

VII Mostra d'Artesans Locals i VII Fira de Nadal i Reis



Ulldecona

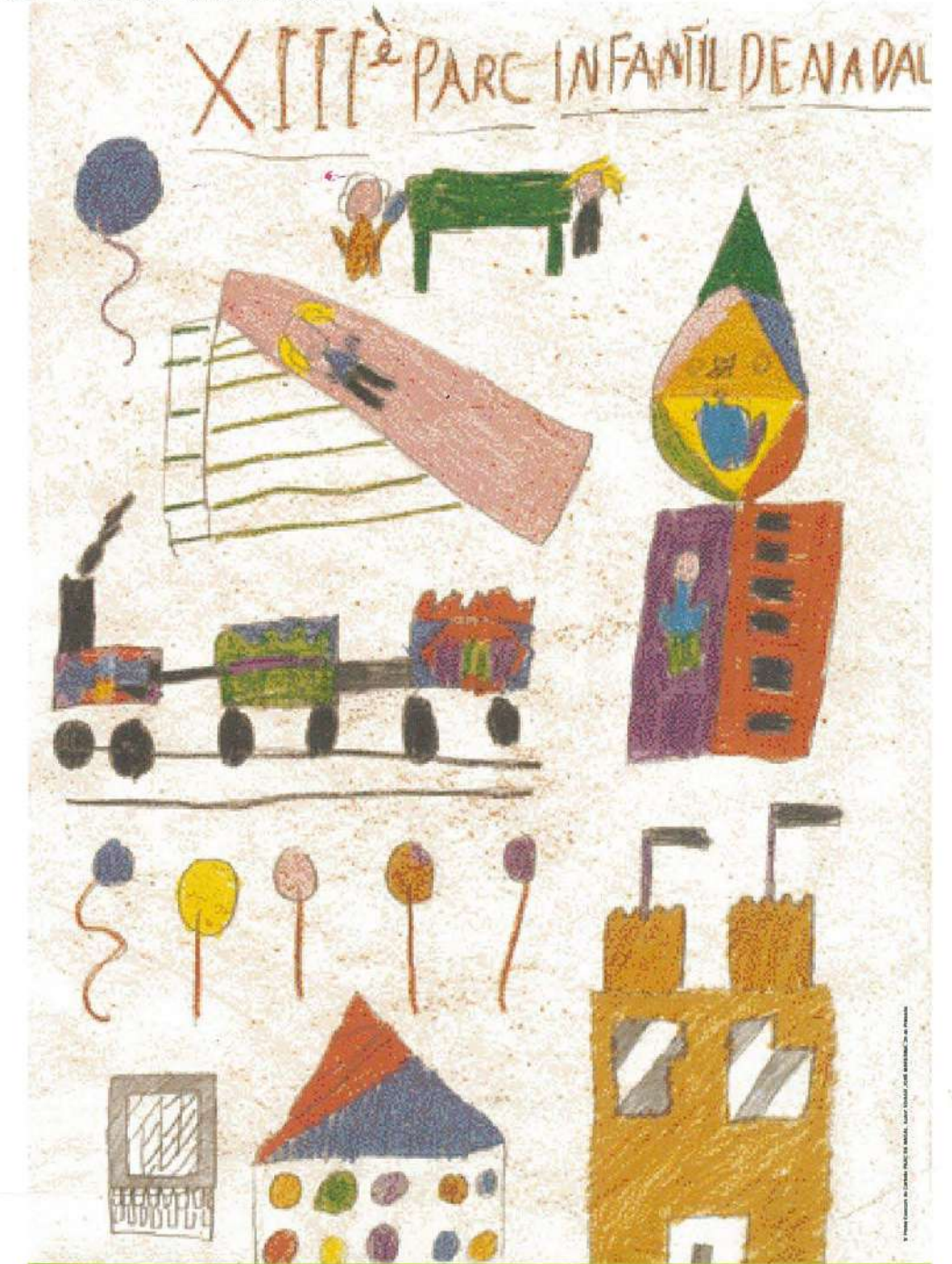
INFORMATIU DE LA VIDA LOCAL

NÚM. 31 NOVEMBRE - DESEMBRE 2002



B
O
N

N
A
D
A
L



XIII PARC INFANTIL DE NADAL D'ULLDECONA

Del 20 al 31 de desembre de 2002



Edgar José Maresma - 2n primària (1r premi Concurs de Cartells)

SISTEMA DE LECTURA PÚBLICA DE CATALUNYA. BIBLIU.ULLDECONA



La Hispano de Fuente en Segures S.A. (HIFE, S.A.)
HORARIS SORTIDES D'ULLDECONA

Hora Sortida	Destinació	Freqüència
6.50	Amposta - Vinaròs - Castelló València - Tarragona	Dilluns a divendres
7.10	Amposta - Tortosa - Barcelona - Zaragoza	Dilluns a divendres
7.30	Tortosa - Barcelona - Zaragoza	Dissabtes
8.22	Vinaròs	Dilluns a divendres
9.10	Tortosa	Dilluns a divendres
12.45	Sènia - Rossell	Dilluns a divendres
13.50	Alcanar - Cases d'Alcanar	Dilluns a divendres
15.10	Amposta - Tortosa - Zaragoza - Barcelona	Dilluns a divendres
15.35	Sènia	Dilluns a divendres
15.45	Alcanar - Vinaròs	Dilluns a divendres
17.20	Sènia - Rossell	Dilluns a divendres
17.30	Tortosa - Barcelona (Lleida Curs Escolar)	Diumenges
18.10	Sènia	Dissabtes
19.50	Alcanar i Cases Alcanar	Dilluns a divendres

HORARIS DE SORTIDES DIRECCIÓ ULLDECONA

Hora Sortida	Lloc de sortida	Freqüència
14.00	Tarragona	Dilluns a divendres
10.00 16.30 15.00 21.00	Barcelona	Dilluns a divendres Dilluns a divendres Dissabtes Diumenges (curs escolar)
14.00 13.30	València	Dilluns a divendres Dissabtes
15.00	Castelló	Dilluns a dissabtes
13.00 14.45/19.00 17.35	Tortosa	Dilluns a divendres Dilluns a divendres Dissabtes
10.45/15.30	Zaragoza	Dilluns a divendres
13.00/19.00	Amposta	Dilluns a divendres

Tel. 902 119 814 - TORTOSA
Autocars HIFE, S.A. Informació - Atenció al client

A Tortosa es pot connexonar amb: Madrid - Bilbao - Vitoria - Pamplona
- Valladolid - Soria - Santander i San Sebastián. Informació a Viatges
Terminaltour: Tel. 977 510 297 - TORTOSA.



Ajuntament d'Ulldecona
(el Montsià - Terres de l'Ebre)



RENFE
Estació Ulldecona - Alcanar - La Sènia
Direcció Barcelona

Tren	València sortida	Ulldecona sortida	Tarragona arribada	Barcelona arribada
T.- Hotel	05.45	07.26	08.47	10.03
R.- Exprés	17.00	19.05	20.58	22.02

Direcció València

Tren	Barcelona sortida	Tarragona sortida	Ulldecona arribada	València arribada
R.- Exprés	9.33	10.34	12.12	14.17
T.- Hotel	21.00	21.49	22.45	00.25

Venda de bitllets
Recorregut (en ambdós sentits)

	Ulldec.-València	Ulldec.-Tarragona	Ulldec.-Barcelona
R. Exprés	9,05 €	5,25 €	10,10 €
Talgo Hotel	17,00 €	14,00 €	19,00 €

* Els bitllets per aquest tren es poden adquirir per qualsevol dels següents mitjans:

- agència de viatges (Tortosa, Vinaròs i Amposta)
- internet (; els bitllets es recullen al mateix tren, només en trens diürns)
- estacions més properes (Tortosa, Vinaròs i L'Aldea, en horari de 6:15 a 21:30).

Informació telefònica RENFE: 902 24 02 02

Telèfons d'Interès

AJUNTAMENT

Centraleta (feiners de 7 a 23 h)	977 573 034
Recaptació	977 573 034
Oficines	977 573 034
Jutjat de Pau	977 573 034
Oficina de Turisme	977 573 394
Biblioteca	977 720 305
Fax Oficines	977 720 622

SEGURETAT

Polícia Local (dissabtes, diumenges i festius)	
(nits, de 23 a 7 hores)	977 573 172
Polícia Local	977 573 034
Mossos d'Esquadra (Amposta)	977 705 681
Guàrdia Civil	977 573 054
Bombers Generalitat	977 573 380

ENSENYAMENT

CEIP "Ramón y Cajal"	977 720 066
IES "M. Sales i Ferré"	977 573 365
Llar d'Infants "Signonets"	977 720 599
Escola Taller «L'Antic Hospital»	977 573 348

SANITAT

Centre de Salut (feiners de 8 a 21 hores)	
(dissabtes de 9 a 13 hores)	977 720 960
Urgències Mèdiques (Nits, dissabtes i festius)	
Metge Guàrdia	607 071 399
Infermera Guàrdia	610 988 970

Farmàcia Viladot	977 720 031
Farmàcia Puig	977 720 161

ALTRES SERVEIS

Correus	977 720 042
Informació Renfe	902 240 202
Ràdio Ulldecona	977 720 210
Parròquia Sant Lluç	977 720 285
Casal Jubilats (Associació)	977 720 006
L'Esplai	977 720 787
Extensió Agrària	977 720 159
Cooperativa Agrícola	977 720 007
Comunitat de Regants	977 720 154
Notaria	977 720 257
Benzinera	977 720 378
Club Joventut (Esports)	977 573 416
Taxi Callarisa	977 720 211
Taxi Castell	977 720 132
Punt de Servei (Fecsa)	902 507 750
Funeraria Santiago	977 720 373
La Caixa	977 720 004
Caja Madrid	977 721 536
Caixa Tarragona	977 720 093
Banco Santander Hispano	977 720 128

Telèfons d'interès per als excursionistes:

- Avis d'actuacions presumptament irregulars al medi natural: Departament d'Agricultura, Ramaderia i Pesca, Oficina Comarcal del Montsià, 977 701 895 (hores d'oficina), 977 704 785 (de 8 a 21 hores).
- Avis d'incendi forestal: bombers de la Generalitat, 088.
- En cas d'accidents, emergències o rescat, 085.
- Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya (FEEC): 93 - 412 07 77.
- El telèfon del temps, 906 330 003.

Missatge nadalenc

Ja es va dir a Betlem ara fa més de dos mil anys: «Pau a la terra als homes de bona voluntat» i és cert, s'ha de tenir voluntat però també tocar de peus a terra i nosaltres, afortunadament, en la nostra Vila gaudim d'una pau que ha de ser cada dia més solidària amb la integració de tothom, amb solidaritat i comprensió entre uns i altres. El missatge nadalenc és precisament aquest: ningú està damunt del bé i del mal, ningú està en possessió de tota la veritat, la pau no és un cop de vent sobtat, sinó la pedra que cada dia cal escolpir, amb l'esforç per conquerir-la durant tot l'any.

Com va dir un gran pensador, «els pobles són el que volen ser» i Ulldecona ha escollit ser una població pròspera i laboriosa. Però cal fer-ho amb convivència per poder assolir l'objectiu del missatge de Nadal. Per complir-lo no hem de tenir per bandera solament les paraules de bona voluntat i conformar-nos amb elles, sinó que cal treballar tots plegats, perquè segueixi la dinàmica que hem conquerit els darrers anys, amb els contratemps lògics i habituals.

Arribem als peus del Pessebre per oferir al Jesús nat, el regal d'haver servit, cadascú des del seu angle de la vida, professió o circumstàncies a la nostra terra o la que hem escollit per viure.

Bon Nadal i una bona entrada al tercer any d'aquest nou mil.lenni.

Lluç Raga i Sauch
Alcalde d'Ulldecona

Ulldecona
INFORMATIU DE LA VIDA LOCAL

Edita: Ajuntament d'Ulldecona - C/ Mayor, 49
Imprimeix: Jordi Dasoy - Dip. Legal: T-112/90

Director: Lluç Raga i Sauch
Coordinació: Joan Bta. Muñoz Querol
Muntatge: Gabinet de Premsa

Sumari

Informació d'interès	2
Missatge nadalenc	3
Un Nadal complet.....	5
XIII Parc Infantil de Nadal d'Uldecona.....	6
VII Mostra d'Artesans, Ceramistes i Pintors.....	7
VII Fira de Nadal i Reis	8
Ple extraordinari	9
Regidoria de Serveis	10
Regidoria de Governació i Esports	12
Regidoria d'Hisenda	14
Regidoria de Cultura, Festes i Ensenyament.....	15
Regidoria d'Urbanisme.....	16
Regidoria de Benestar Social i Joventut	18
El racó de l'usuari.....	20
Curs Com educar en l'autoestima	20
Inici de la recollida de la fracció orgànica a Uldecona ...	21
Visita de la delegada d'Indústria, Treball, Comerç i Turisme de la Generalitat de Catalunya	23
Donde las dan.....	26
Biblioteca	26
Recordant el passat	27
Resultats del procés de neteja i conservació del Crist del Castell d'Uldecona	28
Els festivals del Savoy	30
Escola Taller L'Antic Hospital.....	33
Centre Cultural Recreatiu.....	33
Centre Excursionista Uldecona (Camí Austral).....	34
Centre Excursionista Uldecona (Pyrene 2002)	36
Ull de Teatre, Grup Escènic	38
El Grup de Dones d'Uldecona ret homenatge a les escriptores Capmany i Roig	39
AMICS	40
Banda de Música d'Uldecona.....	41
Moto Club Uldecona	42
L'Esplai - Associació de la Gent Gran.....	43
Carnet Gent del Barça	43
1s Jornades de Desenvolupament Econòmic i Empresarial de les Terres de l'Ebre	44
CF Uldecona	50
Jocs Esportius Escolars de Catalunya Curs 02-03	53
Coneguem les plantes de les nostres comarques	58
Concurs de cartells Carnavals 2003	59

Racó Poètic

Jesús va en bicicleta

Jesús va en bicicleta
quan treballa duu el tractor
avui és dia de festa
amenança el cel tempesta
i tothom té molta por.

L'Enric duu l'avioneta
d'una empresa és destructor
camisa blanca i neta
els diners l'única meta
es perfuma i fa pudor.

Jesús és mig poeta
l'Enric gran caçador
tot ho mata amb l'escopeta
va a missa i és confessa
...Jesús mira l'horitzó.

Avui tindrem força gresca
cantarà el noi trovador
ho farà sense orquestra
ens dirà tot el que pensa
i dormirà a la presó.

Jesús va en bicicleta
quan treballa duu el tractor
i una samarreta negra
és presagi: no alegra
la cara que fa el minyó.

Bon Any 2003
Xavi Gauxachs

Actes de Nadal

Pàg. 15



Ajuntament d'Uldecona
(El Montsià - Terres de l'Ebre)

Servei de recollida domiciliària de residus municipals durant les festes de Nadal

Dimarts	24/12/02	Recollida en horari especial a partir de les 15.00 hores.
Dimecres	25/12/02	Festa (No hi haurà servei).
Dijous	26/12/02	Recollida en horari habitual.
Dimarts	31/12/02	Recollida en horari especial a partir de les 15.00 hores.
Dimecres	01/01/03	Festa (No hi haurà servei).
Dijous	02/01/03	Recollida en horari habitual.



Un Nadal complet

El Nadal de l'any 2002 ja és aquí. Semblava que el repte de 2000 seria quelcom extraordinari i ja portem dos anys més i anem a començar un altre. Tempus fugit.

Aquesta fugacitat del temps ens fa passar pels esdeveniments sense poder parar i pensar què és el que celebrem, vivim o fem.

Ve el Nadal i al moment ens ve al cap els àpats en família, matines, els regals, els Reis i prou.

Al dir això, recordo un cas real que va passar a una persona que volia comprar un Naixement. Va entrar en un local on anunciaven preus molt assequibles per un que, a cop d'ull, semblava interessant. Quina va ser la sorpresa quan, en mostrar-li el naixement, va reparar en que no tenia el Nen Jesús. Indignat li diu a la dependent: «Com poden vendre un Naixement sense Jesús?». Ella, sense immutar-se, li digué: «Es ven per defecte. Però el defecte no és molt important. Miri el portal que gran que és i els personatges que hi ha. Miri el bou i la mula que ben fets que estan. A més així és més barat».

Fins aquí l'anècdota real. Imaginem ara un gran pessebre, amb moltes escenes, amb molts personatges, amb llums de colors i estrelles de paper... però si li falta el Nen Jesús... aquest pessebre no té sentit. Cap on van els pastors? Què els anuncia l'àngel? vers on caminen els Reis? cap on miren Maria i Josep si el bressol és buit?

Aquest cas em fa pensar si el Nadal que ens venen des dels spots publicitaris, des de l'ambientació de carrers i cases... o el Nadal que ens muntem nosaltres, no tindrà també el mateix defecte.

Sí. Nades, menjars amb la família i els amics, matines, Reis, regals... però... i Jesús?

El motiu de tot això que fem és el Naixement del Déu fet home. És la gran humiliació de Déu que, per amor a la humanitat, neix de Maria verge per salvar-nos. I si Déu ha fet això per nosaltres, llavors sí que té sentit el celebrar-ho, primer a la Missa de la Nochebuena o el dia de Nadal i després compartir aquesta alegria amb els altres. Una alegria que arrenca de la celebració de fe per expandir-se a tot àmbit humà i que s'expressa en el compartir amb els més pobres.

Aquest any el Nadal a les costes gallegues i del Cantàbric estarà marcat per la marea negra. Potser no estaran per torrons i cava. Però també per a ells naixerà Jesús i el descobriran present en la solidaritat de tants homes i dones que els ajuden a sortir d'aquesta situació. Nadal és allí on hi ha amor, perquè on hi ha amor allí hi ha Déu.

Que el nostre Nadal no sigui per defecte. Que sigui ple de sentit. No deixem que ens vinguin un Nadal sense les arrels, un Nadal de sentimentalisme, de cançons, de cava i torró. Nadal és molt més. És acollir Déu que, en l'infant Jesús, truca a la nostra porta demanant permís per entrar a la nostra vida.

Que visquem un Bon Nadal, no per defecte sinó complet.

Ramon Labernié
Rector

XIII Parc Infantil de Nadal d'Uldecona

Lloc: Pavelló cobert.
Dies: Del 20 al 31 de desembre de 2002.

Horari: De 16 a 20 hores.

Horaris especials:
 - Dia 24 (de 16 a 19 h)
 - Dia 25 (TANCAT)
 - Dia 26 (de 18 a 21 h)
 - Dia 27 NIT JOVE (de les 23 a les 2 h)
 - Dia 31 (de 16 a 19 h)

Preus:
 - Tiquet infantil (3-16 anys): 17 €
 - Entrada per sessió infantil (3-16 anys): 3 €
 - Els adults tenen l'entrada gratuïta.
 - NIT JOVE: 3 €



**Més jocs, més tallers...
 més diversió!
 Vine i gaudiràs!**

*Els ulldeconencs residents als barris tenen un 50% de descompte en l'entrada al parc.
 Les famílies amb 3 o més fills amb edat escolar (3-16 anys) el tiquet per nen valdrà 15 €*

Tots els dies són Nadal

Entre penes i alegries
 tots anem passant els dies
 esperant el goig suprem
 de rebre la bona nova
 de que a la Santa Cova
 Jesús és nat a Betlem.

Quina nit tan admirable!
 Amb una joia inefable
 a l'Infant adorarem.
 Després, amb el cor alegre
 tots al voltant del Pessebre
 nadales li cantarem.

Passaran les gran diades
 pel Nadal il·luminades
 però entristir-nos no val.
 Mantinguem sense recança
 al nostre cor l'esperança
 de que vindrà un nou Nadal.

Nadal! Nadal! Nadal!
 per aquell que viu com cal,
 tots els dies són Nadal!

Joan Juncosa

Nadal Punki

Digueu-me amics quin Nadal preferiu
 si aquell antic d'il·lusió, fantàstic
 on a la vora de la taula hi havia un caliu,
 o aquest modern, de l'era de plàstic.

Tota la família reunida era, prop del foc,
 canalons, pollastre, caldo i sopa grossa...
 ben repartit, molt o poc.
 Ara, frankfurt hamburgueses... brossa

Retrobades, abraçades, les emocions!
 mel, mató, confitura de carbassa...
 un bon cava, les neules i torrons.
 Ara whisky, porró i d'emocions es passa!

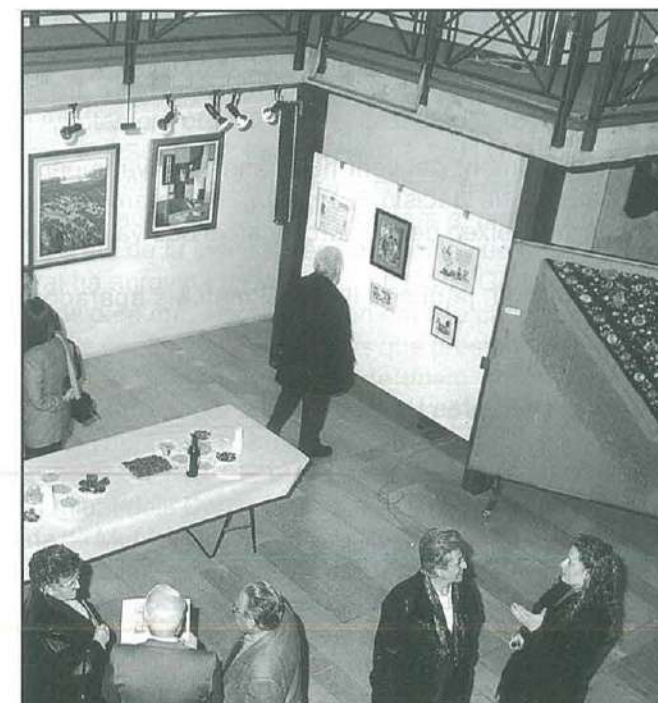
Abans, el pessebre, les nadales i el tió
 que cagava els dolços i pixava el vi bo
 tots junts i mudats, a la missa del gall.
 Ara grenyes, discoteca... cap el guirigall.

Punki, tronco, estigues ben alegre
 el Nen Jesús ha nascut en un portal.
 ¿Y eso, por qué ha sido colega?
 ¿No tenía el Niño la Seguridad Social?

A. Panadés

VII Mostra d'Artesans, Ceramistes i Pintors

La VII Mostra d'Artesans, Ceramistes i Pintors d'Uldecona es va inaugurar com estava previst el dia 6, festivitat de la Constitució a la una del migdia. La regidora de Comerç, Srta. Isabel Salas i González, donà la benvinguda a participants i visitants agraïnt als primers la seva col·laboració i a la resta que els donessin suport, tot seguit, el Sr. Lluç Raga i Sauch, alcalde la vila, va cloure l'acte afirmant que Uldecona és bressol de cultura en totes les seves facetes i la mostra n'és un exemple; «sorprén a tothom el que fan els artistes locals, aquesta és una mostra consolidada», després del seu parlament va donar per inaugurada l'exposició a la que varen concórrer 21 participants a més d'un bon nombre de mantons de manila.



LLISTAT DE PARTICIPANTS

- Pilar Ferré
- Emma Brunet Ferré
- Raquel Gracia López
- Conxa Ferré Garcia
- Montse Garcia Rovira
- Manolo Bel Bordes
- Montserrat Cuesta
- Marissé
- Pere Esteve Sales
- Manuel Vericat Poy
- Enriqueta Vidal
- Manuel Segura Aparicio
- Cinta Valls
- Dolors Serra Mateu
- Manolo Gavaldà
- Rosa Querol Vidal
- Rosa Febrer Marques
- Ma. Carmen Casanova Subirats
- Manolita Sánchez Vasco
- Sergi Ramirez
- Marcial Catarain Lasheras

VII Fira de Nadal i Reis



La Fira de Nadal i Reis es va ajornar degut al mal temps, especialment pel vent huracanat que va impedir muntar les parades per exposar tota mena de productes nadalencs, la decisió fou presa conjuntament per l'Ajuntament i els comerciants. Es pot dir que tots els expositors procedeixen del comerç local, el que va facilitar el consens.

La inauguració oficial es va fer dissabte a la tarda de forma simbòlica, ja que al llarg del matí els aparadors estaven preparats i les vendes començaren a bon ritme.

Han participat:

- | | |
|--------------------------------|---------------------------|
| - El Jardinet | - Fruites i verdures Tere |
| - Coses de Casa | - Carnisseria Esther |
| - Perfumeria Margalef | - Mobles Salas, SL |
| - Pastisseria Raga | - Peix d'Or |
| - Floristeria El Molí | - Mexilindo |
| - Papereria Castell | - Cucades |
| - Carnisseria Olga | - Embotits Monts |
| - Vídeo Club Yetti-Regals Rosa | - Enciclopèdia Catalana |
| - Centre Dietètic Natura | - Xocolates artesans |
| - Papereria Bloc | - Celler d'Ulldecona |

Ple extraordinari de l'Ajuntament d'Ulldecona celebrat el dia 4 de novembre de 2002

Extracte:

- S'ha aprovat inicialment la modificació puntual de les Normes Subsidiàries d'Ulldecona. Ampliació del casc del nucli de les Ventalles per a equipament i zona verda. A favor ERC, PP, CiU i UGI amb l'abstenció del PSC.

- Aprovació inicial de la modificació puntual de les Normes Subsidiàries d'Ulldecona. Delimitació de l'àmbit del polígon d'actuació de Ramon Salomon. Amb els vots de CiU, PP i UGI, en contra PSC i ERC.

- Modificació del contracte d'obra a l'empresa adjudicatària per al canvi d'ús de l'edifici destinat a habitatges tutelats amb residència assistida per a la gent gran. A favor CiU, PP, UGI i PSC, amb una abstenció d'ERC.

- Sol·licitud d'inclusió de la memòria valorada que porta per títol «Complement del projecte d'execució de l'arranjament dels danys causats pels aiguats d'octubre de 2000 a la xarxa de camins del terme municipal d'Ulldecona» per l'import de 56.939'45 euros al programa d'actuació que es va aprovar en el seu dia. S'aprova per unanimitat.

Secció de Control:

- Moció presentada pel Grup Municipal Socialista envers a fer una Comissió de Festes plural i participativa formada per tots els actuals regidors de l'Ajuntament i 13 persones més (7 escollides per les entitats locals, 6 joves elegits per AMICS, Centre Excursionista i pel Col·lectiu Joves pel tren). A la defensa de la moció per part del PSC i ERC, el regidor de Cultura i Festes en nom de l'equip de Govern va considerar discriminatòria per la resta d'entitats (més de 40) que el protagonisme el tinguessin tres entitats concretes ja triades per endavant. El Sr. Muñoz es va comprometre a fer una reunió amb el Consell d'Entitats d'on sortirà la Comissió que conjuntament amb l'Ajuntament organitzarà les festes majors, a favor de la moció PSC i ERC i en contra PP, CiU i UGI.

- El Ple va acordar votar conjuntament les mocions presentades per CiU i PSC envers al projecte de llei de reforma de la Llei d'Hisendes Locals que el govern central ha aprovat i presentat a les Corts Generals i que es considera que afecta directament a la capacitat dels ens locals per finançar els serveis que presten als ciutadans, i si més no, provoquen indefensió degut a que els pressupostos per a l'any 2003 s'ha d'aprovar ja.

Així doncs, el Ple d'Ulldecona acorda:

1. ADHERIR-SE al contingut expressat en l'Acord Conjunt dels Consells Nacionals de l'Associació Catalana de Municipis Comarques i de la Federació de Municipis de Catalunya aprovat a Barcelona el dia 25 d'octubre de 2002.

2. MANIFESTAR la preocupació i el rebuig a una proposta que no serveixi per dotar els municipis de més suficiència financera i de més recursos sense suposar

un increment de la pressió fiscal als ciutadans.

3. COMUNICAR aquest acord d'adhesió al ministre d'Economia, al ministre d'Administracions Públiques, tots els grups polítics del Parlament de Catalunya, als grups polítics de les Corts Generals i a l'Associació Catalana de Municipis i Comarques i a la Federació de Municipis de Catalunya.

A favor tots els grups municipals llevat del PP.

- Moció presentada pel PSC sobre els ajuts que ha rebut del Govern Central la fundació Francisco Franco i que segons el mateix grup municipal es multiplica per 7 a les que reben altres fundacions. ERC considera que la transició l'ha fet un sector polític i l'altre no. El portaveu de l'equip de govern per la seva part va considerar que independent del pensament de cada qual és un tema que no afecta a l'Ajuntament de la Vila i que els grups polítics han de defensar en altres estaments i per tant ells voten en contra.

- El Grup Municipal Socialista i sobre el tema Ulldecona i el tren, planteja que el Ministeri de Foment després de les accions d'Entitats, polítics i col·lectius, en lloc del diàleg i negociacions, les úniques respostes fins ara són citacions judicials com a imputats a persones i demana al Ple que es convoqui una reunió per informar de com estan les coses i plantejar la línia a seguir.

El Sr. Raga diu que està pendent d'informació directa per part del Cap dels Serveis Jurídics de la Generalitat de Catalunya que demanarà una relació dels implicats i espera en un parell de dies que es podrà convocar l'esmentada reunió.

S'acorda per unanimitat i ERC retira la seva moció sobre el tema a l'espera de l'esmentada reunió.

Després de debatre qüestions urbanístiques i de la Comissió de Govern es va tornar al tema de la sala de vetlles i repetir punt per punt el que ja es va dir en la sessió plenària anterior. ERC, PSC i a títol personal el Sr Martínez, regidor del PPC, demanen un nou emplaçament mitjançant permuta o cessió de solar municipal i proposen terrenys davant de la Creu Roja (antic escorxador). L'Ajuntament que es va comprometre a fer tots els passos necessaris, per plantejar-li a l'empresa el tema i després d'una reunió a la que varen assistir-hi representants de tots els grups polítics, no es va arribar a un acord, per tant la qüestió és, que respectant la votació del ple i com tota la documentació està dintre de la legalitat es podria resoldre per silenci administratiu.

Finalment un grup de joves assistents a la sessió plenària varen intervenir per demanar més atenció per part de l'Ajuntament a les seves reivindicacions, especialment en les festes majors i el regidor de Cultura torna a repetir que sempre ha estat obert a qualsevol petició i que a la reunió del Consell d'Entitats estaran representats en la mesura que s'acordi.



Regidoria de Serveis

Celestí Hervàs i Picazo

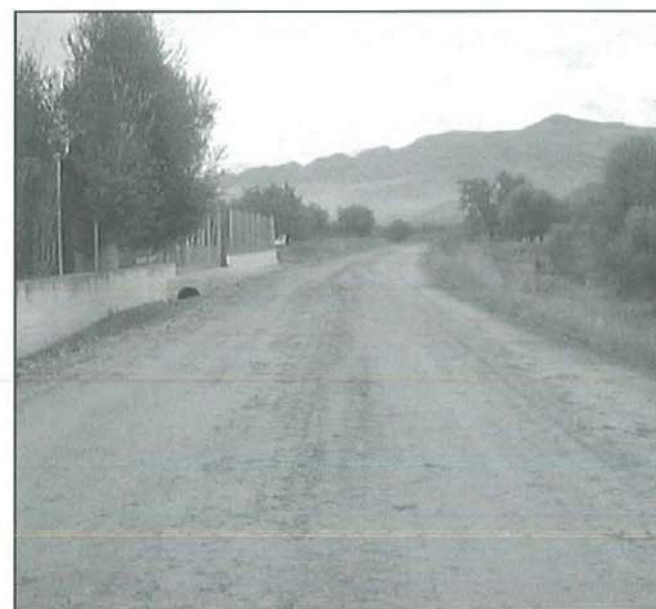
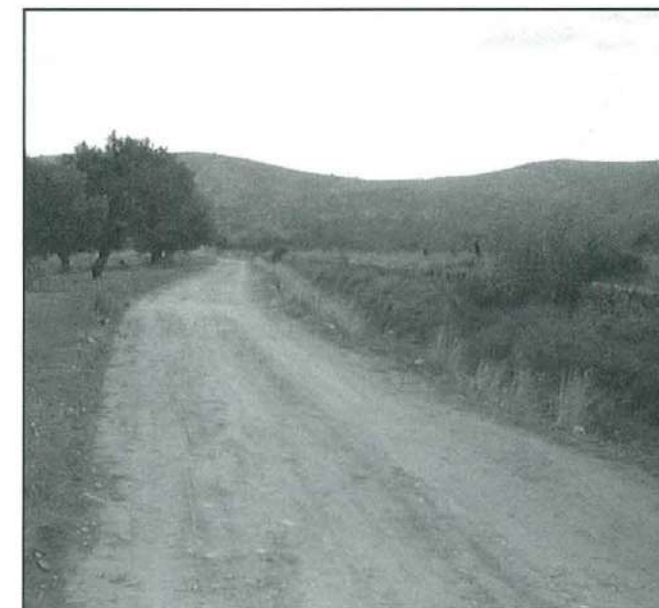
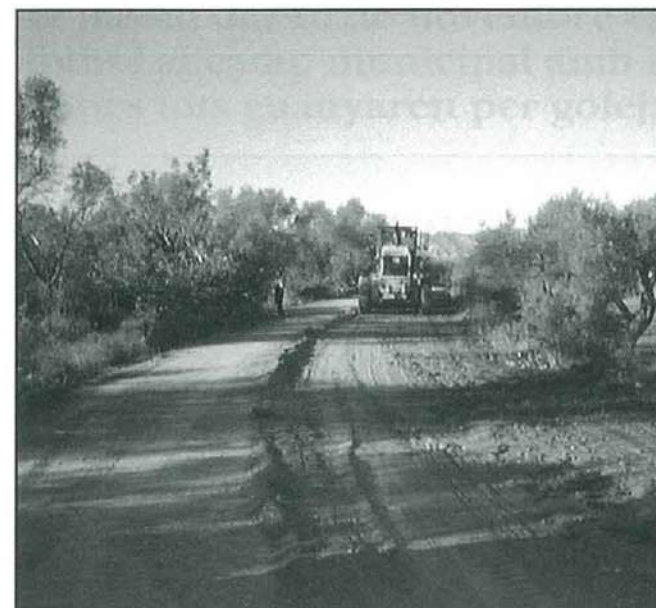
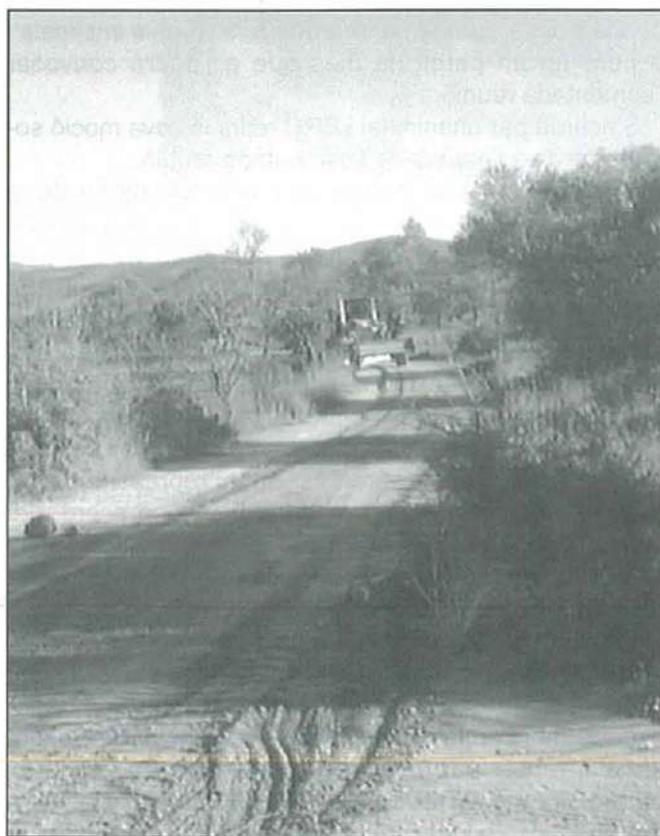
Arranjament camins municipals

Des de final del mes de novembre s'ha començat a portar a terme l'arranjament dels camins municipals degut als danys causats pels aiguats de 2000. El procés consta de dues fases. La primera, que es farà en diferents tandes, consisteix en el sanejament del camí (anivellament, reompliment...) per deixar-lo a punt per a la següent fase. La segona podrà materialitzar-se o bé en un compactat amb materials apropiats o bé en l'asfaltat del mateix.

La relació de camins és la que seguidament es detalla:

Carbonera, Lateral A-7, Mas Rector, Llegüeta, Montsià, Mas de Mulet, Pedrera, Torn Lligallo de Sant Jaume, A-7 d'Uldecona fins al riu, Canals, Sèquia de la Foia, T-332 a Sèquia Foia, Per. Rossec, Mallades, Quadrats a Mallades, Quadrats, Mollons, Mas Barberans Mollons, Miliana, Miliana fins a Xerta, Mas de la Rata, T-3311 a Mitamplana, Senioles, Mas de Barberans, TV3311 a Mitamplana2, Termets, Lligallo Sant Jaume, Separació Terme, Sorolla, Coveta Gats, Mangrané, Valdet, Arbolí, Molí Nou.

Els camins de Carbonera, Montsià fins entrada Mas de Mulet i Senioles es faran amb reg asfàltic.



Fe d'errades

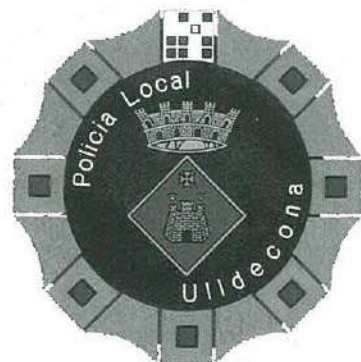
En relació a la notícia apareguda en aquesta revista, en l'exemplar núm. 30 (agost-octubre 2002), en la pàgina núm. 19, sobre el PER 2001 – Bassa Montsià, on es deia en el segon paràgraf «...la realització d'aquest projecte no ha estat fàcil. Hi ha hagut endarreriments en l'execució de la instal·lació, problemes judicials amb algun veí,... que finalment han estat superats», la Regidoria de Serveis vol fer constar l'aclariment següent: Tal i com està redactada la notícia pot donar peu a interpretacions errònies. No hi ha hagut cap tipus de problema judicial entre l'Ajuntament i cap veí. El que sí hi ha hagut és un litigi entre un veí i la companyia FECSA-ENDESA, SA.

Celestí Hervàs i Picazo
Regidor de Serveis



Xavier Martínez i Madrigal

Regidoria de Governació i Esports



Per a l'any 2003 està previst en el pressupost, incrementar en dues places la plantilla de la policia municipal. Cal felicitar a Manuel Millan Arbós, que un cop guanyada la plaça creada per l'Ajuntament l'any passat, va aprovar el curs a l'Escola de Policia del Departament d'Interior de la Generalitat de Catalunya i per tant ja està exercint després del període de preparació.

També esperem que aprofiti el curs que està desenvolupant en la mateixa Escola, Juan Gutiérrez Martínez després de guanyar en el seu dia la plaça i tindrem un altre policia local amb tota garantia i efectivitat.

De les dues places per al 2003 hem de dir que seran interines, ja que malgrat l'Ajuntament es fa càrrec de la retribució dels agents a l'Escola, no pot disposar dels seus serveis fins que acaben i tenen la plaça en propietat. No obstant, el propòsit del Departament, és que els policies en pràctiques puguin passar també per l'Escola, a la fi de poder donar a la població servei d'una parella de policies

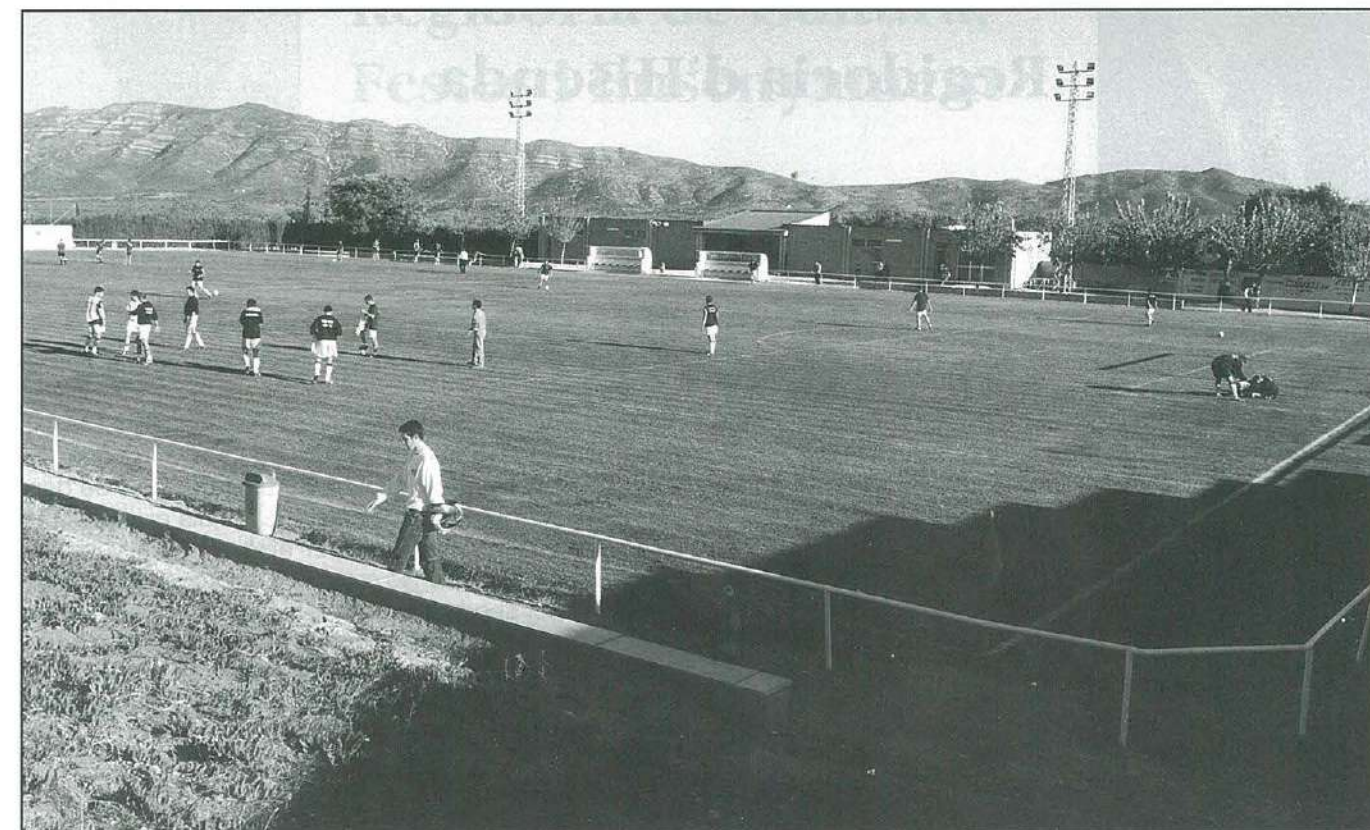
municipals les 24 h, especialment al torn de nit.

En l'actualitat el cos de policia local està compost per: 1 caporal, 3 agents de policia municipal, 1 agent de policia en pràctiques (actualment a l'Escola), 1 agent interí, 1 agent vigilant i 1 contractat de col.laboració en la prevenció municipal.

Instal·lació de bandes rugoses reductores de velocitat a l'Av. de les Escoles a petició de l'Associació de Pares i directores dels centres educacionals



El passat dia 10 de novembre es van tornar a jugar els partits de futbol al camp municipal amb molt bon peu –i mai millor dit– doncs tots guanyaren per golejada



Aspecte del camp arranjat



Banquetes noves



Regidoria d'Hisenda

Adrià Queralt i Ferré

Ulldecona és un poble no massa gran i de característiques notablement especials. Per tant recapta pocs impostos (és a dir ingressos reduïts) i com a conseqüència amb escassetat de recursos econòmics per satisfer les necessitats dels diferents nuclis urbans del seu ampli terme municipal. Malgrat tot, estem satisfets dels projectes que hem tirat endavant a més de complir amb els inexorables pagaments obligatoris i necessaris del municipi.

Tota aquesta tasca ha estat gràcies a subvencions que s'han gestionat i el bon treball realitzat per l'Equip de Govern, amb la regidoria d'Hisenda al capdavant. S'han superat barreres, de vegades difícils, que com era d'esperar, sempre es troben, i que se solucionen per

l'esperit de vocació cap al nostre poble, cap al nostre territori ulldeconenc.

No es tracta de fer miracles, com la multiplicació dels pans o del vi de les noces de Canaan que citen els evangelistes, entre ells el nostre sant Lluc, sinó de gestionar els recursos i les possibilitats d'ajuts existents per treure el màxim profit, que per això ens van votar els habitants d'Ulldecona. No estalviem esforços, no perdrem els ànims per servir al poble, i en aquesta legislatura, els números canten. Mirant el que s'ha fet i del que es podia disposar, aleshores direm allò de proves són amors i no bones raons. En català no cau en vers, però segueix essent veritat.

Moviment Demogràfic

NAIXEMENTS

Manuel Alejandro Querol Serra, 8-10-2002
 Ainhoa Gombau Vericat, 15-10-2002
 Aida Ferreres Zaragoza, 15-10-2002
 Alejandro Carbó Zota, 27-10-2002
 Àlex Garcia Llarch, 7-11-2002
 Daniel Sánchez Jerónimo, 10-11-2002
 Noa Calvo Ferré, 13-11-2002
 Lluc Gallimó Mateu, 27-11-2002

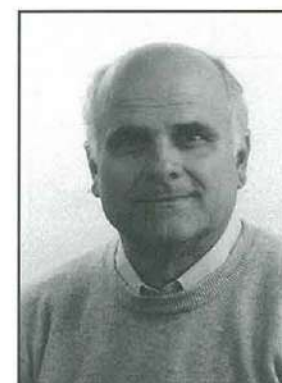
MATRIMONIS

Juan José Fonollosa Marín i Noèlia Justo Dauden, 5-09-2002
 Jordi Callarisa Subirats i Vanessa Subirats Ferré, 21-09-2002
 Juan García Gamez i Petra Ratzova, 11-10-2002
 Abdelvarim El Hadri i Yolanda Barrera Sauch, 19-10-2002
 José Poveda Demesas i Àngeles Magdalena Romero Romero, 19-10-2002

José Ramón Tomás Minguet i Rosa Maria Iglesias Esteller, 19-10-2002
 Ramon Alegria Maureso i Rosa Mercedes Estellé Ortí, 26-10-2002
 Joaquín Gavaldá Hidalgo i Montserrat Maria del Pilar Tallada Cervera, 26-10-2002
 Sebastián Moreno Membrado i Natividad Mesa Hortonedá, 9-11-2002
 José Ramón Martínez Lavega i Raquel Marta Cabús Grangé, 16-11-2002
 Florencio Esquerré Ripollés i Maria del Carme Porcar Castell, 16-11-2002

DEFUNCIONS

José Vizcarro Barrera, 11-10-2002, 90 anys
 Emiliano Gutiérrez Martínez, 16-10-2002, 87 anys
 José Arnau Ferré, 6-11-2002, 87 anys
 Maria Mateu Querol, 9-11-2002, 87 anys
 Antonio Escudero Domínguez, 11-11-2002, 54 anys
 Bautista Vidal Forcadell, 12-11-2002, 88 anys
 Joaquín Nadal Canalda, 13-11-2002, 80 anys



Regidoria de Cultura, Festes i Ensenyament

Joan Bta. Muñoz i Querol

Des de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament i amb motiu de les festes que s'apropen, vull fer-hi arribar a totes les Entitats Culturals i especialment a les seves Juntes la meua felicitació i l'agraïment del Consistori per les activitats que han portat a terme durant tot l'any, conscient de l'esforç que representa l'organització, col.laboració o simplement participació del teixit cultural al dia, dia de la Vila. Tots hem de sentir-nos falduts a l'hora de mantenir aquest esperit d'associacionisme heretat dels nostres avantpassats i és obligació salvaguardar-ho per als nostres descendents.

Quedeu convidats als actes que s'han programat del 22 de desembre de 2002 al 5 de gener de 2003:

Dia 22 de desembre

A les 10.45 h: Concert de Nadal al Convent Monges Agustines.
 Organitza: Rossinyols del Montsià.

Dia 22 i 29 de desembre

A les 17.00 h: Representació de Els Pastorets al Teatre Municipal.
 Organitza: Patronat de la Passió.

Dia 24 de desembre

A la Parròquia de Sant Lluc, a les 12 de la nit Missa del Gall, uns moments abans es farà una petita representació per nens de la catequesi, es repetirà el Dia de Nadal a les 12.30.

Dia 27 de desembre

A les 19.30 h: Concert de música Pop i Jazz a la Casa de Cultura, pel conjunt S.L. Trio de Benicarló.
 Organitza: Amics.
 Patrocina: Ajuntament d'Ulldecona.
 A continuació, concert per A Capella de l'Orfeó Ulldeconenc.
 Organitza: Grup A Capella.

Dia 29 de desembre

A les 19.00 h: A la Casa de Cultura, Concert de Nadal, participen Unió Filharmònica d'Amposta, Coral Aqua d'Amposta i Orfeó Ulldeconenc.
 Organitza: Orfeó Ulldeconenc.

Nit Cap d'Any

A les 00.30 h: A la Casa de Cultura, Tradicional Ball de Cap d'Any.
 Organitza: Ajuntament d'Ulldecona.

Dia 2 de gener

A les 19.00 h: Missa 20è aniversari.
 Organitza: Parròquia Sant Lluc.

Dia 5 de gener

Cavalcada de Reis.
 A les 19.00 h: Barri Castell.
 A les 19.30 h: Sant Joan del Pas.
 A les 20.00 h: Ulldecona.
 Organitza: Ajuntament d'Ulldecona.



Joan Josep Alaminos i Martín

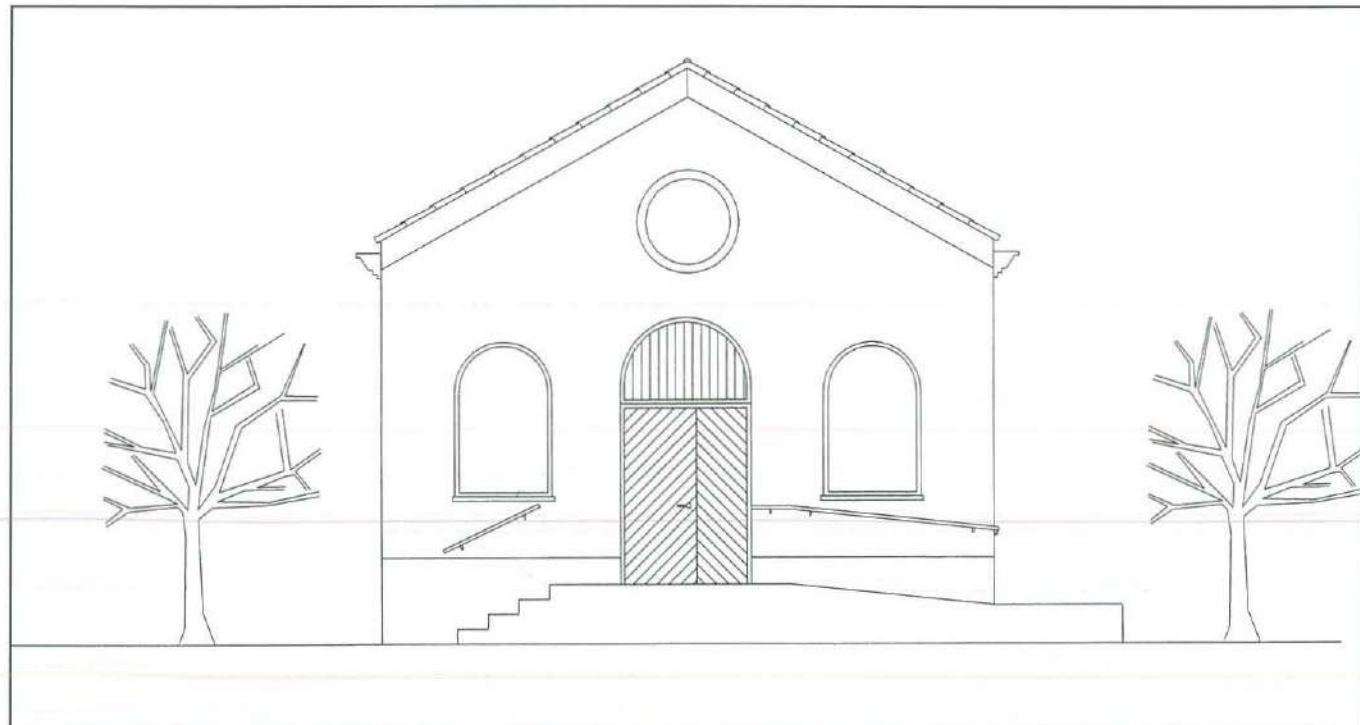
Regidoria d'Urbanisme

Projectes d'obres fetes

- Consultori Valentins. Pressupost estimat de 21.035'42 €. Subvencionada tota.
- Dependències municipals dels Valentins. Pressupost de contracta 55.324'88 €.
- Dependències municipals a Les Ventalles. Pressupost de contracta 37.214'20 €.
- Reparcel·lació Mestre Moreira. Aprovació inicial feta i pendent de realitzar l'aprovació definitiva en breu.
- Nova delimitació de Ramon Salomon. S'ha realitzat una aprovació inicial.
- Permuta de terrenys amb les Germanes Jaques Castell. Al carrer València s'ha permutat uns terrenys que com a resultat han donat una parcel·la edificable per l'Ajuntament de 80'60 m².

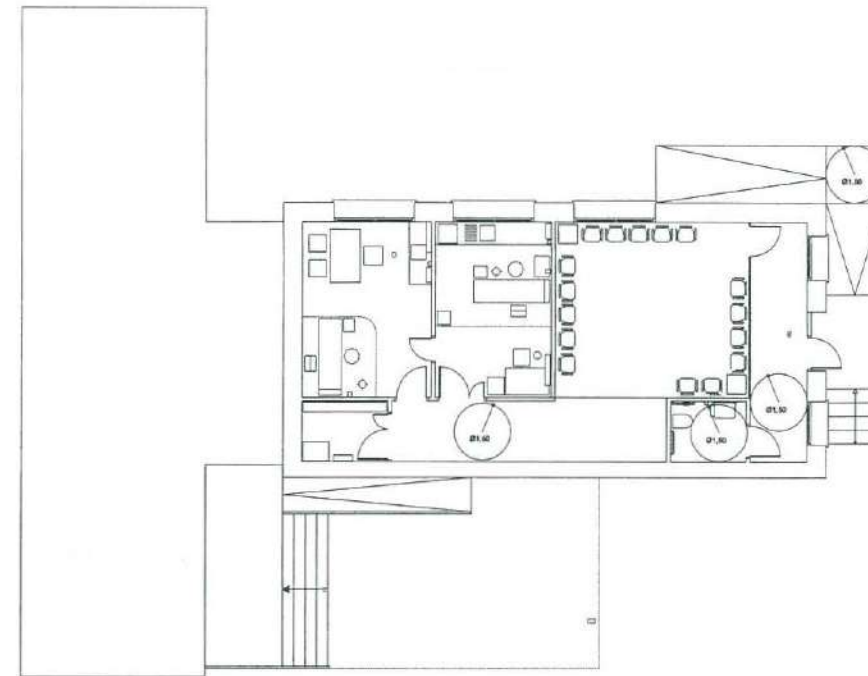
Projectes en fase d'execució

- Urbanització Mestre Moreira. Pressupost estimat en 263.195'37 €. Contribucions especials.
- Urbanització Camí Terrés. 1a Fase amb un pressupost de contracta de 323.673'51 €. Contribucions especials.
- Urbanització Vicent Aubà. Pressupost de contracta estimat 661.953'43 €. Amb contribucions especials.
- Urbanització sector Carretera de Godall. En fase d'estudi.
- Clavegueram antiga carretera de Vinaròs (Bon Lloc). Pressupost de contracta estimat de 33.433'70 €.
- Clavegueram del carrer València (perllongació Mestre Moreira fins c. Major). Pressupost contracta estimat de 20.989'40 €.
- Urbanització Ramon Salomon. Pressupost de contracta estimat de 901.582'80 €. Contribucions especials.
- Normes subsidiàries d'Uldecona. Estan revisant-se. Període de temps llarg.

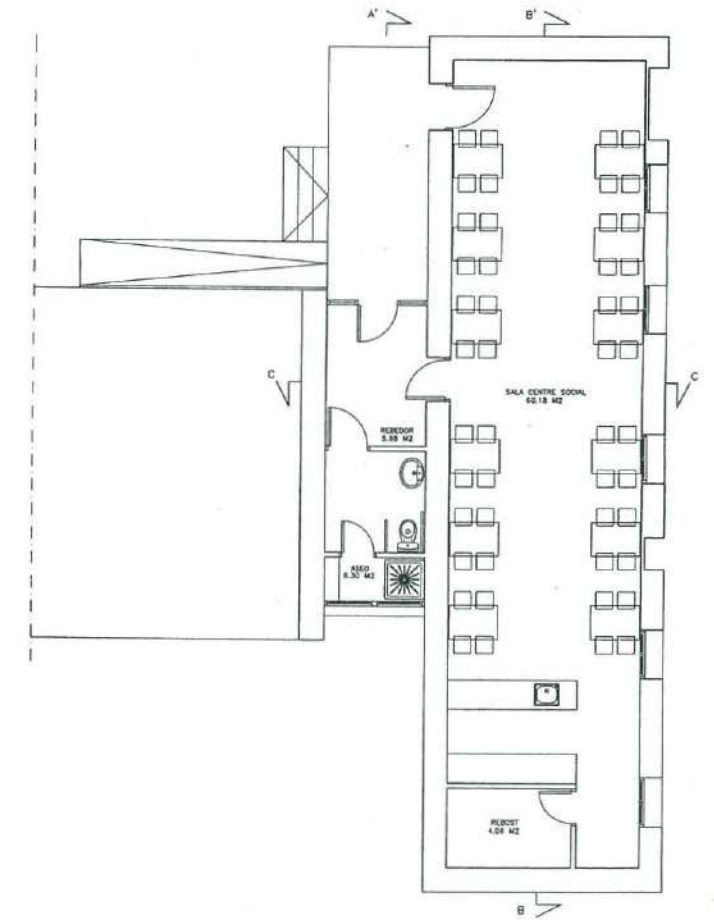


Consultori mèdic Valentins

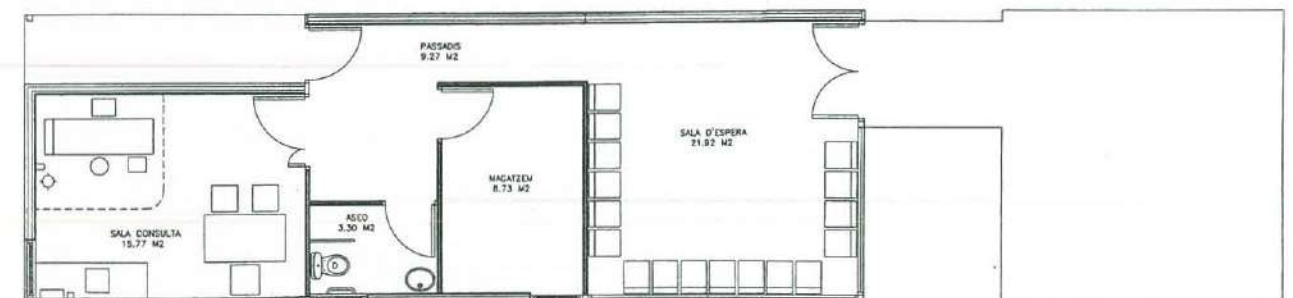
Consultori Valentins



Dependències municipals Valentins



Dependències municipals Les Ventalles





Isabel Maria Salas i Gonzales

Regidoria de Benestar Social i Joventut

Gimcana de la Sida

470 alumnes de secundària participen a les activitats del Dia Mundial de la Sida organitzades per la Xarxa Montsià Jove

Uns 470 alumnes d'ESO de sis centres d'ensenyament secundari públics de la comarca del Montsià van participar, el passat divendres, 30 de novembre, en les activitats organitzades per la Xarxa Montsià Jove, integrada pels punts d'informació juvenil del Consell Comarcal, Alcanar, Sant Carles de la Ràpita, Santa Bàrbara i Ulldecona, amb motiu de la celebració, el dia 1 de desembre, del Dia Mundial de la Sida.

L'acte central d'aquestes activitats es basà en una gimcana que es dugué a terme pels carrers d'Ulldecona, i on hi participaren els 65 alumnes de segon d'ESO de l'Institut d'Ensenyament Secundari (IES) Manuel Sales i Ferré d'aquesta població. La gimcana consistia de deu proves diferents que portà els participants a l'Ajuntament, l'emissora de ràdio, la plaça Sales i Ferré, el passeig de l'Estació, les farmàcies, la piscina, la biblioteca, el Punt d'Informació Juvenil, el Centre d'Assistència Primària i el mateix IES, on finalitzà la prova, un cop tots els grups participants van penjar, en una cartellera, les diferents parts de la frase que havia estat triada com el lema del Dia Mundial de la Sida –Viu i deixa viure–. Acabada la prova es lliuraren obsequis a tots els participants i la gerent del Consell Comarcal, Alicia Accensi, i la directora de l'IES, Pilar Aparicio, van adreçar unes paraules on demanaren als joves que siguin conscients que la prevenció és important per evitar aquesta malaltia, i que es pot gaudir

sense haver d'actuar amb conductes de risc. Cal destacar que enguany, tot coincidint amb la gimcana de la Sida, l'alumnat participant va recaptar donatius que seran lliurats a l'Associació Ciutadana Antisida de Catalunya; en finalitzar aquesta activitat s'havien recaptat 208'49 euros.

L'alcalde d'Ulldecona, Lluç Raga, i la regidora de Joventut d'aquest municipi, Isabel Salas, van haver d'adreçar-se a l'alumnat participant d'aquesta gimcana a l'inici d'aquesta activitat i no en l'acte de cloenda com estava previst, ja que havien d'acudir a declarar als jutjats d'Amputa en relació a la denúncia per l'ocupació de la via fèrria a l'estació d'Ulldecona.

Aquesta jornada, que organitza per tercer any consecutiu la Xarxa Montsià Jove, ha comptat amb la col.laboració del Consell Comarcal i dels ajuntaments del Montsià, el suport especial de la Secretaria General de Joventut, dels ajuntaments d'Ulldecona i d'Alcanar, del Departament de Cultura i de Creu Roja. També voldríem agrair molt especialment la col.laboració i participació per part de l'IES Sales i Ferré, de la farmàcia Viladot, de la farmàcia Pio, del CAP i de la Biblioteca.

La gimcana de la Sida és una activitat creada per la Xarxa Montsià Jove, que és única a Catalunya, i que està inclosa en el recull de bones pràctiques de temes de salut de la Secretaria General de Joventut de la Generalitat de Catalunya.



El racó de l'usuari

Passat el temps de l'estiu, sembla que quan arriba l'hivern, no podem realitzar tantes activitats com durant l'època de més bon temps. Sembla que el temps de fred és una època en la que no podem dur a terme activitats esportives i de lleure.

Però no és així. Tot al contrari, arribat el temps de fred i de neu, tenim a l'abast diverses activitats, d'entre les quals, destaquen les activitats de neu: esquí alpí, snow, raquetes de neu, esquí nòrdic o de fons, motos de neu...

No fa falta tenir experiència o haver practicat anteriorment qualsevol de les activitats, ja que existeixen pistes per esquiar de tots els nivells i monitors per guiar-te i ensenyar-te les nocions bàsiques de tots aquests esports. L'únic que necessites és anar ben abrigat.

El preu del forfait depèn de cada estació i normalment ve marcat per la qualitat dels serveis que s'ofereixen, per exemple l'existència o no de canons de neu, el nombre de pistes i quilòmetres esquiables, així com la rapidesa i modernitat dels remuntadors. Un bon consell és que el forfait sigui amb assegurança, ja que per un increment molt baix del preu (entre 1 i 2 euros), ens cobriria totes les despeses sanitàries en cas que ens lesionem esquiant.

Les possibilitats que ofereixen les muntanyes espanyoles per esquiar són molt variades. La zona més apta per practicar qualsevol esport blanc és el Pirineu, tant el català com l'aragonès.

El pirineu català és el que té més estacions: Baqueira-Beret, Boí Taüll Resort, Espot, Esquí Parc, Masella, La Molina, Port-Ainè, Port del Comte, Rasos de Peguera, Tavascan-Pleta del Prat, Vall de Núria i Vallter 2000. La més gran del Pirineu i de tota Espanya és Baqueira-Beret amb 86 km de pistes, i la que té la cota més alta és Boí Taüll Resort amb 2.750 metres.

El pirineu aragonès té cinc estacions per a la pràctica d'esquí: Astún, Candanchú, Cerler, Formigal i Panticosa-Los Lagos. La que té la cota més alta és Candanchú amb 2.400 metres d'alçada i és la que té major tamany amb 62 km esquiables, tot i que Formigal la segueix de prop amb 53 km.

No ens hem d'oblidar però del pirineu navarrès i les estacions com la de Sierra Nevada o àrees com el Sistema Central, el Sistema Ibèric o la Cordillera Cantàbrica; tot i que a nosaltres ens queden una mica més lluny.

Amb totes aquestes possibilitats per a la pràctica de l'esport blanc, qui pot negar-s'hi?

Curs Com educar en l'autoestima

La Xarxa de Serveis d'Informació Juvenil Montsià Jove va organitzar un curs monogràfic anomenat Com eduquem en l'autoestima? que fou impartit per professorat de l'Escola de l'Esplai de Tarragona, i que es va dur a terme dissabte, 23 de novembre, a l'edifici de Serveis Agraris d'Alcanar, al qual assistiren un total de 30 persones.

El curs va anar adreçat a monitors/es de lleure infantil i juvenil i també a professionals del món de l'ensenyament en els seus diferents vessants, i abordà el tema del paper que juga l'autoestima en el món de l'educació i en el desenvolupament dels xiquets/es, alhora que treballà el

paper dels educadors/es i les possibles actuacions grupals a realitzar en aquest camp.

Aquesta jornada comptà amb la col·laboració del Consell Comarcal i dels ajuntaments del Montsià, especialment l'Ajuntament d'Alcanar, que és on es dugué a terme. L'activitat s'inclou dins el Pla Comarcal de Joventut del Montsià establert en conveni amb la Secretaria General de Joventut de la Generalitat de Catalunya.

Quant a la procedència geogràfica de les inscripcions, n'hi va haver d'Alcanar, Amposta, la Galera, Masdenverge, Sant Carles de la Ràpita i Ulldecona.

Hem de felicitar als responsables de la Delegació d'Ulldecona d'aquesta Mútua, Centre de medicina preventiva que ha estat premiada amb la distinció de Qualitat de Servei, instaurada pel Grup Amics i Amigues de l'Ebre i de la Universitat Politècnica de Catalunya. El dia 14 en el decurs d'un sopar es va atorgar el premi del que donarem més àmplia informació en una propera edició de la revista.



Inici de la recollida de la fracció orgànica a Ulldecona



El passat 25 de novembre amb l'arribada de l'Ambibus, van començar a Ulldecona les activitats corresponents a la campanya per a la recollida de la matèria orgànica. Aquesta instal·lació per la seva ubicació, ha estat àmpliament visitada per tots els grups de primària i secundària i fins i tot pels més petits de P4 i P5. Alguns pares aprofitant l'avinentsa també han visitat l'Ambibus, però l'afluència principal ha estat, sens dubte, en l'àmbit escolar.

Pel que fa al repartiment de kits d'orgànica va començar dimarts 3 de desembre a la Casa de la Cultura. S'entregarà un kit per família, cada kit consta d'un poal marró de 10 litres, un paquet de bosses compostables i un tríptic explicatiu. El repartiment està anant molt bé, i amb la primera setmana s'ha arribat a quasi el 40% dels domicilis.

Després de Reis es començaran a col·locar els contenidors beigs d'orgànica. Aquests contenidors de 240 litres estaran situats al costat dels verds de rebuig. El servei de recollida començarà dilluns 13 de gener.

Les bosses compostables són les idònies per fer la recollida, es podran trobar als forns de pa a partir del febrer.

Des d'aquí es prega es llenci únicament i exclusiva matèria orgànica als contenidors habilitats per aquest ús.



Si es llencen plàstics o brossa sense separar, a part d'encarir el procés a planta, desmoralitza a la resta de ciutadans que opten per fer la recollida de la FORM.

La matèria orgànica es durà a la planta de compostatge del Mas de Barberans. Per cada 100 quilos de fracció orgànica es generen 30 de compost.

La taxa de reciclatge a Uldecona sol estar al voltant del 8%, o el que és el mateix, el 92% dels residus generats a Uldecona van a parar a l'abocador i només el 8% es recicla. Amb un petit gest com fer la separació de la matèria orgànica es pot assolir taxes molt superiors, per assolir-ho és vital la col.laboració i la implicació ciutadana.



Les 8 claus que s'han de fer sobre la fracció orgànica (FO)

QUÈ ÉS LA FRACCIÓ ORGÀNICA?

- Restes de menjar i de la cuina:
 - Restes de fruita i verdura
 - Restes de carn i de peix
 - Paper de cuina i tovallons bruts
 - Closques d'ou, fruita seca i altres (pòsit del cafè...)
- Restes de jardineria (de mida petita).
- Les restes vegetals o de poda molt voluminoses s'han de dur a les deixalleries municipals.

La FO representa EL 40-50% DEL PES TOTAL DE LA BROSSA.

La recollida selectiva de la FO genera BENEFICIS AMBIENTALS:

- Creació de compost útil com a adob per als camps.
- Les tones que es recullen i van a parar a la planta de compostatge ja no tenen destí final a l'abocador, essent un tractament més respectuós amb el medi.

La recollida selectiva de la FO no suposa un esforç afegit, sinó simplement és un CANVI D'HÀBIT.

Les bosses òptimes per la recollida de la FO són les **BOSSES COMPOSTABLES** que es venen als forns de pa.

Les bosses compostables són recomanables però no imprescindibles. Si el fet de comprar aquestes bosses ha de ser un impediment per no recollir selectivament la matèria orgànica és preferible fer la recollida amb qualsevol altre tipus de material.

Cal portar les bosses amb els residus orgànics separats a uns **CONTENIDORS ESPECÍFICS** que trobareu al carrer.

Recorda que **LA TEVA COL.LABORACIÓ ÉS CLAU**. Reciclar està a les teves mans.

Mercè Mariano, Consorci per a la gestió dels residus municipals de la Comarca del Montsià

Ramon Vidal, educador ambiental i coordinador de la Campanya

La xerrada informativa organitzada per l'Escola del Parc conjuntament amb el Consorci per a la Gestió de Residus del Montsià i l'Ajuntament de la vila es va celebrar el dia 12 de novembre a la sala de sessions del consistori dirigida a entitats del poble i públic en general. Els temes tractats foren la divulgació i el comportament ciutadà envers a l'educació ambiental, patrimoni que heretaran les futures generacions.



Visita de la delegada d'Indústria, Treball, Comerç i Turisme de la Generalitat de Catalunya a les Terres de l'Ebre al teixit industrial d'Uldecona



Corresponent a la invitació de l'Ajuntament mitjançant el seu alcalde Sr. Lluç Raga, dijous dia 14 la Sra. Mercè Miralles i Guerrero, delegada d'Indústria, Treball, Comerç i Turisme de la Generalitat de Catalunya a les Terres de l'Ebre va recórrer un seguit d'empreses seleccionades de comú acord entre el propi Ajuntament i l'Associació d'Empresaris, procurant que fossin d'activitats diferenciades, ja que el teixit industrial ubicat a la Vila està planificat en la diversitat, cosa que la Delegada va considerar molt convenient.

Varen acompanyar a la Sra. Mercè Miralles el Sr. Lluç Raga, alcalde; el Sr. Pere Vericat, president de l'Associació d'Empresaris i el tinent d'alcalde Celestí Hervàs, en algun moment es va incorporar el Sr. Xavier Martínez. Malgrat el poc temps disponible la visita fou molt positiva ja que tots els representants de les

empreses es varen ajustar a l'itinerari, fent una exposició breu i concreta, el que va permetre que la senyora Miralles pogués assabentar-se molt acuradament dels èxits i bon funcionament, però també dels problemes i necessitats o mancances que els preocupa. Cal destacar que el tema més reivindicat fou les oscil·lacions i talls d'energia elèctrica que provoquen parades de processos de producció i descontrols en la maquinària, cosa que segons va dir la responsable del departament, s'està treballant i que ha constatat in situ la necessitat d'una solució el més aviat possible.

En un balanç final la delegada d'Indústria va destacar especialment, l'alta tecnologia en la que es mouen totes les empreses visitades i el bon funcionament, deixant constància de la seva sorpresa per la quantitat i qualitat de l'activitat industrial a la zona.



Característiques empreses visitades:

– Explotació de pedra natural, procés des de l'extracció de la pedrera en blocs, fins a convertir-se en l'apreciada pedra d'Uldecona a més de la comercialització del marbre.

– Subministrament productes de ferreteria industrial, amb un stock de més de 50.000 articles que en l'actualitat majoritàriament es comercialitzen mitjançant internet. L'empresa ha fet una aposta forta obrint un portal, on el client pot seguir en tot moment en quina fase es troba la seva comanda.

– Fabricació de moble juvenil, totalment de disseny adaptat a les necessitats actuals dels joves d'un preu qualitat, mig alt.

– Fabricació pròpia i comercialització de persianes i material de decoració, amb les novetats en portes de garatges i jardins a prova de seguretat, finestres abatibles i mosquiteres tipus acordeón.

– Empresa modèlica en la fabricació d'ensamblatges industrials –ambientadors elèctrics– en sèrie que disposa d'una alta tecnologia en la cadena de producció en totes les fases de producció.

– Cooperativa dedicada a la manipulació, embalatge i comercialització de cítrics. Primera empresa ubicada al polígon Valldepins, d'on surten més de 15 milions de quilos de producte a l'any –unes 120 tones diàries– a diferents parts del món.

– Taller de reparació i manteniment de tota classe de maquinària amb la particularitat de que també es fan màquines a mida per tal de millorar el funcionament o solucionar problemes puntuals de producció.

– Construcció d'estacions transformadores d'electricitat, única a Catalunya i amb costos més baixos que els seus competidors.

– Fabricació i manipulació de bobines desmagnetitzadores per a televisors, tenen una productivitat de 9.000 unitats al dia. L'empresa està treballant amb nous projectes per millora del medi ambient.

– Empresa dedicada al moble de bany, es realitza també ensamblatge i embalatge de cuines.

Són la majoria empreses exportadores arreu del món, especialment a Europa i Amèrica Central, i també importen productes o primeres matèries.



Les coses com són Biblioteca

A l'Equip de Govern, de tant en tant, li arriba la programació Rosa –que de coses del cor en té poc– però sí de música desafinada. Diem programació perquè vostès es van programant cada vegada quin és el despropòsit més gran que volen fer arribar a l'opinió pública. Per sort aquesta té opinió. Sap quan la gent manipula i el que va fer la majoria absoluta anterior. Així mateix sap el que fa un Ajuntament amb democràcia consolidada, demostrant que tothom té llibertat per votar qualsevol tema i no marca el pas a la Voz de su amo.

Sembla ser que algú del PSC, o millor dit els dirigents municipals del partit no sap en quin poble viu...! És tan important el canvi social, econòmic i demogràfic que ha experimentat la nostra població en els últims anys que els hi costa acceptar-ho.

I és que senyors, d'Arxiu Històric, en tenim, malgrat que no sigui Comarcal. I en bones condicions (segur que sempre es pot millorar), encara que amb tota seguretat està més organitzat que quan ells decidien. Per tant si el consulten, els hi serà més fàcil trobar arxivats en la seva secció d'humor tots aquests acudits que fins al dia d'avui no es cansen de publicar en la seva revista. Ara, creguim que els comprenem perquè és la seva feina, i cal que la justifiquin a final de mes.

Per la nostra part ja es poden penjar totes les medalles que vulguin a costa de que no tenim temps per a certes coses, ni és el nostre estil la desqualificació i l'insult continuat, aquestes condecoracions no tenen cap valor com les del Màgic Andreu –en perdó de l'humorista– ell fa la seva feina, vostès també fan la seva feina i l'Ajuntament fa el que ha de fer per tirar Ulldecona endavant, com és costum en aquest Consistori.

Activitats

La Biblioteca Popular d'Ulldecona ha organitzat per primer any una BiblioCursa.

Aquesta cursa ha estat voluntària i han participat 49 nens i nenes d'edats compreses dels 4 fins als 7 anys. D'aquests uns 30 han acabat la cursa.

El dia 13 de desembre s'ha fet l'entrega d'un diploma i d'un petit obsequi a tots aquells que han arribat a la meta.

El dia 25 de novembre va venir Estrella Ramon des de Tortosa per explicar un conte a tots els nens i nenes d'Ulldecona de 3 a 7 anys.



Novetats

Recentment la Biblioteca ha creat un espai a la sala infantil per a tots aquells nens i nenes d'Ulldecona de 0 fins a 6 anys on poden llegir i trobar lectures adients per a cada edat. Animem a totes les mares i pares a venir a conèixer aquest espai amb els seus fills.

També s'han posat en funcionament dos ordinadors multimèdia per a ús ofimàtic.

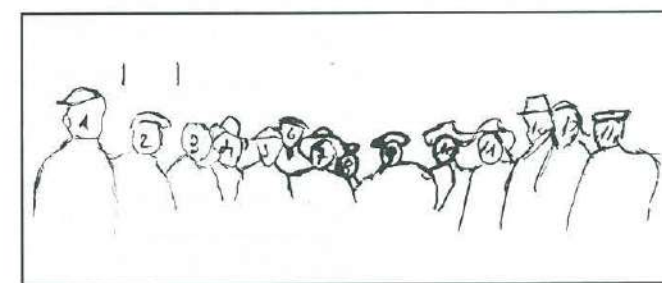
Properament es posarà en funcionament el Servei d'Internet per als usuaris. Per a més informació us podeu adreçar a la Biblioteca.



Recordant el passat

(Es publicaran aquelles fotos o documents antics que ens vulguin fer arribar)

per J.B.



El vestit de pagès

El vestit de pagès va estar, durant molts anys, la indumentària dels nostres avantpassats. Era semblant al que també es portava a la resta de les Terres de l'Ebre i veïnes comarques del Maestrat però, amb diferències pròpies de cada poble.

El vestit de pagès a Ulldecona era gairebé invariable de cintura fins als peus però, de cintura fins al cap s'alternaven diferents peces per a una mateixa funció, d'acord amb les preferències de cadascú o segons el mudat que un volia anar. Sobre la camisa es podia portar jaqueta, la brusa o armilla. El cap es podia cobrir amb el capell o sombrero o bé el mocador.

Aquesta foto dels anys 1920 ens expressa el que comentem i també ens evidencia que alguns sectors dels homes ja preferien vestits més moderns.

1. Pedro Castell Grau, 2. José Roig Domenech, 3. desconegut, 4. José Sorlí Raga, 5. Carlos Valmanya Fabra, 6. Francisco Ollé Guillen, 7. Bautista Antich Cabanes, 8. Joaquín Canalda Matamoros, 9. José Adell Garrit, 10. José Domènech Castell, 11. Vicent Vericat Roig, 12. José Querol Lavega, 13. Bautista Querol Querol, 14. Joaquín Fusté Querol



Final d'una època

Aquesta foto de juny de 1959 ens presenta alguns dels pocs homes que encara usaven el vestit de pagès a Ulldecona i que amb ells va desaparèixer l'ús habitual, quedant des d'aleshores com un record del passat que reviu tots els anys amb motiu del ball de la Jota d'Ulldecona.

D'esquerra a dreta: Adrià Vicent Roig (Vicent lo Politic); Batiste Querol Querol (Perin); Manuel Verdiell Roselló i Pere Vidal Querol. (Investigació de noms dels pesonatges: Conxita Mollà)

Resultats del procés de neteja i conservació del Crist del Castell d'Uldecona

Toni Forcadell Vericat / Helena Fibla Reverter

Recentment ha tornat a la vila d'Uldecona una peça que s'està convertint en emblemàtica de la població: el Crist romànic del Castell d'Uldecona. Aquesta peça va aparèixer durant la intervenció arqueològica que hi va portar a terme el Mòdul d'Auxiliar d'Arqueologia de l'Escola-Taller «La Foia», durant els anys 1999-2000.

La seva descripció ja va ser publicada al número 19 d'aquesta mateixa revista (novembre 1999-gener 2000), on s'explicava que presentava una capa de corrosió, per la qual la figura s'havia de sotmetre a un procés de neteja i conservació. Aquesta neteja s'ha dut a terme al Servei de Restauració de la Generalitat de Catalunya de Sant Cugat del Vallès per la restauradora M. Àngels Jorba Valls.

Recordarem, a grans trets, que la peça metàl·lica representa la figura del Crist Rei triomfant sobre la mort i, per tant, és un Crist crucificat sense expressió de patiment. Aquesta simbologia era típica al segle XIII, dins de l'estil artístic romànic. És en aquesta data en la que s'ha situat cronològicament la peça, després de l'estudi que vam realitzar a partir de la comparació d'aquesta amb un seguit de peces de semblants característiques conservades tant a Barcelona com a Lleida i Palma de Mallorca. Aquest conjunt de peces ens va demostrar que el Crist d'Uldecona és una peça única a les Terres de l'Ebre i a la província de Tarragona. Només hi havia una figura semblant a Tortosa, però que es troba desapareguda i només resta una documentació fotogràfica.

És coronat per una corona de tres puntes de les quals la central és rematada per una creu. Presenta l'únic braç que conserva, ja que l'altre es devia trencar i no s'ha trobat, estès en forma de creu. Va vestit amb un perizoni o faldó que li arriba fins als genolls. I té els peus separats, és a dir, estan clavats un al costat de l'altre, i no al damunt l'altre, tal com s'acostumarà a fer més tard, fins a l'actualitat.

La figura està realitzada amb un gran detallisme per dibuixar els cabells, la barba i el bigoti, a l'igual que el costellam.

Les intervencions per al tractament de conservació-restauració han consistit en el següent:



Crist sencer i detalls abans de la seva restauració



– Primerament, s'ha fet una neteja superficial amb fibra de vidre per retirar els clorurs pulverulents i la terra d'excavació, i poder detectar visualment la superfície original, tant en la zona decorada amb daurats, com en la zona interna, totes fortament clorurades.

– A continuació, la peça s'ha submergit en una solució de sesquicarbonat sòdic al 10% en aigua destil·lada, per aconseguir la dissolució dels clorurs. Aquest tractament, de llarga durada, ha aconseguit un alt grau de solidesa de la peça.

– Tot seguit, de forma mecànica (bisturi, llapis de fibra de vidre i micromotor) s'han anat deixant a la vista les restes de daurats i esmalts del perizoni.

– Acabat aquest procés, s'ha sotmès la figura durant 72 hores a un ambient de +/- 100% d'humitat relativa, operació que ha permès detectar uns petits focus de clorurs disseminats per tota la superfície, per la qual cosa ha estat necessari repetir novament el tractament inhibidor, per arribar a la dissolució total dels clorurs.

– Per acabar, s'ha fet una neutralització del tractament inhibidor, s'ha assecat la peça amb un punt baix de calor i s'ha consolidat amb una resina acrílica (Paraloid B-72 al 4% en xilè), afegint-hi una dissolució de BTA (benzotriazol) de Merck al 2% en alcohol.

Després de la neteja s'observen detalls que abans eren inapreciables degut a la capa de corrosió. En la corona es pot observar una sanefa de rombes incisa que la travessa de part a part, a més d'una línia de punts que voregen la part superior i la inferior.

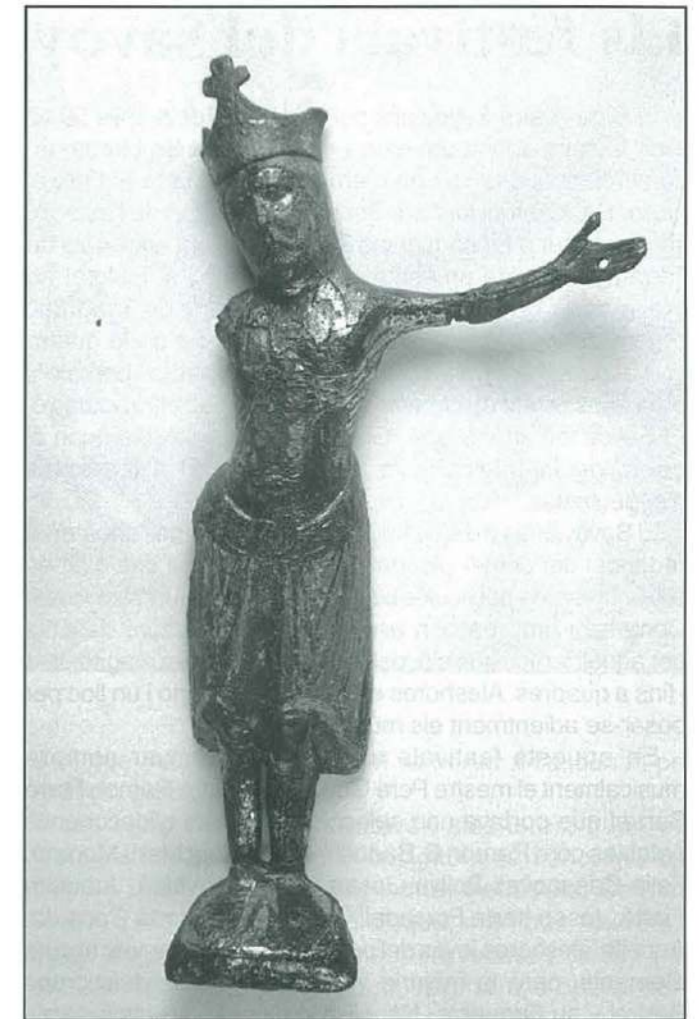
S'han comprovat suposicions que vam avançar en un principi, com ara que els ulls són dues gemmes de color fosc incrustades, que és una figura xapada amb pa d'or excepte el perizoni que és pintat amb esmalt champlevè de color blau. En una cosa ens vam equivocar, en què el cinell o cinturó també és xapat amb pa d'or, quan en un principi, es va suposar que seria de color blanc, a partir de la comparació amb un conjunt de peces similars.

També hem observat que els detalls que descriuen els gravats i cisellats de la peça són més elaborats del que ja semblaven. Ara també s'observa el nus del cinyell o cinturó.

El procés de neteja ha transformat una figura coberta de corrosió en una peça de color del bronze, amb poques restes de xapat de pa d'or que conserva.

En canvi, el que sí presenta més restes de xapat de pa d'or són els fragments de coure que devien formar part del xapat de la creu, segurament de fusta, a la que aniria clavats el Crist, però que no ha aparegut. En aquests fragments el xapat conservat és quasi total, i s'aprecia, perfectament, la decoració a base d'un tipus de rosetes fetes a partir d'un motllo. A diferència de la majoria de peces d'aquest tipus en què la decoració de la creu és realitzada amb esmalts champlevès, en el nostre cas són xapades amb pa d'or.

Si, en un principi, dubtàvem sobre si els peus eren gravats o en relleu, degut a que cadascun d'ells semblava estar realitzat en cada una d'aquestes tècniques, ara s'ha comprovat que són gravats, i que el que semblava relleu, simplement era acumulació de corrosió. Aquest fet



Resultat del procés

reflecteix més clarament com l'interès del relleu de la figura disminueix, progressivament, essent màxim a la part del cap fins a substituir-se pel gravat a la part dels peus.

Hem de dir que esperàvem que el resultat de la neteja sigués més satisfactori perquè pensàvem, que conservaria més restes de la capa del xapat de pa d'or. El següent pas necessari a partir d'ara seria la seva gran majestuositat que havia de tenir originalment. Hem d'imaginar-nos l'impacte que devia causar una figura xapada amb or i amb unes gemmes de color fosc incrustades al lloc dels ulls.

Per finalitzar, només volíem insistir un cop més, en el que ja s'ha comentat abans, però que creiem que és fonamental que la població d'Uldecona conegui: el fet que la vila posseeix una peça metàl·lica d'un Crist d'època romànica única a la meitat sud de Catalunya.

El Crist estarà exposat a partir del proper 17 de desembre, a la Sala Verdaguer del Palau Moja, Rambla 118 de Barcelona a la 6a EXPO-CONSERVACIÓ DE BÉNS CULTURALS, que finalitzarà el dia 27 de gener de 2003 i que organitza el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Direcció General del Patrimoni Cultural.

Els festivals del Savoy

El Cine Teatre Savoy allà per la dècada dels anys 50 va tenir la seva època daurada i més quan el Sr. Llurba, un comerciant que tenia una merceria anomenada El Faro al carrer Sant Antoni junt a la Fonda el Gato prop de l'estació, va començar a fer concursos artístics portant aficionats de Tarragona. Llurba presentava els festivals i si malgrat no era massa bon presentador, sí que era un magnífic organitzador. El Savoy antigament, ja abans de la guerra civil espanyola, havia sigut l'Ateneu i després un barceloní el va transformar en cinema i amb alguna que altra actuació. El Savoy fou abans que l'Orfeó i va tancar portes quan el boom de la televisió va fer tan de mal a les sales d'espectacles.

El Savoy tenia més de 400 butaques a part de l'anomenat redondel del primer pis, on hi havia la cabina des d'on es projectaven les pel·lícules o sortien els focus quan actuaves. Comptava amb un bon escenari i uns vestidors decents per aquell temps que s'acostumava a actuar per magatzems i fins a quadres. Aleshores el Savoy tenia piano i un lloc per posar-se adientment els músics.

En aquests festivals ens va acompanyar sempre musicalment el mestre Pere Godall i el mestre Ramon Ferré Bartral que portava una selecció de músics ulldeconencs notables com Ramon B. Badoch, Josep Roig Martí Morano, Felip Casanovas Soliva, Josep Castell Gavalda, Joaquim Fusté, Josep Itarte Forcadell Queco i Joan Itarte Canalda. Aquells, aleshores joves del pentagrama, van canviar alguns elements, però la majoria van ser membres dels grups Bartral y su Orquesta, Nàpoli, Montecarlo, Montsià Jazz i molts d'ells, ja de jubilats, van tocar sota el nom de Belles Melodies i recordo, ja molt més cap aquí, que un dia que els vaig fer venir a actuar a l'Ateneu de Tarragona i no vam poder començar fins que Koeman va fer el gol que va donar la Copa d'Europa al Barça. Data fàcil de recordar.

Però tornant a l'època dels cèlebres festivals del Savoy anomenats Fiesta en el aire entre els que van venir de Tarragona deixant empremta foren, l'imitador de Pepe Blanco, Ramon Turrión i la seva germana Soledad que li feia de Carmen Morell, Maria Calabuig, avui a Barcelona, Chelo Ormaechea i Gonzalo Busquets amb els que vaig perdre tot contacte, Magí Romeu, un tenoret que brodava les cançons catalanes, va morir no fa massa anys, la nit del 23 de juny, els seus companys estàvem actuant en l'esplanada de la Diputació Provincial en la revetlla de la nit de Sant Joan. L'endemà, en el funeral, un company nostre li va cantar El cant dels ocells mentre li dèiem adéu per sempre. Pere Yago i Manel Gené Ecos del Gaià, els dos ja desapareguts, aquest últim formava part junt amb l'actual regidor de l'Ajuntament d'Ulldecona, Adrià Queralt, i un servidor de vostès, del grup de rapsodes. L'Ecos amb La pubilleta i El plat de fusta, l'Adrià amb Profecia i Porque se quitó Juan de la bebida, i jo amb El Seminarista de los ojos negros i La Creu de la Masia. D'Ulldecona, ja ho vaig dir en l'anterior crònica, hi havia un grup prou destacat format per Josep Campos, Lucas Sales i Ramon Rubio als que junt amb Ramon Badoch sempre els estimat



molt. Uns altres que també ja falten i que venien amb l'autobús d'artistes de Tarragona eren Els Revelats, dos gitanos catalans, musicalment de categoria, l'Agustinet Mambo que no l'he vist més i el gran guitarrista internacional Enric Torres a qui vaig anar veient, ja delicat, fins el final dels seus dies, doncs venia a prendre el sol a la plaça on jo visc a Tarragona. Recordo que una de les darreres vegades que vaig parlar amb ell, li digué: com estàs Enriquet? i em va contestar «... millor, encara tornarem a Ulldecona!», i és que aquells festivals del Savoy, pels que ho vam viure, foren inoblidables, eren plens de gom a gom, en temps sense televisió i poca ràdio. Jo crec que l'Enriqueta, filla de Lluc Sales, ha agafat el relleu d'aquells festivals que van fer història, doncs Llurba els va presentar igualment a la Sénia i Alcanar.

De la comarca venia gent molt destacada, cal recordar a dos d'un estil impressionant, Joaquim Berbegal de Santa Bàrbara i Jesús Llobregat de la Sénia. El que potser no sap gaire gent fou que en un festival, vam portar a un soldat que feia la mili a Tarragona, va actuar amb uns pantalons meus i amb una americana crec que de Ramon Rubio. Va cantar en català sota el nom de Ramon i ho va fer molt bé... ¿sabeu qui era aquell soldat que es va escapar de l'Hospital Militar de Tarragona per venir a Ulldecona?, doncs... Ramon Calduch. Per complemen-

Antoni Panadès



tar l'anècdota de la roba prestada, cal dir que aquest any passat el dia del pregó i per encàrrec de l'alcalde Lluc Raga havia de fer la presentació de l'acte, a l'arribar a Ulldecona em vaig adonar de que m'havia deixat la corbata i el que era pitjor, l'americana. Em provaren la de Jeroni Castell i em venia gran, altres, petites. Vaig anar a explicar-li el problema al meu amic Joan Itarte Canalda i em va treure varies jaquetes... ¿sabeu amb quina vaig sortir a l'escenari?... doncs amb la que es va casar ara fa molts anys i amb la corbata de les seves noces d'or. A l'acabar el festival algú em va dir: «Antoni, anaves molt elegant!»... gràcies Joan!

Abans d'acabar vull evocar els animats sopars realitzats a Cal Trampa per la bona cuina de la seva senyora i l'humor

d'ell que més d'una vegada el va portar a l'escenari per explicar graciosos acudits.

Les cançons que es cantaven aleshores, quan els festivals del Savoy, eren El cocidito madrileño, Me debes un beso, Serenata argentina, Petit vals, Camino verde, És la moreneta, El disloque, mambos, foxtrots, i bugui-bugui, etc. a part dels meravellosos duos i peces de sarsuela i fins algun fragment d'òpera dels intèrprets de cançó selecta. Fiant-me de la memòria crec que aquí vaig estrenar-me d'humorista amb un número que em va preparar un altre bon amic, Casto Sendra Cassen i que el titulava Cómo se inventaron los bailes. I ja ho veieu, des d'aleshores, ja fa 50 anys que la ballem...



CINE SAVOY - Uldecona

JUEVES, 1 Mayo 1952 - A las 10 noche

FESTIVAL ARTISTICO DE CANTO

«Fantasía 1952»

a cargo de los aficionados más destacados en los Concursos de Uldecona, La Cenia y Alcanar, como despedida de sus actuaciones en nuestra comarca, en homenaje a los entusiastas pianistas Ramón F. Bartral y Pedro Godall.

Magín Romeu

el mejor estilista en Canción Regional, actuando, además, en Canción Selecta y Moderna.

Ecos del Gayán

un verdadero Recital (96 poesías diferentes en las que el público podrá escoger).

Soledad Turrión

interpretando Canción Popular y Moderna.

Ramón Turrión

en interpretaciones del Príncipe Gitano y Pepe Blanco (en las que podrán escoger de sus 121 canciones de repertorio).

Gonzalo Busqué

en las grandes creaciones de Luis Mariano, Mademoiselle de Paris etc.

Chelo Ormaechea

ganadora en todos los concursos que se ha presentado, interpretando las grandes creaciones de Carmen Lirio.

Joaquín Berbegal

reconocido artísticamente como el continuador de Antonio Machín.

Antonio Penadés

en humorista, obteniendo en todos los sitios que se ha presentado un éxito apoteósico, interpretando también Poesías.

Jesús Llobregat

gran cantador de Jotas, interpretando, además Canción Selecta.

José Campos

el simpático muchacho de nuestra Villa, fiel reflejo de Pepe Blanco, al interpretar sus canciones.

y otros muchos números nuevos para nuestro público.

Guitarrista: EL FARAÓN DE LA GUITARRA

Al piano, los homenajeados Mtros. RAMÓN F. BARTRAL y PEDRO GODALL

El espectáculo será amenizado por 10 profesores de Orquesta, 10

Notas.—El espectáculo dará principio puntualmente a la hora anunciada, dado su larga duración. QUEDA ABIERTO EL DESPACHO DE LOCALIDADES.



María Calabuig

la muchacha de la simpatía, en sus grandes creaciones de «EL DISLOQUE» y «EL LERO - LERO» y otras de su extenso repertorio.

Ramón Rubio

fiel interprete de la Canción Selecta, en sus grandes creaciones.

Lucas Sales

el gran diyo, tenor de nuestra Zarzuela, interpretando números nuevos para nuestro público.

«Agustín Mambo»

el cual les deleitará con una magnífica exhibición de dichos números.

Enrique Torres

«El Faraón de la guitarra» en unas moritas. Además recitará y cantará «Fantasía 1952 «La Carabaña» y otras piezas de su extenso repertorio.

Gonzalo Busqué y María Calabuig

en el duo de «La Cita»

Soledad Turrión y Ramón Turrión

en los duos, más perfectos, imitando a Carmen Morell y Pepe Blanco.

Chelo Ormaechea y Lucas Sales

interpretarán unos duos en Canción Selecta.

Soledad Turrión y José Campos

unos duos de Carmen Morell y Pepe Blanco

María Calabuig y José Campos

en la interpretación de unos duos, harán las delicias del público.



Escola Taller L'Antic Hospital

Continuant amb els treballs respectius, l'Escola Taller L'Antic Hospital acabarà l'any amb moltes expectatives complertes.

Tot i que encara no s'ha assolit el nombre total d'alumnes, encara queden places per cobrir (poques, i si teniu la intenció d'apuntar-vos: ara és el moment!), els alumnes-treballadors estan treballant sense parar en els diferents punts del poble.

Per una banda s'està finalitzant la consolidació-adequació del Pont de l'Olivar pels Mòduls de Construcció i el Mòdul d'Auxiliar de Gestió en Turisme Cultural. (Aprofitem aquest mitjà per demanar disculpes per les molèsties ocasionades pel tall del trànsit del pont durant les obres). Un cop fet això es començarà la senyalització i col·locació dels senyals de l'itinerari turístic La Foia-Riu Sénia, projecte elaborat pel Mòdul de Gestió en Turisme Cultural.

Per a la col·locació dels senyals col·laboraran el Mòdul de Construcció amb la preparació del terreny i la col·locació dels senyals. Degut a que els senyals que es col·locaran són de fusta, el Mòdul de Fusteria donarà un suport addicional a la seva col·locació i això provocarà també una major agilitat per tal de finalitzar l'obra més ràpidament.

Per a la gent interessada en recórrer aquest itinerari



un cop col·locats els senyals s'està portant a terme un tríptic informatiu amb totes les dades interessants del recorregut acompanyat d'un plànol de seguiment.

Per l'altra banda, el Mòdul d'Electricitat i Fontaneria continua a l'Ermita de la Pietat amb la preparació de la instal·lació, per després poder continuar amb la instal·lació del nou corrent elèctric i enllumenat a tot el recinte.



Centre Cultural Recreatiu

CCR amb el Nadal

Arriba el Nadal i amb ell el tradicional Concurs de Pessebres, aquesta ja és la 33a edició. Com tots els anys, el dia 26 el jurat passarà per les cases, que prèviament s'han inscrit per valorar els pessebres.

El jurat un cop deliberarà farà entrega dels premis a la vetllada de reis del dia 5 de gener.

El CCR per aquest Nadal i arran del gran èxit que va tenir el curs de pessebrisme de l'any passat, està organitzant per aquest el curs de modelatge de figures de pessebres per als dies 14, 15 i 21, 22 de desembre.

També podrem trobar la presència del CCR, una vegada més al Parc de Nadal. Com tots els anys el Centre tindrà l'estand de maquillatge, però aquest any tindrem una activitat nova, que esperem que tots els nens/es s'ho passin molt bé.

Per rebre els Reis Mags tal com cal, el CCR prepara la vetllada de Reis. A part d'entregar els premis del XXXIII



Concurs de Pessebres, el grup juvenil del CCR ens oferirà l'obra Les nits de lluna plena, i seguidament la cavalcada dels Reis Mags.

Des del CCR us desitgem que passeu un Nadal en pau, disfrutant en família de totes les activitats del CCR.

La Junta



CENTRE EXCURSIONISTA ULLDECONA

Camí Austral

— Es su primer viaje a Xile, Srta. Em preguntava el taxista que em portava des de l'aeroport Merino Benítez fins a Santiago de Xile.

— Sí, mi primer viaje a Xile y al continente americano.

— Entonces bienvenida sea a Xile, aquí le presento Santiago de Xile.

Em deia mentre entràvem a la ciutat i em portava fins a l'estació d'autobús Los Héroes, on ja m'esperaven els meus companys el Natxo i el Germà, molt contents de la seva estada al nord de Xile i de la seva experiència a Ojos del Salado. Aquella mateixa nit agafàvem el bus que ens conduiria fins a Puerto Mont, principi de la Patagònia Xilena, on començaríem la nostra ruta en bici. L'endemà al matí en arribar a Puerto Mont vam preparar les nostres bicis, l'equipatge ben guardat dins les alforges i vam començar a pedalejar fins a Pargua, davant nostre l'oceà Pacífic i un paisatge de cales i illetes que ens recorda el trencat del terreny on estem. En arribar a Pargua muntem en un transbordador que ens portarà fins a l'illa de Xiloe, exactament al poble de Chacao, l'illa de Xiloe és bastant gran i molt bonica, és un lloc turístic per als xilens, les seves esglésies, a l'igual que totes les cases, són de fusta, molt atractives i són considerades patrimoni de la humanitat, aquesta illa té un parc natural el paisatge de la qual és format pel Tepual i la Maranya, per tant tot selva, i és el que ens mostra com havia estat tota l'illa antigament. Després de tres dies per l'illa, des de Castro, capital de l'illa de Xiloe, agafem un ferri que ens porta altre cop al continent; des de Chaiten continuem pel camí Austral (el camí Austral només data de 20 anys d'antiguitat, abans tota la comunicació pel Sud de Xile es feia en vaixell a través del mar, tampoc està asfaltat, i les condicions climatològiques fan que cada estiu hi hagi un manteniment continu), ara estem gaudint molt del paisatge, muntanyes nevades i amb glaceres que contras-

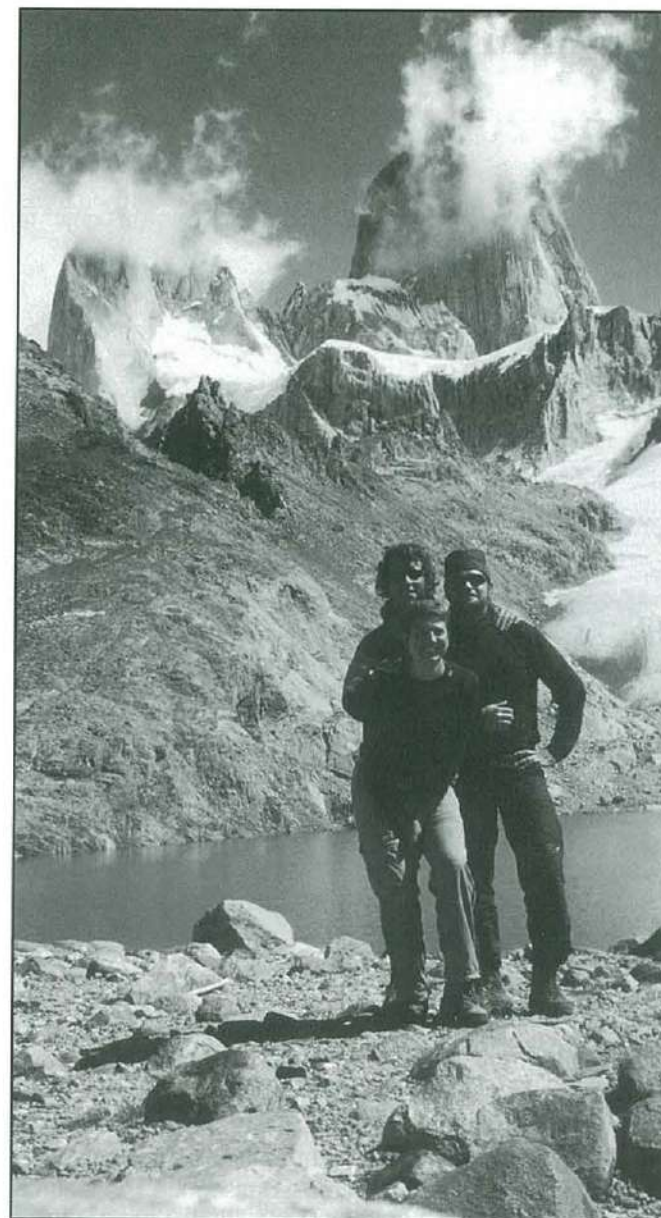


Casa antiga amb la construcció típicament xilena a la ciutat de Dalcahue a l'illa de Xiloe (Xile)

ten amb la quantitat de verd que hi ha, llacs, paratges d'alta muntanya i si més no gairebé estem al nivell del mar. Aquella nit dormim a Puerto Cardenas, i l'endemà vam fer una bona pedalejada fins arribar a la Junta, canviant de regió, endinsant-nos a la XI Regió o Regió d'Aisen, per a mi molt més impressionant, per la verdor del paisatge, pel riu Palena, tan gran i cabalós... el paisatge canvia després de travessar la Cuesta Queolat, en aquest port, travessem la serralada dels Andes i com més ens apropem a Coihaique el paisatge es va transformant en prado maduro com diuen els xilens, com el seu nom indica prats més secs, daurats, i és que Xile gaudeix de molts climes per la seva situació geogràfica. Des de Coihaique ens dirigim fins a Puerto Murta, en aquesta zona pantanosa i amb un paisatge dessolat de boscos cremats el llit dels quals ara és un riu, ens assabentem de que el volcà Hudson va provocar un incendi que va durar 5 anys, a l'hivern es mantenia el caliu del foc



Camí austral de Xile vorejant el llac General Carrera



Darrere nostre, envoltat de núvols, el Fitz Roy, la laguna de los tres i una part de Glaciar blanco (Argentina)

baix les capes de gel i a l'estiu tornava a cremar el foc (sembla mentida) aquest va canviar molt l'ecosistema. Vorejant el gran llac General Carrera arribem fins a Chile Chico des d'on passarem a l'Argentina, degut a que no podem continuar cap al Sud per la part de Xile, ja que el camp de gel Sud ens ho impedeix, trigariem molts dies en vorejar-lo i encara ens falten moltes coses a veure.

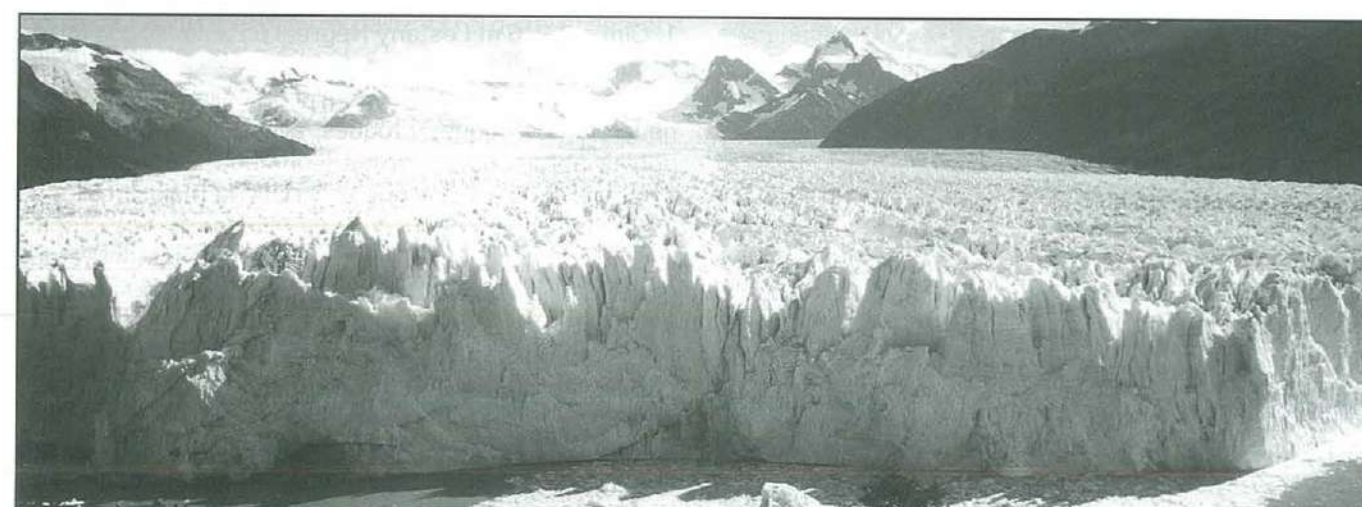
A Chile Chico, i després de 13 dies de pedalejar, acabem la part de la bici, hem recorregut un total de 909 km i hem acumulat un desnivell de 12.754 m.

Al barri de Los Antiguos (Argentina) pugem al bus que ens portarà fins al Chalten, des del bus quilòmetres i quilòmetres de Pampa no donen abast a la nostra vista, tot desert, quina diferència tan gran del que hem vist fins ara. A Chalten ens estarem dos dies, on realitzarem dues rutes a peu, el primer dia anem fins al llac Torre, allà davant està el Cerro Torre, amb la glacera que porta el mateix nom, la glacera riu tunel i el ventisquero grande. Al dia següent matinem per anar a la llacuna de los tres, al peu del Fitz Roy, el Fitz Roy només té 1.200 m d'alçada i només es pot pujar escalant, per a gent molt experimentada. Davant nostre la llacuna sucia amb el cerro Poincerot la glacera rio Blanco juntament amb el Fitz Roy, la llacuna de los tres, i les tres glaceres.

Aquella mateixa tarda marxem per anar a Calafate on passarem la nit, l'endemà anirem a veure el glaciari Perito Moreno de tanta anomenada. No sé com descriure el Perito Moreno, us adjunto una fotografia, només diré que té 14 km de llarg per 4 d'ample i 6 km que medeix la franja davantera que té forma de punta, avança 2 m cada dia i té una alçada màxima de 55 m el seu trencament es produeix quan arriba a topar amb la vora del llac.

I des del Calafate continuem cap al Sud, tornem a Xile i a un altre parc natural, el de les Torres del Paine, un lloc molt bonic, que tres dies se'ns fan curts, llocs com les Torres de Paine, glaciari Grey, el valle del francès,... paga la pena assaborir-los. Des del parc nacional de les Torres del Paine ens dirigim fins a Punta Arenas d'on agafarem l'avió fins a Santiago de Xile, i allí el de tornada.

Isa Gimeno



Glaciari Perito Moreno (Argentina)



CENTRE EXCURSIONISTA ULLDECONA

Pyrene 2002



Quan per fi es pot notar a la cara la brisa fresca del mar Cantàbric (que no arriba fins l'última jornada), ja fa dies que s'ha oblidat l'aroma suau del mar Mediterrani, exactament 43 dies després d'iniciar la caminada a la península de Cap de Creus, a l'alba, l'11 de juliol i travessar aquest mar petrificat que és el Pirineu, d'Est a Oest, respectant el sentit del sol, que serà l'únic rellotge de tot l'itinerari.

Aquesta ruta es pot fer de diverses maneres. La que vaig escollir va ser a peu, motxilla a l'esquena, com el caragol, (tot el que no cap a una motxilla, és prescindible) un pal a cada mà i unes botes ben lleugeres i còmodes i a resseguir normalment (vaig abandonar-lo molts de cops per pujar a pics propers) el traçat del sender de Gran Recorregut GR-11, la senda Pirinaica per excel·lència, que creua el Piri pel vessant sud molt proper a la frontera política amb França (resseguint la carena a peu s'observa que és un tot, una unitat i que està per damunt de línies imaginàries) amb desnivells molt acusats a raó de que va creuant d'una vall a una altra, tot recorrent aquest camí antigament usat per pastors, ramats, contrabandistes, viatgers romàntics, peregrins, comerciants, carboners, caçadors, maquis, exiliats,... (els senders són com la llibertat, només es gasten quan no s'usen). Creua:

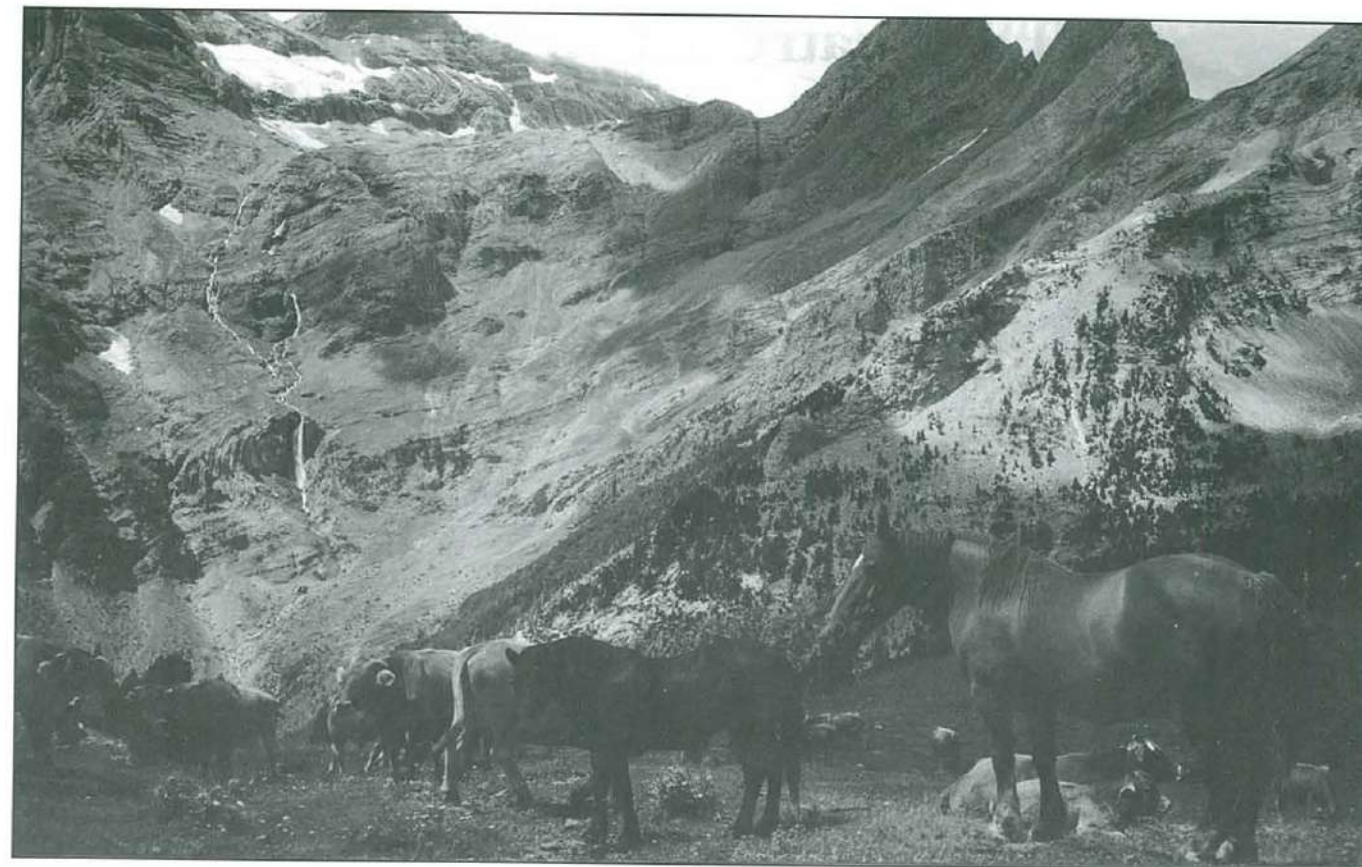
– Catalunya: del mar fins la Vall d'Aran, paisatges mediterranis, les primeres alçades de la cordillera, Canigó i Mutanyes de Núria, la plana de la Cerdanya i el Parc Na-

cional d'Aigüestortes i Sant Maurici, estanys, isards i esglésies romàniques, monestirs i castells, dòlmens, pobles amb encant com Beget, Port de la Selva, Setcases, Puigcerdà, Espot, Tavascan i la magnífica comarca de l'Alta Garrotxa. Pics com el de Noucreus, Bassegoda, Puigpedrós, Pica d'Estats primer 3.000 del Pirineu i tota una meravella de paisatges diferents.

– Andorra: és l'autèntic país del Pirineu, tot valls sense planes, té molt més atractiu que els seus comerços. Encamp, Arinsal, la Vall del Riu Madriu, el Pic del Comapedrosa (foto 1: Cim a 2.946 m i estany Negre) i un autèntic conjunt de refugis lliures arreu del Priorat.

– Aragó: és l'entrada al domini de l'Alta Muntanya i les neus eternes, roques i roques, altes i llegendàries valls, pobles abandonats, bordes (comunes a tot el Piri), el somriure de les marmotes, engorjats, la majestuositat de les muntanyes on no hi ha més límits que les pròpies capacitats, silenci. El Parc Nacional d'Ordesa i Mont Perdut, la Vall de Pineta. (Foto 2: circ glaciari de Pineta i el riu Zinca). Benasc, Parzán, Bujaruelo, Panticosa, Candanchú. Pics com l'Aneto, el sostre, Posets, Inferno, Balaitous, Vignemale, Castillo d'Acher, Anayet (Foto 3: Midi d'Ossau i Pic Anayet des del cim del Vèrtex a 2.555 m) dos exemples d'antigues xemeneies volcàniques, Penya Ezcaurre,... i multitud d'ibons naturals. Les valls de Tena, Ansó i Hecho.

– Navarra: terra de llum i boira, de molts contrastos



paisatgístics (ja tornen els boscos!), des de la vall del Roncal fins la vall del Batzan amb el riu Bidasoa, la vall de Salazar, pastisals, els peregrins de Roncesvalles, la selva d'Irati (un dels boscos de faig i avet més extens de tota Europa), l'últim reducte de l'ós, Isaba, Ochagavía, Elizondo, Vera de Bidasoa, i en aquestes terres, les ardonides, verdes i últimes estribacions del Piri van caient al mar, el Pic d'Aine, l'Orhi, l'Abodi, la Mesa de los 3 Reyes, l'Urkulu, i tot ple de ramats, abundants per tot arreu.

– País Basc: última jornada on la mirada disfruta del mar com mai abans. En aquest lloc de tanta cultura ancestral, de verds que mai decauen, Irun i Hondarribia (Foto 4: platja de Txingudi-Bidasoa), les Penyes d'Aia, Zugarramudi, la badia de Txingudi, el bany revitalitzant i el guanyat descans mirant l'última posta de sol, amb una immensa alegria d'haver disfrutat tant i d'haver-ho aconseguit.

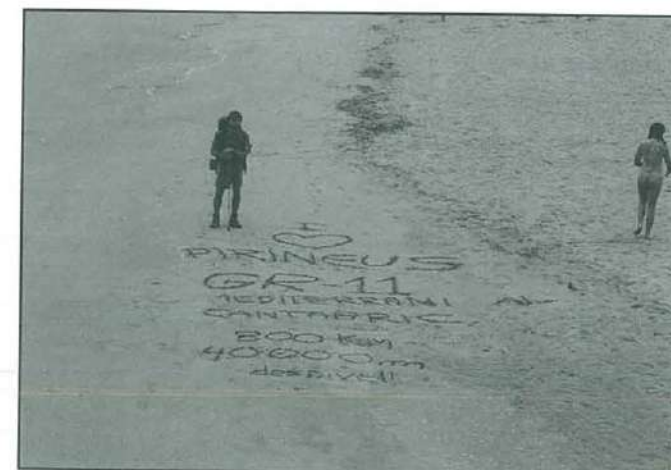
Per dormir, feia vivac, encara que vaig haver de fer nit a diferents refugis degut a aquest estiu tan alterat de clima.

Vaig anar-hi totsol aprofitant un canvi de feina, però he estat compartint camí amb persones de tot arreu, tot i que hi ha hagut dies de total solitud. Ha fet tots els canvis de temps esperats i d'altres, com nevar a ple agost 3 dies (i jo en banyador), boires, pluja, tronades esfereïdores, vent, sol, solet,...

Una travessia que en bellesa i exigència no té res a envejar a qualsevol trekking de l'Himalaya, amb els seus 776 km i 43.400 m de desnivell de pujada i els mateixos de baixada.

Un somni fet realitat.

David Tomàs i Millan





Ull de Teatre, Grup Escènic

El director i autor teatral Ignasi Roda i Fàbregas ha desenvolupat a Ulldecona un curset intensiu de teatre, adreçat a un grup de joves de la població, per tal d'iniciar-los en les tècniques interpretatives.

El curs, ha tingut una durada de divendres a diumenge, a la Casa de Cultura i amb un clar objectiu de cara al proper muntatge del grup Ull de Teatre, *Les comares de Windsor*.

La metodologia del curs ha consistit en treballar diversos monòlegs, escrits pel propi Roda, lectura poètica, teatre de text i teatre musical coreogràficament i cantant, treballs que han servit de base per assumir el rol interpretatiu d'alguns personatges. En la darrera sessió de diumenge, es van integrar al curs els actors que ja havien participat en l'anterior muntatge.

Ull de Teatre, Grup Escènic d'Ulldecona, que no només es dedica a muntar espectacles, sinó també a introduir una pedagogia teatral en gent jove, es troba treballant en una adaptació lliure de l'obra de William Shakespeare, *Les alegres casades de Windsor*. L'autor d'aquesta adaptació, el propi Ignasi Roda, l'ha titulat *Les comarques de Windsor*, amb sis personatges i un total de 21 escenes, si bé ha utilitzat com a referent, la traducció de Josep Maria de Sagarra.

Cal recordar que el prolífic Ignasi Roda és un dels pocs professionals del teatre que des de fa trenta anys ve exercint com a professor de teatre, per a nens, joves i adults de forma continuada. El darrer treball amb el grup d'Ulldecona va ser *El Ball d'Edgar Neville*, obra que Ull de Teatre Grup Escènic ha recorregut amb molt d'èxit, bona part de la geografia catalana durant els darrers cinc anys.



El Grup de Dones d'Ulldecona ret homenatge a les escriptores Capmany i Roig



Amb la presència de la mare de l'escriptora catalana de 96 anys i dels dos fills, els professors de llengua catalana Manuel Ollé i Pere Poy, el suport de l'Institut de la Dona i nombrosa assistència, es va cloure l'acte que va consistir en la inauguració d'una exposició: Dues escriptores, dues catalanes, Maria Aurèlia Capmany i Montserrat Roig. Posteriorment la presidenta de l'entitat Neus Borràs, el fill gran de Montserrat, així com la resta de convidats, van dissertar sobre el comportament d'ambdues dones de prestigi reconegut dintre del panorama literari, destacant el sentit que tenien de l'amistat i el seu comportament tant en la intimitat com en la vida social.



AMICS

ACTIVITATS MUSICALS INFANTILS CULTURALS

Èxit de participació a la Diada festiva pel Tren d'Uldecona

Dissabte, dinou d'octubre tingué lloc a Uldecona la Diada pel Tren, una jornada reivindicativa en pro d'un millor servei ferroviari a la nostra estació. Totes les activitats lúdico-festives tingueren com a escenari l'estació d'Uldecona-Alcanar-la Sénia. Prop d'un miler de persones, tant uldeconencs com gent vinguda de poblacions veïnes, passaren pel passeig de l'Estació, durant la tarda i nit, per reclamar que els trens no passen de llarg de la comarca del Montsià. A la tarda i a partir de dos quarts de sis tingué lloc, amb força participació, una gimcana oberta als joves de la població, amb proves d'allò més divertides.

Ja a la nit, al mateix passeig de l'Estació, es duagué a terme el Concert pel Tren. Les actuacions començaren a la una de la nit i es perllongaren fins les sis de la matinada. Diversos grups oferiren la seua música, col.laborant així desinteressadament en la causa pel tren. En total actuaren sis formacions vingudes de les tres poblacions que donen nom a l'Estació. Des de la Sénia acudiren els Snooze (música pop), des d'Alcanar arribà el pop-rock dels Jakelvi i, finalment, també hi participaren les formacions uldeconenques Skándol (música skà), Culs Cults (conjunt reggae-skà), Balsam (música pop-rock) i els Lucky Luc & Rantamplans, nova banda punk-rock que féu la primera actuació. Els diners obtinguts en el servei de barra serviran per finançar les possibles accions futures que s'emprenguin des del Col.lectiu de Joves pel Tren, col.laborant-hi també l'Ajuntament d'Uldecona. Des de l'organització agraïm la vostra assistència. També volem manifestar el nostre suport als diversos alcaldes del territori, als representants polítics a l'Ajuntament d'Uldecona i als alcaldes de barri que van ser citats a declarar al jutjat d'Amposta pel tall de la via a Uldecona que tingué lloc el passat set de setembre, durant la concorreguda manifestació que aplegà un miler de persones en demanda de la millora dels serveis ferroviaris a la comarca. Unes citacions que creiem que no s'haguessin hagut de produir ja que tota la població teníem dret a reivindicar, i a seguir reclamant, de forma pacífica i festiva, més parades de tren i millors serveis a la nostra estació.

A continuació us adjuntem el manifest que es llegí en el transcurs de la nit.

Manifest a favor de la millora del transport per ferrocarril als municipis d'Uldecona, Alcanar i la Sénia

«Ja ha passat un mes i mig des del dia 7 de setembre, quan més de mil persones ens vam manifestar a Uldecona per reclamar la millora del servei de transport ferroviari prestat per la companyia Renfe al nostre municipi.

Tots sabem que l'Estació està tancada i que dels dos trens que ens donen servei, un d'ells, el Talgo Hotel, no el podem utilitzar, ja que a més de valer els bitllets el doble que en un tren regional, els hauríem de comprar amb antelació, cosa que no podem fer perquè l'Estació està tancada.

Tots sabem també què és el que reclamem: primer, la reobertura de l'Estació; i segon, la substitució del Talgo Hotel per un tren més adequat a les nostres necessitats, que comuniqui Catalunya i el País Valencià i que acabi amb el buit existent entre l'Aldea i Vinaròs.



Després de la manifestació del passat set de setembre, el ministre de Foment, Álvarez-Cascos, va accedir aparentment a reunir-se amb els alcaldes d'Uldecona, Alcanar i la Sénia, però a hores d'ara, no tenim constància ni de que el Ministre s'hagi posat en contacte amb els tres alcaldes.

És per això que avui, les poblacions afectades pels mals serveis de Renfe portem la nostra música, aquí, a l'estació d'Uldecona-Alcanar i la Sénia. Volem demostrar que hi ha moltes maneres de reivindicar la millora del transport ferroviari a Uldecona; no només tallant la via. Ara, que una cosa quedi clara, potser d'aquí un mes hauréem de tornar a sortir al carrer —i sortirem!— per cridar una vegada més PARA TREN, QUE SINÓ, ET PARAREM!».

Activitats musicals, infantils i culturals i Col.lectiu de Joves pel Tren.



Banda de Música d'Uldecona



Banda de música d'Uldecona. Concert de Santa Cecília

Amb motiu de la festivitat de Santa Cecília la nostra entitat va programar un seguit d'actes religiosos, culturals i recreatius que es van desenvolupar del 16 al 24 de novembre. Per la seva emotivitat, cal destacar el lliurament dels instruments i diplomes als alumnes de l'Escola de Música.

També, com ja va sent habitual, es va retre homenatge al músic de més edat del poble al Sr. Juan Itarte Canalda, al músic en actiu de més de 15 anys a l'entitat Antonieta Reverté Vidal, es va distingir amb una placa a Juan Domingo Fonollosa Tallada pels molt anys de dedicació com a músic i a Lluç Gavaldà Adell per la contribució amb els seus dibuixos als díptics anunciadors dels concerts. Igualment es va fer entrega d'un monòlit d'agraïment als membres sortints de la Junta.



Entrega d'instruments als xiquets de l'escola de música de la banda



MC Ulldecona

(divendres, 6 de desembre de 2002)

II Tres Hores RS Fira d'Ulldecona



Llistat de participants inscrits

COGNOMS, NOM	CLUB	MARCA MOTO	GRUP
VALLS BATLLE, SALVADOR MUÑOZ MENOR, APOLONIO	VDB VDB	BETA	3
SARDÀ CIVIL, JOSEP MOORE SOLER, SERGI	ST. CELONI VDB	KAWASAKI	3
TRIGO ADAN, FCO. TRIGO DAVID, SERGIO	TORTOSA TORTOSA	TM	3
CODORNIU PUJOL, FCO. ADELL BOIX, JOSEP	TORTOSA TORTOSA	FCP	3
VILLAR ROS, GABRIEL P. MARINÉ VILLAR, CARLES	ULLDECONA ULLDECONA	FANTIC	2
MASIÀ PONS, JOAN AGUSTÍ MASIÀ PONS, JOSEP LLUÍS	AMPOSTA AMPOSTA	BOROKIT	2
VEGUÉ VALMAÑA, JOSEP MÚRIA GIMERNO, RICARD	TORTOSA	KAWASAKI	2
FERRERES QUEROL, ANTONIO ROYO MUNUERA, DANIEL	TORTOSA TORTOSA	FCP	2
NOYA GUTIÉRREZ, JOSÉ PILAR PADILLA, ISAAC	ST. CELONI ST. CELONI	YAMAHA	3
RAMON VIÑAS, JOAN JORDA MAGRINS, ALEIX	ST. CELONI ST. CELONI	KAWASAKI	3
GARRETA GILLEMAT, SERGI PÀNIES ORPINELL, ALBERT	CONSTANTÍ P. MAFUMET	KAWASAKI	2
VILALTA AGRAS, JOSEP BIOSCA SARDÀ, JOAN	LA SELVA DEL CAMP LA SELVA DEL CAMP	KTM	2

Amb temps caracteritzat pel vent i pols, es va celebrar les II Tres Hores RS Fira d'Ulldecona al polígon industrial Valldepins, cursa ajornada de la Fira de Sant Lluç fins avui, per la coincidència de diverses proves, i que a priori podia restar participació a Ulldecona.

El dia 6 de desembre amb 12 equips de Barcelona, Tarragona i les Terres de l'Ebre, i dues categories, Grup 2 i Grup 3, va tenir lloc aquesta prova sense cap incidència ni accident que mencionar.

La categoria Grup 3 va ser guanyada per Salvador Valls Batlle i Apolino Muñoz Menor, del Moto Club VDB, amb moto Beta. En segon lloc quedà Josep Sardà Civil i Sergi Moore Soler, del Moto Club St. Celoni i VDB respectivament, ambdós en moto Kawasaki, i en tercer lloc Fco. Trigo Adan i Sergio Trigo David, del Moto Club Tortosa, moto TM.

La categoria Grup 2 els guanyadors foren: en primer lloc Grabiell Pablo Villar Ros i Carles Mariné Villar, del Moto Club Ulldecona, amb moto Fantic. En segon lloc J. Agustí Masià Pons i Josep Lluís Masià Pons, del Moto Club Amposta amb moto Borokit, i en tercer lloc Josep Vegué Valmaña i Ricard Múria Gimeno del Moto Club Tortosa, amb moto Kawasaki.

El Moto Club Ulldecona agraeix la col·laboració demostrada per part de l'Ajuntament d'Ulldecona, mobles DOCA de Vinaròs (propietari de les parcel·les del polígon Valldepins), «la Caixa», Caixa Tarragona, i de tots aquells que han fet possible la celebració d'aquesta cursa.

Celestí Hervàs i Picazo
President del Moto Club Ulldecona

L'Esplai – Associació de la Gent Gran

El dia 3 de desembre va tenir lloc al nostre local social una festa de cant coral a càrrec de Les Veus de l'Esplai i la coral de Sant Joan Despí. En primer lloc els visitants van obrir interpretant el popular No tardis Jach, Thedeum, Les iaies, etc. fins a cinc peces, després un dels components va fer un parell d'interpretacions a l'acordió. A continuació la nostra Coral va participar amb quatre partitures, Adiós lucero de mis noches, Enmedio del silencio, Quan jo tenia pocs anys, Himno a la alegria, i per finalitzar

ambdues Corals varen fer un final unides per les veus i l'amistat.

Posteriorment s'intercaviaren records commemoratius enmig d'un ambient de germanor per acabar amb un refrigeri i ball de fi de festa.

Ens acompanyaren: l'alcalde d'Ulldecona, Sr. Lluch Raga; la regidora de Benestar Social, Srta. Isabel Salas; regidor de Cultura, Batiste Muñoz; regidor d'Hisenda, Adrià Queralt, amics, socis i simpatitzants.

Carnet Gent del Barça

La Penya Barcelonista d'Ulldecona, informa als seus penyistes, i als aficionats del Barça, que el passat dia 22 es va celebrar una xerrada informativa, a la Casa de Cultura, sobre el carnet que ha posat en funcionament el FC Barcelona.

També informa, que tot aquell que desitgi el carnet, es posi en contacte amb la junta directiva de la penya, i se li farà l'explicació del funcionament i de la tramitació. Des d'aquesta revista volem felicitar el Nadal a tots els penyistes i als aficionats del Barça.



1s Jornades de Desenvolupament Econòmic i Empresarial de les Terres de l'Ebre

Organitzades conjuntament entre els Ajuntaments d'Alcanar, Santa Bàrbara i Ulldecona, amb el suport de la Direcció General d'Economia Social del Departament de Treball de la Generalitat de Catalunya, podem qualificar d'exitosa aquesta primera edició, a tenor de la valoració final del conjunt d'activitats desenvolupades, realitzada pel tècnic de l'Ajuntament de la matèria, Josep Panisello (AODL), així com l'alt nivell de participació.

Resum de la sessió celebrada a Ulldecona amb la temàtica JUBILACIONS I PREJUBILACIONS que va tenir com a conferenciant al Sr. Raül Àngel Navarro Roldan.

– Sistemes de Seguretat Social.

Tradicionalment hi ha dos tipus de sistemes: Un sistema contributiu (nosaltres contribuïm i cobrem després en funció de la meua contribució al Sistema) o un sistema assistencial (l'Estat s'ha de preocupar de qualsevol persona amb independència de que hagi contribuït o no al Sistema).

– Com fa els comptes l'Estat?

El que l'Estat ingressa avui a la Seguretat Social dels treballadors no va a la guardiola, sinó que és destinat directament a pagar les pensions dels jubilats que hi ha en l'actualitat. Se suposa que els treballadors que cotitzin en un futur seran els que sostinguin, amb les seves aportacions els costos dels jubilats del futur.

Durant uns anys s'ha posat en dubte el sistema, degut principalment a l'augment d'expectativa de vida i tendència a la baixa de gent cotitzant, singularitat que en els darrers anys s'ha trencat amb l'emigració.

– Com es revaloritzen les pensions?

Al marge de les actuacions polítiques puntuals, cada any al mes de gener les pensions es revaloritzen, en funció de l'IPC. En aquests moments hi ha treballadors suficients per cobrir aquesta paga i segons els experts tenim garantida la viabilitat del sistema fins al 2015.

– Cobrarem les pensions en el futur.

Cada cop es van prenent mesures d'enduriment del sistema de pensions. Fins 1985 les pensions de jubilació i invalidesa es calculaven en funció del que

s'havia cotitzat els dos últims anys. Després es passa a 8 anys. Avui en dia són 15 anys. Quan més anys s'agafen pel càlcul de la base reguladora més afecta a la reducció de la pensió.

En definitiva la resposta sembla ser que «sí» cobrarem les pensions en un futur si els nostres dirigents tenen la suficient responsabilitat d'adoptar, si cal, mesures estructurals al marge del punt de vista electoral; ells tenen la responsabilitat de garantir-ho.

– Sistema de Seguretat Social i Autònoms.

Els autònoms tenen avantatges i desavantatges, poden triar la base de cotització que volen. A l'hora de la jubilació cobrarà en relació amb el que ha cotitzat. El que passa és que la majoria de treballadors autònoms en l'actualitat, d'una manera conscient o inconscient, no estan aprofitant l'oportunitat d'utilitzar aquest avantatge i en un futur això els pot passar factura.

És recomanable fer-se un pla de pensions, sempre que un s'ho pugui pagar.

Cal dir també que hi ha la possibilitat de poder pagar prestacions per atur als autònoms.

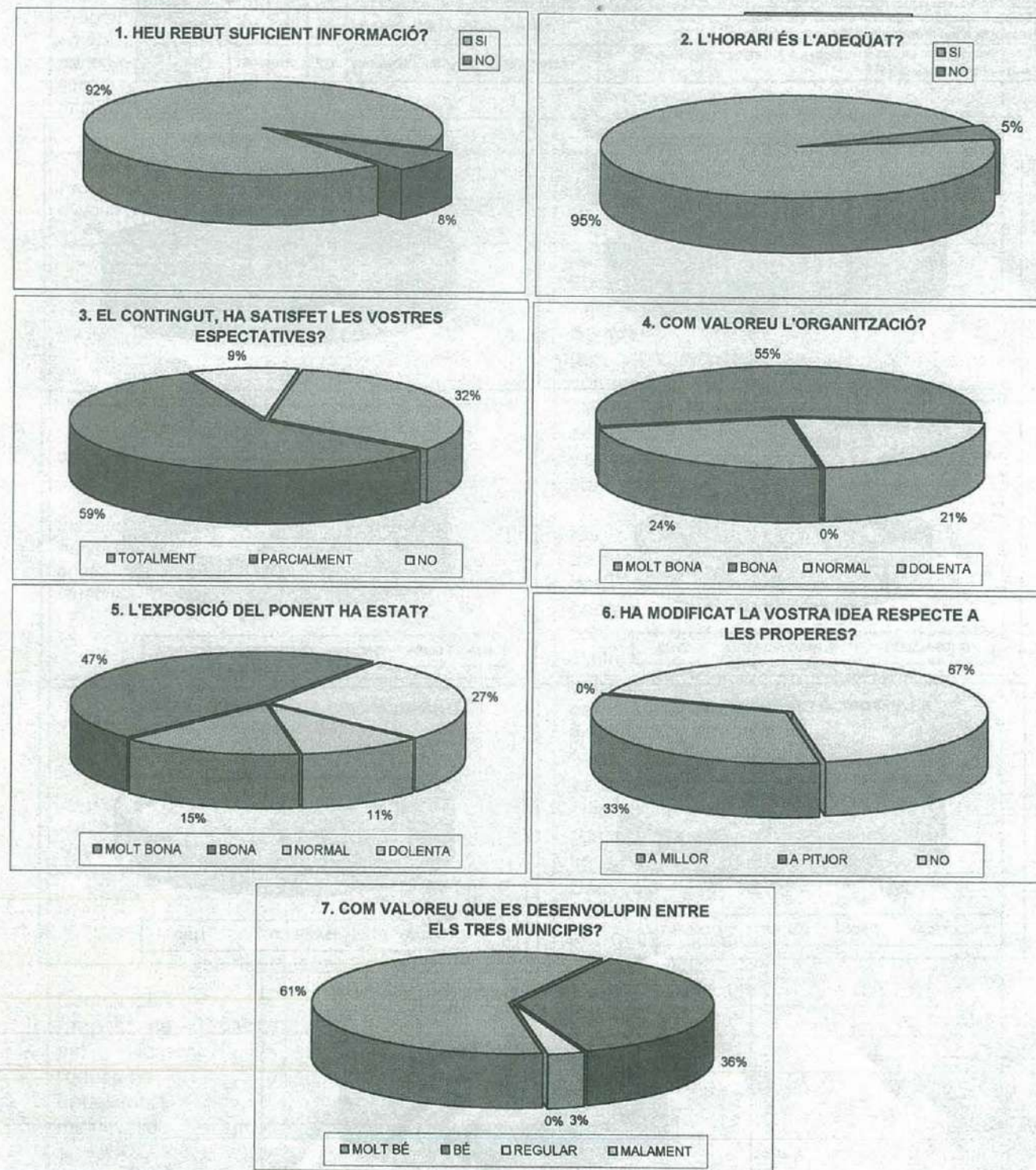
– Aportacions del torn obert de preguntes.

• Una persona que continua treballant després dels 65 anys li serveix per millorar el càlcul de la base reguladora, i millorar el percentatge de cotització. Pot millorar la quantia de la seva pensió.

• Els treballadors del règim general i autònoms que han cotitzat abans de l'1 de gener de l'any 1967 i ho acrediten poden jubilar-se anticipadament als 60 anys. Sempre amb un percentatge de reducció de la pensió, no recuperable. Una persona que ara estigui amb el règim general i abans hagi cotitzat per autònoms, no podrà, perquè la cotització abans del 1967 ha de ser per compte alié, no per compte propi.

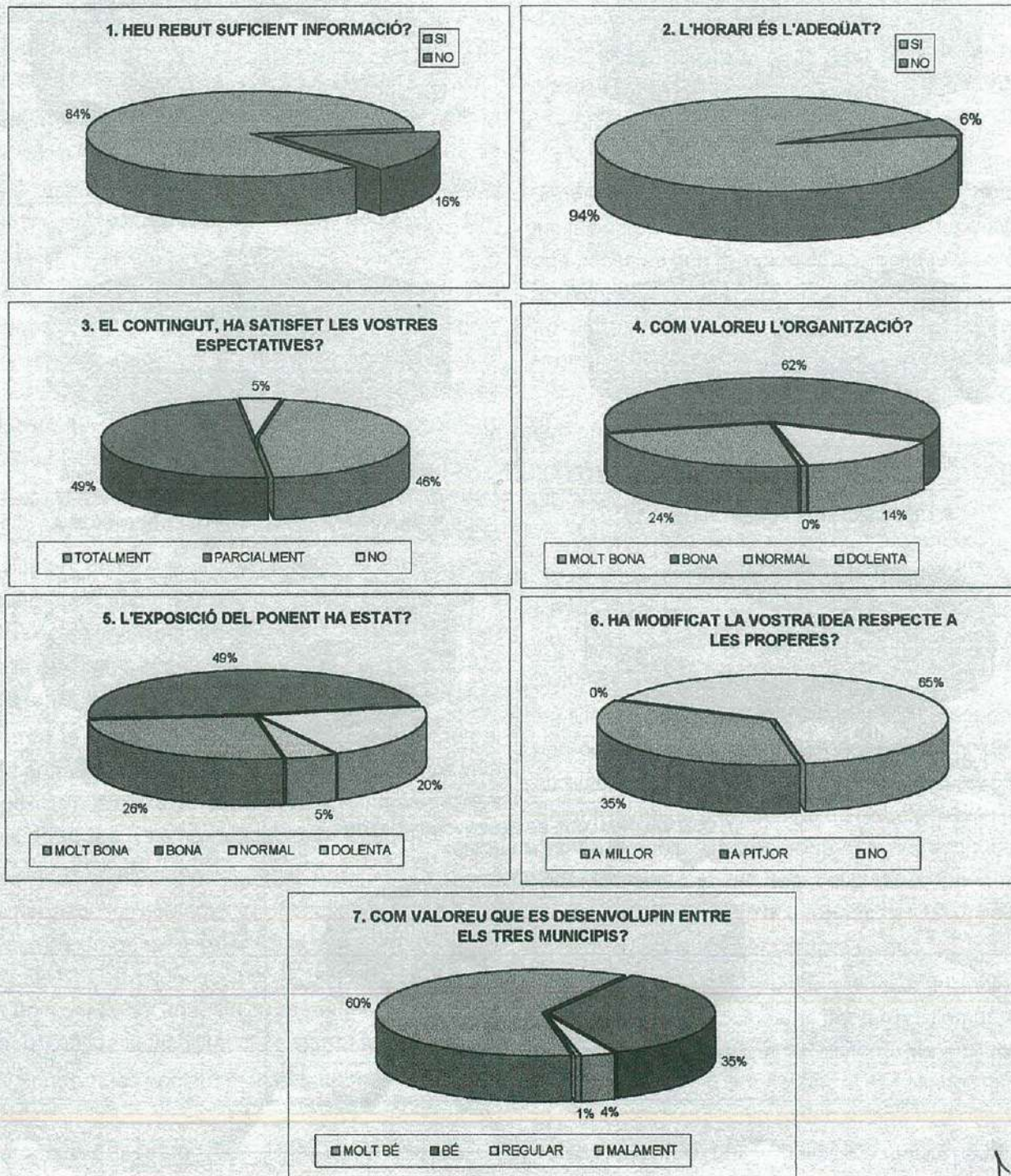
• És un dret del treballador que es pugui jubilar si ho desitja i té els condicionants per fer-ho, l'empresari no es pot negar. Si parlem del sistema de jubilació parcial, ni l'empresari pot obligar al treballador ni aquest al primer, excepte quan estatutàriament o per conveni estigui previst. Jo puc treballar fins que jo vulgui, és un dret no un deure.

SESSIÓ ULLDECONA: JUBILACIONS I PREJUBILACIONS						
	1	2	3	4	TOTAL	
1 Heu rebut suficient informació sobre les jornades?	1.Sí-2.No	61	5		66	
2 Considereu que aquest horari és l'adequat?	1.Sí-2.No	63	3		66	
3 El contingut de la sessió ha satisfet les vostres expectatives?	1.Totalment-2.Parcialment-3.No	21	39	6	66	
4 Com valoreu l'organització de la jornada?	1.Molt Bona-2.Bona-3.Normal-4.Dolenta	16	36	14	0	66
5 L'exposició per part del ponent ha estat?	1.Molt Bona-2.Bona-3.Normal-4.Dolenta	10	31	18	7	66
6 La participació en aquesta sessió, ha modificat la vostra idea respecte a les properes sessions i/o jornades?	1.SÍ (MILLOR) 2. SÍ (PITJOR)-3.No	22	0	44	66	
7 Com valoreu que es desenvolupin les jornades conjuntament entre els tres municipis?	1.Molt Bé-2.Bé-3.Regular-4.Malament	40	24	2	0	66



VALORACIONS TOTALES JORNADES

TOTAL JORNADES					TOTAL	
1. Heu rebut suficient informació sobre les jornades?	1.Si-2.No	169	32		201	
2. Considereu que aquest horari és l'adequat?	1.Si-2.No	189	12		201	
3. El contingut de la sessió ha satisfet les vostres expectatives?	1.Totalment-2.Parcialment-3.No	91	100	9	200	
4. Com valoreu l'organització de la jornada?	1.Molt Bona-2.Bona-3.Normal-4.Dolenta	48	123	29	1	201
5. L'exposició per part del ponent ha estat?	1.Molt Bona-2.Bona-3.Normal-4.Dolenta	53	97	41	10	201
6. La participació en aquesta sessió, ha modificat la vostra idea respecte a les properes sessions i/o jornades?	1.Si (MILLOR) 2. Si (PITJOR)-3.No	70	0	130		200
7. Com valoreu que es desenvolupin les jornades conjuntament entre els tres municipis?	1.Molt Bé-2.Bé-3.Regular-4.Malament	122	70	7	1	200



ÀREA DE DINAMITZACIÓ ECONÒMICA : Ajuts i subvencions vigents

Des de l'Àrea de Dinamització, es recorda que hi ha els següents ajuts per als col·lectius que s'indiquen:

Identificació de l'ajut	Destinatari	Quantia	Data límit presentació
Programa I+D per a empreses generadores de nous llocs de treball al municipi d'Uldecona	• Empresaris individuals i empreses de nova creació	4.808'09 € per lloc de treball creat amb contracte indefinit i a més reducció d'interessos en préstec	Obert
Programa d'estalvi d'aigua a la indústria	• Empreses industrials	No especificada	31/12/2002
Incentius a la transformació de contractes temporals en indefinits	• Empreses	Bonificació del 25% de la quota empresarial a la Seguretat Social per contingències comunes durant els 24 mesos següents a l'inici de vigència del nou contracte. Els beneficiaris d'aquestes bonificacions no podran, en concurrència amb d'altres ajuts públics establerts per la mateixa finalitat, superar el 60% del cost salarial anual corresponent al contracte que es bonifica.	31/12/2002
Deduccions de l'Impost de Societats pel foment de l'ocupació de treballadors minusvàlids	• Empreses	Deducció de 4.808,10 euros de la quota íntegra l'Impost de Societats per persona/any d'increment de la mitjana de la plantilla de treballadors minusvàlids contractats. Els treballadors contractats que	

ÀREA DE DINAMITZACIÓ ECONÒMICA : Ajuts i subvencions vigents

Des de l'Àrea de Dinamització, es recorda que hi ha els següents ajuts per als col·lectius que s'indiquen:

		donin dret a aquesta deducció no es comptaran a efectes de llibertat d'amortització per inversió amb creació d'ocupació.	
Préstecs de l'ICO per a la Petita i Mitjana Empresa Línia PYME 2002	• <i>Empreses</i>	1. Préstec que cobreix fins al 70% de la inversió, amb un límit de 1,5 milions d'€ per beneficiari. 2. Tipus d'interès: - Variable: MIBOR/EURIBOR a 6 mesos + 0,5%. - Fix: fixat per l'ICO quinzenalment. 3. Terminis: - 3 anys per préstecs, sense carència. - 5 anys per préstecs sense carència o amb 1 any de carència. - 7 anys per préstecs sense carència o amb 2 anys de carència. 4. Comissions: - obertura, estudi i disponibilitat: no n'hi ha. - per cancel·lació anticipada: 1,5%	31/12/2002
NEX-PIPE (PLAN INICIACIÓN PROMOCIÓN EXTERIOR)	• <i>Empreses</i>	Les empreses tindran un ajut del 80% del cost de l'assessor, del cost del col·laborador i de les despeses de promoció previstes al pla internacional, amb un màxim total a percebre de 27.046 € (4.500.000 ptes.). A més a més les empreses podran	Obert

ÀREA DE DINAMITZACIÓ ECONÒMICA : Ajuts i subvencions vigents

Des de l'Àrea de Dinamització, es recorda que hi ha els següents ajuts per als col·lectius que s'indiquen:

		disposar d'una amplia gamma de serveis complementaris	
Línia especials de préstecs i avals per a societats cooperatives i laborals	• <i>Cooperatives i SLL</i>	Fins al 70% de la inversió, en cas d'avals fins al 100%, per un període màxim de 8 anys, ampliable fins a 15 anys, segons la naturalesa del projecte. Interès: - Variable: Euribor + diferencial màxim d'1%. - Fix: L'ICF establirà un tipus fix, d'acord amb la variabilitat del mercat. - Mixt: Fix els primers 5 anys i variable la resta. Comissió d'estudi: 0,25%. Comissió d'obertura: 0,25% Comissió d'administració i risc: 0,875% anual, liquidable semestralment, sobre saldos vius.	Obert

Per a més informació estem a la vostra disposició a les oficines municipals.

Josep Panisello Codorniu
AODL de l'Ajuntament d'Ulldecona

Bon Any  *2003*



1r Equip



Juvenil



Benjami A



Alevi



Cadet



Prebenjamí



Benjamí B



Infantil

Jocs Esportius Escolars de Catalunya Curs 02-03

FINALS COMARCALS DE CROS

AMPOSTA 16-11-02 ALCANAR 30-11-02

Aquest últim mes de novembre s'han realitzat les finals comarcals de la competició de cros. La primera jornada es portà a terme a la població d'Amposta, on gairebé es repetí el mateix circuit de l'any anterior i on les dues representants de l'IES Sales i Ferré en categoria cadet realitzaren una magnífica cursa de 2.500 metres, quedant en primer i segon lloc. La segona jornada fou a la població d'Alcanar, un dia molt dur per als esportistes ja que, afegit al fet que es correu en un circuit de motocròs, acompanyà al llarg del matí un fortíssim i molest vent, tot i això les nostres dues esportistes repetiren les mateixes posicions al podi final. Totes dues passen a disputar les finals territorials de cros el proper dia nou de febrer a la població de Tortosa. Moltes felicitats pel vostre esforç Sandra i Lida.



Lliurament de Trofeus del Cros Comarcal. Alcanar 30-11-02

RESULTATS FINALS

I CROS COMARCAL MONTSIÀ JEEC 2002-2003

Organitza: Consell Esportiu del Montsià

Unió Atlètica Montsià / Ajuntament d'Amposta

Data: 16 de novembre de 2002

RESULTATS CADET FEMENÍ INDIVIDUAL

LLOC	DORSAL	NOM	ANY	EQUIP	TEMPS
1	312	SANDRA ROVIRA	88 F	IES SALES I FERRÉ	11'24
2	285	LÍDIA LABERNIA LABERNIA	88 F	IES SALES I FERRÉ	11'40
3	119	SUSANNA CASES FERRÉ	88 F	UNIÓ ATLÈTICA MONTSIÀ	11'45
4	121	OYANA SABATÉ VIDA	88 F	UNIÓ ATLÈTICA MONTSIÀ	11'46
5	127	ALBA PORTA SOLER	87 F	UNIÓ ATLÈTICA MONTSIÀ	12'29

II CROS COMARCAL MONTSIÀ JEEC 2002-2003

Organitza: Consell Esportiu del Montsià

Club Iniciació Esportiva / Ajuntament d'Alcanar

Data: 16 de novembre de 2002

RESULTATS CADET FEMENÍ INDIVIDUAL

LLOC	DORSAL	NOM	ANY	EQUIP	TEMPS
1	312	SANDRA ROVIRA	88 F	IES SALES I FERRÉ	10'40
2	285	LÍDIA LABERNIA LABERNIA	88 F	IES SALES I FERRÉ	10'41
3	121	OYANA SABATÉ VIDA	88 F	UNIÓ ATLÈTICA MONTSIÀ	10'51



Lliurament de Trofeus del Cros Comarcal. Amposta 16-11-02

CLASSIFICATS FASE TERRITORIAL DE CROS

Tortosa 09-02-03

Sandra Rovira IES Sales i Ferré
Lidia Labernia Labernia IES Sales i Ferré

ESCOLES ESPORTIVES MUNICIPALS
JOCS ESPORTIUS ESCOLARS
DE CATALUNYA 02-03

CALENDARIS ESPORT D'EQUIPS

BÀSQUET FUTBOL SALA

Aquí teniu els calendaris dels nostres equips de bàsquet i futbol sala, tenim un total de 2 equips de futbol sala i 6 equips de bàsquet, tots els equips participen als jocs escolars en les fases comarcals i intercomarcals a excepció de l'equip juvenil masculí de bàsquet que participa directament a la fase territorial. Desitgem sort a tots els nostres equips i més endavant ja us informarem dels resultats obtinguts.

RELACIÓ D'EQUIPS I ENTRENADORS

ALEVÍ MASCULÍ	FUTBOL SALA	JOSEP BELTRAN MARC CÈSAR
JUVENIL MIXTE	FUTBOL SALA	MARC CÈSAR JOSEP BELTRAN
ALEVÍ FEMENÍ	BÀSQUET	JOSEP RIOS ENRIC BARBERÀ
INFANTIL FEMENÍ	BÀSQUET	MARC CÈSAR
INFANTIL MASCULÍ	BÀSQUET	ENRIC BARBERÀ
CADET FEMENÍ	BÀSQUET	FERRAN AQUILINA
CADET MASCULÍ	BÀSQUET	FERRAN AQUILINA
JUVENIL MASCULÍ	BÀSQUET	FERRAN AQUILINA JOSEP BELTRAN

FINALS COMARCALS D'ESCACS ULLDECONA (26-10-02) (02-11-02) (09-11-02)

Durant els passats mesos d'octubre i novembre es portaren a terme al col·legi de la nostra població tres jornades de la fase comarcal d'escacs dins els JEEC, havent una important representació d'esportistes d'Ulldecona. La competició es du a terme per categories jugant junts nois i noies, realitzant un total de 7 partides, després es du a terme la classificació separant els nois i les noies. A partir de la categoria benjamí els jugadors primers classificats passaran a disputar la fase territorial d'escacs els propers dies 8, 15 i 22 de març a la població de Torredembarra, a destacar els nostres esportistes classificats en un total de 7 jugadors essent el poble amb més classificats per a la fase territorial. Dins de la darrera jornada es realitzà el lliurament de trofeus i medalles a tots els participants. Felicitar a tots els jugadors participants i desitjar sort als classificats per a la fase territorial.

ESTADÍSTIQUES PER CATEGORIES I MODALITATS

CATEGORIES	FEMENÍ	MASCULÍ	TOTALS
PRBFM	05	17	22
BFM	09	20	29
AFM	04	17	21
IFM	02	09	11
CM		02	02
TOTALS	19	66	85



Sandra i Lidia al Cros Comarcal 02-03



F. Comarcals 02-03 d'Escacs, categoria CM. Ulldecona

ESTADÍSTIQUES PER ENTITATS PARTICIPANTS

ENTITATS PARTICIPANTS	PRBF	PRBM	BF	BM	AF	AM	IF	IM	CF	CM	TOTALS
CEIP SORIANO MONTAGUT (AMPOSTA)	X	X	X	3	X	2	X	X	X	X	5
CEIP AGUSTÍ BARBERÀ (AMPOSTA)	X	X	X	X	X	3	X	X	X	X	3
CEIP MIQUEL GRANELL (AMPOSTA)	X	X	X	1	X	3	X	X	X	X	4
CEIP RAMON I CAJAL (ULLDECONA)	5	17	9	10	1	4	X	X	X	X	46
IES MONTSIÀ (AMPOSTA)	X	X	X	X	X	X	X	2	X	X	2
IES SALES I FERRÉ (ULLDECONA)	X	X	X	X	X	X	2	1	X	1	4
CLUB ESCACS (AMPOSTA)	X	X	X	X	X	1	X	X	X	X	1
CLUB ESCACS (SANTA BÀRBARA)	X	X	X	1	X	3	X	5	X	X	10
CLUB ESCACS (MASDENVERGE)	X	X	X	3	3	X	X	1	X	1	8
CLUB ESCACS (LA SÈNIA)	X	X	X	2	X	X	X	X	X	X	2
	22		29		21		11		2		85



F. Comarcals 02-03 d'Escacs, competició general. Ulldecona

RESULTATS FINALS
CLASSIFICACIONS

Els escaquistes amb el signe (*) s'han classificat per disputar la Fase Territorial.

CATEGORIA PREBENJAMÍ MASCULÍ

Ordre	Nom i cognoms	Entitat
1	Joan Callarisa Millan	CEIP Ramon i Cajal
2	José Castell Queralt	CEIP Ramon i Cajal
3	José Domenech Llobet	CEIP Ramon i Cajal
4	Eduard Peset Urgilles	CEIP Ramon i Cajal
5	Roger Bueso Montros	CEIP Ramon i Cajal
6	Albert Roset Bueset	CEIP Ramon i Cajal
7	Albert Cabané Serra	CEIP Ramon i Cajal
8	Miquel Callarisa Millan	CEIP Ramon i Cajal
9	Andreu Garcia Hervàs	CEIP Ramon i Cajal

CATEGORIA PREBENJAMÍ FEMENÍ

Ordre	Nom i cognoms	Entitat
1	Erica Mayor Tiscar	CEIP Ramon i Cajal

CATEGORIA BENJAMÍ MASCULÍ

Ordre	Nom i cognoms	Entitat
1(*)	Sergi Tomàs Frach	CE Masdenverge
2(*)	Jordi Torres Solsona	CEIP S. Montagut
3(*)	Pau Bru Borràs	CEIP Miquel Granell
4(*)	Marc Aubeso Albiol	CEIP S. Montagut
5(*)	Joel Garriga Estellé	CEIP S. Montagut
6	Guillem Rillo Giner	CE La Sènia
7	Òscar Arques Giner	CE Sta. Bàrbara
8	Genis Pérez Blanch	CE La Sènia
9	Eduard Falcó Salina	CE Masdenverge
10	Damià Tomàs Escudero	CE Masdenverge
11	Sergi Campos Camañes	CEIP Ramon i Cajal
12	Joel Geira Campos	CEIP Ramon i Cajal
13	Ernest Pruñonosa Santana	CEIP Ramon i Cajal
14	Pau Guzman Miralles	CEIP Ramon i Cajal

CATEGORIA BENJAMÍ FEMENÍ

Ordre	Nom i cognoms	Entitat
1(*)	Cristina Fuentes Avila	CEIP Ramon i Cajal
2(*)	Núria Querol Balagué	CEIP Ramon i Cajal
3(*)	Aida Blasco Roset	CEIP Ramon i Cajal
4	Laia Queralt Rodríguez	CEIP Ramon i Cajal
5	Júlia Tena Vidal	CEIP Ramon i Cajal
6	Íngrid Mendoza Ferré	CEIP Ramon i Cajal

CATEGORIA ALEVÍ MASCULÍ

Ordre	Nom i cognoms	Entitat
1(*)	Enselm Espuny Sánchez	CEIP S. Montagut
2(*)	Albert Aubeso Albiol	CEIP S. Montagut
3(*)	Jaume Torres Solsona	CE Amposta
4(*)	Albert Valmaña Pascual	CE Sta. Bàrbara
5(*)	Joaquim Segura Masdeu	CE Sta. Bàrbara
6	Antonio Cano Mauri	CE Sta. Bàrbara
7	Jordi Subirats Ferrando	CEIP Miquel Granell
8	Jaume Ferrando Esquerré	CEIP Miquel Granell
9	Albert Ferré Pons	CEIP Agustí Barbe.
10	Guillem Tena Vidal	CEIP Ramon i Cajal
11	Didac Solé Solà	CE Sta. Bàrbara
12	Marc Bayo Monllaó	CEIP Agustí Barber.
13	Pau Tena Vidal	CEIP Ramon i Cajal
14	Abraham Ruiz Muñoz	CEI Miquel Granell

CATEGORIA ALEVÍ FEMENÍ

Ordre	Nom i cognoms	Entitat
1(*)	Laia Tomàs Farnós	CE Masdenverge
2(*)	Aida Malagon Salinas	CE Masdenverge
3(*)	Eduarne Guzman Miralles	CEIP Ramon i Cajal

CATEGORIA INFANTIL MASCULÍ

Ordre	Nom i cognoms	Entitat
1(*)	Robert Aloma Vidal	CE Masdenverge
2(*)	Ruben Marin Gila	CE Sta. Bàrbara

3(*)	Miquel Marin Gila	CE Sta. Bàrbara
4(*)	Oriol Fuster Cabrera	IES Montsià
5(*)	Carlos Valmaña Pascual	CE Sta. Bàrbara
6(*)	Albert Roda Bailach	CE Sta. Bàrbara
7	Andreu Arasa Verge	CE Sta. Bàrbara
8	J. Marc Major Tiscar	IES Sales i Ferré
9	Gerard Fabregat Barbrà	IES Montsià

CATEGORIA INFANTIL FEMENÍ

Ordre	Nom i cognoms	Entitat
1(*)	Mascha Heilin	IES Sales i Ferré
2(*)	Sara Queralt Rodríguez	IES Sales i Ferré

CATEGORIA CADET MASCULÍ

Ordre	Nom i cognoms	Entitat
1(*)	Hèctor Alomàs Vidal	CE Masdenverge
2(*)	Alojoscha Heilin	IES Sales i Ferré

CLASSIFICATS FASE TERRITORIAL D'ESCACS

TORREDEMBARRA

08-03-03	1a JORNADA
15-03-03	2a JORNADA
22-03-03	3a JORNADA

BENJAMÍ FEMENÍ

Cristina Fuentes Àvila	CEIP Ramon i Cajal
Núria Querol Balagué	CEIP Ramon i Cajal
Laia Queralt Rodríguez	CEIP Ramon i Cajal

ALEVÍ FEMENÍ

Eduarne Guzman Miralles	CEIP Ramon i Cajal
-------------------------	--------------------

INFANTIL FEMENÍ

Mascha Heilin	IES Sales i Ferré
Sara Queralt Rodríguez	IES Sales i Ferré

CADET MASCULÍ

Alojoscha Heilin	IES Sales i Ferré
------------------	-------------------

Ulldecona - F. Comarcals d'Escacs 2002-03



Categoria IF-IM



Categoria AF-AM



Categoria BF-BM



Categoria PRBF-PRBM



F. Comarcals 02-03 d'Escacs. Ulldecona. Participants CEIP R. i C., IES S. i F.



Grup general de participants

Coneguem les plantes de les nostres comarques

Les flors d'aquesta planta són les que donen una pinzellada de color al bosc, a la tardor i part de l'hivern.



CEPELL

Espècie: Erica multiflora.

Família: Ericàcies.

Sinònims: Bruc d'hivern, bruc vermell, xipell.

Hàbitat: El trobem als terrenys calcaris de la terra baixa de tot el territori.

Floració: D'agost a desembre.

El nom genèric d'Erica prové del grec erikien = trencar, ja que una vegada s'assequen, les branques i les fulles es trenquen amb molta facilitat. L'específic multiflora ens parla de la densitat de la seva floració.

Descripció: El cepell és un petit arbust d'1 a 1'5 m d'alçada, molt ramificat i que trobarem verd tot l'any.

Les fulles, molt atapeïdes, es presenten en verticils de 4 o 5, són de color verd fosc, de figura liniar i de 5 a 10 mm de llargada.

Les flors són molt nombroses, de color rosat i es presenten formant bonics poms terminals, destacant el llarg pedicel dels que pengen i l'estams que sobresurten de la corol·la.

Els fruits són petites càpsules endurides de color marronós.

A Catalunya tenim 6 espècies de cepell (Erica), a més de la bruguerola (Calluna vulgaris), espècie que també és molt propera. Les utilitats que relacionem a continuació les tenen la majoria d'aquestes espècies:



A l'Alemanya es pren la tisana de flors de cepell i bruguerola seques, com substitut del té, ja que tenen un sabor molt agradable. Són també plantes mel·líferes de les quals s'extreu una mel obscura d'una qualitat excel·lent.



Com a medicinals s'utilitzen les summitats florides, estan indicades com a diurètiques, desinfectants de les vies urinàries i antirreumàtiques. PRINCIPIS ACTIUS: Flavonoides: quercitrina i miricitrina; àcids: fumàric i cítric; tanins, inulina, arbutina i un glucòsid: l'ericolina. FORMA D'ÚS: S'utilitza la decocció de 15 gr/litre durant 10 minuts, i es prenen de 3 a 4 tasses diàries.



Per tenyir llana, s'utilitzen 600 gr de planta per 100 gr de llana. Es bull al mateix temps la planta i la llana, tenint la precaució de separar la llana amb una malla de gasa, per evitar que les branques de la bruguerola s'enganxin amb ella. Es manté en el punt d'ebullició durant una hora i mitja o dues hores. S'obté un color groc molt intens.

Mordentant prèviament amb alum s'obté un groc més clar, amb bicromat potàssic obtindrem un groc ocre o amb clorur d'estany un groc cadmi.

Aplicant després del bany de tinció, òxid de coure o de ferro, s'obtenen tons verdosos o terrosos.



Les arrels i les tiges gruixudes de cepell i brugueroles, donen una fusta molt dura i de color rogenc, que s'exporta a Anglaterra i s'empren en el món de la indústria de les talles i de la torneria. Produeixen pipes de fumar de primera qualitat i altres objectes de talla. La fusta dels seus ceps i de les seves arrels gruixudes s'empra per fabricar carbó d'excel·lent qualitat, el qual s'utilitza en les fargues i ferreries.



En el món de la jardineria, es conreen diferents espècies (Calluna vulgaris, E. Multiflora, etc.), se les aprecia pel seu caràcter rústic, el seu fullatge perenne i la seva capacitat d'entapissar el sòl.



Amb diverses espècies de brucs es confeccionen tanques que després s'empren per a construir umbracles, tanques talla-vents i altres usos. També s'utilitzen per fabricar les escombres típiques dels escombraires.

TEXT Y FOTOGRAFIES DE: Salvador Cardero Aguilera. L'autor és botànic i professor de Fitoteràpia i Etnobotànica.



CONCURS DE CARTELLS CARNAVALS 2003

Amb motiu dels propers Carnavals, la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Ulldecona, convoca el present concurs de cartells, en el qual podran participar tots els artistes que ho desitgen amb subjecció a les següents bases:

1. Els concursants realitzaran el seu treball amb llibertat de tema, subjectant-se, no obstant, a la tècnica de cartell i podran presentar tants treballs com desitgin. No hi ha límit d'edat.
2. El cartell haurà d'adoptar la forma vertical, essent la seva superfície pintada de 40x60cm.
3. Els originals podran realitzar-se per qualsevol procediment, de forma que la seva reproducció tipogràfica no ofereixi dificultats i no exigeixi més de sis tintes.
4. A l'original, de forma ben visible i que ressalti per la col·locació i el tamany de les lletres, haurà de figurar la inscripció "Carnaval 2003 a Ulldecona".
5. Els treballs presentats portaran un lema referent a què aquests carnavals són els primers.
6. Les obres han de ser lliurades personalment o enviar-les a ports pagats i correctament empaquetades, **abans del 22 de gener de 2003** a l'Oficina Municipal de Turisme - PIJ d'Ulldecona (Major, 49 - 43550 Ulldecona), de les 8:00 a les 15:00 h. Aquestes obres han d'incloure un sobre amb el nom, el DNI i l'adreça de l'autor.
7. El jurat podrà declarar desert el concurs si es considera que cap dels originals s'adequa a les presents bases. Els veredictes del jurat són inapel·lables.
8. S'atorgarà un premi consistent en 150 euros.
9. L'original premiat restarà d'exclusiva propietat de l'Ajuntament.
10. Els treballs no premiats podran ser retirats pels seus autors, prèviament les comprovacions corresponents, en el termini de 7 dies a partir de la finalització dels carnavals que aquest any es celebraran els 22 i 23 de febrer.



ORGANITZA: AJUNTAMENT D'ULLDECONA
Regidoria de Cultura