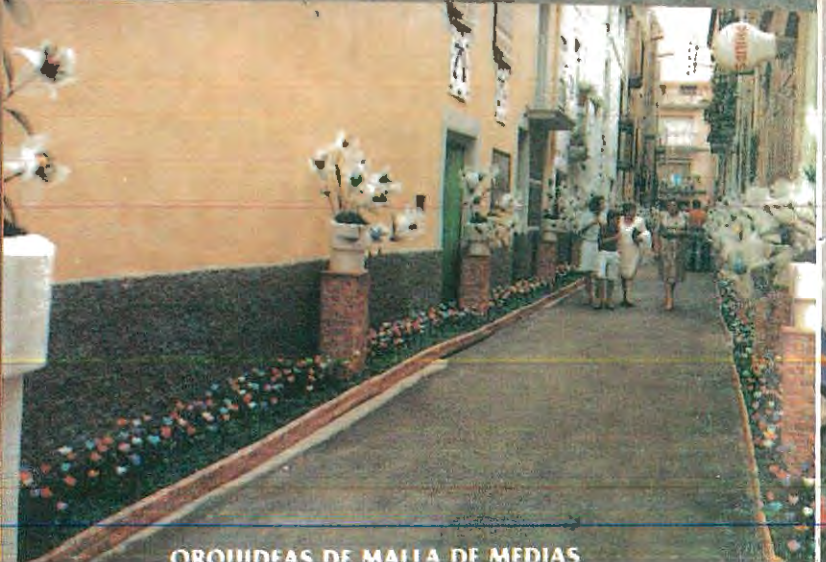
HOJAS Y FLORES DE PAPEL PLASTICO



PATERRES Y MACETEROS CON PLANTAS Y TULIPANES DE PAPEL DE SEDA Y PERIODICOS



PLANTAS, FLORES Y ARBUSTOS DE PAPEL DE SEDA Y HOJAS DE PERIODICOS



ORQUIDEAS DE MALLA DE MEDIAS



FLORES CONFECCIONADAS CON MALLA DE MEDIAS

CON GOMA DE GLOBOS (FOTOS: ISA)





Salutació

1979-1994: 15 anys i quatre Quinquennis que tinc la satisfacció de ser el vostre Alcalde. Tots hem canviat una mica durant aquest temps; però Ulldecona i els seus Barris, més.

"A Ulldecona el temps es medeix en quinquennis". És veritat. Però, a més a més, aquest període de temps serveix per analitzar el passat i el present i per preparar el futur.

Si al 84 es va estrenar la "Mera" i al 89 la plaça de Catalunya, enguany s'estrenaran l'avinguda de les Escoles, el Centre de Jubilats i la torre del Castell (i més endavant, el nou Institut). I els Barris no s'han quedat pas enrera.

Però, el més important és que, un quinquenni més, tot el poble s'ha preparat per oferir el millor aspecte als visitants. Ara bé, l'èxit d'una festa, i més encara d'unes Quinquennals, és la gent. Així doncs, em dirigeixo a tots repetint alguns consells per a aquests dies: "el cotxe a casa i la gent al carrer; ajudem en la neteja; informem els forasters; una certa vigilància i passem-nos-ho molt bé!

El cartell i portada d'enguany és obra de Josep M. Vericat, un "faldut". I, sens dubte, està dedicat a la nostra festa.

I aquestes extraordinàries festes d'Ulldecona tindran un gran Pregoner: Josep Borrell, Ministre d'O.P.T.M.A.

Amigues i amics: Bones Festes Quinquennals a tots!

JAUME ANTICH i BALADA

Alcalde d'Ulldecona

P.D.: La Fundació Quinquennals està rebent molts de donatius d'ulldeconencs absents, i alguns dels qui viuen.

Ara i aquí, però, cal deixar constància de l'agraïment d'Ulldecona a les Administracions (Estat, Generalitat, Diputació i Consell Comarcal del Montsià) i a d'altres Institucions: Caixa Tarragona, Lubasa, Construccions Monllau, Caja Madrid, La Caixa, Fomento Construcciones y Contratas, Muscleres de La Cara, Pedro Fumadó i Miguel Orient.



Salutació

La mera salutació més cordial a la Vila d'Ulldecona, agraint l'oferiment que em fa -per mitjà del seu Alcalde, Jaume Antich- per ser, enguany, el Pregoner de les Festes Quinquennals en honor a la seva Patrona, la Mare de Déu de la Pietat.

Ulldecona, lloc de trobada de cultures mil·lenàries, mai s'ha quedat tancada dintre de les muralles del seu magnífic Castell, sinó que ha estat sempre oberta a tot el que té al seu entorn, proper i llunyà.

Les Festes que anem a celebrar són l'expressió externa de tota la riquesa acumulada al llarg dels segles per aquest poble que sempre ha sabut conjugar l'amor al treball i a l'esperit, les tradicions amb la modernitat, la força del seu caràcter amb l'afany i l'entusiasme de les seves dones i homes.

La mera salutació vol ser també un compromís de seguir fent, entre tots, una societat més pròspera i feliç.

JOSEP BORELL i FONTELLES

Ministre d'Obres Públiques, Transports i Medi Ambient





Shoghy 12

Fofie R.



A LOS VECINOS DE ULLDECONA, con motivo de sus fiestas
sinfonéticas. cordialmente
FERRI GONZALEZ



Salutació

Modernament Ulldecona és coneguda sobretot per les seves aportacions a la cultura popular: des de la Passió fins a l'Orfeó. Però el pes de la història és un dels altres trets característics d'aquesta vila que té uns senyals d'identitat molt forts.

La celebració de les Festes Quinquennals és un dels esclereniments de més relleu religiós, cultural i social de la vila, sobretot enguany que és el cinquantè aniversari. La col.laboració entre entitats i barris fa possible aquests actes que duren una setmana i durant els quals, com a excepció, es baixa la imatge de la Mare de Déu de la Pietat fins a la vila.

Felicito els ulldeconencs perquè saben donar tant d'esplendor i d'intimitat a unes festes que representen un aspecte important de la identitat de la vila.

JORDI PUJOL
President de la Generalitat de Catalunya



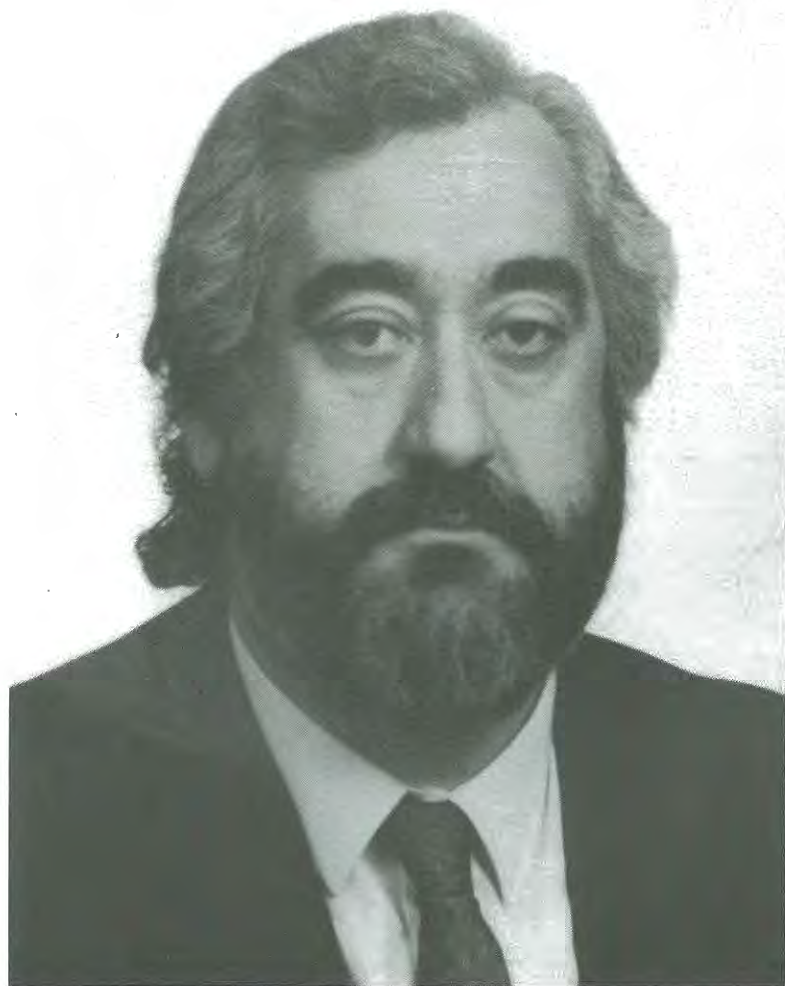
Salutació

Quan un poble et tracta tan bé com Ulldecona tracta a tots als que com jo hem tingut ocasió de venir per festes, tens la lògica tendència a parlar bé d'ell i de la seva gent.

Però us he de dir que en el meu cas, fins ara, no us cal massa. Sempre que davant meu heu estat centre de conversa ha estat com a motiu d'elogis i és que, la veritat, només cal venir unes festes al vostre poble per veure que sou gent encantadora.

Cordialment,

RAMON SÀNCHEZ i RAMON
Governador Civil de Tarragona



Salutació

En arribar aquestes dates us prepareu, una vegada més, per viure les FESTES QUINQUENNALS, tan estimades i arrelades al poble d'Uldecona, festes que enguany tenen quelcom d'especial: la celebració del seu 50è. aniversari.

Voldria fer arribar la meua felicitació a tots vosaltres que amb perseverança i treball abnegat heu fet possible la continuïtat de les Festes i el reconeixement de nombrosos visitants.

Anics, viviu la joia dels esdeveniments que tindran lloc del 2 a l'11 de setembre, esdeveniments que testimonien la vitalitat del vostre poble, només així assoliran el relleu extraordinari que mereixen.

M'és impossible acabar, sense desitjar-vos a tots unes molt BONES FESTES QUINQUENNALS '94.

JOSEP MALDONADO i GIL

Delegat del Govern de la Generalitat de Catalunya a Tarragona



La festa dels detalls

Una festa grossa és sempre un conjunt d'actes importants, consistents i espectaculars –com la gastronomia de la diada, per exemple–. Cal trobar elements que compensin un gran i greu esforç: l'esforç de tota una població que treballa i lluita per millorar la seva situació i per créixer en l'harmonia i la solidaritat. Les festes majors sempre han estat així: una pausa en l'arvi i una empenta pel demà.

Uldecona s'ha convertit en una pàgina important de la nostra història i geografia, que mira el futur amb el mateix grau d'optimisme que li posa en l'esforç per millorar. És una població treballadora i emprenedora i per això mateix el seu patrimoni cultural i humà és rellevant: des d'unes pintures rupestres a les modernes edificacions arquitectòniques; des d'unes activitats agrícoles i ramaderes a unes indústries del moble o de la pedra; des d'unes activitats al carrer a un teatre...

Però tot això no s'aguantaria sense els detalls. És a dir, sense aquell afecte especial de les persones o de la petita feina ben feta. Sempre són els detalls els que convencen d'una realitat més gran i espectacular.

Quan la bona gent d'Uldecona baixa la patroua de l'ermita per festejar-la al poble, ja han estat cuidats els mil detalls per a que tot funcioni i quedi bé. Els detalls del bon fer que converteixen el poble en un veritable jardí màgic, que ens trasllada a un món fantàstic, deliciós; l'agermanament amb Alcanar i Morella per fer més profitoses unes jornades que són comunes; o el detall magnífic que enguany han tingut els ulldeconeucs en recordar les persones absents: que ningú no falti –encara que només estigui en el record– per tal de fer una festa grossa, amb tot i amb tots.

Que visqui doncs la festa dels detalls!

Que visqui Uldecona!

JOSEP MARINÉ i GRAU

President de la Diputació de Tarragona



ENTREVISTA

a Neus Gascó Homs
 Reina de les Festes
 Quinquennals 1994
 Entitat: Orfeó Ulldeconenc
 Pàgs. 12-15

INFORMATIU JOVE

La caiguda dels Déus

Recorda d'un any enrere, Recorda d'un resplendor apagar.
 Recorda, Recorda, El declinar d'un sol, com el sol en el crepuscle.
 La força d'animar, les al d'insular de primavera i el calor d'estiu. El declinar d'un sol, com el sol en el crepuscle.
 Recorda d'un any enrere, Recorda d'un resplendor apagar.
 Recorda, Recorda, El declinar d'un sol, com el sol en el crepuscle.
 La força d'animar, les al d'insular de primavera i el calor d'estiu. El declinar d'un sol, com el sol en el crepuscle.
 Recorda d'un any enrere, Recorda d'un resplendor apagar.
 Recorda, Recorda, El declinar d'un sol, com el sol en el crepuscle.
 La força d'animar, les al d'insular de primavera i el calor d'estiu. El declinar d'un sol, com el sol en el crepuscle.

Where's...?

Informatiu per als joves en les pàgines centrals

COLLABORACIONS

- Quinquennals '94 Pàgs. 59-61
- Un tremolor de cor Pàgs. 62-65




ULLDECONA
 INFORMATIU DE L'AJUNTAMENT

Edita: Ajuntament d'Ulldecona
 C/. Major, 49
 Director: Jaume Antich Balada
 Muntatge: Felipe Delgado Zubiri
 Imprimeix: Jordi Dasoy
 Dipòsit Legal: T-112/90



Programa Oficial d'Actes de les Festes Quinquennals
 Pàgs. 45-47



Records d'ahir de la Vila
 Fotos Quinquennals '94
 Pàgs. 68-74



ENTREVISTA

a les Pubilles de les Entitats
 Pàgs. 17-41



Informació Municipal
 Pàgs. 51-56



De Quinquennals a Quinquennals
 Ulldecona 1989-1994
 Pàgs. 75-84



Actes Religiosos en honor de la Verge de la Pietat, Patrona d'Ulldecona
 Pàg. 49



Itineraris Processons per carrers
 Pàg. 50



Neus Gascó Homs

Reina de les Festes Quinquennals d'Ulldecona



Va nèixer el dia 5 d'abril de 1977 i canta a l'Orfeó des de sempre, a l'igual que tota la seva família. Neus, va sortir elegida per sorteig el passat 23 de juliol, Reina de les Festes Quinquennals d'Ulldecona 1994.

– Primer que res, moltíssimes felicitats, Neus.

• Gràcies.

– Com ets tú, com et definiries?

• Sóc alegre, una persona bastant sentida però que també amb un caràcter fort. Quasi sempre me'n ric, però alhora sóc tímida (segons en qui), una altra cosa és que sóc comprensiva.

– Quins són els teus pitjors defectes?

• El que t'he dit abans, tinc un caràcter molt fort i de vegades molt mal geni. Sóc molt clara en totes les persones, fins i tot en les que no em cauen bé, i de vegades això em porta problemes.

– I les virtuts?

• Sóc comprensiva, bastant ordenada en segons què i oberta.

– En una paraula, ets...

• Sociable.

– Què és el que més et molesta de la gent?

• Que no siguin sinceres, que siguin falses.

– I les qualitats que més aprecies?

• Tot el contrari d'abans. La sinceritat, que actuen en naturalitat i que sàpiguen comprendre als altres.

– Quines són les teves aficions?

• M'agrada moltíssim sortir amb les amigues, mirar la televisió i també toco l'acordió.

– Fa molts anys?

• Fa sis anys. Jo devia fer 4t. o 5è. d'EGB.

– També cantes a l'Orfeó, no?

• Sí. Des que era molt petita. No sé quants anys tenia, des de sempre. Quan vaig nèixer, com que a casa meva cantava tota la família, se m'emportaven als assajos.

– Ja que parlem de la teva infància, hi ha alguna cosa que recordes especialment?



Neus Gascó Homs
ORFEÓ ULLDECONENC

Entrevista Reina de Festes



- Recordo molt els estius que passàvem a Bel, un poble que hi ha al costat de Rossell. Anàvem tota la família, tots els cosins, el meu germà... Passàvem tot l'estiu allí dalt. Normalment durant el dia marxàvem amb el pastor del poble a voltar per la muntanya. Quan tornàvem jugàvem a amagar i a pilota, pels carrers i també pels corrals. A l'hora de dormir no volia dormir ningú.

Una altra cosa que recordo de Bel és que com que allí hi havia llet de cabra, la meva padrina ens feia "cuajades" i natros quasi ens pegàvem per menjar-la. Un dia en va fer una cassola per a veure si l'avorríem.

- La vas avorrir?

- No, que va. Encara m'agrada.

- Anem ara al futur, com te'l planteges?

- No ho tinc massa clar. A mi m'agraden molt els xiquets i voldria estudiar per estar a una llar d'infants, però no ho tinc clar.

- Per què?

- Perquè últimament no té moltes sortides ja que la natalitat baixa i a partir de la reforma

escolar les guarderies van dins els col·legis, per estar-hi hauria d'estudiar Magisteri o Infermeria si vols estar a la planta de Maternitat d'algun hospital.

Ara m'estic plantejant fer Informàtica.

- Què és el que t'atreu de la Informàtica?

- Els ordinadors sempre m'han agradat. Quan era més petita, per als reis, aniversari i sant, sempre volia que me'n portessen un, però no va arribar mai.

- I, el futur del món, com el veus?

- Fatal, ja que arribarà un temps en que tot seran màquines i la gent si no té una mica d'estudis no servirà per a res.

- Quins són els problemes que més et preocupen?

- La crisi econòmica, la gent que passa gana i la greu epidèmia de còlera que està vivint Ruanda.

Crec que els altres països, els més rics, haurien d'enviar més ajuda, sobretot aliments i medicaments.



- Canviem ara de tema i parlem de Festes. Neus, què tenen d'especial unes Quinquennals per a Ulldecona?

- Moltíssimes coses. Es fan cada cinc anys en honor a la Verge de la Pietat, se la baixa de l'Ermita i se la passeja pels carrers que estan tots arreglats amb flors de paper, amb el treball de tot un any.

- Neus, durant un dia de festes, què sols fer?

- Al matí dormo, al migdia vaig als bous, dino, torno als bous (abans descanso una mica) i quan s'acaben vaig a casa a sopar o en les amigues. A la nit sortim pels pubs, anem una estona al ball i en acabar, a la discoteca.

- I aquest any, què?

- No sé com anirà tot, Hauré d'assistir a molts més actes. Em penso que dormiré poc i sortiré molt.

- Què representa per a tu ser la Reina d'aquestes Quinquennals?

- Suposo que represento a les entitats, al poble en general i sobretot a totes les pubilles.

- Quins actes esperes amb més il·lusió?

- El Pregó i el xim-xim.

El Pregó aquest any l'espero de forma diferent, ja que el podré viure d'una altra manera, des de dalt. El Ball de Mantons sempre l'he ballat i m'agrada molt.

- Canviaries algun dels actes de festes?

- Potser introduiria més actes per als joves. Tot el demés està bé.

- Més actes per als joves, com quins?

- Suposo que alguna nit més de rock i altres activitats que s'haurien de pensar.

De totes maneres, no ens podem queixar, ja que el cap de setmana abans de festes, el Grup de Joves ha organitzat tot un seguit d'activitats només per a natros. Els dies 26 i 27 d'agost hi haurà gimcana, curses, "desconcert"...

- Mentre esperem aquest cap de setmana i després ja les festes, com animaries a la gent?

- Penseu que aquest any les festes són diferents, així que tot el que us pugui dir és poc. Que xalésseu i... tot això que es diu.

- Neus, moltes gràcies i bones festes.

- Igualment.





Eva Agasa Balagué

PENYA BARCELONISTA

Eva va néixer a Ulldecona el 14 de setembre de 1976 i la seva estreta relació amb la Penya Barcelonista, des de fa anys l'ha portat a aquestes Quinquennals a ser la seva representant.

- **Eva, com et definiries?**
 - Sóc molt callada, independent, també bastant pacient. Però aquesta és una pregunta que te l'haurien de contestar les persones que em coneixen i no jo.
- **Parlant de terceres persones, quines són les coses que més et molesten?**
 - No suporto la hipocresia i que siguen irresponsables.
- **I, les qualitats que més admires?**
 - M'agrada la gent amb una personalitat forta i que tracten bé a l'altra gent. En definitiva, la gent que viu i deixa viure.
- **A què et dediques quan tens temps lliure?**
 - M'entusiasma dibuixar, pintar i fer modelatge. M'agrada també sortir amb els amics.
- **Què faràs en un futur?**
 - L'any que ve estudiaré Belles Arts a Barcelona, després m'agradaria trobar una bona feina i passar-m'ho

bé treballant. Molt més a la llarga suposo que arribar algun dia a formar una família.

- **En què t'agradaria treballar?**

- Ser professora de dibuix. És una cosa que sempre m'ha agradat. No ho sé... des de menuda sempre he dibuixat.

- **Hi ha alguna cosa que t'hagi marcat en la vida?**

- Potser encara no he tingut temps per a que algun fet em marque realment.

- **De la infància, què recordes?**

- Els estius a les Cases amb els meus avis. M'ho passava realment bé.

- **Parlem ara de la situació actual del món. Com ho veus?**

- Em preocupa el fet que de nou surtin idees feixistes. Crec que l'última vegada no es va acabar de matar el cuc.

S'ha d'intentar fer reflexionar al món posant com a exemples els desastres que van passar llavors.

- **Com explicaries a un foraster què són les festes Quinquennals?**

- Són unes festes que se celebren cada cinc anys, de tradició religiosa molt ben acceptada per la gent i molt vistoses pel fet d'arreglar els carrers amb flors de paper.

- **Què fas tu, normalment un dia de festes?**

- M'aixeco al migdia per anar als bous, dino i torno amb els amics de nou als bous per fer plans de cara a la nit.

- **Quins plans feu?**

- Uffff... Normalment sortim pels carrers dels pubs, baixem alguna estona al ball. De vegades abans anem a sopar a algun lloc.

- **Aquest any hi haurà canvi de plans?**

- Suposo que l'únic que canviarà serà que hi haurà més ambient pels carrers.

- **Parlant de canvis, en faries algun al programa de festes?**

- Si fos per mi treuria alguns bous i faria altres activitats alternatives a la tarda. Es podrien fer batalles de confetti, alguna festa de l'aigua, gimcanes... De totes maneres hi hauria d'haver més participació per part dels joves.

- **Creus que n'hi ha poca?**

- Sí. En moltes coses es podria participar més.

Ah! Una altra cosa que canviaria seria el lloc del ball i concerts, els faria fora a la pista, a l'aire lliure, ja que al Pavelló se sent molt malament.

- **Eva, vols dir alguna cosa més?**

- Que la gent no es preocupe tant d'arreglar les flors quan ploegue i que es preocupen d'omplir el Pavelló (segur que els balls es faran dins).

- **Tan segura estàs de que plourà?**

- I tant!! Seguríssim que plourà.

- **Aquesta vegada, Eva, esperem que no tinguis raó, de totes maneres, moltíssimes gràcies.**

- A vatros.



Fanny Bordes Sansano CLUB TWIRLING

Bona tarda Fanny. Ens dius que vas nèixer el 13 de desembre de 1977, que tens 16 anys i que ets la pubilla representant del Club de Twirling, què més ens expliques sobre tu?

• Del meu caràcter destacaria que sóc molt nerviosa i que no paro de xerrar.

– De l'altra gent, què et molesta?

• Que no siguin persones sinceres i que siguin

possessives.

De la gent admiro la sinceritat, l'amabilitat i sobretot que sigui comprensiva.

– Quines són les teves aficions?

• M'agrada molt patinar, sortir amb les amigues i escoltar música. Sobretot m'agrada el rock català, grups com Sau i cançons com "Boig per tu", d'ells mateixos.

– Què esperes del futur?

• Arribar a tenir un bon treball i ser feliç.

– Quin seria per a tu un bon treball?

• M'agradaria estudiar Educació Especial i dedicar-m'hi. Sempre m'ha cridat l'atenció aquesta carrera i m'agradaria ajudar als xiquets disminuïts amb tot el que pugui.

– Parlant d'ajudar als altres. Quins són els problemes del món que creus que necessiten més col.laboració?

• Temes com la droga i la SIDA.

Són problemes molt estesos dins la societat i s'ha d'actuar. Potser fa falta més informació.

– Ets la pubilla del Club de Twirling. Quina relació tens amb aquesta entitat?

• L'amistat.

– Feia molt temps que t'anava pel cap ser pubilla?

• Sí, potser uns quants anys.

– D'uns quants anys darrera, recordes algun fet en especial?

• Tinc molt gravat un dia que vaig pujar en un funicular i després no podia baixar. Va ser a Andorra, tenia 13 anys i molta por. Vaja embolic que vaig muntar! Van haver de parar el funicular.

– Tornem a festes, quins actes esperes amb més il.lusió?

• La nit del Pregó, com totes. Penso que és la més bonica de totes.

– Dels altres actes, en canviaries algun?

• Portaria millors conjunts. De treure no treuria res, només afegiria.

– Com explicaries a una persona de fora, què són les Quinquennals?

• Són unes festes que se celebren cada cinc anys, que és la festa on acudeix més gent i que s'arregla tot el poble amb flors de paper i queda molt ben arreglat.

– Ja per acabar, li diries alguna cosa a la gent?

• Que surtin el màxim possible, que les festes només són una vegada a l'any.

– Moltíssimes gràcies, Fanny i esperem que et facin cas.



Núria Castell Borja BARRI VALENTINS

Núria, la pubilla dels Valentins, va nèixer el 27 de gener de 1976, per tant té ara 18 anys. Ens ha dit que és comprensiva, una mica orgullosa i, més coses...

– Bon dia.

• Hola!!

– Com et definiries?

• Com una noia simpàtica, bastant oberta. M'agrada moltíssim associar-me amb la gent i tenir molts amics. També m'entusiasma la "juerga" i viatjar.

– Si poguesses, faries un viatge a...

• Al Carib, perquè es veu molt "festero".

– Què és el que més et molesta de les altres persones?

• La poca sinceritat.

– I, el què més aprecies?

• Més que res la sinceritat i que siguin persones obertes.

– Quines aficions teves destacaries?

• M'agrada moltíssim escoltar música i estar amb els amics.

– La música que més escoltes és...

• Una mica de tot, però més que res rock català.

– Una cançó.

• "Tu ho esperes tot de mi" de Sau.

– Què t'agradaria fer en un futur?

• Espero acabar l'any que em queda d'estudis, faré 5è. de Delineació i si després no trobo feina, seguiré estudiant. Vull fer Disseny de Moble.

– Per què et decantes per aquesta especialitat del disseny?

• Perquè crec que al lloc on puc treballar, a La Sénia, la sortida és aquesta. A més, el disseny de moda per exemple, mai m'ha agradat.

– Pensem un moment ara, en la situació que està vivint el món. Quins són els problemes que més et preocupen?

• Les guerres, la gana i malalties com la SIDA i el càncer. Crec que en aquests camps no s'està fent tot el que es pot, s'avança poc.

Pel que fa a les guerres, hauria d'haver una mica més d'ajuda des dels països grans. També falta solidaritat, potser el problema, d'aquesta manera no se solucionaria, però es podria reduir.

– Pubilla aquest any, representant del Barri Valentins. Com viuràs les festes?

• Intentaré baixar tot el que pugui, però en el meu cas és difícil pel fet de ser de fora i no tenir cotxe. De totes maneres aquest any les Festes em fan molta il.lusió i baixaré més. Al ser Quinquennals atrauran més gent de fora, són més xules i més llargues.

– Quins canvis faries?

• Potser afegiria més bous embolats i portaria algun grup de música més bo.

– Feia molt temps que volies ser pubilla?

• A mi l'any passat m'ho van preguntar ja per a Quinquennals i de seguida vaig dir que sí. Em feia moltíssima il.lusió.

– Quins actes esperes amb més ganes?

• La nit del Pregó, per ser la primera i per posar-te el vestit. És una nit que es veu més de gala. També em fa il.lusió el xim-xim.

– Balles?

• Sí, és el primer any. Ballaré si no em falla la parella!!

– Esperem que no et falle! Per acabar, què li diries a la gent de cara a festes?

• Que s'ho intenten passar el millor que puguin, ja que aquestes són cada cinc anys i que tardaran a tornar.

A la gent del meu poble, que s'animen a baixar a veure els carrers i que visquen les festes a l'igual que tots els d'aquí.

– Gràcies, Núria.

• A vatros.



Montse Fibla Simó CLUB DE BITLLES

La pubilla del Club de Bitlles, Montse, va nèixer a Ulldecona fa 17 anys, exactament el dia 30 de març de 1977. Parlant amb ella, en una sola paraula s'ha definit com a emprenedora, però ens ha dit encara més coses sobre la seva personalitat...

• Sóc molt orgullosa, vingativa i sóc roïna, però en el fons sóc bona persona. Molt xerradora i oberta. També t'he de dir que sóc molt pessimista.

– De l'altra gent què és el que més et molesta?

• La falsedat i la xuleria. Admiró que la gent sigui legal.

– Quines són les teves aficions?

• M'agrada la natació, jugar a futbol, la música i sortir amb les amigues.

– La música, de quin tipus t'agrada?

• Quasibé tota. Això depèn del meu estat quan l'escolto.

– T'has plantejat el què vols fer en un futur?

• Vull estudiar Medicina perquè de moment veig que és l'únic que puc fer.

– L'únic?

• Sí, perquè a mi m'agradaria ser pilot, general d'un exèrcit i tot coses d'aquestes.

– No ho intentaràs?

• No val la pena, perquè veig que és perdre el temps.

– I, a l'acabar què?

• Buscar treball i seguir estudiant. Medicina és una cosa que no s'acaba mai.

– Demanes alguna cosa més al futur?

• Felicitat.

– Quin és el somni que voldries que es fes realitat?

• M'agradaria tenir molts diners, un bon treball i no dependre de ningú.

– Quin és el record que tens de la infància?

• Recordo molt bé la primera vegada que vaig cridar a mon iaio d'aquesta manera. Resulta que ell vivia a Alcanar i baixàvem poc i a més ma mare sempre el cridava tio i natros féiem el mateix, fins que ella ens va dir que l'havíem de cridar iaio. Va ser una sensació molt bonica.

– Què signifiquen per a tu les festes d'aquest any?

• Suposo que seran quelcom més que unes festes normals, per ser Quinquennals.

– Feia temps que t'anava pel cap ser pubilla?

• M'ho van proposar l'any passat i vaig dir que no, que em feia més il·lusió ser-ho en Quinquennals.

– I, amb més il·lusió, quin és l'acte que esperes?

• La nit del Pregó, penso que per a una dama és l'acte més bonic.

– Pel fet de ser pubilla, viuràs les festes de manera diferent?

• Penso que sí. La veritat és que de nit amb aquesta excusa, l'hora d'arribada a casa canviarà.

– Canviaries alguna cosa de festes?

• El Pregó jo el faria sempre a l'Orfeó i no a la Plaça. Penso també que la gent hauria de col·laborar més.

– En quin sentit?

• Cadascú amb el que pugui, que fiqués més de la seva part. Hi ha gent que passa d'algunes coses.

– Moltes gràcies Montse, i ara et toca a tu fer l'acomiadament.

• Espero que tots aprofitésseu les festes i que us ho passésseu molt bé.



Neus Forcadell Carapuig GERMANDAT DE LORETO

És la representant aquest any de la Germandat de Loreto, va nèixer a Ulldecona el 25 d'octubre de 1977, té 16 anys i es diu Neus.

– Neus, bon dia.

• Bon dia.

– Comencem per les teues virtuts, què trobes?

• Bé. Et diria que sóc amable, sensible i simpàtica.

– Dels defectes, què em dius?

• Que sóc tímida, quisquillosa i que si pogués em canviaria el nas.

– En general, com creus que ets?

• Com he dit abans, sóc molt tímida. A estones sóc molt seriosa però normalment sempre ric. També et diria que no parlo molt i que tinc paciència però que de tant en tant se m'acaba i...

– Quines són les qualitats que t'agrada trobar en una persona?

• La simpatia sobretot.

– I, les que no suportes?

• Que siguin antipàtiques, falses i cregudes.

– Quines aficions t'agrada practicar?

• M'agrada moltíssim fer esport i aquest any he començat a intentar tocar la guitarra.

– Quins esports són els que t'agraden?

• Normalment córrer, fer futing i també la gimnàstica en general.

– T'has marcat algun objectiu a aconseguir en un futur pròxim?

• La veritat és que no sé encara què faré. De moment acabar COU. Després ho tinc molt negre.

Quan comence el curs, faré lletres pures perquè a,3r.

de BUP vaig fer mixtes i realment, les matemàtiques no són el meu.

Si segueixo estudiant segurament faré Filologia Catalana.

Si fes això m'agradaria dedicar-me a l'ensenyament i si no, intentaria passar-me a FP per fer Delineació. Però de totes maneres no ho tinc clar perquè necessitaria mate, física i química i...

– Ens centrarem ara amb el món. Què és el que més et preocupa de tot el que està passant?

• La veritat és que no hi penso massa però pel que diu la gent veig que va realment malament.

A mi em preocupa més el medi ambient i suposo que per a molta gent això no serà tan interessant.

– Què faries per intentar pal·liar el problema medi ambiental?

• Home, segons als llocs. Per exemple estan els boscos que s'han cremat o els abocadors. Són coses diferents. Trobo que la gent no té compte. S'ha d'intentar veure el què fas i fer més campanyes per conscienciar a la gent. Jo sola no puc fer res, ho hem de fer entre tots.

– Feia molt temps que volies ser pubilla?

• No, què va! Quan era menuda sempre deia que no ho seria mai, però aquest any m'ho va dir la Germandat de Loreto i vaig dir que sí.

– Aquest any, les festes, les viuràs de manera diferent a altres anys?

• Penso que sí. Suposo que ser pubilla serà una excusa per a casa i així podré sortir més. I a més alguns actes com el Pregó o les carrosses, s'han de viure diferent.

– Com està la carrossa?

• És un tema que està molt gelat perquè ningú ha dit res, així que d'aquí a festes no sé què passarà. Prompte haurem de començar i a veure si surt bé.

– Es també la nit del Pregó la que et fa més il·lusió?

• Ara per ara no ho sé. La veritat és que no sé què li troben a la nit del Pregó però a mesura que s'apropa em fa més il·lusió. Però tots els actes en general els espero amb les mateixes ganes.

– Quins actes aconsellaries a la gent de fora que vingués a veure'ls?

• Primer que res s'han de veure tots els carrers. També el xim-xim, el Pregó i les carrosses. Tot està molt bé.

– I, quins actes hi afegiries tu?

• Posaria més actuacions de grups musicals. Només un és molt poc.

De tot l'altre crec que està bé, durant tot el dia hi ha alguna cosa per fer.

El que s'hauria de fer sobretot és fer el ball fora. A l'aire lliure és molt millor.

– Com t'acomiadaries, Neus?

• Dient a la gent que sobretot no es quedin a casa, que surtin molt, que visitin tots els carrers, que assisteixin a tots els actes i que s'ho passin molt bé.

– Esperem que tu també t'ho passis molt bé.

• Espero que sí.



M^a Angeles García Montoro LA PASSIÓ

El dia 28 de juliol de 1970, naixia a Barcelona, M^a Angeles. Ara, viu a Ulldecona i aquest any, és la representant de La Passió.

– Bon dia!

• Hola!

– Comencem amb la teva definició, com ets?

• Doncs, sóc una persona esbojarrada i inquieta, però a la vegada sabent el que vull fer i on vull arribar.

– Quines són les teves virtuts i els teus defectes?

• Si comencem pels defectes, et diria que sóc una mica "quisquillosa", rebel i bastant capficada i dura si tinc raó.

Com a virtuts, et diria que sóc alegre, dinàmica i bastant realista respecte a la situació de la nostra vida actual.

– Què és el que més et molesta i el que més t'agrada del caràcter de l'altra gent?

• El que més em molesta de la gent és que tingui dues cares i siguin falses, però sobretot, que et vagin fent la pilota.

El que més aprecio de les persones, d'altra banda, és que siguin elles mateixes, que siguin a la vegada éssers humans i comprensius amb els altres.

– Anomenaves abans, la situació de la vida actual. Com veus el món?

• Em preocupa molt la falta d'humanitat que hi ha, i la falta de comprensió. També, les greus catàstrofes que

estem vivint a Catalunya amb els focs.

Tots aquests problemes s'han de solucionar només amb la recapacitació de cadascú, de cada persona, si realment són persones.

– Quines són les teves aficions?

• M'agrada la música, l'hípica i fer sortides per visitar altres pobles. També m'agrada pescar, dibuixar i moltíssim, contemplar el mar a la nit.

– Quina música escoltes?

• M'agrada una mica la clàssica, també la pop i de vegades la màquina.

Com a grup et diria Amistades Peligrosas i com a cançó, "I will always love you" de la Whitney Houston, del Guardaespaldas.

– T'agrada llegir?

• Sí, però no ho faig gaire. El que llegeixo són històries verídiques i també llibres sobre la antiguitat.

– Algun llibre en concret?

• "Colmillo Blanco".

– Ens explicaves abans, que t'agrada visitar altres pobles, on aniries ara mateix, si poguesses, de viatge?

• A la Xina, perquè sempre he sentit com una atracció i el presentiment de saber coses sobre els seus costums. Sobretot m'agradaria anar per veure les magnífiques coses que tenen en qüestions d'antiguitats.

– Quin és el record més clar que tens de la teva infància?

• Recordo ser molt dolenta i anar sempre darrera de les altres xiquetes per llençar-los ratolins i sargantanes. Sempre jugava amb els nois, en llocs de nois.

– A què et dediques actualment?

• Sóc dependenta en un supermercat d'aquí d'Ulldecona.

– Quin és el somni que t'agradaria que es fes realitat?

• El que m'està succeint ara mateix, ser pubilla dins les festes d'Ulldecona.

– Quina relació tens amb l'entitat que representes?

• Amb la Passió sempre hi he tingut relació, durant molts anys he estat entre bastidors. Aquest, estic en la secció de maquillatge.

– Si continuem en festes, quins actes ens diries que et fan més il·lusió?

• Les carrosses, perquè aquest dia es veu el treball de tothom i xales molt. Comparteixes també, la teva alegria amb el poble.

– De tots els actes que es faran, en canviaries algun?

• La veritat és que de canvi no ho sé, ja que serà la primera vegada que viuré les festes senceres aquí. Però el que sí que posaria seria bona música i bastant més diversió per a la joventut.

– Començàvem amb la teva definició, i ens agradaria acabar amb unes paraules teves per a la gent del poble...

• Que us ho passés molt bé, respecte també el treball dels carrers i, sobretot xaleu molt, ja que enguany són Quinquennals.

– Moltes gràcies, M^a Angeles i, igualment.

• De res, a vatos.



Emma Marco González CLUB JOVENTUT

Emma, la pubilla que aquest any representa al "Poli", va nàixer el dia 8 de novembre de 1977, per tant, té ara 16 anys.

– Emma, bon dia!

• Hola, bona dia!

– Per començar, com et definiries?

• Et diria que sóc molt tímida i per tant, bastant vergonyosa. Sóc comprensiva i quasi no m'enfado mai, però quan ho faig tinc molt mal geni. Amb la gent que no coneixo sóc tancada. També sóc comprensiva i... ah!, molt despistada.

– Què és el que més et molesta i el que més aprecies de l'altra gent?

• Em molesta moltíssim que siguin falsos i que no siguin sincers.

Aprécio la sinceritat i la companyonia.

– Quines són les teves aficions, Emma?

• M'agrada moltíssim tocar el piano, anar amb bicicleta i sortir.

– Fa molts anys que estudies música?

• Jo havia de fer 2n. o 3r. d'EGB, fa vuit o nou anys.

Ara estic estudiant 5è. de piano i de solfeig he fet fins a 4t. •

– Quins són els records que tens de la teva infància?

• Recordo molt bé quan anàvem tota la família, els estius als Pirineus. Ens ho passàvem molt bé.

– Un somni que t'agradaria que es fes realitat és...

• Que s'acabassen d'una vegada per totes, les guerres, ja sigui a Ruanda, als Balcans...

– És aquest, el problema de la guerra, el que creus més preocupant del món?

• Sí, em preocupa moltíssim de la manera que està morint la gent, sobretot a Ruanda. En el segle que vivim no haurien de passar aquestes coses.

Crec que altres països, els més rics, haurien d'enviar més ajuda, i també haurien d'assegurar-se que aquesta arriba a la gent afectada.

– Com veus el teu futur?

• De moment, el curs que ve, faré COU. Després m'agradaria estudiar Psicologia, ja que sempre m'ha cridat l'atenció conèixer tot allò sobre els problemes psicològics de la gent, per després poder-los ajudar. M'he plantejat també alguna vegada la possibilitat de seguir amb la música, però de totes maneres no ho tinc massa clar.

– Parlem ara de festes. Com les viuràs?

• Suposo que intentaré anar a tots els actes i sortir tot el que pugui.

– Feia molt temps que t'anava pel cap ser pubilla?

• No m'ho havia plantejat mai, però aquest any el Club Joventut m'ho va proposar i em vaig animar.

– Quins actes són els que esperes amb més il·lusió?

• La nit del Pregó, el teatre i el xim-xim.

El Pregó, suposo que al ser la primera nit, l'esperes amb moltes ganes. Després està el teatre que m'agrada moltíssim i el xim-xim. Ara fa molts anys que no el ballo, l'última vegada tenia uns cinc anys, però al ser Quinquennals, m'ha animat i ballaré.

– Faries algun canvi dins de festes?

• Si fos per mi, faria el Pregó, sempre a la Plaça de l'Església. Crec que llueix més i fa menys calor.

Una altra cosa que canviaria de lloc, són els balls i el concert. Els faria fora a la pista, i no dins al Pavelló, ja que el so és fatal i no se sent el suficientment bé. Allí també fa moltíssima calor.

– I, per acabar, què els dius als falduts i faldudes, de cara a festes?

• Que intenten passar-s'ho el millor possible, que intenten anar a tots els actes i... que tingueu tots unes BONES FESTES!!!



Maite Gauxachs Calvo

CLUB D'ESCACS

Encara que ens ha dit que no sap jugar als escacs, Maite, nascuda a Ulldecona el 29 d'octubre de 1977, és la pubilla representant d'aquest club esportiu.

- És veritat, no?
 - Sí, no en sé molt de jugar als escacs.
- Quina relació t'uneix amb l'entitat?
 - Tinc amistat amb alguns membres de la junta?
- Feia molts anys que volies ser pubilla?
 - No, que va! En realitat jo volia ser-ho però de cara l'any que ve. El que passa és que va sortir així i mira... Suposo que sent Quinquennals també ha de ser més bonic.
- Després tornarem a parlar de festes, però ara centrem-nos amb tu. Com et descriuries?
 - Sóc alegre, simpàtica, i bastant oberta amb la gent que coneixo. Sinó sóc una pelet tímida. També he de dir que tinc mal geni i... agafa't!
- En una paraula?
 - Normal.
- Què és el que et fa enfadar de l'altra gent?
 - La falsedat, sobretot que no siguin sinceres. La sinceritat és una cosa que aprecio molt. Jo intento ser tot

el sincera que puc. També valoro molt la personalitat de cadascú i la simpatia.

- Quan tens temps lliure, a què et dediques?
 - A escoltar música, el típic, no? M'agrada també sortir amb els amics i quan tinc molt de temps jugo a tennis o miro la tele. A l'estiu m'agrada moltíssim nedar.
- Quina música és la que més t'agrada?
 - Fonamentalment Els Pets. La música tranquil·la i també espanyola.
- De cara al futur, què penses fer?
 - La veritat és que no ho tinc molt clar. Suposo que econòmiques, si tot va bé. Encara que també hi ha altres coses que m'agraden.
- Altres coses, com què?
 - Com per exemple Magisteri, però mirant al futur veig que no té molta sortida. Hi ha altres carreres que em criden l'atenció però que demanen massa nota, com Periodisme.

L'última que et diré que m'agrada, de carrera, és Econòmiques, però és més llarg que Empresarials i de moment...

- I, després, a l'acabar?
 - M'agradaria treballar en el que hauré estudiat, sigui una cosa o l'altra, però si pot ser de cara a empreses, millor.
- Li demanes alguna cosa més al futur?
 - Felicitat, amor, salut...

Demano també que s'acaben les guerres i les injustícies d'una vegada per totes i per què no? Per demanar que no quede... diners.

- Les guerres i les injustícies. Creus que són els problemes més greus que pateix el món actualment?
 - Sí. Crec que tot això és el que reflecteix l'egoisme de les persones. S'ha de pensar que al món no s'està sol, hi ha molta gent al teu voltant i s'ha de pensar amb ells. La gent, en general, hauria de ser més comprensiva.
- Quan només falten dies per arribar a festes, com es preparen?
 - Molt bé. Encara que penso que per ser Quinquennals s'haurien de fer més coses, però Ulldecona no té diners. De totes maneres no podem esperar que l'Ajuntament ens ho faci tot. La festa ens l'hem de muntar nosaltres.
- Què fas normalment un dia de festes?
 - Dormir i anar als bous.
- I, una nit?
 - Uii! Sortir, anar al ball, a voltar pels pubs i després a la disco.
- Aquest any, les viuràs igual?
 - Suposo que seran una mica més especials i que em deixaran sortir més.
- Com animaries des d'aquí a la gent?
 - Els diria el que he dit abans, que són Quinquennals, una vegada cada cinc anys, i que no hem d'esperar que ens ho facin tot, que la festa és nostra i nosaltres ens ho hem de muntar. PASSEU-VOS-HO BÉ!!!



Neus Gavaldà Verdiell

CLUB DE FUTBOL ULLDECONA

Fa setze anys neixia, a Ulldecona, Neus. Exactament era el dia 8 de setembre de 1977. Aquest any ella és la pubilla que representarà al Club de Futbol dins les festes Quinquennals.

- Hola, Neus!
 - Hola, bona tarda.
- Com et definiries?
 - Sobretot sóc molt xerradora. Parlo molt, no callo mai. També puc dir que sóc treballadora i molt alegre. Tinc molta paciència i no tinc mala idea.
- (Segons una amiga seva, Neus està sempre disponible quan la necessites, sempre t'ajudarà. Alhora, la descriu com a capficada, complicada i molt impulsiva).
 - Què trobes?
 - Sí, és veritat. Sóc difícil.
 - Què és el que més et molesta de les altres persones?
 - Que siguin orgulloses. També el creguts que són, la xuleria d'alguns, allò de que per davant són molt i alhora de la veritat, per detrás... res de res.
 - I, les qualitats que més aprecies?
 - La simpatia, la confiança i l'amabilitat.
 - Anem ara al futur. Quins plans tens?
 - De moment acabar el que estic fent. Estic estudiant puericultura per FP. Vull arribar a poder estar a una guarderia o a un hospital cuidant a xiquets. I... després, ser feliç.

- Quines són les teves aficions?
 - Això sí que no ho sé. M'agrada nedar, xerrar amb els amics i amigues. Ah!! i mirar pel·lícules de riure per riure-me'n. També m'agrada fer gimnàstica.
- Alguna pel·lícula que t'hagi agradat molt?
 - Jo volia veure "Filadèlfia" per a dir-te aquesta, però no he pogut. Així que "Elegir un amor".
- Per què?
 - Perquè té un final tràgic. No és la típica pel·lícula que s'acaba bé. A més enfoca un problema real, no és fantasia.
- I, dels problemes reals, a tu, quins són els que més et preocupen?
 - L'epidèmia de còlera que viu Ruanda, el racisme, la crisi. El Medi Ambient amb tot el problema dels incendis i la falta d'aigua...

Penso que tots som iguals, però que pels diners es tracta a la gent de diferent manera. En el cas del racisme, pel fet que una persona d'un color o un altre faci una cosa mal feta, no ho han de pagar tots els d'aquella raça.

- Parlem de festes... Com explicaries a una persona forastera què són les Quinquennals?
 - Li diria que són unes festes que es fan cada cinc anys, que s'adornen els carrers i que es baixa a la Mare de Déu per a que ploque. Per això ara a festes ara cauen uns aiguats que inunden tot el poble.

Per als joves són unes festes com les altres però una mica més llargues, potser més divertides ja que hi ha més ambient.

- Farien algun canvi a festes?
 - Primer que res que en any de Quinquennals duren fins al dia 12 que és el dia de la Mare de Déu de la Pietat. Portaria també grups més bons per als joves i ja que estan de moda les carpes i a pobles que són menys que Ulldecona en tenen, "pos"... que en porten una.

Canviar, no canviaria res, afegir només això. Ah! i... que la gent gran vagi més als balls que només van les nits que no fan pagar. També faria els balls a fora, ja que es veu més nit de festa, fa més fresca i sobretot el so és millor. Quan s'acabe el ball podrien fer bous, cap allà a les set del matí, no?

- Neus, creus que viuràs les festes diferent, pel fet de ser pubilla?
 - Sí, perquè el que és jo, a les altres festes de llibertat no en tinc molta i ara mon pare, vulgue o no vulgue me n'haurà de donar. A més ets més protagonista de la festa. I totes juntes trobo que xalarem en comunitat.
- Quin acte és el que esperes amb més il·lusió?
 - La nit del Pregó. T'ho explico... resulta que quan jo tenia cinc anys vaig ser dameta, d'aquestes xiquetes que van davant saps? La reina aquell any va ser Puri. Jo només recordo la nit del Pregó. Recordo la fosca nit... és una sensació que no es pot explicar i vull tornar a viure aquell moment sent una miqueta més gran.
- Acabem, de cara a festes, que els diries als falduts i forasters?
 - Que la gent surti de casa, que xale (en coneixement) i que vagin en compte amb les ressaques. XALEU-LES!!!



Rosa Mª Iglesias Esteller
SANT JOAN DEL PAS

El dia 30 de gener de 1973 va nàixer, Rosa Mª, l'actual pubilla de Sant Joan del Pas. Ara té, per tant, 21 anys.

- Rosa Mª, bon dia.
• Molt bon dia.

- Què et pareix si comencem amb una definició teva?
• Et diria que sóc bastant responsable, que em preocupen moltes coses i que sóc amiga dels meus amics. De vegades potser sóc massa inconformista i molt perfeccionista.

- Què és el que més et molesta de l'altra gent?
• La vanitat, la gent que es creu superior als altres.

També l'enveja i la gent que critica a tothom.

M'agrada la gent amb la que pots confiar i que alhora es preocupen pels altres.

- Quines són les teves aficions?

• M'agrada molt l'esport, sobretot la natació. Escolto també molta música i m'agrada sortir amb els amics. Et diria també que m'entusiasmen els animals.

- Parlem de música, quina és la que més t'agrada?

• Sobretot la música catalana, Els Pets, Sau...

Una cançó que m'agrada moltíssim de les velles de Sau és "Boig per tu".

- Quin és el record més clar de la teva infància?

• Recordo molt bé quan jugàvem a amagar amb els amics de Sant Joan. Ens ho passàvem molt bé.

- Quin somni t'agradaria que es fes realitat?

• Acabar els estudis i trobar un bon treball.

- Quins estudis?

• Empresarials.

- En la teva definició ens deies que et preocupaven moltes coses. Del món, quines?

• Les guerres, les malalties i l'atur. Crec que tot són coses bàsiques per viure, la salut, els aliments...

- Li veus alguna possible solució?

• Ens hauríem d'ajudar més uns als altres, entre natros. S'hauria d'actuar amb fets i no en paraules.

- Tornant a Ulldecona, com viuràs aquest any les festes?

• Suposo que per ser Quinquennals han de ser més boniques i fan molts més actes. Aquest any puja la Mare de Déu a Sant Joan i em fa molta il·lusió. És un any que sempre recordaré.

- Feia molt temps que t'anava pel cap ser pubilla?

• No ho havia pensat mai fins que l'any passat em van preguntar si volia ser-ho en Quinquennals. De seguida vaig decidir i vaig dir que sí. Ara em fa moltíssima il·lusió.

- Què és el que et fa més il·lusió de tot?

• La nit del Pregó, l'ofrena i les carrosses. Em fa il·lusió també veure tot Sant Joan, a l'igual que Ulldecona, amb flors i arreglat.

Dels altres actes, crec que són molt bonics i que una pubilla s'ho ha de passar molt bé al viure'ls directament.

- Quins canvis introduiries dins a Festes?

• Afegiria nits de concerts. Una altra cosa que faria seria fer per separat el dia de les carrosses i el de l'ofrena.

- Com invitaries a la gent a participar en la festa?

• Espero que s'ho passi tothom molt bé i els asseguro que si hi participen, sempre recordaran aquestes Quinquennals com les millors.

- Molt bones festes, Rosa Mª. Gràcies.



Kàtia Hervàs Vergé
MOTO-CLUB

Kàtia de sempre, des de menuda ha estat relacionada amb el Moto-Club, degut a l'afició del seu pare per les curses. Va néixer el 21 d'abril de 1977 i és aquest any la representant d'aquesta antiga entitat de la vila.

- Bon dia, Kàtia.

• Hola!

- Per començar... com et definiries?

• Crec que sóc una persona molt activa i de vegades una mica nerviosa. (Ara parlen algunes de les seves amigues que no paren de repetir que és molt oberta i que no calla mai).

- Quins ens diries que són els teus pitjors defectes?

• Això, que sóc molt xerradora, súper nerviosa, em surto de les caselles molt fàcilment. Sóc també despiadada, altruista.

- I les virtuts?

• Que sóc molt organitzada (però poc ordenada) i també que em relaciono molt bé amb els altres.

- Algunes de les teves aficions?

• A part de que estudio, jugar al tennis, m'agraden molt com a jugadors Ivanisevic i Stich. M'agrada molt sortir amb els amics, el teatre, mirar la tele i el bàdminton. A l'estiu treballa com a monitora del Servei Municipal d'Esports. Però sobretot, m'agrada llegir.

- Llegir, què?

• Sobretot clàssics. Quasi totes les obres de Shakespeare, "Somni d'una nit d'estiu", "Otelo"... També em va agradar "La Casa Rúsia" de John Le Carré, "El Padrino" i... "La Magnitud de la Tragèdia" de Quim Monzó.

- Quines són les qualitats que més aprecies en una persona?

• Que facin feina sense res a canvi. Com els voluntaris

de Creu Roja, la gent de Metge sense Fronteres...

- Pertany a algunes d'aquestes organitzacions?

• De moment no, ara quan es faci el voluntariat de Creu Roja aquí a Ulldecona, que ja està en marxa, m'agradaria molt col·laborar.

- Què és el que més et molesta de les persones?

• La intolerància i també que siguin poc responsables. Una mania que tinc és la impuntualitat. Me crispa!! Una persona que és puntual diu molt de sí.

- Creus que n'hi ha molta d'intolerància?

• N'hi ha moltíssima. Si no, no hi haurien els problemes xenòfobs i el racisme que hi ha ara.

- Li veus alguna possible solució?

• Jo sempre he cregut que tot és un problema d'educació. Em refereixo a que tothom sap el que està bé i el que està mal, això t'ho ensenyen des de menut... i tothom hauria de ser més respectuós i educat. Són valors que els inculca la societat, que és la que et forma.

- Parlàvem fa un moment de la xenofòbia i el racisme, però al món, per desgràcia, hi ha altres problemes. Quins són els que més et preocupen?

• Em preocupa sobretot la crisi econòmica i els problemes del Tercer Món.

Del primer depèn el nostre futur i l'altre em preocupa perquè veig que encara que hi ha gent que està conscienciada del problema i fins i tot ho deixa tot per ajudar-los, qui de veritat ho pot fer són els països rics i aquests no fan tot el que poden, ni molt menys.

- Com et plantejes el futur?

• El que té prioritat per a mi són els estudis. Penso seguir estudiant. El meu objectiu és després poder treballar en alguna cosa que m'agrada més que els diners que pugui guanyar. M'agradaria fer una carrera que serveixi per estar molt en contacte amb la gent. Sempre m'ha interessat moltíssim la Medicina.

- I, de festes, quins són els actes que més t'interessen?

• Tots. Jo a festes m'aixeco en els coets de "l'encierro" i vaig allí a petar la xerrada. Al migdia mirem la TV Ulldecona i a la tarda vaig a veure les competicions de tennis i amb les amigues als bous. De nit... ja se sap. Aquest any suposo que aquest programa variarà una mica.

- Parlant de programes, canviaries algun dels actes de festes?

• Trobo que la part diürna està molt bé i molt completa. Pots anar a molts llocs. A la nit la cosa canvia. Per als joves hi ha poques coses, quasi cap espectacle bo a part dels Lax'n'Busto. Afegiria més grups musicals, més concerts i potser també més nits de teatre.

Aquest any hi haurà motocros, que també m'agrada molt.

Ah! També m'agradaria que es fessin, però no al setembre sinó a Sant Lluç, bous al carrer.

- Kàtia, hem arribat a la fi, com t'acomia des?

• Amb el de sempre. Que passésseu molt Bones Festes tots, que només són una vegada a l'any i que anésseu en compte amb les floretes. Animeu-vos també a anar al ball, que com més serem, més riurem!

- Gràcies i molt Bones Festes, Kàtia.



Isabel López Ferré CLUB SPORT SALA

La pubilla representant aquest any del Futbol Sala, Isa, va néixer a Ulldecona el 17 de maig de 1975 i per tant té ara 19 anys.

– Parlant amb ella, s'ha definit de la següent manera...

• Crec que sóc com totes les persones, normal, amb coses bones i coses roïnes.

– Quines són les coses bones?

• Les meves amigues pensen que faig companyia, que dono seguretat, ja que sempre dono conversa. Penso molt i contínuament miro el positiu i el negatiu d'una cosa. Ho analitzo tot, però també sóc imprevisible.

– I, les roïnes?

• Tinc molt mal geni i sóc molt radical.

– Bé, de les altres persones, quines són les qualitats que més et molesten?

• La indiferència de la gent davant els fets d'avui en dia. La hipocresia i el mal costum que tenim de jutjar als altres.

El que més aprecio és la honestat, la lleialtat i la sinceritat.

– A quins fets et refereixes quan dius que la gent reacciona amb indiferència?

• A les guerres, a la gana que hi ha al món, al problema de la droga... Tots ens escandalitzem però ningú fa res.

– A què creus que és degut?

• Suposo que és un problema de conscienciació, de que no ens adonem de les coses fins que ens passen a nosaltres i hauríem de veure que ens poden passar. Per això hem de ser més solidaris amb l'altra gent.

– Què és el que t'agrada fer en el teu temps de lleure?

• Llegir, llegir i llegir.

– Algunes classes de llibres en especial?

• De tot. El que més m'agrada, però, no són les típiques novel·les d'amor en que tot s'acaba bé. M'agrada llegir coses de les que pugui aprendre, llibres que portin un missatge.

– Quin és el llibre que m'és t'ha agradat?

• "Los hijos de la Tierra" de Jean M. Auel, entre d'altres.

És la història de la humanitat, però està contada mitjançant un personatge. És un llibre científic dins una història, no és el típic "palo" de llibre sobre la humanitat.

– I, sobre el teu futur, què ens dius?

• Mira, aquest any he acabat COU i el pròxim estudiaré Infermeria. Quan acabe m'agradaria treballar en alguna cosa relacionada amb el que he estudiat.

– En què diferenciaries unes festes normals d'unes Quinquennals?

• Unes són les típiques festes del poble i les altres estan més dedicades a la Verge. Crec que són més boniques les Quinquennals i que la gent les espera més.

– Les viuràs de diferent manera pel fet de ser pubilla?

• Sí, perquè encara que en realitat no té res de diferent ser pubilla, vulgues o no, sempre ets més protagonista de la festa. Ens les preparem més i et fan més il·lusió.

– Dels actes als que assistiràs com a pubilla, quins són els que et fan més il·lusió?

• No ho sé, suposo que cada nit tindrà el seu punt emocionant. Però crec que la nit a la que tothom li dona més importància és la del Pregó. És la primera nit que surts de blanc...

– Dels altres actes, en canviaries algun?

• No, canviar no canviaria res. Jo afegiria més moguda per als joves, però penso que el que falla és la mentalitat. On hi ha gent amb ganes de festa, els grups o els espectacles són secundaris. Ens hauríem de moure més, tant joves com grans.

També intentaria fer els balls gratuïts o més econòmics. Els faria fora a la pista, s'està millor i a la matinada, bous.

– Hora d'acabar, Isa. Què diries a la gent?

• Jo de cara a les xiques els diria que s'animen a ser pubilles, que es "xala molt". I... sobretot del Futbol Sala, que és una entitat molt canyera. GAUDIU-LES!!!



Mariam Martí Barranco CLUB DE BILLAR

El dia 12 d'agost de 1977, va néixer a Ulldecona, Mariam, la pubilla que aquest any ha elegit per a la seva representació el Club de Billar.

– Bon dia, Mariam.

• Bon dia.

– Quins aspectes del teu caràcter destacaries?

• Depèn de quan sóc d'una manera o d'una altra, sóc molt rara. Sóc molt oberta quan coneixo a les persones però en un principi em tanco moltíssim. M'agrada estar contínuament fent coses, ja que si estic una estona parada, em canso de seguida.

– I, del caràcter de l'altra gent, què és el que et molesta més?

• Que siguin hipòcrites i que es pensen que són més del que en realitat són.

– Quines qualitats aprecies?

• La sinceritat, que la gent sigui oberta i simpàtica, ja que per a que jo m'obrigue, ho necessito.

– De les teves, de virtuts, quines destacaries?

• Suposo que la simpatia, però t'ho hauria de dir l'altra gent.

– Destaca ara algun defecte...

• Uf!! Que sóc molt xerradora quan estic entre amics.

Sóc inaguantable. No paro, tic un nerviosisme dins, que...

– Quines són les teves aficions?

• M'agrada anar amb bicicleta, llegir i escriure. M'entusiasmen els cavalls i si tingués temps i n'hi haguessin més a prop, segur que muntaria.

– De música, què és el que realment escoltes?

• Mentre no sigui molt avorrida ni molt lenta, qualsevol m'agrada. No tinc un gust determinat en aquesta qüestió.

– I, els llibres que t'agraden?

• M'agrada l'aventura i l'acció. Un que em va agradar moltíssim va ser "Morir Joven" de Matin Leinbach.

– Hi ha algun fet dels que has viscut fins ara que t'has marcat?

• Quan vaig viure a Palma. Va ser diferent.

– Què recordes de la teva estada allí?

• No hi ha res en concret, és un conjunt de coses les que m'agraden. Vaig passar allí dos anys i dos mesos, i és tot en general.

– De cara al futur, què penses fer?

• No m'ho he plantejat mai seriosament. Primer vull acabar COU i després ja veurem. M'agradaria fer Periodisme, alguna cosa relacionada amb la Fotografia o Disseny Gràfic.

– De la situació que està vivint actualment el món, què et preocupa?

• Les guerres i les conseqüències que tenen sobre els xiquets. M'entristeix molt de seguida. De moment no li veig cap possible solució.

– I ara Festes. Com viuràs aquest any les Quinquennals?

• Jo, és que les últimes no les vaig veure i suposo que han de ser molt especials i diferents a unes festes normals. Les coses es fan potser amb una mica més d'alegria ja que són cada cinc anys.

– Ets la pubilla representant del Club de Billar, hi saps jugar?

• No, és que un dia ho vaig intentar i al final vaig acabar enrabiada, però vaig prometre que algun dia n'aprendria.

– Feia molts anys que volies ser pubilla?

• Des de menuda sempre m'havia fet il·lusió. Fa tres anys en plan de broma m'ho van dir però en tenia 13 llavors vam quedar ja per a Quinquennals.

– La nit del Pregó, és l'acte que esperes amb més il·lusió?

• Sí, i també la del xim-xim, encara que ja he ballat altres anys. La primera, l'esperes amb ganes perquè és quan estrenes el vestit.

– Durant un dia de festes, a què et dediques?

• Al matí estic a casa a la botiga, ajudant a ma mare, no massa, perquè m'aixeco tard. Després vaig a l'"encierro" i a la tarda més bous. A la nit, el que vingue, cada dia és diferent.

– Per acabar, quin missatge enviaries a la gent?

• Que s'ho passen bé, que aprofiten al màxim, que aquestes no tornen fins d'aquí cinc anys. Quinquennals són Quinquennals.

– I tant!! Moltes gràcies Mariam.



Juli Molina Moreno

CLUB DE PETANCA

Juli va néixer a Uldecona ara fa 17 anys el 29 de març de 1977 i és la representant del Club de Petanca, al qual està molt relacionada a l'igual que tota la seva família (el seu pare és el president). A part ella ens explica que li agrada jugar a la petanca i per això és sòcia d'aquest club de recent creació a la vila.

- Com et definiries?

• Jo diria que sóc molt tranquil·la, potser massa. No em poso mai cap pedra al fetge. No sóc roïna, tinc bon caràcter.

(Segons les seves amigues té el somriure més sa de l'Institut d'Uldecona, on ha estudiat 3r. de BUP).

• Sóc un pelet irresponsable, molt desordenada i sobretot no sóc gens puntual, però he de dir també que sóc molt comprensiva, no m'enfado mai (faig enfadar). En resum, sempre estic a la lluna.

- I de l'altra gent, què és el que més t'agrada?

• Que estiguin per mi i que la gent sigui bona. Si tothom fes el que ha de fer, tot funcionaria millor.

Per contra el que més em molesta és que em portin la contrària només per xinxar i no molta cosa més... que

diguen coses que no pensen i que se'ls note.

- Quines són les teves aficions?

• M'agrada moltíssim la música, llegir i sobretot els esports. De moment practico el tennis i veig tots els partits que fan per la tele, si són de Sergi Bruguera, millor.

- Quins llibres són els que et criden més l'atenció?

• M'agrada Shakespeare, però en general tots. L'últim que m'he llegit és "La vida i la mort" de Josep Pous i Pagès.

Era la biografia d'en Jordi Freginals. Va d'un fill de família rica que el seu pare volia que fos rector i ell s'oposava, així que es va escapar de casa. Al final es mor de càncer. Em va agradar moltíssim la manera de ser d'ell, com anava en contra del que li deien els seus pares i de lluitar pel que ell volia aconseguir.

- Alguna altra afició "secreta"?

• Doncs... les motos. Em xiflen. Vaig a veure totes les curses que puc. Més que res m'agraden les curses de velocitat però el pilot que em torna boja és Carles Mas.

- Com veus el futur?

• Per a mi això és un trauma, perquè encara no sé què vull fer. Suposo que qualsevol cosa que serveixi per aportar coses bones al món. La veritat és que m'agradaria estar en contacte amb la gent. Sempre m'han agradat les carreres de ciències, però per... les circumstàncies de la vida ara estic fent lletres mixtes i encara no tinc ni idea del que faré. En aquest sentit sóc bastant indecisa.

- Dius que t'agradaria aportar alguna cosa bona al món, què és el que canviaries?

• Bé, crec que els problemes del món vénen per falta d'humanitat. No m'entra al cap que encara hi pugui haver discriminació, racisme... És molt difícil de solucionar però crec que des d'un principi s'hauria de conscienciar més a la gent. Se l'ha de fer veure el mal que hi ha i així potser veurien d'una vegada que tots som iguals.

- No podem acabar sense parlar de festes, aquest any Quinquennals. Juli, com es preparen?

• Mira jo normalment a festes el que faig és aixecarme i anar-me'n pitant a "l'encierro" a explicar-nos, totes "ressacoses", la nit anterior. Després, a dinar i a passar la tarda als bous. Més tard anem a sopar amb les amigues i a la nit... a sortir i a xalar una estona.

- Canviaràs alguna cosa aquest any per ser pubilla?

• Home, suposo que hauré d'assistir a més actes durant el dia però segur que m'ho passaré igual o més bé.

- Hi afegiries més actes dels programats?

• I tant que sí!! Més actes per a la joventut. Més concerts o com fins ara però amb grups més bons, tipus el Último de la Fila.

- I, com acabem?

• Bé, suposo que com sempre, no? Desitjant i esperant que tothom s'ho passe el millor possible, que segurament serà així i que aprofiten que són Quinquennals i no passa cada dia.

- Gràcies Juli, i et desitgem el mateix a tu.



Rosa Nadal Rios

CLUB SANT LLUC

Aquest any de Quinquennals, el Club Sant Lluç, una entitat que ja porta anys treballant a la vila, està representada per Rosa. Va néixer el 22 de desembre de 1975 i per tant, té ara 18 anys.

- Rosa, com definiries el teu caràcter?

• Diria que sóc molt eixuta, molt seca i que tinc molt mal geni. També sóc molt tancada. Això és el que jo veig, les virtuts les hauria de dir algú altre. Suposo que cadascú et veu d'una manera diferent. El que està claríssim és que no sóc simpàtica, jo m'ho reconeixo. El que passa és que crec que has de ser simpàtica amb qui tu vols, i no amb tothom per norma general. Amb qui no et cau bé no tens perquè fer-li el numeret.

- T'atreviries a definir-te en una sola paraula?

• Uii! No. Sóc jo i avant.

- Quines són aquelles coses que no pots suportar de les altres persones?

• Que es preocupen de l'altra gent. Cadascú en la seva vida fa el que vol i ningú té perquè demanar-te explicacions i és una cosa que quasibé tothom ho fa.

- Què li demanes a una persona?

• Que sigui tolerant, que cadascú és com és. No pots fer un prototip de persona i esperar que ella sigui com tu vols.

- Quines són les teves aficions?

• La música (toca l'oboè a la Banda), m'agrada anar amb bicicleta i llegir.

- Per quin tipus de llibres et decantes?

• Menys la ciència-ficció, m'agrada tot però sobretot, llibres de filosofia.

- Quins autors t'agrada llegir?

• Eric Fromm, Tom Sharpe, Maquiavelo...

- Quines fites t'has marcat per a un futur pròxim?

• L'any que ve estudiaré Medicina a Barcelona. Quan acabe m'agradaria especialitzar-me en ginecologia o oncologia. També em crida molt l'atenció la cirurgia... no ho sé, suposo que sobre la marxa.

- Rosa, com veus la societat actual?

• Em treu de mi que la gent estem deixant morir moltíssimes persones i ens ho mirem des de casa. El món hauria de ser més solidari. Joestic bé i els altres m'importen molt poc, això no és.

- Li veus alguna possible solució?

• Veig molt utòpic arribar-ho a solucionar. Com a molt pots ajudar en tot el que pugues, col·laborant per exemple amb organitzacions dedicades a això o enviant diners on faci falta.

Creç que en el cas del Tercer Món, els hem explotat massa. De totes maneres cadascú ha de ficar el seu granet d'arena i no desanimar-se.

Tot això són les conseqüències del capitalisme i del que han fet des d'aquí.

- Parlem de setembre. Què signifiquen per a tu les Quinquennals?

• Són unes festes molt especials. La gent se sent molt identificada i s'hi volca totalment. Són les festes més importants d'Uldecona. Són festes per gaudir a tots els nivells, des dels joves fins a la gent gran. Creç que tothom en una cosa o altra hi participa i fan que actes com per exemple el Ball de Mantons siguin preciósos.

- Què ens en dius dels altres actes?

• Penso que hi ha actes per a tothom, com he dit abans, per a xiquets, joves, grans i més grans. Els més importants són els típics, és on hi ha més gent.

Sóc molt poc crítica en aquestes coses.

- Les festes estan ja a punt d'arribar i natros hem d'acabar, com?

• En el de sempre, tipus felicitació de Nadal.

Bones festes a tothom, que gaudíssiu moltíssim i, penseu que les Quinquennals, són cada cinc anys i a les pròximes serem molt més grans.

- Gràcies Rosa.

• A vatros.



Bibiana Pascual Mestre CENTRE CULTURAL

La pubilla que aquestes Quinquennals representarà al Centre Cultural, Bibiana, va nèixer ara fa disset anys a Ulldecona, exactament, el dia 17 d'abril de 1977.

– Hola Bibiana.

- Hola, bona tarda.

– Què et pareix si comencem per la teva definició?

- Molt complicat. Et diria que sóc molt tímida, que no

parlo molt quan no coneixo a la gent perquè quan la coneixo...

– Vergonyosa?

- Sí, moltíssim.

– Què és el que més aprecies en una persona?

- L'únic que no m'agrada de la gent és que no siguin sincers, tot l'altre ho accepto. M'agrada que la gent tingue personalitat i que siguin ells mateixos.

– Quina és la cosa en què primer et fixes de la gent?

- La simpatia.

– Quines són les teves aficions?

- M'agrada molt sortir amb les amigues i escoltar música. En això no sóc gens complicada.

– La música que més t'agrada?

- En general, tot

– Però et decantes més cap a...

- Potser cap al rock.

– Quins ens diries que són els teus objectius de cara a un futur pròxim?

- De moment acabar d'estudiar. Ara estic fent 2n. de Sanitària per FP a Vinaròs. Després m'agradaria trobar un treball en guarderia o en algun centre especial per a disminuïts.

– Hi ha alguna cosa que t'hagi marcat a la vida?

- No, de moment no m'ha passat res allò molt fort que m'hagi pogut marcar.

– De menuda, te'n recordes d'algun fet en especial?

- No, però m'agrada molt pensar quan, als estius sortíem al carrer a jugar. Sempre anàvem amb bicicleta amunt i avall.

– Quina és la relació que t'uneix amb el Centre Cultural?

- Des de sempre he assistit als actes que ells han organitzat. Un dels que més m'agraden és la Diada del Castell. Suposo que aquest any serà més especial ja que el Castell estarà ja mig acabat de restaurar.

– Què signifiquen per a tu les Quinquennals?

- El mateix que per a tothom. Al ser una festa que es fa cada cinc anys i durant la que es baixa a la Verge, tothom la viu amb més il·lusió.

– En què les diferenciaries d'unes festes normals?

- En les flors de paper i les catifes per "arreglar" els carrers.

– Trobes que li falta alguna cosa a aquestes festes?

- Més grups musicals.

– Per posar punt i final a la xerrada, Bibiana, què diries?

- Li diria a tothom que apuren les festes i que les aprofiten, que tot el bo s'acaba prompte.

Moltes gràcies i igualment.



Àngels Roca Verdiell SOCIETAT DE CAÇADORS

Àngels, la pubilla aquestes Quinquennals, representant de la Societat de Caçadors, va nèixer a Ulldecona el dia 12 de juny de 1976, per tant té ara 18 anys.

– Àngels, que et sembla si comencéssim amb una definició teva?

- La podem deixar per al final?

– Com vulguis.

- No, és igual. Sóc molt tímida si no coneixo a la gent, una vegada agafo confiança sóc oberta. Et diria també que tinc molt mal geni, però em passa de seguida i que no m'agrada deixar coses per acabar.

– Quins són els teus pitjors defectes?

- Tinc molt poca paciència i sóc massa innocent.

– I, les teves virtuts?

- Sóc sincera, comprensiva i normalment no em prenc les coses massa en serio.

– Què és el que més et molesta de la gent?

- La falsedat, la imcomprensió i les persones geloses. No m'agrada tampoc la gent amb falta d'iniciativa.

– Què és el que més aprecies d'elles?

- Que siguin sinceres, que es preocupen pels problemes dels altres, no només dels seus i que estiguen oberts a tot el que se'ls ofereixi, a les idees dels altres.

– Quines són les teves aficions?

- M'entusiasma anar a passejar el gos, anar a comprar, anar a la platja a prendre el sol i escoltar música.

– Quina música escoltes normalment?

- M'agrada moltíssim la música dels Beatles. La meua cançó preferida d'ells és "She comes the sun".

– Quin és el record més clar que tens de la teua infància?

- El dia que a la guarderia em van ficar un esparadrap a la boca per a què parés de plorar.

– Quin és el somni que t'agradaria que es fes realitat?

- Que algun dia tothom tingués possibilitats de poder arribar a ser feliç.

– Ja que parlem de tothom, el món, com el veus?

- Cada vegada veig que està pitjor i que tots hauríem de fer alguna cosa per a solucionar-ho.

– Què?

- Crear potser més organitzacions destinades a paliar els problemes dels altres. També s'hauria de conscienciar més a la gent, potser per mig de xerrades de persones especialitzades. Els problemes que en aquests moments crec que són més greus són la fam i la pobresa en general.

– Quins objectius t'has marcat per al teu futur?

- L'any que ve començaré a estudiar el primer cicle de Farmàcia per a quan acabe, passar-me a Bioquímica, què és una carrera de segon cicle.

Sempre m'ha agradat l'estudi dels problemes que poden sorgir en un ésser i poder arribar a solucionar-los. Sobretot, en un futur, m'agradaria treballar a un laboratori.

– On aniries de viatge, ara mateix si poguesses?

- A Itàlia, perquè m'agraden molt les pizzes i també potser, a alguna illa, crec que s'ha d'estar molt tranquil per passar unes vacances.

– Traslladem-nos ja a festes. Quins actes esperes amb més il·lusió?

- El Pregó i les carrosses. Suposo que el Pregó, al ser el primer dia serà el més bonic però també el que estaré més nerviosa.

– Canviaries alguna cosa de les Quinquennals?

- Portaria grups més coneguts, per a què es notés que són Quinquennals.

– Àngels, hora d'acabar, com ho fem?

- Esperem sobretot que no ens plogue, que amb tot el que ha costat fer els carrers! A la gent, dir-li que aprofite, que això només passa cada cinc anys.

– Gràcies, Àngels.

- A vatros.



Lidia Rodríguez Escudero

BANDA DE MÚSICA

Aquest any és Lidia l'encarregada de representar a la Banda de Música. Lidia, té 19 anys i va nèixer el dia 9 de setembre de 1974.

– Lidia, bon dia. Quins aspectes destacaries del teu caràcter?

• Això s'ha de contestar?

– Si poguessis fer un esforç...

• Bé. Sóc alegre, oberta, m'agrada conèixer gent i tinc bon cor, de vegades massa.

– Volem saber ara, els teus defectes.

• Sobretot sóc poc puntual (tê raó, perquè avui ha arribat mitja hora tard). Tinc un caràcter fort en moments determinats i per últim et diria que crec molt en la gent.

– Això ho diries com a defecte?

• Sí perquè de vegades confies massa en algú i no ho hauries de fer.

– I les teves virtuts, quines són?

• Sóc responsable, de caràcter simpàtic i estimo de tot cor.

– Quins records tens de la teva infància?

• És que sóc tan gran que no recordo res! No, seriosament, recordo molt una vegada, quan tenia sis anys, que vam anar de vacances a Benicàssim i a la tornada era dia 3 d'agost, el dia del meu sant. Vam arribar a casa i jo vaig entrar a la meua habitació, allí em vaig trobar un regal que em va fer moltíssima il·lusió, una bicicleta.

– A què et dediques quan tens una estona lliure?

• A escoltar música, per davant de tot. A totes hores tinc la ràdio engegada. M'agrada també anar a la platja, sortir i divertir-me.

– Quina música t'agrada escoltar?

• Tot, menys heavy i màquina dura. M'agrada molt la Whitney Houston, Elton John, Michel Jarre i alguns grups espanyols i catalans com Sau.

– La cançó de la teua vida?

• "Withoutyou" de Maria Carey.

– Continuem parlant de la teua vida. En un futur, què voldries fer?

• Ser molt feliç i dedicar-me amb força al que m'agrada que és el que estic fent ara.

– Què és?

• Estic treballant de secretària a una oficina. Mai havia pensat que m'agradaria tant.

– I, el futur del món, com el veus?

• De moment molt negre. Hi ha massa guerres i els polítics no es fiquen d'acord. S'ha de buscar el millor remei per solucionar els problemes que ens afecten, però ja, no podem esperar més temps, sinó serà massa tard.

– Passem ara a comentar aspectes de festes. Les viuràs de forma especial?

• Les viuré al màxim possible, tot i que treballaré. Però és una cosa que no em ve de nou, altres anys també he treballat.

– Feia temps que volies ser pubilla?

• Ho sóc aquest any perquè a la Banda em tocava a mi. De totes maneres sempre m'havia fet il·lusió ser-ho i més d'aquesta entitat ja que fa set anys que toco.

– Canviaries alguna cosa de les festes d'Ulldecona?

• Ficaria més espectacles per a tota la gent.

Per als joves trobo que podrien deixar tancar el pubs i la discoteca més tard.

Per a la gent gran posaria algun tipus de revista.

– Més actes per a la gent jove i per a la gent gran. A aquestes mateixes persones què els diries des d'aquí?

• Els desitjo a tots unes festes el més agradables possible. Els diria també que surtin perquè aquest any són Quinquennals i les festes són una mica més especials.

– Lidia, esperem que et facin cas i que tu també les aprofites al màxim. Gràcies.



Laura Rubio Salvadó

MAJORETTES I BANDA DE CORNETES I TAMBORS

Laura és la primera pubilla presentada pel Grup de Majorettes i la Banda de Cornetes i Tambors. Va nèixer el dia 29 de març de 1977 i és d'Ulldecona.

– Hola Laura!

• Hola!

– Com et definiries?

• Sóc molt nerviosa, empudegadora (emprenyadora segons les amigues), prou oberta i molt xerradora. Ja està. De virtut no en tinc cap. La veritat és que no tinc ni virtuts ni defectes, sóc neutral.

– Dona, alguna cosa tindràs, no?

• Sóc molt rara i canvio molt sovint d'opinió. Molt obsessionada, quan se'm posa una cosa al cap... Normalment sempre me'n ric, sóc molt despistada, també molt activa i divertida.

– De l'altra gent què és el que més et molesta?

• La hipocresia. No m'agrada gens que per davant et facin un pla i per darrera un altre. Cadascú ha de mostrar-se tal com és.

Això és una de les coses que més aprecies. També que siguin obertes, simpàtiques i que pugues comptar amb elles quan les necessites.

– De les teves afeccions, què ens en dius?

• M'agrada moltíssim jugar al continental. Faig gimnàstica i m'entusiasma "bucejar" (tornen a parlar les seves amigues i ens diuen que Laura normalment treu peixos i pops molt grans...).

– És així?

• No, què va! Normalment faig "caxels". També m'agrada llegir i durant l'estiu estic tot el dia a la platja.

Realment d'afició no en tinc cap, perquè sempre m'avorreixo. Saps què m'agradaria fer?

– Què?

• Un viatge a l'aventura, amb la motxilla al coll i anar voltant pel món, però...

– Alguna cosa més t'agradaria fer en un futur?

• Primer que res seguiré estudiant la carrera que m'agrada i després ja en parlarem.

– Quina és aquesta carrera?

• Medicina, però em puc repensar perquè és molt llarga. Si canvio faré Química.

– Per què això i no una altra cosa?

• M'agrada ajudar a la gent i sempre m'han agradat les ciències (els professors que les donen també).

De menuda jugava a metges a casa Núria (dama dels Veterans), amb la seva maleta... Estudar Medicina és la meua obsessió. Així podré ajudar a la gent que pateix per les guerres i que viu en la misèria.

– Li veus alguna possible solució a aquests problemes?

• Veig que es podria col·laborar més, ja sigui econòmicament o enviant medicaments i aliments.

Un altre greu problema al món és la situació que viu la classe política. Jo faria una neteja general. Hauria de sortir un partit nou que motivés a la gent i que tingués uns objectius més clars.

– Faries una neteja general i canviaries als polítics; de festes també ho canviaries tot?

• No, només dues coses.

– Quines?

• Portaria grups de música més bons. És que a mi el rock català no m'agrada.

– Quina música t'agrada?

• Sobretot escolto Beatles i el Último de la Fila.

L'altre canvi seria posar una "piscina", com la d'abans, a la plaça de bous.

– Laura, hora d'acabar. Què li diries a la gent?

• No sé què dir. Només se m'ocorreix la frase típica i no m'agrada. Jo què sé! Que cadascú s'agafe les festes a la seva manera i que les gaudeixi al màxim.

– Al final t'ha quedat bé, no trobes?

• Mira...



Mireia Sans Bel
ESPLAI

El 27 d'abril de 1975 (fa 19 anys) neixia a Ulldecona l'actual pubilla de l'Esplai, Mireia.

– **Hola, Mireia.**

- Hola!!

– **Per començar, ens podries explicar quina és la relació que tens amb l'entitat que representes?**

- Tinc la mateixa relació que tenim tots, perquè a la llarga tothom hi farà cap, a l'Esplai. Si no és així, malament, eh?

– **Com ens explicaries, qui ets?**

- Sóc una persona molt temperamental, també molt llunàtica i amb ganes de xalar.

– **En una sola paraula?**

- Hauria de ser una paraula molt llarga. Sóc tan rara!! No ho sé. Sóc jove i punt.

– **I quan sigues una miqueta més gran, què vols fer?**

- Primer que res vull tenir salut i després treballar en alguna cosa que m'agrada.

– **Alguna cosa que t'agrada, com què?**

- Estic entre Educació Especial o Educació Infantil. És una cosa que sempre m'ha agradat. Quan era menuda posava els ninos davant la pissarra i els feia classes.

– **Què és el que més et molesta de les altres persones?**

- Que es posen en el que no els importa, que vagin de prepotents per la vida i que no siguin sincers.

– **I, les qualitats que més aprecies?**

- Que siguin divertides, sinceres, que tinguin personalitat i també que siguin comprensives. Demano

també que accepten a la gent tal com és ja que cada persona és un món.

– **Quines són les teves aficions?**

- Més que aficions, són distraccions. M'agrada sortir amb les amigues, escoltar Ràdio Ulldecona a l'estiu (a l'hivern no tinc temps) i anar-me'n de marxa. A l'estiu vaig a la piscina i alguna vegada a patinar. També m'agrada molt comprar-me roba.

Mirar la tele, encara que sé que és un mal vici. De totes maneres intento disminuir les hores que passo davant la pantalla perquè això afecta les neurones i el cervell.

– **Mireia, què és el que et preocupa del món en aquests moments?**

- El poc amor que hi ha.

Em preocupa el Medi Ambient. Ens l'estem carregant de forma accelerada i no en som conscients. Tot comença tirant un paper a terra i acaba abocant escombraries industrials als rius. La gent s'ha de conscienciar dels seus actes irresponsables i pensar que si no ho aturem, això se'n va avall. Si desapareix serà molt difícil que torne a ser com abans.

Em preocupen també les nombroses guerres que hi ha al món, perquè ningú som ningú per matar, i cada dia s'estan morint milers de víctimes innocents per culpa de certs poders que s'aprofiten d'ells. No cal barallar-se per un tros de terra, ni perquè tu ets blanc, jo negre i ell groc. Tots som iguals i en el fons tots tenim un cor.

I, si tot això no ho entenc, encara entenc menys el tema de les drogues. No, m'entra al cap perquè gent jove que ho té tot, es desfà la vida poc a poc i no se'n adonen. Com que s'ho passen bé, es pensen que és el més fabulós del món. Després arriba la malaltia, les depressions... Per a xalar no cal ficar-se cap cosa blanca pel nas ni cap pastilla a la boca. Crec que aquesta gent no sap gaudir. Es gaudeix sent un mateix i compartint-ho amb els amics, família o persona estimada.

– **Abans d'acabar, pregunta obligada, quins actes retocaries de festes?**

- Ja que sóc jove, portaria grups de música més bons, que agradessen més a la gent en general. En el cas dels balls, trobo que moltes vegades la gent surt poc, si ho fessen, es veuria més ambient de festa.

– **I, ara sí, el final...**

- Espero que no plogue molt i que el dia 12 faci una ploguda sèria. Durant les festes, que s'aguante, que després de l'esforç de totes les faldudes per fer flors...

Espero també que vingue molta gent de fora que en Quinquennals val la pena. Es veu una Ulldecona de fantasia, és un poble diferent. Canvia de la nit al dia.

Vull dir també que aquest any que és el primer dels voluntaris, surti molt bé i que es pugui repetir. Així em podria apuntar jo també.

I, bé... res més. Espero que tot vagi bé, que tothom s'ho passi bé i, a gaudir que la vida són quatre dies.

– **Molt bé, Mireia i que gaudeixis tu també al màxim les festes.**



Marta Sans Puig
ASSOCIACIÓ DE JUBILATS

Al gener, concretament el dia 24, del 1975, va néixer Marta, la pubilla que aquest any representa a l'Associació de Jubilats.

– **Hola Marta!**

- Hola, bon dia.

– **Del teu caràcter, què destacaries?**

- Potser que sóc comprensiva, extrovertida i també esbojarrada. Sóc bastant capritxosa i alguns cops pessimista.

– **Què és el que més et molesta de les altres persones?**

- La falsedat, l'enveja i l'egoisme. També em molesta moltíssim la gent que critica constantment als altres.

– **I, les qualitats que més aprecies?**

- La sinceritat i l'altruisme.

– **Quines són les teves aficions?**

- M'agrada sortir amb aquelles persones en les que estàs a gust i també escoltar música.

– **Quin tipus de música?**

- Sobretot la dels anys 60.

– **Una cançó?**

- "Un beso y una flor", de Nino Bravo.

– **Quin és el record més clar de la teva infància?**

- El record és de més cap aquí, de fatres o quatre anys. Les escapades que fèiem amb moto.

– **Quin és el somni que t'agradaria que es fes realitat?**

- Arribar a poder treballar amb el que m'agrada i tenir la vida solucionada, sense que em falte res.

– **També mirant de cara al teu futur, quins objectius t'has marcat?**

- Acabar la carrera. Vull estudiar Dret i després treballar d'advocat.

– **I, del futur del món, què me'n dius?**

- Em preocupen ara per ara, les guerres, la fam i el terrorisme. Crec que són coses a les que tots estem exposats i a tots ens pot tocar.

Per part dels de dalt hi hauria d'haver més comprensió, més col.laboració i tolerància.

– **Parlem ara de festes. Feia molt temps que t'anava pel cap ser pubilla?**

- En un principi no, però després vaig pensar que si no ho era aquest any, ja no ho podria ser. I, ara estic encantada de ser-ho i de representar a l'Associació de Jubilats.

– **Com es presenten les festes?**

- Si no plou, bé.

– **I si plou?**

- També bé. Suposo que tothom les viurà igual de bé.

– **Normalment què fas un dia de festes?**

- Aquest any suposo que primer que res complir amb les activitats de pubilla. Com sempre també aniré als bous al matí i a la tarda i a la nit, sortir.

– **Hi introduiries algun canvi dins d'aquestes Quinquennals?**

- Si fos per mi, treuria nits de ball i ficaria més concerts. També algun bou embolat més.

– **Quins són els actes que esperes amb més il.lusió?**

- El Pregó, el xim-xim i les carrosses i l'ofrena a la Mare de Déu. Em fa moltíssima il.lusió també, veure tota Ulldecona engalanada.

Crec que en aquests actes al participar com a pubilla, formes part de la festa i hi participes més directament.

– **Ja per acabar, què li diries a la gent d'Ulldecona?**

- Desitjo que passen molt Bones Festes tots, que la Verge es porte bé i no ens faci ploure i que la gent visqui les Quinquennals a tope, només passa cada cinc anys.

– **Moltíssimes gràcies Marta i Bones Festes.**



Núria Sauch Viladot

ASSOCIACIÓ DE VETERANS F.C.

Va nèixer el 28 de juny de 1977, té 17 anys, es diu Núria i és aquest any la representant de l'Associació de Veterans del Club de Futbol Ulldecona.

- No és així, Núria?

• Sí, represento als Veterans, ja que des de la seva formació com a entitat, la meua família sempre ha estat sòcia.

- Com ets tu?

• Sóc molt xerradora i potser una mica esbojarrada. Molt optimista, responsable, ordenada, neguitosa i sobretot molt despistada. Més?

- Si vols dir alguna cosa més...

• Bé, que me'n "foto" de tot. També he de dir que tinc molt mal geni.

- De les altres persones què és el que més et molesta?

• Moltes coses. Mira, per començar, la hipocresia, i que no compleixin el que diuen.

El que més m'agrada és la simpatia i l'ajuda que et puguin donar en un moment determinat.

- Quines són les teves aficions?

• Ai!! Mirar la tele tot el dia. Seriosament. De vegades també faig gimnàstica i nedo quan puc.

- Quin tipus de programes són els que t'agraden de la TV?

• Tots.

- Suposo que algun més que un altre, no?

• M'agraden les pel·lícules, les sèries, les novel·les...

Sempre mirava Poble Nou, però ara ja s'ha acabat. A la tarda, des de les 15'30 fins a les 17'30 miro la pel·li que fan a Antena 3, després fan Cat-Walk, continuo mirant Salvados por la Campana (anys d'universitat) i després ja paro. Surto una estona i vaig a l'Impacte a jugar a cartes.

- Quins plans tens per al futur?

• M'agradaria moltíssim poder arribar a ser una bona advocada.

És una cosa que tota la vida m'ha entusiasmat. Suposo que és perquè mons pares estan contínuament en contacte amb els advocats i des de sempre els he anat coneixent i mira...

- T'has plantejat mai què faries si no estudiesses Dret?

• No m'ho he plantejat mai. No sé el que faria.

Faré tot el possible per estudiar Dret. D'aquesta manera penso que puc ser útil a la societat. Intentaré fer el que pugui per arreglar-la una miqueta.

- Com et veus el món?

• Complicat. Em preocupen un munt de coses, sobretot la manera d'actuar de moltíssima gent. Penso que canviant de comportament es podrien arreglar molts dels problemes socials actuals, com poden ser el racisme o la pobresa.

- Tornem al poble, Núria. Què en penses d'Ulldecona?

• És un poble molt bonic i tranquil. Suposo que si m'agrada tant és perquè he nascut i m'he criat aquí. De totes maneres, jo la gran ciutat no la suportó, em sento ofegada.

A Ulldecona però, s'haurien de fer més festes durant tot l'any.

- I, a festes suposo que també li afegiries coses, no?

• Sí. Portaria més grups de música i deixaria obrir els pubs fins molt més tard, que per això són festes.

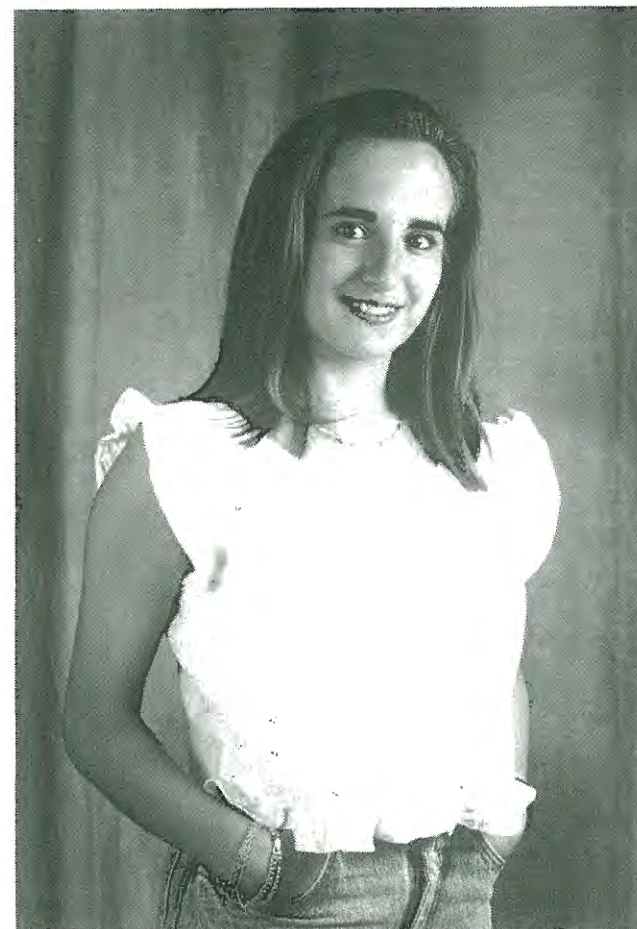
- I si es queixen els veïns, què?

• Han de comprendre que són festes, es podrien aguantar una miqueta i si no poden, que se'n vagin a estiuejar a un altre lloc, o millor... que baixin a fer una toma.

- De cara a festes, què li diries a la gent tant d'Ulldecona com de fora?

• Espero que xalen molt, com jo ho penso fer. Els diria també que no s'amaguin a casa, que surtin que per això estan les festes. Sobretot que no ploque!!!

- Això esperem. Bones Festes, Núria.



Mª José Tallada Mariné

PENYA CICLISTA MONTSIÀ

Molt estretament lligada a la Peña Ciclista Montsià, des que va nèixer el 18 de juny de 1974, Mª José, és aquestes Quinquennals, la seva representant.

- Mª José, com et definiries?

• M'agrada molt relacionar-me amb la gent i tinc molt mal geni.

- Més coses, quines són les teves virtuts?

• Sóc comprensiva, realista i sincera.

- I els teus defectes?

• Sóc molt nerviosa, de vegades massa tranquil·la (m'agrada deixar-ho tot per a l'últim dia) i tinc poca paciència.

- De l'altra gent, quines són les qualitats que més aprecies?

• Sobretot la sinceritat, que siguin humanitaris, que els agrade ajudar als altres. M'agrada també la gent oberta i simpàtica.

- I el què més et molesta?

• Les persones geloses i la gent a la que li agrada parlar molt dels altres.

- Quines són les teves aficions?

• M'agrada llegir, escoltar música, fer esport i escriure poesia en moments concrets en què estàs molt agobiada o en dates especials.

- Quins llibres t'agraden?

• Sobretot els d'aventura, de Manuel de Pedrolo. També m'agrada la intriga, llibres que no saps mai com acabaran, aquells que no saps el final.

- De la música, què me'n dius?

• M'agrada tota en general. Escolto normalment als Beatles, El Último de la Fila i Lluís Llach.

- Quins records tens de la teua infància?

• Una cosa que no se m'oblidarà mai són els berenars i les excursions que fèiem a Pasqua amb la família.

- Quin és el somni que t'agradaria que es fes realitat?

• Que no existís el 3r. món, que tots fóssim iguals. Que algun dia tothom pogués arribar a ser feliç.

- Com veus la situació que viu el 3r. món?

• Molt malament. Hi hauria d'haver més consciència per part de la gent i s'hauria de ser més humanitari, això és bàsic. Si tots fiquéssim un poquet, entre tots faríem la muralla.

- Ara mateix, si poguesses, on viatjaries?

• A Egipte, ja que des de petita sempre m'han agradat les piràmides. També a Itàlia. Aquest país per a mi és el més simbòlic d'Europa, té molta història.

- Quins són els teus objectius principals?

• De moment acabar els estudis. Abans he d'aprovar les dues que m'han quedat penjades, que són Tecnologia i Anglès, la meua creu! Estic fent Delineació a Benicarló després no ho sé...

- De festes, què canviaries?

• Portaria més grups. De tots els altres actes, no tocaria res.

- Deixant, doncs, tots els actes com estan, quin esperes amb més il·lusió?

• La nit del Pregó, per ser el primer dia i també el Ball de Mantons, perquè sempre és el que més m'ha agradat de les festes d'Ulldecona.

- Les festes, les viuràs aquest any de forma diferent?

• Sí, perquè vulgues o no, aquestes només són cada cinc anys i a més en el meu cas, al viure-les com a pubilla, tens els actes més aprop.

- Des d'aquí, què li diries a la gent, tant d'aquí com de fora?

• Que durant la festa es treguin un poc la rutina de cada dia, que surtin i que pensen que les pròximes Quinquennals són d'aquí cinc anys. GAUDIU!!



Yolanda Vergé Marcos

BARRI CASTELL

Nascuda al Barri Castell el 3 de setembre de 1976, Yolanda és la seva representant aquest any dins les festes d'Uldecona.

- Yolanda, com et descriuries?
 - Sóc una noia gens tímida i a la que li agrada molt divertir-se.
- Quines consideres que són les teves millors virtuts?
 - La sinceritat, que sóc molt oberta i que sé escoltar a la gent.

- I, alguns dels teus defectes?
 - M'enfado molt sovint i també parlo molt, de vegades massa. Un altre defecte seria que confio massa en la gent.
- Això podria ser una virtut, no trobes?
 - No, perquè moltíssimes vegades confies molt en una persona determinada pensant-te que fas bé i a l'hora de la veritat resulta que ella te la pega per darrera. Per això ho considero un defecte.
- Quines són les teves aficions?
 - M'agrada nedar, sortir amb els amics i escoltar música.
- Què escoltes?
 - Normalment Police, Roxette i també rock català.
- Una cançó que t'agradi moltíssim és...
 - "Boig per tu" de Sau.
- Què penses fer en un futur?
 - Dedicar-me al que estic estudiant ara, Auxiliar de Clínica. De moment també treballo a una fàbrica de mobles del Barri.
- Com ho portes això d'estudiar i treballar alhora?
 - Mira, mig mig. Si treballes no tens molt de temps per estudiar i a més quan plegues també en tens molt poques ganes de posar-te a estudiar. És complicat, però vaig tirant com puc.
- Suposo que et passaràs les festes pujant i baixant, no?
 - Sí, el que passa és que al no tenir cotxe és difícil, si no et baixen alguns amics o et quedes aquí a Uldecona a casa algú. Però enguany baixaré tots els dies com sigue.
- Què en penses de les Quinquennals?
 - Són unes festes més "xules" i més llargues, sempre hi ha més actes que en unes de normals.
- Hi introduiries algun canvi?
 - Potser més bous embolats i més grups de música.
- Quins són els actes que esperes amb més il.lusió?
 - La nit del Pregó, perquè és la primera nit que surtes de blanc. També el xim-xim.
- Balles?
 - No, però m'agradarà veure a les amigues. No ballo perquè no tinc ni ballador ni roba.
- Són aquests dos els actes que recomanaries a la gent de fora que vingues a veure'ls?
 - Sí, la nit del Pregó, el xim-xim i també les carrosses.
- Feia molts anys que t'anava pel cap això de ser pubilla?
 - La veritat és que m'ho van dir fa dos anys i també l'any passat vaig dir que no. Finalment aquesta vegada em vaig decidir i mira, aquí em tens.
- Com a pubilla i des d'aquí, quin missatge enviaries?
 - M'agradaria que tothom gaudís molt les festes, que aquestes només són cada cinc anys i que "xalen" molt. A la gent del Barri Castell els diria que baixen a veure-les.
- Ja ho sabeu, quedeu tots invitats.



Consol Vericat Castell

BARRI VENTALLES

Una noia nascuda a Alcanar és aquest any la representant del Barri les Ventalles a Uldecona. Consol, va nàixer el 14 de juny de 1977.

- Consol, sent d'Alcanar com va sorgir la idea de ser pubilla aquí?
 - Bé, és que ma iaia, na Consuelo va estar molts anys de mestra a les Ventalles i aquest any em van dir de ser dama i vaig acceptar. A més jo sóc l'única neta que porta el seu nom.
- Com et definiries?
 - Sóc extrovertida, animada, bastant ordenada, simpàtica, responsable i agradable.
- En una sola paraula?
 - Respectuosa.
- De l'altra gent, què és el que no suportes?
 - Sobretot que siguin orgulloses i falses.
- I, les qualitats que aprecies més en les persones?
 - M'agrada que es pugue confiar i parlar amb elles.

- De les teves aficions, quines són les que destacaries?
 - M'encanta la música i tinc la sort de poder-la practicar. Toco la flauta a la Banda Municipal d'Alcanar i també canto a la Coral Lúbilo.
- Si mires al futur, com el veus?
 - El meu futur encara no el tinc clar. De moment faré COU en l'opció de lletres-mixtes i després ja veurem. M'agradaria fer Magisteri però no és segur.
- I, el del món?
 - Actualment està molt malament. Hi ha moltíssima gent que mor de gana, hi ha guerra a Ruanda i també està el problema de la SIDA i la violència. No es respecta la personalitat de cadascú. S'hauria d'intentar que els que tenen més poder dialoguessin més i que la gent fos més solidària.
- Passem al passat. Què recordes de menuda?
 - Quan jugàvem al carrer a cordes, a bous, o a "piso".
- Algun somni que esperes que es faci realitat?
 - Acabar bé els estudis, trobar una bona feina i ser feliç.
- Què són per a tu les Quinquennals?
 - A part d'uns dies de festa, crec que dónes a conèixer a la gent de fora, la feina que la gent del poble, que ha estat treballant durant tot un any per a què les coses surtin bé. També són molt especials perquè es baixa a la Verge.
- Veus molt diferents les Quinquennals d'Uldecona amb les d'Alcanar?
 - L'única que potser hi ha és que aquí dalt s'engalanen els carrers tots els dies de festa i a Alcanar cada dia només s'arregla un sector del poble diferent.
- Com viuràs les festes?
 - El millor possible i participant en tots els actes que pugui.
- Dels actes que es faran, quins són els que et fan més il.lusió?
 - La nit de Pregó, el xim-xim i també les carrosses.
- Per què?
 - Crec que per a una pubilla han de ser els més emotius. En el cas del Ball de Mantons em fa molta il.lusió ballar-lo ja que no ho he fet mai.
- Faries algun canvi dins de festes?
 - Crec que no. A més aquest any hi ha una cosa molt especial que és la unió de Morella - Uldecona i Alcanar, cosa que només pot passar cada 30 anys. És un fet molt important per al nivell dels tres pobles. Penso que així la gent tindrà una convivència més agermanada amb la dels altres pobles.
- Què els diria una noia d'Alcanar a la gent d'Uldecona i de fora de cara a les festes que estan a punt d'arribar?
 - Espero que xalen molt i que participen en tots els actes que puguin, sobretot aquest any que són Quinquennals i a més hi ha el fet important de la unió de Morella - Uldecona i Alcanar.

Molt bones festes a tu també, Consol.



Laura López Simó
Jordi Ferré Matamoros
ASS. MESTRESSES DE CASA

Ajut de la Diputació per rehabilitar l'ermita de la Pietat

La Diputació de Tarragona ha aprovat un ajut de quasi un milió dues-cents mil pessetes destinat a les obres d'arranjament de l'**Ermita de la Pietat**, de la que és titular l'Ajuntament d'Ulldecona. Aquestes obres preveuen rehabilitar una part de les dependències de l'Ermita per a, un cop restaurades, destinar-les a Casa de Colònies.

L'any passat ja es va iniciar la 1a. fase de les obres, que va permetre reparar les cobertes que estaven en molt mal estat. Ara, amb aquest ajut i altres que s'esperen de la Direcció Gral. de Joventut, es preveu de seguir les obres arrançant algunes dependències.

Inici del pou per a aigua a Les Ventalles (Ulldecona)

Ha començat l'obra de perforació d'un pou d'aigua molt a prop del Barri d'Ulldecona **LES VENTALLS** a càrrec de la **Junta d'Aigües**. Aquest Barri, el més petit dels d'Ulldecona, no té aigua potable a les cases, sinó solament algunes fonts. I malgrat que a l'hivern hi ha poca gent, ara a l'estiu la major part

de les cases estan ocupades per persones del cinturó de Barcelona que les han comprat i restaurat.

Moltíssimes vegades l'Alcalde d'Ulldecona havia fet la petició, que ara finalment ha estat atesa. També es preveu amb aquest nou pou poder portar l'aigua a l'**Ermita de la Pietat**, situada a dos km. en direcció a Ulldecona i on, es preveu —un cop restaurada— utilitzar algunes dependències per a Casa de Colònies.

La Diputació subvenciona una escultura per a Sant Joan del Pas

La **Diputació de Tarragona** ha aprovat una subvenció d'unes quasi quatre-centes mil ptes. per a fer una escultura al Barri d'Ulldecona de Sant Joan del Pas.

Ulldecona té la sort de tenir un escultor **Pascual Casaubón** que l'ha escollit per a viure, entre altres coses, per la seva pedra (l'afamada "**pedra d'Ulldecona**"). I així l'ha permès enriquir-se amb la seva obra. Cinc escultures hi són als carrers i places de la Vila.

Però ara, els darrers anys, també els **Barris d'Ulldecona** comencen a gaudir de la seva obra. Valentins va ser el primer, i després el Barri Castell. Enguany, Sant Joan del Pas. Ara es farà l'obra que es col·locarà al Barri. Totes les escultures, sens dubte, són de Pascual Casaubón i també estan fetes de "pedra d'Ulldecona".

Ulldecona, Alcanar i Morella ja es preparen per acollir les festes sexennals i quinquennals, una manifestació d'origen religiós que hores d'ara són una gran exhibició de cultura popular. La música, les catifes florals i les exposicions són els principals protagonistes de la cultura d'uns pobles que tenen arrels comunes.

Les tradicions uneixen Morella amb Ulldecona i Alcanar

Les tres localitats intercanviaran experiències culturals i organitzaran actes conjunts

Enguany dos pobles de les comarques meridionals i un de Castelló coincideixen en la celebració d'unes festes d'origen religiós però que hores d'ara són una gran manifestació de cultura popular. Alcanar i Ulldecona celebren les seves festes quinquennals, mentre que Morella acollirà les sexennals. Aquesta coincidència només es produeix cada trenta anys i per aquest motiu els tres ajuntaments, junt amb la Diputació de Tarragona i la de Castelló han organitzat un programa cultural que pretén aprofundir en els lligams que uneixen les tres localitats, afavorir l'intercanvi d'experiències i potenciar l'agermanament d'aquests pobles.

El programa que s'ha organitzat amb motiu de les festes sexennals i quinquennals 1994 ha volgut potenciar l'actuació de grups de música i de representants de la cultura popular de Morella, Alcanar i Ulldecona en les altres poblacions. Així Ulldecona, per exemple, acollirà el 10 de setembre l'actuació de companyies de teatre de Morella i Alcanar, així com una trobada de gegants dels tres pobles i l'actuació de les bandes de música d'aquestes localitats.



Alcanar, l'1 d'octubre, serà seu d'una cercavila amb la participació de les bandes de música d'Ulldecona, Morella i Alcanar.

També tindrà una trobada de gegants dels tres pobles i una actuació de les respectives bandes de música

Una exposició de segells

Morella, a més d'algunes d'aquestes manifestacions culturals, acollirà el 24 d'agost el seu tradicional retaule amb la intervenció de totes les danses i quadres hífblics. Alcanar i Ulldecona també oferiran la seva respectiva escenificació. A Morella s'exhibirà, a més, una exposició conjunta de segells dels tres pobles.

De tota manera, aquests dies ja

es pot veure al pati de la Diputació de Tarragona una exposició sobre els fets culturals que caracteritzen Morella, Ulldecona i Alcanar. La mostra, que s'ubicarà més endavant al Palau Bofarull de Reus, pretén difondre els trets culturals de les tres localitats i afavorir el turisme cultural. Aquesta interessant exposició es va inaugurar ahir al vespre.

Un origen religiós que després s'ha convertit en una manifestació cultural de gran ressò popular

Tant el president de la Diputació de Tarragona, Josep Mariné, com l'alcalde d'Alcanar, Xavier Ulldemolins, el d'Ulldecona, Jaume Antich, i el tinent d'alcalde i secretari general del president de la Comunitat Valenciana, Ximo Puig, van referir-se a l'origen religiós de les festes sexennals i quinquennals que posteriorment s'han trans-

format en una gran manifestació popular.

Jaume Antich va recordar que enguany Morella fa 300 anys que celebra les festes sexennals i Alcanar i Ulldecona, cinquanta. L'alcalde d'aquesta darrera població va assenyalar que aquestes festes, pel que fa a Alcanar, tenen el seu origen en una promesa a la Verge

del Remei i a Ulldecona a la de la Pietat. A Morella les arrels tenen a veure amb un vot a la verge de Vallivana.

Ximo Puig va subratllar que Alcanar, Morella i Ulldecona "tenen uns trets culturals i uns fets històrics comuns que ens uneixen i, tot i que l'origen de les festes és religiós, ara és la iniciativa popular

qui impulsa i s'aboca en la seva realització".

En aquest sentit, Jaume Antich va afirmar que "la gent s'esforça molt que siguin unes festes molt fluïdes i des dels ajuntaments ens esforcem que els visitants gaudeixin de la infraestructura que es necessita en un acte popular d'aquest tipus, ja que es reuneixen entre 30.000 i 40.000 persones.

Festes Quinquennals d'Ulldecona 1994

Programa Oficial d'Actes



DIVENDRES, 2 DE SETEMBRE

13'00 h.: Campanes al vol i encesa de coets anunciant el començament de les **FESTES QUINQUENNALS D'ULLDECONA**, any 1994.

13'15 h.: Desfilada dels Gegants, Caps-grossos i Grallers d'Ulldecona.

17'00 h.: Sortida cap a **Les Ventalles** de la imatge de la Mare de Déu. En arribar, **traca** d'anunci. Seguidament, **processó** pels carrers del Barri i tornada a l'Ermita.

19'00 h.: Sortida de la imatge de la **Mare de Déu de la Pietat**, Patrona d'Ulldecona i els Barris, que serà portada en **romeria** de l'Ermita fins al poble.

20'00 h.: Cercavila a càrrec de la Banda de Música, sota la direcció del mestre Rubén Domingo.

20'15 h.: Traca d'anunci de l'arribada, a la plaça de la Diputació.

20'30 h.: Arribada a Ulldecona de la imatge de la Mare de Déu de la Pietat, continuant fins a l'església amb l'acompanyament de la Banda de Música. A l'església parroquial, exercici de la novena.

23'30 h.: Inauguració d'exposicions:

Casa Cultura:

– Exposició col·lectiva "10 artistes amics d'Ulldecona", patrocinada per Caixa Tarragona.

Biblioteca:

– Col·lecció de publicacions locals.

Ajuntament:

– "Sexennals-Quinquennals'94: Morella-Ulldecona-Alcanar".

– Fotografies de Rafel Verdiell.

– Ceràmica de Joan Panisello.

– Ceràmica de M^a Assumpció Raga.

– Pintura de Marcial Catarain.

– Treballs artístics de J. M. Cruzado.

– Dibux ràpid, pel Centre Cultural i Recreatiu.

– Segells i estafeta temporal de Correus, pel Centre Cultural i Recreatiu.

– Manualitats pel Club Sant Lluç.

Sala Caixa Tarragona:

– III Exposició-concurs de maquetes, per la Germandat de Loreto.

– Pintura de Julián Guimerá.

Sala de la Cooperativa Agrícola:

– "La producció de calç, ahir", pel Museu del Montsià i el Centre d'Estudis.

Carrer Encomanda, núm. 4:

– Pintura de Rebeca Menchón.

24'00 h.: Desfilada de la Reina, Pubilles i autoritats acompanyats per la Banda de Música.

Pregó de les festes Quinquennals 1994 al teatre municipal, que pronunciarà l'Excm. Sr. **JOSEP BORRELL**, Ministre d'Obres Públiques, Transports i Medi Ambient.

Seguidament, **revetlla popular** al pavelló cobert amb l'actuació de l'**orquestra Europa**. Entrada gratuïta.

DISSABTE, 3 DE SETEMBRE

9'00 h.: Competicions **esportives** al recinte del col·legi públic d'EGB, organitzades pel Servei Municipal d'Esports. Finals de les Escoles d'Iniciació Esportiva, 94.

9'00 h.: Repartiment i construcció de "**carafals**" de la plaça de bous.

10'00 h.: XXIII Concurs de **dibux ràpid**, organitzat pel Centre Cultural i Recreatiu.

10'00 h.: Exhibició d'**ulltralleugers** i batejos de l'aire als terrenys del polígon industrial "Valdepins", organitzada per la Germandat de Loreto i l'Aero-club Baix Ebre.

12'00 h.: Desfilada de **grallers** i dolçainers pels carrers de la Vila.

16'00 h.: Exhibició de **billar** al local del Club de Billar, entre Ulldecona i l'Hospitalet de l'Infant.

16'00 h.: XI Quadrangular de **futbol**. Trofeu Vila d'Ulldecona, al camp municipal de futbol, entre els equips de La Ràpita i La Sénia; i a continuació, entre els equips de Camarles i Ulldecona.

16'00 h.: **Super-cros** als terrenys del polígon industrial "Valdepins", organitzada pel Moto Club Ulldecona.

17'30 h.: **Ball de Mantons infantil** al passeig de l'Estació. Sortida des de l'Ajuntament.

18'00 h.: Exhibició d'**ulltralleugers** i batejos de l'aire als terrenys del polígon industrial "Valdepins", organitzada per la Germandat de Loreto i l'Aero-club Baix Ebre.

18'30 h.: **III Trobada de grallers i dolçainers**, organitzada pels Grallers d'Ulldecona, i amb l'actuació de: Colla Soroll de Castelló, Colla de Dolçainers de Benicarló, Dolçainers de Morella, Colla Jove de Tortosa, Grallers de Vilaplana, Dolçainers d'Alcanar i Grallers d'Ulldecona.

Itinerari: sortida de la plaça Diputació (Casa de la Vila) i arribada a la Mera.

20'00 h.: **Concert musical** al teatre municipal, oferit conjuntament per l'Orfeó Ulldeconenc i la Banda de Música.

22'00 h.: Novena i **processó** pels carrers del sector **Sant Vicent**.

0'30 h.: **Ball** al pavelló cobert, amb l'**orquestra Alcatraz** (tiquet).

DIUMENGE, 4 DE SETEMBRE

9'00 h.: Tirada social al **colomí** al camp de tir del camí Godall, organitzada per la Societat de Caçadors.

9'00 h.: Campionat de **petanca** interclubs al recinte escolar, organitzat pel Club de Petanca.

10'00 h.: III Trobada **bicicletes de muntanya** al Montsià, organitzada per la Penya Ciclista Montsià. Concentració i inscripció: 8'00 h. al carrer Vicent Aubà (davant polisportiu).

10'00 h.: VI **Marató fotogràfica**, amb sortida des de la plaça de l'Església, organitzada per la Secció de Fotografia del Centre Excursionista.

10'00 h.: Exhibició d'**ulltralleugers** i batejos de l'aire als terrenys del polígon industrial "Valdepins", organitzada per la Germandat de Loreto i l'Aero-club Baix Ebre.

10'00 h.: Competició de **bitlles** intercomarcal al recinte escolar, organitzada pel Club de Bitlles.

INFORMATIU JOVE

Les grans contradiccions d'aquest món

Quan una part del món gira al voltant de la propera entrada al segle XXI i només es parla d'avenços i noves tecnologies, hem d'obrir els ulls i veure l'altra part del món i en concret un país que acaba de celebrar les seves primeres eleccions democràtiques. Eleccions que han posat fi a "342" anys de racisme al sud del continent Africà.

Aquest esdeveniment segons l'escriptor Tom Sharpe (resident a Sud-Àfrica), es podria qualificar com "quasi un miracle". Mentre que el nigerià Wole Soyinko, premi Nobel de Literatura 1986, diu que la nova democràcia multiracial serà "el somni de tot el continent".

Quan el món ha entrat en un estat de Guerres Civils bastant generalitzat, sorgeixen els sud-africans protagonitzant una de les reconciliacions més espectaculars de la història. Cinc milions de blancs han passat per fi el poder, per referèndum, a una majoria negra de 23 milions que fins ara no havien tingut cap dret, a la seva pròpia terra. La riquesa d'aquesta ha suposat durant segles la creu dels seus habitants.

Ara queda una llarga tasca a realitzar per aquesta majoria negra, amb el seu cap històric "Mandela" al front, cal corregir grans desigualtats socials: només l'1% de les empreses privades són en mans de negres. La

població negra suposa el 75% de la població total i només rep el 27% de la renda nacional. Fins aquest moment la població negra ha estat considerada com els servidors.

Encara que tot això, pot ser, creiem que ens queda molt lluny, no està de menys recapacitar sobre aquestes grans contradiccions que s'han donat i se segueixen donant en aquest món. Esperem que aquest gran pas segueixi endavant amb l'èxit i serveixi de model per molts altres problemes similars. I amb això esperar que altres països puguin celebrar les seves primeres eleccions democràtiques, en les que tota la població sigui per igual.

Isa Millán



Ruanda

Desde el pasado mes de Abril el mundo sabe que existe un pequeño país africano situado en la zona de los Grandes Lagos cuyo nombre es Ruanda, y esa repentina puesta en escena lamentablemente responde al hecho que el país está sufriendo una de las mayores catástrofes humanitarias del presente siglo, merced a una guerra que ya ha provocado 500.000 muertos y millones de desplazados. Mientras, los países desarrollados han esperado a que la situación se haga insostenible para actuar. Tras la victoria del FPR (Frente Patriótico Ruandés), de etnia tutsi, se ha producido un éxodo masivo hacia la región zaireña de Goma, donde cientos de miles de refugiados siguen muriendo a causa del cólera, la disentería y el hambre.

Hasta aquí hemos tenido que llegar para que los autodenominados países civilizados hayan tomado cartas en el asunto en forma de ayudas masivas, tanto de alimentos como de material que poco a poco van llegando a la zona pero que sin duda, dada la magnitud de los hechos, se van a revelar como insuficientes. Parece que la única salida es el retorno de los miles de desplazados ruandeses hacia su país, pero el justificado temor de los hutus a las posibles represalias de los vencedores tutsis puede alargar indefinidamente la situación.

Esta no es ni mucho menos una guerra provocada por una disputa puntual entre hutus y tutsis, sino que es la culminación de un proceso en el que los europeos tenemos mucho que ver. Ruanda es un país de 26.388 km² de extensión, que cuenta con poco más de 7 millones de habitantes. Habitado en sus orígenes por tribus twas pigmeas, que hoy constituyen el 1% de la población, hacia el siglo X fue ocupado tibus hutus de habla bantú y de economía agrícola (80% de la pobl.). En el siglo XV llegaron los tutsis (14% de la pobl.), de raza camito-etíopica y economía ganadera, que esclavizaron a los hutus e impusieron un sistema feudal bajo una monarquía hereditaria. Tras la Conferencia de Berlín de 1885 el país pasó a jurisdicción alemana, ejercida hasta 1923, año en que pasó a manos de los belgas, que le concedieron la independencia en 1962. Los colonizadores favorecieron a los tutsis a expensas de los hutus, para ir limando poco a poco su poder, provocando unos recelos y odios intertribales que duran hasta hoy. En los años 50 los hutus empiezan a organizarse políticamente con la ayuda belga y llevan a cabo una sublevación contra los tutsis que provoca una guerra civil (1959-1960) que acaban ganando, y que provoca la persecución y huida de más de 150.000 tutsis. En Septiembre de 1962 mediante un referéndum se renuncia a la monarquía y se proclama una república dominada por los hutus. En 1973 se produce el

golpe de estado del general Juvénal Habyarimana, hutu, decidido a acabar con los odios tribales y a abrir Ruanda al exterior. Tras un periodo de dominación hutu en 1993 se firma el Pacto de Arusha, firmado por Habyarimana y el FPR, en el que se acordaba la celebración de elecciones democráticas en 1994 y el compromiso de crear un gobierno con representación de hutus y tutsis, pacto rechazado por los sectores hutus más radicales. El 6 de Abril del presente año moría asesinado el presidente Habyarimana y todos sabemos lo que ocurrió después...

Hoy todos estamos alarmados, enviamos ayuda sin parar pero ¿quién nos asegura que la ayuda no parará cuando la situación se estabilice? Seguramente una vez normalizada la situación nos felicitaremos por la contribución hecha para salvar a miles de personas de la muerte, pero dejaremos al país con sus problemas de siempre, heredados en su mayoría del proceso descolonizador posterior a la II Guerra Mundial, que creó un mapa de África ficticio, donde gestes y culturas no cuadraban en las fronteras, dejando una semilla para enfrentamientos posteriores, como el de Ruanda, que seguramente no será el último.

Si rectificar es de sabios aprendamos de los errores del pasado y trabajemos en serio para solucionar los problemas de fondo del continente, que puedan evitar conflictos futuros, pero eso requiere un esfuerzo y unas ganas que los países ricos quizá no estén dispuestos a asumir. El dinero manda.

Esteban Sevilla



Parlant amb la mort

J.- Tornem a trobar-nos aquí, a la petita sala fosca on es veurà néixer un sol, i al mateix temps el veurem morir.

Però, qui som nosaltres?

M.- Jo sóc qui decideix, tu el que executa.

J.- Però, un botxí necessita una bona soga.

M.- Tinc la ment en blanc.

J.- I, amb la ment en blanc no pots decidir el "Sí de l'execució".

M.- Tu sense la meva força no pots fer res.

J.- També tu sense la meva màscara ho veuries tot, sense un sol parpelleig, sent tu l'executat.

La qüestió és:

¿Què decidim: El principi o la Fi...?

Ja...?

Mercè

"Explica'm la història de la teva vida"

Davant aquesta pregunta no se'm va ocórrer res, em vaig quedar en blanc. No havia existit?

Sí, realment jo existia, em palpava i podia tocar la matèria de la que estava feta: de carn. Però, i si el més important no ho tenia, i si havia perdut allò imprescindible per ser una persona?

No, segur que no, jo t'ènia cervell. Un cervell ple d'una "matèria gris" adormida, avorrida i incapaç de recordar res d'aquella anodina vida. Allò em va fer entristir. No havia estat capaç de portar una existència prou satisfactòria (per al que jo esperava), i ho havia permès jo mateixa. Ho veia i no hi posava solució.

Estava en un estat "catatònic", paralytzada per l'absurd de la pròpia existència, i sense mitjans per baixar a un "món real", i nedar-hi lliurement.

El desconcert que va provocar en mi aquella pregunta, em va fer veure que la major part de la meva vida l'havia pensat, imaginat.

Sí, havia viscut, però de somnis (on tot funciona sota les teves Lleis).

Això no pot fer feliç a ningú (almenys a mi no m'hi feia). A més tenia por de no poder sentir, o de no saber com demostrar els meus sentiments.

En aquest fons d'angoixa, vaig recordar: un pare, una casa, una llàgrima, una amistat, ... jo tenia una història, havia existit, existeixo.

A.M.

Normandía

F.J. Sánchez

El 50 aniversari commemoratiu del desembarco de Normandía ha velt a unir a los países vencedores de la Segunda Guerra Mundial. A todos menos a uno, Rusia ha sido la gran ausente del evento, cuando hace 50 años fue una de las potencias principales en la liberación del continente del dominio nazi. Es cierto que no participó literalmente en el desembarco, pero dio la cobertura necesaria para que éste se pudiera llevar a cabo.

Se nos hace difícil comprender los motivos por los cuales la comunidad internacional ha dejado a Rusia de lado, pero pueden obedecer a su actual debilidad política en el panorama mundial. El país del este de Europa ha manifestado su indignación por este hecho, que supone un descrédito más para una nación que no hace mucho tiempo llegó a compartir el poder mundial con Estados Unidos.

Los mandatarios del resto de los países, que aún no han dado una explicación formal del desaire hecho a la extinta URSS, han comparecido en olor de multitud a los diversos actos que rememoran de una forma solemne el acontecimiento.

Si el acontecimiento se hubiese celebrado hace unos años, nos atreveríamos a decir que Rusia no hubiese faltado. El hecho de ser un enemigo hace infundir respeto, y sin embargo cuando por alguna razón, el enemigo se convierte en amigo, se interpreta como una señal de debilidad por parte de este último.

Quizá se ha pretendido avisar a Rusia de que su papel en el nuevo orden mundial se circunscribe a las decisiones que tomen los actuales gendarmes del mundo. Es decir, Estados Unidos y sus acólitos.

TRIBURBANES

-LOLAILOS-

AVUI PER AVUI - NO S'ACOSTUMEN VEURE MOLT A-SOVINT, JA QUE NORMALMENT TENEN ELS SEUS "GARITOS" EXCLUSIVAMENT-DISENYATS PER A ELLS, AMB ELS SEUS "XATILLO VINO" I UN BON "TABLAO" QUE NOS GUITEN LO "BAILAO" UNA BONA FILOSO- FIA PACHAN- GUERA.

GRENYES O CUETA AMB UNA RENTADA A L'ANY.

CAMISA AMB ALES, O EREN LES COMPRESSES?

PIN PELS CHICHOS, NO VEGIS QUINS CAPRICHOS....

DE LA VIDA SÓLO VA A SACAR LO- QUE METAS AAAA AAY AAYAAY BI RIBIBIBI

CAMPANA CAMPANITA- CAMPAPIRULI, CARIÑO DE VERANOS QUE ME GUSTA A MI ♪ ♪

SABATES AMB PUNTA I TACO' VAJA PINTA DE..... (SIMULACRE DE VACA)

. LAS TÍAS SON COMO LA GASEOSA O MUY CASERAS O MUY REVOLTOSAS .

Programa Oficial Festes Quinquennals

10'00 h.: Triangular de billar entre els jugadors Pere Arnau, Ricard Arnau i Dani Sánchez (campió d'Europa).

10'00 h.: Exhibició-cursa de vehicles ràdio-controlats amb motors d'explosió en terrenys situats a la carretera d'Alcanar, organitzada pel Club Ràdio-control d'Ulldecona.

10'30 h.: Missa de les "esclaves" a l'església parroquial, amb la participació de la Capella Parroquial i la Coral infantil Sant Lluc.

11'00 h.: Competicions de natació per a totes les edats a la piscina del Club Joventut.

12'00 h.: Sortida de la imatge de la Mare de Déu de la Pietat cap a Sant Joan del Pas en romeria.

A l'arribada, traca d'anunci i processó pels carrers del Barri. Al migdia, paella popular per als veïns del Barri.

12'30 h.: Ballada de sardanes a la "Mera", organitzada per la Penya Barcelonista.

16'00 h.: Quadrangular de futbol, Trofeu Vila d'Ulldecona, al camp municipal de futbol, entre els equips de La Ràpita, La Sénia, Camarles i Ulldecona. Eliminatòries per al 3r. i 4t. lloc i, seguidament, per al 1r. i 2n.

16'00 h.: Sortida de la imatge de la Mare de Déu de la Pietat cap al Barri Castell en romeria.

A l'arribada, traca d'anunci i processó pels carrers del Barri.

16'00 h.: II Trobada de majorettes i tambors, organitzada pel Grup de Majorettes, Cornetes i Tambors d'Ulldecona, entre els grups d'Amposta, Sant Carles de la Ràpita, Santa Bàrbara, Deltebre, La Cava, La Sénia, Ascó i Ulldecona.

Itinerari: sortida des del carrer Vicent Aubà (davant polisportiu), desfilada pels carrers de la vila i exhibició a les pistes del recinte escolar.

18'30 h.: Sortida de la imatge de la Mare de Déu de la Pietat cap als Valentins en romeria.

A l'arribada, traca d'anunci i processó pels carrers del Barri.

20'00 h.: Al Barri Castell, actuació popular del Duo Bailongo.

21'00 h.: Sortida de la imatge de la Mare de Déu de la Pietat cap a Ulldecona.

21'45 h.: Arribada de la imatge de la Verge de la Pietat a Ulldecona a la plaça de Catalunya. Processó fins a l'església parroquial i exercici de la novena.

22'00 h.: Als Valentins, actuació popular del Duo Maram's.

23'15 h.: Dos bous emholats i vaquetes a la plaça de bous (al costat de les Escoles, en terrenys cedits per Mobles Arnau). Tots els bous i vaques que es torejaren durant les Festes seran de les ramaderies de Pedro Fumadó i Miguel Orient.

DILLUNS, 5 DE SETEMBRE

10'00 h.: Festa final de les Escoles d'Iniciació Esportiva al recinte del pavelló cobert, organitzada pel Servei Municipal d'Esports. A les 11'15 h., lliurament d'obsequis i diplomes als participants.

10'00 h.: Exhibició d'ultralleugers i batejos de l'aire als terrenys del polígon industrial "Valdepins", organitzada per la Germandat de Loreto i l'Acro-club Baix Ebre.

10'00 h.: Eliminatòries del II Campionat obert de tennis a les pistes del Club Joventut.

10'30 h.: Festival infantil al carrer Vicent Aubà, organitzat pel Club Sant Lluc.

13'15 h.: Bous de carrer, pel carrer Calvari.

15'00 h.: Campionat de ping-pong al pavelló cobert, organitzat pel Club Joventut. Finals dels campionats locals i lliurament de trofeus.

15'30 h.: Campionat de guinyot al local de l'Esplai.

16'00 h.: Competició de billar a la seu del Club Billar Ulldecona, entre els joves d'aquest club i els veterans de l'Esplai.

16'00 h.: Exhibició d'ultralleugers i batejos de l'aire als terrenys del polígon industrial "Valdepins", organitzada per la Germandat de Loreto i l'Acro-club Baix Ebre.

17'30 h.: Bous de plaça a la plaça de bous (al costat de les Escoles, en terrenys cedits per Mobles Arnau). Mitja part, de les 19 a les 19'30 h., amb llençada de caramels per la Germandat de Loreto. Final, a les 21 h.

22'00 h.: Novena i processó pels carrers del sector Sant Cristòfol.

24'00 h.: Típic Ball de Mantons a la plaça de l'Església.

1'00 h.: Ball amb l'orquestra Passadena i show eròtic "Café con Leche", al pavelló cobert (tiquet).

DIMARTS, 6 DE SETEMBRE

10'00 h.: Eliminatòries del II Campionat obert de tennis a les pistes del Club Joventut.

10'30 h.: VII Diada de la bicicleta, organitzada per la Penya Ciclista Montsià. Enguany, anada als Castelletes. Sortida des de la plaça Catalunya.

11'00 h.: XIII Diada del jubilat al pavelló cobert, organitzada per la Comissió de Sanitat de l'Ajuntament amb la col·laboració de l'Esplai i l'Associació de Jubilats. Actuacions variades.

13'15 h.: Bous de carrer, pel carrer Calvari.

16'00 h.: Competició de billar a la seu de l'Esplai, entre els veterans d'aquesta entitat i els joves del Club Billar Ulldecona (tornada).

17'00 h.: Campionat de futbol-sala a les pistes de les Escoles, organitzat pel Club Sport Sala.

17'30 h.: Bous de plaça a la plaça de bous (al costat de les Escoles, en terrenys cedits per Mobles Arnau). Mitja part, de les 19 a les 19'30 h. Final, a les 21 h.

22'00 h.: Novena i processó pels carrers del sector Sant Antoni.

24'00 h.: Ball al pavelló cobert amb l'orquestra Volcán (tiquet).

DIMECRES, 7 DE SETEMBRE

9'00 h.: Tirada social al colomí al camp de tir del camí Godall, organitzada per la Societat de Caçadors.

10'00 h.: Eliminatòries del II Campionat obert de tennis a les pistes del Club Joventut.

10'30 h.: Festival infantil "Màgic" al carrer Vicent Aubà.

13'15 h.: Bous de carrer, pel carrer Calvari.

16'00 h.: Festival infantil "Màgic" al carrer Vicent Aubà.

17'00 h.: Campionat de cartes, modalitat cinquet, organitzat per l'Esplai.

17'30 h.: Bous de plaça a la plaça de bous (al costat de les Escoles, en terrenys cedits per Mobles Arnau). Mitja part, de les 19 a les 19'30 h. Final, a les 21 h.

20'00 h.: Festival de patinatge al polisportiu, organitzat pel Club Joventut.

22'00 h.: Novena i processó pels carrers del sector Sant Pasqual.

24'00 h.: Teatre: representació de l'obra "Somiar Truites" de William Mastro Simone, amb Carme Conesa i Josep Linuesa, al teatre municipal.

DIJOUS, 8 DE SETEMBRE

9'30 h.: VII Diada del Castell, organitzada per la Secció de Muntanya del Centre Cultural i Recreatiu. Concentració a l'Ajuntament i sortida cap al Castell, on es realitzaran els actes.

Els comanadors d'aquesta edició seran els tres alcaldes de les localitats de Morella, Ulldecona i Alcanar.

10'00 h.: Eliminatòries del II Campionat obert de tennis a les pistes del Club Joventut.

10'00 h.: IL Volta ciclista al Montsià, per a categories d'aficionat

1a., 2a. i Especial, organitzada per la Penya Ciclista Montsià. Final, a migdia, a la plaça de l'Església.

11'00 h.: Competició de **bitlles** al recinte escolar, organitzada pel Club de Bitlles.

13'15 h.: **Bous de carrer**, pel carrer Calvari.

17'00 h.: Competició de **cartes**, modalitat caco, al local de l'Esplai.

17'30 h.: **Bous de plaça** a la plaça de bous (al costat de les Escoles, en terrenys cedits per Mobles Arnau), amb actuacions destacades. Mitja part, de les 19 a les 19'30 h. Final, a les 21 h.

22'00 h.: Novena i **processó** pels carrers del **sector Puríssima**.

24'00 h.: **Ball de Mantons juvenil** (de 9 a 14 anys), a la plaça de l'Església.

1'00 h.: **Revetlla popular** al pavelló cobert amb l'**orquestra Papillon**. A la mitja part, obsequi d'una **musclada** per a tothom, patrocinada per la S.C.R.L. Muscleres de la Cava.

DIVENDRES, 9 DE SETEMBRE

9'00 h.: Tirada a la **guatlla** al camp de tir del camí Godall, organitzada per la Societat de Caçadors.

10'00 h.: Eliminatòries del II Campionat obert de **tennis** a les pistes del Club Joventut.

11'30 h.: Exhibició del "carrussel" de la Secció Muntada de la **Guàrdia Urbana de Barcelona**, a la plaça de bous (al costat de les Escoles, en terrenys cedits per Mobles Arnau).

13'15 h.: **Bous de carrer**, pel carrer Calvari.

17'30 h.: **Bous de plaça** a la plaça de bous, amb vaquetes (al costat de les Escoles, en terrenys cedits per Mobles Arnau). Mitja part, de les 19 a les 19'30 h. Final, a les 21 h.

20'00 h.: **Farinada** a la plaça de bous (al costat de les Escoles, en terrenys cedits per Mobles Arnau).

22'00 h.: Novena i **processó** pels carrers del **sector Sant Lluc-Sants Màrtirs**.

24'00 h.: **Sarsuela** al teatre municipal patrocinada per Caja Madrid: "La del manojó de rosas" i "Antologia de la sarsuela", per la Companyia de Josep M. Damunt. Preu entrada: 200 Pts.

1'00 h.: **Concert** del grup de rock **Lax'n'Busto**, al pavelló cobert (tiquet).

DISSABTE, 10 DE SETEMBRE

8'00 h.: **Despertada** pels Grallers d'Ulldecona.

9'00 h.: **Desmuntatge** dels "carafals" de la plaça de bous (abans del migdia).

10'00 h.: Final del II campionat obert de **tennis** a les pistes del Club Joventut.

11'00 h.: I **Diada de l'ulldeconenc absent** al teatre municipal. Actuacions de les corals de Sant Joan d'Espí, de l'Esplai d'Ulldecona i altres actuacions.

11'00 h.: **Plantada de gegants** a la plaça de l'Església amb motiu de la VII Trobada de gegants d'Ulldecona.

12'00 h.: Partit de **futbol de veterans** al camp de futbol entre els equips de La Sénia i Ulldecona, organitzat per l'Associació de Veterans.

12'00 h.: **Lliurament de premis** dels següents concursos, a l'Ajuntament:

- Dibuix ràpid, organitzat pel Centre Cultural i Recreatiu.
- Narrativa, organitzat pel Grup de Dones.
- Concurs de maquetes, organitzat per la Germandat de Loreto.

12'30 h.: **Ballada de sardanes** a la "Mera", organitzada per la Penya Barcelonista.

15'00 h.: Tirada nacional al **plat** al camp de tir Les Pedreres, organitzada pel Club de Tir.

17'30 h.: VII **Trobada de gegants d'Ulldecona**, amb l'actuació dels Gegants i Grallers de Lleida, Sant Vicenç de Castellet, Font-Rubí, Riudoms, Vinaròs, El Perelló, Sant Carles de la Ràpita, Gandesa, Amposta, Benicarló, Falset, Borges del Camp, La Riba, Santa Coloma de Queralt, La Canonja, Gegants del Pi i de la Ciutat de Barcelona, Morella, Alcanar i Ulldecona.

Itinerari: sortida des de la plaça de l'Església, carrer Major, carrer Comte Berenguer, Murada de Baix (sentit invers), carrer Mar i carrer Major. Final a la plaça de l'Església, on hi haurà la ballada final.

18'30 h.: **Desfilada de carrosses fetes** per les entitats locals i els Barris, amb l'acompanyament de les bandes de música de Morella, Ulldecona i Alcanar i actuació del Grup de Majorettes, Cornetes i Tambors d'Ulldecona.

Itinerari: sortida des del passeig de l'Estació, carrer Mar, carrer Major, carrer Jacint Verdaguer, Murada de Dalt, carrer Calvari i carrer Major. Final, a la plaça de l'Església.

19'30 h.: Actuació de les **bandes de música** de Morella, Ulldecona i Alcanar, a la plaça de l'Església.

20'00 h.: Actuació de les "**danses de Morella**" a la plaça de l'Església.

22'00 h.: Novena i **processó dels fanalets**, i **ofrena floral**. Actuació de les bandes de música de Morella, Ulldecona i Alcanar.

0'30 h.: **Ball amb l'orquestra Escala Royal** i **IV mostra de vestits de paper**, al pavelló cobert (tiquet).

DIUMENGE, 11 DE SETEMBRE

8'30 h.: **Cercavila** a càrrec de la Banda de Música.

9'00 h.: **Sortida** de la imatge de la **Mare de Déu de la Pietat** des de l'església, que serà portada **en romeria** cap a la seva ermita.

10'00 h.: Tirada nacional i local a la **guatlla** al camp de tir Les Pedreres, organitzada pel Club de Tir.

10'00 h.: Cursa interescoles de **ciclisme**-Campionat de Catalunya, per circuit urbà, organitzada per la Penya Ciclista Montsià.

10'30 h.: **Arribada** de la imatge de la Mare de Déu de la Pietat a l'**Ermita**. Traca d'anunci.

11'30 h.: **Missa solemne** a l'Ermita en honor de la Mare de Déu de la Pietat, patrona d'Ulldecona, amb assistència de les autoritats i pubilles.

13'00 h.: **Repartiment** de la popular "**paella d'Ulldecona**".

17'00 h.: Partit de **futbol** de 2a. regional al camp de futbol, corresponent a la primera jornada del campionat de Lliga, entre els equips de Móra la Nova i Ulldecona.

19'00 h.: **Conferència** sobre la Diada Nacional de l'11 de setembre a l'Ajuntament a càrrec del senyor Lluís Millán i Roca.

21'00 h.: **Cantada** d'havaneres pel **Grup d'Havaneres de l'Orfeó Ulldeconenc** al Polisportiu i obsequi de cremat als assistents, patrocinada per la Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona.

23'00 h.: **Castell de focs** artificials anunciant la fi de les **FESTES QUINQUENNALES D'ULLDECONA 1994**, als terrenys tocant de la via del tren.

NOTES:

- Es recorda a tothom que l'assistència a qualsevol acte amb "bous" és totalment lliure i voluntària. I que, malgrat que l'Ajuntament d'Ulldecona compleix íntegrament la Resolució de 12-5-89 de la Direcció General del Joc i Espectacles de la Generalitat de Catalunya, sempre hi pot haver algun perill per a les persones que hi van.

- Durant les Festes i a les hores acostumades, funcionarà la Televisió Local.

- La Comissió de Cultura es reserva el dret de poder modificar algun acte, si fóra necessari, anunciant-ho degudament.

Actes Religiosos en Honor de la Verge de la Pietat. Patrona d'Ulldecona

DILLUNS, 5

SECTOR SANT CRISTÒFOL

11'30 matí: Festa del **Baptisme**. El Rector de La Sénia, Mn. Cristòfol Suñé, administra el bateig als nens. Reserva de lloc als pares.

10 nit: Rosari i Novena. Processó: la Mare de Pietat visita tots els carrers del **Sector Sant Cristòfol**.

DIMARTS, 6

SECTOR SANT ANTONI

10 matí: Homenatge **Gent Gran**. Celebra la Missa Mn. Simón Romero, rebent els homenatjats la Unció i, després, un pergamí.

10 nit: Rosari i Novena. Processó: la Mare de Pietat visita tots els carrers del **Sector Sant Antoni**, quedant-se a la nit a l'Església de les Monges Agustines.

DIMECRES, 7

SECTOR SANT PASQUAL

12'30 matí: **Processó Religiosa**. El Sr. Bisbe, Dr. Lluís Martínez, celebra la cerimònia de Professió d'una novícia guineana a l'Església de les Agustines. Assisteix el Visitador de l'Orde Agustiniana i els Rectors de Morella i Alcanar. Canta la Coral Infantil Sant Lluc. Després es porta la Patrona a l'Església.

10 nit: Rosari i Novena. Processó: la Mare de Pietat visita tots els carrers del **Sector Sant Pasqual**.

DIJOUS, 8

SECTOR DE LA PURÍSSIMA

11'30 matí: Missa solemne. Celebra l'**Eucaristia** i predica l'Arxiprest de Santa Bàrbara, Mn. Antoni Borràs. Lloc reservat per als nens de Primera Comunió i els seus pares.

10 nit: Rosari i Novena. Processó: la Mare de Pietat visita tots els carrers del **Sector de la Puríssima**.

DISSABTE, 9

SECTOR SANT LLUC / SANTS MÀRTIRS

11'30 matí: Missa solemne, per Mn. Frederic Allara, Rector de Rossell. Confraries i Associacions Religioses celebren la **Festa de l'Amor**. La col·lecta es destina a Mans Unides i Ruanda.

10 nit: Rosari i Novena. Processó: la Mare de Pietat visita tots els carrers del **Sector Sant Lluc / Sants Màrtirs**.

DISSABTE, 10

EQUIPS DE MATRIMONIS

11'30 matí: Una **Boda**, i invitació als qui celebren les Bodes d'Argent i d'Or, rebent un pergamí al final.

10 nit: Rosari i Novena. **Processó dels Farolets: Ofrena floral**. Itinerari: Plaça Església - Major - Sant Pasqual - Murada de Baix - Sant Vicent - Sant Cristòfol - Aribau - Sant Lluc - Murada de Dalt - Puríssima - Major - Plaça Església.

DIUMENGE, 11

FESTA DE L'ERMITA

9 matí: Romeria des de la Vila a l'Ermita.

10'30 matí: Arribada de la Mare de Pietat a l'Ermita.

11'30 matí: **Missa solemne a l'Ermita**. Celebra i predica el Rector de la Parròquia, Mn. Joan Martorell.



DIJOUS, 1 DE SETEMBRE

CONFESSIÓ COMUNITÀRIA

10 nit: Confessió comunitària, a l'Església Parroquial.

DISSABTE, 2

BAIXADA DE L'ERMITA

5 tarda: Visita de la Mare de Pietat a **Ventalles**. Retorn a l'Ermita.

7 tarda: La romeria surt des de l'Ermita cap a Ulldecona.

8'30 nit: La Mare de Pietat fa l'entrada a la **Vila d'Ulldecona**. A la Plaça de l'Església, salutació de benvinguda. Inici de la Novena.

DISSABTE, 3

SECTOR SANT VICENT

3'30 tarda: Els confirmands van a l'Església Parroquial.

4 tarda: Assaig de la Coral Infantil Sant Lluc, a l'Església.

5 tarda: El Sr. Bisbe, Dr. Lluís Martínez, administra la **Confirmació** a 5 joves de la Parròquia.

10 nit: Rosari i Novena. Processó: La Mare de Pietat visita tots els carrers del **Sector Sant Vicent**.

DIUMENGE, 4

FESTA D'ULLDECONA I BARRIS

10'30 matí: Missa solemne de les **Esclaves**. A totes les que van formar part de la Junta i vulguin participar, se'ls reserva un lloc a la Missa. Predica Mn. Jesús Reboll. Canten la Capella Parroquial i la Coral Infantil Sant Lluc.

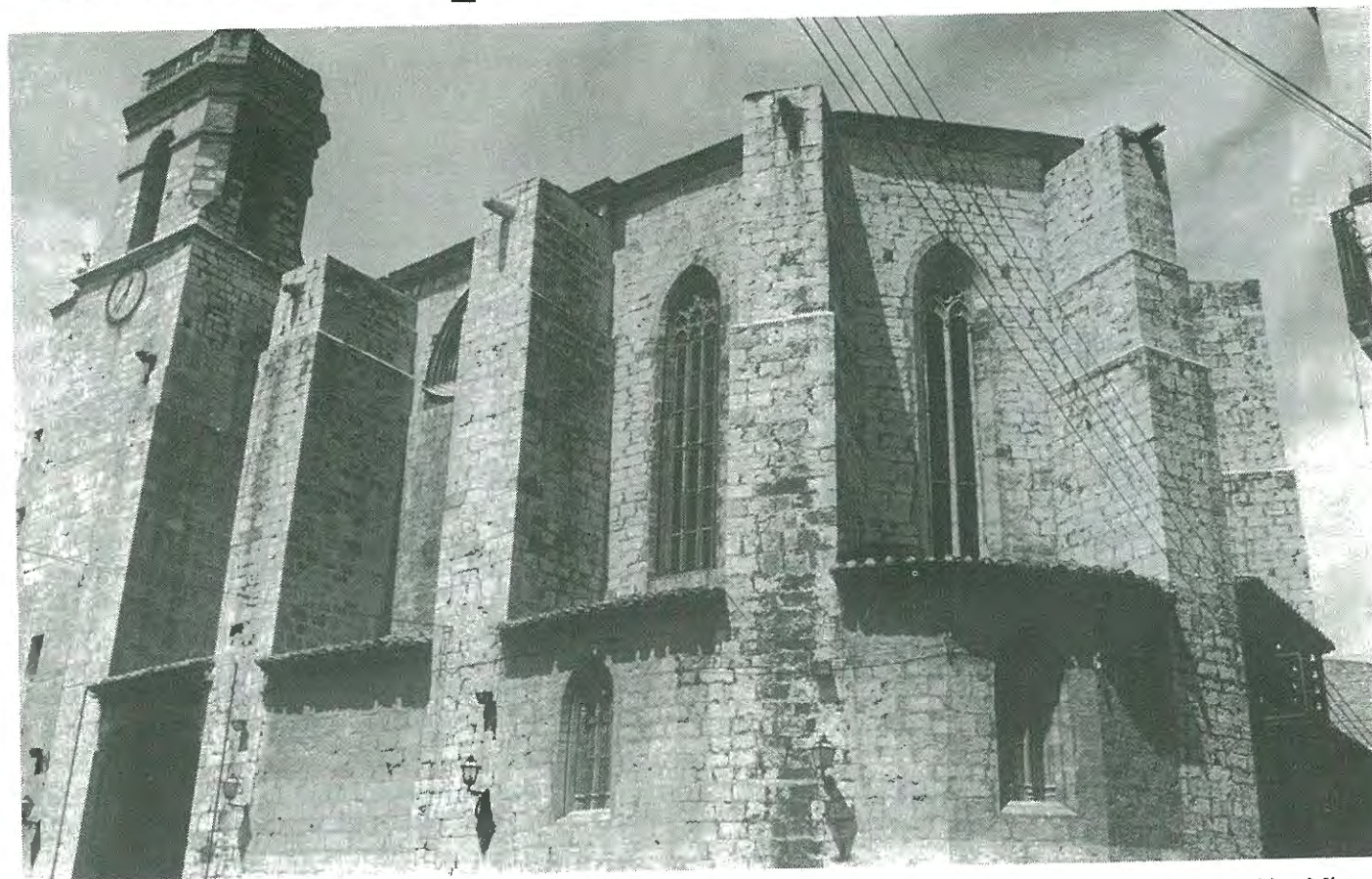
Tot seguit, Romeria cap a **Sant Joan del Pas**.

4 tarda: Romeria de Sant Joan del Pas al **Barri Castell**.

6'30 tarda: Romeria del Barri Castell a **Valentins**.

9'45 nit: Arribada de la Mare de Pietat a la Plaça de Catalunya. Tot seguit, a l'Església Parroquial, Rosari i Novena.

Itineraris processons per sectors



Dissabte, 3 Sector Sant Vicent

Pl. Església - Major - R. Llull - Montcada - Pl. Frares - Tr. Pietat - Pietat - Berenguer - Vallès - P. Palau - Major - P. Diputació - Berenguer - Pietat - Sant Vicent - Murada de Baix - Comerç - Pl. Espanya - Ps. Estació - Sans Borja - Migdia - Miracle - Murada de Baix - Alba - Migdia - Sans Borja - Murada de Baix - Sant Vicent - Major - Pl. Església.

Dilluns, 5 Sector Sant Cristòfol

Pl. Església - Major - R. Llúria - Aribau - Mtre. Guarch - Santa Bàrbara - Major - Pl. Diputació - Verdguer - Mtre. Vilar - Barcelona - Colom - Verdguer - Pere Galés - Barcelona - Ermita - Ctra. Godall - Carles Valmaña - Barcelona - Ramón Salomón - Ctra. Godall - Murada de Dalt - Santa Teresa - Jaume I - Roger de Flor - A. Aragó - Murada de Dalt - Prim - Roger de Flor - Russinyol - Sant Cristòfol - Major - Santa Bàrbara - Bruc - Sant Cristòfol - Pilar - Major - Pl. Església.

Dimarts, 6 Sector Sant Antoni

Pl. Església - Sant Antoni - Sant Josep - Pietat - Sant Antoni - Murada de Baix - Martell - Sant Pasqual - Ps. Estació - Mar - Murada de Baix - Sant Pasqual - Ps. Estació - Pl. Espanya - Sant Antoni - Murada de Baix - Sant Jaume - Major - Carne - Almogàvers - D. Forcadell - Goicoechea - Sant Jaume - Major - Pl. Església.

Dimecres, 7 Sector Sant Pasqual

Pl. Església - Major - Gna. Josepa - Vicent Aubà - Miquel Querol - Major - Galícia - Mestre Hierro - Sol - Entença - Dr. Robert - Major - Salvador - Vidal - Ctra. Sénia - Dr. Robert - Entença - Tt. Ferré - Ctra. Sénia - Salvador Vidal - Entença - Aragó - Major - Pl. Sales i Ferré - Mar - Murada de Baix - Sant Pasqual - Major - Pl. Església.

Dijous, 8 Sector Puríssima

Pl. Església - Major - Puríssima - Vidal i Barraquer - Montemolín - Av. Generalitat - Maestrat - Vidal i Barraquer - Av. Escoles - Montsià - Av. Escoles - Av. Generalitat - Ramón Salomón - Felip II - Cardenal Gomà - Mtre. Hierro - Calvari - Pl. Catalunya - Tt. Ferré - Major - Calvari - Entença - Balmes - Mtre. Hierro - Adell - Major - Pl. Església.

Divendres, 9 Sector Sant Lluc / Sants Màrtirs

Pl. Església - St. Lluc - Roger de Flor - Russinyol - Entença - Clavé - Ramón Salomón - Vidal i Barraquer - Montemolín - Av. Constitució - Av. Escoles - Vidal i Barraquer - Maestrat - Av. Constitució - Guifré - Murada de Dalt - Puríssima - Castell - Clavé - Entença - Navarra - Murada de Dalt - Sants Màrtirs - Major - Muntaner - Encomanda - Sants Màrtirs - Escorxador Vell - Roquetes - Puríssima - Escultor Querol - Sants Màrtirs - Encomanda - Sant Lluc - Pl. Església.

Dissabte, 10 Processó dels "Farolets"

Pl. Església - Major - Sant Pasqual - Murada de Baix - Sant Vicent - Sant Cristòfol - Aribau - Sant Lluc - Murada de Dalt - Puríssima - Major - Pl. Església.

Informació Municipal

COMISSIÓ DE GOVERN, 28 Juny 1994

F. Delgado, A. Millán, C. Valls, J. Blasco.

ADJUDICACIÓ CONTRACTE "ARRANJAMENT CAMÍ CARBONERA I ALTRES".

S'acorda adjudicar el contracte d'arranjament del Camí de la Carbonera i altres a BECSA per un import total de 3.375.000 Ptes.

COMISSIÓ DE GOVERN, 19 Juliol 1994

J. Antich, F. Delgado, C. Valls, J. Blasco.

LLICÈNCIES URBANÍSTIQUES.

S'atorguen les següents Llicències d'obres:

- Ex. 109/94, ADOLFO BOBES, estructura edifici, C/ Murada de Dalt, 62.

- Ex. 157/94, JOSE MONTORO, magatzem, C/ Murada de Baix, 72.

- Ex. 173/94, AGUSTÍ BEL, arranjar façana, C/ Roquetes, 9.
 - Ex. 174/94, BENJAMIN BORDES, canviar porta, C/ Montemolín.
 - Ex. 175/94, MIGUEL BARREDA, obra menor, C/ Vallès, 9.
 - Ex. 177/94, RAMON LAVEGA, canviar porta, C/ Murada de Baix, 53.
 - Ex. 178/94, JUAN M. VIDAL, arranjar forjat, C/ Murada de Baix, 91.
 - Ex. 179/94, PILAR GARCIA, rehabilitació, Avgda. Salomón, 20, 5-1.
 - Ex. 180/94, JOAQUÍN NAVARRO, rehabilitació, C/ Tt. Ferré, 10.
 - Ex. 181/94, M^a TERESA GIL, obra menor, C/ Mtre. Vilar, 14.
 - Ex. 182/94, LLUÏSA PERIS, arranjar façana, C/ Sant Lluc, 33.
 - Ex. 183/94, JOSE M. CORSELLES, cobert agrícola, Ptda. Comaplana.
 - Ex. 184/94, RAMON FONOLLOSA, arranjar façana, C/ Mtre. Guarch, 22.
 - Ex. 185/94, ROSITA ANTOLÍ, arranjar façana, C/ Galícia, 4.
 - Ex. 186/94, JOAQUINA LABERNIA, obra menor, Ps. Estació, 37.
 - Ex. 187/94, M^a CARMEN BENITO, arranjar cuina, C/ Mtre. Guarch, 14.
 - Ex. 189/94, M^a CARMEN BENITO, tanca metàl.lica, Pol. 35, Par. 48.
 - Ex. 190/94, CINTA BEL, arranjar façana, C/ Sant Vicent, 9.
 - Ex. 191/94, JOSEFA MIRALLES, arranjar façana, C/ Major, 17.
 - Ex. 192/94, RAMONA MESTRE, elevació estructura, C/ Mtre. Hierro/Sol.
 - Ex. 195/94, MANUEL SERRA, arranjar teulada, Pol. 41, Par. 119.
 - Ex. 196/94, BAUTISTA ROMEU, arranjar façana, C/ Cardenal Gomà, 4.
 - Ex. 197/94, RAMON MULET, distribució interior, C/ Entença, 66.
 - Ex. 198/94, ISABEL M^a LLUÏS, arranjar façana, C/ Mar, 66.
 - Ex. 199/94, MERCEDES FERRÉ, substitució coberta i façana, C/ Major, 57.
- S'aproven les Llicències d'ocupació de via pública:
- Ex. 110/94, ADOLFO BOBES, 15 dies x 3 m², C/ Murada de Dalt, 62.
 - Ex. 158/94, JOSE MONTORO, 30 dies x 5 m², C/ Murada de Baix, 72.
 - Ex. 176/94, MIGUEL BARREDA, 7 dies x 5 m², C/ Vallès, 9.
 - Ex. 188/94, M^a CARMEN BENITO, 15 dies x 5 m², C/ Mtre. Guarch, 14.
 - Ex. 193/94, RAMONA MESTRE, 30 dies x 15 m², C/ Mtre. Hierro/Sol.
- S'aprova la reclamació i es revisa la Llicència següent:
- Ex. 167/94, M^a CARMEN QUERALT, visera balconera, Avgda. Escoles, 12.



APROVACIÓ PADRONS FISCALS EXERCICI 1994.

S'aproven els Padrons de l'I.A.E. corresponents a l'exercici 1994.

INFORMACIÓ MUNICIPAL

PLE ORDINARI, 4 Juliol 1994

ASSISTENTS:

Alcalde: Jaume Antich

Regidors: Felipe Delgado, Àngel Millán, M^a Cinta Valls, Javier Blasco (a partir del punt 9), Maribel López, Lluc Raga, Agustí Verdiell (fins al punt 11, després va marxar), Xavier Martínez, Joan R. Marco, Josep Ll. Millán, Jerónimo Castell i Celestí Hervàs.

Secretari (Acctal.): Josep M^a Alzamora.

Inassistents: Cap.

APROVACIÓ ACTA ANTERIOR.

Per unanimitat s'aprova l'acta de la sessió anterior lliurada, prèviament, a cada Regidor.

RESOLUCIONS DE L'ALCALDIA: NÚM. 388 A LA NÚM. 417.

Per unanimitat, el Ple dóna la seva conformitat a les resolucions indicades, quedant-ne assabentat.

HORARIS COMERCIALS PER AL SECTOR DEL MOBLE.

El Ple per unanimitat acorda ratificar els escrits de l'Alcaldia, donant suport a l'aplicació d'un nou règim horari per als establiments comercials del moble a les localitats de La Sénia, Ulldecona i Santa Bàrbara.

ADJUDICACIÓ DEL CONTRACTE DE LA RECOLLIDA D'ESCOMBRARIES.

El Ple per unanimitat acorda adjudicar el contracte per a la prestació del SERVEI DE RECOLLIDA D'ESCOMBRARIES I NETEJA VIÀRIA a F.C.C., pel preu de 9.655.359 pts. i complir també tota la resta de tràmits legals.

DENEGACIÓ PEL PLA PARCIAL "SANT JORDI".

El Ple per unanimitat proposa denegar la sol.licitud presentada per BAHEMAR, S.A., relativa a l'aprovació del Pla Parcial "Sant Jordi".

DENEGACIÓ DEL PLA PARCIAL "MOLÍ DE L'OM".

El Ple per unanimitat proposa denegar la sol.licitud presentada per LEONARD AGUIMES, relativa a l'aprovació del Pla Parcial "Molí de l'Om".

DENEGACIÓ DE L'AVANÇ PLA PARCIAL "MOLÍ DE L'OM".

El Ple per unanimitat proposa denegar la sol.licitud presentada per LEONARD AGUIMES, relativa a l'aprovació de l'avanç de Pla Parcial "Molí de l'Om".

ADJUDICACIÓ DEL CONTRACTE DEL CLAVEGUERAM DEL CARRER BARCELONA.

El Ple per unanimitat acorda adjudicar el contracte de les obres d'URBANITZACIÓ DEL CARRER BARCELONA (clavegueram) a BECSA, S.A., per un import total de 6.890.000 pts.

MODIFICACIONS AL PROJECTE D'URBANITZACIÓ DE L'AVINGUDA DE LES ESCOLES.

El Ple per 6 vots a favor (PSC), 5 en contra (CiU i CDS) i 2 abstencions (ERC i PP) acorda aprovar la Memòria de les modificacions hagudes redactada per l'Arquitecte director de les obres d'urbanització de l'avinguda de les Escoles, que s'incorpora a l'expedient.

Explicació de vot:

Celestí Hervàs (CDS), manifesta la seva disconformitat amb l'aprovació de les modificacions introduïdes respecte del projecte original, pel fet de no estar conforme amb les mateixes.

Josep Ll. Millán (ERC), manifesta que s'ha de donar un marge de confiança als Tècnics i a l'equip de Govern que ha estat l'encarregat de supervisar-la. Finalitza expressant el seu parer de que, si han estat aprovades les anteriors certificacions, no té sentit oposar-se a l'aprovació de la Memòria valorada.

Joan R. Marco (CiU), proposa retirar l'assumpte de l'Ordre del dia i tornar-lo a sotmetre a la consideració de la Comissió Informativa d'Urbanisme. Argumenta aquesta petició en els desfases produïts en els càlculs de moviments de terres, entre d'altres. Manifesta, també, que el contracte per a l'execució de les obres es va adjudicar en base a unes millores ofertades per l'empresa, i en l'informe no es contemplan aquestes millores. Finalitza preguntant-se si les modificacions que s'han introduït estaven autoritzades.

Jaume Antich (PSC) explica, en primer lloc, que el responsable de la redacció del projecte i direcció de l'obra és el mateix Tècnic que ha fet l'informe de les modificacions. Diu que s'ha vingut informant sobre les modificacions en anteriors reunions de la Comissió d'Urbanisme i que, pel que fa a la memòria ja disposaven d'una còpia fa alguns dies. Informa que la més important d'elles ha estat com a conseqüència de la necessitat de cobrir la sèquia de reg. Destaca, finalment, el que totes les modificacions introduïdes no han suposat un increment en el pressupost d'adjudicació, com tampoc una variació de les línies i característiques bàsiques del projecte.

Jeroni Castell (PP) explica que les Comissions informatives no tenen una utilitat pràctica, com es demostra amb el fet que es planteja en aquest debat.

Hi ha un segon torn d'intervencions, repetint-se els arguments i dient els representants d'ERC i del PP que de no haver ja votat també demanarien que es retirés de l'Ordre del dia.

CERTIFICACIONS D'OBRES NÚM. 5, D'URBANITZACIÓ DE L'AVINGUDA DE LES ESCOLES.

Per 6 vots a favor (PSC), 6 en contra (CiU, PP i CDS) i l'abstenció (ERC) i amb el vot de qualitat de l'Alcalde s'aprova la certificació núm. 5 feta per l'Arquitecte Santiago Espinosa per un import de 12.063.925 pts.

A més a més de reiterar els arguments del punt anterior els diferents Grups municipals, Joan R. Marco (CiU) pregunta si l'Empresa adjudicatària manté els compromisos de les millores presentades en l'oferta, contestant-li l'Alcalde que es farà complir tot el previst en el Projecte i en la Memòria.

MOCIÓ DEL GRUP POLÍTIC MUNICIPAL DEL CDS SOBRE EL CARRER MAJOR.

Celestí Hervàs (CDS) llegeix la seva Moció que diu:

"El passat Ple de l'Ajuntament, celebrat al juny, el dia 13, va demanar-se-li a l'Alcalde, informació de primera mà, referent a tot el tema del quitranat del carrer Major.

Per part de l'Alcalde, es va donar informació detallada al respecte, la qual va coincidir amb una altra que nosaltres teníem, per via d'alguns altres regidors de l'Ajuntament, i de la que vàrem treure la conclusió següent: Responsabilitzar per negligència i descuit a l'equip de Govern i, personalment a l'Alcalde, per no saber calibrar la importància dels problemes i molèsties que es van derivar al fer-se la reparació de la manera que es va fer, i el més greu encara, una volta detectada, tot i sent avisat per alguns regidors de les conseqüències palpables i de l'agreujament si es continuava, es va decidir continuar, perquè, entenent que tot i pensant que no se sabia com es faria la reparació, és incompreensible que, una volta comprovat com es feia, no es va parar de forma ràpida.

Donat que l'arranjament de l'obra la va portar a cap la Generalitat de Catalunya, és fàcil que els ciutadans puguin estar confosos de qui té la responsabilitat directa de l'assumpte, però, per al Centre Democràtic i Social la conclusió és clara: no es pot consentir que una administració, sigui la que sigui, es presti a fer unes millores a la Vila i que aquesta es faci de qualsevol manera. Per damunt de tot, s'ha de fer de forma moderna, i el menys molesta possible. El quitranat del carrer Major ha estat tot menys això, i la responsabilitat és municipal i, conseqüentment, de l'Alcalde, la màxima autoritat, que va donar l'ordre de que es continués.

Per tot el d'abans exposat, proposo al Ple de l'Ajuntament d'Ulldecona, l'aprovació d'aquesta moció per reprovar la conducta de l'Alcalde".

Sotmesa a votació, es rebutja finalment per 6 vots en contra (PSC) i 6 a favor (3 CiU, ERC, PP i CDS), decidint l'Alcalde amb vot de qualitat.

Jeroni Castell (PP) manifesta que, tot i votar a favor de la Moció, desconeix alguns aspectes puntuals que s'afirmen en la mateixa.

Lluc Raga (CiU) manifesta que ell personalment, en companyia d'un altre Regidor de CiU, va parlar amb l'Alcalde, qui no va tenir en compte el que li plantejaren.

Jaume Antich (PSC) va dir: "El Grup Municipal del PSC, en relació amb la Moció del CDS, vota en contra de la mateixa ja que, d'acord amb l'explicació donada per l'Alcaldia en el darrer Ple, tota la seva actuació i d'aquest Grup va anar encaminada, primer, a aconseguir que el carrer Major-carretera de la Generalitat, fóra reparat per ells i, segon, que, un cop vistes les gravíssimes molèsties que s'havien produït als veïns pel sistema de reparació emprat, tot el treball i esforç va anar dirigit a solucionar el problema el més aviat possible".

MOCIÓ D'ERC SOBRE LA LLIBERTAT DE PRESOS INDEPENDENTISTES.

Josep Ll. Millán (ERC) llegeix la seva Moció que diu:

"A finals de juny de 1992 s'inicià una campanya de detencions contra militants independentistes que afectà una cinquantena de ciutadans catalans. Vint-i-cinc d'aquestes persones han estat encausades judicialment, i vuit d'aquestes romanen encara empresonades.

Atès el que preveu l'article 504 de la Llei d'Enjudiciament Criminal que limita a dos anys el temps de presó preventiva, i atesa la situació personal i familiar d'aquests ciutadans, aquest Ple considera injustificada la situació de presó preventiva a què estan sotmesos, i en conseqüència, s'ACORDA:

1r.- Sol.licitar a les autoritats judicials l'excarceració de tots els detinguts.

2n.- Trametre aquest acord a la Conselleria de Justícia de la Generalitat de Catalunya i al Ministeri de Justícia del Govern espanyol".

Sotmesa a votació, el Ple per unanimitat l'aprova.

Lluc Raga (CiU) es ratifica en el que van dir sobre aquest tema el dia 20-7-1992 "demanant que l'actuació judicial fóra ràpida, eficaç i clarificadora, de manera que cap persona innocent pogués veure trepitjats els seus drets i llibertats atès que, segons preveu l'article 504 de la Llei d'Enjudiciament Criminal, es limita a dos anys el temps de presó preventiva".

MOCIÓ D'ERC SOBRE ELS TRANSVASAMENTS DE LES AIGÜES DE L'EBRE.

Josep Ll. Millán (ERC) llegeix la seva Moció que diu:

"El tema dels transvasaments diversos que amenacen les aigües del Riu Ebre és prou conegut per tothom, i per tant se suposa que tots els grups polítics en tenen la suficient informació.

El Riu Ebre és l'eix que vertebra i dóna vida a les nostres comarques, és també estimat i necessari, estant integrat perfectament a les nostres vides.

Com a recurs natural és el més important i quasi únic del que disposem, essent de vital importància la seua preservació ja que està íntimament lligat el seu futur al nostre.

Les nostres terres han vist al llarg de la història, com tot i disposant d'un immens potencial agrícola, turístic i de transformació industrial de productes del camp, mai cap de les diferents administracions amb competències, han endegat cap pla mínimament coherent i amb visió de futur.

Ara, després de que aquestes administracions hagin reconegut un retard secular en el progrés de les Terres de l'Ebre la primera solució que proposen és repartir l'aigua del Riu en transvasaments diversos.

Des d'ERC pensem que fóra més coherent racionalitzar el creixement en zones ja superpoblades, fomentar l'estalvi dels recursos existents i engegar un autèntic pla de progrés a les Terres de l'Ebre, naturalment amb el riu com a eix fonamental. I en conseqüència demanem que l'Ajuntament d'Ulldecona ACORDI:

1. Oposar-se a qualsevol detracció de les aigües de l'Ebre fora de la seua conca, així com al seu ús especulatiu.

2. Participar institucionalment, delegant, a cada acte, etc. que es convoqui en contra de qualsevol transvasament.

3. Fer arribar aquest acord tant al MOPTMA, a la Conselleria d'Obres Públiques de la Generalitat, al Congrés dels Diputats i a la Coordinadora Antitransvasament.

4. Que es doni la suficient publicitat a aquest acord per Ràdio Ulldecona i pel Butlletí Municipal".

Prèviament a la votació, es consensua entre els Regidors la modificació del redactat del punt primer de l'acord, en el qual se substitueixen les paraules: "la seua conca", per les següents: "les Terres de l'Ebre".

Sotmesa a votació, es rebutja el punt 2 per 9 vots en contra (PSC i CiU) i 3 a favor (ERC, PP i CDS). I la resta es rebutja per 6 vots en contra (PSC) i 6 a favor (3 CiU, ERC, PP i CDS) i amb el vot de qualitat de l'Alcalde.

Celestí Hervàs (CDS) manifesta el seu parer a favor de la modificació introduïda en el text de la Moció. En similars termes s'expressa Jerónimo Castell (PP).

Lluc Raga (CiU) llegeix el següent text: "El Grup Municipal de CiU, si bé està d'acord amb el text de l'exposició de la Moció que presenta ERC, no ho està en absolut respecte del punt primer de l'acord, que és el més important.

INFORMACIÓ MUNICIPAL

El nostre Grup entén que no es poden marginar poblacions que no estan dins de la Conca de l'Ebre, tals com Alcanar i Sant Carles de la Ràpita, i d'altres que, en part, també pertanyen a la Conca de l'Ebre, com Ulldecona i La Sénia. Estem d'acord amb qualsevol oposició a la detració del transvasament de les aigües de l'Ebre, així com del seu ús especulatiu, però cal preservar els nostres drets a obtenir, algun dia, l'aigua necessària per al Canal Xerta-riu Sénia, la suficient aigua per al manteniment ecològic del Delta, així com per als usos industrials o d'altres que Ulldecona pugui tenir en un futur".

Jaume Antich (PSC) diu: "La posició del Grup del PSC de l'Ajuntament d'Ulldecona davant del tema de l'aigua de l'Ebre ja es va manifestar el 5 d'octubre de 1992 amb motiu de l'aprovació, per unanimitat d'aquest Ple, de la Moció dels Alcaldes de la comarca del Montsià sobre el Pla Hidrològic de l'Ebre. En la mateixa, en forma d'al·legacions al Projecte de directrius del Pla de la Conca de l'Ebre, es demanaven tot un seguit de garanties en temes hidràulics en favor de les comarques catalanes de l'Ebre, independentment de la seva pertinença a la Conca de l'Ebre o a d'altres. En concret, es parlava del Canal Xerta-riu Sénia (Conca del Xúquer) i del Canal Aldea-Carnarles (Conques Internes de Catalunya).

Així, doncs, votarem en contra de la Moció presentada pel G.M. d'ERC, ja que, la mateixa, no sols va en contra del Canal Xerta-riu Sénia, sinó fins i tot de qualsevol possible dotació d'aigua per a consum humà a la Vila d'Ulldecona i els seus Barris, cosa tal vegada necessària en el cas de que els treballs que està fent (i que, per cert, són molt d'agrair) la Junta d'Aigües de la Generalitat de Catalunya no donessin el resultat esperat".

PRESSUPOST DE 1994; MODIFICACIÓ PLANTILLA DE PERSONAL.

Per unanimitat s'acorda modificar la Plantilla de Personal de l'Ajuntament per a l'exercici de 1994, suprimint la plaça d'Assistent Social i creant la de Professor d'Esports i complir tota la resta de tràmits legals.

MODIFICACIÓ OFERTA PÚBLICA OCUPACIÓ, ANY 1994.

El Ple per unanimitat acorda aprovar la inclusió del lloc de treball vacant següent: Professor Esports. I complir tota la resta de tràmits legals.

COMpte GENERAL DEL PRESSUPOST DE 1993: APROVACIÓ.

El Ple per 6 vots a favor (PSC), 5 en contra (CiU, ERC i CDS) i 1 abstenció (PP) aprova, inicialment, el Compte General del Pressupost de l'exercici de 1993.

Els Portaveus de CiU i CDS manifesten que la seva postura contrària a l'aprovació del Compte General del Pressupost està motivada per una raó de coherència amb les votacions que han realitzat sobre el Pressupost de 1993.

Josep Ll. Millán (ERC) manifesta que era responsabilitat seva fiscalitzar al màxim l'execució del Pressupost de 1993, tota vegada que va donar el seu suport perquè es pogués aprovar, i així ho ha fet en la mesura del possible i, per tal motiu, considera que s'ha d'oposar a l'aprovació de la liquidació d'aquest Pressupost.

CERTIFICACIÓ NÚM. 4, "EXPLOTACIÓ DE LA DEPURADORA D'AIGÜES RESIDUALS".

El Ple per unanimitat aprova aquesta certificació per un import de 3.589.904 pts.

CERTIFICACIÓ NÚM. 5, "CENTRE DE DIA D'ATENCIÓ ALS JUBILATS, 1a. FASE".

Per unanimitat s'aprova aquesta certificació per un import total de 4.125.801 pts.

ESCRIT DE L'AJUNTAMENT D'ALCANAR, RELATIU A L'ABOCADOR D'ULLDECONA.

El Ple per 11 vots a favor (PSC, CiU, ERC i PP) i 1 abstenció (CDS) accepta la petició feta per l'Ajuntament d'Alcanar d'utilitzar, mentre es fa l'Abocador comarcal, l'Abocador d'Ulldecona. Es fixen tot un seguit de condicions.

Celestí Hervàs, (CDS) manifesta la seva postura d'abstenció, justificada en l'escassa titularitat de drets i competències que l'Ajuntament d'Ulldecona té sobre l'abocador d'escombraries.



ESCRIT TRAMÈS AL SERVEI VETERINARI DEL MONTSIÀ.

El Ple per unanimitat acorda donar suport a l'escrit de l'Alcaldia adreçat als Serveis Veterinaris del Montsià amb data 20-06-1994 i deixar constància del seu desacord amb la modificació d'horaris d'atenció al públic implantada pel Partit Veterinari del Montsià, sol·licitant d'aquest que es torni a implantar l'horari vigent fins l'1 de juliol, prestant assistència al públic des de l'Ajuntament, dos dies per setmana, els dilluns i els divendres.

CONDOL PER LA MORT DEL RECTOR D'ULLDECONA, MN. LLORENÇ OMS ALBIOL.

El Ple per unanimitat, interpretant el sentir general de la població d'Ulldecona, deixa constància del seu pesar per la recent mort de Mossèn Llorenç Oms Albiol, demanant es doni trasllat del seu condol als familiars de qui fou Rector de la Parròquia d'Ulldecona durant més de quaranta anys.

CESSIÓ DE COMPETÈNCIES AL CONSELL C. PER A LA GESTIÓ DE DEPURADORES.

El Ple per unanimitat acorda delegar a favor del Consell Comarcal del Montsià la competència referent a la gestió del tractament d'aigües residuals, amb una sèrie de condicions que es detallen a l'acord.

PRECS I PREGUNTES.

A) SERVEI DE RECOLLIDA D'ESCOMBRARIES.

Celestí Hervàs (CDS) demana que s'ampliï el nombre de contenidors d'escombraries disponibles, contestant-li l'Alcalde que ja està previst.

B) OBRES PÚBLIQUES MUNICIPALS.

Celestí Hervàs (CDS) pregunta si s'ha previst el possible problema que es pugui plantejar a la població en el cas que es produeixin pluges fortes, contestant-li l'Alcalde que sí s'ha previst, dintre del possible.

C) PERSONAL.

Josep Ll. Millán (ERC) en relació amb el comunicat llegit pel Secretari a l'anterior sessió plenària, informa que es publicarà íntegrament en el proper número de la revista "El Full".

D) MEDI AMBIENT.

Josep Ll. Millán (ERC) demana que es convoqui, mitjançant l'A.D. Forestal una reunió de tots els voluntaris, contestant-li l'Alcalde que així es farà.

E) URBANISME.

Josep Ll. Millán (ERC) demana que les sol·licituds de llicències d'extraccions de pedra o terra vegetal, siguin dictaminades per la Comissió abans que es realitzi, qualsevol autorització verbal, contestant-li l'Alcalde que, pel que fa a certes llicències alguns Regidors han demanat de vegades el que ara es critica. Afegint que es fa igual per a tothom.

F) MONUMENT AL BARRI CASTELL.

Xavier Martínez (CiU) pregunta per les obres d'instal·lació d'un monument al Barri Castell, explicant-li el President les dades obrants a l'Expedient.

G) BOUS ALS BARRIS.

Xavier Martínez (CiU) pregunta si les Comissions de Festes dels Barris d'Ulldecona tenen el compromís de pagar alguns dels bous. Finalitzant comentant el parer del seu Grup, de que les despeses ocasionades per l'organització de Corre-Bous, especialment als barris d'Ulldecona, són excessives.

L'Alcalde li diu que tots els Bous els paga l'Ajuntament.

REGISTRE CIVIL

NAIXEMENTS

Nom inscrit	1r. Cognom	2n. Cognom	Data Naixement	Població	Província
Vanessa	Rullo	García	1/07/1994	Tortosa	Tarragona
Kassandra	Martínez	Artigas	2/07/1994	Tortosa	Tarragona
Albert	Castell	Obiol	6/07/1994	Tortosa	Tarragona
Núria	Querol	Baigué	8/07/1994	Tortosa	Tarragona
Edgar	Altabas	Ariza	9/07/1994	Tortosa	Tarragona
Teresa	Kemphes	Binner	13/07/1994	Tortosa	Tarragona
Ruth	Juan	José	17/07/1994	Tortosa	Tarragona

MATRIMONIS

Nom marit	1r. Cognom	2n. Cognom	Data Naixement	Població	Província	Data Matri.
Vicent-Pere	Estellé	Estellé	10/06/1958	Ulldecona	Tarragona	
María-José	Poy	Roda	26/04/1968	Ulldecona	Tarragona	2/07/1994
Eduardo	Montoro	Gimeno	16/09/1969	Tortosa	Tarragona	
María del Pilar	Vives	Sales	13/10/1969	Ulldecona	Tarragona	30/07/1994

DEFUNCIONS

Data Defunció	Nom Difunt	1n. Cognom	2n. Cognom	Lloc Defunció	Data Naixement	Població
17/07/1994	Vicente	Querol	Querol	Ulldecona	9/03/1915	Ulldecona
18/07/1994	Pedro-Agustín	Martí	Callarisa	Ulldecona	29/06/1905	Ulldecona
22/07/1994	Vicente	Roig	Guardia	Ulldecona	11/05/1903	Ulldecona

COMISSIONS INFORMATIVES ALTRES ÒRGANS MUNICIPALS

COMISSIÓ D'URBANISME (27 juny 1994)

J. Antich, F. Delgado, J. Blasco, M. López, Ll. Raga, J.R. Marco, J. Ll. Millán, C. Hervàs.

- Llicències urbanístiques.
- Adjudicació obres clavegueram carrer Barcelona.
- Adjudicació arranjament Camí Carbonera i altres.
- Certificació d'obres núm. 5 de l'Avinguda Escoles.
- Denegació Avanç i Pla Parcial "Molí de l'Om".
- Denegació Pla Parcial "Sant Jordi".
- J. Ll. Millán proposa inventari arbres monumentals i protecció d'edificis històrics.
- Informació i propostes sobre l'aigua potable.

COMISSIÓ DE SANITAT (27 juny 1994)

J. Antich, J. Blasco, C. Valls, M. López, X. Martínez, Ll. Raga, J. Ll. Millán, C. Hervàs.

- Adjudicació contracte Servei recollida escombraries.
- Concessions funeràries.
- Recuperació concessions funeràries.

COMISSIÓ GOVERNACIÓ (27 juny 1994)

J. Antich, F. Delgado, A. Millán, M. López, Ll. Raga, X. Martínez, J. Ll. Millán, C. Hervàs.

- Regulació ocupació via pública amb taules i cadires.
- Modificació plantilla personal i oferta pública d'ocupació.
- Escrit de l'Ajuntament d'Alcanar sobre l'abocador.
- Escrit al servei Veterinari del Montsià.
- Cessió al C.C. Montsià de la gestió de la Depuradora.
- Escrit de Governació sobre horari de tancament dels Bars.
- Campanya de normalització lingüística a l'hostaleria.
- Ll. Raga fa una proposta sobre terrasses de bars.



COMISSIÓ HISENDA (4 juliol 1994)

J. Antich, A. Millán, M. López, X. Martínez, Ll. Raga, J. Ll. Millán, C. Hervàs.

- Aprovació compte general Pressupost 1993.
- Certificació obres "Explotació Depuradora".
- Certificació núm. 5 "Centre de dia de jubilats".

CONSELL ESCOLAR MUNICIPAL (4 juliol 1994)

- Informe finalització curs 93/94.
- 3 escrits de l'Institut sobre diversos temes.
- Escrit de les Escoles agraïnt obres Avgda. Escoles.
- Escrit del Consell Escolar de Catalunya.
- Informació disposicions normatives.

COMISSIÓ HISENDA (19 juliol 1994)

J. Antich, C. Valls, M. López, X. Martínez, J.R. Marco, J. Ll. Millán, C. Hervàs.

- Expedient suplement núm. 4 al Pressupost 1994.
- Expedient suplement núm. 5 al Pressupost 1994.
- Adjudicació "arrendament Bar Teatre municipal".
- Aprovació padrons fiscals 1994.

COMISSIÓ GOVERNACIÓ (19 juliol 1994)

J. Antich, F. Delgado, M. López, Ll. Raga, X. Martínez, J. Ll. Millán, C. Hervàs.

- Regulació ocupació via pública pels Bars.
- Escrit de tres veïns del carrer Orfeo.
- Bases provisió lloc treball Professor d'esports.
- Escrit del Centre Excursionista sobre aparcaments bicicletes.
- Escrit Delegat Govern sobre prevenció incendis.
- Horaris establiments nocturns dictats per la Generalitat.
- Ll. Raga proposa regulació senyal trànsit ONCE Pl. Església.

COMISSIÓ URBANISME (19 juliol 1994)

J. Antich, F. Delgado, M. López, J. Blasco, A. Verdiell, X. Martínez, J. Ll. Millán, C. Hervàs.

- Llicències urbanístiques.
- Acceptació ajuts P.U.O.S.C. 1994.
- Escrit D.G. Patrimoni Cultural sobre zona protecció del Castell.
- Escrit de diversos veïns del carrer del Sol.
- J. Ll. Millán fa proposta sobre protecció zona casc antic.
- Escrit del senyor J.Q.I. i altres sobre un camí.
- Escrit del C.C.M. relatiu a fons i programes de la U.E.
- J. Ll. Millán comenta sobre destrucció nius orenetes.
- C. Hervàs pregunta sobre quitranat carrers.

ANUNCI

El Ple de l'Ajuntament, en sessió de 8-8-94 va aprovar provisionalment els dos temes següents:

- Ordenança del tractament de dades de caràcter personal.
- Denominació dels polígons del cadastre d'IBI-rústega.

Queda exposat al públic i es pot examinar i fins i tot, si es vol presentar reclamacions.

Les Festes

Se'n fa una festa molt grossa a la Verge de la Pietat.

I acudeix molta gent de tot el "maestrat".

Tots vénen a menjar arròs, fan unes bones paelles.

Després si volen ballar es formen moltes parelles.

Abans, d'arròs ja se'n feia, encara hi ha moltes proves, es feien unes calderes que sols menjaven els pobres.

Ara es fan moltes paelles, i totes són de primera.

I aquell que ho va proposar va ser el senyor "Mansanera".

Ara ell ja s'ha fet gran i per això s'ho ha deixat.

Ell ha reconegut que està molt ben acertat.

Ell fa unes paelles

que són per a "chupar-se els dits".

Per als forasters del poble, dels més grans als més petits,

si tot això que els conto no està prou ben explicat,

vinguen aquest any que ve que tots estan convidats.

Vinguen tots a l'ermita i farem la festa més grossa,

perquè la Mare de Déu és Patrona i Miraculosa.

I ara els demano perdó

per si alguna cosa no l'he dit bé.

Sóc un vell dels Valentins i em dic Joaquim Reverté.

R.M



Els campionats de la Banda de Cornetes i Tambors d'Ulldecona

Durant el curs escolar, els joves que toquen les cornetes i els tambors a la banda d'aquesta especialitat, han estat molt afortunats i no només amb els deures, exàmens i altres.

Els trompetes, cornetes i tambors van estar preparant un bon repertori per al Open de Bandes de Cornetes i Tambors arreu de Catalunya, i per al Campionat d'Espanya. Tot i que els seus esforços no van ser el suficientment valorats pels jutges dels campionats, sí que van ser-ho prou el dia 23 de maig, en demostrar a tot Ulldecona les seves aptituds artístiques.

Així mateix, també van demostrar que tenien força talent a Montcada de Reixac, a l'Open de Catalunya. La nostra banda va participar en la modalitat de banda mixta, obtenint molt bona puntuació pel fet que hi havia nou bandes més.



El Campionat d'Espanya es va efectuar el dia 29 de maig a Ascó. La banda d'Ulldecona va anar a desfilar per l'ample saló del pavelló, on participaven instruments tan variats com tambors, cornetes, trompetes, gaites, etc. El director de la banda, Juanjo Fonollosa, va participar en un solo de l'especialitat en trompeta en la modalitat sènior. Satisfactòriament, pels representants de la banda

d'Ulldecona, Juanjo Fonollosa va quedar classificat en segona posició.

Així els nostres cornetes, trompetes i tambors van aconseguir una petita recompensa, suficient per als dos anys que fa que van rutllant des que es van crear. Esperem que en pròximes temporades, s'esforcen molt més i puguin arribar molt lluny.

M.R.

Servei Municipal d'Esports
Escoles d'iniciació esportiva
= Estiu 94 =



	Monitor
Futbol-sala	Marc Cèsar Llombart
Futbol-sala	Joan Marc Labèrnia Forner
Badminton	Katia Hervàs Verge
Escacs	Marc Cèsar Llombart
Escacs	Laia Labèrnia Castell
Petanca	J. Àngel Molina Mora
Petanca	Gayetano Moreno Alamo
Petanca	Paquita Jiménez Fuente
Volei	Ferran Sorlí Bel
Atletisme	Ferran Sorlí Bel
Bàsquet	Ferran Sorlí Bel
Tennis taula	Ramon Ferré Callarisa
Bici-cros	Joan Marc Labèrnia Forner
Bici-cros	Ferran Sorlí Bel

Relació de participants inscrits.

- Joan Rasquera Fibla
- Domingo Nofre Romera
- Pedro Nofre Romera
- Rubén Soriano Nos
- Lluc Rasquera Fibla
- Vicenç Guimerà Sales
- Daniel Reverter Querol
- Daniel Alvarez Marín
- Benjamí Bordes Homs
- Camil Burato Vizcarro
- Marcos Brusca Manchon
- Josep Torrent Beltran
- Joan Josep Castell Montoliu
- Manel Corraliza Canalda
- Carlos Verge Ferré
- Joan Pasalamar Gil
- Marisín Canalda Raga
- Eric Antonio Venti Crespo
- M^a José Borràs Vilalta
- Gemma Vizcarro Torres
- Gemma Molina Raga
- Rita Puig Soler
- Emma Brunet Ferré
- Sabina Domenech Ventura
- Sònia Bel Pocurull
- Judith Bordes Roig
- Laura Gilabert Labèrnia
- Irene Millan Torres
- Andrea Millan Torres
- Manel Guimerà Melich
- Marc Marco Sospedra
- Yves Navarro Ferré
- Xavi Martorell Campos
- José Ramon Martorell Vila
- Joan Grau Maza
- Cristina del Estal Correa
- Laia Labèrnia Castell
- M^a Carmen Martín Borràs
- Josep Rios Toledo
- Oriol Martí Martí
- Xavier Martí Martí
- Sònia Làzaro Castell
- Anna Salvador Bañares
- Josep Rafel Roig Subirats
- Josep Molla Martí
- Lluís Cruzado Vives
- Jordi Moreno Bel
- Marc Burato Vizcarro
- Jordi Castell Montoliu

- Jordi Beltran Folque
- Raül Caldach Membrado
- Josep Robert Ausensi Ruiz
- Anna Luis Sales
- Enric Canalda Pastor
- M^a Pilar Canalda Pastor
- Feliu Ferré Roig
- Marc Ferré Roig
- Juliana Verdiell Sales
- Jan Brau Martí
- Eudald Miró Roca
- José Luis Montoro Cintas
- Agustí Curto Calbet
- Irene Verge Ferré
- Enrique Corraliza Canalda
- Lluís Garcia Llarch
- Omar Marín Castell
- Jordi Ferré Matamoros
- Manel Ferré Matamoros
- Joan Valls Yvars
- Jordi Campi Alvareda
- Oriol Grau Juan-Camps
- Marc Forcadell Ausensi
- Ivan Roig Galo
- Joan Vicent Oms Itarte
- Agustí Vives Ventura
- Javier Ferré Callarisa
- Celia Callarisa Bel
- Cinta Millan Gutiérrez
- Núria Masdeu Martínez
- Pilar Millan Gutiérrez
- Pau Millan Gutiérrez
- Lluc Cervera Vericat
- Oriol Güell Villar
- Joan Callarisa Sans
- Gerard Cèsar Llombart
- Joaquín-Manuel Sauch Viladot
- Lluc Vizcarro Torres
- Núria Itarte Sorolla
- Ivan Romeu Martínez
- Pau Gauxachs Pérez
- Eduard Marín Castell
- Enrique Gallardo Molla
- Ruth Sabater Royo
- Pere Sans Ferrer
- Francesc Serra Vilalta
- Feliu Ferré Celma
- Patrick Vialle
- Lionel Vialle
- Laura Raga Alifonso
- Jaume Morcillo Gur
- Gonzalo Alabart Rodrigo
- Oriol Tallada Rodrigo
- Agnes Raga Gil

FINAL ESCOLES D'INICIACIÓ ESPORTIVA ESTIU-94

El dia 31 d'agost s'acaben les EIE E-94 però recordeu que el dia 3 de setembre teniu competicions de festes. També us recordem que el dia 5 de setembre heu de venir tots al Pavelló a les 10 del matí perquè es farà la Festa Final i després, es farà lliurament de diplomes i d'obsequis als participants a les Escoles d'Iniciació Esportiva Estiu 94.

Ferran Sorlí Bel



COL.LABORACIONS

Quinquennals '94



Del caràcter de la gent d'Ulldecona es podrien destacar un munt d'aspectes col·lectius que es repeteixen constantment. Pe-rò una de les coses que caracteritza els ull-deconencs és que, siguin on siguin, visquin on visquin i pensin com pensin, parlen sovint d'Ulldecona i repeteixen contínuament que són falduts... I és clar, la gent d'altres pobles, de primer es queden sorpresos i escolten recelosos, però a la fi s'acostumen i a poc a poc fan gala de ser sabedors de les coses quotidianes d'Ulldecona i van fent-les seves: el Ball de Mantons, la Festa de l'Ermita, el Castell,... les Quinquennals.

Ulldecona té dos Patrons: Sant Lluc (a l'octubre) i la Verge de la Pietat (al setembre).

Com a conseqüència de la guerra, la imatge de la Pietat que es trobava a l'Ermita va ser destruïda. A partir de 1939, un artista local, Vicent Barrera, va esculpir una nova imatge, que és la que avui podem contemplar. A partir de 1944 el poble sencer decideix baixar la Mare de Déu de l'Ermita i passejar-la pels carrers del poble i, a més a més, fan la promesa col·lectiva de repetir-ho cada cinc anys. La iniciativa d'aquest fet va ser encapçalada per un grup molt reduït de persones (de fet hi ha documents que així ho corroboren) però va ser l'empenta i el ressò popular allò que va produir el fenomen de la baixada de la Mare de Déu. És tan difícil d'esbrinar el motiu exacte! És tan difícil saber tots els motius individuals que van impulsar tot un poble!

I aquesta promesa dels falduts va ser la llavor de les Festes Quinquennals. Més tard es traslladarien les Festes Majors al setembre (de primer se celebraven per Sant Lluc) i això faria encara més grossa l'eufòria de les Quinquennals.

A la vora d'aquesta prometença s'han anat creant, al llarg del temps, algunes llegendes: si la Mare de Déu fa ploure quan hi ha sequera, els grans miracles... En fi, tota una sèrie de justificacions que barregen la realitat amb la fantasia per tal d'assolir un únic objectiu: baixar la Mare de Déu de l'Ermita cada cinc anys (els acabats en 4 i 9) i tot el que això suposa.

Ulldecona no és un cas aïllat. A Morella, seguint la promesa feta a la Mare de Déu de Vallivana, fa tres-cents anys que continuen la tradició celebrant les Festes Sexennals. A Alcanar també tenen unes Festes Quinquennals en honor a la Verge del Remei. I justament enguany, 1994, coincideixen les manifestacions d'aquests tres pobles.

Data - Esports - Lloc Competicions - Horari

- 09-07-94 - Futbol-sala, Bàsquet - Col.legi Institut - 9 a 12
- 16-07-94 - Volei, Escacs, Petanca, Atletisme - Col.legi, C. Futbol - 9 a 12
- 23-07-94 - Tennis taula, Badminton - Pavelló - 9 a 12
- 30-07-94 - Futbol-sala, Bàsquet - Col.legi, Institut - 9 a 12
- 06-08-94 - Volei, Escacs, Petanca, Atletisme - Col.legi, C. Futbol, 9 a 12
- 13-08-94 - Tennis taula, Badminton - Pavelló - 9 a 12
- 20-08-94 - Fotos Grups - Col.legi - 10
- 27-08-94 - Competicions Festes (Grans) - Col.legi, Institut - 9 a 12
- 03-09-94 - Competicions Festes (Menuts) - Col.legi, Institut - 9 a 12
- 05-09-94 - Festa Final (EIEE-94) - Pavelló - 10



I tornem a Ulldecona. A les Festes Quinquennals hi participa TOTHOM. I no és una exageració. Cada u a la seva manera i amb les seves possibilitats però tots (tant els qui viuen al poble com els qui viuen fora) tenen el punt de trobada a les Quinquennals.

Les Festes Quinquennals no són unes festes espontànies, sinó que són la renovació d'una promesa que necessita preparació, treball, esforç i sacrifici... de tot un poble.

Les Quinquennals s'enceten quan els ulldeconencs van a buscar la Pietat a l'Ermida, a peu i en romeria. Un dels moments més emocionants és l'arribada al poble: el Carrer Major, ple a vessar de gent s'omple de joia: Visca! Visca la Mare de Déu de la Pietat! És una arribada encisadora: l'alegria es barreja amb les llàgrimes. L'eco dels coets i petards augmenten els calfreds i les esgarriances d'aquella rebuda tan esperada.

Durant nou dies la Verge de la Pietat passeja per Ulldecona. El poble es distribueix en sectors i no hi ha carreró ni carreronet que no passi la processó. Els carrers, vestits de festa, colors, llums i flors reben la seva Patrona. Des de l'any 89 la Pietat també passeja per Valentins, Castell, Sant Joan del Pas i Ventalles. Després d'aquests nou dies, la Mare de Déu, acompanyada per la gent del poble, torna a la tranquil·litat de l'Ermida on s'esguarda des de la muntanya una Ulldecona que acaricia suaument el Montsià.

Ara bé, la preparació de la visita de la Verge ha esdevingut un art. Durant les Festes Quinquennals el poble es transforma majestuós. Els carrers manifesten artísticament la voluntat d'un poble. Això vol dir moltes hores de treball manual, de retallar paperets, de cosir roba, de pintar testos, de clavar filferros... moltes hores de convivència entre veïns.

De vegades aquesta preparació comença fins i tot dos anys abans de les Festes. La gent es reuneix per carrers i decideixen tots plegats el treball que es durà a terme. Tot seguit comença la feina que de vegades comporta discussions, baralles, "tu-has-treballat-menys-que-jo", "no-acabarem", nerviosisme... unes vetllades de juliol i d'agost plenes de roges de gent treballant, sovint a la fresca del carrer o a la intimitat de les entrades, unes vetllades plenes de màgia.

Des del 44, els ornaments dels carrers han anat evolucionant. Per una banda, cada cop s'han arreglat més nombre de carrers i per l'altra, el perfeccionament i la sofisticació han pres més empenta. Les flors i plantes



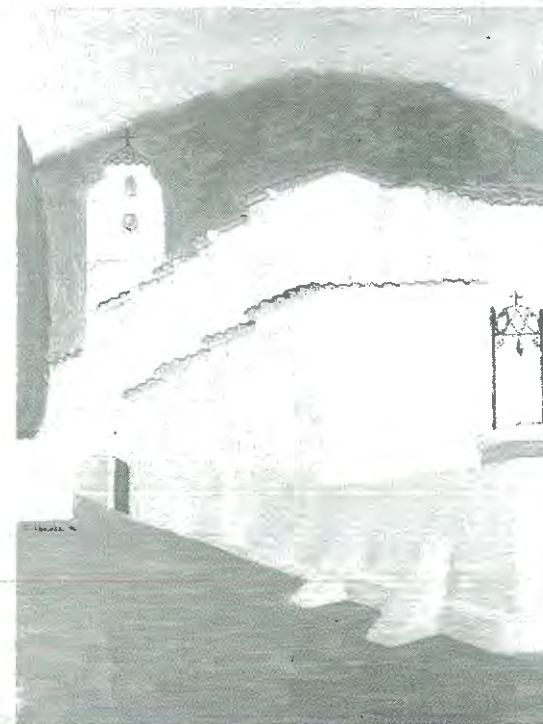
BALL DE MANTONS



LA JOTA DE CATALUNYA
ULLDECONA

SETEMBRE 1990

ERMITA DE LA PIETAT



ULLDECONA
SETEMBRE 1992

naturals, les esparregueres i els verdets van donant pas a les flors de paper. I les flors de paper han estat substituïdes, a poc a poc, per roba o paper plastificat. L'economia (cada vegada es destinen més diners) i els canvis meteorològics (els aiguats), han estat dos dels factors més importants de cara a l'evolució i el canvi de material a l'hora de confeccionar els treballs. S'ha de dir també que la gent lluita per l'originalitat i la bellesa dels seus carrers. I així s'usen elements ben diversos com fustetes, mistos, mitges, plomes de tord, cartrons, fulles seques i pintades... Els balcons s'omplen de vànoves i cobrellits preciosos de punt de ganxo, ornaments de llums, dibuixos de l'Ave Maria... Els carrers, de sostres de paperets (encara que això es feia més antigament) i de catifes espectaculars (més recentment)...

Tots, homes, dones, xiquets, tots participen a les Quinquennals. El poble canvia d'aspecte. La majoria de cases netegen les façanes: Ulldecona fa goig. Cada carrer està impecablement polit i la seva gent oblidava les picabaralles de les floretes perquè la gent d'Ulldecona està acostumada a compartir (cosa cada vegada més rara a la societat urbana). Les Quinquennals inviten a la reconciliació dels veïns perquè l'arribada de la Mare de Déu està per damunt dels recels i les disputes. Les Quinquennals són el cau de futures activitats col·lectives, d'associacions, de tasques conjuntes. I tot això deixa bocabadat el foraster, que moltes vegades no entén el rerafons que hi ha al darrera de les "floretes". Unes "floretes" que van acompanyades de secret. Els falduts xalen de secretejar entre juliol i setembre. Qui no recorda el "telón de acero"? Doncs bé, aquests secrets d'art mantenen viu l'interès de tot un poble per ser el millor que poden ser, sense premis, sense recompensa, perquè veient els carrers polits ja en tenen prou.

Les Quinquennals són el terrabastall, l'esclat d'un poble, una barreja de religiositat, de màgia, d'harmonia, d'ansies de divinitat, de popularitat, d'esforç col·lectiu... perquè els falduts cada cinc anys fan un brindis per continuar sent el poble que volen ser: Ulldecona.

*A la tia Concepció, que només té 101 anys.
A la tia Paula, que encara en té 93.*

Un tremolor de cor...

**(...mentre els mantons onegen els serrells
puntejant el Ball de la Plaça)**

Juliol del 94. Tortosa.

Connecto la ràdio, Ràdio Ulldecona i m'alegra sentir la inconfusible veu de Carolina. És l'hora de la publicitat i de cop i volta escolto una melodia que em fa vibrar perquè m'ha acompanyat gairebé des que vaig nàixer. Una veu anuncia l'elecció de la Reina de les Quinquennals 94 entre les Pubilles del poble. Jo em deturo en la música (com faria qualsevol persona d'Ulldecona) que colpeja en la ment records del passat i presagis del futur: el meu únic ballador de xiqueta, Josep Vives; les fotos, els consells de mares i iaies... i els preparatius per al setembre: ¿he portat les faldetes a emmidonar?, ¿el mantó és en bones condicions?, ¿mon pare (el ballador de gran) haurà començat el règim?

Llavors em plantejo, seriosament, que s'hauria de fer un estudi rigorós sobre tot allò que sabem de la jota, que s'hauria de recollir tot el material i bibliografia sobre la jota de les Terres de l'Ebre... Però això requereix l'esforç, el temps i l'ajuda de moltes persones grans que han viscut directament l'evolució del ball. Ara les Festes s'apropen i només em queda temps per a reflexionar desordenadament i apassionada sobre totes les coses que m'han contat, que he viscut i he sentit a l'entorn d'una melodia ballada per parelles que se situen davant per davant i fan esclafir els dits vivament. Però començarem passejant pel principi.

La dona i l'home des que naixen i obren els ulls al món senten la necessitat intrínseca de comunicar-se i de compartir missatges. El ball doncs, pres com a moviments del cos, és dels primers mitjans de comunicació que usa l'ésser humà. Més tard naixeria la paraula, les llengües, i el pensament bumà s'aniria desenvolupant complexament. Però és evident que de vegades una paraula és ben poca cosa si no va acompanyada d'una mirada, d'un somriure o d'un gest.

I aquí retrobem de nou la transcendència del moviment, del ball. El ball acompanya l'ésser humà des del principi sense paraules. És capaç de comunicar milions de sensacions, sentiments, plaers i odís sense dir ni piu. Els primitius sentiren aviat l'atracció pel ball amb un sentit màgic i religiós. Els egipcis, els grecs, els romans, els trobadors... ens donen força testimoniatges del cultiu del ball. En fi, que sembla mentida que nosaltres, els habitants d'Ulldecona i al bell mig de 1994 encara fem possible el miracle del Ball de Mantons i tot allò que comporta. Doncs sí, cada setembre ens comuniquem per parelles formant un cercle enmig de la Plaça de l'Església i els nostres missatges reparteixen colors, flors, faldetes, espartenyas de pagès, salts, ventalls i músiques a tot arreu.

És clar que si parlem del Ball de Mantons estem parlant d'una jota,



d'una jota catalana que s'estén vora el Mediterrani. Les primeres manifestacions documentades d'aquesta paraula són del segle XVIII. Del naixement de la dansa com a tal seria arriscat dir-ne una data. Si parlem de procedència estem també en un altre punt fosc: de l'àrab? de l'Aragó? de tots dos? on es va ballar primer, a Catalunya, al País Valencià, a les Illes o a l'Aragó?

El cert és que el ball de la jota (sigui la que sigui la seva procedència) és una **dansa catalana** que es balla al País Valencià, a Mallorca i a Menorca i a les zones del Principat més pròximes a l'Aragó i a la Catalunya Nova, en especial a Tortosa i la seva rodalia.

La paraula jota ve de la paraula castellana "jota" i bé la pronunciem com en castellà, o bé la gent més gran diu "cota" o bé pronunciem la palatal catalana.

Després de tot això que acabem de veure ja no té sentit parlar de la guerra freda entre la jota i la sardana. Res a dir.

Evidentment cada poble català dóna una personalitat a la seva jota local. I dins de cada poble la jota evoluciona d'una manera determinada amb les consegüents polèmiques entre els seus habitants. I això és una cosa positiva, ja que vol dir que el tema interessa, que és viu i arrelat. En el cas d'Ulldecona s'evidencia el nostre tarannà cultural: discutim pel nom de la jota, pels punts de la jota, pel lloc de la jota, pels assajos de la jota i, arriba el dia del Ball i la Plaça i el Carrer Major s'omple de parelles (cada any més) que discuteixen (perquè no sé si hi ha cap poble on la gent estimi tant aquest Ball) pel seu trosset d'espai per poder fer bé les voltes del valsset.

I bé, discutim:

- la jota, "jota", "cota" d'Ulldecona?
- el Ball de la Plaça?
- el Ball de Mantons?
- el Ball de mocadors. "macadors"?
- el Xim-Xim?
- o el Tata-xim tararà?

Necessitem trenta folis per parlar d'això i les festes són damunt. En tot cas, dir que les paraules naixen, s'usen i moren com a cosa viva que són. Que, per exemple, la paraula "xeruga" era el furor i actualment ha caigut en desús. És normal i és bo. I també és bo fer estudis sobre lèxic del camp per recollir tot allò que es deia i ja no es diu. El problema greu que tenim és vetllar perquè totes aquestes paraules catalanes que necessitem actualment les puguem usar: el problema és l'ús de la llengua i no la substitució, el problema no és voler ressuscitar els morts perquè només podem recordar-los.

Per tant qualsevol dels noms esmentats és bo si ens resulta genuí i no forçat. "El Ball de la Plaça" és molt bonic i emmarca un lloc màgic. Ara bé, abans no es ballava a la Plaça i en un futur potser s'haurà de pensar en un altre lloc més gran si tenim present l'augment de parelles. El "Ball de Mantons" ha triomfat. Segurament la culpa la té manila. La paraula "mantó" forma part de la llengua catalana i és perfectament documentada. Els mantons són una part molt important i destacada de la nostra jota. Que no, que hem de dir mocador! Però, per què?

Hi ha gent gran que diu mocador i està molt bé. Abans el mocador era també una peça que portaven les dones damunt les espatlles i l'esquena. Actualment les dones ja no la usen. Per això el decandiment de la paraula. Li ha passat el mateix que al mot "xeruga". Tot i així la paraula mocador és maca, llàstima que ja no sigui genuïna en aquest sentit.

"Xim-xim" i "Tata-xim tararà" són unes onomatopeies fàcils de dir, apegaloses i d'una musicalitat que et repasses la jota sencera cada vegada que les pronuncies. Entru nosaltres i en contacte amb els xiquets, molt bé. Per donar-li nom a la jota, ja és una mica arriscat.

L'important però, és que continuem ballant la jota i el temps dirà la nomenclatura que triomfa. Segur que sabrem escollir l'encertada.

Si s'ha de destacar alguns aspectes de la jota d'Ulldecona són l'espectacularitat (ornaments i vestimenta; cada vegada més) i el ritualisme (les constants abans i durant el ball; cada vegada menys).

El noi va vestit de pagès, però de pagès de diumenge. Porta de color negre, un barret, un jupetí, una jaqueta, una faixa i uns pantalons estrets que li arriben una mica més avall dels genolls. Porta de color blanc, la camisa (de vegades amb ornaments: brodats, punt de ganxo), unes mitges de llana dobla i uns saragüells (uns calçons) que li aguaiten sota els pantalons. Als peus, unes espartenyas de pagès lligades al panxell amb vetes negres.

La noia és una de les parts més importants de l'espectacle. Porta un mantó de Manila immens que no deixa veure gairebé les faldetes. Les balladores solen escollir aquells mantons que tenen els brodats més grossos: una flor enorme a cada punta. Abans se solien fer brodats de lluentó. Com que el mantó és quadrat es doblega per la meitat al biaix en forma de triangle; llavors, es posa damunt les espatlles de manera que el serrell arribi, tant davant com darrera, fins al turmell, arran mateix de la vora de les faldetes. La seva col·locació ha de ser perfectament simètrica. Les faldetes són doncs molt llargues; sobretot han d'estar bufades. Això s'aconsegueix posant-se dos enagos ben erts amb midó. La noia, després de vestida ha de donar la impressió de pita i tova, com més tova més bonica perquè així llueix millor el mantó. Per aquest motiu sota el mantó es posen dues o tres tovalloles per tal que aquest quedi ben escampat, ben estès, sense cap buit ni cap bony. La balladora ha de ser vestida per (almenys) dues dones ja que en aquesta dansa és molt important el mínim detall de la vestimenta i tots els atuells: arrecades, collar, agulla de pit... Vestir ben pita una balladora és un art.





Al mateix temps, el pentinat també és especial (això es va modificant i modernitzant). S'anomena "el picaport". És a dir, la noia ha de portar el front destapat amb el cabell estirat cap al darrera i recollit amb una trena ben alta, enrotllada fent cap-i-cua, i doblegada pel mig en forma de picaporta. Generalment aquest pentinat s'adorna amb roses i clavells (avui això és un record). No cal ni dir que tot evoluciona i ha hagut canvis importants.

I ja tenim els balladors preparats. Però abans d'aquesta feina (ja que no es tracta de res senzill; no tothom sap vestir uns balladors) destacarem tot un ritual màgic que es produeix abans del ball: la trobada de l'home i la dona, una trobada on la dona és qui porta la iniciativa de la comunicació. Així doncs, per al Ball, és la dona qui ha de buscar el ballador. Aquest, pot contestar que sí o que no. Si diu que no, ella n'ha de buscar un altre. I si diu que sí, és també ella mateixa qui ha de preocupar-se per la roba d'ell i per tots els complements necessaris per al Ball. L'única missió de l'home és esperar la data i l'hora. Fins i tot el dia assenyalat, és la dona qui ha d'avisar-lo o cridar-lo. El ballador sol ser per sempre.

Una vegada posats d'acord i tots dos vestits, el retrat típic de la parella és el següent: la dona posa les mans als malucs per tal de lluir al màxim les flors i dibuixos del mantó. El noi sol posar els dits polzes sota la part de dalt de la faixa mentre sosté un cigar als llavis. Normalment les fotografies es fan en aquesta posició.

No hi ha cap habitant d'Ulldecona que ignori el ritme de la jota. És de les primeres melodies que aprenen les criatures. Podem parlar de dues parts diferenciades dins del Ball. Una, més ràpida, on els

balladors puntegen (sobretot el ballador, perquè la balladora té prou feina de sostenir el pes que porta al damunt). I una altra, més dolça i suau, on els balladors deixen de puntejar i comença el joc amorós encapçalat per la dona. Aquesta, fent un moviment de braços i mirant l'home cara a cara, el busca, el festeja, i ell, es fa cap al darrera com aquell que vol i no vol; tots dos a ritme de valset. A la fi la dona ho aconsegueix i llavors és l'home qui va darrera la dona.

Cada cop que s'ha de repetir la tornada, els músics deixen de tocar i les parelles fan un petit descans passejant al so del tambor. En aquell moment, el ballador, amb un ventall que porta sota la faixa, contempla i venta Ja noia, mentre aquesta maneja els malucs i aireja el mantó. Definitivament l'home ha cedit als desitjos d'ella.

Tot això es repeteix (primer més lentament i després més ràpidament) fins a la fi del ball. Però en cap moment els balladors s'agafen la mà ni es toquen un bri de roba. Les mirades i els moviments de la dansa són discrets, sensuals i dolços.

La gent d'Ulldecona ha hagut de ballar molt, any rera any, per tal de fer de la jota una tradició. Allò que en un principi fou un desig de comunicació, fou creació, s'ha hagut de repetir moltes vegades per tal d'esdevenir tradició. Les generacions actuals només podem repetir allò que ens han ensenyat els nostres avantpassats i gaudir de la repetició per conservar la jota de cara al futur, per als nostres fills.

Tenim una jota, el plaer de ballar-la, escoltar la melodia i sentir inevitablement un tremolor de cor mentre els mantons onegen els serrells puntejant el Ball de la Plaça.

Manolita Nadal

BOU EMBOLAT NIT DE MÀGIA I FOC



FESTA CATALANA DEL SUD
ULLDECONA - SETEMBRE 1991

CASTELL D'ULLDECONA



Setembre 1993

DONA
L'ASSOCIACIÓ
ESPANYOLA
CONTRA EL CàNCER

JUNTA PROVINCIAL DE TARRAGONA

T'OFEREIX, TOTALMENT GRATUÏT, EL DIAGNÒSTIC PRECOÇ DE MAMA I GINECOLÒGIC AMB LES TECNOLOGIES MÉS AVANÇADES. APROFITA-HO!

TRAUQUE'NS ABANS DE TENIR QUALSEVOL SÍMPTOMA AL TELÈFON 22 22 21 TOTS ELS DIES (EXCEPTE DISSABTES) PEL MATÍ DE 9 A 13 HORES.

La capta anual a Ulldecona es farà el dia 4 de Setembre, mitjançant dues taules petitàries instal·lades a les places de l'Església i de Sales i Ferré. Agraïm per endavant la vostra generositat.

ASSOCIACIÓ ESPANYOLA CONTRA EL CàNCER
JUNTA LOCAL.

Fira de Sant Lluç

FIRA D'ULLDECONA

Ulldecona del 14 al 18 d'octubre de 1994

Biblioteca Popular d'Ulldecona Exposició de la col·lecció local

En la gran quantitat d'entrevistes que concediria l'ancià escriptor de Ficcions, davant la pregunta sobre "un desig" sempre donà la mateixa resposta: encerclar tot allò que l'home va voler sentir i saber en una sola línia, en una paraula.

Aquesta universalitat de poeta, que sempre caracteritzà a Jorge-Luis Borges, és la que guarden les biblioteques: el desig i la pretensió d'aglutinar i custodiar tot el saber humà, com a llegat per a les generacions presents i esdevenidores. El propi escriptor, essent adolescent, gastà els seus ulls devorant la nodrida biblioteca familiar.

I aquesta pretensió, de què participa la Biblioteca Popular d'Ulldecona, es converteix en passió quan es tracta de la COL·LECCIÓ LOCAL, recopilant i guardant tot allò escrit sobre aquest poble

i la seva gent, per aquesta o per foranis als que acull, amb l'únic interès de conservar-ho amb molta cura, donant-ho a conèixer.

És precisament aquest el motiu de l'Exposició, que en un reduït espai pretén donar una VISIÓ GLOBAL de la cultura escrita d'Ulldecona, on tenen cabuda totes les persones, Entitats, Associacions i Institucions de la nostra Vila.

Submergint-nos en aquesta informació integrada per diferents tipus de materials com són llibres, revistes i documentació manuscrita i impresa molt diversa, coneixerem creences, costums, tradicions, sentències, etc. que fan referència a la localitat i fins i tot obres de reconegut prestigi universal d'autors fills d'Ulldecona.

Gaudint aquestes Festes, en recordarem d'altres ja passades, majors, quin-

quennals, de Sant Lluç, nadalenques, amb els seus programes, cartells, i opuscles d'espectacles i celebracions.

I podrem endinsar-nos en el temps i apropar-nos a un millor coneixement de les pintures rupestres de la Serra de la Pietat, al Davallament de la Creu o a temes d'absoluta actualitat que ens ressenyen les publicacions locals.

De tot aquest fons històric, que conté les arrels sòcio-culturals del nostre poble, i constitueix per tant la Secció més important de la Biblioteca Popular, en volem donar notícia en aquesta exposició per a que essent tothom sabedor de la seva valuosa existència en puguin tots gaudir consultant-lo sempre que ho desitgin.

Feliç quinquenni 1994-1999.

Maria-Cinta Rubio
Jorge Antonio Milz

no hi ha color, "juguem net"



Amb el suport de:

Generalitat de Catalunya
Departament de Medi Ambient
Junta de Residus

El paisatge de la nostra comarca és un patrimoni de tots nosaltres que hem de saber respectar.



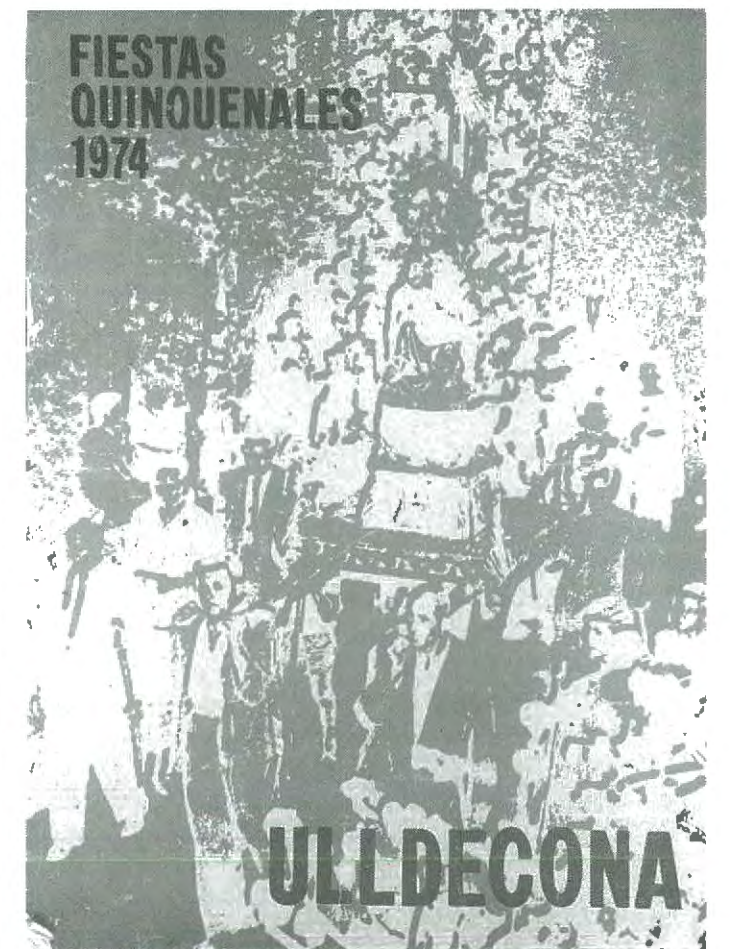
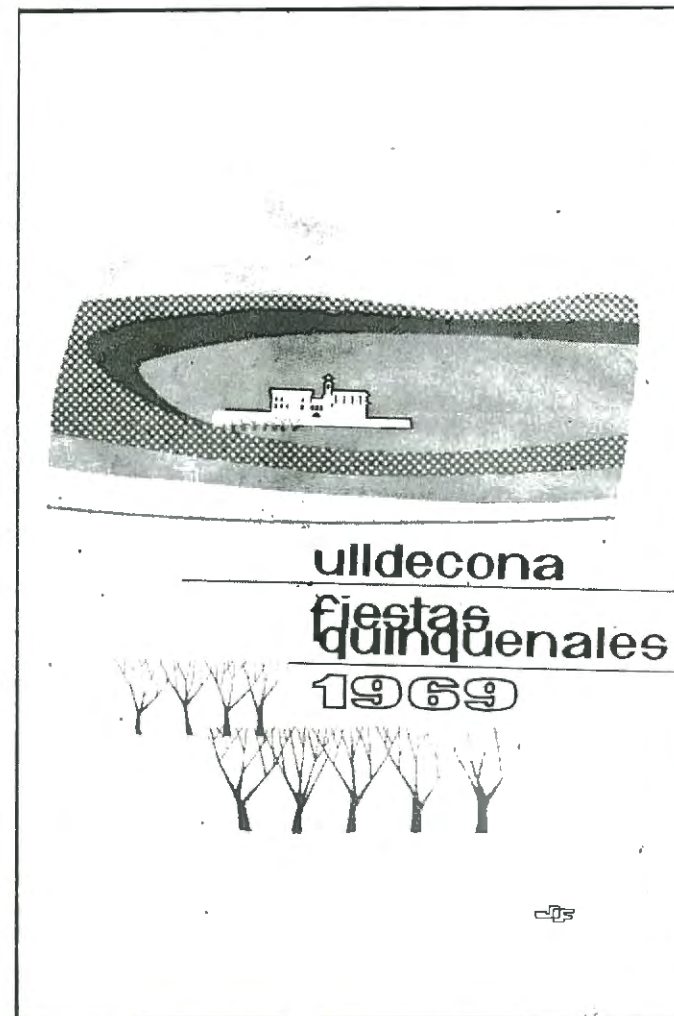
RECORDS D'AHIR DE LA VILA



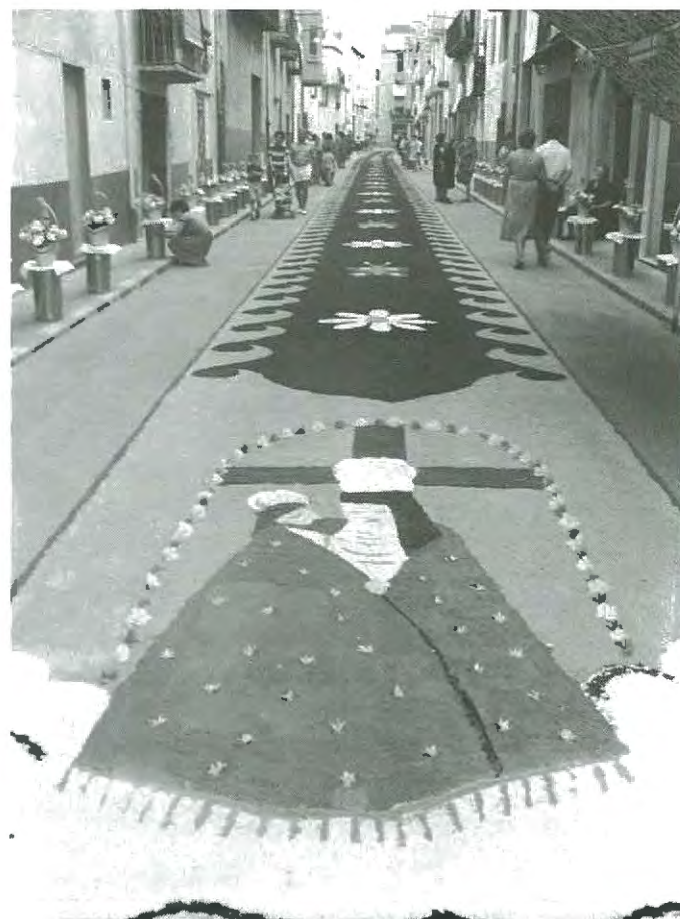
Ilustrísimo Ayuntamiento de Ulldecona

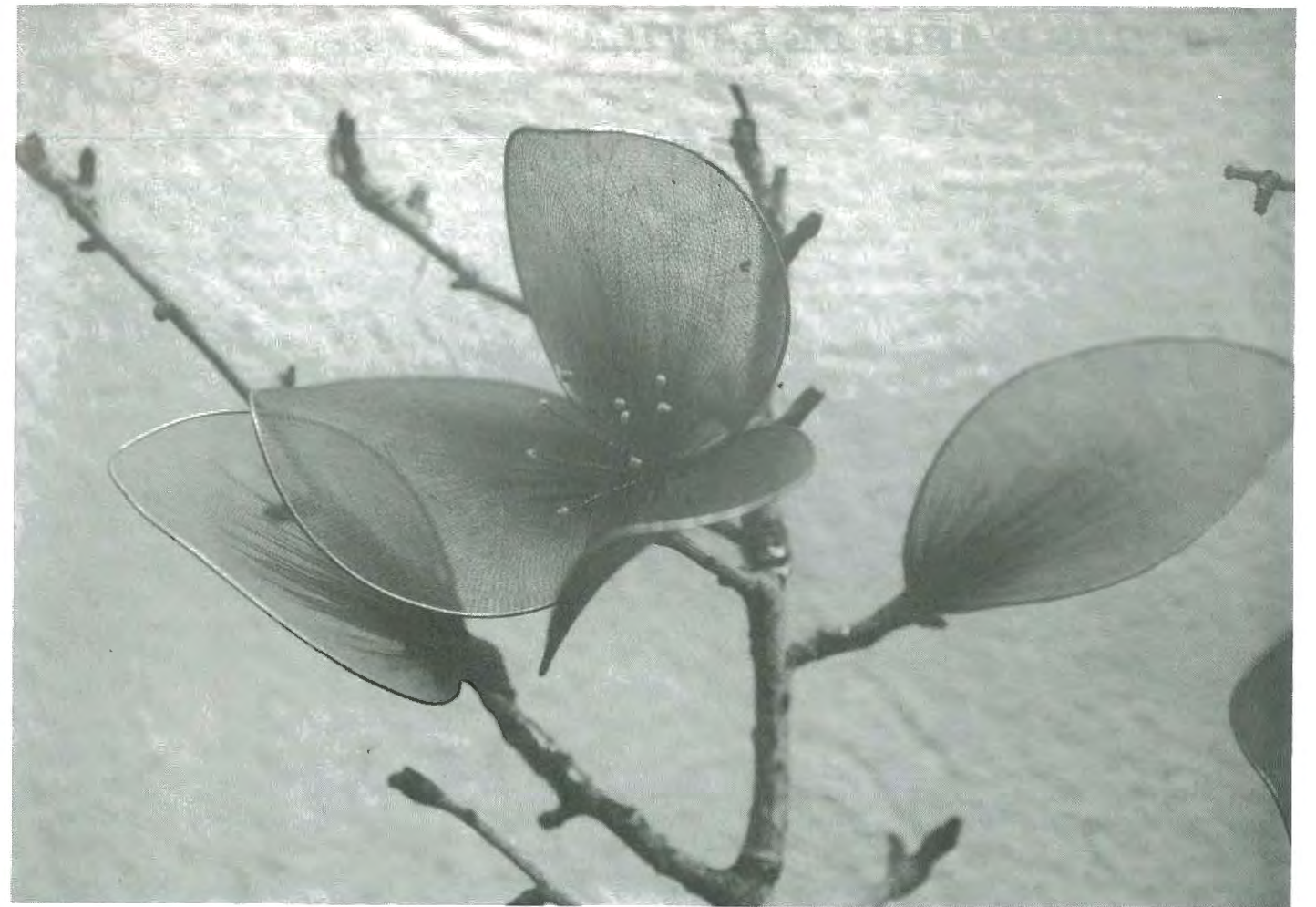
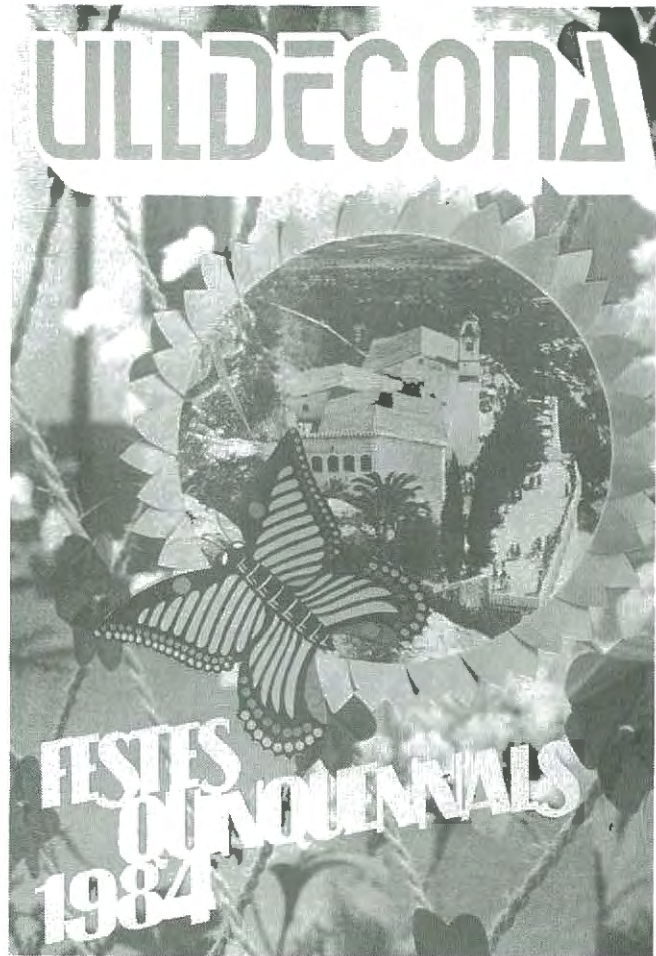
*Fiestas Mayores, Feria
y Quinquenario*

Del 4 al 13 Septiembre de 1964



RECORDS D'AHIR DE LA VILA

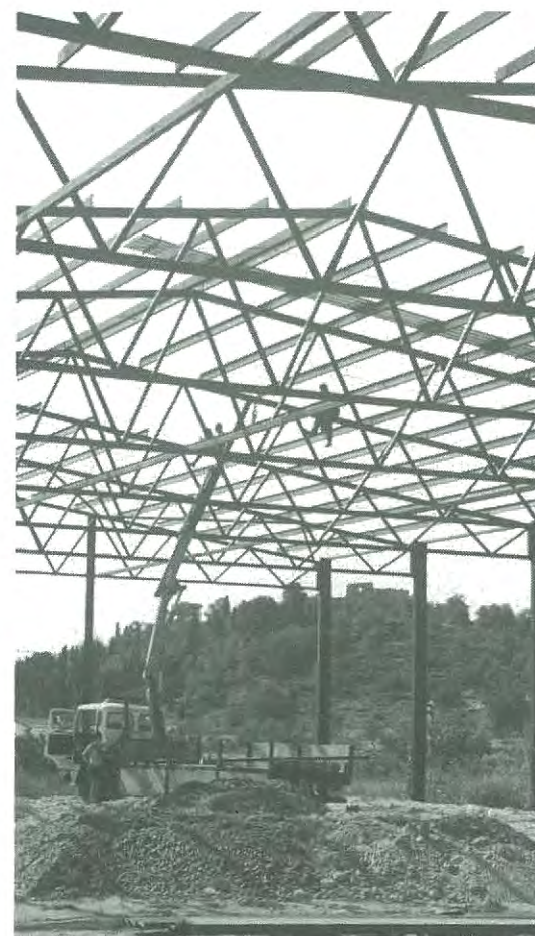




RECORDS D'AHIR DE LA VILA



De Quinquennals a Quinquennals



Any 1990
2a. Fase
Pavelló cobert
(Tancament)



DE QUINQUENNALS A QUINQUENNALS (Uldecona 1989-1994)



Edificis i obres

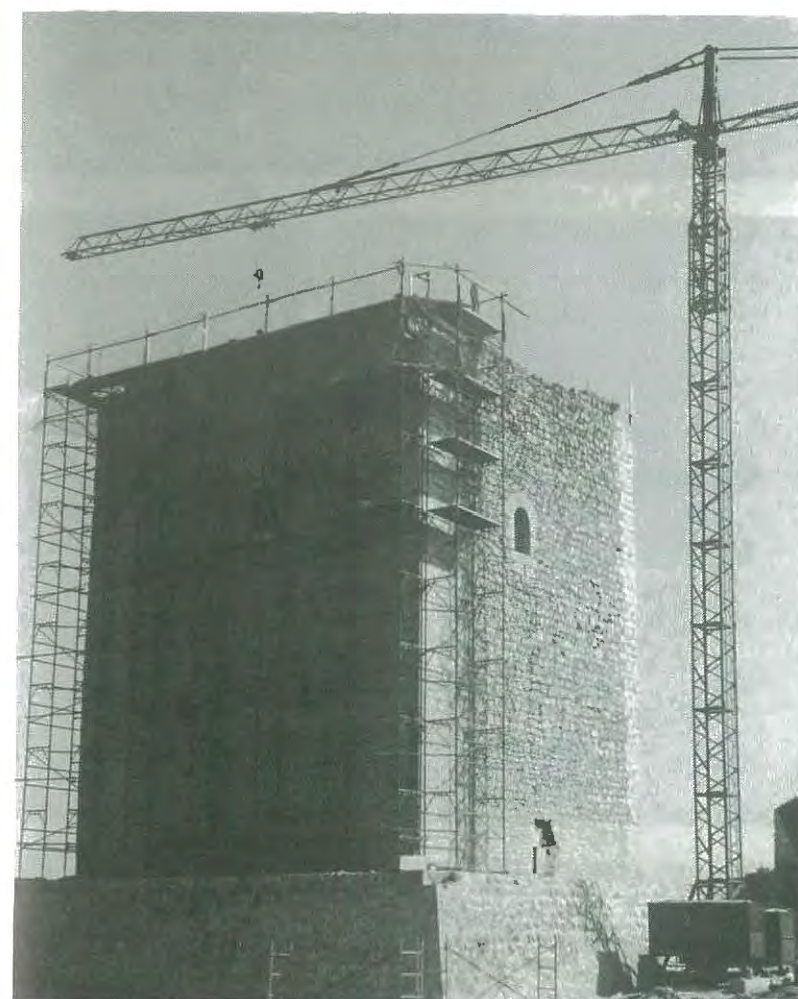
- 90 2a. fase Pavelló cobert (tancament).
- 90-1 Ajuntament (antic convent del Roser).
- 90 Ampliació cicle mitjà Escoles.
- 91 Menjador i edifici usos múltiples Escoles.
- 91-2 Escenari Teatre municipal (2 fases).
- 92 Rehabilitació mercat.
- 93 Vestidors Pavelló cobert.
- 93-4 Restauració dependències Ermita.
- 93-4 Torre quadrada Castell.
- 94 Noves pistes Escoles i Institut.
- 94 Centre de dia de Jubilats.
- 94 Nou Institut i reforma de l'antic.

Urbanització i embelliment

- 89 Plaça Catalunya (acabament i millora).
- 90 Avinguda Generalitat.
- 90 Monument al futur (P. Casaubón).
- 91 Mural Pavelló (A. Costa).
- 93-4 Avinguda Escoles.
- 94 Carrer Barcelona.
- 94 Quitranat diversos carrers.



Festes Quinquennals 1989
BARRIS



DE QUINQUENNALS A QUINQUENNALS (Ulldecona 1989-1994)

Serveis públics

- 89 5a. fase aigua potable.
- 89 Enllumenat Murades.
- 90 Col·lectors pluvials Ps. Estació.
- 90 Enllumenat zona nova.
- 90 WC edifici antic Escoles.
- 91 Depuradora aigües residuals.
- 91 Repetidor CCRT (TV3).
- 92 Enllumenat 14 carrers.
- 93 Comptadors aigua potable.
- 93 Calefacció dos edificis Escoles.
- 94 Nou pou Ulldecona.

Barris

- 90 Transformador llum (CASTELL).
- 90 Plaça bous (VALENTINS).
- 91 Centre de barri (SANT JOAN).
- 91 Dipòsit aigua (VENTALLES).
- 91 Passeig riu (CASTELL).
- 91 Enllumenat (VALENTINS).
- 91-2 Cobriment pista (VALENTINS).
- 92 Restauració Església (VENTALLES).
- 93 Placeta i escultura (VALENTINS).
- 93 Enllumenat i monument (CASTELL).
- 94 Enllumenat i arbres (SANT JOAN).
- 94 Pou aigua (VENTALLES).

Camins

- 90-4 Reparació de 64 Km. de camins de terra.
- 90-4 Quitranat de 42 Km. de camins.

Activitats i altres

- 90-4 Inici Cartells "Festes Majors" (per artistes).
- 90-4 Cursos formació ocupacional.
- 90 Obertura nou local Biblioteca.
- 90 Congrés itinerant teatre català.
- 90 Edició "El hombre que plantaba árboles" (ADF).
- 90 Inici prestació social (objectors).
- 90 Inici Parc infantil de Nadal.
- 90-3 Aprovació Normes subsidiàries urbanístiques.
- 90 Edició "Llibre receptoria".
- 91 Aprovació Escut Ulldecona.
- 91 Inici Setmana Santa cultural i popular.
- 91 Creació "Consell municipal Entitats".
- 91 Inici cursos "manualitats".
- 91 1a. "Fira Sant Lluç d'Ulldecona".
- 91 Opuscle promoció "pedra d'Ulldecona".
- 92 Inici curs "dibuix i modelatge".
- 92 Inici curs "formació adults".



- 92 Inici Escoles iniciació esportiva.
- 92 Edició opuscle "Ulldecona" (C. Estudis).
- 92 Creació S.M.R. "Ràdio Ulldecona".
- 93 Creació "Servei municipal Esports".
- 93 Creació "Servei municipal Joventut".
- 93 Reunió ajuntaments per IBI Autopistes.
- 93 1a. setmana cultural catalana.
- 93 Promoció "Morella-Ulldecona-Alcanar".
- 93 Trobada grups teatre amateur.
- 93 Creació "Fundació Quinquennals".
- 93 Creació "voluntariat Quinquennals".
- 94 Aprovació Bandera Ulldecona.
- 94 Edició nou opuscle "Ulldecona".

Pregoners

- 89 Enric Sopena (RNE).
- 90 Jordi Garcia Candau (RTVE).
- 91 Josep Gomis (Conseller).
- 92 Josep M^a Balcells (TVE).
- 93 Joan Roig (C.C. Montsià).
- 94 Josep Borrell (Ministre).

Reines

- 89 Rosa Cabús (B. Rockabilly).
- 90 Xènia Redondo (C. Escacs).
- 91 M^a José Fibla (B. Música).
- 92 Bibiana Roig (C. Futbol).
- 93 Edith Castell (C. Cultural).
- 94 Neus Gascó (Orfeó).

Visitants il·lustres

- Ministres (J. Borrell, J. Solé Tura).
- President G. Valenciana (J. Lerma).
- Consellers (J. Molins, J. Gomis, X. Marimón, A. Vilalta, X. Guitart, J.M. Pujals).
- Dtors. Grals. (M. Sala, J. F. Marco, J. Puxeu) (J.A. Solans, F. Ventura, S. Delàs, A. González, J. Alvinçà, C. Jordà, A. G^a Coma).

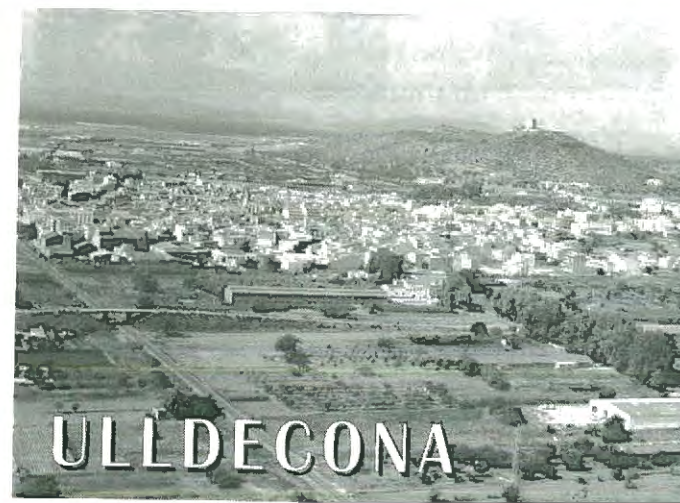
DE QUINQUENNALS A QUINQUENNALS
(Uldecona 1989-1994)



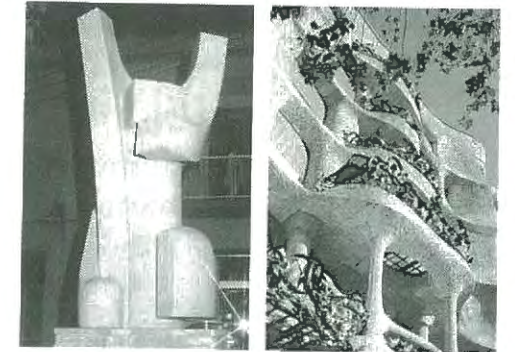
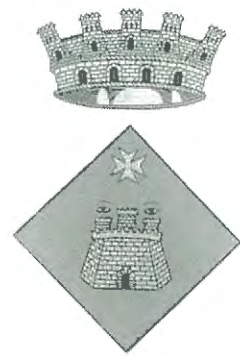
BARRIS



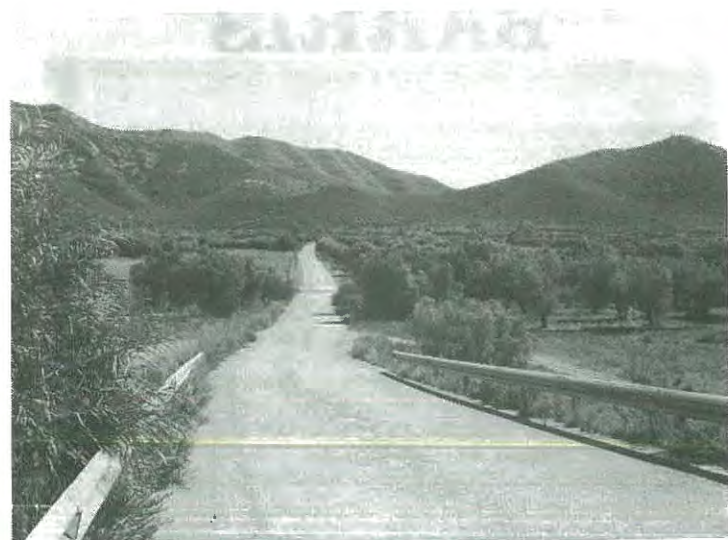
DE QUINQUENNALS A QUINQUENNALS
(Ulldecona 1989-1994)

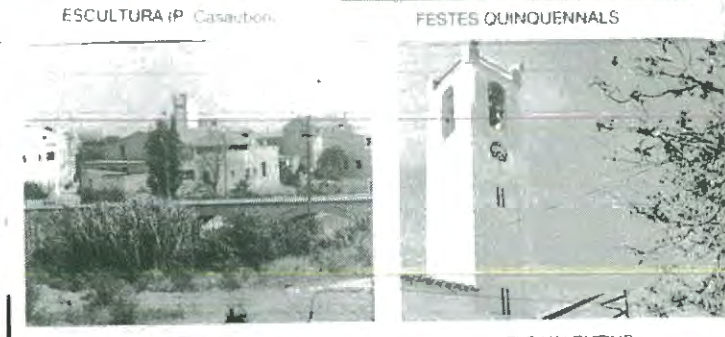
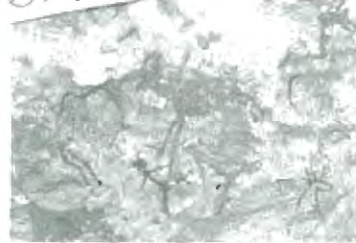
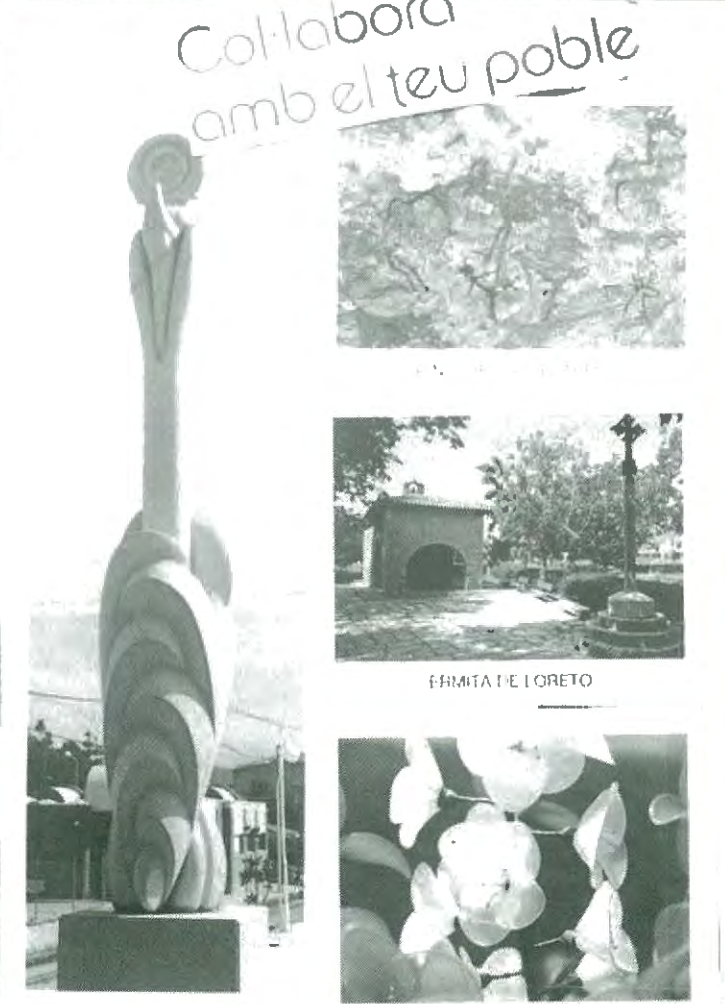


ULLDECONA



LA PEDRA D'ULLDECONA
 LA PIEDRA DE ULLDECONA ULLDECONA'S MARBLE STONE





LES VENTALLÉS

SANT JOAN DEL PAS

BARRI CASTELL

EL S VALENTINS

Col·labora amb el teu poble

ERMITA DE LORETO

FESTES QUINQUENALS

ESCULTURA IP Casaubon

Salutació

Benvolguts ulldeconencs:

Volem que aquestes Festes Quinquennals siguin un cant a la vida, l'exaltació de l'amor cristià, que es caracteritza per la donació a l'ésser estimat, Jesucrist.

Ell —emprant el nostre llenguatge humà— s'ha enamorat amb passió infinita de cadascun de nosaltres fins l'extrem d'immolar-se per la nostra salvació.

Vivificats per Jesús, la nostra existència és una cadena d'amor. Cada etapa de la nostra vida humana va marcada per una nova manifestació d'estimació de Déu en l'ordre sobrenatural.

El nostre naixement pel BATEIG és el fruit de l'enamorament de la divinitat.

Nosaltres, dipositaris de la flama divina, creixem alimentant-nos amb el Cos i la Sang



de Jesucrist, la sagrada EUCARISTIA.

Arribem a la plètora de vitalitat amb la CONFIRMACIÓ.

El sagrament de la PENITÈNCIA cauteritza les nostres ferides.

La fecunditat en el MATRIMONI, esclat de l'amor sobre la terra, augmenta la proliferació dels fills de Déu.

La VIDA CONSAGRADA dota de fecunditat sobrenatural la virginitat i el celibat.

La UNCIÓ encoratja la Gent Gran i els malalts en la immolació, unint-se al sacrifici redemptiu de Jesucrist.

La Mare de Pietat és la portadora de la vida, model exemplar i intercessió poderosa davant Déu.

Cada dia les Festes Quinquennals amb la participació plena dels Sectors ens ofereixen un missatge ple de llum i de vida cristiana, de la qual Jesús ens fa participants.

Benvinguda, Mare de Pietat!

Flors, sacrifici, amor: Veniu al nostre Poble!

Preneu possessió dels nostres cors!

Mare de Pietat, volem retornar a una pràctica de vida cristiana més intensa. Acolliu el nostre amor de fills!

Amb tot l'afecte BONES QUINQUENALS us desitja LA PARRÒQUIA!

MOSSÈN JOAN MARTORELL

EL BARRI CASTELL AMB LES QUINQUENNALS '94

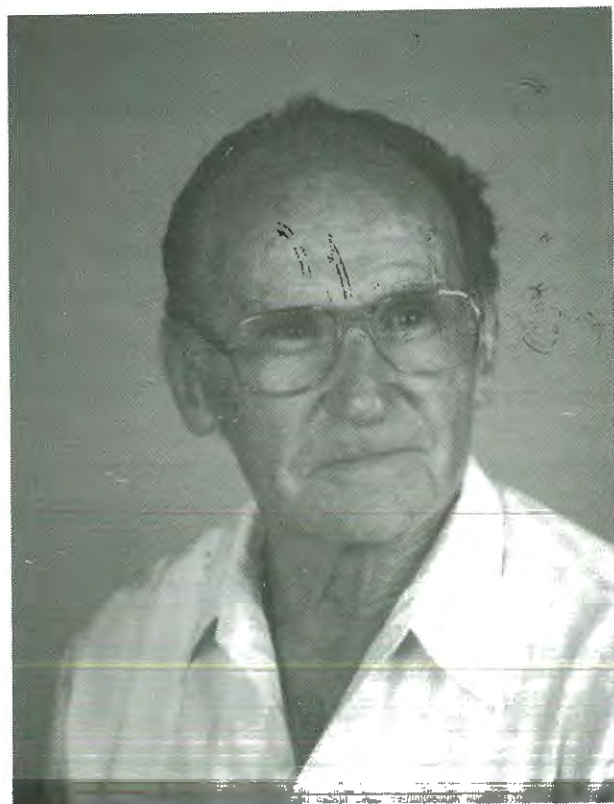


El barri Castell, nucli habitat per 162 habitants, està representat per Enrique Edo Castell, jove de 35 anys il·lusionat, com la resta amb la participació del barri Castell en la rebuda i veneració a la Mare de Déu de la Pietat aquestes Quinquennals de 1994. Fruit d'aquesta il·lusió—comenta—serà el guarniment dels dos carrers principals, per on passarà la imatge de la Verge de la Pietat.

No amaga algunes de les necessitats del barri, com ara la renovació de l'enllumenat en els carrers on encara no s'ha fet, el quitranat d'alguns carrers i d'altres. Però, com diu, ara vénen dies de festa gran i, per això, han guardat la imatge de Sant Joaquim, patró del barri, perquè rebi la Verge.

Cal, doncs —comenta Enrique— que tot el barri col·labori, com ho ha vingut fent i més si es pot, perquè aquesta festa tan especial sigui, realment, una festa de tots.

LES VENTALLES AMB LES QUINQUENNALS '94

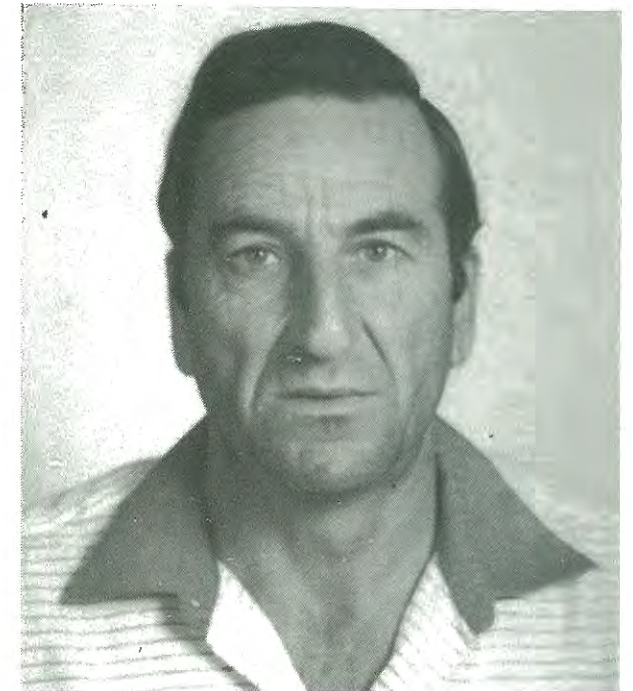


El barri de Les Ventalles també participa amb les Quinquennals en honor de la nostra patrona, la Mare de Déu de la Pietat. Tradicionalment, el primer dia es trasllada la seva imatge fins el barri on tothom la rep amb emoció i devoció.

Després, com també ve sent habitual, tots els ventallencs frueixen d'un esmorzar de germanor, aportant, així, el seu granet a la més estimada de les nostres festes.

Així ho veu i ens ho diu Antonio Otero Campos, alcalde del barri que, amb 30 habitants, en el límit del nostre terme municipal i enclavat dalt d'un petit turonet, es converteix en el guardià de la nostra estimada Ermita de la Pietat.

SANT JOAN DEL PAS AMB LES QUINQUENNALS '94



"El que més m'agrada de les Festes, el dia del Pregó. El que canviaria, seria portar, en general, conjunts més bons per a la joventut.

Per al barri, demanaria que es poguessin fer les obres d'instal·lació del clavegueram; i agrairia l'enllumenat recentment inaugurat, així com l'arranjament del barri en general, encara que, confia, algun dia es podrà acabar el que encara falta".

Paraules d'Enrique Castell López, alcalde de la Raval, que com els representants dels altres barris, es congratula de poder participar amb els seus convilatans més pròxims, un quinquenni més, de les festes en honor de la Mare de Déu de la Pietat.

ELS VALENTINS AMB LES QUINQUENNALS '94



Abel Reverté Igual, "Hèctor" com tothom l'anomena, és l'alcalde dels Valentins, juntament amb tres coneguts més de tots, Germán Millán, Desiderio Reverté i Juan-Emilio Labernia, representen aquest nucli de 245 habitants i forta personalitat.

Foren les del 89 les primeres Quinquennals en què participaven Els Valentins, però, partíceps de la profunda devoció a la Mare de Déu de la Pietat, serà aquell el punt de partida, continuat amb les festes d'enguany, d'una tradició que, ja arrelada, no es deturarà en el sentir del barri. Així ho veu Hèctor, comentant-nos que, tots aquells que es vulguin afegir a la seva celebració, estan convidats a la petita festa que organitzaran amb motiu de l'arribada de la Verge als Valentins.