



Ulldecona

INFORMATIU DE LA VIDA LOCAL

NÚM. 9 MARÇ-ABRIL 1998



Valldepins en marxa!



Acte de signatura del conveni sobre la gestió del polígon Valldepins entre l'Incasol i l'Ajuntament

INFORMACIÓ D'INTERÈS

La Hispano de Fuente en Segures S.A. (HIFE, S.A.)

HORARIS DE SORTIDES DIRECCIÓ ULLDECONA

HORARIS SORTIDES D'ULLDECONA		
Hora	Destí	Freqüència
7.10	Amposta - Vinaròs - Castelló València - Tarragona	Dilluns a divendres
7.30	Amposta - Tortosa - Barcelona - Zaragoza	Dilluns a dissabtes
8.22	Vinaròs	Dilluns a divendres
9.10	Tortosa	Dilluns a divendres
13.20	Sénia - Rossell	Dilluns a divendres
13.50	Alcanar - Cases d'Alcanar	Dilluns a divendres
15.10	Amposta - Tortosa - Zaragoza - Barcelona	Dilluns a divendres
15.35	Sénia	Dilluns a divendres
15.45	Alcanar - Vinaròs	Dilluns a divendres
17.20	Sénia - Rossell	Dilluns a divendres
17.30	Tortosa - Barcelona (Leida Curs Escolar)	Diumenges
18.10	Sénia	Dissabtes
19.50	Alcanar i Cases Alcanar	Dilluns a divendres

Hora Sortida	Lloc de sortida	Freqüència
14.00	Tarragona	Dilluns a divendres
10.00 16.30 15.00 21.00	Barcelona	Dilluns a divendres Dilluns a divendres Dissabtes Diumenges (curs escolar)
14.00 13.30	València	Dilluns a divendres Dissabtes
15.00	Castelló	Dilluns a dissabtes
13.00 14.45/19.00 17.35	Tortosa	Dilluns a divendres Dilluns a divendres Dissabtes
7.00/15.30 13.00/19.00	Zaragoza Amposta	Dilluns a divendres Dilluns a divendres

Autocars HIFE, S.A. Informació Tel. 44 03 00 - Tortosa

A Tortosa es pot connexonar amb: Madrid - Bilbao - Vitoria - Pamplona - Valladolid - Soria - Santander i San Sebastián. Informació a Viatges Terminaltour: Tel. 977 510 297 - TORTOSA.

Horari de trens

Regional a València

Matí a les 12.12
(de Barcelona a València)

Regional a Barcelona

Tarda a les 19.02
(de València a Barcelona)

Tren Estrella

Dissabtes i dilluns a les 0.51
(Barcelona a Cartagena)

Tren Estrella

Dissabtes i dilluns a les 4.30
(Cartagena a Barcelona)

Telèfons d'Interès

AJUNTAMENT

Centraleta 977 573 034
Recaptació 977 573 034
Oficines 977 573 034
Jutjat de Pau 977 573 034
Oficina de Turisme 977 573 394
Biblioteca 977 720 305
Fax Oficines 977 720 622

ENSENYAMENT

Col.legi E.G.B. "R. y Cajal" 977 720 066
Institut "Sales i Ferré" 977 573 365
Llar d'Infants "Sigronets" 977 720 599
Llar d'Infants Carme Bel 977 720 594

SANITAT

Centre de Salut (de 8 a 21 h.) 977 720 960
Creu Roja 977 573 238
Farmàcia Viladot 977 720 031
Farmàcia Puig 977 720 161

SEGURETAT

Polícia Local 977 573 172
Polícia Local 977 573 034
Mossos d'Esquadra
(Amposta) 977 705 880 - 977 705 681
Guàrdia Civil 977 573 054
Bombers Generalitat 977 573 380

ALTRES SERVEIS

Correus 977 720 042
Estació Renfe 977 573 051

Ràdio Ulldecona 977 720 526 - 977 720 210
Parròquia Sant Lluç 977 720 285
Casal Jubilats (Associació) 977 720 006
L'Esplai 977 720 787
Extensió Agrària 977 720 159
Cooperativa Agrícola 977 720 007
Comunitat de Regants 977 720 154
Notaria 977 720 257
Benzinera 977 720 378
Club Joventut (Esports) 977 720 337
Taxi Callarisa 977 720 211
Taxi Castell 977 720 132
Punt de Servei (Fecsa) 977 573 060
Funeraria Santiago 977 720 373
La Caixa 977 720 004
Caja Madrid 977 720 432
Caixa Tarragona 977 720 093
Banco Central Hispano 977 720 128
Banesto 977 720 207

Telèfons d'interès per als excursionistes:

- Avis d'actuacions presumptament irregulars al medi natural: Departament d'Agricultura, Ramaderia i Pesca, Oficina Comarcal del Montsià, 977 701 895 (hores d'oficina), 977 704 785 (de 8 a 21 hores).
- Avis d'incendi forestal: bombers de la Generalitat, 088.
- En cas d'accidents, emergències o rescat, 085.
- Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya (FEEC): 93 - 412 07 77.
- El telèfon del temps, 906 330 003.

Director: Lluç Raga i Sauch

Coordinació: Jordi Castell i Castell

Muntatge: Bea Poy

Consell de Redacció: Víctor Vidal i Agustín, Ferran Sorlí i Bel, Núria Ventura i Brusca, Francesc Callarisa i Vidal, Santi Sans i Grau, Celi Subirats, Pilar Salvador Bañares

Sumari

Informació d'Interès	2
Editorial	3
Què fa l'Ajuntament	4
Urbanisme. Magatzem municipal	5
Valldepins en marxa	5
Jornades gastronòmiques	6
Regidoria d'Hisenda. Informe econòmic del seu responsable, Sr. Adrià Queralt	7
La neteja és cosa de tots	8
Moviment demogràfic	8
Nova etapa. Cooperativa San Alfonso: sigueu benvingudes	9
Resposta a la solidaritat de l'Ajuntament d'Ulldecona a les víctimes del terrorisme Sr. Alberto Jiménez Berrecil i la seva dona, Ascensión García	10
Presentació del llibre i inauguració de l'exposició Pintors del Montsià a Ulldecona ..	11
La lluita d'Ulldecona pel seu dret a un servei de ferrocarril adequat	
Crònica de la manifestació del 15 de març	12
Manifest de l'Ajuntament i de les entitats cíviques, llegit per l'alcalde durant la manifestació. Manifest en favor de les parades del tren a Ulldecona	12
Carta sobre el tema de la parada dels trens ..	14
Dilluns, 16 de març de 1998: Ulldecona i els trens	15
Carnestoltes 98	16
Il·lustres espectadors de "La Passió d'Ulldecona"	17
Associació de Mestresses de Casa	18
Els Rossinyols del Montsià	19
Ulldecona celebra la diada de Sant Jordi	20
Biblioteca popular d'Ulldecona	21
Preguntes innocents	21
IES "Manuel Sales i Ferré"	22
Deltaventura: L'aventura d'un intercanvi al delta de l'Ebre	23
Treballar pel poble desinteressadament	24
Política i cultura	25
Parròquia d'Ulldecona	26
Penya Blanc-i-blava d'Ulldecona	27
Associació de Jubilats i Pensionistes d'Ulldecona i Barris	27
Les receptes de la iaia	28
Club Joventut - Secció Patinatge	29
Club Twirling Ulldecona	30
Club de Futbol Ulldecona	32
Agrupació Veterans del CF Ulldecona	33
Jocs Esportius Escolars de Catalunya Curs 97/98	34
Serà notícia	38

Editorial

Aquesta revista, durant els seus darrers números ha informat dels progressos que realitzaven les gestions que l'alcaldia, amb suport de la resta de l'equip de govern, havia efectuat per aconseguir desenvolupar el polígon industrial Valldepins.

Primer va ser l'aconseguir els preus del sòl industrial més barats de Catalunya. Després l'efectiva urbanització del polígon amb la previsió que les obres s'iniciessin abans de finalitzar el 1998. Ara es dona un nou pas, i aquest de gegant, una empresa de gran solvència, arrelada en l'àmbit de les nostres terres i sectors econòmics peculiars i que a més desenvolupa una activitat no contaminant ha decidit adquirir 37.500 m² del polígon industrial.

L'empresa té previst iniciar les seves activitats en una primera fase cap a la tardor d'enguany, i quan hagi clos el seu procés d'instal·lació a Ulldecona, pot arribar a crear tres-cents llocs de treball directes. L'experiència d'aquesta empresa ha estat fins ara que la contractació de treballadors, en raó a la naturalesa en relació a les funcions que s'han de realitzar a la fàbrica, ha estat predominantment de dones. Creiem que és un factor suplementari positiu perquè facilitarà l'accés femení al món laboral i permetrà la millora de moltes economies familiars.

Des d'aquesta revista no podem sinó felicitar l'alcalde pel seu esforç i per la constant dedicació que ha demostrat per fer que el polígon sigui una realitat i no un simple projecte i uns terrenys erms; i també a la resta de l'equip de govern per la unanimitat que han demostrat i pel suport incondicional prestat a l'alcalde.

Cap iniciativa que vulgui millorar la qualitat de vida dels ulldeconencs és possible sense l'existència d'empreses dins del seu terme municipal que creïn llocs de treball i trametin la riquesa a la resta de sectors i de la població. Reconstruir la tradició industrial d'Ulldecona significa garantir la prosperitat social de tots els seus habitants, evitar la migració dels joves, en especial, dels més qualificats i permet la supervivència d'un teixit poblacional, demogràficament i socialment integrat.

Ulldecona
INFORMATIU DE LA VIDA LOCAL
Edita: Ajuntament d'Ulldecona - C/ Mayor, 49
Imprimeix: Jordi Dassoy - Dip. Legal: T-112/90

Què fa l'Ajuntament?

HISENDA

- Millora de Gestió Tècnica de la Hisenda Municipal.

Seguint amb el pla de millora de la gestió tècnica de la hisenda municipal adoptat a finals de l'any passat, s'han fet les sol·licituds corresponents perquè totes les funcions que ara efectua el Cadastre i l'Agència Tributària sobre impostos municipals els passi a fer l'Ajuntament, sempre que això sigui possible.

- Piscina, Poliesportiu.

Una vegada l'Ajuntament ha assumit les responsabilitats de mantenir el poliesportiu, s'han iniciat les gestions per reparar la piscina, per tal que pugui donar als usuaris un servei adequat i adaptar-la a les normes vigents.

Està previst que per a Sant Joan estigui l'obra acabada.

- Cobriment Pista Poliesportiva.

El ple del dia 30 de març va aprovar l'obra de cobrir la pista del poliesportiu. El projecte ha estat redactat per l'arquitecte Manuel Forcadell i cobrirà una superfície de 1.800 m².

S'ha buscat que aquesta obra no sigui una simple cobertura, sinó que tingui un valor estètic.

Es preveu que l'obra pugui ser inaugurada per a la Festa Major.



PATRIMONI

Obres de Restauració a l'Ermida

Per tal de dignificar els espais de l'ermida de la Pietat, s'han dut a terme les obres de restauració següents:

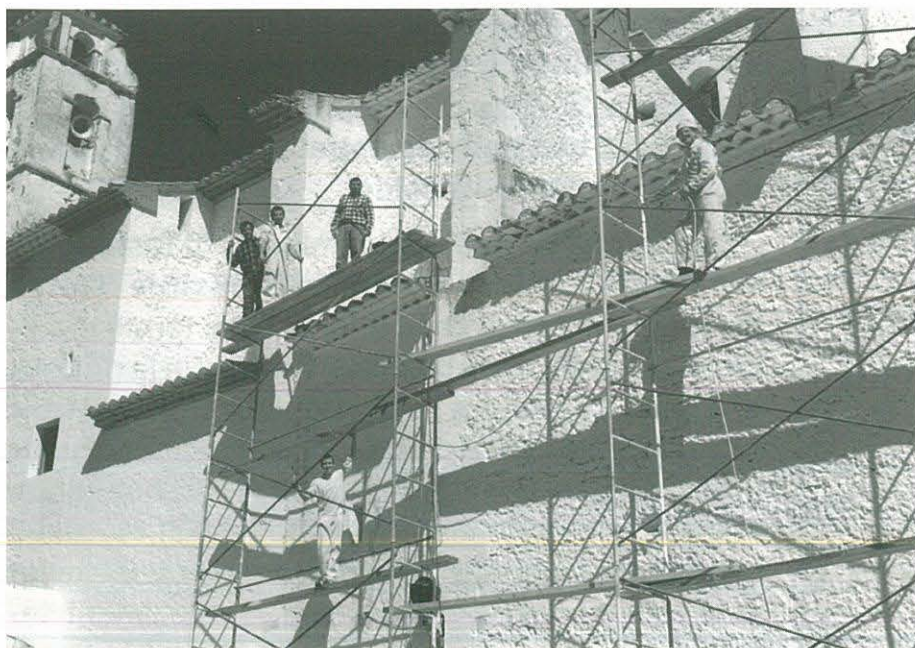
- Sala d'exvots: s'ha adoptat de ventilació, il·luminació, s'han eliminat les humitats i s'ha condicionat de forma que es pugui accedir directament al cambril de la Verge.

- Restauració de l'Altar.

- Restauració de les bases dels pilars interiors de l'església.

- Pintat interior de l'església, de la sacristia, del cambril i de la sala d'exvots.

- Pintat exterior: les obres s'han realitzat vetllant perquè els materials i els tractaments respectessin les característiques i valors del patrimoni cultural.



URBANISME

Magatzem municipal

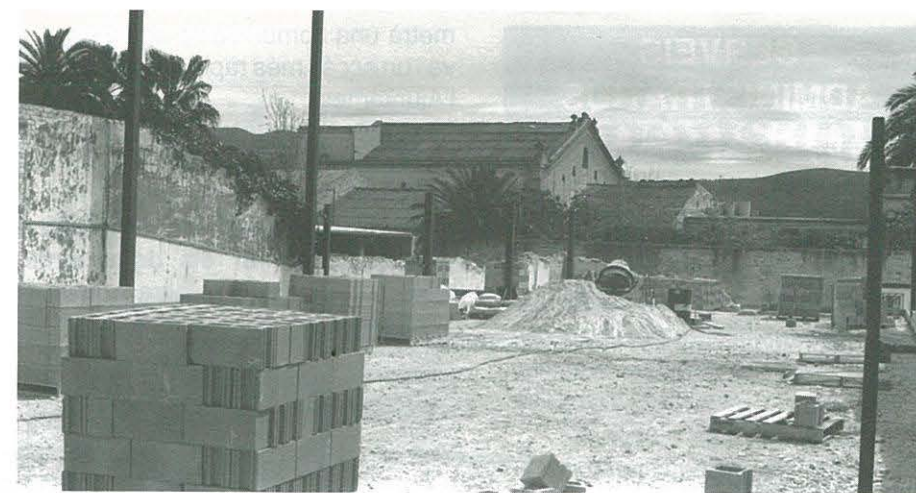
S'ha començat l'obra del magatzem municipal (antic cine Victòria), la qual té una superfície total de 1.459 metres quadrats, dels quals 655 seran de planta baixa i una planta altell de 165 m quadrats.

L'obra ha estat adjudicada per subhasta a l'empresa Incoex SL amb un cost de sortida a la baixa de 14.545.146 PTA. L'acabament està previst d'aquí a uns mesos.

L'Ajuntament va prendre la decisió d'engegar aquest projecte, per la necessitat d'agrupar i emmagatzemar tots els materials i serveis del municipi, donat que tot estava dispers per diferents immobles municipals: antic convent, antic escorxador, baixos del camp de futbol, mercats, altells de l'Ajuntament i Casa de Cultura.

Aquesta inversió juntament amb la compra del solar (7.000.000 PTA), solucionarà per molts anys la problemàtica d'espai que tenien els serveis municipals.

A més a més, la resta de solar,



entre 700 i 800 metres quadrats es destinarà a dipòsit de vehicles que es retirin de la via pública.

La part coberta tindrà dependències individuals per a la fontaneria-elèctricitat, construcció, serveis generals i els serveis corresponents, i una zona d'emmagatzemament general.

Aquesta obra que es va creure prioritària conjuntament amb la xarxa d'aigües pluvials, facilitarà el començament d'altres projectes en marxa, com la restauració de l'antic Convent per a una escola-taller per ubicar a un

centre cívic i la instal·lació de l'arxiu municipal als altells de l'Ajuntament, al lloc dels quals s'instal·larà el Jutjat i Serveis Socials. Als baixos del camp de futbol cap la possibilitat d'instal·lar recursos esportius, gimnàs, etc. i a la Casa de Cultura, es disposarà de més espai.

Són una sèrie de mesures en projecte, per facilitar la gestió i eficàcia dels serveis municipals, així com també gaudir d'altres dependències per a diferents activitats de tots els veïns del poble.

Valldepins en marxa La recuperació de la tradició industrial a Ulldecona

El passat dia 24 de març, va tenir lloc a la sala de sessions de la Casa de la Vila la signatura del conveni de gestió del polígon Valldepins i de la cessió de la zona verda a l'Ajuntament, realitzats, entre l'Institut Català del Sòl i la Corporació Municipal.

Assistiren a l'acte el gerent de l'INCASOL, Sr. Antoni Paradell, el cap de vendes d'aquest organisme, Sr. Jordi Sola, i l'alcalde d'Ulldecona com a representants de les parts contractants. Donaren fe pública, segons les seves competències respectives, la notària Sra. Yolanda Ferrús amb residència a Ulldecona i el secretari municipal, Sr. Josep González.

A l'acte, també assistiren la resta de membres corporatius, mitjans de comunicació, empresaris de la Vila i una nutrida representació ciutadana. Pràcticament de forma simultània, l'empresa San Alfonso havia decidit adquirir 37.500 m² de sòl industrial al polígon Valldepins, cosa que confirmava la seva viabilitat i sens dubte facilitarà la urbanització i la implantació d'altres empreses.

La visita del president Pujol dóna fruit

EL PRESIDENT DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

Barcelona, 23 de març de 1998

El·l·m. Sr. Lluç Raga i Sauch
Alcalde de l'Ajuntament d'ULLDECONA

Il·lustríssim senyor,

Tot i que amb un cert retard, em plau de posar-me en contacte amb vostè per a donar-li resposta a dos temes d'Ulldecona dels que vàrem parlar quan vaig ser-hi el passat novembre.

1. Variant de la carretera

Un cop feta la informació pública de la variant d'Ulldecona, es va comprovar la necessitat de canviar el traçat previst inicialment.

D'acord amb l'anterior, es va redactar un nou projecte, el qual va ser enviat de nou a informació pública el mes de desembre. Aquesta informació pública s'ha previst que s'acabi el mes de març. A partir d'aquesta data es podran iniciar els tràmits de Declaració d'Impacte Ambiental de la Comissió d'Activitats Classificades i d'aprovació definitiva del projecte, i a continuació, la licitació de les obres. Aquesta licitació podrà ser iniciada el segon semestre d'enguany, per tal que les obres comencin a finals d'any.

Cal tenir present que, si bé l'import previst al PEF (Pla Econòmic-Financer) de GISA és de 280 MPTA, l'import real de les obres serà superior als 400 MPTA, per la qual cosa serà necessari demanar una ampliació del PEF a fi de poder dur-les a terme.

2. Polígon Industrial

Em plau informar-lo de la previsió d'una partida pressupostària per valor de 40MPTA, per l'urbanització del polígon industrial d'Ulldecona.

Ben cordialment,

Jordi Pujol

sp

SERVEIS ADMINISTRATIUS

– Integració de l'Ajuntament a la xarxa altanet.

La xarxa altanet és la xarxa local d'internet de les administracions locals de Tarragona, promoguda per la Diputació.

La integració d'aquesta xarxa per-

metrà una comunicació administrativa i un accés més ràpid als serveis de l'Ajuntament.

– Finestreta única.

La Generalitat ha acceptat l'adhesió de l'ajuntament a la finestreta única i molt properament els ciutadans podran presentar els documents adreçats a qualsevol altra administració per mitjà del registre municipal.

– Referències cadastrals.

El secretari municipal podrà, a partir d'ara, certificar referència cadastral de les finques a partir del padró de l'IBI. Aquesta dada, que és obligatòria que consti a tots els documents públics sobre finques, podrà ser així, obtinguda molt més fàcilment pels ciutadans.

Servei Municipal de Col·locació

L'entnem

El Servei Català de Col·locació és una iniciativa del Departament de Treball de la Generalitat de Catalunya que té com a objectiu posar en contacte d'una forma efectiva els qui, com vostè, busquen feina o volen canviar-la i les empreses que necessiten cobrir llocs de treball. Per aconseguir l'èxit en aquesta tasca el primer que fem és entendre'l. Entendre les seves necessitats, les seves circumstàncies, experiència, qualificació professional, les seves expectatives econòmiques i totes aquelles dades que poden ésser d'interès per a l'empresa susceptible de contractar-la.

L'ofenem

L'objectiu del Servei Català de Col·locació és atendre'l d'una manera personalitzada, professional i efectiva. Volem que tingui accés a les ofertes de treball per a les quals vostè té les aptituds i la predisposició necessàries. El Servei Català de Col·locació ha estat creat com un servei de qualitat per a totes aquelles persones ocupades o en situació d'atur que busquen feina o volen canviar-la.

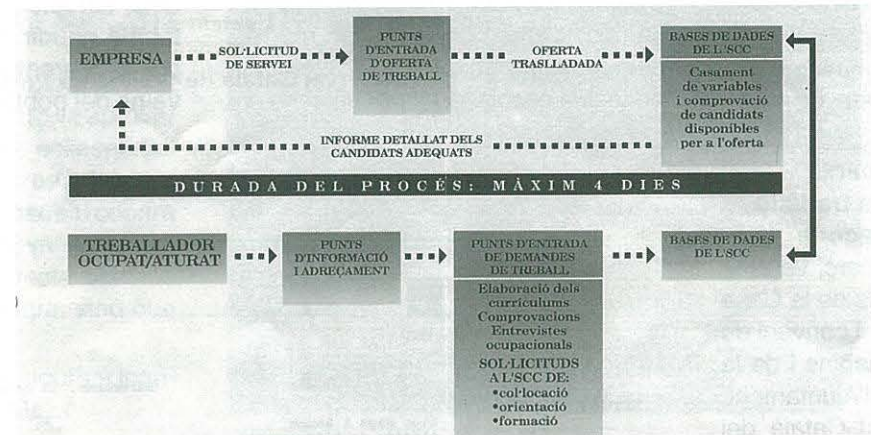
Ben a prop de vostè

Entrar en contacte amb el Servei Català de Col·locació és ben fàcil. Per fer-ho només cal que s'adrexi a un punt d'informació o a qualsevol Servicixa, on rebrà totes les instruccions per tramitar la seva sol·licitud.

Un servei creat pensant en els usuaris

El Servei Català de Col·locació processa les seves dades personals i de formació, d'expectatives salarials, de mobilitat, etc., com també les referents a la seva experiència professional. El Servei Català de Col·locació capta les ofertes de treball de les empreses i selecciona els candidats amb el perfil professional més idoni.

El funcionament del Servei Català de Col·locació és el següent:



Jornades Gastronòmiques



Durant el passat mes de març han tingut lloc les II Jornades Gastronòmiques a Ulldecona.

Segons els responsables els diferents restaurants participants han coincidit a assenyalar que foren tot un

èxit, tant en clients de la vila com de les comarques veïnes, això ens en garanteix la continuïtat. Des de l'organització animem la resta de restaurants a participar en la propera edició.

TURISME

El passat 2 d'abril, l'Agrupació d'Oficines i Patronats de Turisme de les Terres de l'Ebre va presentar a la seu de l'Institut de Desenvolupament de les comarques de l'Ebre un opuscle de promoció turística conjunta dels setze municipis del Montsià, el Baix Ebre, la Terra Alta i la Ribera d'Ebre que formen l'agrupació.

Aquest opuscle ha estat presentat en castellà, ja que els primers foren editats per a la Fira de Turisme de Madrid (FITUR). L'edició en català serà presentada el 24 d'abril al Saló Internacional de Turisme a Catalunya (STIC), que tindrà lloc a Barcelona del 23 al 26 d'abril.

Regidoria d'Hisenda Informe econòmic del seu responsable, Sr. Adrià Queralt

Donat que en practicar la liquidació del Pressupost de 1997, va resultar un romanent total de Tresoreria de 103.322.223 ptes., dels que 60.271.526 eren afectats a despeses amb finançament, és a dir, a obres previstes al pressupost de l'exercici i que o bé no s'han iniciat o estan en fase d'inici, resten 43.050.697 ptes., que poden ser utilitzades per a despeses generals.

I com que existeixen una serie de despeses que es consideren imprescindibles s'ha optat per iniciar un expedient de suplementos i/o habilitació de diners que afecta les següents partides:

- 111.10001 Indemnització per dedicació Regidors: 300.000 ptes.
- 511.21000 Conservació Camins: 10.000.000 ptes.
- Correspon a 6.000.000 aproximadament que no es varen aprofitar l'any anterior i a 4.000.000 per a obres que es pensen fer, amb total al pressupost de 1998 hi haurà 20.000.000 de ptes. per a camins.
- 121.22105 Vestuari Objectors Consciència: 2.250.000 ptes.

Aquesta despesa del pagament de vestuari als objectors de consciència, no hi havia obligació de pagament per part de l'Ajuntament, però es va aprovar en un ple de l'any anterior i al ple del 4 de febrer d'aquest any, perquè es va creure un deute moral que ja que els objectors no cobraven res per part de l'Estat, ajudar-los amb la despesa de roba que tenien per desenvolupar la seva feina.

452.22607 Festes Populars: 2.000.000 ptes.

S'incrementa aquesta partida per poder disposar de més diners per a festes.

442.22700 Recollida Escombraries: 2.600.000 ptes.

Per fer front a l'augment del cost de la contracta amb FOCSA produït per l'acord que la neteja viària la facin dues persones.



313.48900 Subvenció a Entitats d'interès social: 2.350.000 ptes.

Per col·laborar amb la Creu Roja que per complir la normativa actual, es veu en la necessitat de contractar un xofer professional. Com creiem que la Creu Roja i els seus components fan una feina i un servei molt valuós pel nostre poble aportem aquesta quantitat.

452.48906 Subvencions a Entitats Festes: 2.000.000 ptes.

1.000.000 per al CF Ulldecona per portar publicitat a la samarreta, amb motiu de les properes festes quinquennals.

1.000.000 per a ajuts a diferents entitats.

441.62200 Aigua Ventalles: 3.650.000 ptes.

Per les despeses de fer el pou (Regsa) i portar la llum (FECSA).

2.650.000 com a pagament corresponent a l'Ajuntament de les obres de construcció del pou.

1.000.000 per portar la llum al mateix pou.

(Total obra 14.000.000)

452.62206 (Obes piscina poliesportiu: 8.000.000 ptes.).

Despeses per reparar la piscina per

tal d'adaptar-la a la normativa vigent de les piscines públiques. Actualment està amb un estat molt deplorable per utilitzar-la el públic.

Total suplementos: 33.150.000.

L'anterior import queda finançat per aplicació del Romanent líquid de Tresoreria disponible, aconseguit per la gestió econòmica de l'exercici de 1997.

Donat que s'han d'efectuar diverses despeses, les quals no estan incloses al Pressupost creiem convenient fer un crèdit amb el Banc de Crèdit Local per import de 60.348.409 ptes. amb les següents condicions:

- Interès: MIBOR TRIM. + 0.15 %
 - Termini: 10 anys amb un de càrrec.
 - Despeses de cancel·lació anticipada: 0.
 - Comissió de no disponibilitat: 0.
 - Comissió d'intervenció: 0.
- Aquest import es destinarà de la següent manera:

– PER ADQUISICIONS DE FINQUES: 38.000.000.

Es pretenen adquirir diferents finques urbanes que per diversos motius poden ser útils tant per ampliar propietats de l'Ajuntament ja existents com per ampliar diferents carrers del poble.

– PER A OBRES DEL CASAL DELS JUBILATS: 6.000.000.

– Es pretén ampliar i construir noves sales del Casal de Jubilats.

– PER A L'ESCOLA TALLER: 16.348.409.

Aquest import són les despeses per tal de posar en funcionament la primera fase de l'Escola Taller.

Com tots podem veure, l'equip de govern actual de l'Ajuntament posant els fonaments, les gestions i els diners necessaris per fer a Ulldecona... **al nostre poble!** un exemple de benestar social, de millores per a tots els ciutadans i un projecte de contínua prosperitat.

La neteja és cosa de tots

Avui dia, tothom presumim d'una bona higiene, corporal, de bona roba (si potser de marca millor), d'una casa neta i arranjada, i fins i tot, d'un cotxe impecable, ens agrada que al nostre entorn es respiri i vegi netedat i pulcritud, però la realitat demostra que tots aquests bons costums acaben quan sortim fora de casa nostra.

Com canvien les coses, veritat? Per molts indrets s'observen papers, plàstics, bosses d'escombraries i altres aparells, així com mobles vells que ens sobren a casa. Llavors, ens hauríem de preguntar:

Som realment tan curiosos? o simplement aparentem el que no som? Per què llancem tot el que ens fa nosa per terra o per fora dels llocs adients per deixar-ho?

Crec que tenim tot el necessari perquè això no es produeixi; una recollida diària d'escombraries, una mensual d'estrils domèstics, unes papereres ben distribuïdes per tot el poble, i uns contenidors per al reciclatge de paper, vidre i llaunes.

— Per què no s'utilitzen aquests serveis?

— Per què molts indrets del terme: clots de l'autopista, carretera de Godall

estan plens de deixalles i andròmines inservibles?

— Per què molts de carrers del poble; zona de pubs, bolera, escoles, estan plenes de papers, bosses, llaunes, etc.?

Tot això només té una resposta "fa falta més educació cívica".

A ningú se li ocorre tirar res per terra de casa seva, perquè és de lògica que així es faci, a ningú se li ocorre deixar que un animal domèstic gat o gos, li faci les necessitats físiques a la cuina o a l'escala, però al carrer sí, o a la porta del veí, la lògica racional es perd quan es surt fora de casa, i es converteix en una manca de consideració i ètica respecte als altres i al medi on vivim.

Des de l'Ajuntament s'ha fet un esforç considerable per dotar d'equipaments necessaris que ajudin a mantenir el poble net. Hem gastat més d'un milió de pessetes en contenidors i papereres, hem aprovat per a 1998 dos milions sis-cents mil pessetes, per doblar la neteja viària amb un altre treballador. Però tot això no és prou si no hi ha col.laboració.

La pregunta que em faig és la següent:

Quina part de responsabilitat té cadascú d'aquesta situació?

L'administració municipal, per no imposar mesures correctores per canviar la situació, potser sí.

Em consta que al col.legi els professors fan tot el possible per inculcar als joves un comportament respectuós i cívic.

Però els pares del jovent que són els que conviuen dia a dia amb ells, que saben les seves reaccions, el seu comportament, fan tot el que poden?

Hem de pensar que sí!

Als adults els demano que hi col.laboren, donant exemple als joves, cridant-los l'atenció si cal, davant d'una conducta incorrecta.

Penso que *la neteja és cosa de tots*, que la imatge d'un poble perd molt si no està net i ben conservat, de què serveix tindre bons jardins, uns bons carrers, si estan bruts? Per a què estan les papereres i contenidors, per què alguns incivilitzats els cremen, com ha passat últimament?

Reflexionem un poc i ajudem a millorar el nostre entorn, el nostre poble.

Celestí Hervàs
Regidor de Serveis

Moviment demogràfic

DEFUNCIONS		
Isabel Raga Castell	05-01-1998	90 anys
Ramon Barrera Simó	18-01-1998	88 anys
José Vizcarro Homs	15-01-1998	88 anys
Teresa-Adelaida Beltran Labernia	04-02-1998	93 anys
Rosalía Prats Prats	05-02-1998	83 anys
Josefa-Maria Querol Gavalda	09-02-1998	82 anys
Laureano Nogales Vera	21-02-1998	64 anys
Carlos Ollé Torrent	28-02-1998	70 anys
Vicenta Ramada Labernia	07-03-1998	94 anys
Serafina-Fidela Sans Vizcarro	09-03-1998	99 anys

NAIXEMENTS	
Maria Callarisa Rodrigo	09-01-1998
Ricard Ortiz Radua	30-01-1998
Ariadna Castell Campos	06-02-1998
Paula Obiol Roig	21-02-1998
Gerard Balada Sanz	05-03-1998
Lluc Garcia Caldach	04-03-1998
Cristian Rullo Garcia	12-03-1998

MATRIMONIS	
Sammy-Joel Leguem i Montserrat Garcia Villar	12-01-1998
Driss Zerhouni i Maria-Celeste Estellé Millan	07-02-1998
Manuel Mas Font i Maria-Guadalupe Espinosa Rodríguez	19-03-1998

Nova etapa

Cooperativa San Alfonso: sigueu benvingudes

Comença a quedar enrere la trista i penosa etapa en què els últims equips de govern del nostre Ajuntament van arrossegar Ulldecona a la ruïna total. Però d'aquest tema ja en parlarem.

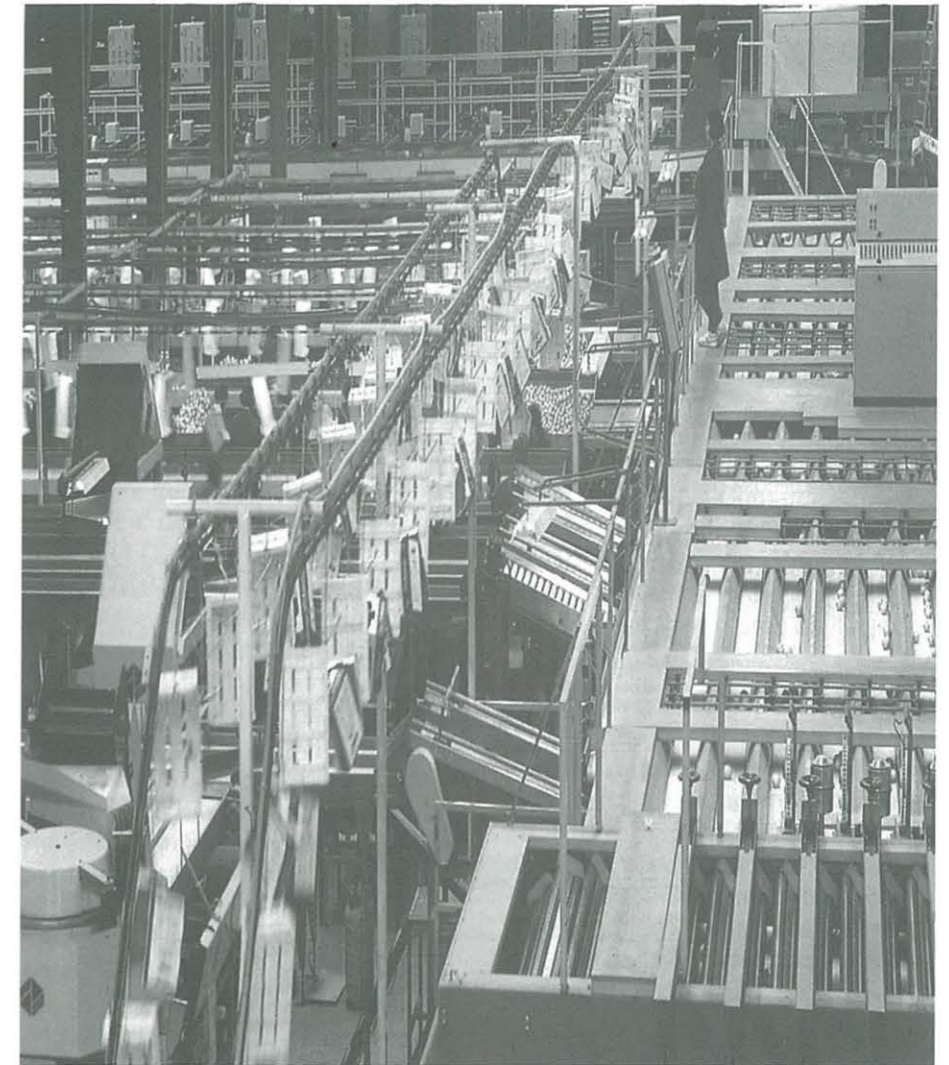
Avui no podem estar tristos, més aviat tot el contrari. Si Déu vol, no tornarem a repetir que Ulldecona està en la misèria, que està morta, que no hi ha feina, que la gent se'n va.

Superada la caòtica situació econòmica en què es trobava l'Ajuntament i tornada a la normalitat és l'hora d'avançar un pas més, crear enlloc de destruir llocs de treball.

Creieu-me: ningú més haurà d'abandonar Ulldecona per no tenir feina, tornaran els qui han hagut de fer-ho, vindrà més gent i seran els nous veïns, tornarem a presumir d'Ulldecona, de la nostra Ulldecona, de la Ulldecona dels nostres pares i dels nostres fills.

L'arribada de la Cooperativa SAN ALFONSO al nostre poble, la instal.lació del seu enorme complex al nostre polígon, obrí una nova etapa en la història d'Ulldecona. Un mínim de 300 llocs de treball, a part uns altres 400 o 500 durant els 6 o 7 mesos de la recollida dels cítrics, transformaran Ulldecona que necessitarà més vivendes, més serveis i més de tot.

Benvinguda Cooperativa SAN ALFONSO. Sou una empresa modèlica, grandiosa, dotada de tecnologia punta que porteu des dels Estats Units d'Amèrica. Per tots aquests aspectes i molts més: FELICITATS. Per acceptar venir a Ulldecona: GRÀCIES. Aquí trobareu un poble il.lusionat per la felicitat de la vostra arribada i disposat a servir-vos i ser al vostre costat. Als molts títols i qualificatius que té i mereix la vostra obra gegantesca agregueu, si voleu, un altre que pot semblar menys espectacular però que no és menys noble: PIONERS EN LA RECUPERACIÓ D'ULLDECONA. Sou els qui us disposeu a escriure la primera pàgina de la recuperació d'Ulldecona, de la nova etapa en la història d'Ulldecona que s'obre després de la trista i angoixosa etapa anterior. Després de vosaltres vindran altres empreses arrossegades



per la vostra poderosa estel.la. Vosaltres mateixos ho heu dit i de fet, ja algú comença a bellugar-se però vosaltres sou els pioners i feu possible la recuperació d'aquest poble, que ja heu transformat abans d'arribar. L'heu transformat perquè heu canviat el semblant trist, l'ànim de preocupació



per la inseguretad i desil.lusió de la seva gent en un somriure indissimulat i de satisfacció perquè els il.lusiona les perspectives immediates que preveuen i sense il.lusió la vida és molt trista. Algú assegura que qui ha perdut els diners quasi no ha perdut res, qui ha perdut la salut ha perdut alguna cosa, però qui ha perdut la il.lusió ho ha perdut tot.

Com a regidor d'urbanisme he treballat colze a colze amb l'alcalde per assolir esta gran tasca, i amb el suport de tot l'equip de govern, podria entendre'm molt més però temps hi haurà.

Avui, deixeu-me acabar, ple de satisfacció, repetint amb força i convicció: ¡COOPERATIVA SAN ALFONSO: BENVINGUTS I GRÀCIES!

Jironi Castell

Resposta a la solidaritat de l'Ajuntament d'Uldecona a les víctimes del terrorisme Sr. Alberto Jiménez Berrecil i la seva dona, Ascensión García

Partido Popular
PRESIDENTE

José M^o Aznar

Madrid, 24 de Febrero de 1998

Sr. D.
LLUC RAGA SAUCH
Alcalde del Ayuntamiento
Mayor, 49
43550-ULLDECONA (Tarragona)

Estimado amigo:

De nuevo, con la tristeza y el inmenso dolor por el salvaje asesinato del Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de Sevilla, Alberto Jiménez-Becerril y su esposa Ascensión García, a manos de la criminal banda terrorista ETA, agradecemos las muestras de solidaridad, así como la unidad demostrada por los ciudadanos españoles frente a tanta barbarie, y nuestra más enérgica repulsa ante hechos como el acaecido.

Un cordial saludo,

José María Aznar

mg/

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO
LEHENDAKARITZA LEHENDAKAREN KIZKURRI BERRICIA PRESIDENCIA Secretaría Particular del Presidente
Vitoria-Gasteiz, 2 de Marzo de 1998

AJUNTAMENT D'ULLDECONA
REGISTRU GENERAL
Entrada Sortida
Data: MARÇ 1998 Nº: 634
Codi: - Expt: -

Sr. Alcalde:

Por indicación del Lehendakaria acuso recibo de su escrito del pasado 5 de Febrero, adjuntando declaración institucional de todos los grupos municipales con representación en ese Ayuntamiento, condenando los asesinatos de D.José Ignacio Iruretagoyena, Concejal del PP en el Ayuntamiento de Zarauz, D.Alberto Jiménez Becerril, Concejal del PP en el Ayuntamiento de Sevilla, y de su esposa Dña Asecensión García Ortiz.

Atentamente,

Hilar García de Salazar Olano
Hilar García de Salazar Olano

SR. D. LLUC RAGA I SAUCH. ALCALDE DEL AYUNTAMIENTO DE ULLDECONA. ULLDECONA (TARRAGONA)

Lehen 1998

La Alcaldesa de Sevilla

*muchísimas gracias por
vuestras palabras de estímulo y
apoyo en estos momentos de
dolor. muy afectuosamente
Meda del Berrecil*

Reproduïm amb aquesta pàgina les mostres d'agraïment per la solidaritat declarada per l'ajuntament d'Uldecona, per l'assassinat d'un regidor de l'Ajuntament de Sevilla a mans de la banda terrorista ETA.

Les comunicacions han estat lliurades pel president del Govern, pel lehendacari basc i per l'alcaldesa de Sevilla.

Aquesta darrera comunicació, autògrafa de la primera autoritat de la capital andalusa és especialment emotiva per la proximitat que la unia amb les persones assassinades.

Presentació del llibre i inauguració de l'exposició Pintors del Montsià a Uldecona

Els membres de l'Institut d'Estudis Comarcals del Montsià, amb seu a Amposta, van iniciar l'any 93 un treball de recerca envers quines havien estat les motivacions que van marcar la trajectòria artística dels pintors, nascuts o residents als diferents pobles que configuren la comarca del Montsià, amb la finalitat de plasmar tota aquesta informació en un llibre al qual se li donaria el nom de PINTORS DEL MONTSIÀ.

Elaborar un monogràfic basat en vessants tan àmplies com són tots els pobles de la comarca, i en un espai de temps tan dilatat com és des de 1900 a 1997 era un repte molt arriscat, ja que fins aquest moment, no existien publicacions, en les quals es reflectissin les tendències i els estils pictòrics que els artistes han treballat i han desenvolupat al llarg dels anys.

Els diferents interrogants que sorgirien pel fet de tirar endavant un projecte d'aquesta envergadura, trobarien les respostes en les explicacions que els mateixos artistes donarien de les seves vivències i de la seva personal experiència, de fet, d'aquest contacte directe és el que permetria extraure l'essència bàsica en la qual s'havia de sostentar el contingut del llibre, llibre que donava l'oportunitat de mostrar, per primera vegada, el potencial humà i artístic que conté la comarca montsianenca.

Noranta-un són els artistes que van respondre a aquesta iniciativa i, per tant, són els que apareixen en el llibre. És ben cert que hi ha notables absències, algunes s'han produït perquè el mateix artista després d'invitar-lo va declinar de participar-hi, d'altres senzillament no es va saber arribar fins a ells. Però el que sí es pot assegurar és que els que hi figuren representen les tendències, les temàtiques i els estils més diversos que al llarg del segle s'han desenvolupat en aquestes terres.

Després d'un feixuc, llarg i intens treball de camp de més de tres anys, aquest projecte va estar a punt de ser mostrat en públic, cosa que es va produir el 18 d'abril de 1997 a la Biblioteca Comarcal d'Amposta, al moment de presentar-lo es va creure oportú que calia ampliar la primera



idea i completar el llibre amb una exposició, mitjançant la qual quedés plasmada de forma visual el seu contingut i la seva diversitat.

Amb aquesta primera presentació-exposició es posava en marxa el sentit de comarcalitat que té aquesta iniciativa, ja que així es començava la itinerança que al llarg de tot un any duria l'experiència PINTORS DEL MONTSIÀ per tots i cadascun dels pobles i les ciutats de la comarca. Però atesa la importància que representava aquest projecte quant a recerca de la nostra cultura pictòrica, el president de la Diputació de Tarragona, Sr. Josep Mariné, va donar el seu suport perquè llibre i exposició es pogués mostrar al pati central del Palau de la Diputació de Tarragona; aquest fet juntament amb la presentació del llibre al Centre d'Art Santa Mònica de Barcelona, acte que fou patrocinat i presidit pel conseller de Cultura, Joan M. Pujals, són els punts que han permès mostrar el nostre bagatge artístic més enllà d'aquestes terres.

El dia 4 d'abril fou la Casa de Cultura d'Uldecona la que acollí la presentació del llibre i la inauguració de l'exposició, aquest va resultar un acte especial, ja que marcava la cloenda de la itinerança del projecte. Per assenyalar de forma destacada, la transcendència d'aquest treball entre artístic i històric, van ser el president de la Diputació, Josep Mariné, el que juntament amb l'alcalde d'Uldecona, Lluc Raga; el president del Consell Comarcal, Daniel Rius; en representació del Delegat del Govern de la Gene-

ralitat, Francesc Poy; la presidenta de l'Institut d'Estudis Comarcals, M. Josep Margalef; la coordinadora del llibre i l'exposició, Montse Soriano-Montagut, i el diputat provincial, Jaume Antich, els que van presidir l'acte.

Els parlaments que uns i altres van pronunciar, van estar encaminats per destacar l'encertat de la iniciativa, la qualitat del treball, la dedicació i l'esforç per aconseguir tirar endavant tot el projecte, el suport i la disposició dels artistes en cedir una obra en qualitat de préstec per ser exposada, així com el gran suport que aquesta idea ha obtingut de les administracions locals, comarcal i provincial.

L'acte de la presentació i la inauguració el passat dia 4 a Uldecona es va caracteritzar per una nombrosa assistència d'artistes de la pròpia ciutat i alguns vinguts de fora, uns atrets per la seva participació en la mostra i d'altres encuriosits per veure una exposició de contingut únic i possiblement irreplicable, però en tots s'aprecia una forma de mostrar el seu suport a aquesta iniciativa que ha estat pionera, i que ha servit per mostrar una part de la nostra realitat cultural.

Cal destacar la importància que tenen fets com aquests i felicitar totes les parts que d'una o altra manera han participat, ja que amb la col.laboració de tots s'ha aconseguit projectar fora de les nostres terres un treball de recerca que posa de manifest la personalitat de la nostra empremta artística.

M. S-M.

La lluita d'Ulldecona pel seu dret a un servei de ferrocarril adequat

Crònica de la manifestació del 15 de març

A iniciativa del Grup de Dones i de l'Associació de Mestresses de Casa, l'alcalde d'Ulldecona va convocar el dia 4 de març una manifestació per al dia 15 del mateix mes, per reclamar uns serveis ferroviaris adequats a Ulldecona.

Posteriorment, l'alcalde va obtenir a aquesta proposta l'adhesió dels alcaldes dels municipis del Montsià i Baix Maestrat directament afectats, de la totalitat del grup representants al consistori municipal i de la pràctica totalitat de les entitats cíviques de la Vila, a banda de multitud d'expressions de conformitat que van ser rebudes a

l'Ajuntament de ciutadans particulars.

Amb aquesta força al darrere, en el dia i hora anunciada va començar la manifestació encapçalada per l'alcalde, els alcaldes dels municipis d'Alcanar, la Sénia, Mas de Barberans, Santa Bàrbara, Masdenverge, Amposta, Els Montells, Sant Jaume d'Enveja, Sant Carles de la Ràpita, Freginals, Godall, la Galera, Rossell, Sant Rafel del Riu i Traiguera representants del Consell Comarcal del Montsià, de tots els grups polítics municipals i seguida aproximadament per un miler de manifestants ulldeconencs i foranis.

La manifestació va discórrer en absolut civisme. L'únic punt de tensió que es va viure fou, quan un grup de manifestants va ocupar durant una mitja hora el traçat de les vies a l'alçada de l'estació. Això va provocar la paràlització del corredor del mediterrani durant tot aquest temps.

La manifestació, per tant, ha estat un èxit rotund, en si mateixa considerada. Ara bé, és només el primer pas d'una llarga marxa que només es podrà aturar quan també ho facin els trens a la nostra estació.

Manifest de l'ajuntament i de les entitats cíviques, llegit per l'alcalde durant la manifestació

Manifest en favor de les parades del tren a Ulldecona

El poble d'Ulldecona i el dels municipis de les comarques del Montsià i del Baix Maestrat patim des de fa anys una absoluta marginació per part de Renfe. La nostra condició de contribuents iguals davant de la llei no mereix l'atenció per part d'una empresa pública que no ha dubtat a dividir el terme d'Ulldecona en dos amb una barrera natural, que ha traçat una línia on circulen trens de gran velocitat sense la protecció adequada, que ha suprimit els nostres lligallos. Aquests perjudicis no han estat en absolut compensats per cap benefici per als habitants de la vila i del seu entorn. La successió de responsables al davant de l'empresa i dels ministeris dels quals ha tingut dependència, pertanyents a partits polítics diferents, no ha servit en absolut perquè els trens fossin un servei per a aquest poble. Mentre Renfe ha mantingut no sols estacions manifestament no rendibles, sinó fins i tot línies senceres que mai no donaran benefici, la primera estació de Catalunya, situada en una de les línies més importants de l'Estat, és inexistente per als ulls d'aquesta com-



panyia. Ulldecona ha clamat en el desert durant anys. S'han realitzat tota mena de comunicacions, d'iniciatives i de converses, sense que cap no hagi donat fruit. El dret exercit en la manifestació és la resposta de la desesperació, però també el dret a seguir reclamant amb fermesa fins a obtenir justícia.

Per tant,

Els representants dels grups municipals de l'Ajuntament d'Ulldecona, el president local dels partits polítics i les entitats cíviques de la població, **DECLAREN:**

1. La seva total conformitat amb la manifestació convocada per l'alcalde d'Ulldecona per protestar pel fet que el ferrocarril s'aturi a Ulldecona de forma insuficient i inadequada a les necessitats dels usuaris de la vila i de les terres del Montsià i del Baix Maestrat.

2. L'assumpció amb l'alcalde de les responsabilitats que es puguin derivar pels fets que ocorrin durant la celebració de la manifestació.

3. La voluntat unànime de donar suport a qualsevol iniciativa que adopti l'alcalde a efectes que el tren s'aturi a Ulldecona en uns horaris i freqüències adequades.

4. El rebuig a la política de Renfe pel que fa a les parades dels trens a Ulldecona i l'exigència immediata que s'iniciïn converses amb l'Ajuntament, com a institució representativa del poble, per tal que s'arribi a una solució satisfactòria per a les necessitats dels usuaris d'Ulldecona i de la resta de municipis afectats.

Ulldecona, 10 de març de 1998

Els portaveus dels grups municipals, els presidents locals dels partits polítics i els representants de les entitats cíviques signants.

Ajuntament d'Ulldecona (Montsià)

Decret

Procediment

Comunicació de manifestació a realitzar a Ulldecona el dia 15 de març de 1998.

Antecedents fàctics

1. El dia 15 de març de 1998 s'ha convocat per diverses entitats cíviques i rep el suport de l'Ajuntament d'Ulldecona, una manifestació cívica que té per objecte reclamar que s'aturin els trens a l'estació de Renfe a Ulldecona amb una freqüència adequada, tota vegada que l'actual resulta del tot insuficient.

2. El recorregut d'aquesta manifestació s'iniciarà, després de concentrar-se els manifestants a la plaça de la Diputació, des de l'alçada de l'Ajuntament fins a la plaça Sales i Ferré per continuar pel carrer del Mar i el passeig de l'Estació on es concentraran novament els manifestants i s'efectuaran declaracions de naturalesa reivindicativa.

3. La manifestació s'ha convocat per a les 9 hores i 30 minuts i es preveu que finalitzi a les 11 hores i 30 minuts aproximadament.

4. Pel que fa a les mesures de seguretat previstes pels organitzadors, cal citar que la policia local vetllarà pel manteniment de la seguretat ciutadana en els temes de les competències conferides per la legislació als Ajuntaments.

5. El recorregut pel C/ Major d'Ulldecona afectarà la carretera d'Ulldecona a Vinaròs, T-332.

6. La urgència en l'exercici d'aquesta acció es motiva específicament en el fet que no és possible que el ple exerceixi l'acció administrativa amb l'antel.lació suficient per a donar compliment al que disposa l'art. 8 LDR.

Fonaments jurídics

1. El dret de manifestació s'integra dins del dret de manifestació pacífica i sense armes reconegut per l'art. 21 CE.

2. El contingut essencial d'aquest dret el regula la LDR.

3. L'art. 8 LDR requereix la comunicació a l'autoritat governativa corresponent pels organitzadors o promotors amb una antel.lació de deu dies naturals. L'acció farà participar l'Ajuntament d'aquesta condició.

4. La naturalesa de l'acció com a comunicació de l'exercici d'un dret que no implica en l'administració l'obligació de resoldre prevista a l'art. 42 LPC, llevat que concorrin fàcticament els supòsits tipificats en forma de conceptes jurídics indeterminats al paràgraf 2 de l'art. 8 LDR, unida a aquesta possibilitat que iniciï un procediment administratiu la fan creditora de la qualificació d'acció administrativa.

5. L'apreciació de circumstàncies d'urgència, no pel que fa a l'aplicació del procediment excepcional previst en l'art. 8 LDR, sinó en tant que s'entèn que per donar compliment al termini normal de comunicació no és possible que l'acció l'efectuï el ple municipal, traslladaran, previ acord motivat, la competència d'aquest òrgan a l'alcalde, en virtut dels art. 21 i 22 LBL, sense necessitat de convalidació per l'òrgan col.legiat (art. 62, 63 i 67 LPC).

6. La forma de comunicació de l'acte, atesa la reiteradament invocada naturalesa d'acció administrativa, es podrà fer per mitjà de certificació expedida pel secretari municipal, d'ordre i amb el vistiplau de l'alcalde (art. 92.2 LBL, 2 RFN i 205 ROF). Aquest document conté els elements previstos en l'art. 9 LDR.

7. L'autoritat governativa a què es refereix l'art. 8 LDR és el subdelegat del govern a Tarragona (art. 8 LFG i ODP).

Resolució

1. Comunicar a la subdelegada del govern la celebració de la manifestació descrita als antecedents fàctics d'aquest acte.

2. Sol.licitar del mateix òrgan de l'Administració General de l'Estat que

disposi les mesures de seguretat necessàries per a la correcta ordenació del trànsit de vehicles i persones mentre aquest sigui interromput pel pas de persones pel C/ Major d'Ulldecona.

Intervenció secretarial

Josep González i Ballesteros, secretari de l'Ajuntament d'Ulldecona:

a) Declaro que el que figura a l'ap. "fonaments jurídics" constitueix el meu informe al procediment.

b) Certifico que l'alcalde, Lluc Raga i Sauch, dicta aquest acte i signa la seva documentació en el full de paper segellat de la Generalitat número 945.386-A, integrant del seu Llibre de Resolucions, a Ulldecona, el dia quatre de març de mil nou-cents noranta-vuit.

L'alcalde El secretari

Abreviatures

- ap.: apartat.
- CE: Constitució espanyola.
- LBL: Ley 7/1985, de 2 de abril, reguladora de las bases de régimen local.
- LDR: Ley Orgánica 9/1983, de 15 de julio, reguladora del derecho de reunión.
- LFG: Ley 6/1997, de 14 de abril, de organización y funcionamiento de la Administración General del Estado.
- LPC: Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de régimen jurídico de las administraciones públicas y del procedimiento administrativo común.
- RFN: Real Decreto 1.174/1987, de 18 de septiembre, por el que se regula el régimen jurídico de los funcionarios de administración local con habilitación de carácter nacional.
- ROF: Real Decreto 2.568/1986, de 28 de noviembre, de organización, funcionamiento y régimen jurídico de las entidades locales.
- ODP: Real Orden, de 30 de noviembre de 1833, sobre división provincial.



Carta sobre el tema de la parada dels trens que es va adreçar a les autoritats següents:

- PRESIDENT DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA
- MINISTRE DE FOMENT
- DIRECTOR GENERAL DE RENFE
- DIRECTOR GENERAL DE TRANSPORTS DE L'ESTAT
- DIRECTOR GENERAL DE TRANSPORTS DE LA GENERALITAT
- GERÈNCIA DE REGIONALS DE CATALUNYA
- DIRECTOR DE LA DEMARCACIÓ DE RENFE A VALÈNCIA
- DELEGAT DEL GOVERN DE LA GENERALITAT A TARRAGONA

Ajuntament d'Ulldecona (Montsià)

Direcció General de Transportes del Estado

Distinguido señor,
 Como sin duda habréis tenido conocimiento por los medio de comunicación, los ciudadanos de Ulldecona y de todos los municipios del Montsià y algunos del Baix Maestrat, encabezados por las autoridades municipales correspondientes se manifestaron el pasado día 15 de marzo para reclamar que los horarios de la parada de trenes en esta estación sean los adecuados a las necesidades de una comarca que sufre una situación de desequilibrio territorial, lejana respecto a los centros de dirección política y económica y problemas de regresión económica y carencias importantes en dotaciones públicas, en especial en el campo asistencial.

Esta manifestación fue el grito unánime, no ya tan sólo de la villa, si no de un territorio inmediatamente afectado que abarca una población de entre 40 y 50 mil habitantes. Este grito nace de

la situación a que se ha llegado después de múltiples solicitudes e intentos de negociación con RENFE que han sido completamente infructuosos.

Ulldecona no puede renunciar al ferrocarril. Es un elemento básico para su desarrollo económico y para garantizar la calidad de vida de sus habitantes. La estación de Ulldecona tiene una importancia regional toda vez que es la única de la comarca del Montsià y la que más fácilmente puede ser utilizada por los municipios de Alcanar, la Sénia, Santa Bàrbara, la Galera, Godall, Mas de Barberans, Freginals, Traiguera, San Rafel del Riu y Rossell, no es posible aceptar los argumentos que hasta ahora la compañía RENFE ha dado para mantener los actuales horarios y el progresivo cierre de la estación.

Las estadísticas que ofrece sobre usuarios no se pueden considerar representativas en la medida que con los horarios actuales el tren no presenta funcionalidad para sus potenciales beneficiarios. Por otro lado, si

bien somos conscientes que RENFE está llevando a término una planificación destinada a la mejora del servicio y a su saneamiento como empresa, también es bien cierto que sigue constituyendo un instrumento de equilibrio territorial, a partir del contrato programa que tiene establecido con la Administración del Estado.

Dentro de este marco, es posible contemplar la potenciación de la estación de Ulldecona.

Por otro lado, estamos convencidos que a plazo medio el número de usuarios de la estación puede incrementarse significativamente, en la medida que exista una oferta adecuada. Experiencias como la mejora del servicio de cercanías en Barcelona ponen de manifiesto que cuando RENFE ha ofrecido un servicio de calidad y ajustado a las necesidades sociales, éste ha sido ampliamente utilizado por la población.

Atentamente.

Ulldecona, 16 de marzo de 1998,

El Alcalde
 Lluç Raga i Sauch



Ajuntament d'Ulldecona (Montsià)

Sr. Josep Maldonado i Gili
 Delegat Territorial del Govern de la Generalitat a Tarragona

Benvolgut amic,

El faig avinent que el proper dia 15 de març de 1998, a iniciativa de diverses entitats cíviques de la vila, com a alcalde, he resolt convocar una manifestació que recorrerà els carrers de la vila per tal de mostrar la protesta d'aquest municipi envers la gravíssima discriminació que pateix en el tema de les parades de tren, del qual he tingut oportunitat de parlar amb tu, i que, com recordaràs, vaig posar, amb especial èmfasi, en coneixement del nostre M.H. President, durant la seva estada a Ulldecona, el proppassat 15 de novembre.

La manifestació recorrerà els carrers d'Ulldecona i farà cap a l'estació

Dilluns, 16 de març de 1998: Ulldecona i els trens

"Ulldecona pren les vies exigint més trens"

"Dues mil persones van tallar ahir la línia fèrrea i van bloquejar mitja hora el Corredor del Mediterrani"

"Una manifestació a Ulldecona impedeix el pas del tren Euromed"

"Dos mil personas cortan la vía del tren en Ulldecona"

"La població del Montsià exige un servicio ferroviario más amplio"

"Mil veïns d'Ulldecona tallen la via"

Aquestes són algunes de les frases que van publicar diversos diaris el dia després de la manifestació. Segurament tots els que hi érem, sabem que no n'érem ni mil ni dos mil. Ajustant molt, podíem arribar als vuit-cents, però bé, com més millor.

La gent més gran van ser els primers a baixar a la via per tallar el pas a l'Intercity que va aparèixer per sorpresa i l'Euromed va estar retingut durant mitja hora a Vinaròs. Tot perfecte si no fos perquè més d'un es va quedar dormint.

Comprenem que les nou del matí d'un diumenge abans de falles era una hora intempestiva. De totes maneres, si hi havia una vintena de joves, la resta també hi hagués pogut anar.

de Renfe, on cap a les 10 h està previst que es produeixi una concentració massiva i es faran les declaracions de fons oportunes.

S'ha convocat a tots els ulldeconencs a assistir a aquest acte, com també al Consell Comarcal del Montsià, als alcaldes, membres consistorials i ciutadans dels municipis del Montsià i del Baix Maestrat que resulten més afectats. Així mateix, s'ha donat un ampli ressò als mitjans de comunicació.

Crec que no t'haig de ponderar com és d'important per a Ulldecona comptar amb el ferrocarril, quantes han estat les gestions que he realitzat per tractar de, per la via del diàleg, trobar una sortida raonable al problema, i com han estat d'infructuoses les iniciatives que he emprès al respecte. És lamentable que un Ajuntament hagi de recórrer a mesures públiques de rebuig per aconseguir allò que és de

justícia, però la iniquitat en aquesta qüestió s'ha transformat en un clamor popular. Totes les forces polítiques i tots els vilatans d'Ulldecona expressen la seva més completa conformitat en considerar que és imprescindible que el tren s'aturi a la nostra població en uns horaris adequats. Com a alcalde, no puc romandre aliè al clamor dels ciutadans als quals represento.

T'acompanyo una còpia del decret que he tramès a la subdelegada del govern comunicant la manifestació. Et prego que intercedeixis davant de la subdelegada als efectes que disposi tot el que sigui convenient per al bon desenvolupament d'aquest acte.

Aprofito l'avinentesa per reiterar-te la meua cordialitat i l'agraïment per tota la teva contribució en favor d'aquest poble.

Ulldecona, 10 de març de 1998.

L'alcalde
 Lluç Raga i Sauch



A Ulldecona hi ha molta gent que estudia a Barcelona, Tarragona, Lleida, Castelló o València. Gent que cada setmana ha de fer les mil i una combinacions per arribar a hora, que ha de marejar a mitja família perquè els porti aquí o allà i els vagi a buscar allà o quí. Gent que cada setmana parla contra RENFE i clama perquè es faci alguna cosa per arreglar el problema dels trens.

Ah!, però que ho facin els altres perquè natros ens quedarem dormint que s'està millor.

Núria Ventura i Brusca



Carnestoltes 98

Pregó de Carnestoltes

Ulldecona no és cap broma.
 Ulldecona / no es cap broma / els primers del carnaval.
 Ulldecona / ni a Roma / i els ajuden des de dalt.
 Ulldecona / ja funciona / poble i vila cultural.
 Ulldecona / ma marona / visca sempre amunt ben alt.
 Ulldecona, ets un jardí / ple de roses i clavells.
 Quin goig veure pel matí / a la "mera" el sol i els vells.
 Emociona / que bé parlen / quina gràcia / si no fóra.
 Si no fóra ai que malparlen del veí o la senyora.
 No siguesseu malparlats / ni a la taula ni al carrer
 Ni a missa ni pels bars / perquè aquí tot va prou bé.
 Pregunteu als aturats, / al pagés al botiguer.
 Als banyuts, als separats / al més ximple o al barber.
 Teniu escoles que molen / de salut en centre guai.
 polítics que vos volen / de debò: no s'ha vist mai.
 Ulldecona, ets la reina / jo us venero tal com cal.
 Si a la Sénia tenen feina / aquí la marxa és total.
 La gent riu, plora, enraona / és molt bo l'Ajuntament.
 La revista ho pregona / a poc a poc perdem el tren.
 Felicitats autoritats / la mar sou de divertits.
 En fer festes molt trempats / a l'endemà tots adormits.
 Un alcalde és pasteler / i l'altre diuen bon metge.
 I els dos aconsellen bé / massa sal castiga el fetge.
 Ai què bona és la mel / i així la recomanen.
 Si voleu anar al cel / escolteu sempre als que manen.
 Demano un fort aplaudiment / per a tots els poquessoltes.
 i també un monument / per al rei jo Carnestoltes.
 Visca la gresca, falduts, / el bon humor és essencial
 Ja ho sabeu els més sabuts / vaig de ruc / és carnaval.
 Ulldecona, Carnaval 98.



Il.lustres espectadors de *La Passió* d'*Ulldecona*

EDUARD RIUS i PEY, conseller de Sanitat:

Com a persona de gran afició a la música valoro molt especialment la selecció de les peces musicals que subratllen cada una de les escenes.

A banda d'això també vull destacar els valors teatrals de la representació, on es plasma amb gran intensitat el drama bíblic.

LLUÍS BADIA, president Autoritat Portuària de Tarragona:

"Veure la Passió en català és una novetat important. Des d'aquest plantejament, crec que està molt bé".

JOSEP M. SANAHUJA, subdirector general d'Acció Cívica del Departament de Benestar Social de la Generalitat de Catalunya:

"La valoració de la Passió és forçosament molt positiva. Acabem d'assistir a un espectacle de qualitat on la gent realment ho fa molt bé. Els actors i les actrius treballen amb moltes ganes i amb ganes d'agradar al públic".

JOAN ANTONI SOLANS, director General d'Urbanisme:

"Crec que aquestes mostres tradicionals posen de relleu el gruix que tenen les poblacions, en aquest cas, el gruix cultural, la qual cosa no es pot improvisar. I això mostra la importància que ha tingut històricament aquest punt en el territori. I, per tant, la importància que ha de tenir en el futur, mantenir la fortalesa i la vitalitat de representacions com aquesta".



Associació de Mestresses de Casa **Festa de Santa Àgueda**

Aquest any, les Mestresses de Casa, van celebrar la festa de la seva patrona, Santa Àgueda, amb gran goig i devoció.

El dijous dia 5 de febrer era el dia de la Santa. A les 8 del matí, missa a les Monges Agustines, on era la imatge de la Santa. (Molta assistència per part de les sòcies).

Dissabte, 7 de febrer, berenar amb les sòcies a la Cooperativa, amenitzat per Jossy i ball. (Ens ho vam passar molt bé).

Diumenge, 8 de febrer, la gran Festa. A les 12 del matí, les sòcies assistents, vam anar a cercar a Sta. Àgueda a les Monges Agustines i la vam portar a l'església, es va celebrar la Santa Missa en el seu honor. Va participar la Coral Infantil Sant Lluç, les sòcies i junta feren les pregàries i ofrenes, i van afegir-hi entre altres coses una cartera de sacraments.



En acabar la Santa Missa, el senyor rector va beneir els ramets de llorer, que van ser repartits per la junta, entre totes les persones assistents. Com a cloenda, les sòcies que van

voler, van anar a dinar totes juntes, amb les seves famílies, al restaurant escollit.

Visca Santa Àgueda!

La Junta

Grup de Dones i Mestresses de Casa

Una flor per a les dones de Kabul



Diumenge dia 8 de març, amb la col.laboració de l'Ajuntament, a la plaça Catalunya va tenir lloc una concentració de dones i tothom que va voler per defensar els drets de la dona.

A les 12 del matí es va llegir un manifest en favor de la dona oprimida de Kabul a l'Afganistan; després es van enlairar 500 globus blancs; també es recolliren firmes de protesta, per l'opressió que sofreix la dona en aquest país.

Per últim, un vi d'honor va tancar l'acte.



Els Rossinyols del Montsià, Horta de Sant Joan

Els Rossinyols del Montsià

Els dies 7 i 8 de febrer vam estar juntament amb les Joves Veus de Sant Rafel del Riu i Joventuts Unides de la Sénia a l'alberg de l'Oliver d'Horta de Sant Joan.

Allí vam fer diverses visites: a l'Olivera mil.lenària, una olivera grandiosa situada als afores del poble, també vam visitar el museu Picasso, on ens

va atendre un home molt amable que ens va explicar la vida de Picasso i la seva estada al poble.

I, per finalitzar, vam donar un volt pel poble però vam marxar prompte a l'alberg perquè ja era tard.

A l'arribar a l'alberg ens vam barrejar amb les altres corals i vam fer grups per a la nit fer actuacions.

Ens ho vam passar molt bé!

Al matí següent vam fer un taller de música on ens van ensenyar cançons de la Mediterrània. A les 13 hores era el concert definitiu, pel qual ens havíem aplegat en aquell alberg.

Va ser molt divertit!



Els Rossinyols del Montsià a l'alberg d'Horta de Sant Joan

Uldecona celebra la Diada de Sant Jordi

Tinc la sensació que tots nosaltres, els d'Uldecona, vivim un moment particularment especial.

Des que, el mes de novembre passat, reivindico la capitalitat cultural per al nostre poble en qualitat de regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Uldecona, les ambicions comunes penso que han d'adquirir un nou posat.

La tasca empresa ha de ser més seriosa i més compromesa que no ho era.

I dit, en poques paraules, cal que siga exemplar i universal. Per això considero que convé donar una rellevància superior a la Diada de Sant Jordi, sovint, oblidada de tothom. I la manera de fer-ho, enguany, ha estat innovant.

El dia 23 d'abril al vespre la regidoria

de Cultura organitzarà una conferència que girarà a l'entorn de la llengua catalana i algunes qüestions que s'hi relacionen, l'abús i l'abandonament. Més encara la regidoria de Cultura apostarà per un jove del poble, Pere Poy, per tal d'aconduir-la. Un acte significatiu, atenent el moment actual i el marc cultural que proporciona aquest dia.

Amb la seguretat que passarem una estona agradable, llunyana de dogmes i alligonaments doctes que tant molesten, personalment us convido a la Casa de Cultura perquè, a més del llibre i la rosa, puguem compartir aquest dia.

Fins aleshores, rebeu una cordial salutació.

Javier Martínez i Madrigal
Regidor de Cultura



Concurs literari de Sant Jordi, organitzat pel Centre Cultural i Recreatiu

Un dels actes a celebrar és el XXVII Concurs Literari, adreçat als joves del poble.

El lliurament de premis de l'esmentat concurs es farà el dia 26 d'abril a les 12 hores a la Casa de Cultura.

PARADES

També trobareu a la plaça de l'Església les ja tradicionals parades de venda de llibres i roses, portades pel Centre Cultural i Recreatiu, Grup de Dones, Centre d'Estudis.

Esperem des d'aquesta pàgina que hi hagi força visitants i compradors.

Biblioteca popular d'Uldecona Generalitat de Catalunya Diputació Provincial de Tarragona Ajuntament d'Uldecona LXVIII Concurs Literari de Sant Jordi 1930-1998

BASES

1a El concurs s'adreça a tots els alumnes del CEIP "Ramón y Cajal" i als de l'IES "Sales i Ferré."

2a TEMES:

CEIP RAMÓN Y CAJAL:

- *El conte de la Maisy.*

(Dibuix). Educació infantil

- *El tren màgic.*

(Vinyetes i frases curtes).

Cicle inicial.

- *Una troballa sorprenent.*

(Narració i dibuix). Cicle mitjà.

- *Viatge a la lluna.*

(Narració i dibuix).

Cicle superior.

IES "SALES I FERRÉ":

- *Superordinador.*

Primer cicle d'ESO.

- *Tema lliure.*

Segon cicle d'ESO i Batxillerat.

3a Els temes es podran escriure en català o en castellà.

4a Els alumnes de segon cicle d'ESO i els de Batxillerat presentaran els treballs a la Biblioteca popular. La data límit de presentació és el dissabte 16 de maig.

5a Es donarà un PREMI EXTRAORDINARI per cicle i TRES PREMIS PER CLASSE. S'obsequiarà a tots els infants (pàrvuls) que hi participin.

6a El concurs tindrà lloc el dijous 23 d'abril, a les 17.30 hores, a la BIBLIOTECA DE LA VILA. No és necessària la preinscripció.

7a Un jurat qualificador atorgarà els premis, el lliurament dels quals tindrà lloc el dia 23 de maig, a les 19 hores, a la CASA DE CULTURA.

Uldecona, abril de 1998



Preguntes innocents

Anava pel carrer i un nen m'ha explicat,
que li havien dit o que havia sentit,
que l'amor és immens,
que ni el compres ni el vens,
que ni és meu ni teu,
ni es roba ni es pren,
només es dóna i es rep,
que es sent o es perd,
que viu del record i mor de l'oblit,
que naix de l'amistat i mor de soledat,
que és una cosa de dos,
un és poc i tres són molts.

Era un nen petit però amb els ulls ben oberts,
i m'ha preguntat si això és veritat,
m'ho he estat pensant,
al final he contestat:
l'amor és per als nens amistat,
per als joves il·lusió,
per als grans decepció
i per als vells resignació.

I això és el que hi ha, tant hi és, tant hi fa,
diuen que d'amors només n'hi ha un,
però ningú ho sap, és molt difícil d'explicar,
l'amor ni s'ensenya, ni s'aprén,
ni s'estudia, ni s'entén,

l'amor es viu, es practica i es sofreix,
avui pot ser un bon dia, demà, demà un dia més.

Així que amic meu, viu l'amor sempre com un nen,
practica'l com un jove i si aquest es gasta,
el guardes i n'obres una altra porta,
perquè això és la vida, un seguit de portes plenes de sorpreses,
bones, dolentes, dolces, amargues, boniques, lletges
però sorpreses perquè si no hi ha sorpresa, no hi ha vida,
si no hi ha vida mai sentiràs amor,
la cosa més meravellosa del món.

Francesc Serra Vilalta
2n premi de Cat. D XVI concurs literari
de Sant Antoni
El Perelló, 1998, gener

Racó literari

IES "Manuel Sales i Ferré"

Crèdit de síntesi

Aprofitem la invitació a col·laborar en la revista, per explicar a la gent d'Ulldecona què és, i en què consisteix el crèdit de síntesi que realitza cada curs el nostre alumnat de l'ESO (Educació Secundària Obligatoria).

El crèdit de síntesi és format per un conjunt d'activitats d'ensenyament-aprenentatge concebudes per comprovar si s'han aconseguit, i fins a quin punt, els objectius establerts en les diverses àrees curriculars. Per a això l'equip de professors/es programa tot un seguit d'activitats relacionades amb les diferents àrees del currículum comú de l'alumne/a i elabora un dossier.

El currículum comú està format per les següents matèries:

1. Català
2. Castellà
3. Matemàtiques
(Actualment són anomenades matèries instrumentals).
4. Ciències socials
5. Ciències experimentals o de la naturalesa (física/química i biologia/geologia).
6. Tecnologia
7. Visual i plàstica

8. Música
9. Educació física
10. Anglès

Amb les activitats del dossier es pretén provocar una sèrie de situacions en què l'alumne/a aplique, de manera pràctica, coneixements i habilitats adquirits durant un llarg període d'aprenentatge, per tal de trobar solucions als problemes plantejats.

Per a cada curs de l'ESO s'elabora un dossier diferent i enguany han estat els següents:

- 1r d'ESO: l'institut M. Sales i Ferré
- 2n d'ESO: El nostre poble
- 3r d'ESO: La nostra comarca
- 4t d'ESO: Catalunya

Aquest curs 97/98, el crèdit de síntesi, ha tingut una durada equivalent a un període setmanal (5 dies lectius) i s'ha realitzat del 23 al 27 de març.

Durant aquesta setmana es paralitza el funcionament normal del centre i es treballa d'una manera diferent. Dins de cada grup/classe, els alumnes s'estructuren formant equips de 3 o 4 persones. Aquestes treballaran juntes durant tota la setmana per resoldre totes les situacions en què, a manera

de problema, els planteja el dossier i hauran de ser capaços de cercar les possibles solucions, tant individualment (si així ho demana l'activitat) com en grup.

Dins de les diverses activitats programades s'inclouen enquestes a diferents persones del poble o comarca, recerca de dades a diferents entitats, visites a la biblioteca, centre de salut, Ajuntament... per això aprofitem aquest escrit per agrair a tothom la col·laboració prestada.

Bé, val a dir que l'equip que vol fer un bon dossier té prou feina i que li ha de dedicar no solament les hores lectives al centre, sinó moltes més fora de l'horari lectiu i això els reportarà una bona qualificació per part del professorat avaluador que són els components de l'equip docent del curs.

Finalment, hem de fer-vos saber que la nota del crèdit de síntesi figura de manera independent al full de seguiment de l'alumne/a i que compta per a la nota final del cicle.

Ulldecona, 30 de març de 1998

La Directora
M^a del Pilar Aparicio Aznar



Deltaventura: L'aventura d'un intercanvi al delta de l'Ebre

Deixa tot el que estiguis fent. Seu, si us plau. Relaxa't. Ara l'única cosa que has de fer és donar-me la mà i acompanyar-me en un viatge que et portarà lluny i a prop, i que et farà conèixer gent nova.

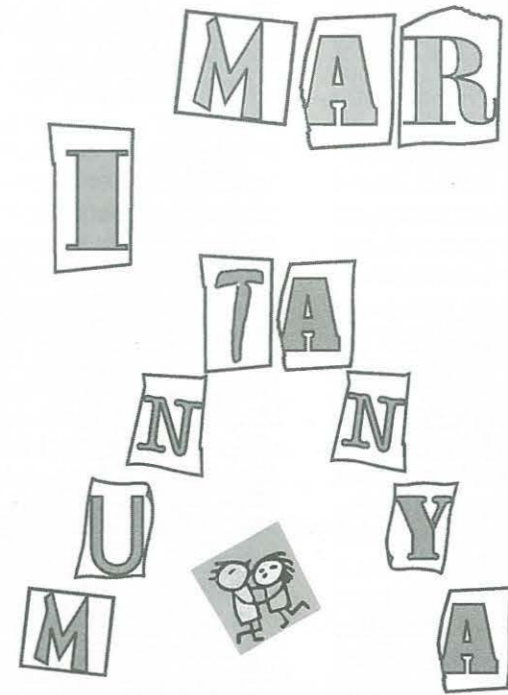
Per començar, imagina't un grup d'educadors especials, d'educadors socials, i animadors socioculturals que tenen ganes de fer activitats amb tothom: nois, adults, gent gran. I per fer això, decideixen de crear una associació que es diu DAGDA (com? Quin nom més estrany?). De fet, es diu **DAGDA. Iniciatives socioculturals**, i Dagda és el nom d'un déu celta. No és que tingui gaire a veure amb l'animació, però vam creure que era un nom molt maco (no trobes?). Doncs ara, imagina't que entre les activitats d'aquesta associació, es pensa en la idea de fer un intercanvi entre els nois i noies d'Ulldecona i de Barcelona, que es va dir: **MAR I MUNTANYA. INTERCANVI BARCELONA-ULLDECONA.**

I aquesta és la història. Aquesta associació amb la col·laboració inestimable de l'Ajuntament d'Ulldecona i del centre cívic Can Basté de Barcelona és el que va fer possible que l'estiu passat un grup de nois i noies de Barcelona poguessin conèixer durant una setmana el poble d'Ulldecona: les pintures rupestres, la bassa del Montsià, l'ermita, el Castell... I vam passejar pel poble de la mà dels qui millor el coneixen: els seus habitants. Perquè aquests dies a Ulldecona els vam compartir amb els nois i noies d'Ulldecona que no només ens van ensenyar el poble, sinó que ens van ensenyar a comprendre com és la vida a Ulldecona i quins són els seus costums i tradicions.

I la setmana següent: tots cap a Barcelona! Aquest cop van ser els nois i noies de Barcelona els que van ensenyar la seva ciutat als seus amics i amigues d'Ulldecona. Tots vam aprendre moltes coses i ens vam divertir, vam jugar, riure, vam anar a la mar, al Museu del Barça, vam passe-

jar-nos per les clavegueres... i gairebé sense adonar-nos va arribar l'hora de tornar.

Aquest any, però, REPETIM! Volem que els nois i les noies d'Ulldecona i de Barcelona es coneguin més a fons, que vinguin d'altres nois i noies nous que no van poder fer-ho l'any passat. **DELTAVENTURA: Colònies mediambientals Barcelona-Ulldecona** és com hem anomenat l'aventura d'aquest any. Com els nois i noies d'Ulldecona ja van conèixer Barcelona i els de Barcelona van conèixer Ulldecona, hem cregut que, tots junts, podríem anar a veure un altre lloc: el delta de l'Ebre. Potser alguns ja hi



Colònies Intercanvi
Barcelona-Ulldecona

hauran estat, però no pas en companyia dels seus amics d'una altra ciutat. A més, des de Poblenou (que serà on ens allotgem), no només visitarem el Delta, sinó que farem moltes altres activitats: anirem en **BICICLETA**, farem **ACTIVITATS AQUÀTIQUES**, muntarem a **CAVALL**, moltes altres coses.

Esperem que l'experiència de l'any passat serveixi perquè molta gent s'apunti, i gaudeixi amb nosaltres d'uns dies al delta de l'Ebre, en què aprendrem moltes coses, però sobretot **ENS DIVERTIREM.**

DAGDA.
Iniciatives socioculturals

ADF

Treballar pel poble, desinteressadament...

En primer lloc està el saber crear. En segon, saber mantenir (que vol dir, saber cuidar). I, després, tal com tot s'està desenvolupant, saber prevenir (per no haver d'intervenir, que vol dir evitar mals pitjors)...

Tenir la idea de saber sembrar o plantar (com i de quina manera) perquè tot vagi lligat, és difícil com tot en la vida. I dic això, perquè el dia 27 de febrer, com tots els anys, es va celebrar el dia de l'arbre. I la plantació es va realitzar dalt de Sant Joan del Pas, en uns terrenys propietat del poble que, per estar erms, molta gent els feia servir per tirar les deixalles.

Es van plantar 200 pins. I els grans protagonistes de la plantació van ser 50 joves, entre nois i noies, de les Escoles d'EGB, sempre guiats i acompanyats per les seves professores i professors. Feia tot el goig veure aquella quantitat de jovenetes i jovenets, portant els pins al lloc de la plantació, altres cavant i plantant, i alternant-se la feina més pesada, com a bons companys.

Ara, després de plantat, quan ho mires, la vista s'alegra i la mirada va cap al futur: el dia que els pins ja facin ombra i allò sigui un lloc per a recrear-s'hi. I dic això, perquè aquesta sembra o plantació que el professorat indueix als seus alumnes de civisme, els ajudarà per al dia en què ells hagin

d'agarrar les tirandes del carro de la vida, i natros ens sentirem tots més satisfets pel temps que vam saber invertir, perquè el que ara s'ha fet encara, ho podem gaudir i el que s'anirà fent, pensarem en el dia de demà com serà, pel que hem fet, ja que la imaginació és el que fa feliç, fins i tot, al més infeliç.

Crear futur és crear il·lusió, i la il·lusió ajuda a ser més emprenedor, per això cal felicitar les noies i els nois que van intervenir amb tanta il·lusió; el treball ja està fet; la mostra ha quedat a la vista de tots. I no cal dir al professorat que és el que sembla o planta aquesta il·lusió pel millor futur dels joves.

L'ADF d'Ulldecona agraeix també els nostres bombers per ser aquells amics inseparables, tant en l'extinció (ells, com a professionals) i en les repoblacions, com en els actes cívics.

L'organització va ser perfecta. L'Ajuntament va arranjar els terrenys i va pagar els pins. La companyia d'autobusos HIFE va posar el transport dels escolars. I els altres, treball i il·lusió, moltes il·lusions.

I parlant d'il·lusions i sensibilització, precisament en aquests moments, ens volem referir també als voluntaris de l'ADF pels molts treballs fets a les nostres muntanyes. I és que ja es

comença a veure el fruit dels treballs, però també es comença a crear un perill. I és que, a la serra de l'ermita de la Pietat, en un treball silenciós, sense pressa, però sense pausa, no donant importància a si un va tot sol o en companyia, s'ha repoblat una gran extensió i, donat ja el creixement dels pins, és com un inici de bosc. I seria molt lamentable que si tinguéssim un estiu càlid i —com a conseqüència— sec, per no haver fet una neteja a temps, per no haver-ho previst, per un descuit o per causes atmosfèriques, es calés foc, tot el treball de quatre anys i totes les il·lusions quedarien desfetes. I si pensem que tenim les Quinquennals a un any i mig vista, l'angoixa encara seria més gran. L'ermita de la Pietat, o més ben dit la muntanya que l'envolta, es veuria molt desagradable, amb tot el mal aspecte que fa una muntanya quan el foc ha cremat tota la vegetació.

Per això fem un crit d'alerta amb els focs. I el dia que cridéssim per a esta "diada cívica" de neteja de cara a les Quinquennals, tant de bo ens poguéssim trobar un bon grup de gent, treballant en la prevenció del que podria venir i, així després, poder gaudir del treball ben fet durant anys.

Pere Sans Arasa
ADF d'Ulldecona



Política y cultura

El miracle transitori i irrepètible de la civilització que fou la Grècia democràtica no establia la política com una faceta concreta dins de l'ésser humà, sinó com un estadi superior de l'individu. Polític era l'individu integrat plenament dins de la polis. Fora de la polis no existia la identitat. L'apoliticisme no era intel·ligible en una societat on l'home era, a tenor de l'equivoca frase de Protàgores, la mesura de totes les coses.

Aquesta intimitat (a voltes identitat) entre política i cultura s'ha reflectit històricament en les formes de la creació intel·lectual, no d'una manera servil, sinó substantiva. No parlo de la degeneració oportunista de qui converteix el seu talent en un mer instrument de propaganda, com ha ocorregut durant els totalitarismes contemporanis amb artistes com Speer amb Hitler, Muguruza amb Franco i Iofan amb Stalin. L'art i el pensament hereten concepcions del món nascudes de la confluència entre la imaginació i una determinada idealitat del món. En aquest sentit, la política és, més que poder, concepte. Alguns exemples ens ho aclareixen i confirmen.

Dante. *La Comèdia*, segons el seu autor, no era literatura, sinó teologia (adjectivable com a tomista), en un temps on la teologia era una ciència tant del cel com de la terra. Dante era un home formalment antiquat (era el temps dels escotistes i d'Ockam, contradictors del Doctor Angèl·lic) i profundament modern (com ho demostra la repulsió estètica que per ell sentí Petrarca, escriptor arrelat al seu moment), i que poetitza 50 anys després que el pensament que defensa fos el preponderant i possible, per culminar i superar-lo (el seu ídol imperial, Enric VII, es rebel·là, a diferència d'altres antecessors potser menys dotats, inepte en una societat internacional d'estats-nació ixents). La seva estètica i l'atenció a l'aspecte concret de l'ànima humana el fan contemporani nostre.

Ramon Llull. El pare de la nostra llengua, l'ídol de Leibniz, s'hauria escandalitzat si sabés que ha passat a la posteritat com a literat i lògic. Tota la seva empresa té un únic objectiu, la conversió dels musulmans al cristianisme per la sola obra de la superioritat de la fe cristiana formulada amb irresistibilitat lògica i seducció estètica.

Juan de Herrera. L'Escorial és una idea polar de la interpretació renaixentista de l'home en un moment que aquesta interpretació retrocedia davant de la vigorosa tradició medievalitzant de la Re-

forma (el molt medieval Luter tenia disputes amb el diable i li llençava el tinter amb què traduïa la Bíblia). Herrera aprèn de Vignola (codificador del llenguatge arquitectònic suprarenaixentista ideat per Miguel Àngel i mestre també de l'altre autor d'una idea arquitectònica polar del renaixement, Palladio) durant la seva estada a la Itàlia que escandalitza el molt provincià (tant provincià que feu fora de les esglésies el més digne d'aquell temps, les arts plàstiques) i molt medieval Luter (tan medieval disputava amb el Diable i el feia fugir llençant-li el tinter). Herrera estima amb sensualitat la geometria i circumscriu i culmina els seus edificis amb esferes platòniques. Herrera dona forma a les aspiracions del seu patró, el complex, ambigu i intel·lectualment superior als reis del seu temps, comte de Barcelona, Felip I (el Felip II dels llibres d'història i que mai no fou anomenat així a casa nostra), el qual sostenia llargues converses amb el no gens ortodox humanista Benito Arias Montano (el destinatari del millor poema del renaixement castellà, la Epistola de Francisco Aldana), com sostenia el poder de Fernando de Valdés, paradigma d'inquisidors.

Ildefons Cerdà. L'eixample barceloní no és solament una bona solució tècnica. Era, en origen, l'ideal polític d'un liberal amb tendències de socialisme a la britànica, quan això encara gairebé no existia. La llibertat i la igualtat de l'home es traduïen en una ciutat integrada en la natura i socialment equilibrada, caracteritzada per la manca de jerarquització (l'esperit de la polis grega per a les dimensions de la societat industrial). Una petita disgressió. Desconec (i fóra bo que algú esmercés algunes hores si no s'ha investigat) si la planta del nucli antic d'Ulldecona, tan meravellosament inusual entre els de les ciutats medievals, respon a una realitat social o política peculiar.

William Morris. Segons pròpia confessió, el patriarca del moviment "Arts and Crafts" precursor del modernisme, era un bon socialista que mai no va aconseguir passar de la tercera pàgina de l'obra cabdal del filòsof de Treveris. Morris no va voler retornar a l'esplendor de l'artesania medieval per nostàlgia romàntica, sinó que pretenia, amb plena convicció, dignificar la quotidianitat dels obrers amb articles bellíssims (mobles, papers pintats, teixits, destinats a mansions campestres dissenyades per arquitectes de la mateixa ideologia) fets a mà, que ells mateixos fabricarien i

adquiririen. La mateixa ineptitud per a la ciència econòmica que l'impedia entendre a Marx feu fracassar a Morris en els seus objectius socials, encara que no en els artístics. A Nancy i a Barcelona aparegueren alumnes avantatjats durant les generacions següents.

Josep Puig i Cadafalch. Qui albiri a l'illa de la Discòrdia la casa Ametller experimentarà exactament la mateixa sensació física, la mateixa impossibilitat d'indiferència que l'arquitecte pretenia infondre, ara com quan fou bastida. Lligaire canònic, coneixedor com pocs de la medievalitat catalana, aristòcrata de l'esperit, liberal a la manera tocqueviliana. Puig detestava la regularitat igualitarista de l'Eixample barceloní i pretenia amb les seves edificacions senyoriales (Terrades, Macaya...) fer emergir illes de centralitat a l'oceà ortogonal de Cerdà: Des del camp polític contrari a Morris, l'home com a antitesi de la màquina. Materialitzava en façanes irrepètibles així el seu compromís amb un projecte polític inspirat en una Catalunya mítica, pairal i catòlica, però que, en la seva traducció pràctica (com ocorre amb el confort dels seus interiors) va saber aplicar, per exemple, les teories pedagògiques de Manuel Ainaud (i que inspirarien, curiosament, les polítiques educatives de gestors públics tan diversos com la Generalitat de Macià o (no confesadament) el sistema educatiu de Villar Palasí vigent entre 1970 i la reforma en curs).

Sergei Eisenstein. La dialèctica hegeliana subjacent com a forma arquitectural al pensament de Marx, es fa camp en la cinematografia d'aquest creador que aspirà adaptar el setè art el Capital i a alçar en el cel·luloide els partenons i els chartres del segle XX. Les seves idees visuals en pugna són les mol·lècules al·legòriques que, en reacció química, produeixen la història.

Si com Camus assegurava que l'únic problema filosòfic transcendent és el suïcidi, el qual després de fer-se aquesta pregunta diu si a la vida, necessàriament ha d'abocar-se amb visió totalitzadora sobre l'univers de l'humà. Aquesta visió totalitzadora es denomina, en una acepció primigènia, política i quan aquesta visió és la d'un ull especialment sensible es plasma en una imatge més nítida, més intensa (per Kafka, escriure era condensar) que anomenem art.

Josep González i Ballesteros
Secretari de
l'Ajuntament d'Ulldecona

Parròquia d'Uldecona

Inauguració del nou retaule

CONSTRUCCIÓ DE L'ESGLÉSIA PARROQUIAL D'ULLDECONA

L'any 1373 s'iniciaren les obres de construcció de l'església parroquial d'Uldecona.

Fraï Berenguer de Montpaó, comanador de l'Orde dels Hospitalaris va col·locar la primera pedra. Eren aleshores Jurat, en Guillem Prades i en Tomàs Albiol.

Fou encomanada la construcció del temple a Domingo Prunyonosa, picapedrer expert que va treballar cap el 1347 en els començaments de la Catedral de Tortosa.

A la nostra església parroquial, una de les poques esglésies gòtiques del nostre Bisbat, li faltava un complement: un lloc recollit on els fidels poguessin pregar amb devoció davant del Santíssim Sagrament.

CONSTRUCCIÓ DE LA CAPELLA DEL SAGRARI

El Rvd. Dr. Agustí Ferré, fill d'Uldecona, va regir la Parròquia de Sant Lluc de la nostra vila de l'any 1719 al 1752.

Sacerdot piadós, ple de zel apostòlic, va emprendre la construcció de la capella del Sagrari, i tingué el goig de veure-la acabada.

RETAULE PRIMER

Abans de la Guerra Civil Espanyola del 1936, tres imatges ocupaven el retaule de la capella del Sagrari: al bell mig, la imatge de Jesús Natzaré portant la creu; als costats, les imatges de la Immaculada i de Santa Teresa; totes vestides segons el costum d'aquell temps.

RETAULE SEGON

Acabada la Guerra Civil del 1936-1939, es va restaurar el retaule de la capella del Sagrari.

A la part més alta del retaule, una pintura representava la Santíssima Trinitat coronant la Verge Santíssima a la glòria. Ocupava el lloc central del retaule la imatge de la Mare de Déu de la Pietat, entrançablement venerada a Uldecona. A un dels costats, sobre la paret, una pintura representava el retrobament de Jesús amb la seva Mare al camí del Calvari; a l'altra banda, hi havia una pintura que mos-



trava Maria als peus de Jesús clavat a la creu.

Una escalinata simètrica pujava pels dos costats de l'altar, i donava així accés als fidels per venerar la Mare de Pietat. A sota de la Verge hi havia el Sant Sepulcre; a sota del Sant Sepulcre, el Sagrari.

Els àngels donaven unitat a la mort i resurrecció de Jesucrist, fonament de la nostra fe. Sis àngels il·luminaven la graonada, dos pregonaven la resurrecció de Jesucrist, i dos més agenollats vora el Sagrari convidaven a la pregària.

El retaule era una catequesi intuïtiva del misteri de la salvació; tanmateix, tan sobrecarregament d'imatges, eclipsava el Sagrari.

VISITES PASTORALS

El Sr. Bisbe de la Diòcesi, Excm. Dr. Manuel Moll i Salord, en la visita

pastoral de l'any 1953 va demanar la reforma de la capella del Sagrari: "Encarecemos al Rdo. Sr. Cura estudie el proyecto de reforma del altar de la Capilla del Santísimo Sacramento, a fin de que se dé la mayor preferencia al hermoso i artístico Sagrario y a la devoción eucarística, suprimiendo cuanto desentona de la seriedad y gusto artístico de la Capilla del Santísimo. Cuando tuviere que procederse a dicha reforma, se presentará antes el proyecto para la debida aprobación de la Comisión Diocesana correspondiente".

A la visita pastoral següent efectuada pel mateix Sr. Bisbe l'any 1959 es va demanar "una restauración digna y artística de la Capilla del Santísimo Sacramento, procurando elaborar el correspondiente proyecto, que será sometido a la aprobación de la Comisión Diocesana de Arte Sagrado".

RETAULE TERCER

El rector de la parròquia, mossèn Llorenç Oms Albiol, obeint el manament de la visita pastoral va desmantellar el retaule. Ocuparen aquest lloc dues pintures de l'escola de Sariñena de València, que representen l'enterrament de la Verge Santíssima i la coronació a la glòria de la Verge Assumpta.

Aprofitant els peus que donaven suport a l'anterior altar major, col·locant-ne un sobre l'altre, formaren un pedestal, sobre el qual es va posar contra la paret, a mà dreta mirant l'altar, la imatge venerada.

CONSTRUCCIÓ DEL NOU RETAULE

Un clam popular demanava que la imatge de la Mare de Déu de la Pietat ocupés el lloc destacat que li correspon

com a tal, i com a Patrona tan estimada del nostre poble.

L'empresa d'obres del Sr. Federico Aixendri ha construït amb pedra d'Uldecona, pulimentada per Marbres Nadal, una fornícula emmarcada per dues columnes encastades a la paret, el peu del Sagrari, l'altar i els mosaics del paviment. Dintre la fornícula el peu de pedra que sostindrà la imatge de la Mare de Déu de la Pietat, ha estat un obsequi de Marbres Homes.

Donaran major lluïment deu pintures de l'escola de Sariñena, de les quals cinc ja han estat restaurades per la Generalitat de Catalunya, i dues làmpades recobertes amb pa d'or, regal de l'Adoració Nocturna.

El pintor, Sr. Jordi Cortiella, i l'assessor, tècnica en decoració, na Cristi

Martí Labernia, han encertat la gamma de colors que ressalten la pedra noble i fan joc amb els mosaics laterals.

El poble d'Uldecona ha demostrat amb la seva generositat la fe i l'amor a la nostra estimada Mare de Pietat. Amb 343 donatius s'han recollit els 6.157.144 pessetes, amb les quals s'han pagat totes les despeses de l'obra.

El Sr. Bisbe vindrà a Uldecona el dia 3 de maig; a les 11 del matí tindrà lloc la inauguració. Acabada la missa, el nostre benvolgut prelat, Dr. Xavier Salinas i Vinyals, rebrà a la sagristia totes les institucions del poble que vulguin saludar-lo.

Aquest serà un dia de goig per a tot el poble. A tots us convidem a la festa.

Penya blanc-i-blava d'Uldecona



El passat 18 de febrer, la Penya Blanc-blava d'Uldecona va organitzar un altre acte.

Aquesta vegada va ser una xerrada amb el periodista Tomàs Guasch. El que volíem aconseguir aquesta vegada, aprofitant que teníem una opinió molt qualificada, era parlar de moltes coses sobretot de l'Espanyol, però també del futbol en general, dels equips de primera divisió, de la federació, de la selecció, etc. I de tot es va parlar.

L'acte va tenir una important assistència de públic, no només de "periquitos", hi havia també d'altres

equips. Tothom va quedar satisfet, ens vam informar i vam riure molt.

A la penya no parem de treballar i ja estem preparant més actes, el proper el volem fer dins de les "Jornades de Cultura Catalana" que organitza l'Ajuntament. Ja fa quasi sis mesos que estem treballant amb l'Espanyol, perquè aquest acte sigui amb un personatge molt important de l'espanyolisme. I si no passa cap imprevist sembla que ho podrem aconseguir. El que sí és segur és que continuarem intentant que cada dia es parli més de l'Espanyol a Uldecona.

Associació de Jubilats i Pensionistes d'Uldecona i Barris

Aquest és el tercer any de la nova singladura d'aquesta associació, i mireu que n'han passat, de coses! de bones i de dolentes, i això és positiu si saps agafar-ho pel bon costat, les bones les comentes, en parles i les fas grans i així aparenten més, en canvi, les dolentes les oblides o passes d'elles —com diu ara la joventut—, i així les fas petites i llavors el saldo et resulta positiu.

Podríem ara enumerar totes les coses que hem fet, però potser pareixeríem pedants de ficar-nos moltes medalles. Per tant, fem promesa al poble i als nostres socis en particular, que aquest any passat que va resultar molt més bo que el 96, farem que sigui pitjor que el 98, almenys ho intentarem i si fiquem una miqueta l'esquena, així serà.

Qui hi havia abans al front, no importa, hi va ser deprés tampoc, i encara importa menys qui hi ha ara. Hi som tots, no importen els noms, importen els fets, les obres, importa en definitiva l'Associació de Jubilats i Pensionistes d'Uldecona i Barris. I aquesta és la tasca.

La Junta

Les receptes de la iaia

PASTA DE MONA DE 24 HORES

– Ingredients:

1 dotzena d'ous
1/2 de sucre
1 lliura d'oli
1 lliura d'aigua
1 lliura de llevat
1 tros de llevadura (accelera el procés de fermentació de la pasta i per això no cal esperar 24 hores).
1 llima

Farina (aproximadament 2'5 kg)

1 lliura = 400 grs

– Preparació:

La nit anterior a la cuita, aproximadament a les dotze es fa la pasta. Primer es desfà el llevat amb l'aigua tèbia. Després s'hi afegeix la llevadura, l'oli i els ous que es desfan allí mateix. Posteriorment s'hi tira el sucre, la pell ratllada de la llima i a poc a poc s'hi va afegint la farina, removent-ho tot amb les mans.

La pasta es pica amb les mans fins que surtin bufes. Llavors s'estén damunt la taula, prèviament enfarina-

nada, i m'amassa una mica. Un cop amassada es guarda dins d'un drap enfarinat i es posa dins d'un cabàs o caixonet, tapada amb mantes per tal de facilitar la fermentació.

A les 6 o les 7 del matí següent la pasta s'estova i ha augmentat, llavors cal "apanar-la". Els panets es deixen una altra vegada al caixonet, també tapats.

Quan els panets es tornen a estovar, es fan les mones, s'acaren (es pinten amb ou batut) i s'enfornen.

Generalment les mones s'omplen de cabell d'àngel i es decoren amb anissets, confitat... Antigament la mona típica era com un tortell allargat amb un ou a cada punta.

"Reganyats": amb la pasta de mona es feien unes peces quadrades on es feien quatre pessics per decorar-les. Això eren els "reganyats". Avui dia se'n fan d'allargats, amb confitura...

Hi havia i hi ha el costum de menjar reganyats amb xocolata calenta en baixar del Calvari el Divendres Sant.

Isabel Borrás Raga

El dia de la mona

La tradició de regalar una "mona" als padrins als seus fillols/es el dia de Pasqua de Resurrecció es perd, a Ulldecona i a molts altres llocs dels Països Catalans, en la nit dels temps.

Sembla que allò que es regalava originàriament eren els ous. Independentment de l'origen cristià o precristià d'aquest costum, caldrà escoltar la veu d'aquells, més pragmàtics, que consideren que era una manera d'aprofitar l'abundància d'ous que no s'havien pogut menjar durant l'abstinença de la Quaresma.

Siga com siga, amb el temps, a aquests ous se'ls afegia pa i posteriorment pasta dolça, se n'obtenia

la mona. La mona s'oferia als infants a partir dels dos anys i fins que feien la primera comunió, que llavors es feia als dotze anys. El costum era que la mona portés tants ous com anys tenia el fillol/a. Els ous anaven subjectes amb dues tires de pasta amb forma de creu. Segons Amades, aquest símbol cristià prové del desig d'esborrar el sentit pagà de la mona originària.

Un altre problema és l'origen de la paraula mona. Sembla que ve del llatí *munus*, que significa present i obsequi. La paraula "mona" la trobem documentada per primera vegada en una poesia d'un certamen poètic celebrat

a la València del segle XV.

De mones, n'hi ha de diversos tipus. Les tradicionals d'Ulldecona es fan amb la pasta anomenada de "24 hores" (vegeu-ne la recepta que apareix a continuació). Era costum anar-les a menjar en Diumenge de Resurrecció i en Dilluns de Pasqua. Diumenge s'anava a "Noguera" i els més menuts ho aprofitaven per baixar la "pedra rellissenta". Dilluns s'anava a l'Ermida i es feia l'obligada visita a la Mare de Déu de la Pietat. La gent d'una certa edat recorda amb goig aquelles jornades de lleure.

Club Joventut - Secció Patinatge



De tothom és sabut que ja fa molts anys que es practica el patinatge a Ulldecona. Durant els primers anys, es feia patinatge només a nivell local, sense projecció a l'exterior, però ja des de fa 3 o 4 anys, la cosa ha canviat ja que el club participa en totes les exhibicions, campionats i proves que pot.

Si fem un breu repàs a l'any 97 i al que va del 98 us podríem enumerar les següents participacions:

- Interclubs del Montsià.
- Festival de patinatge a Ulldecona.
- Participació als festivals de patinatge d'Amposta, Deltebre i Vinaròs.
- Exàmens dels nostres patinadors/es per superar la 1a, 2a i 3a estrella.
- Interclubs del Montsià/Baix Ebre.
- Campionat de debutants a l'Hospitalet de l'Infant.

Hem aconseguit pòdium (1r, 2n o 3r classificats) als Interclubs del Montsià (2 xiquetes classificades en 1r lloc, 3 en 2n i un xiquet en 2n lloc), als Interclubs del Montsià/Baix Ebre (2 xiquetes classificades en 2n lloc) i al campionat d'Hospitalet (2 xiquetes classificades en 2n i 3r lloc, i una altra classificada en 3r lloc). Si tenim en compte que el nombre de participants sempre és bastant elevat, veureu que el nostre club ha quedat en molt bon lloc. Tot això ha estat possible gràcies a l'esforç realitzat pels nostres xiquets i xiquetes, pels seus entrenadors/es (Mercè Senra i Aitor Folch) i per les

monitores del club (Rosi Millan, Agnès Raga i Cèlia Callarisa).

La relació dels nostres patinadors/es és la següent:

1. Laia Beltran
2. Laura Ruíz
3. Sara Vidal
4. Marta Brau
5. Meritxell Vericat
6. Mar Juan Camps
7. Narcís Ponce
8. Saül Castell: pòdium als Interclubs del Montsià.
9. Àngela Ruíz: pòdium als Interclubs del Montsià i del Montsià/Baix Ebre.
10. Marta Ponce
11. Cristina Esteve: pòdium al campionat de debutants de l'Hospitalet.
12. Angi Barberà: pòdium als Interclubs del Montsià, del Montsià/Baix Ebre i al campionat de debutants de l'Hospitalet.
13. Leire Romeu: pòdium als Interclubs del Montsià.
14. Elisenda Raga.
15. Lara Juan Camps

16. Jéssica Ruíz: pòdium als Interclubs del Montsià.

17. Marta Galià.

18. Cèlia Callarisa

19. Agnès Raga.

Totes tenen superades la 1a i 2a estrella i diverses proves de la 3a. Esperem que al proper examen acaben de passar el poc que els falta.

20. Mireia Martínez: pòdium a l'Hospitalet.

21. Mireia Juan Camps: pòdium als Interclubs del Montsià.

Aquestes dues patinadores han superat ja totes les proves, és a dir, 1a, 2a i 3a estrella i són ja en categories.

Desitgem a tots els patinadors/es del nostre club, molta sort per aconseguir molts més èxits.

A banda del que us hem esmentat abans, hem de destacar també la gran ajuda de totes les mares/pares dels patinadors/es, per portar endavant el club (hem aconseguit que el club tingui mallot i xandall propi) i des d'aquí invitem a apuntar-se a tots els xiquets i xiquetes del poble per a fer un club molt més gran. Animeu-vos perquè el patinatge és un esport molt profitós ja que dona salut física, disciplina i saber afrontar situacions difícils (en pocs minuts has de demostrar el que has après durant molt de temps).

Ulldecona, 30 de març de 1998.

La Junta

Club Twirling Uldecona

El Club Twirling Uldecona ha participat recentment als provincials de Tarragona dividits en 2 proves, la primera realitzada el dia 8 de febrer on vam competir parelles i equips, i la segona el dia 15 de març on hi vam participar individuals i grups. Aquestes proves, a més, són les classificatòries per al Campionat d'Espanya que tindrà lloc a la ciutat de Móstoles (Madrid), els dies 1, 2 i 3 de maig.

Les classificacions obtingudes pel Club Twirling Uldecona en les provincials han estat les següents:

INDIVIDUALS

Nom	categoria	lloc
Alba Lendines	cadet, 4a divisió	4t
Mireia Figueres	cadet, 3a	4t
Laura López	cadet, 3a	2n
Mireia Ruíz	cadet, 3a	1r
Maite Moreno	cadet, 3a	6è
Sandra Balado	júnior, 3a	11è
Noemí Roman	júnior, 3a	6è
Rosa Vives	júnior, 3a	3r
Andrea Rubio	sènior, 3a	6è
Judith López	sènior, 3a	4t
Ainhoa Catalán	sènior, 3a	1r
Mireia Boza	júnior, 2a	4t
Maria Ciudad	júnior, 2a	3r
Anna Vericat	júnior, 2a	1r
Jéssica Castell	sènior, 2a	6è
Marisín Maresma	sènior, 2a	4t

PARELLES

Andrea F. i Cristina R.	infantil, 4a divisió	3r
Irene R. i Sònia R.	infantil, 4a	2n
Maite M. i Laura L.	cadet, 3a	3r
Mireia F. i Mireia R.	cadet, 3a	2n
Maria C. i Montse G.	júnior, 3a	4t
Sandra B. i Rosa V.	júnior, 3a	3r
Judith L. i Jéssica C.	sènior, 2a	3r
Yolanda C. i Ruth C.	sènior, 2a	2n

EQUIPS

Infantil	3a divisió	2n
Cadet	2a	1r
Júnior	2a	2n
Sènior	1a	4t

GRUPS

Sènior	2a divisió	1r
--------	------------	----



2n classificat equip infantil




2n classificat equip júnior



1r classificat grup sènior



1r classificat equip cadet



CASA DE S. M. EL REY
EL SECRETARIO GENERAL

Palacio de Marivent
PALMA DE MALLORCA, 12 de agosto 1997


Señor Don
RAMON HERNANDEZ SANCHO
Presidente de la Federación Española de
Twirling Bâton
Avda. Europa, 223 Bajos B
08902 L'HOSPITALET (Barcelona)

Estimado amigo:

Me complace acusar recibo a su carta del pasado día 8, dirigida a S.M. el Rey, en la que tiene la amabilidad de ofrecerle la Medalla de Oro y el título de Campeón de Europa conseguido por el Grupo Cadete del Club Twirling Uldecona (Tarragona).

Con mucho gusto he informado a Su Majestad, quien me encarga que, en Su nombre, le transmita Su agradecimiento por esta atención y Su felicitación al Grupo Cadete ganador, así como a todos los componentes de la delegación española que participó en la competición.

Le saluda cordialmente,



RAFAEL SPOTTORNO

cj

José Luis Puerta López-Cózar

GABINETE DE LA PRESIDENCIA DEL GOBIERNO
DIRECTOR DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

Madrid, 31 de julio de 1997

Sr. D. Ramón Hernández Sancho
Avda. de Europa nº 223 - Bajos B
08902 - L'Hospitalet
Barcelona

Distinguido señor Hernández:


El Presidente del Gobierno me encarga dar respuesta a su amable carta en la que le comunica el destacado papel desempeñado por la selección española de Twirling Bâton en la 5ª Copa de Europa disputada en la localidad holandesa de Den Bosch.

Además de felicitarle por el éxito alcanzado, le animamos a continuar la práctica de esta actividad que tanto favorece el desarrollo físico y rítmico de nuestros jóvenes.

Las dificultades que está teniendo el Twirling Bâton para su reconocimiento oficial como deporte, suelen ser habituales cuando se trata de una modalidad nueva. Es previsible que una vez extendida su práctica, el criterio del Consejo Superior de Deportes variará de forma sustancial.

Agradeciendo los datos que nos facilita en su carta, le envío un cordial saludo.

Atentamente.



Club de Futbol Uldecona

Paco Callarisa

Uldecona torna a vibrar amb el futbol local. Els socis i aficionats al futbol estan gaudint d'una temporada plena d'èxits del primer equip. La campanya que està portant el primer equip a la segona categoria regional l'ha portat a col·locar-se al capdamunt de la classificació a un pas d'arribar a ocupar el primer lloc. Qui sap quan tindreu aquesta revista a les mans el primer lloc ja estigui amb propietat. Realment la temporada és esplèndida. A l'última revista vam ressaltar que el líder, aleshores Gandesa, era cada cop més a prop. Ara podem dir que cada cop és més lluny però per sota de l'Uldecona, que està demostrant que aquest any pot tornar a la Primera Regional, com ja ho va fer la temporada 87/88. Ara fa deu anys. Actualment la lluita està amb el líder Hospitalet, que igual que l'Uldecona ha desbancat el Gandesa que va ser l'equip que més va impressionar a la primera volta. Com podeu veure als resultats l'equip de l'Horta ens va guanyar per 2 a 0, tota la resta de partits el triomf ha estat per a l'Uldecona i amb resultats d'escàndol. La nota més negativa dels últims partits va ser al camp del Rasquera, on el partit no es va acabar per incidents entre les dues aficions, el partit està pendent de finalitzar però de moment a falta de 33 minuts el resultat és a favor de l'Uldecona per 1 a 3. Sens dubte el partit més espectacular va ser a Jesús on després d'una primera part sense gols, a la segona se'n van marcar 9: 3 per als locals i 6 per als homes de Ramon Callarisa. Allò va ser una "locura" de gols per quantitat i sobretot per l'espectacularitat.

Tota l'afició està esperant el gran moment i tant els més grans com els més joves estan amb l'equip i amb molta il·lusió per poder cantar a final de temporada després de 10 anys un altre cop l'ALIRON. El Juvenil ha entrat en un petit estancament de resultats. Si primer va ser el jugador Raga el que va marxar al Tortosa, ara ha estat l'entrenador Juanjo Raga el que va presentar la dimissió i ha estat substituït per Joan Bordes. Gols a "go-gó" els marcats pels

Infantils, sobretot davant el Remolins amb 7 gols d'Àlex. La temporada continua sent molt bona i tant els jugadors com els entrenadors mereixen un aplaudiment. Molt bé Mingo i Manolo.

Mario Subirats és el *míster* de l'Aleví i com es pot comprovar està fent una molt bona campanya. Destaquen en els seus últims resultats les golejades al Tortosa i al Jesús Catalònia. Felicitats Mario, pel teu treball. Cuida a tothom per a quan arriben a jugar al primer equip, d'acord?

Com tots sabeu Josep Lluís Millan és el que porta els més menuts i menudes de casa i no se li acaba la feina, com sempre, sabem que li toca fer un gran esforç per coordinar tots els partits, i juntament amb molt bons col·laboradors, en Migue Romeu i Alberto Simó, estan fent un treball d'autèntica pedrera que té molta més importància de la que molts imaginem. A més cal que mireu els resultats i golejadors, com es pot veure els resultats són de "locura". Els xiquets i xiquetes s'ho passen "bomba" i els pares, mares i familiars, encara més. L'important és que fan l'esport que els agrada i el que compta menys és el resultat, aquí el més important és que practiquen el futbol i que sobretot que hi hagi pau... i tranquil·litat.

Primer equip

- 08-02-98. Flix – Uldecona, 1-3; Labernia (2, 1p), Chiki.
- 15-02-98. Uldecona – Camarles, 5-0; Campillo, Labernia (p), Jordi (2), Raül.
- 21-02-98. Uldecona – Oleastrum, 4-0; Campillo (2), Labernia, Millan.
- 01-03-98. Horta – Uldecona, 2-0.
- 08-03-98. Uldecona – Borges Camp, 4-0; Millan (p), Campillo, Tito, Gauxachs.
- 15-03-98. Rasquera – Uldecona, 1-3; Campillo, Labernia (2, 1p). Suspès al minut 57.
- 22-03-98. Uldecona – Bot, 6-1; Labernia (3), Campillo, León, Villarroya.
- 29-03-98. J. Catalònia – Uldecona, 3-6; Millan (2), Labernia (2), Campillo (2).

Juvenil

- 08-02-98. Dertusa – Uldecona, 5-1; Baena.
- 15-02-98. Uldecona – Aldeana, 1-3; Gauxachs.
- 28-02-98. Rapitenca – Uldecona, 2-0.
- 08-03-98. Uldecona – Deltebre, 3-1; Valls, Sabaté, Baena (p).
- 14-03-98. Roquetenc – Uldecona, 2-6; Gauxachs (3), Baena (2), Joan Valls.
- 22-03-98. Uldecona – J. Catalònia, 3-0; Gauxachs, Baena (2).
- 29-03-98. Ametlla Mar – Uldecona, 3-2; Baena (2).

Infantil

- 07-02-98. Uldecona – Perelló, 6-0; Carlos (3), Ausensi (2), Oriol Guell.
- 15-02-98. Rapitenca – Uldecona, 4-3; Joan, Manel, Jordi Barrera.
- 21-02-98. Uldecona – Remolins, 16-0; Àlex (7), Feliu (3), Carlos (3), Aitor, Oriol, Joan.
- 28-02-98. Uldecona – Amposta, 6-0; Carlos (2), Ausensi, Manel Raga, Oriol Grau, Feliu.
- 07-03-98. Deltebre – Uldecona, 2-2; Carlos, Oriol Guell.
- 14-03-98. Uldecona – Ametlla Mar, 2-2; Carlos, Manel Raga.
- 21-03-98. Pinell – Uldecona, 3-0.
- 28-03-98. Uldecona – Roquetenc, 4-1; Àlex (2), Feliu, Carlos.

Aleví

- 08-02-98. Uldecona – Tortosa, 8-0; Héctor, Barón (3), Gabriel (2), Ruben, Najas.
- 15-02-98. Esc. Ebre Esport. – Uldecona, 2-0.
- 21-02-98. Uldecona – Remolins, 4-0; Ruben (2), Albert, Barón.
- 01-03-98. Uldecona – Deltebre, 4-0; Ruben, Albert, Barón, Jovani (p).
- 08-03-98. La Cava – Uldecona, 4-1; Najas.
- 15-03-98. Uldecona – Roquetenc, 1-1; Ruben.
- 22-03-98. J. Catalònia – Uldecona, 1-9; Ruben (3), Marc, Albert, Héctor, Jan, Barón, Amado Clotet.
- 29-03-98. Uldecona – Olímpic Móra, 1-3; Gabriel.

Benjamí

- Uldecona "A"**
- 07-02-98. Rapitenca "C" – Uldecona "A", 0-29; Pau Simó (13), Pau Millan (6), Josep Millan (3), Lluç Ebrí (2), Òscar Ebrí, Joan Ramírez (3), Albert Castell.

- 14-02-98. Uldecona "A" – La Sénia, 1-3; Albert Castell.
- 21-02-98. Rapitenca "A" – Uldecona "A", 3-3; Pau Simó (2), Pau Millan.
- 28-02-98. Uldecona "A" – Rapitenca "B", 9-2; Pau Millan (4), Josep Millan (3), Pau Simó, Albert.
- 07-03-98. Alcanar "A" – Uldecona "A", 1-5; Pau Simó (2), Òscar Ebrí, Pau Millan, Gerard Verges.
- 14-03-98. Uldecona "A" – Alcanar "A", 6-1; Pau Simó (2), Pau Millan, Ramírez, Àngel Callarisa, Albert Castell.
- 21-03-98. Uldecona "A" – Sant Jaume "A", 6-5. Pau Simó (3), Ramírez (2), Pau Millan.
- Uldecona "B"**
- 14-02-98. Uldecona "B" – Rapitenca "C", 21-1; Oriol Romeu (6), Amado Clotet (5), Jordi Vives (5), Senent (3), Sergio Millan (2).
- 21-02-98. La Sénia "A" – Uldecona "B", 12-2; Amado Clotet (2).

- 28-02-98. Uldecona "B" – Rapitenca "A", 1-8; Amado Clotet.
- 07-03-98. Rapitenca "B" – Uldecona "B", 8-1; Jordi Vives.
- 21-03-98. Uldecona "B" – Alcanar "A", 2-3; Jordi Vives (2).
- 28-03-98. Uldecona "B" – Rapitenca "B", 3-5; Jordi Vives (2), Amado Clotet.
- Uldecona "C"**
- 21-02-98. La Sénia "C" – Uldecona "C", 3-0.
- 07-03-98. Alcanar "B" – Uldecona "C", 6-0.
- 14-03-98. Uldecona "C" – Alcanar, 1-2; Albert Arnau (2).
- 21-03-98. Uldecona "C" – Alcanar "B", 2-5; Albert Arnau (2).
- 22-03-98. Uldecona "C" – Sant Jaume "B", 5-0; Joan Vidal (2), Albert Arnau (2), Agustí Villar.
- Prebenjamins (4-5 anys)**
- 08-11-97. Sta. Bàrbara – Uldecona, 3-0; (Marc Mariné, Sergi Anglès, Oriol Esteve, Albert Masdeu, Oriol Sansano,

- Pere Campos, Jordi Roig, Xavi Arnaiz, Àlex Montero, Josep Millan, Marc Puig).
- 15-11-97. Uldecona – Sta. Bàrbara, 0-5.
- 22-11-97. La Sénia – Uldecona, 2-2; Pau Millan (2).
- 29-11-97. Uldecona – La Sénia, 0-8.

Aleví Femení

- Equip "A"**
- Final Intercomarcal Infantil**
- 07-02-98. Esc. Ebre Esport. – Uldecona "A", 8-2; Maite Segura, Sara.

Femení Cadets

- 14-03-98. Uldecona – Ebre Esc. Esport., 1-8; Rosa Gamez.
- 28-03-98. Uldecona – Ebre Esc. Esp., 2-11; Cristina.

Femení Infantil

- 21-03-98. Reguers – Uldecona, 1-4; Maite Segura (3), Lorena Garcia.
- 28-03-98. Uldecona – Ebre Esc. Esport., 0-11.

Només 4 partits podem donar dels veterans dels partits del Campionat de Catalunya, Grup Tarragona Sud. Curiosament, no ha guanyat cap partit dels quatre, encara que sens dubte el resultat més important va ser l'empat al camp del líder Vinaròs. Prompte s'acabarà la lliga i començarà la Copa Tarragona i això serà un altra cosa, ja ho veureu. Aquesta és la classificació actual:

Equip	J	G	E	P	F	C	P
Alcanar	20	14	3	3	58	23	45
Vinaròs	17	13	3	1	58	18	42
Amposta	19	10	4	5	51	31	34
Tortosa	19	9	6	4	43	31	33
Camarles	19	10	3	6	47	35	33
J. Catalònia	17	7	4	6	40	39	25
La Cava	20	6	4	10	36	57	22
Uldecona	17	5	6	6	23	23	21
Rapitenca	20	5	4	11	28	53	19
La Sénia	18	5	3	10	34	44	18
Sant Jaume	20	4	2	14	35	56	13
Corbera	18	3	0	15	33	76	9

Veterans

- 28-02-98. Vinaròs – Uldecona, 2-2; Sansano (p), Xavi Nofre.
- 07-03-98. Uldecona – J. Catalònia, 0-1.
- 14-03-98. La Sénia – Uldecona, 2-2; ciudad, Bel Calduch.
- 28-03-98. Amposta – Uldecona, 1-0.

Agrupació Veterans del CF Uldecona



ESPORTS
Servei Municipal d'Esports (Ajuntament d'Uldecona)
Escoles Esportives Municipals
CEIP Ramón y Cajal - IES Sales i Ferré
Jocs Esportius Escolars de Catalunya Curs 97/98

Resultats competicions

Tennis taula

FINALIS SECTOR INDIVIDUALS

Esport: **Tennis taula**

Data: **08-03-98**

Modalitat: **per escoles**

Jornada: **1**

Competició: **individual**

Hora inici: **9.00**

Lloc: **Riba-roja**

RESULTATS

Individual Aleví Femení

Jugador	Núm. participants	Lloc final
Ruth Sabater	10	campiona sector
Esperança Tedan	10	3a classificada
Anna Tedan	10	6a classificada

Individual Aleví Masculí

Jugador	Núm. participants	Lloc final
Joan Riba	10	7è classificat
Gaby Montserrat	10	8è classificat

Individual Infantil Femení

Jugador	Núm. participants	Lloc final
Núria Bel	10	campiona sector
Míriam Millan	10	5a classificada
Laura Raga	10	6a classificada

Individual Infantil Masculí

Jugador	Núm. participants	Lloc final
Enrique Corraliza	10	campió sector
Pedro Nofre	10	3r classificat
Manel Raga	10	5è classificat

Individual Cadet Femení

Jugador	Núm. participants	Lloc final
Maria Minguet	7	campiona sector
M ^a José Casarrubio	7	3a classificada
Rosa Minguet	7	7a classificada

Individual Cadet Masculí

Jugador	Núm. participants	Lloc final
Javier Ferré	10	campió sector
Domingo Nofre	10	subcampió sector
Marc Sabater	10	5è classificat

CLASSIFICATS FASE TERRITORIAL TENNIS TAULA

Tennis Taula Individual

Finals Territorials

04-04-98 jornada matí

Hora inici: **9.00**

Lloc: **Riba-roja, Pavelló d'Esports**

INDIVIDUAL

Individual Aleví Femení

Jugador	Lloc final
Ruth Sabater	campiona sector
Esperança Tedan	3a classificada

Individual Infantil Femení

Jugador	Lloc final
Núria Bel	campiona sector
Míriam Millan	5a classificada (suplent)

Individual Infantil Masculí

Jugador	Lloc final
Enrique Corraliza	campió sector
Pedro Nofre	3r classificat
Manel Raga	5è classificat (suplent)

Individual Cadet Femení

Jugador	Lloc final
Maria Minguet	campiona sector
M ^a José Casarrubio	3a classificada

Individual Cadet Masculí

Jugador	Lloc final
Javier Ferré	campió sector
Domingo Nofre	subcampió sector
Marc Sabater	5è classificat (suplent)

FINALIS SECTOR EQUIPS

Esport: **Tennis taula**

Data: **08-03-98**

Modalitat: **per escoles**

Jornada: **1**

Competició: **equips**

Hora inici: **13.00**

Lloc: **Riba-roja**

RESULTATS

Aleví Femení

Equip	Núm. equips	Lloc final
CEIP Ramón y Cajal	3	campiones sector

Aleví Masculí

Equip	Núm. equips	Lloc final
CEIP Ramón y Cajal	3	campions sector

Infantil Femení

Equip	Núm. equips	Lloc final
IES Sales i Ferré	3	campiones sector

Infantil Masculí

Equip	Núm. equips	Lloc final
IES Sales i Ferré	3	campions sector

Cadet Femení

Equip	Núm. equips	Lloc final
IES Sales i Ferré	2	campiones sector

Cadet Masculí

Equip	Núm. equips	Lloc final
IES Sales i Ferré	2	campions sector

CLASSIFICATS FASE TERRITORIAL TENNIS TAULA

Tennis Taula Equips

Finals Territorials

04-04-98 jornada tarda

Hora inici: **16.00**

Lloc: **Riba-roja, Pavelló d'Esports**

EQUIPS

Aleví Femení

Equip	Lloc final
CEIP Ramón y Cajal	campiones sector

Aleví Masculí

Equip	Lloc final
CEIP Ramón y Cajal	campions sector

Infantil Femení

Equip	Lloc final
IES Sales i Ferré	campiones sector

Infantil Masculí

Equip	Lloc final
IES Sales i Ferré	campions territorials

Cadet Femení

Equip	Lloc final
IES Sales i Ferré	campiones sector

Cadet Masculí

Equip	Lloc final
IES Sales i Ferré	campions sector

RELACIÓ DE JUGADORES

QUE FORMEN ELS EQUIPS

Equip Aleví Masculí CEIP Ramón y Cajal: Esperança Tedan, Ruth Sabater, Anna Tedan i Edith Gallardo.

Equip Aleví Masculí CEIP Ramón y Cajal: Joan Riba, Gaby Montserrat, Joan Vicent Oms i Oriol Martí.

Equip Infantil Femení Sales i Ferré: Núria Bel, Laura Raga, Míriam Millan i Pili Millan.

Equip Infantil Masculí Sales i Ferré: Pedro Nofre, Enrique Corraliza, Manel Raga i Carlos Casarrubio.

Equip Cadet Femení Sales i Ferré: M^a José Cassarrubio, Maria Minguet i Rosa Minguet.

Equip Cadet Masculí Sales i Ferré: Javier Ferré, Domingo Nofre, Marc Sabater i Jordi Castell.

FINALIS TERRITORIALS INDIVIDUALS

Esport: **Tennis taula**

Data: **04-04-98**

Modalitat: **per escoles**

Jornada: **1**

Competició: **individual**

Hora inici: **9.00**

Lloc: **Riba-roja**

RESULTATS

Individual Aleví Femení

Jugador	Núm. participants	Lloc final
Esperança Tedan	8	6a territorial
Ruth Sabater	8	8a territorial

Individual Infantil Femení

Jugador	Núm. participants	Lloc final
Núria Bel	8	subcamp. territorial

Individual Infantil Masculí

Jugador	Núm. participants	Lloc final
Pedro Nofre	8	campió territorial
Enrique Corraliza	8	subcamp. territorial

Individual Cadet Femení

Jugador	Núm. participants	Lloc final
Maria Minguet	5	campiona territorial
M ^a José Casarrubio	5	subcamp. territorial
Rosa Minguet	5	3a territorial

Individual Cadet Masculí

Jugador	Núm. participants	Lloc final
Javier Ferré	8	campió territorial
Domingo Nofre	8	subcamp. territorial

CLASSIFICATS FASE NACIONAL TENNIS TAULA

Tennis Taula Individual

Finals nacionals

INDIVIDUAL

Individual Infantil Femení

Jugador	Lloc final
Núria Bel	subcampiona territorial

Individual Infantil Masculí

Jugador	Lloc final
Pedro Nofre	campió territorial
Enrique Corraliza	subcampió territorial

Individual Cadet Femení

Jugador	Lloc final
Maria Minguet	campiona territorial
M ^a José Casarrubio	subcampiona territorial
Rosa Minguet	3a territorial

Individual Cadet Masculí

Jugador	Lloc final
Javier Ferré	campió territorial
Domingo Nofre	subcampió territorial

FINALIS TERRITORIALS EQUIPS

Esport: **Tennis taula**

Data: **04-04-98**

Modalitat: **per escoles**

Jornada: **1**

Competició: **equips**

Hora inici: **16.00**

Lloc: **Riba-roja**

RESULTATS

Aleví Femení

Equip	Núm. equips	Lloc final
CEIP Ramón y Cajal	4	subcamp. territorials

Aleví Masculí

Equip	Núm. equips	Lloc final
CEIP Ramón y Cajal	4	campions territorials

Infantil Femení

Equip	Núm. equips	Lloc final
IES Sales i Ferré	4	subcamp. territorials

Infantil Masculí

Equip	Núm. equips	Lloc final
IES Sales i Ferré	4	campions territorials

Cadet Femení

Equip	Núm. equips	Lloc final
IES Sales i Ferré	4	campiones territorials

Cadet Masculí

Equip	Núm. equips	Lloc final
IES Sales i Ferré	4	campions territorials

CLASSIFICATS FASE NACIONAL TENNIS TAULA

EQUIPS

Infantil Femení

Equip	Lloc final
IES Sales i Ferré	Subcampiones territorials

ESPORTS

<i>Infantil Masculí</i>	
Equip	Lloc final
IES Sales i Ferré	campions territorials
<i>Cadet Femení</i>	
Equip	Lloc final
IES Sales i Ferré	campiones territorials
<i>Cadet Masculí</i>	
Equip	Lloc final
IES Sales i Ferré	campions territorials

**RELACIÓ DE JUGADORS
QUE FORMEN ELS EQUIPS**

Equip Infantil Femení Sales i Ferré: Núria Bel, Laura Raga, Míriam Millan i Pili Millan.
Equip Infantil Masculí Sales i Ferré: Pedro Nofre, Enrique Corraliza, Manel Raga i Carlos Casarrubio.
Equip Cadet Femení Sales i Ferré: M^a José Casarrubio, Maria Minguet i Rosa Minguet.
Equip Cadet Masculí Sales i Ferré: Javier Ferré, Domingo Nofre, Marc Sabater i Jordi Castell.

FINALIS SECTOR EQUIPS

Resultats competicions:

ESCACS:

Finals sector d'escacs

Equips
 Lloc: **Tortosa (Club d'Escacs)**
 Data: **28-02-98**

**Triangular
Categoria: Aleví femení**

Resultats:
 CEIP Ramón y Cajal – CEIP Les Eres 3-1
 CEIP La Mercè – CEIP Ramón y Cajal 0-4
 CEIP Ramón y Cajal – CEIP Gandesa 1-3

Classificació final

CEIP Ramón y Cajal Uldecona: **Subcampiones sector**
 Classificades Finals Territorials per equips

**FINALIS TERRITORIALS INDIVIDUALS
Finals Territorials d'Escacs**

Individual
 Lloc: **Llorenç del Penedès**
 Dates: **07-03-98 / 14-03-98 / 21-03-98**

Escacs Individual Finals Territorials

Esport: **Escacs**
 Jornada: **1a**
 Lloc: **Llorenç del Penedès**
 Data: **07-03-98**

Jugadors	CT	1a part.	2a part.	punts
Esperança Tedan	AF	1	0	1
Anna Tedan	AF	1	1	2
Laia Ortiz	AF	0'5	0	0'5
Anna Millan	AF	1	0	1
Oriol Martí (NP)	AM	0	0	0

Escacs Individual Finals Territorials

Esport: **Escacs**
 Jornada: **2a**
 Lloc: **Llorenç del Penedès**
 Data: **14-03-98**

Jugadors	CT	1a part.	2a part.	punts
Esperança Tedan	AF	1	1	2
Anna Tedan	AF	0	1	1
Laia Ortiz	AF	1	0	1
Anna Millan	AF	0	1	1
Oriol Martí (NP)	AM	0	0	0

Escacs Individual Finals Territorials

Esport: **Escacs**
 Jornada: **3a**
 Lloc: **Llorenç del Penedès**
 Data: **21-03-98**

Jugadors	CT	1a part.	2a part.	punts
Esperança Tedan	AF	1	0	1
Anna Tedan	AF	0	1	1
Laia Ortiz	AF	0	0	0
Anna Millan	AF	1	0	1
Oriol Martí (NP)	AM	0	0	0

Resultats finals territorials individuals

Jugadors	CT	1a J	2a J	3a J	pts	n. P	Lloc
Esperança Tedan	AF	1	2	1	4	37	7
Anna Tedan	AF	2	1	1	4	37	8
Laia Ortiz	AF	0'5	1	0	1'5	37	30
Anna Millan	AF	1	1	1	3	37	17
Oriol Martí (NP)	AM	0	0	0	0	-	-

Classificació final

Finals territorials Individuals d'Escacs

Jugadors	Cat.	núm. par.	Lloc final
Anna Tedan	AF	37	7 territorial
Espe Tedan	AF	37	8 territorial
Laia Ortiz	AF	37	30 territorial
Anna Millan	AF	37	17 territorial
Oriol Martí	AM	-	-

FINALIS TERRITORIALS EQUIPS

Escacs Equips Finals Territorials

Esport: **Escacs**
 Jornada: **1**
 Lloc: **Llorenç del Penedès**
 Data: **28-03-98**

Competició	Resultat
<i>Semifinal</i>	
Club d'Escacs L'Esplugu – CEIP Ramón y Cajal	4-0
<i>Final 3r, 4t lloc</i>	
CEIP Les Eres (Rasquera) – CEIP Ramón y Cajal	1-3

**Classificació Final
Finals Territorials equips d'Escacs**

Equips	Cat.	Lloc final
4	AF	3s territorials

RESULTATS COMPETICIONS FUTBOL SALA

FINALIS COMARCALS FUTBOL SALA

Esports d'equip - Resultats
 Esport: **Futbol sala**
 Categoria: **Benjamí-masculí**
 Lliga comarcal

Data	Equips	Resultat
24-01-98	CEIP S. Montagut "B" – CEIP Ramón y Cajal	03-00
31-01-98	Pem. Masdenverge – CEIP Ramón y Cajal	16-01
14-02-98	CEIP Sant Jaume "A" – CEIP Ramón y Cajal	09-01
21-02-98	CEIP Ramón y Cajal – CEIP S. Montagut "B"	03-00
28-02-98	CEIP Ramón y Cajal – Pem. Masdenverge	01-11
27-03-98	CEIP Ramón y Cajal – CEIP Sant Jaume "A"	00-09

ESPORTS

Classificació grup 5è
 14-03-98 FINALIS COMARCALS AMPOSTA
 Final 7è, 8è lloc:
 CEIP Ramón y Cajal – CEIP Sant Jaume "B" 04-06
 Lloc final 8è comarcal.

Esports d'equip - Resultats

Esport: **Futbol sala**
 Categoria: **Aleví-masculí**
 Lliga comarcal

Data	Equips	Resultat
24-01-98	CEIP J. Bta. Serra "B" – CEIP Ramón y Cajal	06-02
14-02-98	Pem. Masdenverge – CEIP Ramón y Cajal	02-03
28-02-98	CEIP Ramón y Cajal – Sant Llorenç (F)	17-03
07-03-98	CEIP Ramón y Cajal – C. Sagrada Família	01-06

Classificació grup 3r
 14-03-98 FINALIS COMARCALS AMPOSTA
 Final 5è, 6è lloc:
 CEIP Ramón y Cajal – CEIP Sant Jaume 02-16
 Lloc final 6è comarcal.

Esports d'equip - Resultats

Esport: **Futbol sala**
 Categoria: **Infantil-masculí**
 Lliga comarcal

Data	Equips	Resultat
31-01-98	IES Sol de Riu "B" – IES Sales i Ferré	02-03
14-02-98	Carles III PME – IES Salés i Ferré	03-19
28-02-98	C. Sagrat Cor – IES Sales i Ferré	01-11
07-03-98	Pem. Masdenverge – IES Sales i Ferré	04-05

Classificació grup 1r
 14-03-98 FINALIS COMARCALS AMPOSTA
 Final 1r, 2n lloc:
 IES Sales i Ferré – IES Sol de Riu 03-02
 Lloc final: **CAMPIONS COMARCALS**
 Classificats Fase sector 18-04-98

RESULTATS COMPETICIONS BÀSQUET

FINALIS COMARCALS

Esports d'equip - Resultats
 Esport: **Bàsquet**
 Categoria: **Aleví-femení**
 Lliga comarcal

Data	Equips	Resultat
24-01-98	CEIP J. Bta. Serra (M) – CEIP Ramón y Cajal	00-02
31-01-98	Pem. Masdenverge – CEIP Ramón y Cajal	00-02
14-02-98	CEIP Sant Jaume "A" – CEIP Ramón y Cajal	38-10
21-02-98	CEIP Ramón y Cajal – CEIP J. Bta. Serra (M)	02-00
28-02-98	CEIP Ramón y Cajal – Pem. Masdenverge	02-00
27-03-98	CEIP Ramón y Cajal – CEIP Sant Jaume "A"	14-46

Classificació grup 2n
 14-03-98 FINALIS COMARCALS AMPOSTA
 Final 1r, 2n lloc:
 CEIP Ramón y Cajal – CEIP Sant Jaume 09-28
 Lloc final Subcampiones comarcals

Esports d'equip - Resultats

Esport: **Bàsquet**
 Categoria: **Infantil-femení**
 Lliga comarcal

Data	Equips	Resultat
24-01-98	Carles III PME – IES Sales i Ferré	23-25
14-02-98	IES Sol de Riu – IES Sales i Ferré	16-15
28-02-98	CEIP Sant Jaume – IES Sales i Ferré	20-26
07-03-98	C. Sagrat Cor "B" – IES Sales i Ferré	09-14

Classificació grup 1r
 14-03-98 FINALIS COMARCALS AMPOSTA
 Final 1r, 2n lloc:
 IES Sales i Ferré – CB Amposta PME 20-30
 Lloc final Subcampiones comarcals.

Esports d'equip - Resultats

Esport: **Bàsquet**
 Categoria: **Cadet-femení**
 Lliga comarcal

Data	Equips	Resultat
24-01-98	CB Amposta PME – IES Sales i Ferré	19-33
14-02-98	IES Sol de Riu – IES Sales i Ferré	31-22
28-02-98	CEIP Sant Llorenç – IES Sales i Ferré	24-36
07-03-98	C. Sagrada Família – IES Sales i Ferré	00-02

Classificació final: Subcampiones comarcals
 14-03-98 FINALIS COMARCALS AMPOSTA
 Final lloc: Amistós
 IES Sales i Ferré – Sol de Riu 44-37
 Lloc final Subcampiones comarcals.

Esports d'equip - Resultats

Esport: **Bàsquet**
 Categoria: **Juvenil-femení**
 Lliga comarcal

Data	Equips	Resultat
24-01-98	CB Flix – IES Sales i Ferré	00-02
31-01-98	IES Sales i Ferré – IES La Sénia	22-47
07-02-98	CB Falset – IES Sales i Ferré	29-39
14-02-98	IES Sales i Ferré – CB Flix	02-00
28-02-98	IES La Sénia – IES Sales i Ferré	42-17
07-03-98	IES Sales i Ferré – CB Falset	52-15

Classificació final: Subcampiones comarcals.
 Classificades FINALIS TERRITORIALS 06-06-98

Esports d'equip - Resultats

Esport: **Bàsquet**
 Categoria: **Juvenil-masculí**
 Lliga comarcal

Data	Equips	Resultat
17-01-98	CB Amposta PME "A" – IES Sales i Ferré	37-49
24-01-98	IES Sales i Ferré – CB Alcanar	59-60
31-01-98	CB Deltebre – IES Sales i Ferré	43-60
17-01-98	CB Amposta PME "B" – IES Sales i Ferré	13-60
22-02-98	IES Sales i Ferré – IES La Sénia	69-56
28-02-98	IES Sales i Ferré – CB Amposta PME "A"	59-41
07-03-98	CB Alcanar – IES Sales i Ferré	66-85
14-03-98	IES Sales i Ferré – CB Deltebre	62-48
28-03-98	IES Sales i Ferré – CB Amposta PME "B"	Ajornat
04-04-98	IES La Sénia – IES Sales i Ferré	Ajornat

SERÀ NOTÍCIA

La propera edició de "l'Informatiu Ulldecona" contindrà:

- ❖ **Ulldecona en defensa del seu dret al tren.** Crònica de la manifestació del 26 d'abril.
- ❖ **Miquel Querol, poeta.** Reportatge de la presentació del llibre de poesies d'aquest ulldeconenc il·lustre, que tindrà lloc el proper dia 15 de maig, a la Casa de la Cultura.
- ❖ **VI Jornades de Cultura.** Enguany es realitzaran entre els dies 22 de maig fins al dia 7 de juny.
- ❖ **Elecció de la reina de les Festes Majors.** Reportatge de la vetllada del dia 6 de juny.

Baix Ebre/Montsià

Diari de Tarragona • Diumenge, 19 d'abril de 1998

El castell d'Ulldecona retornarà el mes de juny a l'època medieval

La festa se celebrarà a la fortalesa els dies 27 i 28.

NÚRIA VENTURA/Ulldecona

Els dies 27 i 28 de juny se celebrarà a Ulldecona la I Festa Medieval del Castell d'Ulldecona. En la festa participaran unes 250 persones, que aniran vestides d'època, des de la gent del poble fins al senyor feudal, passant pels jugadors d'escacs. Els vestits van ser presentats ahir a la tarda.

La festa medieval està organitzada pel Grup de Gegants i Grallers d'Ulldecona amb el suport econòmic de l'Ajuntament i la col·laboració de quasi totes les entitats del poble, tant culturals com esportives. Fa un any que es treballa en l'organització de la festa que, segons l'organització moura més de 300 persones, sense comptar els visitants.

Ahir es féu la presentació de la festa. El cap dels Serveis Territorials de Cultura de la Generalitat a les Terres de l'Ebre, Ramon Miravall, va pronunciar una conferència sobre la Carta Poble de la població. Miravall va parlar de com eren els costums i les tradicions d'Ulldecona a l'è-

poca medieval. En el transcurs de la presentació de la festa es van mostrar els trenta-tres vestits que han estat dissenyats per a l'event. Cada vestit és d'un estil diferent. Hi ha en total 250 vestits, tant d'homes com de dones. Els colors que s'han escollit per confeccionar-los són el marró, el verd, el blau i el beix, lluints. Un grup de dotze persones, a banda dels col·laboradors esporàdics, porten des del mes de novembre treballant en la confecció dels vestits. Un dissenyen, altres tallen i altres cusen.

També ahir es va destacar la incògnita de les pastes medievals. Els assistents a l'acte van poder degustar uns dolços

fets amb receptes antigues. Totes les pastes tindran forma del castell d'Ulldecona.

Sobre la festa, el regidor de Cultura, Xavier Martínez, ha avançat que actualment s'està treballant en la construcció d'unes carpes al castell per poder acollir unes 800 persones en el dinar que es farà a l'estil medieval.

Auca

L'actriu del Centre Cultural i Recreatiu d'Ulldecona Enriqueta Sales fou l'encarregada ahir de presentar l'auca que sobre la història del castell ha escrit la filòloga i professora del poble Manolita Nadal.

Cal assenyalar que durant l'últim cap de setmana de juny, el castell d'Ulldecona es transformarà i retornarà a l'època medieval: mercat tradicional, demostracions d'oficis ja perduts, artesanía de l'època, representacions teatrals, concerts i esports.

I Festa Medieval al Castell



Ulldecona, 27 i 28 de juny de 1998



Organitza:

Colla Gegantera i Grallers d'Ulldecona

Patrocina: AJUNTAMENT D'ULLDECONA

