

Ulldecona

NÚM. 26 Novembre 2009

REVISTA D'INFORMACIÓ LOCAL



HORARIS AUTOCARS HIFE

Hora	Destinació	Freqüència
00:25	La Sénia	Diumenges i festius
06:45	Alcanar-Les Cases d'Alcanar-S. Carles de la Ràpita-Amposta-L'Aldea-(Autopista)-Tarragona-Alcanar (Platja)	Dilluns a divendres
06:45	Vinaròs-(Connexió)-Castelló-València	Dilluns a divendres
07:15	Les Ventalles-Freginals-Sta Bàrbara-Vinallop-Tortosa (A Sta Bàrbara es pot enllaçar amb Masdenverge-Amposta)-Barcelona	Dilluns a divendres
07:16	Sant Joan del Pas-Barri Castell-Els Valentins-La Sénia	Dilluns a divendres
07:30	Les Ventalles-Sta Bàrbara-Vinallop-Tortosa(enllaç Saragossa i Lleida)-Barcelona	Dissabtes
08:22	Vinaròs	Dilluns a divendres
09:10	Godall-La Galera-Sta Bàrbara-Vinallop-Tortosa	Dilluns a divendres
12:45	Sant Joan del Pas-St Rafel del Riu Els Valentins-La Sénia-Rossell	Dilluns a divendres

Sortides d'Uldecona

Hora	Destinació	Freqüència
13:50	Alcanar-Les Cases d'Alcanar	Dilluns a divendres
15:15	Les Ventalles-Freginals-Sta Bàrbara-Vinallop-Tortosa (A Sta Bàrbara es pot enllaçar amb Masdenverge-Amposta)-Barcelona	Dilluns a divendres
15:40	Alcanar-Vinaròs	Dilluns a divendres
15:50	Sant Joan del Pas-Barri Castell-La Sénia-Rossell	Dilluns a divendres
17:20	Sant Joan del Pas-St Rafel del Riu Els Valentins-La Sénia-Rossell	Dilluns a divendres
17:35	Sta Bàrbara-Vinallop-Tortosa(enllaç Saragossa i Lleida)-Barcelona	Diumenges i festius
19:40	La Sénia	Dissabtes
19:45	Alcanar-Les Cases d'Alcanar-S. Carles de la Ràpita-Amposta-Alcanar (Platja)	Dilluns a divendres

Direcció Uldecona

Hora	Lloc de Sortida	Freqüència
06:15		Dilluns a divendres
07:30	Rossell	Dilluns a divendres
06:25		Dilluns a divendres
07:15		Dissabtes
07:45	La Sénia	Dilluns a divendres
17:20		Diumenges i festius
19:15		Dilluns a divendres
06:30	Barri Castell	Dilluns a divendres
19:31		Dilluns a divendres
06:35		Dilluns a divendres
08:15	Sant Joan del Pas	Dilluns a divendres
15:35		Dilluns a divendres
19:36		Dilluns a divendres
07:55	Els Valentins	Dilluns a divendres
19:28		Dilluns a divendres
08:05	St Rafel del Riu	Dilluns a divendres
08:45		Dilluns a divendres
12:30	Vinaròs	Dilluns a divendres
17:00		Dilluns a divendres
13:00		Dilluns a divendres
13:15	Masdenverge	Dilluns a divendres
19:10		Dilluns a divendres
19:15		Dilluns a divendres
13:30	Freginals	Dilluns a divendres
19:30		Dilluns a divendres
13:37	Les Ventalles	Dilluns a divendres
19:37		Dilluns a divendres
14:00	Tarragona	Dilluns a divendres
14:50	L'Aldea	Dilluns a divendres
06:25		Dilluns a divendres
13:00		Dilluns a divendres
13:05	Amposta	Dilluns a divendres
15:00		Dilluns a divendres
19:00		Dilluns a divendres
19:05		Dilluns a divendres
06:39	S. Carles de la Ràpita	Dilluns a divendres
15:15		Dilluns a divendres

Hora	Lloc de Sortida	Freqüència
06:50		Dilluns a divendres
06:52	Les Cases d'Alcanar	Dilluns a divendres
14:50		Dilluns a divendres
15:30		Dilluns a divendres
07:00		Dilluns a divendres
07:01		Dilluns a divendres
08:55	Alcanar	Dilluns a divendres
15:00		Dilluns a divendres
15:40		Dilluns a divendres
10:00		Dilluns a divendres
16:30	Barcelona	Dilluns a divendres
21:30		Diumenges i festius
13:30		Dilluns a divendres
14:00	València	Dilluns a divendres
15:00	Castelló	Dilluns a divendres
13:00		Dilluns a divendres
14:45		Dilluns a divendres
17:30	Tortosa	Dissabtes
19:00		Dilluns a divendres
23:40		Diumenges i festius
13:10		Dilluns a divendres
14:55		Dilluns a divendres
17:40	Vinallop	Dissabtes
19:10		Dilluns a divendres
23:55		Diumenges i festius
00:05		Diumenges i festius
13:20		Dilluns a divendres
15:10	Sta Bàrbara	Dilluns a divendres
17:50		Dissabtes
19:20		Dilluns a divendres

Tel. Gra. Informació HIFE:
902 119 814
HIFE TORTOSA: Tel. 977 440 300
<http://www.hife.es>

RENFE

Uldecona - Tarragona - Barcelona (Sants)

Regional Exprés: 7.19 - 8.50 - 10.00
Catalunya Exprés (1): 12.41 - 14.28 - 15.35
Regional Exprés: 19.05 - 20.58 - 22.05

Barcelona (Sants) - Tarragona - Uldecona

Regional Exprés: 9.33 - 10.37 - 12.18
Talgo (2): 12.00 - 12.52 - 13.54
Talgo (3): 15.00 - 15.53 - 19.05
Regional Exprés (4): 19.33 - 20.38 - 22.19

Uldecona - Castelló - València (Nord)

Regional Exprés (5): 7.10 - 8.15 - 9.07
Regional Exprés (6): 8.18 - 9.22 - 10.19
Regional Exprés: 12.18 - 13.19 - 14.10
Regional Exprés: 13.54 - 14.51 - 15.50
Regional Exprés (7): 18.54 - 19.57 - 20.50

València (Nord) - Castelló - Uldecona

Regional Exprés: 10.35 - 11.32 - 12.39
Regional Exprés (6): 16.10 - 17.10 - 18.21
Regional Exprés: 17.00 - 17.57 - 19.04
Regional Exprés (7): 20.10 - 21.02 - 22.04

(1) No va directe: S'ha de fer transbord a l'Aldea i agafar el tren de les 13:38 h
(2) No va directe: S'ha de fer transbord a l'Aldea i agafar el tren de les 13:42 h
(3) No va directe: S'ha de fer transbord a Vinaròs i agafar el tren de les 18:55 h
(4) Arriba a Vinaròs a les 22:27 h
(5) No circula ni els dissabtes ni els diumenges, ni els dies 12/10, 1/11, 6 i 8/12
(6) Només circula els dissabtes i els dies 19/03, 9/04 i 1/05
(7) Només circula els diumenges i el dilluns 20/4
(8) Només circula els diumenges i el dilluns 20/4
(9) No circula els dissabtes: Arriba a l'Aldea a les 22:21 h

Informació RENFE: 902 240 202

Telèfons d'Interès

Entitat	Telèfon
AJUNTAMENT	
Centraleta (6 a 22 h)	977 573 034
BASE	977 721 161
Ofícines	977 573 034
Síndica de Greuges	977 573 034
Jutjat de Pau	977 573 034
Oficina de Turisme	977 573 394
Biblioteca	977 720 305
Fax Oficines	977 720 622
PIJ	977 573 348
Pavelló d'Esports	977 721 305
SEGURETAT	
Polícia Local	977 573 172
Polícia Local	977 720 207
Mossos d'Esquadra (Amposta)	977 280 400
Guàrdia Civil	977 573 054
Bombers Generalitat	112
Parc de Bombers d'Uldecona	977 713 022
ENSENYAMENT	
CEIP "Ramón y Cajal"	977 720 066
IES "M. Sales i Ferré"	977 573 365
"La Cuca Llum"	660 450 057

SANITAT

Centre de Salut (feiners de 8 a 21 hores) (dissabte de 9 a 13 hores)	977 720 854
Ambulàncies	061
Urgències Mèdiques (Nits, dissabtes i festius)	
Metge Guàrdia	607 071 399
Infermera Guàrdia	610 988 970
Farmàcia Viladot	977 720 031
Farmàcia Puig	977 720 161
Farmàcia Soler	977 720 913
Residència Onada	977 573 200

ALTRES SERVEIS

Correus	977 720 042
Ràdio Uldecona	977 720 526
Parròquia Sant Lluç	977 720 285
Casal Jubilats (Associació)	977 720 006
L'Esplai	977 720 787
Extensió Agrària	977 720 159
Deixalleria	977 704 371
Banc Sabadell	977 721 799
Cooperativa Agrícola	977 720 007

Comunitat de Regants	977 720 154
Notaria	977 720 257
Benzinera	977 720 378
Club Joventut (Esports)	977 720 088
Taxi Callarisa	977 720 211
Taxi Castell	977 720 132
Taxi Remigio	626 648 819
Punt de Servei (Fecsa)	902 507 750
Funeraria Santiago	977 720 373
La Caixa	977 720 004
Caja Madrid	977 721 536
Caixa Tarragona	977 720 093
Banco Santander Hispano	977 720 128
Sorea	977 720 906

Telèfons d'interès per als excursionistes:

- Avis d'actuacions presumptament irregulars al medi natural: Departament d'Agricultura, Ramaderia i Pesca, Oficina Comarcal del Montsià, 977 701 895 (hores d'oficina), 977 704 785 (de 8 a 21 hores).
- Avis d'incendi forestal: bombers de la Generalitat, 088.
- En cas d'accidents, emergències o rescat, 112.
- Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya (FECC): 93 - 412 07 77.
- El telèfon del temps, 906 330 003.

Sumari

EDITORIAL	3
URBANISME	
L'Ajuntament d'Uldecona negocia amb el Ministeri de Foment noves fases de rehabilitació del Teatre i del Castell	4
Sis municipis i un Consell s'endeuten per pagar uns 14 milions en factures pendents	5
Jornada «Taula del Sénia, territori de futur»	6
Uldecona recupera el seu retaule	6
Els obrers de l'art rupestre d'Uldecona tenen entre 8.000 i 5.000 anys	7
EDUCACIÓ, FORMACIÓ I OCUPACIÓ	
Algunes de les actuacions del Pla d'Ocupació d'entorn natural	8
Taller de cuina	10
Bones notícies a l'Institut	12
Taller de sabó de casa i remeis casolans	13
TURISME	
Resum de les 5s Jornades Musicals a l'Ermida de la Pietat	14
Jornades Europees de Patrimoni	15
INFÀNCIA	
@LÚDIK 2009	16
Cuca-Esports 09	17
Nou Curs a la Ludoteca @LÚDIK	18
BENESTAR	
Jornades Formatives Cuidem els que cuiden	19
JOVENTUT	
II Paellada Jove	20
Cursos de Català	20
Presentació del Fòrum Local del Coneixement	21
AGRICULTURA I MEDI AMBIENT	
Treballs de la Mancomunitat de la Taula del Sénia a Uldecona	22
SALUT	
«Esmorzars saludables»	26
JUTJAT DE PAU	
Registre Civil	28
SÍNDICA DE GREUGES	
La Síndica Municipal de Greuges Informa	29
Ruidos i urbanisme agobian a los «valedores»	30
ENTITATS	
Orfeó Uldeconenc	30
Unió de Comerç d'Uldecona	31
Banda de Música d'Uldecona	32
La Xarxa	34
Biblioteca Popular Uldecona	43
Talita Cum, unes colònies estel·lars	44
Quinquennals 2009	45
CULTURA, FESTES	
Actes previs Festes Quinquennals 2009	46
FESTES QUINQUENNALS	
Recull fotogràfic Quinquennals 2009 (Carrers)	35
Recull fotogràfic Quinquennals 2009 (Actes)	47
COL·LABORACIONS	
Què és la Logopèdia?	64
Informació a les famílies dels nens petits.	
Estratègies de prevenció dels trastorns de parla	64
Consells pràctics per a fures	65
Com organitzar la nevera per a conservar bé els aliments	66
Mans Unides	67
Referentes de unidad y armonia vital	68
Marató TV3	68
Tic tac	69
Diada del Castell	70
Treballs previs a Quinquennals 2009	70
ESPORTS	
VII Nit de l'Esport Local	71
Patinatge	71
El tennis, esport consolidat a Uldecona	72
ÚLTIMA HORA	74



Editorial

Arribar-hi a final d'any i, per tant, és hora de fer balanç del què ha estat el 2009 per a Uldecona. Ha estat un any d'obres per modernitzar els nostres carrers i places per tal d'adaptar-los a les necessitats d'avui, un any d'obres en equipaments tan importants com el Teatre, centre neuràlgic de la vida cultural i associativa del nostre poble. Ha estat un any d'ampliació de serveis a les persones en àmbits com el de la Salut, amb la posada en marxa del nou CAP, com el del lleure, amb el nou pavelló poliesportiu, amb la progressiva aplicació de la Llei de la Dependència i la consolidació de l'Espai de Respir o l'atenció domiciliària al nostre poble. Ha estat un any en que hem impulsat des de l'Ajuntament actuacions importants en sectors econòmics com el turisme o l'agricultura, per anomenar-ne alguns. A nivell econòmic però, ha estat un any molt dur. Molts treballadors/es estan sense feina fruit de la greu situació econòmica global que estem patint, una crisi sense precedents de la qual però, en sortirem reforçats i ben posicionats. Uldecona té les potencialitats necessàries per a que així sigui: bona situació geogràfica, una economia diversificada i un capital humà valuósíssim. I, sabem quin és el camí per arribar-hi.

Un camí que ve marcat, entre altres, pels plans i projectes que estem actualment desenvolupant i que hem redactat els darrers anys, com l'Agenda 21, un referent a nivell territorial. Es tracta d'un pla estratègic que dissenya de forma concreta les actuacions a desenvolupar en el camí cap a la sostenibilitat, amb dos eixos claus, un de socioeconòmic i un altre d'ambiental. Fins avui podem dir que a Uldecona hem executat o es troben en execució el 60% de les accions previstes.

El Pla d'Acció Local de l'Agenda 21 d'Uldecona treballa set línies estratègiques al voltant de la dimensió ambiental, econòmica, social i territorial. El primer és l'organització administrativa i execució de les competències municipals; el segon, la democràcia participativa i informació ambiental, el tercer, la millora en la gestió i conservació del medi natural; el quart, la millora de la sostenibilitat urbana i industrial; el cinquè, la potenciació de la diversificació econòmica; el sisè, la millora del benestar de la ciutadania; i el setè, la millora dels aspectes territorials.

Enquadrats en alguna d'aquestes set línies estratègiques es proposen 27 programes i, dins d'aquests, 84 accions. Totes i cadascuna d'elles estan descrites al document amb els objectius, la prioritat, la quantificació econòmica, els terminis d'execució i indicadors de seguiment, entre altres dades. En aquest marc hi trobem accions com el Sistema d'Informació Energètica, la recollida selectiva, l'impuls d'energies renovables i la creació d'un Centre d'Interpretació al voltant d'aquestes, la millora de la xarxa de subministrament d'aigua, la senyalització d'itineraris de natura, la protecció de zones mediambientalment vulnerables, el banc de terres, la semipeatonalització d'alguns carrers, accions de mobilitat, la limitació de velocitat... i un bon seguit més de projectes. Ens queda molta feina per fer, però estem compromesos a continuar impulsant accions per mitigar els efectes del canvi climàtic. Fa pocs mesos ens adheríem com Ajuntament al «Pacte de alcaldes per una energia sostenible local» de la Comissió Europea amb l'objectiu de reduir les emissions de CO2 en un percentatge superior a 20% per al 2020.

Algú pot pensar, i totes estes coses tan menudes tenen alguna repercussió? Rotundament, Sí. Tot suma. Per algun lloc s'ha de començar. Deia el poeta "caminante no hay camino, se hace camino al andar, golpe a golpe, verso a verso". És el mateix, persona a persona, casa a casa, poble a poble, país a país... si sumem, al final, veurem els resultats.

Núria Ventura
Alcaldeessa d'Uldecona

Uldecona
REVISTA D'INFORMACIÓ LOCAL

La revista Uldecona no comparteix necessàriament les opinions dels autors o autores dels articles publicats.

Publicació d'articles: Els articles s'han d'enviar al correu electrònic mpitarch@uldecona.cat, signats per l'autor/a i poden ser publicats sota pseudònim si així es demana. El màxim són 15 línies.

Directora: Núria Ventura - Coordinació: Mercè Pitarch

Edita: Ajuntament d'Uldecona - C/ Major, 49

Imprimeix: Jordi Dassoy - Dip. Legal: T-1.190/2003

L'Ajuntament d'Uldecona negocia amb el Ministeri de Foment noves fases de rehabilitació del Teatre i del Castell

L'Ajuntament d'Uldecona està en fase de negociació amb el Ministeri de Foment per tal d'aconseguir el finançament necessari per iniciar una nova fase de rehabilitació del Teatre Municipal Orfeó Montsià i emprendre la restauració de les muralles del Castell. Es tracta de dues actuacions que la Generalitat, a través del programa de l'1 % cultural del Departament de Política Territorial i Obres Públiques i del Departament de Cultura, finançaran al 50 %. El passat 4 de novembre es va donar un pas important en aquest sentit, amb la reunió que han mantingut a Madrid, l'Alcaldessa d'Uldecona, Núria Ventura, i el Tinent d'Alcalde i regidor de Projecte Exterior, Josep Rodrigo, acompanyats de la Diputada al Congrés, Lluïsa Lizàrraga, amb el Secretari d'Estat de Relacions Institucionals del Ministeri de Foment, Fernando Puig de la Bellacasa, i el Subdirector General de Gestió d'Ajudes, Subvencions i Projectes, José María Verdú.

En el cas del Teatre Municipal Orfeó Montsià es tracta de la tercera fase de rehabilitació de l'edifici, el centre neuràlgic de la vida cultural d'Uldecona, i que fou construït l'any 1923. Actualment s'està duent a terme la segona fase d'obres, que estan a punt d'acabar, i que ha comptat amb una inversió de 224.500 euros, al 50 % entre l'Ajuntament i la Generalitat (la Direcció General d'Arquitectura i Paisatge, la Direcció General del Patrimoni Cultural i l'Institut Català del Sòl). Aquesta actuació ha permès remodelar el cos d'accés a l'edifici i ampliar l'espai amb un solar annex. Concretament, s'ha acabat el canvi de coberta del cos d'accés, l'adequació d'una sala polivalent i la construcció de nous serveis per a ús del públic.

L'obra està dirigida per l'arquitecte Carles Brull. Les mateixes administracions ja van executar una primera fase de rehabilitació de l'edifici consistent en la reforma de la caixa escènica i el cos de vestidors, amb una inversió també de vora 300.000 euros, acabada l'any 2007. La remodelació total del Teatre Orfeó Montsià es preveu per a l'any 2016. Segons l'alcaldessa d'Uldecona, Núria Ventura, "el teatre és un equipament vital per al municipi i se'ns ha quedat vell per a les necessitats d'avui, l'objectiu és el seu condicionament integral i la seva modernització".

L'edifici figura en l'inventari del Servei de Patrimoni Arquitectònic de la Generalitat de Catalunya i té la configuració característica d'un teatre, amb sala de butaques, caixa escènica, vestidors, accessos i taquilles. També disposa d'un bar i altres dependències annexes. Des de la seva construcció ha sofert diverses reformes, algunes de les quals van perjudicar l'estructura i l'organització de l'edifici. Actualment, aproximadament unes 30.000 persones cada any són usuàries del Teatre.

Respecte al Castell d'Uldecona, la nova fase d'obres ha de permetre la rehabilitació de les Muralles del recinte. La Generalitat hi invertirà 120.000 euros i la petició al

Ministeri de Foment és per invertir-ne 120.000 més. Fins avui han estat diverses les administracions que han participat en la restauració del Castell d'Uldecona, des que l'any 1985 va ser comprat per l'Ajuntament.

- 1988 – La Generalitat encarrega el primer projecte de restauració a l'arquitecte Jordi Ambrós.
- 1993/94 – I Fase – Restauració Torre de l'Homenatge – 30 milions de ptes. de l'Estat.
- 1994/95 – II Fase – Restauració de l'Església i de la Torre Rodona – 30 milions de ptes. de la Generalitat (Durant la II Fase es van començar les excavacions).
- 1998/99 – III Fase – Segueixen les excavacions. Portada dels serveis i edifici exterior – 15 milions de pessetes de l'Ajuntament i 20 de la Generalitat.
- 2001 – Carretera de circumval·lació feta per la Diputació de Tarragona.
- 2004 – IV Fase – Consolidació de les excavacions fetes. 163.000 euros del Ministeri de Foment i 48.000 euros de l'Ajuntament. Es va seguir excavant al recinte interior i començar a consolidar les troballes.
- 2006 – V Fase – 135.000 euros de la Generalitat i 135.000 de l'Ajuntament per fer l'enllumenat interior i exterior dels edificis i de l'entorn, consolidar les excavacions i deixar el conjunt del Castell d'Uldecona practicable i visitable.
- 2010 - VI Fase – Restauració de tota la muralla exterior. 300.000 euros.

Un dels objectius prioritaris de l'equip de govern municipal (PSC – ERC) és, des del primer dia, la protecció del patrimoni cultural, arquitectònic i natural, la seva rehabilitació i la seva difusió per tal de convertir-lo en un potent atractiu turístic.

El Castell d'Uldecona és un monument declarat Bé d'Interès Cultural. Els antecedents més antics d'assentament són d'època Ibèrica (S. V-I). La romanització del territori a partir del segle II a.c. va provocar l'abandonament del poblat i, després d'un llarg període, el puig del Castell és ocupat pels àrabs (S. IX) fins a la conquesta dels territoris més meridionals de Catalunya, quan es concedeix la fortalesa sarraïna d'Uldecona (any 1180) a l'ordre dels Hospitalers, amb l'obligació d'edificar un nou Castell Cristià.

Al 1222, Guillem Ramon de Montcada concedí la primera Carta Pobra permetent l'edificació de noves vivendes entre ambdues muralles i fou al 1273 quan Frai Ramon Berenguer concedí la segona Carta Pobra donant llicència als habitants d'Uldecona per passar a viure a la vall de la Foia, sent els orígens de l'actual vila. En la desamortització de Mendizábal el Castell passà a mans privades i no fou fins l'any 1985, quan el compra l'Ajuntament d'Uldecona amb la intenció de restaurar-lo i fer una rehabilitació arquitectònica amb les pertinents excavacions arqueològiques.

Sis municipis i un Consell s'endeuten per pagar uns 14 milions en factures pendents

Tarragona ha liquidat factures que s'arrossegaven des del 2005 i Cunit ha sufragat la meitat dels comptes

DIARI EL PUNT – M. CARTANYÀ - 20/10/09

Sis ajuntaments del Camp de Tarragona i les Terres de l'Ebre, i el Consell Comarcal del Baix Ebre ja han pogut respondre al pagament de factures pendents per un valor aproximat de 14 milions d'euros en total. Es tracta de municipis que s'han acollit a la mesura del govern espanyol per poder pagar comptes pendents, a la qual s'han pogut adherir ajuntaments i entitats locals que a finals de l'any passat tenien tresoreria negativa, i factures per pagar a autònoms i empreses. Els ajuntaments poden retornar els imports sol·licitats a les entitats financeres durant els pròxims sis anys i els dos primers només han de pagar els interessos.

Ajuntaments amb tresoreria negativa i amb comptes pendents. És la situació en què es van trobar molts ens locals catalans en tancar l'exercici de l'any passat, alguns dels quals han decidit acollir-se a una mesura que els permet demanar els diners a les entitats bancàries i retornar-los en els pròxims sis anys, amb l'avantatge, a més, que durant els dos primers anys únicament han de pagar els interessos i no s'amortitza capital, que és el que s'anomena carència. Això els permet respirar una mica més tranquils en uns moments en què no tots els ingressos que preveïen han entrat a les arques municipals. Dels 25 ajuntaments catalans i un ens comarcal que s'han endeutat acollint-se a la nova mesura, –per un total de més de 52 milions d'euros–, cinc són de la demarcació de Tarragona i també ho és el Consell Comarcal del Baix Ebre. Tarragona és, després de Lleida (13.000.000) i Blanes (6.500.000), el tercer municipi de Catalunya que ha sol·licitat un import més alt a les entitats financeres, de poc més de sis milions d'euros: «Hem pagat factures pendents des del 2005» explica Pau Pérez, regidor d'Hisenda, que assegura que amb aquest import pràcticament s'ha fet net en els comptes pendents a empreses proveïdores i als pagaments a d'altres administracions que no s'han pogut fer fins ara: factures a autònoms, a l'empresa d'autobusos, per exemple. És un dels ajuntaments que no tenien

liquidat per pagar les factures i es veien obligats a fer modificacions de crèdit: «Per a nosaltres ha estat una mesura positiva perquè ens permet estar més tranquils», sobretot en una època de crisi com l'actual, explica Pérez.

Cunit és un altre dels municipis que han hagut de respondre a més factures amb els diners que ha sol·licitat ara, valorades en 4.500.000: «Pràcticament la meitat del que tenim pendent», explica el portaveu del PSC Xavier Lorenzo. Són comptes que no es van poder fer efectius durant el 2008 i que ara s'han pogut pagar després de sol·licitar préstecs en tres caixes: «Teníem previstos uns ingressos que no han arribat per la crisi –principalment derivats del desenvolupament del POUM aprovat el 2007– i, en canvi les inversions com la piscina coberta o l'ampliació de la biblioteca les hem fet igualment», explica Lozano. L'Ajuntament haurà de reformular ara el pla de sanejament que va fer per uns deu milions d'euros, per adaptar-lo a la nova situació.

En tot l'Estat han estat 438 entitats locals les que s'han acollit a la mesura, un 58 % de les majors de 20.000 habitants que n'eren potencialment beneficiàries, segons les dades fetes públiques pel Ministeri d'Economia i Hisenda.

Els que han demanat préstecs són Tarragona (6.095.774), Cunit (4.500.000), L'Arboç (1.212.500), Montblanc (1.000.000), Uldecona (911.071), Consell Comarcal del Baix Ebre (142.904) i Els Munells (103.245)

El govern de la Generalitat s'ha compromès a continuar incrementant la quantitat de diners que destina als ajuntaments a través del Fons de Cooperació Local en el pressupost del 2010, una decisió que ha tranquil·litzat els alcaldes reunits ahir amb els consellers Antoni Castells i Jordi Ausàs. La reunió, demanada per la Federació de Municipis i l'Associació Catalana de Municipis, es va fer per la situació d'«emergència» de les finances locals. Com a solucions d'urgència, els representants municipals van aconseguir un compromís per dotar amb partides extraordinàries els fons que gestionen els municipis per a formació ocupacional i la Generalitat estudiarà una línia especial de crèdits perquè els ajuntaments puguin afrontar inversions en condicions favorables.

Jornada «Taula del Sénia, territori de futur»

Organitzada per la M-TdS i la Fundació Rey Jaime I, la Jornada «TAULA del SÉNIA, Territori de futur» va ser tot un èxit: 130 assistents empresaris i polítics, grans ponents (coordinats per l'economista Germà Bel): Jesús Casas, Eduard Jiménez i els Directores de Treball, però sobretot la presència de Josep Puxeu, Secretari d'Estat del Ministeri de Medi Ambient, Medi Rural i Medi Marí, que va prometre seguir ajudant les seues propostes.

Es va començar per la presentació de l'Estudi "Pla de dinamització del territori del Sénia" per Eduard Jiménez, autor del treball. Es tracta de la continuació de la Diagnosi del territori feta per la mateixa empresa i presentada el passat abril. En el d'ara, a partir d'entrevistes fetes a empresaris i alcaldes del territori i de l'anàlisi de la realitat, es fan unes propostes d'actuació sobre les que s'encetà el debat. Es pensa fer una reunió de treball al gener amb sectors econòmics per estudiar la viabilitat de les propostes i, en el seu cas, el calendari.

Després d'una pausa, es va fer una Taula rodona sobre "ocupació en un territori fronterer" amb els 3 Delegats Territorials de les Conselleries de Treball de les CC.AA. (Juan Tarancón de València, José A. Martín de Catalunya i Jesús Albesa d'Aragó), on va haver molta participació dels assistents.

I tot seguit, Jesús Casas, D. G. de Desarrollo Sostenible del Medio Rural va explicar la Llei de Desenvolupament sostenible que ha d'executar el seu Departament i que es durà a terme consensuadament amb les CC.AA. i als llocs que aquestes decideixin. Però també informà que l'Estat, mitjançant Convenis, vol impulsar actuacions interregionals com les que du a terme la Taula del Sénia (tant la M-TdS com l'Associació Territori del Sénia, que ha obtingut un important ajut al Projecte pilot "Oli i oliveres

mil·lenàries, motor de desenvolupament sostenible del Territori del Sénia").

Però, tot i arribar ja al migdia, el protagonista va ser el Secretari d'Estat MARM Josep Puxeu que va pronunciar un breu discurs als participants, va fer una Roda de premsa i, després, va visitar les obres del Passeig de Vinaròs. Puxeu va dir que després d'una experiència molt positiva en matèria de camins rurals, la Taula del Sénia estava preparada per assumir nous reptes, ampliant les inversions i el seu àmbit sectorial a altres necessitats del territori i, per tant, que per a l'any vinent es prepara un nou Protocol plurianual en matèria de desenvolupament sostenible a executar per la M-TdS però, com ja s'està fent, amb la col·laboració de sectors econòmics.

A la Jornada van participar 130 persones, destacant més de 40 empresaris, també sindicats i associacions, gent de l'Associació TS (del sector de l'oli especialment), de la Fundació Rey Jaime I, de la comissió de seguiment dels camins, dels ajuntaments membres (polítics i tècnics), de la M-TdS i dels mitjans i, finalment els ponents i autoritats. Entre els presents, l'alcaldessa d'Ulldecona, Núria Ventura, el regidor d'Hisenda, Demetrio Querol, membres de l'Àrea de Dinamització Econòmica de l'Ajuntament d'Ulldecona i nombrosos empresaris del municipi.

Aprofitant la Jornada es van reunir també la Fundació Rey Jaime I i la Comissió de seguiment dels camins. Durant la Jornada es van poder veure 2 Exposicions itinerants de la M-TdS (riu Sénia i Matarranya) a més dels panells informatius que s'utilitzen a les Fires. També hi havia una zona wifi i a més es projectava el Vídeo dels 24 pobles (que està penjat a Internet al projecte de Georeferenciació) i que es va regalar a tots els assistents.

Les pintures, fetes amb la tècnica de l'oli sobre tela de lli, estaven força deteriorades. «Hi havia pèrdues de policromia, pols i brutícia acumulada al llarg del temps en el revers, i també, sobre la capa pictòrica, on un vernís envellit cobria els colors originals», comenten els restauradors.

El procés per recuperar-les es va iniciar l'any 1992 i ha culminat aquest 2009. El finançament de les actuacions ha anat a càrrec de la mateixa Generalitat i, en la darrera actuació, s'ha comptat també amb la subvenció de l'obra social de Caixa Tarragona.

Per tal de poder ser traslladades al Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya, on s'han seguit els processos de conservació i restauració, es van desmuntar dels bastidors, in situ, i es van enrotllar en uns cilindres. Un cop en els tallers del centre, es va començar per la consolidació puntual del suport,

Els abrics de l'art rupestre d'Ulldecona tenen entre 8.000 i 5.000 anys

DIARI EL PUNT – N.B - 03/11/09

Els primers mostrejors que s'han dut a terme a les pintures rupestres d'Ulldecona indiquen que tenen una antiguitat d'entre 8.000 i 5.000 anys, segons ha informat l'Institut Català de Paleoecologia Humana i Evolució Social (IPHES). El mostreig forma part del projecte Els mitjans de comunicació gràfica entre les societats postpaleolítiques a Catalunya, que impulsa l'Institut des de fa tres anys per conèixer el paisatge d'aquella època i la cronologia de les pintures, i efectuar una diagnosi sobre la seva conservació.

El mostreig previ s'ha fet als suports dels abrics dels Cossis i Margalló. És un primer estudi per verificar l'existència d'oxalats (residus de microorganismes) sobre els suports dels abrics, en cavitats sense pintures, per conèixer-ne la data de formació i dels recobriments rocosos que van servir de bases a les pintures. Un avenç dels primers resultats obtinguts va ser presentat al juny en el congrés internacional d'art rupestre, que va organitzar el servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat. El dels Cossis és un abric ampli que es va formar en el mateix moment que la resta de cavitats amb pintures i va experimentar els efectes erosius i reconstructors que el conjunt pintat, així com l'embrutament amb grafit recents. D'una de les primeres mostres analitzades, registrada com a Cossis 3, se n'ha obtingut una cronologia d'entre 6.336 i 6.068 anys d'antiguitat. D'una segona mostra, Cossis 4,



se n'ha obtingut una cronologia d'entre 8.235 i 7.911 anys d'antiguitat.

La tercera mostra analitzada és de l'abric del Margalló, que està a uns 150 m dels Cossis. S'hi van recollir dues mostres, però només se n'ha analitzat una. El resultat ha estat d'una antiguitat d'entre 5.788 i 5.639 anys. A finals del 2008 es va fer una altra recollida de mostres de suport als abrics rupestres coneguts com Ermites I, II, IV, V, VII i VIII. Ara s'estudiaran per conèixer la seva microestratigrafia i les seves característiques estructurals.

Ulldecona recupera el seu retaule

Diari de Tarragona - Maribel Millan -

04/06/2009

Amb la recuperació de tres teles de gran format ha acabat el llarg procés de restauració de les 16 pintures que conformaven l'antic retaule de l'altar major de l'església de Sant Lluc, a Ulldecona, destruït a la Guerra Civil. Es tracta de les obres *Sant Lluc mostra el quadre de la Verge* (390 x 330 cm), *L'Expulsió del paradís* (385 x 323 cm), i *La Verge del blat o de la llet* (383 x 288 cm), atribuïdes, com la resta del conjunt, a l'Escola de Sarinyena, família valenciana de retaulistes i pintors, actius a finals del segle XVI i principis del XVII. «Darrerament, estudis fets per experts proposen l'autoria de Joan de Sarinyena, representant destacat de l'escola valenciana de transició entre Joan de Joanes i Francesc Ribalta», explica la restauradora Maite Toneu.

per seguir posteriorment amb la neteja de la capa pictòrica.

«Finalment hem pogut recuperar un conjunt que té per nosaltres un triple valor: artístic, històric i religiós», afirmà el rector de la parròquia, mossèn Blai Ruíz. «Ha estat una satisfacció per a tot el poble», afegí mossèn Juan José Millan. I és que ells han vist com culminava una tasca que es va iniciar amb els rectors Joan Martorell i, posteriorment, Ramon Labernié.

Pintures amagades

Les 16 teles corresponen a diverses imatges dels evangelistes, amb protagonisme per al patró Sant Lluc, la Verge Maria i diversos passatges de la Bíblia. Totes elles (més una dissetena es va perdre) formaven part de l'antic retaule de l'església de Sant Lluc, que era de fusta policromada, presidia l'altar major i arribava fins al sostre de la construcció.

L'any 1936, a l'inici de la Guerra Civil, el retaule va ser destruït. Però les teles es van poder salvar, ja que algú les va treure i les va amagar al convent de les Monges Agustines del municipi. Als anys 50 van tornar a aparèixer i es van penjar a diferents llocs de l'església, tot i que ja es trobaven en força mal estat.

Aquests dies s'exposen les darreres pintures recuperades a tres capelles laterals de la nau principal de l'església, però aquesta no serà la seva ubicació definitiva. La parròquia no es planteja recuperar l'estructura del retaule original, així que les pintures s'exposaran de forma permanent al cor i a la Capella del Santíssim, on ja llueix la resta del conjunt, on destaca la tela corresponent a la Coronació de la Mare de Déu.

L'actuació ha inclòs també la restauració d'uns murals existents a les dependències internes de l'ermita de la Pietat, de propietat municipal.

Algunes de les actuacions del Pla d'Ocupació d'entorn natural

ULLDECONA. PLAÇA SALES I FERRÉ. Actuacions: neteja i pintura.



ULLDECONA. CASA DE CULTURA. Actuacions: pintura, arranjament de goteres i de l'exterior.

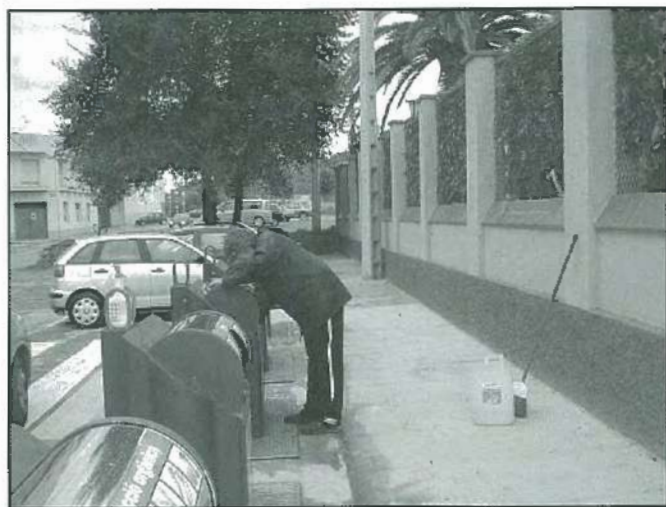


ULLDECONA. PARVULARI DEL CEIP "Ramón y Cajal". Actuacions: pintura i arranjaments variis.



ULLDECONA, ELS RAJOLARS, SANT JOAN DEL PAS, MOLÍ DE L'OM, BARRI EL CASTELL I VALENTINS.

CONTENIDORS SOTERRATS. Actuacions: neteja i desinfecció diària.



BARRI EL CASTELL. Actuacions: arranjament d'una vorera.



Taller de cuina del Pla Educatiu d'Entorn



Bones notícies a l'Institut

Primer premi al Congrés Joves Investigadores per a Nassira el Hadri

En aquests últims mesos el nostre institut està d'enhorabona. A part d'haver celebrat els 40 anys de la seva fundació, els nostres alumnes han obtingut premis als seus treballs de recerca que ens donen encara més prestigi.

És el cas de l'alumna **Nassira el Hadri el Yousfi** que amb el seu treball sobre "**La literatura popular al nord del Marroc**" ha estat guardonada amb el 1r premi de l'àrea d'Arts i Humanitats en el **XXII Certamen "Joves Investigadores"** celebrat a la localitat de Mollina (Màlaga) entre el 27 de setembre i el 2 d'octubre passats. A més a més, el treball ha estat un dels tres seleccionats per representar l'Estat espanyol en el proper Certamen Europeu (**EU Young Scientists Contest**) que tindrà lloc a Lisboa el mes de setembre de 2010. Al congrés hi varen assistir l'alumna acompanyada de la tutora del treball, Sra. **Anna Forcadell Geira**, la qual també fou premiada amb un dels cinc guardons destinats als tutors.

El treball, a grans trets, consta de dues parts. La primera part ens introdueix en els orígens i la història de la literatura culta i popular àrab. La segona part és un recull de narracions inèdites d'origen oral. S'acompanya el treball amb dos CDs per poder escoltar-les en àrab i en català. Les il·lustracions del treball foren realitzades per alumnes de la comunitat marroquina, tant d'Ulldecona com del Marroc, i en les quals es pot observar l'índex de mestissatge que presenta la població nouvinguda.



Clausura del 40 Aniversari

Com hem comentat al principi, durant tot aquest curs hem celebrat el **40 Aniversari** de la fundació de l'institut. El passat divendres, 16 d'octubre, es va fer la cerimònia de clausura, a la sala d'actes "José Córdoba", amb la intervenció dels diferents **alcaldes** de



la localitat durant aquest període i es va projectar un audiovisual amb imatges històriques i actuals de la vida del nostre centre. També vàrem poder escoltar un petit concert de la **Banda de Música** de la vila. El professor i molts anys director José A. Córdoba ens va fer gaudir de

la vetllada amb unes reflexions sobre l'educació. Com diu el lema triat per commemorar aquesta efemèride, hem recordat l'ahir per a projectar-lo amb il·lusió cap al demà.

Un ahir per un demà. Per molts anys.

Taller de sabó de casa i remeis casolans

El dia 4 de juny, les alumnes del Taller Tierra de Encuentros II en l'especialitat d'ajuda a domicili, es van traslladar a Ulldecona per a fer un taller de sabó de casa i un recull de remeis casolans.

Mercedes Gil, presidenta de l'Associació de les Mestresses de Casa d'Ulldecona junt amb altres dones de l'Associació varen donar receptes de diferents tipus de sabó natural, al temps que explicaven la seua utilitat segons experiència pròpia.

Després es va fer una demostració pràctica de com es fa cadascun d'ells, pas per pas.

En acabar el taller cadascuna de les participants va poder agafar una mostra per a endur-se'l a sa casa.

En agraïment, les alumnes del Taller Tierra de Encuentros II, els van oferir a l'Associació, un recull de remeis casolans, en els que hi havia, ambientadors naturals, com eliminar els olors, com treure taques, per a la neteja de metalls, vidres, miralls, etc. i altres curiositats.



Resum de les 5s Jornades Musicals a l'Ermita de la Pietat

El 2009, si parlem d'aspectes generals, serà un any per a oblidar degut al neguit provocat per la crisi, però si parlem, de la 5a edició de les Jornades Musicals la cosa és molt i molt diferent.

La present edició passarà a la memòria col·lectiva dels que hi van ser presents més enllà de l'anècdota de la convivència musical. Han estat 6 diumenges plens d'intensitat, sensacions, viatges iniciàtics a universos musicals desconeguts, explosions de plaer, inquietuds desvetllades i experiències inoblidables.

Han estat més de 4.000 persones les que han vingut diumenge rera diumenge, de procedència més que diversa, buscant alguna cosa més en un espai especial i que ja suposa un referent per a tots ells. No parlem d'un públic qualsevol, i això, qui ha estat allà dalt, ho sap millor que ningú. No parlem de bandes qualsevol ni de música i prou: el toc especial de les seues propostes també serà recordat per qui ho ha assaborit.

Referent de referents a les nostres terres, tant catalanes com valencianes, les Jornades Musicals queden condemnades a complir les expectatives per als propers anys i això és el millor dels reptes als que s'ha d'enfrontar l'Ajuntament d'Ulldecona com a organitzador. Un petit resum de que han estat 6 diumenges de passió i fidelitat musical:

7/06/09 PYBUS GROOVE QUARTET: L'únic concert per a escoltar assegut de la mà d'una banda d'experimentats mestres del jazz. Solvència, serenitat i la calidesa proporcionada pel seu jazz-groove. La plaça de l'Ermita semblava un d'aquells prestigiosos festivals de jazz amb el seu distingit públic.

14/06/09 ARANGU: Festa funky amb una de les bandes joves emergents més actives. Uns músics excepcionals que, tot i la seua joventut van fer ballar al personal sense concessions amb ritmes calents i instrumentacions per a caure de cul.

21/06/09 VERY POMELO: La proposta més freak ens va ensenyar el que es pot fer amb la rumba, el rockabilly



i el pop amb bones maneres, molta força i un públic decidit a comprendre i aprendre com de digna era la seua proposta.

28/06/09 MalasSON: Sens dubte el millor concert i la millor sorpresa dels 5 anys de concerts. Poderio, "arte", "duende", maneres, taules, cara dura, espectacle, cançons espectaculars, guapos i guapíssimes... i un públic bocabadat i participatiu que en volia més. Increïble!

5/07/09 THE SLINGSHOTS; Quan el funk i el soul es porten a la sang; quan la passió per la música que fas es barreja amb una facilitat instrumental poc usual; i quan tens un cantant vigorós i amb una gola d'on treu sons incandescent, només fa falta una nit on el públic suat i extasiat crida "YEAH!". Això és el que va passar.

12/07/09 LOS IMPAGAOS; Semblava impossible superar els dos anteriors diumenges però Los Impagaos van deixar-ho clar. Pocs grups hi ha actualment capaços de liar-la tan gran durant una hora i tres quarts. La calor i la festa ens van deixar ben distrets.

Ah! i les lliçons úniques dels nostres PD Lucky Goodfella i FrankysteinDJ!!!

Fins el 2010.



Guiatges i activitats de Turisme durant les Festes Quinquennals 2009

Podem dir que els guiatges realitzats durant les Festes Quinquennals 2009 van ser tot un èxit de participació. Durant diversos dies es van fer visites al Casc Antic on d'antuvi hi hagué un tast d'Oli gentilera de Cooperativa-Agrobotiga d'Ulldecona i Cafè Fleca Feliu i, a posteriori, a la mateixa Oficina de Turisme, s'oferí un tast de Granissat de Calmant gentilera de Vins Pomada i Restaurant l'Antic Molí (Barri Castell). Entre carrers engalanats, el soroll de la festa i actes mil, molts de "falduts" i forasters van poder assabentar-se'n una miqueta més del modus vivendi dels nostres avantpassats que segle rera segle, van configurar una Ulldecona repleta d'història, de Patrimoni, de tradicions... en definitiva, la Ulldecona que som avui.

També es va poder visitar de forma gratuïta les Pintures Rupestres "Abrics de l'Ermita" i així, hom va tenir l'oportunitat de conèixer l'escena de caça que es conserva a l'Abric I. La majoria de visitants foren de les diferents poblacions veïnes però, també hi hagué molta gent d'Ulldecona que no les havia visitat mai amb guiatge (la qual cosa va fer que les veiessin d'una altra manera...). A part de la visita guiada a l'Abric I, al Centre d'Interpretació hi hagué jornada de portes obertes que va comptar amb nombrosos visitants, a destacar, els de la Residència l'Onada d'Ulldecona.

Durant la XXII Diada del Castell, es van fer visites guiades tant per a adults com per a xiquets/es. Els més menuts en acabar la seua visita van poder pintar i fer dibuixos per tal



d'endur-se un record d'aquesta diada que cada any celebrem durant les festes.

L'11 de setembre, Diada Nacional de Catalunya, el Centre d'Estudis d'Ulldecona va realitzar una interessant visita guiada de temàtica carlina sota el títol: "Un recorregut pel Carlisme del s. XIX a Ulldecona". Aquesta va aplegar moltes persones que primer van visitar el Castell i després van fer un recorregut pel casc antic.

Finalment, a part dels guiatges, Ulldecona Activa va organitzar per primer cop un sopar medieval a l'Ermita de la Pietat, on van assistir més d'un centenar de persones, les quals mentre sopaven van poder escoltar la música tradicional del grup "Va de vent". La terrassa de l'Ermita es va vestir per a l'ocasió donant un ambient medieval que junt amb les notes de música, et transportava a temps llunyans.

Guiatges dirigits a grans i a menuts, tasts de productes locals, sopars d'altres èpoques, diades plenes d'història, jornades de portes obertes... Tot un seguit d'actes i visites que durant aquells dies de setembre es van gaudir entre carrers plens de colors i originalitat.



Jornades Europees de Patrimoni

El passat mes de setembre, el Museu d'Història de Catalunya va organitzar les **Jornades Europees del Patrimoni 2009** oferint activitats culturals a prop de 200 municipis d'arreu del País. Aquestes Jornades que se celebren a nivell internacional amb el suport del Consell d'Europa des de 1991, pretenen fomentar el coneixement i respecte pel patrimoni cultural i artístic amb activitats als monuments, jaciments arqueològics, museus i col·leccions d'art de

Catalunya. Les Jornades compten amb la participació de moltes institucions del país i es desenvolupen a diferents municipis de Catalunya que organitzen activitats de tot tipus.

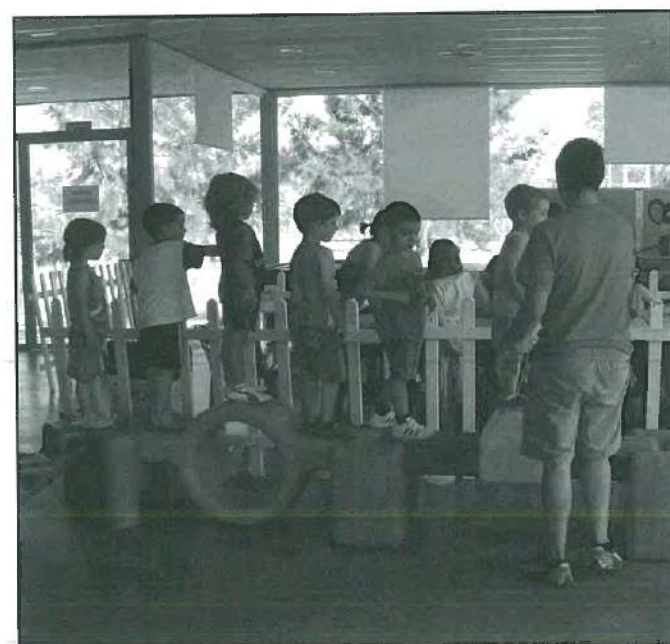
Ulldecona, des de fa alguns anys, és un dels municipis participants. En aquesta edició del 2009, s'han fet visites guiades a les Pintures Rupestres "Abrics d'Ermita". Aquesta és una altra manera d'apropar el nostre patrimoni al conjunt del territori i, a més a més, difondre'l a nivell europeu.

@LÚDIK 2009

@lúdik es va realitzar des del dia 8 fins al 23 de juny a les instal·lacions del Casal Jove i a la Pista Coberta, de dilluns a divendres de 16 a 19 h. El preu de l'activitat era de 2 €, el pagament d'aquest preu inclou el berenar de cada tarda. La participació de l'activitat van ser uns 40 nens/es de 3 a 7 anys que cada tarda van gaudir de l'activitat.

Cada tarda els participants podien gaudir d'una estona de joc lliure, manualitats, zona lúdica, esports (futbol, volei, hockey...) i moltes altres activitats.

L'últim dia es va realitzar la Festa Final on tots els nens van participar, disfressant-se amb una disfressa realitzada per ells i menjant un gelat.



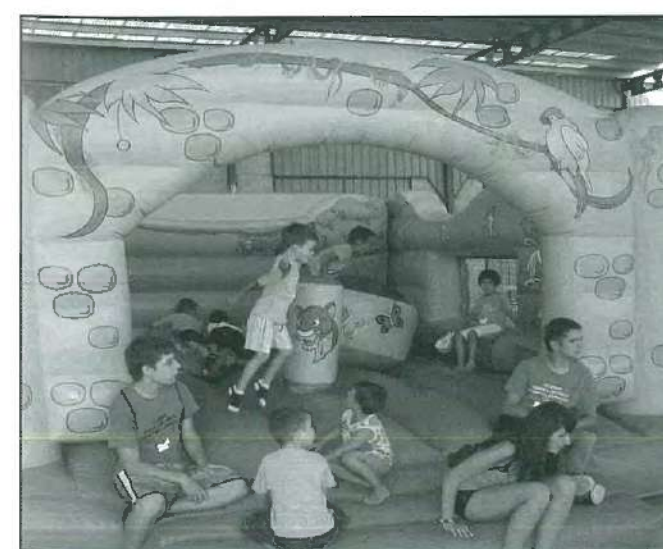
CUCA-ESPORTS 09

La Cuca-Esports 09 es va dur a terme del 29 de juny fins al 31 de juliol, de dilluns a divendres de 9:30 a 13 h, al Col·legi "Ramón y Cajal" i a l'Institut "Manuel Sales i Ferré". Els inscrits a l'activitat van ser 123 nens/es de P3 fins a 5è curs, els quals s'ho van passar molt bé amb totes les activitats programades.

Cada participant va realitzar tres activitats al llarg del matí, els quals es dividien en tallers de manualitats i esports (tennis taula, bàquet, futbol-sala...).

També es van realitzar diverses activitats que van tenir molt d'èxit com van ser les diferents sortides que es van realitzar al Pavelló nou els més petits, al riu Sénia els de 1r, 2n i els més grans es van quedar a fer nit a l'Alberg de l'Ermita.

També es van realitzar sortides a la piscina, festa de Carnaval i la Festa Final. I un cop s'ha acabat, ja pensant en l'any que ve, que ens ho passem tan bé com aquest any.



Nou Curs a la Ludoteca @LÚDIK

La Ludoteca@lúdik està situada al C/ Vicent Aubà s/n al Casal Jove, al costat de la piscina municipal.

La ludoteca@lúdik és un local on hi ha joguines per a que els xiquets i xiquetes puguin jugar amb el que més els vingue de gust, sempre comptant amb l'ajut d'un/a monitor/a especialitzats en jocs.

Amb la ludoteca volem proporcionar als xiquets i xiquetes d'Ulldecona i barris un espai condicionat per al joc, facilitant un punt de trobada i seleccionant les joguines amb criteris de seguretat, fiabilitat i qualitat.

A més també oferim un espai on pares, mares i professors poden jugar i veure com els seus fills/es juguen, però també conèixer els seus gustos i afeccions, aprendre jocs, informar-se sobre l'adequació de jocs i joguines a les edats, etc.

Dins la ludoteca @lúdik es duran a terme diferents tallers i activitats:

- Joc lliure.
- Aula de Reforç escolar.
- Manualitats.
- Conta-contes.
- Cançons i danses.
- Taller de música.
- Taller de psicomotricitat.
- Taller de maquillatge.
- Taller de disfresses.
- Zona d'Audiovisuals.
- Activitats especials (Sortides en dissabte, visites, concurs...).

L'horari és de dilluns a divendres de 17 a 20 h i el preu són 2 € al dia.

A partir de l'octubre tots els divendres Taller de Confecció de disfresses i maquillatge!!!



Servei d'aniversari a la Ludoteca

Es poden realitzar els aniversaris dels vostres fills veient la demanda existent per part de molts dels pares, en realitzar els aniversaris dels petits de casa, a la Ludoteca. L'espai es podrà demanar per realitzar els aniversaris, sempre fora de l'horari de Ludoteca. El preu de lloguer són 30 € i 70 € de fiança que seran retornats en acabar l'aniversari.

L'horari de demanar el local per festes d'aniversari és de 16 a 20 h de dilluns a divendres. Per a més informació truqueu al 977 573 348.



Jornades Formatives Cuidem els que Cuiden

A principis d'aquest any 2009 la Fundació vam creure oportú presentar el projecte CUIDA'L CUIDA'T al programa "TU AJUDES" de l'obra social de CAIXA TARRAGONA. El motiu pel qual ens vam decidir presentar aquest projecte va ser la realitat que el dia a dia ens hi trobàvem tant als domicilis que anem a fer el SAD com els usuaris que assisteixen al Centre Respir. L'objectiu d'aquest projecte era proporcionar, mitjançant unes jornades formatives, les habilitats necessàries a les persones cuidadores per tal de millorar la qualitat de vida de la persona dependent i, al mateix temps, ajudar-la a tenir cura de si mateixa, incidint en l'economia d'esforços i en el suport emocional, en definitiva, facilitar eines que li permetin viure positivament l'experiència de cuidar, per tant, es preveu una vessant formativa (teoricopràctica) i una altra adreçada al suport de la persona cuidadora.

Aquest projecte l'hem començat el passat 3 de novembre i la seva durada es preveu fins el mes d'abril del 2010. Degut a la gran demanda de persones inscrites ens hem vist obligats a realitzar dos grups d'unes 20 persones cada grup. Les jornades es realitzen un dia a la setmana (dimarts-dimecres) per a cada grup amb una durada aproximada de 90' i seran un total de 20 jornades, les quals abarcaran diferents àrees:

- de salut
- psicològica
- terapèutica
- social
- d'actitud
- transversal

Per tal de poder realitzar aquestes jornades tenim la col·laboració de diferents professionals entre altres:

- 1 psicòloga
- 1 infermera
- 1 doctora en nutrició
- 1 farmacèutica
- 1 fisioterapeuta
- 1 terapeuta ocupacional
- 1 treballadora social



Aquesta iniciativa té la finalitat de millorar el dia a dia de qui cuida persones dependents, ajudar-les a fer la seva tasca amb les màximes garanties i facilitar la seva reinserció laboral.

Des de la Fundació Privada Ulldecona esperem que aquestes jornades siguin el més profitoses possible i continuar amb la nostra tasca de suport i col·laboració amb tot el poble d'Ulldecona i els seus barris.

Josep R. Martínez Lavega
Gerent Fundació Privada Ulldecona

II Paellada Jove

L'Associació Jovens Falduts va organitzar la II Paellada Jove el dissabte 4 de juliol a la Pista Coberta. Hi van participar 100 joves d'edats molt variades de 38 fins a 18 anys.

A les 12.30 van començar a preparar els focs per tal de començar a preparar les paelles. El concurs de Paelles es va realitzar a les 14.30 h i vam tenir com a jurat a

Babot, Julio i Àngel.

Un cop el jurat va decidir els guanyadors van començar a dinar. Després del dinar es va fer l'entrega de premis a les tres millors paelles i un cop es va acabar van començar les actuacions de Dj's Montes i Pixina, fins que a les 21 h de la nit vam tancar la paradeta.



Cursos de Català

Ja podeu passar a inscriure-vos pel Punt d'Informació Juvenil per tal de realitzar els Cursos de Català de Nivell d'Iniciació, B, C. L'horari és de 16 a 20 h de dilluns a divendres.



Presentació del Fòrum Local del Coneixement, dissabte 7 de novembre a les 19 hores

El proper dissabte 7 de novembre, a les 19 h al Casal Jove, tindrà l'acte de presentació del Fòrum Local del Coneixement.

El ***Fòrum Local del Coneixement*** serà una plataforma de comunicació, entre els que vivim i treballem a Ulldecona i barris, i també tota la gent que d'arreu del món passeja el nom de la nostra població, un lloc on posar les vivències i l'experiència en comú, per treure'n benefici en el món laboral, professional i personal.

Els grans canvis de la societat actual ens han ensenyat a que la informació i el coneixement seran la clau per al creixement personal i professional dels individus que la integren, i en conseqüència de tota la comunitat. Ulldecona i els seus barris compten amb molta gent preparada, amb coneixements específics, i que en el seu dia poder aportar el seu treball i coneixement en el creixement del nostre poble.

Per tant és important que la societat civil, els centres educatius, les empreses, i les institucions tinguin un lloc

de trobada per poder establir aquests vincles tan necessaris.

La xarxa ens ha donat l'oportunitat de fer créixer aquest espai, és per això que en breu hi haurà operativa la pàgina www.forumlocal.cat que serà el punt de partida d'aquest projecte, un lloc on poder començar a participar aportant i transmetent informació d'una manera còmoda, fàcil i ràpida.

A més a més el Fòrum Local del Coneixement té com a objectiu organitzar les «nits del coneixement» amb xerrades i debats oberts a tothom on es tractaran temes d'actualitat diversos, economia, salut, agricultura, de mans de joves del poble experts o interessats amb la temàtica.

En la presentació del Fòrum Local del Coneixement comptarà amb la presència de Núria Simó, creadora del logotip del projecte; Marc Portero, que ha creat el portal web; i Albert Simó que encetarà aquestes «nits del coneixement» parlant sobre el paper d'internet en la societat actual.

Mercat AGROBIOLÒGIC
Del camp a la taula!

Ulldecona
El tercer dissabte de cada mes

Mercat AGROBIOLÒGIC

Mercat al carrer on els propis pagesos/es vendran directament els seus productes. D'aquesta manera realitzarem un recolliment important i necessari cap a la pagesia agroecològica local.

Des del Banc de Terres es vol fomentar les produccions de qualitat, afavorir el mercat local i donar a conèixer els beneficis de l'agricultura ecològica.

Un mercat agrobiològic exigent i dirigit a la gent que valora el producte de qualitat.

PER QUÈ MENJAR PRODUCTES ECOLÒGICS / LOCALS?

- *Menjar aliments ecològics periòdicament reforça la salut!
- *Pots conèixer els productors i pagesos i preguntar el que vulguis!
- *Trobaràs els productes de temporada i al set de producció local estaran acabats de collir.
- *Descobriràs nous sabors i recordaràs el gust de aïllar, sentir i menjar.

El mercat inclou tallers per donar a conèixer l'agricultura ecològica, fomentar la sostenibilitat i l'artesania. Es realitzaran tallers lúdics i educatius, demostracions, manuals, ... On grans i petits hi poden participar!

Tallers on podrà participar:

- *Taller de Cuina Solar
- *Taller d'elaboració de pa
- *Taller de jardineria comestible
- *Tast de varietats de tomata, mandarina, taronja i molt més, ...

Calendari 2009:
Dissabte dia 19 de setembre
Dissabte dia 17 d'octubre
Dissabte 21 de novembre
Dissabte 18 de desembre

A la Plaça de l'Església de 10 a 14 hores

Treballs de la Mancomunitat de la Taula del Sénia a Uldecona

Ja fa un parell d'anys, que la Mancomunitat de la Taula del Sénia, té una brigada itinerant pel seu territori. Aquesta es dedica a fer actuacions de recuperació i manteniment forestal.

Al nostre poble, entre altres actuacions, han fet la conservació de les basses del Montsià, ermita, llacuna i coll, també la neteja de sendes perdudes i ara recuperades per ser fruïdes per ciclistes i excursionistes.

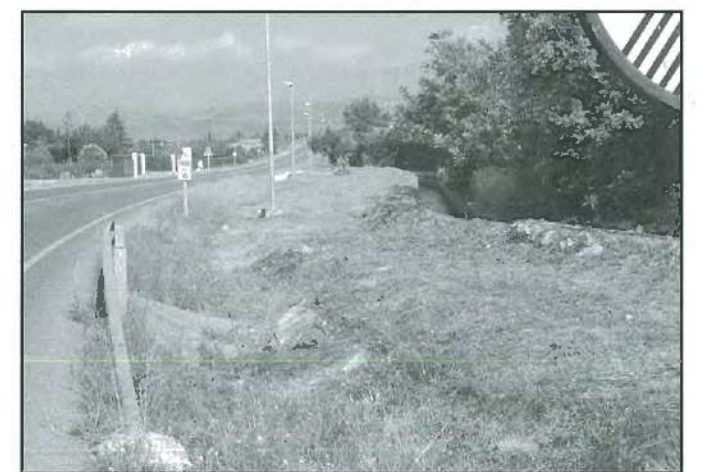
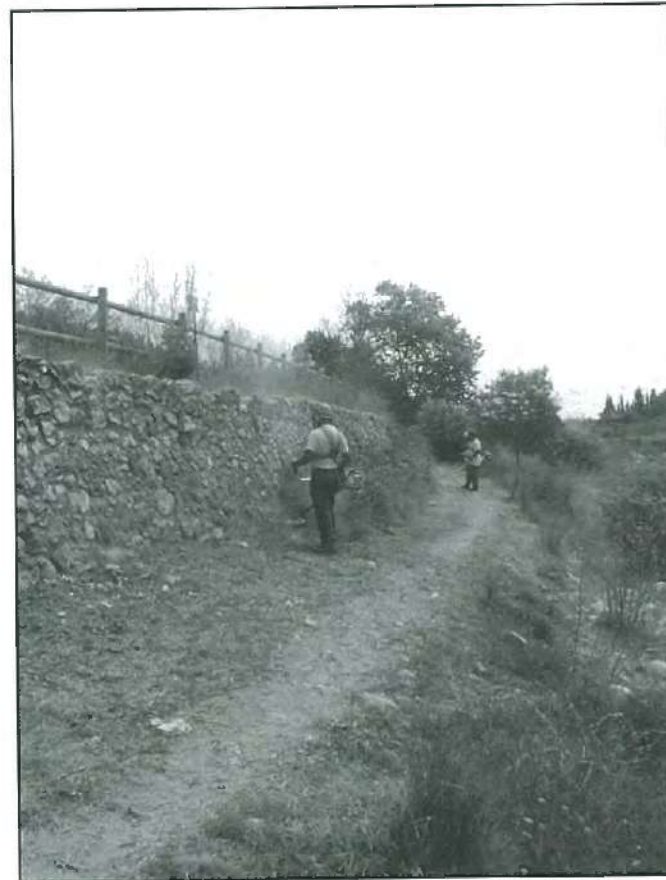
Al nostre poble estan destinant un mes repartit en setmanes soltes, per poder cobrir totes les actuacions en el seu temps de poda adequat i les necessitats del poble (Quinquennals, Fira Sant Lluç, etc.)

Una de les actuacions més recents ha estat la recuperació de la senda "la Dreuera", al tram entre l'ermita del Remei i coll d'en Piqué, neteja de les carrasques del

Lligallo del Mas del Rector, Pinar Les Moles i les àrees d'interpretació del Montsià.

Bo és que reconeixem les actuacions ben gestionades per les nostres administracions, quan així ho fan.





«Esmorzars saludables»

Dilluns, 1 de juny, al CEIP «Ramón y Cajal» els xiquets i xiquetes de 5è i 6è varen gaudir de l'activitat els "Esmorzars saludables" i a la tarda els avis de l'Espai de Respir dels "Berenars saludables", a càrrec de la Farmacèutica Rita Soler, Diplomada en Dietètica i Nutrició.

Agraïments: San Alfonso, Cafè Fleca Feliu i Supermercats Fraga.

Ja hi ha una trajectòria de 15 anys i és per això, que des de l'Ajuntament agraiem l'esforç de totes les parts implicades; a continuació teniu un petit recull fotogràfic.



Registre Civil

NAIXEMENTS

- PAULA MARIA BOGOSEL 17/04/2009
- LAIA IÑÍGUEZ TORRENT 19/04/2009
- CHADA EL AZZOUZI AHAMMOUT 19/04/2009
- AIMEE MARI MISTRA 19/04/2009
- NELIO POTTER SCHÖNITZ 04/04/2009
- DIEGO ADRIAN PAUN 01/05/2009
- ROBERT ANDREI URS 06/05/2009
- TANIA CRUSELLES LABERNIA 12/05/2009
- DANIEL OBREER BLINSTRUBAITE 17/05/2009
- CLOE NADAL TALAVERA 28/05/2009
- IRIS GRAU ORTS 29/05/2009
- MAR MULET MAREMA 08/06/2009
- MAR JUAN BARRERA 10/06/2009
- NATALIA SOFÍA QUISPE BORDES 12/06/2009
- FRANCISCO ALEJANDRO CERVANTES LÓPEZ 17/06/2009
- EVA COLL BELTRI 18/06/2009
- ÀNGEL ENCISO FERRÉ 26/06/2009
- ANNA MARTORELL LLUÍS 28/06/2009
- BIEL LEÓN GAUXACHS 04/07/2009
- IKER GRACIA FERREIRA 07/07/2009
- MARC NADAL TOMÀS 18/07/2009
- BLANCA GABRIELA AVILES ALBAN 18/07/2009
- PIA FERRÉ MARTÍN 26/07/2009
- RAYAN ECHABABI EL KADDOURI 02/08/2009
- IULIA CRISTINA BRADEAN 06/08/2009
- SABRINE EL KHAYAT EDDAHBI 12/08/2009
- MUHAMMAD IBRAHIM ABBAS 12/08/2009
- ORIOLROCA MORENO 14/08/2009
- YAZA ALEJANDRA ARTOS AMAGUAÑA 15/08/2009
- LAIA GARRIGA BENGOCHEA 16/08/2009
- XENIA KARTALAPOVA 20/08/2009
- TAVINIO DYLAN ABRUDAN 03/09/2009
- PAULA GABALDA VIZCARRO 04/09/2009
- PAU FAVARO MOLLA 10/09/2009
- MARC LOGOTETA ROIG 23/09/2009
- RICARD BOIX PLA 28/09/2009
- NOTA PER OMISSIÓ NO VA APARÈIXER ÀNGELA RICART MULET 24/12/2008

MATRIMONIS

- JOSÉ PEDRO BALAGUER MONTROS I MARÍA ÀNGELES ALSO CID 01/05/2009
- CRISTIAN PORTILLA VANDER I JUDITH LÓPEZ SIMÓ 01/05/2009
- ALBERT PALACIOS BERNAD I ENCARNACIÓN GAMEZ TORRENT 02/05/2009
- RAMON NOU CASTELL I NATALIA FOS CEREZA 02/05/2009
- AGUSTÍN NAVARRO CABALLÉ I CRISTINA CASTELL CODINA 04/07/2009
- ALFREDO SEGARRA MORALES I ÀNGELES ALCALA MUELA 11/07/2009
- GROVER HERBAS MEDRANO I JOVANKA TATIANA TORRES ESPEJO 25/07/2009
- MIGUEL NAVARRO ROBLES I VANESSA SANZ ADELL 27/07/2009
- IKECHUKWU AKUBUEZE I NOELIA CAPDEVILA FAURO 07/08/2009
- HÉCTOR ALONSO HERNÁNDEZ I M^a MAGDALENA SIMÓ BELTRAN 15/08/2009
- BERTOMEU SEGURA MIR I MARIA CARMÉ VELEZ ORTIZ 22/08/2009
- GINÉS ÀNGEL GONZÁLEZ FERNÁNDEZ I M^a JOSÉ NAVARRO CANALDA 29/08/2009
- JAVIER AGUSTÍN COSTA I CONSTANTINA BARRAGÁN SÁNCHEZ 03/09/2009
- FRANCISCO DURAN FERNÁNDEZ I ELISABET DÍAZ LÓPEZ 05/09/2009
- JESÚS GÓMEZ CAMACHO I PIETAT FUSTÉ VILLALBA 12/09/2009

DEFUNCIONS

NOM	DATA DEFUNCIÓ	ANYS
AUREL CONSTANTÍN TUDOR	06/04/2009	38
JUAN ALPUENTE ESCRIBUELA	29/05/2009	66
MANUELA BORT BADOCH	02/07/2009	88
JOAQUINA MARTÍ ROCA	05/08/2009	87
AGUSTÍN CAMPOS AUBA	07/08/2009	80
VICENTA CALDUCH GARRIT	04/09/2009	83
JOSÉ ANTOLÍ SABATÉ	04/09/2009	86
JOSEFA CASANOVA LLAMBRICH	10/09/2009	86
JOSÉ TORRENT LÁZARO	22/09/2009	96
ALBERTO FUSTÉ DOLCET	25/09/2009	85
JOSÉ FERNANDO BARRERA	05/10/2009	89

La Síndica Municipal de Greuges informa

Segons el principi de transparència que ha de regir una bona administració i en base al dret del ciutadà a la informació, passo a exposar les darreres actuacions realitzades.

1.- El dia 2 de setembre de 2009 vaig presentar davant el Ple de la Corporació Municipal i de la ciutadania segons estableix el Reglament, la Memòria d'actuacions i activitats dutes a terme durant l'any 2008. Memòria que es pot consultar a la pàgina web de l'Ajuntament d'Ulldecona, apartat de la Síndica.

2.- El mateix dia 2 i a continuació de la presentació de la Memòria, vaig presentar al Ple la recomanació d'adhesió i signatura de la «**Carta Europea de Salvaguarda dels Drets Humans a la Ciutat**», aprovada a Saint Denis el 18 de maig de l'any 2000 i signada per més de 350 ciutats de tot Europa. La recomanació va ser aprovada per unanimitat de tots els regidors presents al Ple que es va fer a continuació.

3.- Participació al "II Encuentro Estatal de Defensores Locales" celebrat a la ciutat de Vigo els dies 1 i 2 d'octubre de 2009. Els temes tractats van ser: El dret ciutadà a una bona administració, la Carta Europea de Salvaguarda dels Drets dels Ciutadans, la importància dels mitjans de comunicació en les tasques dels Defensors locals i queixes originades pels conflictes entre l'oci i la convivència ciutadana, entre altres temes.

4.- Conclusions i propostes de la II Trobada Estatal de Defensors i Síndics locals. Reproducció del text original:

Conclusions II Encuentro Estatal - Declaración de Vigo

II ENCUESTRO ESTATAL DE DEFENSORES LOCALES

Vigo, 1 y 2 de octubre de 2009

Reunidos en Vigo, en el II encuentro estatal de Defensores Locales, después de compartir nuestras experiencias y opiniones sobre las ponencias presentadas acordamos las siguientes conclusiones y propuestas.

I. Sobre *la buena administración*.

Los síndicos y defensores locales asumimos como una de nuestras prioridades conseguir una administración pública próxima, directa, eficaz y eficiente, regida por los principios de *la buena administración*: valores éticos, principio de legalidad, transparencia y participación ciudadana. En este aspecto los "códigos de buenas prácticas", tanto en la administración local, como en nuestras propias oficinas, son una herramienta eficaz para definir y concretar esta nueva administración.

II. Sobre la Carta Europea de Salvaguarda de los Derechos Humanos en la ciudad. CESDHC.

La Carta Europea, como compromiso voluntario y transformador del municipalismo es, desde las funciones y perspectiva de los síndicos y defensores locales, un valioso medio para concretar la aplicación de los derechos humanos, explicitando en la cotidianeidad del ámbito local, derechos y deberes de proximidad formulados desde la participación ciudadana. En este sentido, sería re-

comendable promover, en las corporaciones locales que no dispongan ya de la carta, su proclamación, firma, adhesión y difusión de la Carta Europea de Salvaguarda de los Derechos Humanos en la ciudad.

III. Sobre los conflictos entre el ocio y la convivencia ciudadana.

Los síndicos y defensores locales destacamos el derecho fundamental a disfrutar en nuestras ciudades de un medio ambiente y un entorno adecuado al desarrollo de la persona y a su calidad de vida que pueda hacerse compatible, en términos de convivencia ciudadana, con el ocio y las actividades de tiempo libre. La educación, el diálogo, el civismo y los adecuados marcos jurídicos de control e inspección de actividades por parte de las entidades locales deben poder garantizar y priorizar el derecho al descanso ante el derecho a la diversión.

En cuanto los acuerdos y conclusiones sobre nuestra función como síndicos y defensores locales, profundizando en el espíritu y acuerdos del I Encuentro Estatal establecidos en la declaración de Málaga como la base de nuestra función como ombudsmans locales y el punto de partida y marco de nuestros intercambios y relación establecemos los siguientes acuerdos:

I. Comisión permanente

Los síndicos y defensores locales acordamos crear una comisión permanente de coordinación, formada por representantes de todos los territorios que asuman la preparación y convocatoria de los encuentros estatales de defensores locales y profundicen en las futuras vías de colaboración que puedan establecerse y ser de interés para nuestras instituciones.

II. Encuentro Estatal

Los síndicos y defensores locales acordamos celebrar nuestro III Encuentro Estatal de defensores locales en la ciudad de Vitoria-Gasteiz y convocar una sesión de trabajo de la Comisión Permanente preparatoria del mismo en la ciudad de Segovia.

Vigo, 2 de octubre de 2009

Maria Rita Yvars Rodríguez
Síndica Municipal de Greuges d'Ulldecona



Ruidos y urbanismo agobian a los «valedores»

Más de sesenta Defensores Locales de toda España celebran en Vigo su encuentro estatal

Asistentes al II Encuentro Estatal de Defensores Locales, que finaliza hoy en el antiguo Rectorado de Areal. // Ricardo Grobas Asistentes al II Encuentro Estatal de Defensores Locales, que finaliza hoy en el antiguo Rectorado de Areal. // Ricardo Grobas

M. LÓPEZ Son mediadores entre administraciones locales y ciudadanos, y su objetivo se centra en garantizar los derechos de los vecinos para lograr la mejor convivencia posible. Se trata de los Defensores Locales. Más de sesenta Valedores de todo el territorio español se reunieron ayer en Vigo con motivo de su segundo encuentro estatal, donde intercambiaron impresiones y casos concretos ocurridos en cada uno de los municipios donde trabajan. El Valedor en Vigo, Luis Espada, señala que las principales quejas de los vigueses «responden a temas urbanísticos, sobre todo en lo relativo a las licencias, y también medioambientales». «El ruido generado por el ocio en la vía pública es uno de los motivos que

genera un mayor número de reclamaciones», añade el Defensor en Málaga, Francisco Gutiérrez. Por su parte, el responsable en Sabadell, Josep Escartín, aconseja a los concellos españoles que «trabajen en la proximidad para crear una administración más eficaz». «La inmensa mayoría de las quejas que llegan a nuestros despachos se deben a la falta de comunicación entre los gobiernos locales y los ciudadanos», asegura. La figura del Defensor del Ciudadano a nivel local es relativamente reciente en nuestro país, pues no llega a las dos décadas de existencia; sin embargo, en Suecia ya funciona desde 1809. Más de la mitad de los Valedores de España ejercen en Cataluña, donde incluso existe un fórum que los aglutina. En la comunidad gallega, la única ciudad que cuenta con este «árbitro» entre vecinos y gobierno local es Vigo. El Encuentro Estatal continúa hoy en el auditorio del antiguo Rectorado de Areal durante todo el día.

ENTITATS



Orfeó Uldeconenc

L'Orfeó Uldeconenc continuant amb les variades activitats culturals i musicals dutes a terme els mesos de maig i juny de 2009, i de les que es dona puntual compte a la revista *Ulldecona* per a coneixement de socis i aficionats en general.

Dintre de les XVII Jornades de Cultura Catalana, el dissabte dia 23 de maig i a les 22 h de la nit, va sortir tota la Massa Coral de l'Orfeó a cantar les típiques *Caramelles* per tot el poble fins a les 0'30 h.

Es va anar a un total de set cases a cantar havaneres, valsos i caramelles, començant per la primera a les portes de l'Ajuntament i després en sana gresca i dirigits sàviament per Dolors Sanjuán a les diverses cases, entre d'altres a dos nens bessons que al dia següent feien la Primera Comunió, com també a una casa on se celebrava un aniversari de boda, el que va ser molt emotiu. I també és d'agrair el detall de cantar a casa d'un orfeonista convalescent d'una recent operació quirúrgica.

Va haver un gran seguici fins al final, de familiars i aficionats que van fer la vetllada molt més agradable i fins l'any que ve.

Dissabte dia 6 de juny va tenir lloc al pavelló cobert el ball de l'elecció de la Reina de Festes Quinquennals de 2009, amenitzat per la gran orquestra *La Tribu de Santi Arisa*, de la que forma part com a cantant el nostre

convilatà Gerard Fusté. L'Orfeó va presentar a la Pubilla Aida Pasqual Sanjuán, néta dels directius Lolita Aubà i acompanyada per l'avi Ignasi Sanjuán.

Diumenge dia 21 de juny i en el marc incomparable de la nostra ermita de la Pietat va tenir lloc el dinar típic, dit de *caramelles*, per als cantaires, acompanyants, socis i particulars que s'hi van voler afegir. Es van reunir fins a unes 80 persones amb la prèvia degustació de *musclos*, picades diverses i paella al gust de tothom, així com les postres i el *cremat* fet pels especialistes.

Va resultar una gran diada a la que el bon temps va ajudar, i en el transcurs de la qual va tenir lloc un detall molt bonic, com va ser que la Pubilla de l'any passat 2008, Anabel Múria Beltran va fer l'entrega d'un lluit ram de flors a la pubilla del 2009, Aida Pasqual Sanjuán. A la vetllada no hi van faltar els cants i amb el desig de fins l'any que ve.

I donem avui per acabat aquest resum d'activitats de maig i juny, encoratjant a tots els que vulguin venir a cantar que seran ben rebuts perquè ens ho passem molt bé.

Finalment, agraïm a tots els que escolten els nostres concerts perquè la seva presència ens dona força per continuar i aprofitem per desitjar bon estiu i bones vacances a tothom.

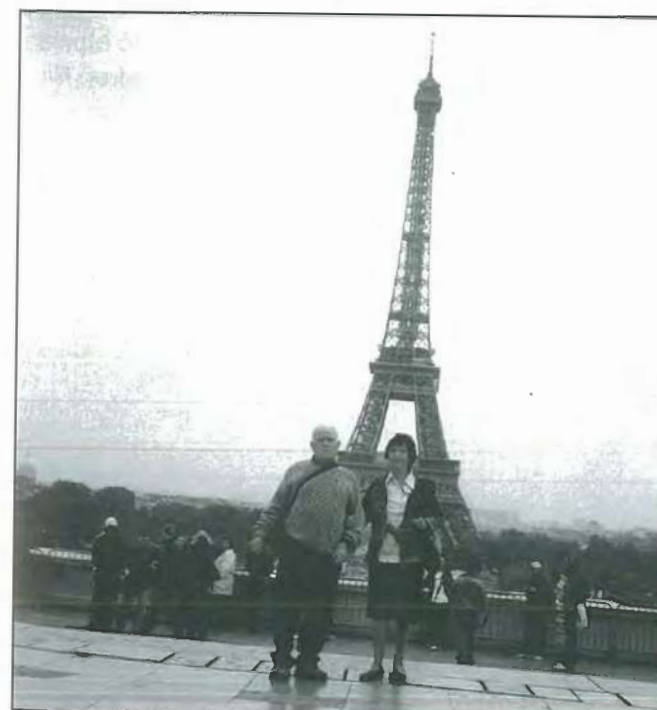
La Junta Directiva

Unió de Comerç d'Ulldecona

El passat 23 de juny la Unió de Comerç d'Ulldecona va celebrar el sorteig d'un viatge a París per a dues persones corresponent a la campanya de primavera. El sorteig tingué lloc a la mitja part del ball de la revetlla de Sant Joan a Sant Joan del Pas i l'encarregada de treure la papereta guanyadora fou la pubilla d'aquest barri la senyoreta Carme Clotet Galià i fou l'agraciada la senyora Teresa Gausachs, per la botiga *Superferré SL*; l'entrega del premi tingué lloc el dissabte 27 de juny als claustres de l'Ajuntament d'Ulldecona i donà el premi la senyora Elisabet Tomàs per l'establiment i el President de l'entitat el Sr. Enric Caldach, juntament amb altres membres de la junta. Tanmateix el passat dia 31 d'agost, abans del sorteig dels carafals tingué lloc el sorteig de les arracades i agulla de pit per al ball de mantons que la Unió de Comerç va obsequiar dins la seua campanya d'estiu, el joc d'arracades i agulla d'or i valorat sobre 2.000 € per l'agraciada, la senyora Manoli Catalán, per l'establiment *Café Fleca Feliu* i fou l'encarregat d'extreure la papereta guanyadora el nen Oriol Martorell. L'entrega de l'obsequi tingué lloc el primer divendres de Festes Quinquennals 2009 a l'Ajuntament davant el testimoni dels nostres gegants Lluc i Pietat, com encapçalament de les festes. Entregà l'obsequi el nen Oriol Martorell amb membres de la junta de la Unió de Comerç.

La Sra. Teresa Gausachs, guanyadora del viatge a París, ens ha facilitat aquestes fotografies de la seva estada a París, amb visites a llocs tan emblemàtics com la Torre Eiffel, Castell de Chambort, Nôtre Dâme, Museu de Louvre, Sagrat Cor, Torre Sant Jacques, la Magdalena, Sainte Chapelle, Arc del Triomf, etc. Encara que les temperatures eren un poc fredes i el temps una mica plujós el viatge va transcórrer agradablement.

UNIÓ DE COMERÇ D'ULLDECONA



Banda de Música d'Uldecona

Amb el bon temps, l'activitat de la Banda de Música d'Uldecona es multiplica; des de primavera fins a festes, la Banda de Música ha realitzat un gran nombre d'actuacions, tant a la vila com fora.



Concerts

Aquest any, per Sant Jordi, el Grup de Músics de la Banda de Música d'Uldecona i els xiquets i xiquetes de l'Escola de la Banda van oferir el conte musical "Pere i el Llop", de Sergei Prokofiev. Els alumnes de l'escola van escenificar el conte interpretat pel Grup de Músics. Va ser una nova experiència que s'intentarà repetir vist l'èxit aconseguit.

El dia 16 de juny es va celebrar al Teatre Orfeó el Concert de Primavera. En aquest concert, la Banda de Música, dirigida per Joan Nadal, va estrenar "Terra Mítica", de Bernardo Adam Ferrero. Aquesta obra és d'una complexitat tècnica notable i va necessitar de moltes hores d'assaig i esforç per part dels músics.

El cicle de concerts de la Banda a la vila abans de festes es va tancar el dia 18 de juliol amb la XXVIII Trobada de Bandes. En aquesta ocasió la Banda de Música va compartir escenari amb la Societat Musical "La Alianza" de Vinaròs. Aquesta banda, dirigida per José Ramón Renovell i que va quedar en segon lloc de la 1ª Secció al certamen de la Sénia, és una de les millors bandes de les comarques veïnes i ens



va oferir un concert amb obres de Rafael Talens, Joaquín Turina i James Hosay. Per la seva part, la nostra banda va interpretar entre d'altres "Magallanes", poema simfònic de Ferrer Ferran.

Sortides

Les sortides d'aquesta temporada van començar a Alcanar. Convidats per l'Agrupació Musical Canareva, la Banda de Música d'Uldecona va compartir escenari amb la banda amfitriona en un concert celebrat al Centre Cívic d'Alcanar.

El 27 de juny, en el marc de les festes de Sant Joan i Sant Pere, la nostra Banda va participar al XXII Festival de Bandes a Vinaròs juntament amb la Societat Musical "La Alianza".

Aquest any tampoc ha faltat la tradicional sortida per participar en la desfilada de festes de Sant Quintí de Mediona, el 16 d'agost. Al matí es va fer un concert al centre cívic de la localitat.

La novetat d'enguany, pel que a sortides es refereix, ha estat la participació a les festes de Sant Bertomeu, a Sitges. La Banda va oferir dos concerts als locals de les dues entitats històriques de la vila, el Prado i el Retiro. A la tarda, va acompanyar a les autoritats a la processó en honor a Sant Bertomeu.

Concert inaugural dels actes del 140 Aniversari

Sens dubte, un dels concerts més emotiu d'aquesta temporada va ser el tradicional concert de festes, que aquest any va servir per donar el tret de sortida als actes de celebració del 140 aniversari de l'Entitat. Per l'ocasió, la Banda va compartir escenari amb l'Agrupació Musical de Camarles i l'Agrupació Musical de Godall, dirigides pels mestres directors Andreu Roig Fabregat i Fernando Guarch Bordes respectivament. Juntament amb en Joan Nadal Girona, va ser tot un

plaer poder veure dirigir els tres mestres directors fills d'Uldecona i formats a la nostra Banda. Entre els assistents al concert, es trobava Carlos Santos, el cèlebre músic i compositor de Vinaròs.

Festes quinquennals 2009

A part del concert esmentat abans, la Banda va participar a nombrosos actes.

Com és tradicional, el primer acte de la Banda és la recollida dels nous músics, que en aquesta ocasió es va fer el dissabte abans de festes. Van entrar a formar part de la Banda de Música d'Uldecona els següents músics: Albert Benet (trombó), Roger Bueso (bombardí), Albert Cabané (saxo), Anna Elies (clarinet), Sara Escudero (flauta), Irene Estellé (clarinet), Andreu Garcia (trombó), Paula Girona (clarinet), Francesc Lavega (tuba), Ingrid Mendoza (trompa), Pau Millan (tuba), Andreu Pla (fagot) i Jaume Vidal (trombó). Enhorabona a tots!

El primer dia de festes, la Banda va acompanyar l'arribada de la Mare de Déu de la Pietat a la vila, el cant dels goigs i la salutació de benvinguda. Posteriorment, la Banda va anar a buscar la nostra pubilla Andrea Fonollosa Marín per acompanyar-la fins l'Ajuntament on va començar la desfilada de pubilles i autoritats fins al teatre Orfeó on es va pronunciar el pregó de festes.

A part dels actes tradicionals (concert de la Diada Nacional de Catalunya, ball de mantons i desfilada de carrosses), la banda va participar a la Trobada de Jotes d'Alcanar i Uldecona organitzada per l'Ajuntament d'Uldecona, la Fundació Jaume I i la Taula del Sénia.

Cal destacar que aquest any, la jota composta per al Ball de Mantons ha estat la "Jota per a Lluç i Pietat", escrita pel nostre company Paco Lavega Serra.



La cercavila de comiat a la Mare de Déu de la Pietat va tancar la participació de la Banda a les Festes Quinquennals 2009.

Activitats de l'escola

L'Escola de Música va participar a la Trobada d'Escoles de Bandes de Música del Montsià a Sant Jaume d'Enveja, on van actuar diversos grups instrumentals i la Banda de l'Escola.

El 25 de maig es va celebrar al Teatre Orfeó la Primera Trobada de Bandes Juvenils on va actuar, a més de la Banda Juvenil d'Uldecona, la Banda Juvenil de la Societat Musical "La Alianza" de Vinaròs.

També cal destacar la participació de diversos alumnes i membres de la Banda a la II Tubada de Catalunya celebrada aquest any a Tarragona.

Les audicions de fi de curs van cloure l'activitat a l'escola.

Aquest any es van celebrar les III Convivències Musicals que com l'any passat van tenir lloc a la Poble de Benifassà. Més de 50 alumnes de la nostra escola i d'altres es van aplegar durant cinc dies a l'alberg La Font Lluny, on van poder aprofundir en l'estudi del seu instrument així com d'activitats de lleure. Com l'any passat, aquesta activitat va ser subvencionada per Caixa Tarragona i el seu projecte d'obra social "Tu Ajudes".

Finalment volem destacar que nou alumnes de la nostra escola van aprovar la prova d'accés a les ensenyances professionals i per tant estan en disposició de continuar la seva formació musical al conservatori. Els alumnes són: Irene Estellé, Paula Girona, Albert Cabané, Albert Blasco, Roger Bueso, Montse Cristina Poy, Francesc Lavega, Andreu Garcia i Andreu Pla. La nostra enhorabona a tots!

6a Temporada. Dissabtes de Teatre «La Xarxa»

05/09/2009 - 08/05/2010

ULLDECONA TEATRE ORFEÓ MONTSIÀ

Dissabte, 7 de novembre a les 18 h
RODA, RODA... RODOREDA! / ENGRUNA TEATRE

L'espectacle parteix de l'escriptora Mercè Rodoreda com a personatge protagonista i fa un seguiment biogràfic per la seva vida. Al llarg d'aquest viatge l'acompanya una amiga. Ambdues viatjaran per tots els escenaris on va viure l'escriptora i faran un repàs a algunes obres escrites, *L'hivern i les formigues*, *la Plaça del Diamant* o els poemes joc *Cuca de Llum* o *Papallona*.

Dissabte, 5 de desembre a les 18 h
NO PLORIS, XIMPLET! / CIA LA PLANETA

Els còmics del petit-teatre-circ La Planeta us visiten per explicar-vos una història protagonitzada per Molly, una nena intrèpida que viu a la vora del mar amb la seva mare i una germaneta. Boris, un rei avariciós i un gegant hortolà, en Ximplet el Terrible.



Dissabte, 23 de gener a les 18 h
BAOBAD / MICROCOSMOS TEATRE



Un viatge amb contes i cançons de l'Àfrica Negra. Un espectacle per a grans i petits on les titelles, les històries, les màscares i les músiques —enregistrades expressament per a l'espectacle i

cantades en directe— ens descobriren la riquesa de la multiculturalitat.

Diumenge, 7 de febrer a les 16 h
CARNAVAL INFANTIL A ULLDECONA

Cercavila musical sobre rodes. I al poliesportiu l'espectacle:

DIA'N SWING / LA MARXING BAND de la CIA. ROGER CANALS.



T'has atrevit mai a sortir a cantar al carrer? A fer uns "coros" amb els teus veïns? A treure el "cantant faranduler" que portes a dins? Si és així, aquesta és la teva cercavila i el teu espectacle!!

Un cotxe i uns músics escapats d'una fotografia en blanc i negre et conviden a posar una mica de "swing" a una tarda potser insípida... Públic: totes les edats.

Dissabte, 13 de març a les 18 h
DE BRACET / SAMFAINA DE COLORS

Música i versos de bracet per cantar i encantar. La poesia per a infants i per a grans és una samfaina on tot hi cap: el bestiar, les menges, el calendari, els costums... Mirna i Xavi han musicat aquest repertori i l'interpreten en directe a l'escenari amb l'ajuda dels elements escènics.



Dissabte, 10 d'abril a les 18 h
MAGO MANU SHOW / MAG MANU

Un esbojarrat i màgic espectacle en què la constant participació del públic crearà una pila de situacions que esperem que... es resolguin.



El Mag Manu, amb el seu peculiar estil més aviat estrany i un puntet entremaliat, aconseguirà, això sí, un espectacle en què la diversió, la màgia i la sorpresa estan assegurades.

Dissabte, 8 de maig a les 18 h
MAL DE CLOSCA / CIA TAAAT

La tortuga Joan té mal de closca. L'hauran de dur al metge. Però al Joan, això li fa més por que gràcia... Un espectacle per reviuir, amb humor i tendresa, les angúnies d'un infant quan ha d'anar al metge. Per fer-ho juguem amb els objectes i la seva transformació en personatges, amb la música de les paraules: la repetició, la cantarella i la capacitat d'acaronar amb la veu.



ORGANITZA:

ULL DE TEATRE, GRUP ESCÈNIC I AJUNTAMENT ULLDECONA

Col·laboren: GENERALITAT DE CATALUNYA, DEPARTAMENT DE CULTURA I MITJANS DE COMUNICACIÓ, DIPUTACIÓ DE TARRAGONA, CAIXA TARRAGONA, RTVU, PATRONAT DE LA PASSIÓ, CONSELL COMARCAL DEL MONTSIÀ

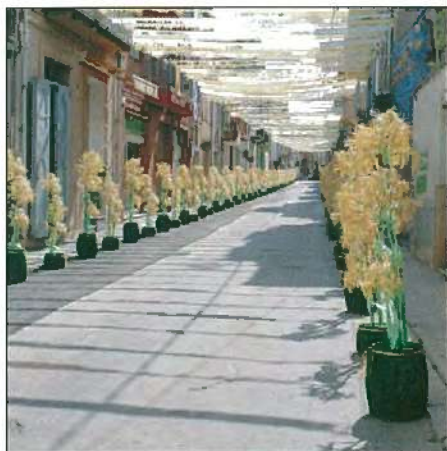
Més informació: Grup Xarxa Ulldecona
ulldeteatre@ulldeteatre.org
www.ulldeteatre.org
www.facebook.com cerca dissabtes de teatre

Recull fotogràfic Quinquennals 2009 -Carrers-











Superlectors

Del 28 de setembre
al 19 de desembre

Activitat d'animació a la lectura adreçada a nens i nenes de 0 a 12 anys. Cadascun ha de llegir 8 llibres i per cada llibre llegit ens han de fer un petit resum del

llibre. Els més petits de 0 a 5 anys ens faran una petita explicació del conte. Quan n'hagin llegit 4 seran lectors de la Biblioteca i per tant penjarem la seva fotografia al plafó dels Superlectors. Quan n'hagin llegit 8 els donarem un diploma i un petit obsequi.

Mireu el blog dels superlectors a:
<http://superlectorsulldecona.blogspot.com>

Club de lectura juvenil

Què és un club?

El formen lectors i lectores que llegeixen un mateix llibre individualment i després el comenten entre tots.

A qui va adreçat?

A nois i noies d'entre 11 i 14 anys.

Com funciona?

La participació al club de lectura és gratuïta. La Biblioteca posa a l'abast dels nois i noies un exemplar del títol triat.

Els lectors i lectores es reuneixen un dia al mes a la biblioteca per comentar-lo.

Horari:

L'últim divendres de mes de 19 a 20 h

Com inscriure's?

Inscripcions a la biblioteca.

Telèfon: 977 720 305

Correu electrònic: biblioteca@ulldecona.cat

Exposició: «Maus, relat d'un supervivent, d'Art Spiegelman»

Del 17 al 31 de desembre

Exposició itinerant a l'entorn del reconegut còmic que va ser mereixedor del premi Pulitzer 1992. "Maus..." és una novel·la gràfica d'una història de vida d'un supervivent dels camps de concentració nazis. El llibre va ser publicat a Nova York entre el 1986 i el 1991, i va arribar a l'Estat espanyol entre 1989 i l'any 2001. Aquesta obra ha col·leccionat bones crítiques i premis arreu del món. És l'única obra no periodística que ha

guanyat el premi Pulitzer (1992).

L'exposició evidencia les múltiples àrees de continguts de l'obra: aspectes històrics de l'Europa dels anys trenta i quaranta i de la II Guerra Mundial; aspectes sociològics, quant a les relacions entre diversos grups socials; aspectes psicològics vinculats principalment a la relació pare-fill; qüestions d'ètica, com la justícia o la solidaritat.

Nous Serveis

Diaris del món

Es tracta d'un Servei que ofereix gratuïtament, als usuaris de la Biblioteca, la premsa internacional del dia en paper i en mida real.

Gràcies a la tecnologia via satèl·lit, els diaris arriben abans a la biblioteca que als quioscos.

Això els dona el valor d'actualitat que no es pot igualar amb les edicions digitals que es troben a Internet, i que són, normalment, edicions reduïdes dels diaris, mentre que l'exemplar que arriba a la Biblioteca s'imprimeix en DIN-A3, i és una còpia exacta de l'edició en paper.

La llista de diaris que oferim actualment la trobareu a continuació. Aquesta oferta pot anar variant en funció de les peticions i suggeriments que ens aneu fent vosaltres.

La Biblioteca us ofereix la versió impresa dels següents diaris: Aujourd'hui le Maroc, El Colombiano, Le Monde (França), Romania Libera, Usa Today.

Agenda online

Ja podeu consultar el calendari amb les activitats que estem programant per al que queda d'any i per a l'any 2010. Només cal que mireu el **Calendari d'activitats del bloc** i podreu consultar cada mes les diferents activitats que hi ha. I recordeu que es tracta d'un **calendari online** i per tant poden haver variacions.

HORARI

Dilluns de 16 a 20 h
Dimarts de 16 a 20 h
Dimecres de 16 a 20 h
Dijous de 10.30 h a 13 h i de 16 a 20 h
Divendres de 16 a 20 h
Dissabte de 10.30 h a 13 h

PI. Diputació, 8
43550 ULLDECONA
Tel.: 977 72 03 05

biblioteca@ulldecona.cat
<http://www.ulldecona.cat/seccio/biblioteca>
<http://bibliotecaulledecona.blogspot.com>

Talita Cum, unes colònies estel·lars

Del 6 al 12 de juliol els xiquets de la parròquia d'Ulldecona van viatjar a través de les estrelles d'Altura per conèixer la que més brilla al cel, la Mare de Déu.

Lídia Labernia - Ulldecona

Com cada any, la parròquia d'Ulldecona va organitzar les colònies "Talita Cum". I així el dia 6 de juliol vam sortir d'Ulldecona amb les colònies preparades –després de moltes reunions de monitors...-. Volíem que fossen uns dies únics per als xiquets. Ens vam preparar per despegar, amb telescopi inclòs, i fer un viatge a través de les estrelles, satèl·lits i planetes. Teníem la intenció d'adquirir alguna noció d'astronomia, ja que feia 400 anys que Galileo Galilei amb un telescopi havia observat el cel, i l'ONU havia declarat l'any 2009 Any Internacional de l'Astronomia, i a banda de passar una setmana divertida anant a la piscina, parc aquàtic, fent excursions, gimcanes, tallers i jocs de nit, també volíem conèixer de més a prop la Mare de Déu.

Enguany conèixer una mica més la Mare de Déu per als falduts i faldudes era més important que mai. I és que un any acabat en 9, significa festa quinquennal... la festa que es dedica a la patrona d'Ulldecona.

Amb els xiquets vam voler saber-ne més i molts tallers van ser dedicats a la Mare de Déu de la Pietat. Vam convertir-nos amb el millor Picasso per pintar la casa on viu durant l'any, l'ermita de la Pietat, i vam vestir-nos de Toulouse-Lautrec per fer i dedicar-li un mural enorme amb macarrons, espart, gentilles, etc. que ha estat exposat al sagrat de l'Església durant la setmana de festes. Un mural que es pot resumir en una petita frase: l'esforç d'un grup de joves plens de ganes de rebre la Mare de Déu i dir-li, a través del treball d'una setmana, que pensem en ella. Durant les convivències també vam visitar el planetari de Castelló i va ser interessant des-

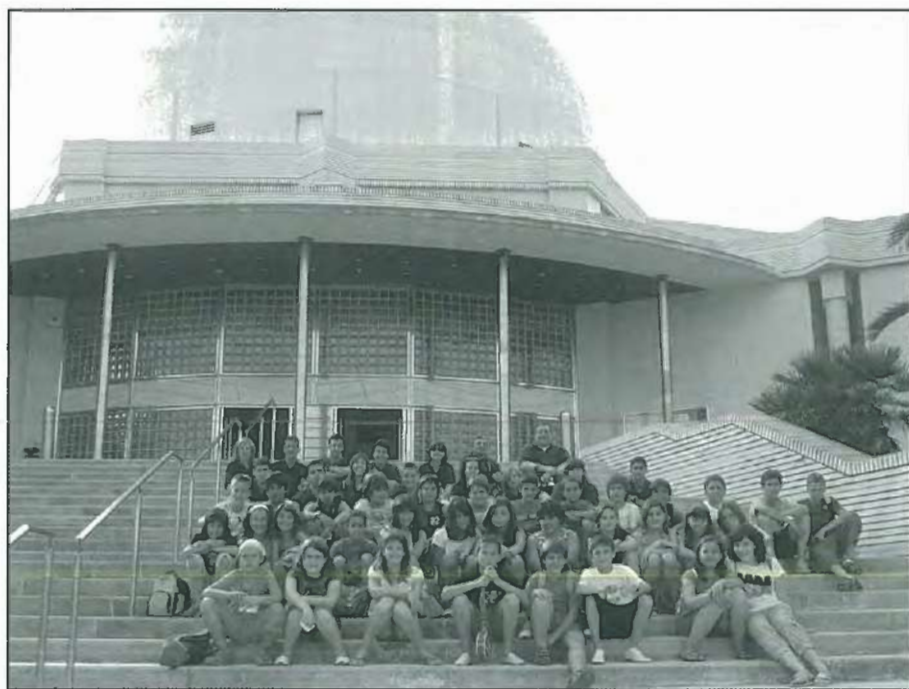
cobrir que, a l'igual que la Verge, les estrelles ens poden parlar. Una estrella sola, un grup d'estrelles... per les diferents generacions i per a nosaltres han tingut i tenen un significat. Hi ha qui hi veu el futur, n'hi ha qui no n'acaba de fer gaire cas... però nosaltres vam saber que són una guia important al llarg de la vida.

Dies després de la tornada a casa, tots els mitjans informaven que al juliol de 1969 Armstrong i Aldrin van arribar a la Lluna, un dels satèl·lits més importants del sistema solar i jo vaig pensar més que mai en les colònies... Encara que hi ha qui posa en dubte aquesta imatge, qui no ha vist els vídeos amb la bandera americana i la petjada marcada a la pols de la Lluna? Qui no coneix la famosa frase: "És un petit pas per un home, però un gran salt per a la humanitat"?



I vaig pensar que quaranta anys després, al juliol de 2009, els xiquets, monitors, cuineres, directora i el mossèn, no vam portar cap bandera a Altura i tampoc vam deixar la marca de la xancla al pati de la casa de colònies. Però estic segura que tots estaran d'acord en què hi vam portar alguna cosa molt més important. Principalment molta il·lusió i ganes de passar-ho bé. I la marca de les colònies segurament la tenim guardada ara en el record de cadascú de nosaltres.

Ara penso que potser a Altura els xiquets feien petits passos cada dia amb les activitats planificades vers l'astronomia i en especial vers la Mare de Déu, però entre tots vam fer un gran salt en honor a la Patrona d'Ulldecona. Junts vam anar més enllà de les estrelles i com a grup d'estrelles que parlen vam dedicar l'estada a la més brillant, a la Mare de Déu.



Quinquennals 2009

Divendres 4 de setembre; carrers ornamentats, campanes al vol, coets, gent a les places... Ulldecona es prepara per celebrar les Festes del XIV Quinquenni en honor de la Mare de Déu de la Pietat. Les 19,15 h marquen en el rellotge el moment en què la imatge de la nostra patrona abandona la seva ermita i, portada al muscle dels seus devots, enfila el camí cap al poble. A la multitud que l'acompanya des de la serra s'afegeixen els veïns que surten a rebre-la a les portes del poble. A les 21,30 h la Mare fa la seva entrada a la plaça de l'Església, on les paraules i la música deixen pas al llenguatge del cor: Mare, aquí tens els teus fills; fills, aquí teniu la vostra Mare. Comencen les Festes Majors d'aquest any 2009. Són 10 dies on s'esdevenen tot un seguit d'actes cívics, lúdics, esportius... units per un mateix fil conductor: la Novena a la Mare de Déu.

La nostra patrona, Senyora de la Pietat, Estrella del mar segura, participa amb plenitud de la vida de la parròquia en aquests dies: cada matí, la seva imatge presideix l'eucaristia, celebrada per diferents mossens vinculats en certa manera a la parròquia; a les nits, en el temple es resa la Novena i, a continuació, processó amb diferents itineraris: la imatge petita i tan estimada de la Pietat fa present a Maria en tot el poble: els sectors, vuit, en que es divideix la població són visitats exhaustivament; des de les grans avingudes fins als carrerons més petits, no hi ha lloc que quedi sense rebre la visita de la Mare. També els cinc barris, la residència d'avis, i el convent de les Monges Agustines fan d'hostes d'aquella que els visita per confortar-los, com una vegada va fer amb la seva cosina Elisabet. Durant les processons, els ímpetus dels portants fan trontollar la imatge, que en ocasions sembla que ha de caure; però no: és la Mare que s'inclina envers cases, persones, situacions... que necessiten de la seva proximitat.

Als peus de la Mare, els fills han celebrat en aquest temps de gràcia tres batejos, dos bodes, la unció comunitària dels malalts, la renovació de les promeses matrimonials de les parelles que celebraven les bodes de plata i d'or... fins i tot un funeral. I cap dia no li ha faltat la companyia de moltíssima gent que ha aprofitat la seva estada en el poble per adreçar-li una pregària silenciosa i rica. La presència de Maria "fa llum als nostres passos".

I, sense adonar-nos, arriba la nit del dissabte la processó dels fanalets (dels "farolets", com diem els falduts), i el Sr. Bisbe que ens presideix ens agraeix la demostració d'estimació per Maria en què es converteix la pregària del sant Rosari i l'ofrena a la Mare de Déu.

Diumenge 13 de setembre. A les 9 h, puntualment, la Mare travessa el llinar del temple parroquial per tornar-se'n a la seva ermita. Darrera deixa uns dies plens de devoció, de confiança, de nervis, d'il·lusions, de llàgrimes... Però no marxa sola: la baixada va ser multitudinària i emotiva, però per qui això escriu va ser més colpidora la presència dels fills que, en gran número, acompanyen la Mare en el moment del comiat. En arribar a les últimes cases del poble, abans d'emprendre el camí, els portants

dirigeixen la imatge cap al poble, s'entona la salve i tots li diem: Mare, "gireu envers nosaltres aquests ulls vostres tan misericordiosos", vetlleu sobre aquest poble que us estima, sobre els nostres somnis i les nostres inquietuds, sobre tots els que hi vivim, sense distincions.

En arribar a l'ermita, final de la Novena, celebració de la Missa, i un propòsit compartit: que els nostres cors restin junt amb el de la nostra Mare de Pietat i Amor per a què, en la pregària, bateguin units fins al moment de tornar a baixar la seva imatge d'aquí cinc anys. I un desig: que aquesta visita no hagi estat una pura anècdota, sinó que obri un temps de gràcia que ens ajudi a créixer en la fe, l'esperança i sobretot, en l'amor.

Mossèn Blas, rector d'Ulldecona



Actes previs Festes Quinquennals 2009

El passat dilluns 3 d'agost DIRTY NANCY (Ulldona) van enregistrar l'única cançó que tenien al seu myspace.com/thedirtynancy, des de feia més d'un any, als estudis «Pobal» de Traiguera. Tot va anar molt ràpid ja que l'havien d'enviar a Baltimore (USA) degut a que QUICKSTAR PRODUCTIONS un segell d'allà s'havia enamorat de la cançó «Ghetto» per un recopilatori de powerpop/punk amb bandes d'Amèrica i Europa, bona part dels beneficis d'aquest cd «VS the World» aniran destinats per lluites ecològiques. És la primera vegada que una banda de rock'n'roll ja no d'aquestes terres sinó també comptades a nivell nacional, travessen fronteres editant a mercats de parla anglesa. DIRTY NANCY portaven un any desfets i s'han tornat a ajuntar per aquest motiu, en principi només per gravar aquesta cançó, però la il·lusió amb que ho van fer no els tanca les portes a tornar a tocar, i més quan els cd's editats arribaran abans que s'acabi l'any i els podran posar a la venda i com no, volen que la cançó soni com mai en directe. Aquí podreu escoltar-la, és un homenatge total a la memòria de Joey Ramone, vocalista dels RAMONES i una de les millors veus que ha donat ja no el punk, sinó el pop, el rock'n'roll i la música juvenil en general: cor pop, espírit punk i el poder de l'energia de la guitarra sorollosa com una motoserra. Gràcies a RAMONES hem pogut conèixer la catarsi de bandes com STOOGES, MC5, TROOGS, SONICS, STONES, NEW YORK DOLLS... Joey Ramone va fer que els millors sons dels 60 entressin als 80 via punk.

Ja fa quasi 15 anys que JOHN DEERE, DE DOL, CULS CULTS, FALDUT FURY, MIKSOMATOSIS TERMINAL... i molts d'altres van fer el germen de moltes de les bandes que han anat succeïnt durant aquest temps donant festa per la comarca, encara que en actiu només hagin quedat CULS CULTS d'aquella explosió, tots els membres d'aquella escena falduda han tocat amb totes les for-



macions de bandes posteriors com a col·laboracions o com a fruit de festes especialitzades com les del Tribute de Carnaval, també hem de dir que alguns d'aquests músics ja eren fills d'altres músics que als 60-70 s'havien fet bandes intentant sonar una mica més rock'n'roll que la típica orquestra de ball, llegat millor que un fill que imiti al pare és el millor regal de la vida. Si molt del que ha passat a posteriori s'ha pogut fer, ha estat sempre gràcies a la camaraderia que hi ha hagut entre tots aquests músics, deixant-se equips, ajudant-se amb la seva promoció, substituint membres per fallides contínues, compartint locals d'assaig en condicions poc favorables o simplement muntant concerts sense parar, també s'ha de dir que sense voler hem après oficis que avui dia a molts ens toca gestionar, i que no tot és juerga a l'escenari, per a veure a qui sigue dalt d'un escenari hi ha molts mesos de feina al darrere que molt pocs ho veuen o ho valoren. Volem des de DIRTY NANCY felicitar i animar a tots aquells joves de segona generació: TIPO GOS, TA MARE, QUART MINVANT... a que per molt magre que vegin continuar amb una banda, no parin mai i que continue un llegat únic dins d'un poble tan petit veure una excitació que a la llarga dona aquestes petites sorpreses, no cal ser músic ni haver estudiat res per fer-te una banda de rock'n'roll, agradar, passar-t'ho bé o simplement cantar amb un altre idioma que no contoles, natros som la prova vivent d'un slogan del punk «do it yourself» (fes-ho tu mateix).

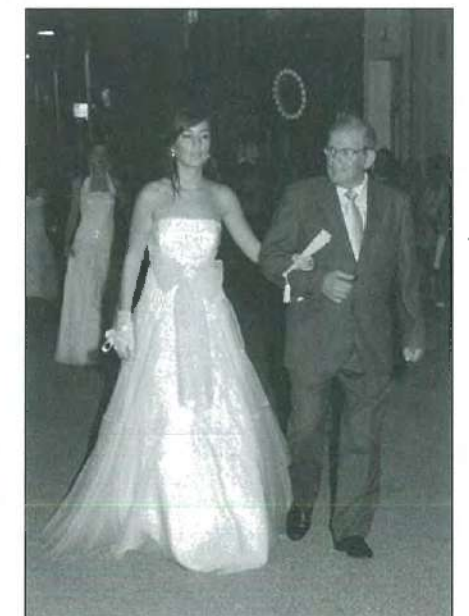
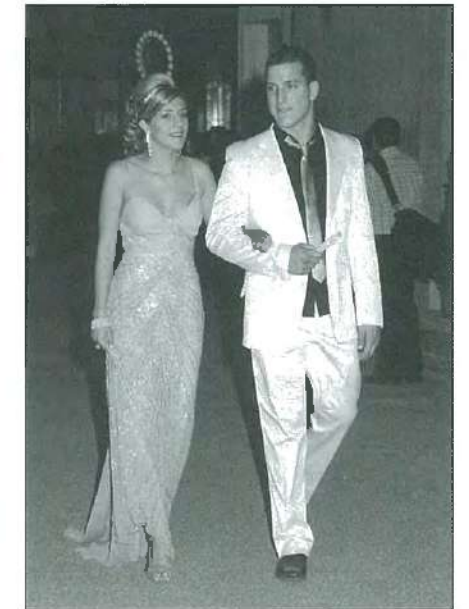
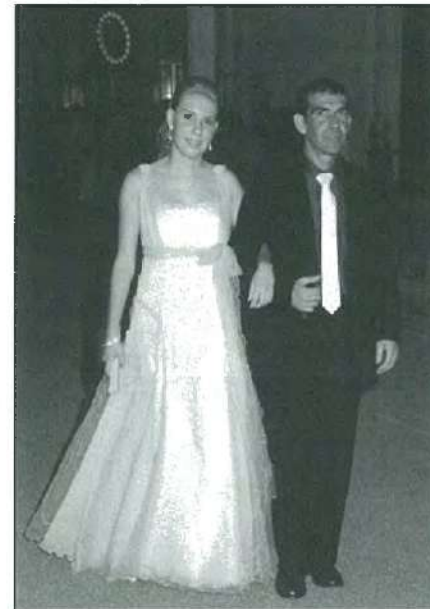
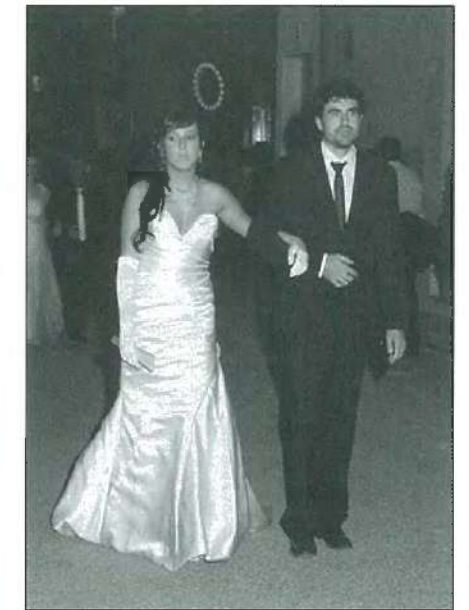
I el cercle màgic es tanca amb la nostra alcaldessa Núria Ventura, fa quinze anys mentre estudiava i treballava a la ràdio ja ens entrevistava a les bandes del poble per la revista local, ella igual que tots nosaltres per pur amor a l'art, ara estic enviant-li això perquè ho posi a la revista local, ha passat el temps i sembla que tots seguim al mateix lloc, gràcies Núria per haver deixat constància escrita d'aquell temps, gràcies també a l'SPAI, IMPACTE, KGB, QATRA, GLOP'S, LA LLUNA, BAR CELIDONI, BAR DE L'ERMITA i A.M.I.C.S.

Abel Muñoz



Recull fotogràfic Quinquennals 2009 –Actes–





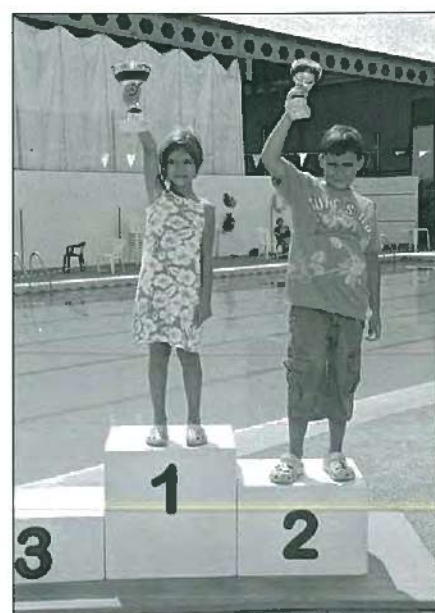














Què és la Logopèdia?

Primer que res vull donar les gràcies a l'Ajuntament d'Ulldecona, per donar-me l'oportunitat de poder-vos informar de manera periòdica sobre la Logopèdia, les patologies que tracta i altres temes relacionats amb ella.

La **Logopèdia** és la professió que s'encarrega de la prevenció, detecció, avaluació, diagnòstic, pronòstic i rehabilitació dels trastorns de la veu, audició, parla, llenguatge oral i escrit, deglució, funcions orofacials i de l'adaptació o readaptació dels pacients que ho pateixen.

Els trastorns específics que es poden tractar són:

• Trastorns de la veu:

✓ **Afonia:** Pèrdua total de la veu.

✓ **Disfonia:** Alteració d'alguna característica de la veu, aquestes poden ser sense lesió (muda de veu, disfonia infantil, psicògena, espasmòdica, postintubació, traumatisme laringi,...) o amb lesió orgànica (nòduls, quists, edemes, pòlips, paràlisis, laringectomitzats,...).

• Trastorns de la parla:

✓ **Distàlia:** Errors en la producció dels fonemes per poca habilitat, el pacient no presenta cap lesió orgànica ni neurològica. Els fonemes més freqüents a ser produïts amb error són R, S, Z, D, T, LL,...

✓ **Disglòssia:** Errors en la producció dels fonemes causats per una lesió als òrgans bucofonatoris; com ara fissura al paladar, llavi lleporí, maloclusió dental, baix to muscular, deglució atípica, respiració oral...

• Trastorn del ritme i la fluència:

✓ **Disfèmia o tartamudesa:** Dificultat en la parla per la interrupció i/o repetició de sons, sil·labes o paraules; a vegades s'acompanya per moviments bruscos de la cara, llengua, etc.

✓ **Taquifèmia o farfalleig:** Parla excessivament ràpida i poc comprensible.

✓ **Bradifèmia:** Parla excessivament lenta i monòtona.

• Trastorns del llenguatge:

✓ **Retard en l'adquisició del llenguatge** tant oral com escrit. No apareix el llenguatge a l'edat normalitzada.

✓ **Dislèxia:** Dificultat per aprendre a llegir, sobretot lletres que es pareixen b-d, q-p, b-p, ...

✓ **Disgrafia:** Dificultat en poder escriure, tant a nivell d'ortografia com poder escriure correctament la lletra.

• Trastorns derivats de malalties neurològiques:

Les persones que sofreixen Parkinson, Esclerosi Múltiple, Alzheimer, Paràlisi Cerebral, Ictus (embòlies), etc. poden patir alguna de les següents afeccions:

✓ **Afàsia:** Alteració de la comprensió o expressió del llenguatge.

✓ **Disàrtria:** Dificultat en l'articulació de les paraules.

✓ **Disfàgia:** Dificultat en una correcta deglució; des de la preparació de l'aliment a la boca, fins que s'engoleix completament. Els principals símptomes són ofecs, tos, baveig, dificultat de menjar sòlids o beure aigua.

• Trastorns associats a altres patologies:

Pacients que presenten problemes auditius, Sd. Down, Autisme, Hiperactivitat, Retard Mental o el propi envelliment, entre altres, poden tenir afectada la comunicació, la cognició, l'atenció i la memòria.

El logopeda també intervé en la veu del cantant, el discurs dels oradors, el control respiratori, la correcta vocalització, prevenció del mal ús de la parla dels mestres i professionals de la veu,...

No dubtis en consultar a la logopeda, si observes algun d'aquests trastorns o déficits.

Servei Logopèdic Silvia Esteve
Logopeda Col·legiada 1.908

Informació a les famílies dels nens petits Estratègies de prevenció dels trastorns de parla

El llenguatge oral és una funció i una destresa que s'aprèn de manera natural, amb una sèrie d'intercanvis amb l'entorn social.

El desenvolupament del llenguatge és un procés evolutiu que segueix el seu propi ritme i curs, i aquest és igual amb tots els nens/es.

Que el teu fill/a pronuncien i articulin bé els sons, depèn, en la major part de que vosaltres, els pares, oferiu un bon model de pronunciació.

En el control de l'articulació intervé amb molta importància l'oïda, la respiració, la bufada i la capacitat de mobilitat dels òrgans bucofonatoris (és a dir; la llengua, el paladar...)

Tots els moviments amb la finalitat digestiva (llepar, mossegar, amassar, mastegar, queixalar, xuclar...) preparen l'articulació dels sons dels nens/es.

Per tant, una bona realització dels moviments alimentaris pot facilitar el procés d'aprenentatge dels sons.

PRINCIPALS MALS HÀBITS DELS NENS/ES

***EL XUMET, BIBERÓ I SUCCIÓ DIGITAL (fer la pipa):** proporciona plaer i consol als més petits, però a partir dels 12 mesos es recomana que sols s'utilitzi per a dormir, i al voltant dels 2 anys cal deixar-ho completament.

Si la succió dura molt temps pot provocar desplaçaments de la postura de la llengua, elevació del paladar i avançament de les dents superiors, de la mateixa manera que pot afavorir

la prolongació de la deglució infantil i l'establiment d'un trastorn anomenat "deglució atípica".

És important atreure al nen/a cap a altres estímuls i oferir-li altres tipus de consols que també siguin efectius (explicar contes...)

Cal tenir en compte que NO tots els nens/es segueixen els mateixos patrons i processos, ja que hi ha diferències individuals que fan que el desenvolupament del llenguatge sigui o més lent, o més ràpid o bé normal en cada nen/a (per exemple, un nen prematur, un nen amb la síndrome de Down, un nen sense cap tipus de problema, dels que tothom diem "normals"...no tindran el mateix desenvolupament del llenguatge o manera d'aprendre a parlar).

Per tant, és molt important que com a pares:

– Facilitau conductes per a que el nen/a treballi la musculatura que intervé en el procés de parlar: donar-li ossos per a que els escuri, fruita i que ell/a es tregui el pinyol, pipes i que ell/a es tregui les pipes...

– No mantingueu l'alimentació a base de triturats i farinetes fora de temps (per a anar més ràpid). Això no afavoreix l'establiment correcte dels hàbits de masticació i deglució.

– Cal donar-los temps als nens/es per a que mosseguin, ensalivin i empassin.

Judit Muñoz i Borràs - Mestra d'Audició i Llenguatge

Consells pràctics per a fures

Antigament les fures van ser domesticades per a la caça de conills i rosegadors. En l'actualitat, i degut al seu caràcter sociable, la seua presència està augmentant en les nostres cases com animals de companyia. Per aquesta raó, són necessaris alguns consells que permetin una agradable convivència d'aquestes amb els seus propietaris.

– **Alimentació:** Les fures són carnívors estrictes. Han de menjar pinsos rics en proteïnes, mitjans en greixos i baixos en carbohidrats. L'ideal serien pinsos amb un mínim de 30 a 40% de proteïna, un mínim de 15 a 20% de greix i un màxim de 4% de fibra vegetal. Al mercat hi ha pinsos formulats exclusius per a fures. No obstant, una possible alternativa seria el pinso de gat. Les llepolies dolces és una de les coses que més els hi agrada però no resulta bo per a la seva salut. Molt esporàdicament, se li pot donar una porció petita de fruita. Freqüència de les menjades: millor que els menjadors sempre estiguin plens o posar petites quantitats moltes vegades al dia. L'elevat metabolisme i trànsit intestinal que tenen fan que els requeriments de menjar siguin constants durant el dia.

– **Aigua:** hem de proporcionar abeuradors en forma de biberó. És millor disposar de dos abeuradors per si un falla i deixa a l'animal una estona sense aigua. Cada dia la canviarem i ens assegurarem que el xuclet del biberó funcioni correctament. És més convenient subministrar aigua embotellada que de l'aixeta.

– **Vacunes:** vacuni anualment de **moquillo (brom)** i de **ràbia**, si les contrau té moltes possibilitats de morir. Consulti amb el seu veterinari i ell li establirà la pauta més correcta.

– **Antiparasitaris:** generalment poden estar parasitades per coccidis i per giàrdies. Les parasitosis són més freqüents en animals joves i provinents de centres de cria força descuidats en la seva neteja i desinfecció. La infecció per helmints és molt estranya i per això es dubta el seu tractament profilàctic. Consulti amb el seu veterinari i li confeccionarà una pauta antiparasitària correcta.

– **Allotjament:** quan a més gran és la gàbia, millor. Els hi agraden les gàbies amb una certa altura i diferents pisos per on pujar. Les millors són aquelles formades per barrots metàl·lics i una cubeta plàstica al terra. S'acostumen sense problemes a una safata amb material adsorbent per a fer les seves necessitats on podem ficar material vegetal o arena per a gats. Dins de la gàbia no hauria de faltar una tovallola ja que els hi agrada tapar-se per a dormir. Podem ficar accessoris al seu interior com hamaques, casetes, refugis, joguets... però molt important: **QUE NO TINGUIN PARTS TOVES O MASTICABLES**. La gàbia ha d'estar ben tancada ja que són especialistes en buscar petites obertures per on escapar-se. No ha de facilitar mai el seu accés a finestres obertes, terrasses o llocs elevats ja que la seva fura pot caure.

– **Esterilització:** Abans d'arribar a la pubertat es recomana, per qüestions de salut i si la seva finalitat no

és la cria, castrar tant a mascles com a femelles. Si no ho fem, quan arribi la primavera les femelles sortiran en zel i si no són muntades desenvoluparan un problema adrenal que a curt termini els hi pot provocar la mort degut a alteracions sanguínies. Es recomana la castració dels mascles per qüestions de marcatge i agressivitat en èpoques de zel. El problema apareix quan es comercialitzen fures que són castrades en època infantil. Si són castrades en aquesta època, un cop són adultes poden desenvolupar problemes a les glàndules adrenals. Aquestes glàndules augmenten de tamany i poden evolucionar cap a tumors malignes. Consulti amb el seu veterinari les diferents pautes que hi ha per evitar aquests problemes, hi ha estratègies terapèutiques per a evitar-ho.

Generalitats:

• Les fures tenen uns sacs anomenats *sacs anals* que es troben situats a l'interior i al voltant de l'anus. Molta gent pensa que extraient aquests sacs la fura deixarà de fer olor però no és del tot correcte. L'olor corporal de la fura continuarà estant i només es minimitzarà un poc. Les funcions d'aquests sacs són lubricar la femta alhora de sortir a l'exterior i, la més important, és la de defensa alhora d'escapar d'algun perill.

• No proporcioni a la seva fura *objectes de goma o plàstic* que puguin ser mossegats i posteriorment ingerits. Les fures són especialistes en mossegar objectes tous i ingerir les restes que es desprenen, per això són freqüents les obstruccions intestinals a causa de cossos estranys. Pot proporcionar joguines però que siguin dures i de difícil ruptura.

• Com la resta de carnívors, poden tenir *problemes dentaris* com el sarro, gingivitis... Per això, cal una revisió anual de l'estat de salut de la nostra mascota.

• La seva activitat es concentra a la nit, no es preocupi si durant el dia es passa molta estona dormint. Les conductes de joc simulant lluites i persecucions són habituals.

• La fura fa uns excrements amb una olor peculiar i una mica desagradable. La consistència no sol ser molt dura i acostumen a orinar al mateix moment que dipositen els excrements.

• Pot tallar les *ungles* si estan excessivament llargues, però recordi que és normal una determinada longitud per als seus hàbits naturals. Consulti amb el seu veterinari i li ensenyarà a tallar les ungles.

• Per evitar les *acumulacions de pèl* a nivell digestiu, el millor es proporcionar el menjar en petites racions i repartides durant el dia. Segons els últims estudis, sembla més efectiva aquesta pràctica que proporcionar malta.

• Tenen una curiositat natural molt gran, això fa que sempre es fiquen per forats, tubs, esclotxes... facilitant els accidents domèstics.

Omar Marin Castell
Veterinari
Animalons Serveis veterinaris

Com organitzar la nevera per a conservar bé els aliments

Com tots sabem el fred ajuda a conservar els aliments frescos i això retarda l'aparició de la majoria dels microorganismes nocius (dolents per a l'organisme). Però per a què els aliments es mantinguin sans, a més d'una temperatura adequada i de la bona qualitat inicial de l'aliment, és important una correcta distribució dels aliments a la nevera.

Com hem dit abans una de les coses importants a tenir en compte és que la temperatura de la nostra nevera sigui l'adequada, per tant, de tant en tant, s'ha de comprovar la temperatura del nostre frigorífic. Encara que a l'estiu hem de regular la nevera a menys graus que a l'hivern, la temperatura interior de la nevera ha d'oscil·lar entre els 0 i els 5°C. La temperatura ideal és de 4-5°C a l'estant del mig, encara que no sigui la mateixa a tota la nevera.

Hem de tenir en compte que si la temperatura és menor a aquesta els aliments poden congelar-se i si és major comença el creixement bacterià.

Per a mantenir aquesta temperatura òptima s'aconsella obrir la porta només quan sigui necessari i tancar-la el més aviat possible.

COM DISTRIBUIR BÉ ELS ESPAIS

- **Carn i peix fresc:** són els aliments més delicats, per tant, s'han de col·locar a l'estant que estigui més prop del congelador, on la temperatura és d'1 o 2°C. Els guardarem sempre en recipients tancats amb una reixeta a la base per evitar el contacte amb el suc que desprenen.

- Col·locarem els **embotits, la llet i els derivats làctics, les sobres, els pastissos i tots els que a la seva etiqueta diu: "una vegada oberts conservar-ho en fred"** als estants del centre i superiors, on la temperatura varia entre els 4 i 8°C. Els embotits els guardarem en recipients tancats o els embolicarem en paper d'alumini o plàstic transparent. Molt important conservar la llet aïllada dels altres aliments que desprenen olor o ben tapada, ja que la llet capta l'olor amb molta facilitat. Si el formatge ja està començant l'embolicarem amb plàstic transparent per la zona del tall per evitar la proliferació de fongs, a més, utilitzarem diferents recipients per a cada tipus de formatge.

- **Les fruites i verdures** fresques poden fer-se malbé a temperatures molt baixes. Per tant, les conservarem als calaixos de la nevera on el termòmetre pot arribar als 10°C. Hem de recordar rentar-les bé i eliminar les parts no comestibles abans de guardar-les.

- Els **ous**, excepte a l'estiu i quan el calor és fort i afavoreix la proliferació de microorganismes, poden conservar-se a temperatura ambient, encara que el fred augmenta la seva vida útil. Els guardarem amb la punta cap a baix per evitar el deteriorament de l'estructura interna i garantir la seva conservació. Tirarem els ous amb la closca trencada o amb alguna fisura.

- La porta de la nevera és la que més oscil·lacions de

temperatura pateix, per tant, evitarem posar-hi aliments delicats i sensibles al calor.

ALTRES CONSELLS PRÀCTICS

Data de caducitat: No oblidar que els aliments només es mantenen frescos durant el temps que s'indica a l'etiqueta, per tant, posarem sempre els aliments acabats de comprar darrera dels que ja estaven a la nevera.

Gelar els aliments: Si posem alguna cosa calenta a la nevera, puja la temperatura, i llavors hi ha risc de contaminació i, a més, fem que la nevera no funcioni correctament.

Tapar bé els aliments: Emboliquem o tapem sempre el menjar per evitar que perdi sabor o frescor.

No carregar massa la capacitat de la nevera, ja que si no hi ha espai suficient per a què circuli l'aire, la temperatura es veurà afectada.

S'ha de descongelar i netejar l'electrodomèstic amb regularitat, amb detergent lleuger o bicarbonat i un drap humit ja que el gel lleva espai i impedeix el bon funcionament de la nevera.

AL CONGELADOR

- La temperatura ideal per conservar els aliments congelats és de 18°C baix zero.

- Els congeladors funcionen millor si estan plens i sense molt espai entre els aliments.

- Hem de protegir els aliments amb bosses especials o recipients de plàstic per evitar les cremades de congelació i la ràpida deshidratació. No hem d'oblidar posar una etiqueta indicant la data de caducitat.

- Sempre evitarem tornar a congelar els aliments prèviament descongelats ja que aquests tenen més risc de contaminació i, a més, es perdrien els seus valors nutritius.

QUÈ HEM DE FER ABANS DE CONGELAR UN ALIMENT?

> La carn i el peix pràcticament no perden propietats, degut a que la congelació no afecta ni a les proteïnes, ni a les vitamines A i D, ni als minerals que contenen. Durant la seva descongelació es produeix una pèrdua de líquid que conté vitamines hidrosolubles i sals minerals, que igualment es perdria al cuinar el producte. Per tant, si congelem correctament la carn i el peix aquests no perden el seu valor nutritiu.

> Si volem congelar el peix fresc demanarem a la peixateria que el preparen per congelar. Si ho volem fer a casa li hem de llevar les escames, les vísceres, li llevarem el cap, el rentarem i l'assecarem abans de congelar.

> Desossarem la carn i li llevarem el greix excessiu i els tendons.

> Rentarem les hortalisses i verdures amb aigua abundant i eliminarem les parts no comestibles, ho

bullirem durant 1 minut i després ho repassarem amb aigua freda. D'aquesta manera evitarem els reservoris bacterians i li donarem una conservació perfecta al producte, encara que pot provocar una pèrdua del 15-20% de vitamina C. Ho deixarem refredar abans de posar-ho al congelador.

> Els ous només es poden congelar ja batuts.

> Es poden congelar tot tipus de plats preparats.

> No congelarem aliments com les patates, la pasta, les verdures d'amanida, els xampinyons i algunes salses amb elevat contingut en greix ja que poden perdre propietats i en alguns casos es poden fer malbé.

QUÈ FEM AMB LES SOBRES?

- Guardarem les sobres en un recipient net, poc profund i que es pugui tapar. No les deixarem al recipient on s'han cuinat o s'han servit.

- Els aliments o plats cuinats s'han de refrigerar o congelar en un temps màxim de 2 hores. Si els mantenim a temperatura ambient durant més temps (inclòs menys de 2 h si la temperatura és alta), els bacteris es poden reproduir fins arribar a nivells nocius, per tant, consumir aquests aliments pot ser un risc per a la salut.

- Consumirem les sobres que guardem a la nevera en un plaç de 2 dies.

- Esperarem a que els aliments es refredin abans de posar-los a la nevera o al congelador, mai els posarem calents.

- Tirarem l'envàs dels aliments enllaunats oberts (espàrrecs, tomàquet, olives...) ja que el seu interior s'oxida ràpidament. Els guardarem en un recipient de

plàstic o vidre coberts pel seu propi brou.

- No tornarem a conservar els aliments ja recalentats.

TEMPS DE CONSERVACIÓ DELS DIFERENTS ALIMENTS

Nevera:

- Peix fresc (net) i carn picada: 2 dies
- Carn i peix cuinat: 2-3 dies
- Llet ja oberta, postres casolans, verdura cuita: 3-4 dies
- Carn crua ben conservada: 3 dies
- Verdura crua i conserves obertes (recordar que s'ha de canviar de recipient): 4-5 dies
- Ous: 2-3 setmanes
- Productes làctics i altres amb data de caducitat: el que s'indica a l'envàs

Congelador:

- Carn roja: fins 12 mesos
- Hortalisses: fins 12 mesos
- Pollastre i carn de caça: fins 10 mesos
- Xai: fins 8 mesos
- Porc: fins 6 mesos
- Carn picada: fins 2 mesos
- Pastissos: fins 6 mesos
- Vísceres: fins 3 mesos

****Recordar que és molt important posar en una etiqueta la data en que congelem l'aliment.**

JUDITH LÓPEZ SIMÓ

Diplomada en Nutrició Humana i Dietètica



Mans Unides

Som l'organisme de l'Església catòlica a Espanya per a l'ajuda, la promoció i el desenvolupament dels països del Sud.

Des de que es va crear, Mans Unides, ara fa 50 anys, lluita contra la fam, la pobresa, el subdesenvolupament i les seves causes mitjançant dues activitats complementàries:

1. Sensibilització de la població espanyola perquè conegui i sigui conscient de la realitat dels països empobrits.

2. Suport i finançament de projectes de desenvolupament a l'Àfrica, Amèrica, Àsia i Oceania.

El 2007, Mans Unides va aprovar 828 projectes de desenvolupament a 60 països per un import de 57.969.526,28 euros. Se'n van beneficiar directament 5.740.422 persones i 25.298.669 de manera indirecta.

Per continents, 302 d'aquests projectes es van fer a Àfrica, 208 a Amèrica, 315 a Àsia i 3 a Oceania.

L'acció de Mans Unides als països del Sud té cinc sectors de treball;

Agrícola (millora del nivell de vida dels pagesos);

Educatiu (formació de nens, joves i adults);

Sanitari (prevenció i curació de malalties);

Promoció social (increment del sentit i la responsabilitat comunitària); promoció de la dona (reconeixement dels seus drets i desenvolupament de capacitats). A més, aquest últim és un eix transversal present a tots els sectors que hem esmenat abans.

Mans Unides atén poblacions en situació d'emergència i d'ajuda humanitària en catàstrofes i en altres circumstàncies excepcionals que així ho requereixin.

El grup de Mans Unides d'Ulldecona us volem informar del que hem recollit durant l'any 2008, que gràcies a la vostra ajuda la quantitat és de 8.300 euros que són destinats per als projectes de l'any.

Aquest any 2009 els projectes que drem a terme amb els altres pobles de la diòcesi de Tortosa seran 3.

1. Ampliació de Dispensari Rural en Panachamoodu en l'Índia.

2. Sistema de rec i aigua potable en comunitats de la província de San Marcos al Nord del Perú.

3. Construcció i equipament d'un edifici de 2 laboratoris en una escola de secundària en Kinarina, Uganda.

Mans Unides d'Ulldecona

Referentes de unidad y armonía vital

Mi opinión es sólo un punto de vista que intenta explicar eso que llamamos realidad

Entiendo que es real todo esto que ocurre dentro y fuera de mí, esto que veo, siento, pienso, recuerdo, imagino, acepto y también lo que rechazo. Desde esta percepción, hablar, escribir y legislar sobre educación es válido en la medida en que no la separamos de la praxis.

La educación como la vida, se renueva en cada instante y se transmite y se recibe vivencialmente en nuestras relaciones, dentro y fuera de las aulas. Sin darnos cuenta y conscientes de ello, todos estamos educándonos y educando a los demás con nuestro comportamiento diario. Este proceso nos afecta a todos y todos necesitamos reflexionar, para que las normas y los conceptos abstractos sean asimilados y conecten con la realidad que vivimos.

El niño es el espejo mimético (a veces sesgado) de nuestro modo de ser, (el fruto, no es diferente al árbol). También el niño, es portador de lo nuevo. Este es precisamente el terreno de la educación: Identificarnos con la nueva cosecha y construir dentro y fuera de las aulas unidades coherentes de funcionamiento vital.

Construir unidades coherentes implica: asumir nuestro origen y tener un referente global para no equivocarnos en el ejercicio de la libertad...

Entiendo por libertad, la capacidad humana para hacer aquello que se quiere; querer eso que se hace, y responsabilizarte de ello. Decir y hacer aquello que me dé la gana y escurrir el bulto, responsabilizando a los demás, de mis propios actos, es otra cosa. La libertad tiene un precio: es la responsabilidad de los actos.

Ser libres implica: aceptar la igualdad entre tú y yo; y ambos reconocernos partes de un referente mayor del cual somos también en parte responsables.

Esencialmente una gota de agua y un océano son iguales. La misma relación esencial la tenemos entre un individuo y el conjunto de todos los individuos; entre nuestra especie y el conjunto de todas las demás especies. El referente global es la vida y cada uno de nosotros somos una parte y tenemos una parte de responsabilidad con todos los demás seres vivos.

En nuestro origen cada uno tenemos o hemos tenido una madre y un padre que nos dieron parte de su vida al nacer. Nosotros somos una parte de ellos; ellos nos cui-

daron cuando éramos pequeños, nos ayudaron a dar los primeros pasos y nos enseñaron las primeras pautas de comportamiento. El resto lo hemos aprendido en nuestra relación con los demás... Esta relación es libre en la medida en que respetamos el origen y el referente global del cual formamos parte.

Cada uno tenemos –dentro y fuera– de nuestro ser a “la madre naturaleza” que nos renueva cada día, parte de la vida; “cada uno somos una parte de ella”. Ella, en el –fondo– nos sustenta, –dentro– con este modo de funcionar y –fuera–, con los frutos, de su propia vida... El aire que respiramos, la luz que percibimos, el olor, el sabor, el color, el ritmo, el contraste, el matiz y su diversidad de –formas– de relación son lección permanente de generosidad, fuerza, flexibilidad, valor, belleza y armonía vital.

A nivel universal tenemos también lo que yo llamo el “padre conocimiento” archivo de la memoria colectiva que inspirado en la naturaleza ha ido dando –forma– a un mundo artificial de sistemas, tratando de interpretar, reproducir y controlar el funcionamiento de la vida. En este empeño han surgido toda una serie de formas de valor, leyes, normas, artilugios y artefactos; algunos maravillosamente bellos, otros perfectamente útiles y otros perversamente peligrosos. Todo esto es válido, en la medida en que “no confundimos, los medios con los fines”...

“La vida es un fin en sí misma, un auténtico valor”... Todo lo demás sólo son medios que tienen valor, en la medida en que están al servicio de la vida; y los medios pierden valor cuando se convierten en fines y ponemos la vida a su servicio.

Estos son referentes, básicos de lo que yo entiendo por realidad: referentes reales que configuran la unidad global a la cual pertenecemos; por lo tanto cada uno, tenemos una parte de responsabilidad al ejercer la libertad...

El mural está inspirado en un instante de belleza de los muchos vividos dentro de las aulas. Me ayudaron a traducirlo al lenguaje universal de las formas: Dora Campos y Eduardo Calduch; alumnos del instituto que también vivieron aquí estas experiencias de aprender y desprender conocimiento. Hoy ya son profesores...

José Córdoba 16/10/09

Marató TV3 - Diumenge, 6 de desembre

A la plaça Sales i Ferré i durant tot el dia, hi haurà una carpa instal·lada per tal de recaptar el màxim de diners per destinar a la Marató de TV3, aquest any destinarà els seus beneficis a les malalties minoritàries.

Hi haurà jocs tradicionals (“trencar olles”,

carreres de sacs, joc de la “gallineta cega”, joc de les cadires, “fet i amagar”...), acompanyats per una xocolatada gentilisa de Cafè Fleca Feliu.

Organitza: Ajuntament d'Ulldecona i Fundació Privada Ulldecona (Espai de Respir).

Col·labora: Cafè Fleca Feliu i Grup de Dones.

Tic tac

Per Xavi Gauxachs

A la gente le gusta

A la gente le gusta, complicarse la vida, con lo bien que se pasa, durmiendo todo el día, y salir por la noche, a tomar el fresquito, y a la luz de la luna, serenarse un poquito.

Pero a la gente nos gusta, inventar, el dinero, y vivir enredando, la salud lo primero. Ni fútbol, ni toros, ni estrés, ni jaleo, ni misas, ni prisas, malo es para el pelo.

Pero a la gente nos gusta, el chorizo, el vino, y a mí me relaja el humor tierno y fino. Que me cuenten cuentos, los buenos profetas: «Para ir al Cielo, con Dios no te metas».

Pero a la gente le gusta, escuchar tonterías, y hablar por los codos, y creer boberías: «Si llevo a presidente, prometo un Estado, donde toda la gente, devuelva lo robado».

A la gente nos gusta, la marchita, el rollito, y meternos en juergas haciendo el gallito. Aunque no lo crean, voy al parvulario, y veo a los niños, fumando a diario.

A la gente nos gusta, tener emociones, e ir a la guerra de las vacaciones. De las otras no hablo, vergüenza yo siento, de este mundo inmundo, esta vez no miento.

Pero a la gente le gusta, complicarse la vida, yo con oraciones voy haciendo vía. Tocando la gaita, me dijo Cupido, vete al Parlamento. Me angustia el ruido.

Pero a la gente le gusta, tener un amigo, me invitan y pagan, lo que yo les digo. Después del trabajo, váyanse al lavabo, lávense las manos, la lengua y acabo:

A la gente le gusta, que estés a su lado, y a mí que me digan, que rebien te has portado. (Nos gusta y disgusta complicarnos la vida, y si no lo hiciéramos: ¿qué razón tendría?)

Coplas de Juan Barrendero

Con chorizo y bechamel

Con chorizo y bechamel, Caín invitó a Abel, a un buen plato de lentejas, y se puso hasta las cejas de cabrito con almejas, vino, pollo, leche y miel. Y a Caín le dijo Abel, demos gracias a Aquel que nos da pasto y ovejas. Y un enjambre de abejas

les picó piernas y orejas en medio de un gran tropel. Llegó el diablo, vio el pastel, y escribió en un papel: «Dale a Él también las quejas». Y cuenta la historia, (juguetona es la memoria), que murió muy viejo Abel, arrugadita la piel, chupando una zanahoria.

En el campo yo nací rodeada de montañas con aromas de hierba y tierra santa.

En el campo yo nací con el canto del agua que bajaba por el río todas las mañanas.

Cuando llega la primavera, de colores se visten los campos y mil sueños florecen, con amor.

Los campos verdes de trigo,

acompañados por amapolas que se menean suavemente al ritmo del viento que sopla.

Pequeñas margaritas, adornan los caminos que se ríen con el sol y sueñan con estrellas.

Los pájaros pasan cantando porque contentos están porque saben que muy pronto un amor encontrarán y en la copa de un árbol su nido harán, y una bella

historia de amor, ellos vivirán.

Si yo volviera a nacer en el campo querría yo para sentir en mi piel los rayos del sol.

Y en las noches de verano mirar el cielo estrellado, y sentir el palpitar de mi loco corazón, porque enamorada del campo nació yo.

R. Bel

Diada del Castell

Manolo Gavaldà

*Punt de concentració,
a la plaça Diputació.*

*D'allí se surt caminant,
uns callats els altres parlant.*

*De «detràs» se sent un run-run,
però tots van tirant amunt.*

*Es va pujant entre oliveres i garrofers,
alguns altres arbres i també ametllers.*

*Per fi dalt s'ha arribat,
qui més o menys fatigat.*

*Però tires la vista avall,
i veus aquesta vall.*

*Mires cap allà...
la serra de Montsià.*

*La Roca Roja, la Ferradura i la Cogula,
Vinaròs, Benicarló i Peníscola.*

*Sant Jordi i Cervera,
Canet lo Roig i Traiguera.*

*Si mires cap amunt,
los Ports allà lluny.*

*Lo Barri Castell,
Sant Rafel i Rossell.*

*La serra de Godall,
i allà l'Ermita... més avall.*

*Ulldecona és una vila,
i el Castell una «maravilla».*

*Uns beuen, uns altres se mengen un «bocadillo»,
i alguns altres se beuren un bon carajillo.*

*Però tots estan pendents,
per escoltar els parlaments.*

*L'actual Comendador,
al nou li «entregue» el bastó.*

*«Después» lo poblat se «visite»,
que el guia molt bé s'explique.*

*I amb molta il·lusió
que us ho passeu de lo millor.*

Treballs previs a Quinquennals 09



VII Nit de l'Esport Local

El passat 17 d'octubre es va celebrar a la Casa de Cultura la VII Nit de l'Esport Local, que com ja ve sent habitual s'organitza per homenatjar als esportistes i entitats locals. Aquest any també es va voler homenatjar als jugadors que van formar part del CF Ulldecona de la dècada dels 50, fet que va servir per a reunir-los un altre cop i que es retrobessin i recordessin, emocionats la majoria, temps passats. També es va voler tenir un record per a Àngel Labèrnia, Manuel Callarisa i Paco Roig, per tota una vida dedicada al foment de l'esport local, en aquest cas formant part del CF Ulldecona.

L'acte va estar presidit per l'alcaldesa d'Ulldecona, Núria Ventura; pel regidor d'esports, Josep Rodrigo; i pel representant de la secretaria general de l'esport, Jesús Auré.



MENCIONS:

- Oriol Romeu, jugador del FC Barcelona i selecció espanyola sub-20
- Mireia Ruíz, subcampiona del món de twirling
- Oriol Sansano i Josep Rodríguez, fase final d'ascens a categoria juvenil preferent amb la UE Rapitenc
- Pau Castell, ascens a cadet, divisió d'honor amb el Reus Deportiu
- Aleix Garcia, jugador Villarreal CF
- Quatre millors esportistes escolars: Irene Estellé, Guillem Cana, Ingrid Mendoza, Toni Sánchez
- Jugador més regular club bàsquet Ulldecona: Andrés Serret
- Jugador més regular CF Ulldecona: Moha el Hadri

ENTITATS:

- Agrupació de Veterans. Commemoració del 25è aniversari de la seva creació
- Sudactiu

MENCIONS ESPECIALS:

- CEIP Ramon i Cajal, per l'organització de la Trobada de Centres de Primària dins el marc del Pla Català de l'Esport
- IES Manuel Sales i Ferré
- Deu esportistes que van formar part del primer equip de futbol a Ulldecona, anys 50

HOMENATGE PÒSTUM:

- Àngel Labèrnia, Manuel Callarisa i Paco Roig, per tota una vida dedicada a l'esport, en aquest cas al CF Ulldecona.

Patinatge

El passat dissabte 18 de juliol vam celebrar el final de curs de patinatge 2008-2009 amb un festival, ja que fa molt d'anys que no se'n feia cap.

Hi van participar dotze xiquetes de diferents edats i un xiquet, tots d'Ulldecona, juntament amb una patinadora del C.P. Rapitenc i una altra del C.P. Alcanar, que des d'aquí els agraïm la seva col·laboració a l'acte.

Al festival vam acudir més d'un centenar de persones, entre familiars i amics dels participants, on ens ho vam passar molt bé veient les actuacions dels nostres patinadors.

D'aquí agraïm als nostres monitors Aitor, Àngela i Alba la seva dedicació durant aquest curs.

Volem recordar a tots els xiquets i xiquetes d'Ulldecona i voltants, que si volen venir a patinar, s'ho passaran molt bé i al mateix temps practicaran un esport.

Finalment, voldríem felicitar a tots els nostres



patinadors: des de la més gran fins al més petit per la bona actuació que van fer al Festival a la pista coberta del "poli".

MOLT BÉ PATINADORS, ÀNIM!!!

LA JUNTA

El tennis, esport consolidat a Uldecona

Fa aproximadament quatre o cinc anys que a Uldecona es va reprendre la pràctica del tennis. Després d'un temps molt llarg sense que ningú practiqués aquest esport es van produir una sèrie de factors que van propiciar el renaixement d'aquesta activitat. En primer lloc, i amb caràcter determinant, les reparacions que l'Ajuntament va fer a la instal·lació; la restauració de la tanca que separa les pistes dels terrenys de la via, tanques que estaven derruïdes al damunt les pistes, la col·locació de xarxes noves i la mà de pintura al terreny de joc. En segon lloc, la paciència de tres o quatre jugadors, que després de molts anys per fi podien practicar el seu esport preferit al «Poli» del seu poble. I en tercer lloc, el fet que el Club Joventut d'Uldecona, a través de la seva Secció de Tennis, juntament amb les Escoles Esportives Municipals tornés a organitzar curssets per a nens/es i joves.

Els inicis van ser durs, ja que l'absència d'enllumenat feia que només es pogués practicar l'esport amb llum solar i l'inici de l'hivern va estar a punt de produir altre cop l'abandó forçat de la instal·lació. La insistència va fer que s'instal·lés llum d'obra enganxada a la tanca, a una altura aproximada de tres metres i escaig. La solució no era la millor, però almenys permetia als aficionats més incondicionals intuir el bot de la pilota en la penombra i satisfer les ganes que tenien de fer el «partidet» de la setmana. A més, això va permetre poder dur a terme amb normalitat els curssets durant l'hivern.

Podem afirmar que actualment a Uldecona travessem una etapa daurada quant a la pràctica del tennis. Es fa fins i tot difícil concertar pista a les hores punta, a les pistes sempre hi ha gent jugant, grans, petits, un pare i un fill, una parella, és realment fantàstic i un motiu d'orgull veure com una instal·lació pràcticament abandonada fa uns anys, es troba actualment en ple rendiment. Volem agrair des de la Secció de Tennis del Club Joventut a totes aquelles persones i institucions que han fet possible els inicis, la subsistència i l'esplendor actual. No obstant, cal seguir treballant i la millora de les pistes seria un bon primer pas per augmentar la comoditat en el joc, ja que el pas del temps les ha deteriorat considerablement.

Us volem animar per a que seguiu jugant els que ja ho feu i per a que ho proveu els que no ho heu fet mai, ja veureu que és divertit, saludable i sobretot, social. Us hi esperem!

Secció de Tennis Club Joventut



TEMPORADA DE TENNIS 09-10

La temporada s'ha iniciat amb moltes novetats il·lusionants. Des de la Secció de Tennis treballem en dos blocs temàtics, el bloc formatiu (curssets de temporada) i el bloc lúdic competitiu (Torneig d'Estiu i Lliga d'Hivern). Doncs bé, les novetats d'aquesta temporada 2009-2010 són les següents:

Bloc formatiu: els curssets de tennis es realitzen des de l'octubre i estan organitzats conjuntament amb l'Institut Municipal d'Esports i es realitzen al nou pavelló municipal. La instal·lació està dotada dels equipaments específics i necessaris per a la pràctica del tennis, és idònia per a la realització de curssets a l'hivern i permet una versatilitat infinita per als entrenaments dels nens i joves. El material és variat i abundant i, al ser d'última generació, permet treballar les tècniques tennístiques que estan a l'ordre del dia. I disposem d'un professor preparat acadèmicament per a la formació esportiva. El preu de la inscripció és el mateix que qualsevol altra activitat extraescolar que organitza l'Institut Municipal d'Esports i per a qualsevol informació cal adreçar-se a la persona que podeu trobar al punt de recepció del nou pavelló.

Bloc lúdic competitiu: Hem iniciat la lliga d'hivern, competició que s'inaugura aquesta temporada 09-10 amb la intenció de mantenir durant l'hivern el mateix volum d'activitat que es dona a l'estiu. El fred, la nit que s'avança i la humitat frenen bastant al tennista. Tot i això, hi participen una vintena de jugadors, un volum d'inscripció que ens permet estar més que satisfets. Els partits es disputen tots els dissabtes des del mes d'octubre fins al maig, ambdós inclosos. Hi ha dos partits al matí (un a les 10:00 h i l'altre a les 11:30 h) i dos partits a la tarda (un a les 16:00 h i l'altre a les 17:30 h). A més es farà la quarta edició del Torneig de Tennis Club Joventut en dates d'estiu.

La Secció també s'estrena a Internet, on podreu consultar el dia a dia del tennis local, calendaris, resultats, fotografies, informació de tornejos, etc. L'adreça és <http://tennisuldecona.blogspot.com>

Esperem que aquesta nova temporada sigui del vostre agrat i que la gaudiu força.

Secció de Tennis Club Joventut

III TORNEIG DE TENNIS CLUB JOVENTUT

La tercera edició consolida ja el Torneig com un esdeveniment propi de la localitat en dates estiuenques. La participació va ser elevada tot i el curt període d'inscripció i les dates en què es va dur a terme la competició, primera quinzena d'agost. Els partits van ser força entretinguts, i així es va detectar en l'assiduïtat d'un públic fidel que cada tarda a partir de les set podien gaudir de quatre partits. A la final s'hi van plantar els dos jugadors que van demostrar estar més en forma durant la fase prèvia del torneig, Marc Melendo amb el seu tennis depurat i eficient, i Marc Labernia que mai dona un cop del rival com a definitiu. Van oferir una final interessant que va ser seguida per una cinquantena d'espectadors que van dedicar en diverses ocasions forts aplaudiments

als jugadors. Al final, Marc Melendo es va mostrar implacable i va endur-se el trofeu, reeditant així el triomf que també va aconseguir en la passada edició.

En acabar l'entrega de trofeus i obsequis per a tots els participants al torneig hi va haver, com sempre, un refrigeri per a jugadors i públic assistent patrocinat pel Club Joventut.

Secció de Tennis Club Joventut



Públic assistent a la final



Guanyador i finalista del torneig

RÀNQUING DEL TORNEIG

Ranking		Torneig 09					
Jugador	PG	SA	SG	JA	JG	PFC	
CS1 Marc Melendo	4	9	9	28	55	1	
CS2 Marc Labernia	3	6	6	30	44	2	
CS3 Manel Nadal	2	4	4	17	28	3	
Jordi Martorell	2	3	4	8	32	4	
Joan Rasqueta	1	2	2	11	18	8	
CS6 Toni Nadal	1	1	3	6	30	5	
CS5 Josep Martotell	1	1	2	7	21	6	
CS7 Joan Valls	1	1	2	7	20	7	
Ramón Forcadell	0	0	1	0	11	10	
Àngel Labernia	0	0	1	0	10	11	
CS4 Enrique Campillo	0	0	1	0	10	12	
Robert Pavlka	0	0	0	0	6	16	
Amadeo Ferré	0	0	0	0	3	13	
Jordi Barón	0	0	0	0	3	14	
Paco Favaró	0	0	0	0	1	9	
Lluís Querol	0	0	0	0	0	15	
Enrique Gallardo						17	
Josep T. Callarisa						18	
Jordi Castell						19	
Miroslav Lamas						20	

Abandona per Lesió

CS(n): Cap de sèrie segons resultat campionat 2008

RANKING. Criteri a partir dels resultats dels partits del Quadre Fase Eliminatoria:

- 1- Partits Guanyats (PG)
- 2- Set Average (SA)
- 3- Sets Guanyats (SG)
- 4- Jocs Average (JA)
- 5- Jocs Guanyats (JG)
- 6- Posició Fase Classificatòria (PFC)

Sobirania alimentària a Ulldecona

Conferència d'Esther Vivas a les festes de Sant Lluc 2009

La sobirania alimentària va ser una dels eixos centrals de les festes de Sant Lluc a Ulldecona, en el transcurs de les quals es van celebrar les I Jornades d'Agrobiologia. La pràctica que du a terme el municipi avança, precisament, en aquesta direcció amb la promoció d'un banc de terres, un mercat setmanal de venda directa de productors locals, entre altres.

Amb aquesta perspectiva, l'Ajuntament d'Ulldecona va organitzar el dissabte 17 d'octubre la xerrada "Sobirania alimentària: alternatives en la producció, distribució i consum d'aliments" a càrrec d'Esther Vivas a la Sala de Plens del consistori.

Vivas va analitzar l'impacte de les polítiques neoliberals, promogudes al llarg dels últims anys per les institucions internacionals, en l'agricultura i l'alimentació i com aquestes ens han conduït cap a una lògica basada en el consum d'aliments quilomètrics, que vénen de l'altra punta del món, transgènics, altes dosis de pesticides, etc. "Un model agroalimentari monopolitzat per unes poques transnacionals que controlen cada un dels trams de la cadena amb el suport explícit de governs i institucions, els quals avantposant els seus interessos econòmics al dret a una alimentació sana, accessible, socialment justa i ecològica".

Unes polítiques neoliberals que, com senyalava Vivas, han acabat amb un model d'agricultura local, diversificada i a petita escala garantint la seguretat alimentària dels pobles. Aquesta situació ha conduït a que avui en el planeta més de mil milions de persones, segons la FAO, com apuntava Vivas, passin gana.

Quines solucions tenim? Esther Vivas n'indicava algunes: davant la usurpació dels recursos naturals, cal reivindicar el dret dels pobles a la sobirania alimentària. La terra, les llavors, l'aigua... han de ser retornades als camperols perquè puguin alimentar-se i vendre el seu excedent a les comunitats locals.

En segon lloc, senyalava com "les polítiques públiques han de donar suport a la producció a petita escala i sostenible, no per una mistificació del que és 'petit' o per formes ancestrals de producció, sinó perquè aquesta permetrà regenerar els terres, estalviar combustibles, reduir l'escalfament global i ser sobirans respecte a la nostra alimentació". Les polítiques públiques, afirmava Vivas, han de promoure una agricultura autòctona, sostenible, orgànica, lliure de pesticides, químics i transgènics i per a aquells productes que no es conreen en l'àmbit local (café, sucre, cacao...) utilitzar instruments de comerç just a escala internacional.

Vivas també va fer èmfasi en la centralitat de l'acció política col·lectiva, trencant el mite que les nostres accions individuals per si mateixes generaran canvis estructurals. En l'àmbit del consum, comentava, "podem participar en cooperatives de consumidors de productes agroecològics que funcionen a nivell local i que a partir de l'autogestió estableixen relacions de compra directes amb els camperols i productors del seu entorn amb l'objectiu de dur a terme un consum ecològic, solidari i de suport a la pagesia local", senyalant la cooperativa de consum agroecològic La Vianada de Tortosa com un bon exemple d'aquesta pràctica. Així mateix Vivas va remarcar la importància que aquesta acció política transcendeixi l'àmbit del consum, "anar més enllà i establir aliances entre diferents sectors socials afectats per la globalització capitalista i actuar políticament".

La situació de crisi sistèmica del capitalisme, amb les seves diferents facetes: ecològica, financera, alimentària, energètica... fa més necessari que mai aquesta acció. Perquè com comentava Vivas: "un canvi de paradigma en la producció, la distribució i el consum d'aliments només serà possible en un marc més ampli de transformació política, econòmica i social i per aconseguir-ho és fonamental la creació d'espais de resistència, de transformació i d'acció política".

I Jornades d'agrobiologia, paisatge i patrimoni

... L'ESSÈNCIA DEL NOSTRE MÓN! Això era la frase que al cartell anunciador de les Jornades destacàvem, tot simbolitzant la simbiosi d'aquests conceptes.

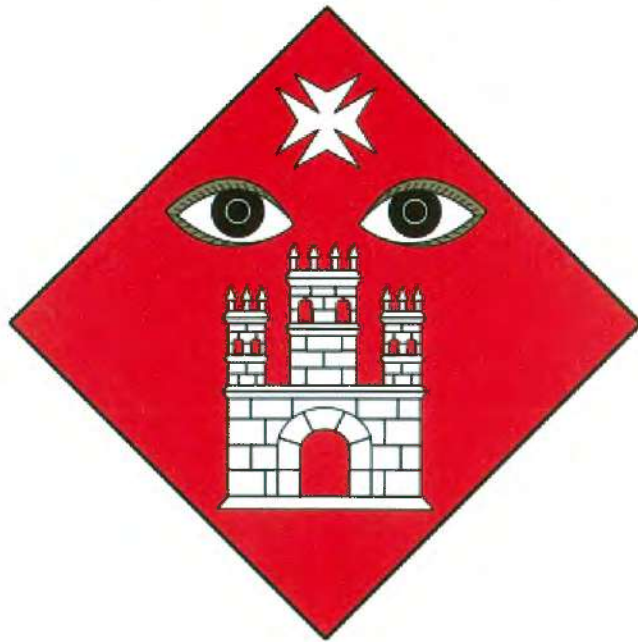
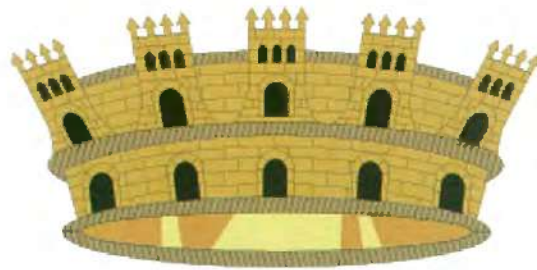
El món rural, el nostre, el que ha permès a la nostra gent sobreviure aquí caic allà m'aixeco al llarg de segles, el que amb enormes sacrificis ha gestat la nostra societat actual, està en perill. Els processos actuals en marxa, en que uns pocs controlen els preus que es paguen al productor i els preus que ha de pagar el consumidor, han fet arribar a situacions limit a la majoria de pagesos i ramaders que encara resisteixen.

Les nostres poblacions i comarques, tenen una enorme riquesa potencial de la que en treuen tot el suc els que menys hi treballen, i evidentment no hi estem d'acord. És per això que el Banc de Terres d'Ulldecona amb totes les activitats que fa i farà, es rebel·la contra aquesta situació i ens proposa pensar i actuar, en molts camps, i també organitzant activitats

com aquestes Jornades, amb tot un seguit d'actes en favor del món rural entès com a conjunt, i a la recerca de noves formes de producció, distribució i consum. A la recerca en definitiva d'un concepte que s'obre pas i es va imposant: LA SOBIRANIA ALIMENTÀRIA. Allò que podem fer aquí, de la forma més natural possible i consumit aquí, en definitiva feina per a molta gent, i salut per tothom, tot reduint la contaminació del nostre sol i el transport de productes.

Aquesta és la lliçó de les Jornades, el concepte que cal anar popularitzant, i és que tot això depèn de natros, productors i consumidors. De moment aquestes Jornades han funcionat molt bé, però cal seguir treballant, els objectius són ambiciosos i necessaris donat que està en joc el nostre futur i amb això no s'hi juga. Tot pensant ja en les properes Jornades, hi haurà entremig molta feina feta positiva que podem explicar l'any vinent. La lluita continua, no es permet defallir.





Ajuntament d'Ulldecona
