

6^{es} Jornades Musicals a l'Ermita de la Pietat d'Uldecona

Primavera - estiu 2010



- DIUMENGE 6 DE JUNY**
YOUKALIS & SABINA WITT
(Catalunya) Klezmer-balcàniques-jazz.
- DIUMENGE 13 DE JUNY**
PEPET I MARIETA
(Uldecona-Benicarló-Vinaròs) Ventall d'estils Pepet
PRESENTACIÓ EXCLUSIVA DEL NOU DISC "Qui no plora no mama"
- DIUMENGE 20 DE JUNY**
THE NU NILES
(Catalunya) Rockabilly-surf-R'n'R-TeXMex-Ska
- DIUMENGE 27 DE JUNY**
NENÉ GANDAIA
(Catalunya) Afro-Samba Funk
- DIUMENGE 4 DE JULIOL**
FRANKYSTEIN DJ+ PD LUCKY GOODFELLAH
(França) Beat-Rock'n'Blues-Garatge-Soul-Surf-Bossa Nova
(Uldecona/BCN) Funk-Soul-Jazz-Boogaloo
- DIUMENGE 11 DE JULIOL**
MOYA KALONGO Afrobeat
(Catalunya-Moçambic) AfroBeat jazz-funk-folklore de Moçambic



6^{es} Jornades Musicals a l'Ermita de la Pietat d'Uldecona Primavera - estiu 2010

Entrada gratuïta tots els concerts a les 20.00 hores
<http://www.myspace.com/jornadesmusicalsermitadelapietat>

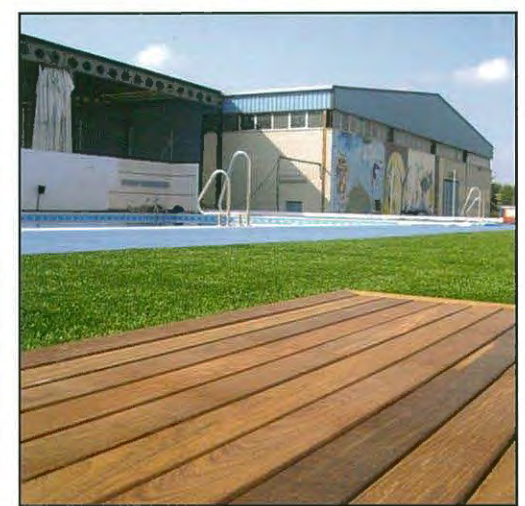
MOR & MOR design works



Uldecona

NÚM. 28 Juny 2010

REVISTA D'INFORMACIÓ LOCAL



HORARIS AUTOCARS HIFE

Hora	Destinació	Freqüència
06:25	La Sénia	Diumenges i festius
06:45	Alcanar-Les Cases d'Alcanar-S. Carles de la Ràpita-Amposta-L'Aldea (Autopista) Tarragona-Alcanar (Platja)	Dilluns a divendres
06:45	Vinaròs (Connexió) Castelló-València	Dilluns a divendres
07:15	Les Ventalles-Freginals-Sta Bàrbara-Vinallop-Tortosa (A Sta Bàrbara es pot enllaçar amb Masdenverge-Amposta)-Barcelona	Dilluns a divendres
07:16	Sant Joan del Pas-Barri Castell-Els Valentins-La Sénia	Dilluns a divendres
07:30	Les Ventalles-Sta Bàrbara-Vinallop-Tortosa(enllaç Saragossa i Lleida)-Barcelona	Dissabtes
08:22	Vinaròs	Dilluns a divendres
09:10	Godall-La Galera-Sta Bàrbara-Vinallop-Tortosa	Dilluns a divendres
12:45	Sant Joan del Pas-St Rafel del Riu-Els Valentins-La Sénia-Rossell	Dilluns a divendres

Sortides d'Ulldecona

Hora	Destinació	Freqüència
13:50	Alcanar-Les Cases d'Alcanar	Dilluns a divendres
15:15	Les Ventalles-Freginals-Sta Bàrbara-Vinallop-Tortosa (A Sta Bàrbara es pot enllaçar amb Masdenverge-Amposta)-Barcelona	Dilluns a divendres
15:40	Alcanar-Vinaròs	Dilluns a divendres
15:50	Sant Joan del Pas-Barri Castell-La Sénia-Rossell	Dilluns a divendres
17:20	Sant Joan del Pas-St Rafel del Riu-Els Valentins-La Sénia-Rossell	Dilluns a divendres
17:35	Sta Bàrbara-Vinallop-Tortosa(enllaç Saragossa i Lleida)-Barcelona	Diumenges i Festius
19:40	La Sénia	Dissabtes
19:45	Alcanar-Les Cases d'Alcanar-S. Carles de la Ràpita-Amposta-Alcanar (Platja)	Dilluns a divendres

Direcció Ulldecona

Hora	Lloc de Sortida	Freqüència
06:15		Dilluns a divendres
07:30	Rossell	Dilluns a divendres
06:25		Dilluns a divendres
07:15		Dissabtes
07:45	La Sénia	Dilluns a divendres
17:20		Diumenges i festius
19:15		Dilluns a divendres
06:30	Barri Castell	Dilluns a divendres
19:31		Dilluns a divendres
06:35		Dilluns a divendres
08:15	Sant Joan del Pas	Dilluns a divendres
15:35		Dilluns a divendres
19:36		Dilluns a divendres
07:55	Els Valentins	Dilluns a divendres
19:28		Dilluns a divendres
08:05	St Rafel del Riu	Dilluns a divendres
08:45		Dilluns a divendres
12:30	Vinaròs	Dilluns a divendres
17:00		Dilluns a divendres
13:00		Dilluns a divendres
13:15	Masdenverge	Dilluns a divendres
19:10		Dilluns a divendres
19:15		Dilluns a divendres
13:30	Freginals	Dilluns a divendres
19:30		Dilluns a divendres
13:37	Les Ventalles	Dilluns a divendres
19:37		Dilluns a divendres
14:00	Tarragona	Dilluns a divendres
14:50	L'Aldea	Dilluns a divendres
06:25		Dilluns a divendres
13:00		Dilluns a divendres
13:05	Amposta	Dilluns a divendres
15:00		Dilluns a divendres
19:00		Dilluns a divendres
19:05		Dilluns a divendres
06:39	S. Carles de la Ràpita	Dilluns a divendres
15:15		Dilluns a divendres

Hora	Lloc de Sortida	Freqüència
06:50		Dilluns a divendres
06:52	Les Cases d'Alcanar	Dilluns a divendres
14:50		Dilluns a divendres
15:30		Dilluns a divendres
07:00		Dilluns a divendres
07:01		Dilluns a divendres
08:55	Alcanar	Dilluns a divendres
15:00		Dilluns a divendres
15:40		Dilluns a divendres
10:00		Dilluns a divendres
16:30	Barcelona	Dilluns a divendres
21:30		Diumenges i festius
13:30	València	Dilluns a divendres
14:00		Dilluns a divendres
15:00	Castelló	Dilluns a divendres
13:00		Dilluns a divendres
14:45		Dilluns a divendres
17:30	Tortosa	Dissabtes
19:00		Dilluns a divendres
23:40		Diumenges i festius
13:10		Dilluns a divendres
14:55		Dilluns a divendres
17:40	Vinallop	Dissabtes
19:10		Dilluns a divendres
23:55		Diumenges i festius
00:05		Diumenges i festius
13:20		Dilluns a divendres
15:10	Sta Bàrbara	Dilluns a divendres
17:50		Dissabtes
19:20		Dilluns a divendres

Tel. Gral. Informació HIFE:

902 119 814

HIFE TORTOSA: Tel. 977 440 300

http://www.hife.es

RENFE

Ulldecona - Tarragona - Barcelona (Sants)

Regional Exprés: 7.19 - 8.50 - 10.00

Catalunya Exprés (1): 12.41 - 14.28 - 15.35

Regional Exprés: 19.05 - 20.58 - 22.05

Barcelona (Sants) - Tarragona - Ulldecona

Regional Exprés: 9.33 - 10.37 - 12.18

Talgo (2): 12.00 - 12.52 - 13.54

Talgo (3): 15.00 - 15.53 - 19.05

Regional Exprés (4): 19.33 - 20.38 - 22.19

Ulldecona - Castelló - València (Nord)

Regional Exprés (5): 7.10 - 8.15 - 9.07

Regional Exprés (6): 8.18 - 9.22 - 10.19

Regional Exprés: 12.18 - 13.19 - 14.10

Regional Exprés: 13.54 - 14.51 - 15.50

Regional Exprés (7): 18.54 - 19.57 - 20.50

València (Nord) - Castelló - Ulldecona

Regional Exprés: 10.35 - 11.32 - 12.39

Regional Exprés (6): 16.10 - 17.10 - 18.21

Regional Exprés: 17.00 - 17.57 - 19.04

Regional Exprés (7): 20.10 - 21.02 - 22.04

(1) No va directe. S'ha de fer transbord a l'Aldea i agafar el tren de les 13.36 h.

(2) No va directe. S'ha de fer transbord a l'Aldea i agafar el tren de les 13.42 h.

(3) No va directe. S'ha de fer transbord a Vinaròs i agafar el tren de les 18.55 h.

(4) Amba a Vinaròs a les 22.27 h.

(5) No circula ni els dissabtes ni els diumenges, ni els dies 12/10, 1/11, 6 i 8/12.

(6) Només circula els dissabtes i els dies 19/03, 9/04 i 1/05.

(7) Només circula els diumenges i el dilluns 20/4.

(8) Només circula els diumenges i el dilluns 20/4.

(9) No circula els dissabtes. Arriba a l'Aldea a les 22.21 h.

Informació RENFE: 902 240 202

Telèfons d'Interès

Entitat	Telèfon
AJUNTAMENT	
Centraleta (6 a 22 h)	977 573 034
BASE	977 721 161
Oficines	977 573 034
Síndica de Greuges	977 573 034
Jutjat de Pau	977 573 034
Oficina de Turisme	977 573 394
Biblioteca	977 720 305
Fax Oficines	977 720 622
PIJ	977 573 348
Pavelló d'Esports	977 721 305
SEGURETAT	
Polícia Local	977 573 172
Polícia Local	977 720 207
Mossos d'Esquadra (Amposta)	977 280 400
Guàrdia Civil	977 573 054
Bombers Generalitat	112
Parc de Bombers d'Ulldecona	977 713 022
ENSENYAMENT	
CEIP "Ramón y Cajal"	977 720 066
IES "M. Sales i Ferré"	977 573 365
"La Cuca Llum"	660 450 057

SANITAT

Centre de Salut	
(feiners de 8 a 21 hores)	
(dissabte de 9 a 13 hores)	977 721 322
Ambulàncies	061
Urgències Mèdiques	
(Nits, dissabtes i festius)	
Metge Guàrdia	607 071 399
Infermera Guàrdia	610 988 970
Farmàcia Viladot	977 720 031
Farmàcia Puig	977 720 161
Farmàcia Soler	977 720 913
Residència Onada	977 573 200

ALTRES SERVEIS

Correus	977 720 042
Ràdio Ulldecona	977 720 526 - 977 720 210
Parròquia Sant Lluc	977 720 285
Casal Jubilats (Associació)	977 720 006
L'Espai	977 720 787
Extensió Agrària	977 720 159
Deixalleria	977 704 371
Banc Sabadell	977 721 799
Cooperativa Agrícola	977 720 007

Comunitat de Regants	977 720 154
Notaria	977 720 257
Benzinera	977 720 378
Club Joventut (Esports)	977 573 268
Taxi Callarisa	977 720 211
Taxi Castell	977 720 132
Taxi Remigio	626 648 819
Punt de Servei (Fecsa)	902 507 750
Funeraria Santiago	977 720 373
La Caixa	977 720 004
Caja Madrid	977 721 536
Caixa Tarragona	977 720 093
Banco Santander Hispano	977 720 128
Sorea	977 720 906

Telèfons d'interès per als excursionistes:

- Avis d'actuacions presumptament irregulars al medi natural: Departament d'Agricultura, Ramaderia i Pesca, Oficina Comarcal del Montsià, 977 701 895 (hores d'oficina), 977 704 785 (de 8 a 21 hores).
- Avis d'incendi forestal: bombers de la Generalitat, 088.
- En cas d'accidents, emergències o rescat, 112.
- Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya (FEEC): 93 - 412 07 77.
- El telèfon del temps, 906 330 003.

Sumari

EDITORIAL	3
URBANISME	
Planejament del segle XIX	4
Remodelació de la piscina municipal	5
Posem els barris al dia	6
Continuen a bon ritme les obres de la carretera de Tortosa	7
DINAMITZACIÓ ECONÒMICA	
L'alcaldeessa viatja a Madrid per atreure inversions	8
Treball selecció 1.000 persones emprenedores per crear i consolidar el seu projecte d'empresa	8
Els productes d'higiene i cosmètica de Mercadona tenen segell ebrenc	10
Visita del conseller d'agricultura a Ulldecona	15
Entrevista a Pepi Cid, presidenta de l'Associació Territori del Sènia	16
Nou conveni entre la Taula del Sènia i el Ministeri de Medi Ambient	17
Treball conjunt amb Creta per la protecció d'oliveres mil·lenàries	17
AGRICULTURA I MEDI AMBIENT	
Banc de Terres d'Ulldecona	11
Mercat Agrobiològic	11
Miliarium. El nou vi d'Ulldecona	12
Ulldecona Activa signa un conveni de col·laboració amb l'Escola d'Hostaleria de les Terres de l'Ebre	14
El Ple aprova la memòria del Centre d'Innovació i Recerca Agroalimentària	14
JOVENTUT	
Inauguració Bucs d'Assaig	18
SALUT I BENESTAR	
Cloenda jornades formatives <i>Cuidem els que cuiden</i>	19
Espai de Respir	20
Centre de Serveis Socio-Sanitaris d'Ulldecona	21
INFÀNCIA	
Fundació Ulldecona	22
Activitats estiu 2010	24
EDUCACIÓ, FORMACIÓ I OCUPACIÓ	
Escola Taller la Ferradura	25
AMPA Ramón y Cajal	26
Esmorzars saludables a l'Escola «Ramón y Cajal»	27
1r Concurs de la Fundació Rei Jaume I sobre la Constitució Espanyola	28
SERVEIS I PROTECCIÓ	
La Brigada Municipal: últimes actuacions	30
La reforma de la llei de seguretat viària entra en vigor dimarts vinent	32
Consells de Protecció Civil i prevenció	34
Horaris d'atenció al públic	34
CULTURA	
6s Jornades Musicals a l'Ermida	35
Workshop buy Catalonia	37
Banda de Música d'Ulldecona	38
Centre d'Estudis d'Ulldecona	40
«Dissabtes de Teatre» acaba la temporada amb 11 espectacles	41
Biblioteca Popular Ulldecona	42
Cinefòrum 2010	43
Associació de Jubilats d'Ulldecona	44
Augment d'espectadors en el balanç de final de temporada de «La Passió d'Ulldecona»	45
Entrevista a Aleix Vallverdú	45
FESTES	
Pere Sans Arasa serà el pregoner de les festes d'Ulldecona 2010	48
COL·LABORACIONS	
Com prevenir la disfonía en col·lectius de risc (afonia)	49
L'Espigol - Portes obertes i Casal d'Estiu	50
Tic Tac	50
Consells pràctics per al nostre canari	51
JUTJAT DE PAU	
Registre Civil	51
SÍNDICA DE GREUGES	
IV Taller de Formació dels Síndics i Síndiques locals de Catalunya	52
XII Trobada-Assemblea dels Síndics i Síndiques	52
ESPORTS	53
ÚLTIMA HORA	59

Editorial

Dia a dia, minut a minut, els mitjans de comunicació (diaris, webs, ràdios, televisions...) ens "bombardegen" amb notícies negatives. Sempre he pensat que és una injustícia que de tot allò positiu no se'n facin ressò. Ara més que mai cal recuperar la il·lusió i l'optimisme. En situacions tan greus, en alguns casos dramàtiques, com les que vivim fruit de la crisi econòmica global, cal esperança. Si no, estem literalment perduts com a país, com a societat. No vull dir amb això que tot hagi de ser de color de rosa. La cruesa de la realitat no es pot maquillar, però cal fer-hi front amb la seguretat de que ens en sortirem, sens dubte, amb les receptes adequades, amb l'esforç i el treball de tothom. Ara és l'hora de fer sacrificis per totes bandes per tal de garantir pensions, sanitat i educació, per garantir l'estat del benestar en definitiva. El país ha canviat molt els darrers 30 anys i hem de treballar pel manteniment de tots els avanços aconseguits, alhora que hem de saber valorar el camí recorregut i els drets assolits. Les persones més grans podran fer la comparativa d'abans i ara, només cal que ens parem una estona a pensar-ho.

L'Ajuntament d'Ulldecona, que pateix com tothom l'impacte de la crisi econòmica, treballa per trobar les sortides adequades. No són temps bons per a l'economia i ens hem d'estrènyer el cinturó, però estem complint els compromisos adquirits per a l'actual legislatura. Hem reforçat l'àrea de serveis socials per una millor atenció individualitzada de totes aquelles persones i famílies que ho necessiten, hem reforçat les iniciatives per reactivar l'activitat econòmica des de diverses vessants i continuem amb l'aposta per transformar el municipi en un lloc més acollidor per viure i amb més serveis. De tot això, en trobareu una extensa mostra en les pàgines interiors de la revista, així com també de les intenses activitats esportiva i cultural del nostre poble.

¡Salutacions,

Núria Ventura
Alcaldeessa d'Ulldecona

Ulldecona
REVISTA D'INFORMACIÓ LOCAL

Directora: Núria Ventura - Coordinació: Mercè Pitarch

Edita: Ajuntament d'Ulldecona - C/ Major, 49

La revista Ulldecona no comparteix necessàriament les opinions dels autors o autores dels articles publicats.
Publicació d'articles: Els articles s'han d'enviar al correu electrònic mpitarch@ulldecona.cat, signats per l'autor/a i poden ser publicats sota pseudònim si així es demana. El màxim són 15 línies.

Imprimeix: Jordi Dassoy - Dip. Legal: T-1.190/2003

LA LLEI DE BARRIS AL CAMP I L'EBRE. EL NUCLI ANTIC D'ULLDECONA

Planejament del segle XIX

Ulldecona és el primer municipi de les Terres de l'Ebre que es beneficia de la línia d'ajuts per a viles de menys de 10.000 habitants

LURDES MORESO / Ulldecona

Ulldecona és el primer municipi de les Terres de l'Ebre que es beneficia de la línia d'ajuts específica per a viles de menys de 10.000 habitants a dins del programa de la llei de barris. Durant els pròxims tres anys s'invertiran 4,6 milions d'euros, 3,49 dels quals aportats per la Generalitat i la resta per l'Ajuntament, en el projecte Ulldecona. Planejament del segle XIX. Es tracta d'una inversió que suposarà una «transformació total» del nucli històric d'Ulldecona segons ha manifestat l'alcaldessa, Núria Ventura. «A excepció de les actuacions que s'han dut a terme els darrers anys a la Murada de Dalt i la de Baix i el carrer Major, feia dècades que no entrava cap màquina per actuar al nucli de la població», ha manifestat Ventura.

El municipi va créixer de manera concèntrica a l'entorn de l'antic recinte emmurallat, que es va mantenir fins al segle XIX. L'àmbit escollit pel projecte d'intervenció integral està configurat per l'àrea de l'antic nucli emmurallat, i per l'eixample del segle XIX, que reuneixen el 90% de la població de la vila. Tot i que les actuacions que s'executaran a través de la llei de barris es concentren a l'Ulldecona del segle XIX –el nom del projecte presentat per l'Ajuntament ve d'aquí– també s'actuarà a fora del nucli històric. «Hi ha equipaments que, per les dimensions dels edificis del nucli antic, els hem de situar fora d'aquesta àrea», ha dit l'alcaldessa. Aquest és el cas de l'arxiu i hotel d'entitats, que es farà a l'antic convent del carrer Major, i de la biblioteca, que es traslladarà a un edifici de nova adquisició a la plaça d'Espanya.

Pel que fa als problemes principals del nucli històric d'Ulldecona, són les barreres arquitectòniques –amb voreres molt estretes–, el déficit de zones verdes, la falta de conservació de les façanes dels edificis, el paviment deteriorat i la falta d'equipaments. Aquestes dificul-



L'Ajuntament ha convertit en zona de vianants la plaça de l'Església i part del carrer Major, un projecte que continuarà amb la llei de barris. / L.M.

tats han provocat el desdoblament del nucli antic on, actualment, la major part dels seus habitants són gent gran i persones immigrades. «El boom immobiliari va provocar la construcció d'habitatges fora del nucli i, com en altres llocs, part de les cases del nucli antic, que tenen una façana de només 3 metres i amb un pis per planta, han quedat buides», ha manifestat Ventura. Per això, a través de la llei de barris, també es fomentarà la compra i la rehabilitació d'habitatges al nucli antic.

Hotel d'entitats

A Ulldecona hi ha quaranta-cinc entitats, moltes de les quals no tenen local propi per reunir-se i, les que el tenen, no el tenen amb les condicions adequades. Aquest és un déficit que es corregirà amb la construcció de l'hotel d'entitats. En la darrera sessió plenària, l'Ajuntament va adjudicar la redacció del projecte de rehabilitació de l'antic convent a Vergés Arquitectura. A la planta baixa de l'edifici, s'hi instal·larà l'arxiu municipal (ja que no n'hi n'ha) i el primer pis es destinarà a les asso-



NUCLI HISTÒRIC D'ULLDECONA

Ulldecona
Població: 6.224 habitants
Convocatòria: 2009
Pressupost: 4.656.237,91 euros
Termini d'execució: 2009-2013
Actuacions: Rehabilitació de l'antic convent, urbanització de carrers, adquisició d'un edifici per traslladar-hi la biblioteca municipal



ciacions. L'Ajuntament pretén començar les obres el 2011, una actuació que suposarà una inversió de 2 milions d'euros, 1,5 dels quals finançats pel Departament de Política Territorial i Obres Públiques. Altres actuacions significatives que s'executaran a través de la llei de barris seran la urbanització de la Murada de Baix, amb un cost de més de 500.000 euros, i la construcció de la

biblioteca. A més, la llei de barris possibilitarà el desenvolupament d'altres programes en el municipi, com és el cas del programa Treball als Barris del Departament de Treball. «La llei de barris és com un carnet que t'obri les portes per rebre altres subvencions», segons ha manifestat l'alcaldessa d'Ulldecona. A partir d'ara comença la feina de redactar els projectes.

Oriol Grau. PRESIDENT D'UNIO DE COMERÇ D'ULLDECONA

«Fan falta places d'aparcament»

Quin és el principal problema dels comerciants d'Ulldecona?

«Les obres del carrer Major per convertir aquesta via en una zona de vianants ha suposat un maldecap important per als botiguers. Els clients han de tenir-ho difícil per accedir als nostres comerços i poder aparcar a prop, i això moltes vegades no és possible. Ara, però, hem aconseguit que s'obri al trànsit entre les 8 del matí i les 3 de la tarda. Com a concepte, la creació de zones de vianants és positiu però s'ha d'acompanyar amb la creació de places d'aparcament, i a Ulldecona en falten.»

«I creieu que aquests problemes de mobilitat milloraran amb el projecte de la llei de barris?»

«L'Ajuntament ens ha presentat el pla d'actuació i ens sembla que serà molt interessant per al poble. La rehabilitació del nucli antic i la urbanització de molts carrers que estan en mal estat seran obres claus. Tenim pendent una reunió amb l'Ajuntament per la realització d'un pla de senyalització de carrers i equipaments.»

«Què pensa que cal fer per dinamitzar el comerç local?»

«Hem d'aconseguir evitar la fugida de compradors tant a Vinaròs com a Tortosa, però reconec que és difícil.»



Remodelació de la piscina municipal



L'Ajuntament d'Ulldecona està ja adequant els equipaments municipals de cara a l'estiu. Entre altres, s'estan fent obres de remodelació de la piscina municipal, per un import aproximat de 30.000 euros. En concret, la brigada municipal està construint una nova sala de primers auxilis, es canviarà tota la tanca exterior i es farà importants actuacions per tal de canalitzar l'aigua de pluja, que ara causava molts problemes en el funcionament diari de la instal·lació esportiva, i també canvis en el sistema elèctric per adaptar-lo a la normativa vigent. Finalment, s'instal·larà gespa artificial a tot el recinte interior. Es tracta de la primera reforma important que es fa a la piscina municipal, construïda fa ja més de 35 anys. En aquell moment Ramon Callarisa era el President del Club Joventut i Geroni Castell, alcalde d'Ulldecona.

Segons Núria Ventura, alcaldessa d'Ulldecona «és una obra menor si voleu, però que dignificarà un espai important del nostre poble i d'aquesta manera, a més, continuem desenvolupant un ambiciós pla de posada al dia i construcció de nous equipaments (pavelló poliesportiu, gimnàs IES, edifici esports escolars...). No



ho podem fer tan ràpid com voldríem, és cert, perquè els recursos econòmics són els que són, però a poc a poc, es nota que Ulldecona avança en tots els sentits, i això no es pot negar».



Posem els barris al dia

Núria Ventura, alcaldessa d'Ulldecona



Aquests dies han començat ja algunes de les obres finançades pel Fons Estatal d'Ocupació i Sostenibilitat, que suposaran per Ulldecona una inversió de 755.345'21 d'euros. D'aquests diners, 138.595'84 euros són destinats a despesa corrent (contractació d'un conserge per a les escoles, un coordinador de serveis socials, el consum elèctric, el manteniment de l'ascensor, la calefacció i la neteja del CEIP, i el servei de planificació familiar) i la resta, 616.749'37 euros, a inversió majoritàriament als barris dels Valentins, Ventalles, Barri Castell, Sant Joan del Pas i la Miliana, així com també a l'ampliació en més de 125 m² de la residència de la gent gran (96.000 euros).

Els projectes d'inversió són la renovació de l'enllumenat públic i construcció de la xarxa de sanejament del barri Castell (133.557'34 euros); la renovació de l'enllumenat públic de Sant Joan del Pas (125.743'42 euros), dels Valentins (49.154'37 euros) i de les Ventalles (32.150'51 euros); la construcció d'una pista poliesportiva al barri Castell (53.251'01 euros); la reforma de la pista poliesportiva dels Valentins (33.486'02 euros), la construcció d'un pou per al subministrament d'aigua potable a la Miliana (93.011'80 euros). Són obres, com deia al principi, algunes d'elles començades ja i finançades al 100% pel govern espanyol.

Es tracta d'una inversió mai vista als barris d'Ulldecona, que podran disfrutar en breu els veïns d'aquests nuclis, durant tants anys abandonats pel que fa a inversió pública. Sempre dic que estem posant els barris al dia. Aquestes actuacions se sumen a la resta d'inversions que es faran als barris fins al 2012 dins el Pla únic d'Obres i Serveis de Catalunya (com la urbanització de diversos carrers a Sant Joan del Pas i barri Castell, o actuacions a Valentins i Ventalles) i les obres ja executades aquesta legislatura com la xarxa de subministrament d'aigua potable a la Miliana, el col·lector de clavegueram i estació depuradora (EDAR) de Sant Joan o les que s'iniciaran

en breu d'instal·lació de l'EDAR de les Ventalles o l'EDAR de Valentins (aquesta última a càrrec dels pressupostos de la Generalitat). A més, també s'estan arrançant camins tant importants com el de Sant Joan del Pas a quatre carreteres o el dels Valentins al Pou Juà, amb inversió del propi Ajuntament, del Departament d'Agricultura, Alimentació i Acció Rural de la Generalitat, o del Ministeri de Medi Ambient, Medi Rural i Marí a través del conveni amb la Mancomunitat de la Taula del Sénia.

No són temps bons per a l'economia i l'Ajuntament, com totes les persones i famílies, s'ha d'estrènyer el cinturó, però estem complint els compromisos adquirits amb els veïns i veïnes dels barris i així ho continuarem fent.



Continuen a bon ritme les obres de la carretera de Tortosa

Les obres de la carretera T-331, entre Ulldecona i Vinallop, continuen a bon ritme. L'acceleració dels treballs durant aquestes darreres setmanes farà que, amb tota probabilitat, puguin acabar aquest estiu. Les obres van començar l'estiu de 2008.

L'actuació comprèn un tram que s'inicia a la rotonda final de la variant d'Ulldecona i finalitza a un quilòmetre de la connexió a la C-12 (eix de l'Ebre) amb Vinallop. Els treballs consisteixen en l'eixamplament de la carretera (dels 6 metres que tenia als 9 metres previstos) i en la millora del traçat de la via, que fa 20 quilòmetres, amb una inversió de 19,6 milions d'euros. Actualment, el tram d'Ulldecona a Santa Bàrbara està gairebé acabat, així com també la variant de les Ventalles i la variant de Santa Bàrbara.



L'EBRE, DIVENDRES 7 DE MAIG DEL 2010

Baix Ebre / Montsià

PÀGINA 29

Breus

Roquetes escalfa motors per a la setèima concentració de motocicletes

Els dies 4,5 i 6 de juny se celebrarà la VII Trobada de Motos Roquetes-Terres de l'Ebre. Una activitat que es crea amb el propòsit de crear un bon ambient entre els motoristes i fer una mica de turisme pel territori.

Per aquesta cita està previst que hi

assistiran motos rutes (scooters i turismes) i custom, però també tot tipus de motos, com ciclomotors.

Aquesta segona edició serà puntuable per al Trofeu català de Turisme que organitza la Federació Catalana de Motociclisme.

Els Mossos denuncien una deixalleria d'Ulldecona per infraccions en medi ambient

Dins el marc de la campanya de control d'establiments de compra i venda de productes usats, el dia 27 d'abril, agents de les unitats de policia administrativa, medi ambient i seguretat ciutadana de la regió policial Terres de l'Ebre, en col·laboració amb la Policia Local, van dur a terme una inspecció administrativa a una deixalleria de la població d'Ulldecona, el resultat de la qual va ser un seguit de denúncies per possibles infraccions administratives en matèries de medi ambient, llicències administratives i, en l'àmbit penal, la detenció d'un individu per requeriment judicial.

Aquest tipus de campanyes es duen a terme amb l'objectiu d'evitar la compravenda de productes usats de procedència il·lícita. Per dur a terme aquesta tasca es comproven totes les dades de registre de compra i ven-



da i es contrasta amb les denúncies que s'han presentat a les comissaries del territori, d'aquesta forma queda clar quins d'aquests productes no han seguit el circuit lícit.

L'alcaldeessa viatja a Madrid per atreure inversions

Sota l'organització de la Federació de Municipis de Catalunya, 40 alcaldes i alcaldesses, entre els que es trobava l'alcaldeessa d'Uldecona, Núria Ventura, van anar el passat 21 de maig a Madrid per promocionar davant representants del món econòmic, empresarial, social, i també institucions espanyoles, l'oferta de sòl industrial disponible en els seus respectius municipis. En total, 50 milions de metres quadrats.

És un treball conjunt que es fa amb la intenció que noves empreses es puguin implantar als nostres municipis i generen llocs de treball. A canvi s'ofereix als empresaris mesures de suport, assessorament i agilitat en els tràmits burocràtics, com ara les llicències d'obres i activitats, entre altres. El lema és «la base del futur». Segons l'Alcaldeessa d'Uldecona, «és un punt de partida, no un d'arribada. La iniciativa ha de tenir continuïtat i som conscients que els fruits no es recullen d'un dia per l'altre, però si una cosa sabem des dels ajuntaments, és que el treball ben fet, l'esforç i la constància, acaben repercutint en benefici dels nostres veïns».

Uldecona és un dels cinc municipis de la província de Tarragona que forma part d'aquesta insòlita «missió co-



mercial», com l'ha anomenat Ventura. Des del govern municipal s'ha fet un esforç considerable els darrers anys per consolidar el nostre teixit industrial, reforçar-lo i fer-lo créixer. El buc insígnia és el Polígon Valdepins, amb 24'8 hectàrees i una situació privilegiada, entre València i Barcelona, façana a l'autopista AP7 i amb una sortida a només 4 km.

Donant compliment a l'Acord dels 30 Compromisos per a l'ocupació signat el passat mes de desembre per la Generalitat i els agents socials i econòmics

Treball selecciona 1.000 persones emprenedores per crear i consolidar el seu projecte d'empresa

• El nou programa **Projecta't** busca 1.000 persones emprenedores que hagin creat una empresa en els darrers 3 anys o que estiguin en procés de creació del seu propi negoci.

• Es realitzaran més de 300 seminaris i cursos amb 1.000 hores de formació.

• Les persones emprenedores rebran 8.000 hores de **coaching** i 1.500 hores de **mentoring** amb empresaris consolidats.

• El programa finalitzarà amb rondes per a la recerca de finançament amb possibles inversors.

• El **Projecta't** és una nova actuació del Pla Inicia que des de que es va posar en marxa (segon semestre 08) i durant tot el 2009 ha promogut la creació i consolidació de més de 8.600 microempreses amb més de 12.900 llocs de treball a Catalunya.

El Departament de Treball posa en marxa el **programa Projecta't** amb l'objectiu de donar suport a un total de 1.000 persones emprenedores que tinguin un projecte empresarial o bé empreses amb possibilitats de creixement i consolidació. Aquesta nova iniciativa dona compliment a l'acord dels 30 compromisos per a l'ocupació, el teixit econòmic i el desenvolupament social de Catalunya que el passat 21 de desembre va signar la

Generalitat amb els principals agents socials i econòmics de Catalunya (CCOO, UGT, Foment i Pimec).

La consellera de Treball, Mar Serna, ha explicat que «Catalunya té una capacitat emprenedora molt important, que l'hem d'aprofitar i reforçar; en moments com l'actual aquesta és una gran oportunitat perquè arribi a totes les persones i a tot el territori».

L'objectiu d'aquest nou programa és seleccionar aquells projectes empresarials que tinguin més capacitat de creixement i de creació de llocs de treball i donar-los suport individualitzat en l'etapa clau per la seva consolidació, que és de 0 a 3 anys.

La consellera Serna ha explicat que l'objectiu d'aquest programa és «ajudar al naixement, al creixement i a la consolidació d'aquests projectes emprenedores». La consellera ha afegit que ara el repte és «que aquests nous projectes siguin capaços de crear més i millor ocupació; fins ara les noves empreses generen de mitjana 1,5 llocs de treball i el que volem ara és duplicar aquesta ràtio».

El **Projecta't** oferirà a les 1.000 persones emprenedores seleccionades un procés intensiu d'acompanyament, assessorament i formació per millorar les capacitats empresarials de les persones emprenedores que estan

en procés de creació o de creixement de la seva empresa.

Aquests itineraris volen millorar les competències empresarials de les persones emprenedores per garantir l'èxit del projecte i estimular la creativitat com a font de creixement empresarial. També es treballarà perquè els emprenedores puguin aprofundir en habilitats tècniques de negociació, impulsar el **networking**, millorar les capacitats organitzatives o desenvolupar estratègies per a la implicació de persones en el creixement del seu negoci.

El programa es dirigeix a les persones emprenedores que hagin creat una empresa en els darrers 3 anys o que estiguin en procés de creació del seu propi negoci, prioritzant les persones en situació d'atur, les dones i els joves fins a 30 anys. La data límit de presentació de les sol·licituds és fins el 7 de juny i es poden consultar els requisits a la web <http://www.inicia.gencat.cat> o bé es poden adreçar a les 174 entitats de la Xarxa Inicia en tot el territori.

En la selecció de les 1.000 persones emprenedores es valorarà entre d'altres punts la solidesa i viabilitat del projecte, el potencial creixement del negoci, el número de persones treballadores i la previsió de creació de llocs de treball.

Els emprenedores i emprenedores seleccionats realitzaran un itinerari formatiu i d'acompanyament personalitzat complet i rebran un procés de tutorització i orientació individual fins a la finalització de l'itinerari.

Els itineraris es divideixen en dues fases:

Fase 1. Itinerari formatiu i de suport empresarial

La primera fase es concentra en la formació. Els emprenedores participaran en seminaris en una escola de negocis en matèries i competències claus per al seu futur com a emprenedores –màrqueting i vendes, finances, gestió de Recursos Humans, entre d'altres–. Així mateix, se'ls hi facilitarà formació sobre temàtiques ajustades a les necessitats i al perfil de cada emprenedor. En total es realitzaran **més de 300 cursos i seminaris amb 1.000 hores de formació**.

D'altra banda, les persones emprenedores rebran al voltant de **8.000 hores de coaching** en el disseny del seu pla de negoci. Així mateix es volen impulsar trobades amb empresaris i empresàries consolidats (**mentoring**) per conèixer de primera mà la visió i l'experiència de persones de referència en l'àmbit empresarial. Està previst que els emprenedores seleccionats puguin fer **1.500 hores de mentoring**.

Fase 2. Aparador d'emprenedoria

Aquesta segona fase té com a objectiu impulsar la posada en marxa i/o creixement del màxim nombre de plans de negoci i crear diferents espais per potenciar la cooperació empresarial i l'accés a diferents mecanismes de finançament per facilitar els processos de creixement. Aquesta fase començarà amb la classificació dels plans de negoci que s'han desenvolupat segons la seva viabilitat i a continuació es definiran itineraris de cooperació, creixement i de finançament per a cadascun dels

projectes. Tots els emprenedores rebran formació específica en la recerca de finançament per tal que els seus projectes siguin més viables i més atractius pels possibles inversors.

El programa clourà amb jornades de presentació dels projectes per generar espais d'intercooperació entre les diferents persones participants en el programa i cercant inversors i finançament. En aquest sentit, s'organitzarà una presentació dels plans de negoci amb possibles inversors i també es treballarà la recerca de finançament a través d'inversors en capital i instruments financers.

Els projectes seleccionats comptaran amb l'acompanyament en el possible finançament de les línies de creació i consolidació d'empreses que disposa el Departament de Treball mitjançant l'Institut Català de Finances i Avalis.

Pla Inicia: per la creació d'empreses

El Departament de Treball va posar en marxa el segon semestre de 2008 el Pla Inicia: per la creació d'empreses amb l'objectiu de potenciar la creació de més i millors empreses.

L'Inicia engloba de forma integral el suport a l'activitat emprenedora en totes les fases de la creació d'empreses, des de la sensibilització en les etapes formatives fins a la consolidació empresarial. Aquest programa es materialitza en tot el territori en la Xarxa Inicia que compta amb el suport de 174 entitats i 400 tècnics i tècniques. D'aquestes entitats que donen cobertura a tot el territori 129 són públiques –serveis de promoció econòmica d'ajuntaments, consells comarcals, etcètera– i 45 són entitats especialitzades en creació d'empreses.

Treball ha format i assessorat més de 35.000 persones emprenedores i ha promogut la creació i consolidació de 8.651 microempreses (0 a 9 treballadors) a Catalunya des de que es va posar en marxa el Pla Inicia: per a la creació d'empreses (segon semestre 2008 – 2009). En concret, en aquest període s'han iniciat 4.943 noves activitats que han generat 7.426 llocs de treball mentre que s'han consolidat 3.708 empreses que han mantingut 5.494 llocs de treball. En total ha permès la creació i consolidació de 12.920 llocs de feina.

En aquest any i mig el Departament de Treball ha destinat més de 7,5 milions d'euros per desenvolupar les diferents accions del Pla Inicia.

Actuacions Xarxa Inicia a Catalunya
(segon semestre 08 – any 2009)

	Accions	Persones beneficiàries
Formació	1.285	14.982
Assessorament	25.065	20.030
Empreses creades	4.943	7.426
Consolidació d'empreses	3.708	5.494
Total recursos destinats	7.584.152 euros	

Divendres, 21 de maig de 2010



L'empresa

UBESOL - MAVERICK

Maverick d'Ulldecona es troba en fase d'expansió gràcies a la relació que manté amb la cadena de distribució

Els productes d'higiene i cosmètica de Mercadona tenen segell ebrenc

J. REVILLAS

ULLDECONA V.A.

Enmig de la greu situació econòmica, al territori encara queden experiències empresarials que tiren endavant –i amb èxit– i generen ocupació. És el cas de la fàbrica Maverick, ubicada al polígon industrial Valldépins d'Ulldecona. Durant el 2009, a diferència de la majoria de les fàbriques que l'envolten, Maverick va crear 67 llocs de treball, superant la xifra de 270 treballadors, i va tancar l'any amb una facturació de prop de 109 milions d'euros. En una comarca fortament marcada pels acomiadaments viscuts al sector del moble i al de la construcció, l'experiència positiva d'aquesta empresa es converteix en l'empresa d'aquest número de l'EBRECONÒMIC.

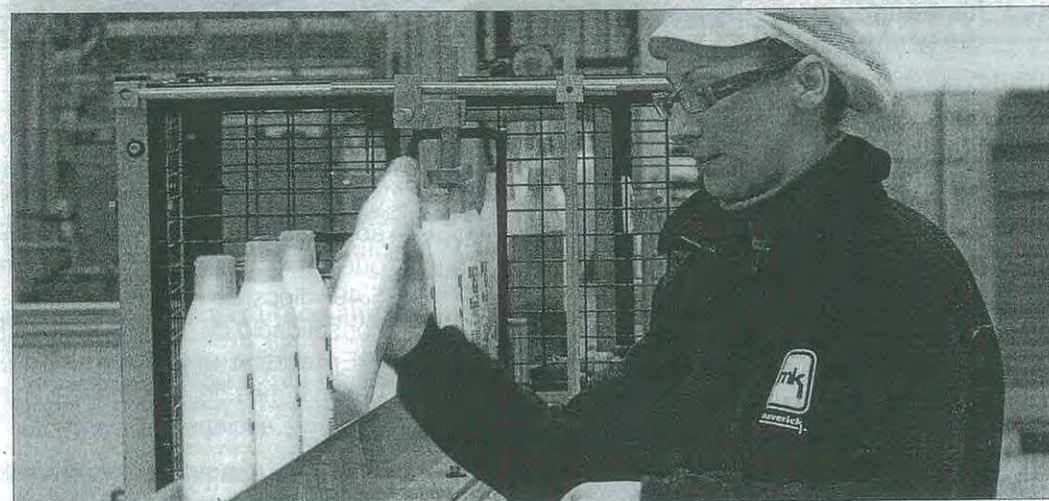
Dedicada exclusivament a la línia de productes d'higiene personal i cosmètica de Mercadona,



Al 2009, Maverick va contractar 67 persones, superant la xifra de 270 treballadors

Està previst que enguany s'amplie la planta fins als 32.000 metres quadrats

Els productes Deliplus són líders de l'Estat quant a quota de mercat



Maverick va ser fundada el 1991 a Arenys de Mar per fabricar productes de cosmètica per a diferents marques. Anys després, i per les ofertes de l'Institut Català del Sòl, la planta va ser traslladada a Ulldecona amb una nau d'uns 7.000 metres quadrats, i l'any 2006, el grup valencià Ubesol (que estava especialitzat en la fabricació de productes tèxtils per a la neteja i volia ampliar la seua activitat amb productes

d'higiene corporal) va decidir comprar el 100 % de Maverick. A partir de llavors, aquesta empresa ha crescut a un ritme constant. Dels 7.000 metres quadrats que tenia el 2006, actualment n'ocupa 23.500 i té previst ampliar-los enguany fins a 32.000. Segons explica el director de recursos humans i relacions externes del grup, David Sánchez, "se n'ampliarà la capacitat d'emmagatzemament i s'ins-

tal·larà un dels nostres proveïdors per fer els envasos aquí mateix". **Líders al mercat espanyol** Els productes fets a Ulldecona han esdevingut líders quant a quota de mercat en les diferents categories que fabrica. En concret, tal com comenta Sánchez, el xampú Deliplus ocupa el 22,3 % de la quota de mercat, el gel de cos, el 23,60 % i els desodorants, el 18,50 %.

Dades

Nom: **Maverick**
 Any de fundació: **1991**
 Grup: **Ubesol (des de 2006)**
 Activitat: **laboratori de productes d'higiene i neteja personal**
 Ubicació: **Ulldecona**
 Treballadors: **273**
 Facturació: **109 milions d'euros (2009), 141 milions d'euros (previsió 2010)**
 Productes: **tots els de la marca Deliplus de Mercadona**

Banc de Terres d'Ulldecona

El Banc de Terres va començar el 2008 com un projecte que pretenia facilitar l'accés a la terra d'aquells pocs que volien treballar al camp.

Al terme d'Ulldecona, es veu clarament el progressiu abandonament de les terres, fet que suposa una desvaloració de l'entorn rural i de conservació del paisatge del terme, augmentant el risc d'incendi, les plagues i sobretot la percepció d'un paisatge deixat i sense valor.

El sector agrari és un dels principals agents que, amb la seva activitat, configura el paisatge d'Ulldecona. Els pagesos i/o propietaris que decideixen cultivar o no les terres són els que, dia a dia, contribueixen al manteniment o modificació de la flora, la fauna i el paisatge del municipi.

Des de que va començar el Banc de Terres i coincidint amb la situació econòmica actual, la demanda de terres ha estat progressiva i actualment, en contra de les expectatives, hi ha una major demanda de terres que l'oferta que tenim.

Joves agricultors establerts que volen ampliar les seves terres, d'altres que volen començar a dedicar-se a l'agricultura i la ramaderia, d'altres que veuen l'agricultura com una sortida a la seva situació laboral, d'altres que volen ampliar els seus cultius ecològics i en alguns casos que decideixen preparar

els cultius bàsics per a la seva pròpia alimentació.

Els cultius més demanats són olivera, horta i cereal, seguit de fruiters i cítrics i per últim, finques ermes per poder fer planter de fruiters o bé plantar-los de nou... És indiferent l'estat de les finques, si estan cultivades actualment o si fa temps que no s'hi fa res. L'important és coincidir les terres amb les necessitats dels pagesos, buscar acords que beneficïn ambdues parts i posar-se d'acord per elaborar un contracte de conreu.

El Banc de Terres gestiona aquest sistema de funcionament per garantir a les dues parts que es compliran els acords establerts i facilitar tots els tràmits que siguin necessaris.

És per això, que si tens terres que estàs cultivant però que no hi ha relleu generacional, si fa poc temps o molt temps que ningú les treballa, si penses que tindre la terra així perjudica la imatge d'Ulldecona i creus que pots col·laborar a fomentar l'ocupació agrícola, posa't en contacte amb l'Ajuntament d'Ulldecona i t'informarem de tot el projecte.

Gràcies per la seva col·laboració!
Més informació a: Ajuntament d'Ulldecona
 C/ Major 49
 Tel. 977 573 034
 boixm@hotmail.com

Mercat AGROBIOLÒGIC

Del camp a la taula!



Mercat AGROBIOLÒGIC

Mercat al carrer on els propis pagesos/es vendran directament els seus productes. D'aquesta manera realitzarem un intercambiament important a la pagesia local i agroecològica.

Des del Banc de Terres d'Ulldecona es vol fomentar les produccions locals de qualitat, garantint els productes de proximitat, frescos i donar a conèixer els beneficis de l'agricultura ecològica.

Ofereix una via de comercialització als petits pagesos i elaboradors directes, sense intermediaris. I per tant, amb uns preus justos per als productors i per als consumidors.

Un mercat exigent, dirigit als consumidors que valoren el producte de qualitat, que li agrada saber el que menja, preguntar com s'ha elaborat i valora els productes amb gustos i sabors intenses.

Al Mercat s'hi poden trobar:

Fruita i verdura de temporada, Planter ecològic certificat, Caragols, Formatges i iogurts, Pa i bioavella, Mel, Plantes aromàtiques, i d'altres, ...

A més el mercat inclou tallers per entendre l'agricultura ecològica i d'altres maneres de conrear, els beneficis de les plantes i d'una dieta saludable rica amb tots els productes que podem trobar al mercat, activitats sobre sostenibilitat, artesanía, manualitats, ... Grans i petits hi poden participar!!

Els tallers que s'ofereixen aquest primer semestre del 2010 són:

20 de març, Taller de reciclatge, recollida de la fracció orgànica.

Aprentem a reciclar la matèria orgànica que fem a casa i les escombraries, quins usos se li dona, com és reciclat correctament, ... Tots els participants rebran un petit obsequi per facilitar la recollida orgànica.

17 d'abril, Taller d'identificació de plantes medicinals

Taller per conèixer les plantes medicinals que tenim al Montgó i aprendre els seus usos terapèutics i com preparar-les. Podràs utilitzar-les a casa teval!

15 de maig, Taller de cosmètica ecològica natural

Durant el taller s'explicarà com realitzar diferents productes cosmètics a base de productes ecològics i naturals per poder fer a casa i utilitzar-los. Oils, cremes hidratants, ...

19 de juny, Taller de les abelles

Que ens aporten les abelles? Com fan la mel? Quines propietats té la mel beneficioses per a les persones? Podràs respondre aquestes preguntes i fer les que necessitis per comprendre el funcionament del món de les abelles i veure com i on viuen.

17 de juliol, Taller de fauna útil en l'agricultura ecològica.

L'Agricultura ecològica utilitza la fauna útil per lluitar contra algunes plagues i malalties. La fauna útil consisteix en utilitzar els enemics naturals per combatre les plagues de les plantes i cultius. Vine i aprendràs a identificar aquests "insectes" beneficiosos per a les teves plantes!

21 d'agost, Taller de cuina ecològica d'estiu

Cuina d'estiu fresca i saludable a base de productes ecològics que podràs adquirir al mercat. Taller elaborat per una cuinera ecològica i a més podràs degustar els plats exòtics.

I vine a participar en el festos de productes ecològics!!

A la Plaça de l'Església de 10 a 14 hores

L'organització es basa en el treball de cooperació i col·laboració amb els pagesos i agricultors relacionats amb el Mercat Agrobiològic.

Ulldecona

El tercer dissabte de cada mes



Miliarium. El nou vi d'Uldecona

Uldecona és un municipi amb antiga història vitícola, on l'any 1973 es produïen més de tres mil cinc-cents tones de raïm disminuint considerablement a noranta tones l'any 1993 i essent pràcticament testimonial en l'actualitat.

La vinya havia estat un dels conreus bàsics d'Uldecona, destacant-ne el cultiu de la varietat de raïm macabeu, la qual disposava de reconegut renom. Actualment, al Registre Vitícola de Catalunya, consten al terme d'Uldecona poc més de cinc hectàrees de vinya. Arrel del perill de la pèrdua d'aquest valuós patrimoni local, per l'abandonament del conreu, l'any 2008, l'Ajuntament d'Uldecona, en el marc del Banc de Terres local (un dels objectius principals del mateix és evitar que s'abandonin les terres i mantenir els cultius existents), assumeix mitjançant la seva empresa municipal, la gestió directa d'una en seixanta-quatre hectàrees de vinya, entre les quals figuren les varietats de raïm següents: macabeu, garnatxa negra i Ull de llebre.

Davant la necessitat d'impulsar un desenvolupament local sostenible, s'ha prioritzat el foment de sistemes de producció ecològica en el conreu de les vinyes i, per tant, s'ha inscrit amb el número CT/2017/P, al Registre d'operadors del Consell Català de la Producció Agrària Ecològica (CCPAE), l'empresa municipal. L'objectiu principal d'aquest projecte és afavorir un procés reactivador de l'economia i dinamitzador de la nostra societat, mitjançant l'aprofitament dels recursos endògens existents i la cooperació públic-privada, demostrant que serem capaços d'estimular i fomentar el nostre creixement econòmic, generant ocupació, rendes i riqueses per millorar la nostra qualitat de vida i benestar.

Mitjançant un equip tècnic i humà plenament qualificat, en el qual han participat diferents professionals de diferents sectors (enòlegs, sommeliers, tècnics agraris,...) s'ha aconseguit continuar garantint la viabilitat de les explotacions agrícoles esmentades més amunt, mitjançant la producció d'un nou vi (quatre mil dues ampolles de Miliarium 2009 negre i cinc-cents setanta-cinc de Miliarium 2009 blanc), comercialitzat baix la marca Miliarium, escollida entre vint-i-dues propostes presentades, mitjançant un concurs públic, la guanyadora va ser Núria Itarte.

El nom de la marca del vi, Miliarium, prové d'un monument de pedra amb forma de columna cilíndrica que estava disposat a cada milla, a la vora de les vies o camins principals dels romans. Justament, en un dels terrenys més adients per al conreu de la vinya a Uldecona, a la Foia, hi trobem un d'aquests mil·liaris de la que fou l'Antiga Via Augusta i que ha perdurat en el temps fins als nostres dies. El pas pel nostre municipi d'aquesta important Via romana, que anava de Roma fins a Cadis, ens ve a corroborar la importància que va tenir Uldecona, en aquell temps, com a centre de comunicacions i en el comerç del vi, l'oli i de cereals. El que es pretén amb aquest nom, és



reflectir la filosofia que ens trasllada al passat, en una època de cultura romana en plena expansió per tot el Mediterrani de les vinyes i del raïm, transmetre, en certa manera, tot aquest saber fer en els processos que comporten l'elaboració del vi i que hem heretat d'aquella civilització. El resultat és un disseny net, elegant i antic.

La comercialització del vi al detall, es fa en col·laboració amb els comerços locals interessats en participar-hi així com en l'Oficina Municipal de Turisme d'Uldecona. També hi ha distribució directa al major, adreçada a restaurants i botigues especialitzades d'arreu del territori.

Amb aquest projecte i, en la realització de les diferents tasques lligades a l'explotació, s'ha aconseguit, el primer any, donar feina amb caràcter temporal a més de vuit persones, ja sigui pagesos (com a complement de les seves rendes agràries) ja sigui persones en atur (per algunes era el seu primer contracte de treball).

Respecte a la tradició i a la natura, conservació del patrimoni, col·laboració públic-privada, creixement sostenible, generació de riquesa, creació de llocs de treball... i sobretot molt de treball, il·lusió i determinació.

Presentació de Miliarium 2009

El passat 8 de maig es va presentar a la casa de Cultura d'Uldecona el nou vi Miliarium blanc i negre 2009, per a professionals dels sectors de la restauració, botigues especialitzades, cooperatives,....

Per a la presentació es va comptar amb la presència de Rosa Vila, sommelier assessora del projecte i Ferran Centelles, sommelier del prestigiós restaurant "El Bulli" que va qualificar el vi com a «imperfectament deliciós». Altres, en tastar el vi, asseguraven «tornar a la infància».

La presentació va comptar amb més de 100 visitants entre polítics, entitats, restauradors, comerciants, col·laboradors del projecte,...

La valoració del tast va ser:

Miliarium blanc 2009. Macabeu 100%, graduació alcohòlica, 13'5% Vol.

El seu color daurat pàl·lid, ens demostra que el raïm es va collir molt madur, net i molt brillant.

A copa parada la primera flairada ens dona uns aromes a fonoll, per anar convertint-se en anisats en el moment en que fem girar la copa, ens embolcallen unes notes de cítrics madurs i delicats com la mandarina clementina.

La primera sensació en boca és potent, desplegant una capa de cítrics madurs que acompanya molt bé els tanins i els integra dins la textura sedosa final que ens deixa en boca, una lleugera nota amarga al final que ens recorda l'ametlló verd.

Vi elegant i persistent, en boca molt expressiu, marcant molt bé la seva procedència de terrers càlids, on els raïms maduren fins a la seva òptima qualitat.

HARMONIES

Caldereta de peix amb patates
Anguila saltada, amb all i julivert



Garrí al forn amb mandarina confitada

Miliarium negre 2009. Ull de llebre i Garnatxa Negra, graduació Alcohòlica, 13'5% Vol.

Color vermell intens amb pinzellades violeta, net i molt brillant.

Al primer cop de nas a copa parada, hi trobem uns discrets aromes a fruites vermelles petites, que ens recorden els gerds, al fer girar la copa

es desperten els aromes adormits i trobem les cireres, i les prunes! i uns delicats aromes de petites maduixetes que ens faran gaudir per la seva complexitat.

Quan el vi, pren contacte amb la boca es comencen a desplegar unes sensacions molt més potents que les que hem flairat, l'aroma de la cirera ens omple la boca i ens demana més vi per continuar assaborint-lo, la seva bona estructura, fa que sigui un vi llarg en boca i molt persistent. Ben estructurat.

La maduresa del raïm està en el seu punt òptim i ens convida a tastar-lo. Tot un ventall esplèndid de sensacions.

HARMONIES

Espatleta de xai a la brasa, amb cebetes de l'hort
Magret d'ànec amb confitura de maduixetes o cireres
Tonyina vermella amb puré d'alvocats

El Miliarium, a la revista Cupatges

La revista especialitzada Cupatges, destaca en el seu número d'abril-maig (nº 33) el vi Miliarium d'Uldecona com una novetat d'aquesta edició. Uldecona va presentar recentment les primeres ampolles de Miliarium, un vi de producció ecològica que neix



d'un projecte del consistori per tal de reactivar el cultiu de vinya, un dels conreus bàsics de la localitat. L'elaboració de Miliarium forma part del projecte Banc de Terres, que gestiona la Societat Municipal Uldecona Activa, sota la coordinació de l'Àrea de Dinamització Econòmica de l'Ajuntament.

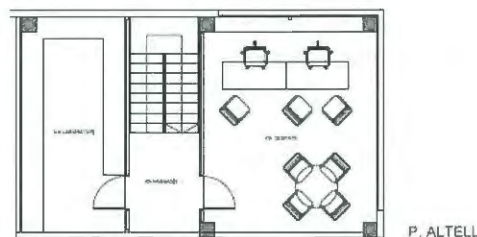
Ulldecona Activa signa un conveni de col.laboració amb l'Escola d'Hostaleria de les Terres de l'Ebre

Continua la difusió i projecció dels projectes engegats per l'Ajuntament d'Ulldecona en el marc del Banc de Terres. Amb aquest objectiu, fa quinze dies es va signar un conveni de col.laboració amb l'Escola d'Hostaleria de les Terres de l'Ebre, a Tortosa. Entre les línies de treball hi consten la difusió de l'activitat agrícola i els productes agroalimentaris del territori i, sobretot, en aquesta primera fase, el vi Miliarium blanc i negre, elaborat per la societat municipal Ulldecona Activa. La signatura va tenir lloc a l'IES Joanquin Bau de Tortosa, seu del Cicle Formatiu de Tècnic de Cuina i Gastronomia. Hi van participar l'alcaldeessa d'Ulldecona, Núria Ventura, el regidor de dinamització econòmica, Josep-Lluís Millan, la directora del centre Ma Jose de Cid i la sommelier Rosa Vila. Així mateix, van estar acompanyats per altres regidors de la corporació com Josep Rodrigo, Demetrio Querol i Lluc Raga. Durant l'acte es va realitzar la segona presentació de vi Miliarium Blanc i Negre i posteriorment els alumnes de l'escola van oferir un maridatge per acompanyar el vi.

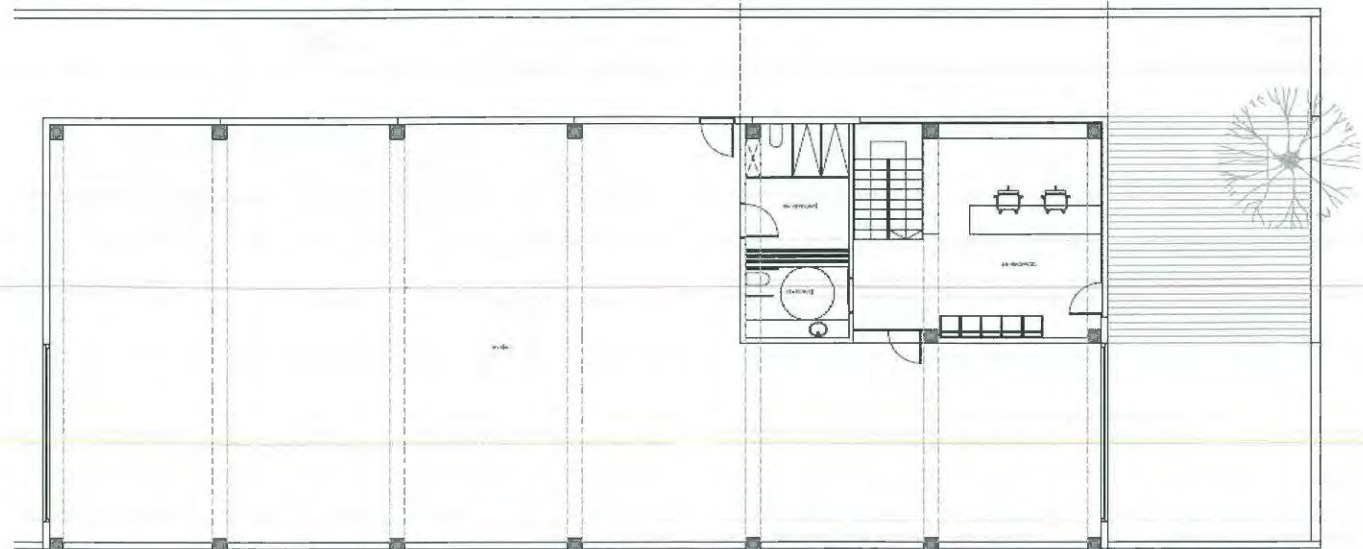


El Ple aprova la memòria del Centre d'Innovació i Recerca Agroalimentària

El Ple municipal ordinari de l'Ajuntament d'Ulldecona corresponent al mes de maig va aprovar, entre altres punts, la memòria valorada per al Centre d'Innovació i Recerca Agroalimentària, un projecte de 322.963'91 euros. Amb aquesta proposta l'Ajuntament pretén obrir un nou camí per a les produccions agràries locals, amb productes de qualitat, ecològics i amb distintius artesans. Així, es disposa d'un espai físic compartit, d'uns 360 m², situat al polígon Valldepins, amb l'objectiu de fer confluïr en un espai els agents de promoció econòmica de l'administració local amb el punt de referència per a la indústria artesana i manual del sector agroalimentari.



P. ALTELL



Visita del conseller d'agricultura a Ulldecona

El Conseller d'Agricultura i Acció Rural, Joaquim Llena, va presidir el passat mes d'abril la presentació pública a Ulldecona de l'oli d'oliveres mil.lenàries d'ACOMONT, «1.000 Tardors». Un acte important perquè confirma l'aposta que també el sector privat fa per valoritzar el nostre patrimoni, en aquest cas, agrícola. En el conjunt de les comarques del Montsià i el Maestrat, l'olivera és el cultiu majoritari, concretament del 14,5% de la superfície, mentre que a Espanya és el 4,8 però en 5 pobles supera el 40%, i la seva extensió configura de tal manera el paisatge que és com «un mar d'oliveres». I, dins d'aquest mar, destaquen per la seva bellesa i per la seva majestuositat, les oliveres mil.lenàries. Llena, a més, va poder visitar in situ les oliveres de l'Aríon i després el Castell d'Ulldecona.

Les oliveres són part del nostre important patrimoni, potser el més valuós per ser patrimoni viu, no només a Ulldecona sinó també a tot el territori del Sénia. En concret, hem comptat fins avui 1.234 oliveres d'aquestes característiques (3'5 de perímetre de tronc a 1'30 m del terra) a Ulldecona i 4.157 arreu del territori, en municipis com Canet, la Jana, Traiguera, Godall o la Galera.

Segons l'alcaldeessa d'Ulldecona, Núria Ventura, «la valorització d'aquest patrimoni natural viu, únic arreu del món en aquestes quantitats, és i ha de continuar sent una prioritat. Una valorització que passa per la seva protecció en primer lloc, tant d'aquests arbres mil.lenaris com d'altres que tenen centenars d'anys i que si ara no els protegim no arribaran mai als mil, (possiblement en figures diferents) però hem de ser capaços d'articular mecanismes per fer-ho. Protecció, conservació, difusió, i explotació en el millor sentit de la paraula. El valor afegit que suposa poder envasar avui oli d'oliveres mil.lenàries ens dona una oportunitat única, igual que l'aprofitament turístic que en puguem fer, d'una manera respectuosa i sostenible amb l'entorn».

Per la seva banda, el conseller d'Agricultura, Joaquim Llena, va defensar el futur del sector agroalimentari, un sector que assegura que està resistint la crisi econòmica, i va posar com a exemple la comercialització de l'oli de les oliveres mil.lenàries. «Qui ens havia de dir que un projecte amb tant de futur», va manifestar Llena, que va presidir la presentació de l'oli 1.000 Tardors que ha produït la cooperativa Acomont i del qual es vendran 300 litres aquesta campanya. «És cert que els pagesos no cobren el que caldria, però en dos anys de crisi el volum de vendes del sector agroalimentari no ha baixat», va assenyalar el conseller.

La cooperativa Acomont comercialitzarà l'oli de les oliveres mil.lenàries a través de botigues gourmet i pretén que aquest producte faci de motor de la resta dels seus olis. «Volem vendre aquest oli com un producte d'alta qualitat i que sigui locomotor de la resta d'olis verge extra que produïm», va explicar el president d'Acomont, Damià Rodríguez.



ENTREVISTA | Pepi Cid Presidenta de l'Associació Territori del Sénia

'Hem frenat l'espoli d'oliveres'

PER JOAN JOSEP CAROT

Quin és l'objectiu de l'Associació del Territori del Sénia? Aquesta associació es va crear fa uns tres anys i està integrada, a parts iguals, per la Mancomunitat de la Taula del Sénia i sectors econòmics privats, com per exemple cooperatives productores d'oli i restaurants. El nostre objectiu és posar en valor sectors econòmics del territori, com el patrimoni de les oliveres mil·lenàries.

Com va sorgir la iniciativa de crear un museu natural d'oliveres mil·lenàries? Per a aconseguir l'objectiu de donar valor a aquests arbres vam pensar que una bona iniciativa seria crear uns museus vius perquè la gent pugui conèixer aquest patrimoni natural i a la vegada l'oli que produïm.

Creu que aquests museus poden arribar a convertir-se en un destacat actiu turístic? Crec que sí. La poca experiència que tenim amb les visites organitzades que fem actualment ho corrobora. Els visitants es queden meravellats i se'n van amb ganes de tornar

amb familiars o amics, després d'haver comprat alguna botella d'oli d'olives mil·lenàries.

Quina diferència existirà entre les visites que es fan ara i el fet de tenir un museu a l'aire lliure?

Dins dels dos museus que es crearan hi haurà un equipament destinat a divulgar tot el treball que fem en la protecció d'aquests arbres monumentals i en l'elaboració de l'oli. De moment es preveu crear un museu a la finca de l'Arion, a Ulldesona, i un altre al municipi de la Jana. En el cas d'Ulldesona es rehabilitarà una antiga masia que es troba a la finca que farà funcions de centre d'acollida i on s'explicaran les rutes a fer, es vendran olis i altre material divulgatiu.

S'ha aconseguit frenar l'espoli d'aquests arbres monumentals?

Sí, hem frenat l'espoli. De tota manera cada propietari té l'última decisió però sí que és cert que en els darrers anys els pagesos han pres una major consciència sobre el valor que tenen aquests arbres. A aquestes oliveres se li té un respecte que abans no existia.

Quina és la qualitat de l'oli que produeixen aquestes oliveres?

Es tracta d'un oli de categoria extra verge, té un fruitat verd amb una intensitat mitjana-alta en alguns matisos secundaris d'aromes d'herba acabada de tallar. En boca, almenys el que hem produït enguany, té un equilibri molt fort entre picant i dolç, i no té gaire punt d'amargor. La característica principal d'aquest oli és que es tracta d'un monovarietal

PERFIL | Pepi Cid, nascuda a la Galera, és la presidenta de l'Associació Territori del Sénia, entitat que impulsa el projecte de desenvolupament sostenible de les oliveres mil·lenàries, que es concentren en diverses finques del territori fronterer que uneix Catalunya i València. Diplomada en Ciències Empresarials, Cid és gerent de l'Agrupació de Cooperatives d'Oli del Montsià (Acomont) des de l'any 1998.



Pepi Cid és presidenta de l'Associació Territori del Sénia i gerent de la cooperativa Acomont. FOTO: J. REVILLAS

de farga i té les característiques de l'oliva farga.

En què es diferencia d'altres olis verges extra? En què és un monovarietal i que el procés de recol·lecció, mouturació i posterior envasat està sotmès a uns protocols i controls i està certificat per una empresa. Aquí al nostre territori normalment els olis verge extra són el resultat de diverses varietats d'olives.

El procés d'elaboració és més costós? Sí. L'arbre és molt més gran i l'accés no és sempre fàcil, i

l'oliva es cull manualment i no pot tocar a terra.

Qui consumeix aquest oli? El nostre oli va adreçat a la botiga gourmet i es compra molt com a regal a les agrobotigues del territori.

Quants de litres d'oli es van produir durant l'última campanya?

En aquesta última campanya hem passat d'un molí a quatre i hem envasat 4.500 botelles de mig litre. La propera campanya ja serem set els molins que envasarem oli d'olives mil·lenàries. La botella de mig

litre té un preu mínim actualment de 15 euros.

Recentment es van inventariar totes les oliveres monumentals. Quantes n'hi ha en aquesta zona?

Al territori del Sénia n'hi ha 4.157 d'inventariades. Els municipis amb una major concentració són Ulldesona amb 1.234, Canet de Roig amb 1.115 i la Jana amb 934.

Acaben de publicar un llibre. Es titula *Oliveres mil·lenàries*, està il·lustrat amb 121 fotografies i pretén divulgar tot aquest patrimoni natural.

La propera campanya ja serem set els molins que envasarem oli procedent d'oliveres mil·lenàries

Nou conveni entre la Taula del Sénia i el Ministeri de Medi Ambient

(Nota de premsa del Ministeri de Medi Ambient, Medi Rural i Medi Mari)

El secretario de Estado de Medio Rural y Agua, Josep Puxeu, presentó el pasado 23 de abril «Olivos milenarios», que recoge fotografías, documentos y apuntes históricos del territorio del Sénia y deja patente la riqueza que suponen los más de 4.000 olivos milenarios existentes en la zona.

En el acto, celebrado en la sede del MARM, han estado presentes la presidenta de la Mancomunidad de la Taula del Sénia, Núria Ventura, y la presidenta de la Asociación Territorio del Sénia, Josefa Cid.

El volumen se enmarca dentro del Proyecto Piloto de la Red Natural Nacional «Aceite y olivos milenarios del Territorio del Sénia», subvencionado con 1.230.150 euros por parte del Ministerio de Medio Ambiente, y Medio Rural y Marino (MARM).

En este sentido, Josep Puxeu ha destacado la importancia de este Proyecto, destinado a diversificar y modernizar la economía del territorio del Sénia y a mejorar la calidad de vida de sus habitantes.

El Secretario de Estado de Medio Rural y Agua ha incidido en los primeros resultados del Proyecto Piloto, como son los cuatro molinos productores de aceite de olivos milenarios en Molí de Creu, Acomont, Alboredes y Montebre, y los tres que entrarán en funcionamiento este año en Cervol, Cálíg y Godall.

Previamente, Josep Puxeu y Núria Ventura han firmado el Convenio Marco de Colaboración para establecer un marco de relaciones entre el MARM y la Mancomunidad de la Taula del Sénia.



El acuerdo, válido para el periodo comprendido entre 2011 y 2015, pretende posibilitar la ejecución de un programa de actuaciones de desarrollo rural sostenible en el espacio interautonómico constituido por los municipios que integran la citada Mancomunidad.

Los proyectos piloto para desarrollo del medio rural se enmarcan en la Red Rural Nacional puesta en marcha por el MARM en 2008, que contempla, entre otras actuaciones, la convocatoria anual de ayudas destinadas a subvencionar iniciativas que contengan ideas innovadoras, creativas e imaginativas, incluyendo la generación de formas modernas y sostenibles de gobernanza participativa, capaces de generar nuevas expectativas de futuro en nuestro medio rural más desfavorecido y distanciado de la modernidad que el medio urbano.

Treball conjunt amb Creta per la protecció d'oliveres mil·lenàries

L'Associació Territori Sénia ha estat recentment a Creta amb l'Associació municipis oli oliva (ACOM) visitant oliveres monumentals i preparant actuacions conjuntes de cara a l'oli i les Oliveres. Les Presidentes de la Mancomunitat, Núria Ventura, i de l'Associació, Pepi Cid, encapçalaven la delegació. Allí, a més del President d'ACOM i els alcaldes dels municipis que hi formen part, va prendre part en les reunions el professor Nikos Michelakis investigador reconegut del tema. La visita va tenir una àmplia repercussió mediàtica en els mitjans de comunicació de l'illa grega, tal com es demostra en la reproducció d'un dels diaris, que acompanya aquesta notícia.

Κινητές δράσεις για την εμπορία του ελαιολάδου μεταξύ της Κρήτης και της Ισπανίας αναφέρονται στη συνάντηση που έχει αυτές τις ημέρες ο Συνδεδεμένος Ελαιοκομικών Δήμων Κρήτης με ομάδα 18 Ισπανούς από την Περιφέρεια «Τόουλα Ντιλά Τένιο» της Μεσογειακής αυτής χώρας.

Μετά τα πρώτα ταξίδια ενημερωτικού χαρακτήρα στο Δημαρχείο Χανίων, στο οποίο συζητήθηκαν θέματα όπως η αναβάθιση των γεωργικών διαδικασιών με σύστημα σταθμών της πολιτιστικής μας κληρονομιάς και η αξιοποίηση τους για την προώθηση του τουρισμού στην ενδοχώρα.

Ο ίδιος τίναξε σχετικά με το θέμα της αναβάθιξης των γεωργικών διαδικασιών που «έχει ξεκινήσει από τον Πάρισο τους με προοπτικές για την καταγραφή από αρχή των πελοποννησιακών ολιβοδρόμων. Είναι κρίσιμη μια ενέργεια που θα δώσει ώθηση και στην ανάπτυξη του τοπίου από 3,5 μέτρα για έναν άριστο κλάδο κτηνοτροφίας. Παράγοντες λοιπόν είναι η παρουσία ενός καλού κτηνοτρόφου, η βοήθεια του κράτους και η συνεργασία με τους επιστήμονες για να αναπτύξουν...



Η Διευθύντρια της Ομάδας Νύρια Βεντούρα, Διευθύντρια της Κοινωνικής Γλυκιά Αντζε Μουζού και ο Νίκος Μιχαλάκης



Inauguració Bucs d'Assaig

El secretari de Joventut del Departament d'Acció Social i Ciutadania, Eugeni Villalbí, va inaugurar el dia 17 d'abril, els nous Bucs d'Assaigs del municipi d'Ulldecona. Ho va fer acompanyat de l'alcaldesa del municipi, Núria Ventura, el regidor de Joventut, Josep Rodrigo i de la coordinadora territorial de Joventut, Montserrat Perelló. Els Bucs d'Assaigs d'Ulldecona, subvencionats per la Secretaria de Joventut i l'Ajuntament d'Ulldecona, compten amb tres sales d'assaigs per a joves músics i agrupacions locals, una sala polivalent i una sala de formació, espai que serà gestionat pels propis músics de la localitat a través d'un conveni amb l'Ajuntament.



Fòrum Local del Coneixement Associació Juvenil Jovens Falduts

Des de la Regidoria de Joventut, amb el suport de la Secretaria de Joventut, hem creat una pàgina web anomenada www.forumlocal.cat, on els continguts surten de les necessitats actuals de la nostra població. Ara estem treballant en dos eixos molt importants com són el Treball i la Formació, amb molta demanda actualment i per tant estem treballant en aquestes dues demandes.

La pàgina es va actualitzant amb Ofertes de Treball i de Cursos que es realitzen a les Terres de l'Ebre, juntament amb un conjunt d'articles interessants sobre aquests dos eixos: Formació i Treball.

En aquest espai podeu trobar enllaços d'empreses de treball temporal i un llistat d'empreses que tenen borses de treball, juntament amb diferents ofertes de feina més concretes.



• CURS D'INFORMÀTICA "OFIMÀTICA AVANÇADA"

L'Associació Juvenil Jovens Falduts, amb el suport de la Secretaria de Joventut, ha organitzat un curs d'informàtica "Ofimàtica avançada", el qual ha tingut molt d'èxit ja que hi ha 20 inscrits de diverses edats. Aquest curs es realitza del 17 de maig al 17 de juny, dilluns, dimecres i dijous de 19 a 21 h a l'Institut "Manuel Sales i Ferré". Mitjançant aquests cursos volem donar millor formació a la població en general, per tal de millorar el seu propi currículum.

• PAELLADA "LAS VEGAS"

El proper 10 de juliol es realitzarà la Paellada "Las Vegas", a la pista coberta del Poli. A partir del dia 1 de juny ja estaran a la venda els tiquets al Bar La Lluna i al Punt d'Informació Juvenil (de 16 a 20 h). El preu del tiquet són 10 €, el qual inclou una cervesa gratuïta, els ingredients per realitzar la paella, postre, beguda. Després de dinar es realitzaran diferents activitats: Bingo, Torneig de Pòquer, Torneig de Guinyot... **Us esperem!!!**

Cloenda jornades formatives Cuidem els que cuiden

El passat 6 d'abril es va realitzar la cloenda de les jornades formatives "CUIDA'L CUIDA'T". Gràcies a la col·laboració de l'obra social de Caixa Tarragona "Tu ajudes" i a l'Ajuntament d'Ulldecona vam poder organitzar unes jornades amb l'objectiu de proporcionar habilitats i coneixements a les persones cuidadores per millorar la qualitat de vida de la persona dependent i al mateix temps ajudar al cuidador a tenir cura de si mateix.

En total van assistir des del passat 3 de novembre i fins el 31 de març, 32 persones. Per tal de poder organitzar dites jornades i impartir les classes es van contractar a 7 persones amb diferents formacions: treballadora social, doctora en nutrició, farmacèutica, dues diplomades en infermeria, fisioterapeuta, terapeuta ocupacional, psicòloga).

Des d'aquí només ens queda agrair a aquestes 32 persones la constància que han tingut durant aquests cinc mesos d'assistir cada setmana a dites jornades, a totes elles moltíssimes gràcies.

Fundació Ulldecona



Espai de Respir

El passat 23 d'abril l'Espai de Respir va participar a la festa de Sant Jordi del municipi, muntant un estand on es venien llibres del poble i de les nostres comarques i imans per a la nevera en forma de rosa. Aquests imans van ser confeccionats amb plastilina pels usuaris del centre (persones amb malalties neurodegeneratives i altres malalties cròniques i de dependència funcional) al llarg dels mesos previs a la celebració de la festa.

Els diners recaptats amb la venda d'aquests llibres i roses repercutiran directament en els usuaris del centre, ja que serviran per adquirir nou material per al desenvolupament de les activitats que es duen a terme.

Des de l'Espai de Respir volem agrair el suport que cada dia ens donen els ciutadans i ciutadanes del municipi, així com agrair la contribució de totes les perso-



nes que van adquirir el nostre material, ja que sense tots ells no podríem desenvolupar la nostra tasca.

Gràcies a tothom!



Inauguració de la nova ubicació de l'Espai de Respir, 3 de maig de 2010



Centre de Serveis Socio-Sanitaris d'Uldecona

Des del passat dia 21 d'abril els **serveis socials d'atenció primària** fins ara ubicats als claustres de l'Ajuntament s'han traslladat a l'edifici de l'antic Centre d'Atenció Primària.

Amb aquest canvi hem millorat les condicions de treball, hem augmentat l'espai (en l'actualitat disposem de tres despatxos) provocant una millor atenció a l'usuari, més privacitat i més dies d'atenció.

En l'actualitat l'equip de serveis socials està format per 5 persones (treballadora social, educadora social, gestora social, treballadora familiar i coordinador de serveis socials) les quals tenen els següents horaris d'atenció al públic:

- **Treballadora social:** dia d'atenció al públic divendres de les 9 fins les 14 h.
Entrevistes concertades dimecres de les 9 fins les 14 h.
- **Educadora social:** dia d'atenció al públic dimarts de les 9 fins les 14 h.
Entrevistes concertades dijous de les 9 fins les 14 h.
- **Gestora social:** dies d'atenció al públic amb entrevistes concertades els dimecres i dijous.
- **Coordinador:** dies d'atenció al públic de dilluns a divendres de 10,30 fins les 14 h.

El telèfon per concertar entrevistes amb l'equip de serveis socials és el **977 721 529** i marcar l'opció desitjada.

A més a més dels serveis socials d'atenció primària es troben ubicades les següents entitats i serveis:

- **Fundació Uldecona:**

Espai de Respir: Amb aquest canvi d'ubicació a partir d'ara podrem donar una atenció més personalitzada. Disposem de dues sales per realitzar les activitats cognoscitives, una sala comú per realitzar la gimnàstica grupal i una sala de fisioteràpia. El fet de poder dividir en dos grups als usuaris per realitzar les activitats cognoscitives provoca que les activitats que organitzem s'adaptin millor a les seves capacitats tant físiques com psíquiques. A més a més ara també disposem del transport adaptat facilitant a tota aquella gent que tinguen problemes de mobilitat el poder vindre al centre i després retornar-los al seu domicili.

En l'actualitat l'horari de l'Espai de Respir és de les 16 fins les 19 h però a partir del 14 de juny l'horari serà de les 17 fins les 20 h.

Per entrevistes amb la treballadora social els dies d'atenció al públic són els dilluns i dimecres de les 15,30 fins les 19 h, també podeu trucar al telèfon 977 721 529 i marcar l'opció Espai de Respir.

- **Verge de la Cinta SCCL:**

Servei d'Atenció Precoç: dies de servei els dimarts i dijous de les 9 fins les 14 h.

- **SAGESSA:**

Servei de Rehabilitació: A finals d'aquest any 2010, també a l'antic CAP, la gent d'Uldecona i els seus barris podrà gaudir del servei de rehabilitació, d'aquesta manera qui necessiti realitzar la rehabilitació no caldrà que es desplaça fora de la població.

SERVEI DE TRANSPORT ADAPTAT

Com ja sabeu des del passat mes d'abril, Uldecona i els seus barris ja disposem d'un servei de transport adaptat. Tot seguit us detallem els horaris i el lloc de la parada.

El preu per trajecte és de 0,5 €

RECORREGUT DES DELS BARRIS FINS AL CAP			
HORA	POBLACIÓ	PARADA	DESTINACIÓ
9.10H	VALENTINS	ACTUAL PARADA BUS	CAP
9.15H	BARRI CASTELL	ACTUAL PARADA BUS	CAP
9.20H	ST. JOAN	ACTUAL PARADA BUS	CAP
9.21H	RAJOLARS	ACTUAL PARADA BUS	CAP
9.30H	ULLDECONA	DAVANT DEL CAP	CAP

RECORREGUT PER ULLDECONA FINS AL CAP			
HORA	POBLACIÓ	PARADA	DESTINACIÓ
9.40H	ULLDECONA	PLAÇA CATALUNYA (ANTIGA PARADA BUS)	CAP
9.43H	ULLDECONA	PLAÇA SALES I FERRÉ (AL COSTAT FLORISTERIA MOLÍ)	CAP
9.45H	ULLDECONA	PASSEIG ESTACIÓ (AL COSTAT DE LA FONT)	CAP
9.47.H	ULLDECONA	C/ ST. ANTONI EN MURADA DE BÀIX (ABEURADOR)	CAP
9.50H	ULLDECONA	PLAÇA DIPUTACIÓ JACINT VERDAGUER (ENTRADA CASA DE CULTURA)	CAP
9.51H	ULLDECONA	PLAÇA PERE GALES	CAP
9.52H	ULLDECONA	MURADA DE DALT / C/GUIFRÉ	CAP
9.55H	ULLDECONA	AVDA. RAMON SALOMON/AVDA CONSTITUCIÓ (CONCESIONARI OPEL)	CAP
9.57H	ULLDECONA	AVDA. CONSTITUCIÓ/AVDA. MAESTRAT (COLONIA EUROPA)	CAP
9H	ULLDECONA	CAP	CAP

RECORREGUT DES DEL CAP FINS ALS BARRIS			
HORA	POBLACIÓ	PARADA	DESTINACIÓ
11H	ULLDECONA	SORTIDA DES DEL CAP*	BARRIS
11.06H	ULLDECONA	PLAÇA CATALUNYA (ANTIGA PARADA BUS)*	BARRIS
11.08H	ULLDECONA	PLAÇA SALES I FERRÉ (AL COSTAT FLORISTERIA MOLÍ)*	BARRIS
11.18H	RAJOLARS	ACTUAL PARADA BUS	BARRIS
11.20H	ST. JOAN	ACTUAL PARADA BUS	BARRIS
11.25H	BARRI CASTELL	ACTUAL PARADA BUS	BARRIS
11.30H	VALENTINS	ACTUAL PARADA BUS	BARRIS
11.50H	ULLDECONA	PLAÇA CATALUNYA (ANTIGA PARADA BUS) FI DE TRAJECTE	ULLDECONA

RECORREGUT DES DELS BARRIS FINS AL CAP			
HORA	POBLACIÓ	PARADA	DESTINACIÓ
15.15H	VALENTINS	ACTUAL PARADA BUS	CAP
15.20H	BARRI CASTELL	ACTUAL PARADA BUS	CAP
15.25H	ST. JOAN	ACTUAL PARADA BUS	CAP
15.26H	RAJOLARS	ACTUAL PARADA BUS	CAP
15.35H	ULLDECONA	DAVANT DEL CAP	CAP

RECORREGUT DES DEL CAP FINS ALS BARRIS			
HORA	POBLACIÓ	PARADA	DESTINACIÓ
18.25H	ULLDECONA	SORTIDA DES DEL CAP	BARRIS
18.30H	ULLDECONA	PARADA RESPIR (CASAL DE JUBILATS)	BARRIS
18.32H	ULLDECONA	PLAÇA CATALUNYA (ANTIGA PARADA BUS)	BARRIS
18.34H	ULLDECONA	PLAÇA SALES I FERRÉ (AL COSTAT FLORISTERIA MOLÍ)	BARRIS
18.43H	RAJOLARS	ACTUAL PARADA BUS	BARRIS
18.44H	ST. JOAN	ACTUAL PARADA BUS	BARRIS
18.49H	BARRI CASTELL	ACTUAL PARADA BUS	BARRIS

*En el cas que al recorregut CAP-BARRIS, a les parades del CAP, Plaça Catalunya i Plaça Sales i Ferré no hi hagi cap persona per tornar al seu domicili el trajecte no es realitzarà.

Pel que fa al **servei de transport de tarda a Uldecona** tota la gent interessada en anar al CAP per visita mèdica haurà de concertar via telefònica i amb un dia d'antelació l'hora de recollida i la parada en qüestió. **El telèfon de contacte per concertar la recollida és: 649 575 060.**

Des del mes d'abril i fins el mes de setembre estem realitzant la prova pilot del transport adaptat, per tant tota aquella gent que tingue propostes, dubtes i/o aclariments poden trucar al telèfon 977 721 529 i marcar l'opció de la Fundació.

Finalment informar que del 2 fins al 29 d'agost el transport adaptat per anar al CAP no circularà.

Fundació Ulledecona

3r Aniversari de la Ludoteca

El passat dia 17 de març la Ludoteca va celebrar el seu tercer aniversari, juntament amb els nens i nenes d'Ulledecona. La tarda va estar plena d'activitats, primer que res els nens/es van berenar un entrepà i després es van realitzar jocs fins l'hora de l'actuació de Manel "El Mag". A les 18 h

va començar l'actuació de Manel "El Mag", un espectacle de màgia amb humor, que va fer que tots ens divertíssim molt. Els nens/es s'ho van passar molt bé, ja que a l'espectacle hi participaven tot tipus d'animals. Un cop acabada l'actuació ens vam acomiadar fins l'any que ve.



2n Concurs de Dibuix de Sant Jordi

El dia 22 d'abril de 17 a 20 h a la Ludoteca es va realitzar el 2n Concurs de Dibuix de Sant Jordi.

Com l'any passat l'assistència de participants ha estat molt gran.

Els nens/es van realitzar un dibuix amb temàtica de Sant Jordi. Hi va haver 1 i 2 premi en tres categories: P3 i P4, P5 i 1, 2 i 3.

Els premis es van entregar el divendres 23 d'abril a les 19 h.



Infància Activitats estiu 2010

Aquest estiu 2010, com tots els anys l'Ajuntament d'Ulldecona, la Fundació Privada i l'Institut Municipal d'Esports, organitzen les diferents activitats d'estiu: @Lúdik, Cuca i esports i Campus esportius.



Escola Taller la Ferradura

L'Escola Taller la Ferradura ha iniciat la seva quarta i darrera fase. Durant aquest període s'han dut a terme diferents actuacions, entre les quals volem remarcar la neteja de les Muralles del Castell d'Ulldecona.

Aquesta feina va dur-se a terme durant el mes d'abril, i s'ha netejat tot el recinte exterior de vegetació.

Cal dir, que aquests treballs s'emmarquen dins del projecte de restauració de les muralles del Castell, dutes a terme per l'Ajuntament d'Ulldecona i la Generalitat de Catalunya.



Una altra de les activitats que hem fet en aquesta fase ha estat el curs Bàsic de Manipulador d'Aliments, realitzat el 15 d'abril al Saló de Plens de l'Ajuntament per ASAJA (Tarragona) on també va participar altra gent interessada del poble.



A banda de les activitats formatives de l'Escola Taller, hem fet també activitats de difusió perquè tothom pugue conèixer el nostre treball i alhora el patrimoni d'Ulldecona. Dins les Jornades de Cultura, es va organitzar una sortida a la Ferradura, guiada per Isabel Moreno i David Garcia, arqueòlegs i professors de la Universitat de Barcelona i membres del GRAP (Grup de Recerca en Arqueologia Prehistòrica) així com també en Maria Cinta Montañés, arqueòloga i directora de l'Escola Taller la Ferradura. Aquí teniu dos fotografies de la visita, realitzades per Joaquim Ismael».





QUÈ HEM FET?

Aquest any a l'AMPA hem iniciat el **Servei d'Acollida Matinal**, amb l'objectiu de facilitar als pares l'hora d'entrada dels seus fills a l'escola.

Hi ha 2 tornos: de 7.45 a 9 i de 9 a 10 h.

Així, els nens de Parvulari, que entren a l'escola a les 10 h, poden utilitzar aquest servei de 9 a 10 h o fins i tot de

7.45 a 10 h. La resta de nens de primària poden fer servir aquest servei de 7.45 a 9 h (hora en que comencen les seues classes).

El preu d'aquest servei és de 20 €/hora/mes.

El que es fa durant aquest temps són activitats lliures i dirigides a les aules de parvulari. El primer torn és més lliure i al segon torn se solen fer activitats dirigides per les 2 monitores tutelades: dilluns, dibuixos; dimarts, puzzles; dimecres, contes; dijous, psicomotricitat; i divendres, vídeo infantil.

Concurs logo nou AMPA

El mes de març es va convocar un concurs per tal de canviar el logotip de l'AMPA. Es van presentar uns quants logos entre els quals es va triar el que hi ha a la part superior de la pàgina (amb uns petits retocs). Els guanyadors van ser Pau i Oriol Morera Domenech, els quals van guanyar un MP4 i un equipament esportiu amb el nou logo.

Noves tecnologies

També tenim un bloc i un grup de discussió als quals us animem a entrar i formar-ne part. Ens trobareu a <http://amparic.blogspot.com>. I si teniu qualsevol dubte o suggeriment us podeu adreçar a: amparamonicajal@gmail.com

I si voleu formar part del grup de debat podeu entrar a: www.groups.google.com/group/ampa-ramon-y-cajal

Curs de primers auxilis i prevenció a la llar

Va començar el dimarts 11 de maig i acaba el dia 3 de juliol. Són tots els dimarts i dijous de 20 a 22 h a l'escola. Hi ha apuntats unes 43 persones. Les classes s'imparteixen amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Ulldecona (Regidoria de Governació), Monitors de la Creu Roja,

Tècnics en Protecció Civil, Bombers de la Generalitat de Catalunya, Mossos d'Esquadra i Personal de l'Institut Català de la Salut i altres professionals de la matèria.

Es faran pràctiques amb extintors de foc i es durà a terme un monogràfic de socorrisme aquàtic a la Piscina Municipal.

Festa fi de curs de l'AMPA dia 19 de juny a les 17 h a la pista coberta del poli

S'està preparant una festa amb diverses activitats: jocs tradicionals per a pares i fills, cares pintades, trenes, Batuka, berenar per als xiquets i torrada per als assistents a preus mòdics. Un cop tinguem el programa definitiu informarem pels mitjans habituals i també al bloc.

QUÈ FAREM?

Projectes per al Curs 2010/2011

Per al curs vinent s'està preparant el nou xandall de l'escola. Durant el mes de juny podreu passar per l'oficina de l'AMPA a l'escola (2a planta de l'edifici principal) per tal de veure els tallatges i encarregar el xandall dels vostres fills per al curs vinent. El preu serà de 18 € els socis i 25 € els no socis. Els que es queden el xandall hauran de dipositar una fiança de 10 €.

Ampliació de l'hora d'acollida matinal als cursos superiors. Així si algun pare/mare està interessat en fer servir aquest servei i el fill/a fa un curs superior, només ens heu d'informar!

L'Escola Ramón y Cajal juntament amb l'Associació de Mares i Pares i amb la col·laboració de la resta de membres de la comunitat educativa, l'Ajuntament d'Ulldecona i el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, vol engegar el **Projecte de socialització i reutilització de llibres de text.**

El projecte consisteix bàsicament en la compra per part de l'Escola de part dels llibres de text (els que es poden reutilitzar) i cedir-los en préstec a l'alumnat durant el curs. Al final del curs, aquests llibres es retornaran (en bon estat) i es podran reutilitzar al curs següent. L'alumne que s'aculli a aquest programa, haurà de pagar una quota inicial el primer any i una quota de manteniment als cursos posteriors i a canvi se li cediran en préstec els llibres de text susceptibles de ser reutilitzats.



Excursió pares/mares i fills a les Coves Meravelles

Esmorzars saludables a l'Escola «Ramon i Cajal»



Dimarts 11 de maig de 2010 a les 9'30 hores al menjador de l'escola Ramon i Cajal van tenir lloc els esmorzars saludables a càrrec de la Farmacèutica i Doctora en Nutrició, Rita Soler Márquez.

Hi van participar els alumnes de cinquè i sisè de pri-



mària de l'escola. Aquesta és una activitat que ve realitzant-se des de l'any 1998, impulsada pel Col·legi de Farmacèutics de Barcelona, tot i que des de fa uns anys se n'ha fet càrrec l'Ajuntament amb la col·laboració de la Cooperativa San Alfonso.



COMERÇ

Campanya recollida Haití

El passat dijous dia 11 de març, la UCU va entregar la recaptació obtinguda a les botigues del carrer del dia 28 de febrer a Mans Unides d'Ulldecona. La recaptació, de 1.017 euros, serà destinada a l'ajuda del poble d'haití.



11/03/2010 12:57

1r Concurs de la Fundació Rei Jaume I sobre la Constitució Espanyola

1r Concurs de la Fundació Rei Jaume I sobre la Constitució Espanyola

CENTRE: ESCOLA "RAMÓN Y CAJAL"

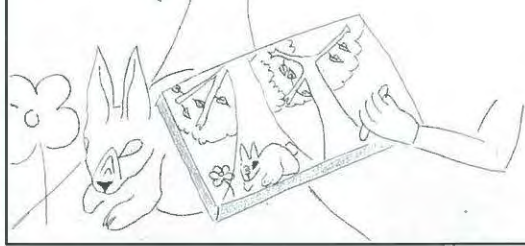
NOM I COGNOMS: LAURA GUEROL ARNÉIZ

Article 45

1. Tot hom té dret a gaudir d'un medi ambient adequat per al desenvolupament de la persona, i el deure de conservar-lo.
2. Els poders públics vetllaran per la utilització racional de tots els recursos naturals, a fi de protegir i millorar la qualitat de la vida i defensar i restaurar el medi ambient, amb el suport de la indispensable solidaritat col·lectiva.
3. En els termes que la llei fixi, s'establiran sancions penals o, en el seu cas, administratives per als qui violin el que es disposa en l'apartat anterior i l'obligació d'aquests de reparar el dany causat.

Com qualseix sempre, la gent no li dona importància a la natura, el medi ambient. I tot sabem, que el medi ambient és tot allò que ens envolta, les coses, les existències, els països. Però com que les passeres són boniques, no sabem el mal que li podem estar fent a la natura, i així és el que li passava a la família de Joe, que no la sabien estimar.

Ara una vegada Joe començava per un llibret, quan està un vell arbre va tocar una passera, amb una canya de quies que de les seves puntes sortien bulbillets espessos. El nen va prendre un dels quies i va començar a dibuixar primer un arbre, després un conill, després una flor...



En explicar la cosa, començava, els ho va explicar a la seva família, però els seus germans van riure i els seus pares es van enfadar perquè van creure que estava actuant d'una forma molt infantil, així que el van enviar a jugar a la seva habitació, castigat.



Es va passar tota la tarda a la seva habitació plorant i mirant per la finestra veient jugar als seus germans. Fins que va acabar el seu pare de treballar i li va donar permís per baixar i sortir a jugar amb els seus amics i amb els seus germans, però ell no va anar a jugar al jardí, sinó que va anar una altra vegada al bosc a buscar aquella passera màgica...

Aquesta vegada, el color gris es va escapar per les muntanyes, per les cases que les envoltaven, fins i tot en el campanar que hi havia al cim...

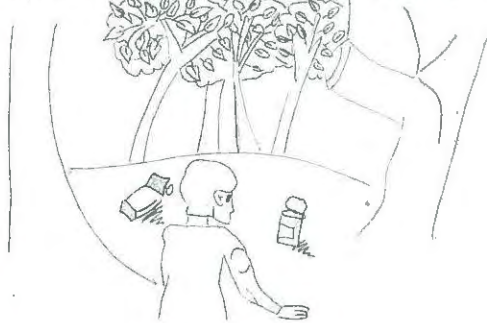
Buscava i buscava, i no trobava la passera per cap costat.

¿Havia partit? ¿Havia desaparegut? O simplement se la va emportar un altre nen curiós?...

Màgicament, quan caïa cada figura, aquesta cobrava vida sentint de la passera, així que en un moment aquell bloc es va convertir en un magnífic bosc verd, ple d'arbres que jugaven divertits.

Entusiasmada, el nen va dibuixar també els seus països i germans quedant d'un dia de picnic, com els seus contemporanis i contemporànies, i hi va dibuixar també els papers de plata i les llaves de caudins abandonats a terra, com solien fer.

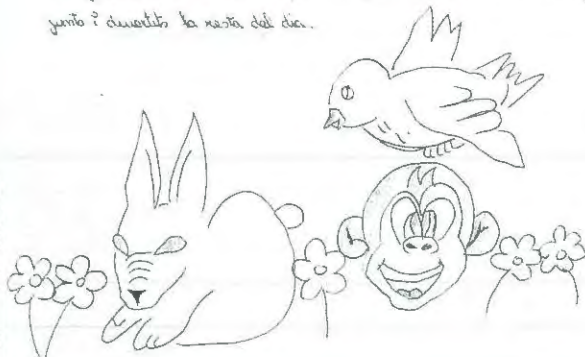
Però quan les deixalles van estar vides, va passar una cosa terrible. El vellent de cada paper i cada llauva, el bosc es va emmalaltint i començant-se de color gris, i el color gris va començar a propagar-se ràpidament a tot el bosc, a les flors, als animals...



Joe es va espantar, i va anar corrent cap a casa...

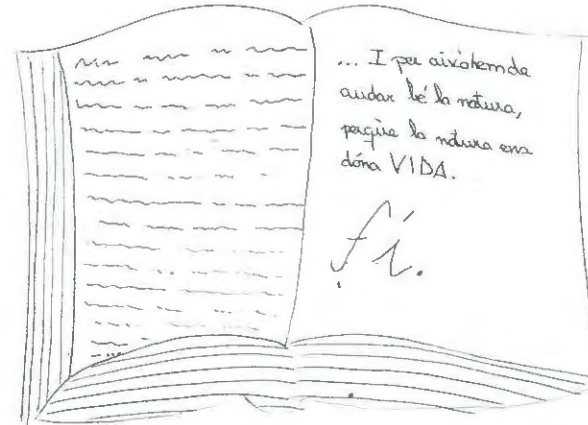
Mentre corria sentia que no tenia forces, com si el color gris que emplenava tot el bosc i els animals, també s'ha menjat la seva força.

I després de caminar sense parar pel bosc la passera, la va trobar! Se'n va adonar de que que tot allò ho provocaven les deixalles, així que va començar a jugar amb l'estorron a la mà per estorbar-les abans on havien anat. Va tenir sort, com va ser ràpid i no va deixar ni un sol rebuig al bosc i els seus animals van poder recuperar-se i van jugar junt i divertits la resta del dia.



El nen no va tornar a veure mai més aquella passera, però ara, cada vegada que va al camp amb la seva família, es recorda de la seva aventura i és el primer en recollir totes les deixalles, i a recordar a tots que qualsevol cosa que deixem abandonada representa un gran dany per a tots els elements, plantes, flors.

Presets una arpa, Joe va començar a tocar i va escriure un llibre sobre el que li va passar amb la passera màgica per conscienciar a les noves generacions de la importància dels nostres actes incívils i per solidaris amb la natura.



Promogut per la Fundació Rei Jaume I i la Mancomunitat de la Taula del Sénia, amb la col·laboració dels 34 centres escolars del nostre territori, recentment s'ha fet un Concurs literari entre els alumnes de 6è de primària sobre «el medi ambient». Concretament el text o els dibuixos havien de fer referència a l'article 45 de la Constitució. De cada centre participant es va elegir un/a guanyador/a. En el cas de l'escola Ramón y Cajal d'Ulldecona, la guanyadora va ser l'alumna Ariadna Castell Campos. El premi per als guanyadors/res era un viatge al Parc Nacional de Doñana, que es va fer els dies 8 i 9 de juny. Hi van participar els 34 xiquets i xiquetes premiats i 34 mestres, un/a per centre. Ariadna Castell va estar acompanyada pel mestre Tomàs Garcia Sancho.

Entre els objectius de la Fundació Rei Jaume I, que va nàixer de la Mancomunitat ara fa un any, està facilitar les relacions socials i culturals entre els territoris de les comunitats que abarca la Taula del Sénia, amb especial interès per promoure el desenvolupament sostenible per a impulsar el desenvolupament econòmic. Hi formen part representants públics i membres de la societat civil.



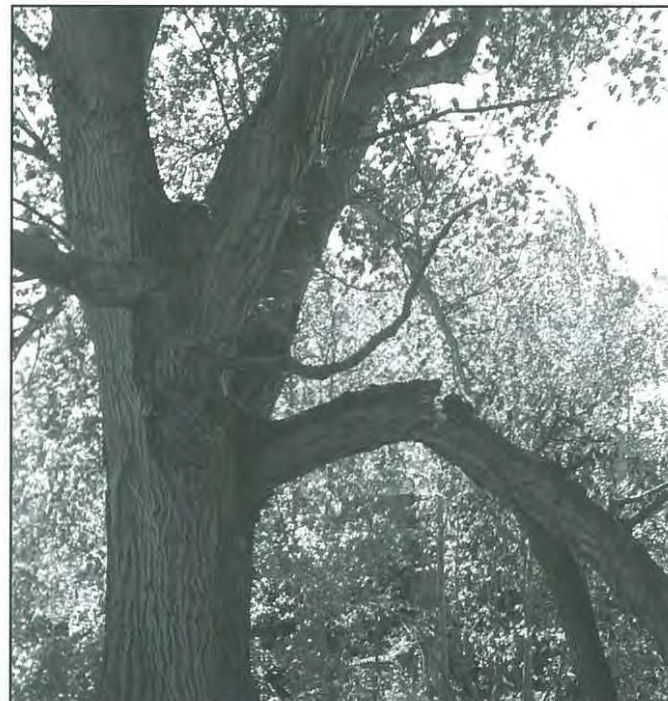
La Brigada Municipal: últimes actuacions



PISCINA MUNICIPAL: diferents persones de la brigada han començat el procés de rehabilitació de la piscina municipal. Les obres estaran acabades per al dia d'obertura, és a dir el pròxim 24 de juny.



CEMENTIRI D'ULLDECONA: el paleta de la brigada ha realitzat tres nínxols més d'obra.



BARRI CASTELL: una branca del Xop del Barri Castell s'ha trencat. Medi ambient actuarà per al seu sanejament.



PASSEIG DE L'ESTACIÓ: netejant embornals.



EL CASTELL: organitzant la neteja de la muralla del Castell



LORETO: hem rehabilitat tota l'àrea, és a dir, reixes, gronxadors, portes i banc.



BUCS D'ASSAIG: sanejament de tota l'àrea externa.



ESCOMBRARIES: recollint escombraries a tot arreu.



...omplint camions d'escombraries que s'haurien de llençar a la deixalleria!



La reforma de la llei de seguretat viària entra en vigor dimarts vinent

- La Llei té l'objectiu d'agilitar el procediment sancionador i evitar la impunitat d'alguns infractors
- La nova llei estableix quanties fixes per les sancions, segons si aquestes són lleus, greus o molt greus
- Simplifica el quadre d'infraccions que detreuen punts amb l'objectiu de sancionar únicament conductes greus i molt greus
- En els cursos de recuperació de punts es recuperen 6 punts enlloc de 4
- El 25 de novembre entrarà en vigor la darrera part de la reforma, relativa al nou procediment de notificació de les denúncies, que es podrà fer de manera telemàtica

El pròxim dimarts 25 de maig entra en vigor el gruix de l'articulat de la nova Llei de Trànsit i Seguretat Viària. La reforma la va aprovar el Ple del Congrés dels Diputats el 29 d'octubre i es va publicar al BOE el 24 de novembre de 2009. Amb ella, es busca tant reduir els temps de tramitació com evitar la impunitat d'alguns infractors.

Procediment sancionador

Una de les grans novetats de la Llei és l'agilitació del procediment sancionador. La nova llei introdueix un procediment abreujat, pel qual s'efectua el pagament dins dels 20 dies següents a la notificació, i el diferència del procediment ordinari. També possibilita el descompte del 50% per al pagament de les sancions a l'acte o dins dels 20 dies naturals següents a la notificació; elimina el recurs d'alçada i reforma el sistema de recursos, i estableix que els terminis s'han de comptar en dies naturals. A més, es fixa l'import de les sancions segons la qualificació de lleu, greu o molt greu.

Quant al procediment abreujat, el pagament de la sanció a l'acte, o dins dels 20 dies naturals següents a la notificació, comporta les conseqüències següents:



- La reducció de l'import de la sanció en un 50%.
- Si la sanció és greu i no comporta detracció de punts, no s'anotarà al Registre d'infractors.
- La renúncia a efectuar al·legacions (si es presenten, es tindran per no presentades).
- La finalització del procediment sense més tràmits.
- La impossibilitat de presentar recurs administratiu. Únicament es podrà presentar recurs contenciós administratiu davant del jutjat.

Import de les multes

Quant a l'import de les multes, en general les infraccions lleus comportaran una sanció de multa de fins a 100 euros; les infraccions greus, de 200 euros, i les infraccions molt greus, de 500 euros.



Tanmateix però, algunes infraccions tindran un barem propi:

- S'unifiquen les sancions per excés de velocitat per a totes les administracions, que van de 100 a 600 euros.
- La nova norma especifica la infracció per excés de velocitat mitjana en un tram de via (**sistema de control de la velocitat mitjana instal·lat al túnel de Vielha**).
- La infracció per **conduir portant instal·lat un inhibidor** o mecanisme amb aquesta finalitat comporta una sanció econòmica de 6.000 euros.



A més, determinades infraccions molt greus comportaran multes de 3.000 a 20.000 euros:

- Fer obres sense autorització, alterar o deteriorar els senyals.
- Incomplir normes sobre activitats industrials que afectin de manera directa la seguretat viària.
- Instal·lar inhibidors o altres mecanismes adreçats a interferir els sistemes de vigilància.
- Incomplir les normes sobre autorització i funcionament dels centres d'ensenyament i formació, i centres de reconeixement de conductors.



En relació amb les sancions imposades cal destacar les següents novetats:

- La **suspensió temporal** del permís de conducció com a sanció es va eliminar el passat 25 de novembre de 2009.

Interposició de recursos

Només es pot presentar recurs administratiu de reposició **si el procediment és l'ordinari** (si l'infractor no ha pagat amb el 50% de descompte) i aquest no suspèn l'execució de la sanció.

En els expedients tramitats pel **procediment abreujat** (si l'infractor ha pagat amb el 50% de descompte) **només** es pot interposar un recurs **davant del jutjat**.

Detracció de punts

La nova llei simplifica el quadre d'infraccions que detreuen punts, que passen de 27 a 20, amb l'objectiu de

sancionar únicament aquelles conductes greus i molt greus. A més, en relació amb la **detracció de punts**, la llei suposa les següents modificacions:

	Concepte de la infracció	Abans	Ara	
Les que passen a menys...	Conduir d'una forma negligent que creï risc	●●●●	CAP	
	Circular per autopistes o autovies amb vehicles expressament prohibits en aquestes vies	●●●●	CAP	
	Ocupar en un 50% més les places autoritzades	●●●●	CAP	
	Aturar-se o estacionar als carrils destinats al transport públic urbà	●●	CAP	
	Circular sense l'enllumenat quan sigui obligatori o utilitzar-lo sense ajustar-se al reglament	●●	CAP	
	Aturar-se o estacionar en revolts, canvis de rasant, túnels, passos inferiors, interseccions o qualsevol altre lloc perillós que constitueixi risc	●●	CAP	
	Circular amb menors de 12 anys com a passatgers de motocicletes o ciclomotors	●●	CAP	
	Incrementar la velocitat o efectuar manobres que impedeixin o dificultin l'avançament al conductor que avança	●●●●	CAP	
	Les que passen a més...	No mantenir la distància de seguretat amb el vehicle que el precedeix	●●●	●●●●
		Instal·lar mecanismes o sistemes o instruments encaminats a reduir la vigilància dels agents o la detecció de radars	●●	●●●●●
Col·locar o posar en funcionament elements que alterin el funcionament normal del tacògraf o el limitador de velocitat		CAP	●●●●●	

Cal destacar que els efectes favorables de la reforma de la llei es vénen aplicant des del passat 25 de novembre de 2009.

Recuperació de punts

En els cursos de recuperació de punts es recuperen 6 punts enlloc de 4.

Altres novetats rellevants del procediment

El 25 de novembre, quan es compleixi un any de la publicació de la llei, entrarà en vigor la darrera part de la reforma que comportarà dues novetats importants: d'una banda, el nou procediment de notificació de les denúncies, que es podrà fer de manera telemàtica per mitjà de la **direcció electrònica viària (DEV)**; i, de l'altra, la creació de la figura del **conductor habitual**.



Associació de Voluntaris de Protecció Civil d'Uldecona Consells de Protecció Civil i prevenció

MESURES DE PREVENCIÓ D'INCENDIS A CASA.

– Les habitacions on hi ha cuina, escalfadors o estufes de gas, han de disposar de ventilació que comuniqui amb l'exterior, ja que en cas de fuga de gas hi ha perill d'intoxicació o explosió.

– Les estufes poden originar un incendi. Mantingueu-les allunyades (com a mínim un metre) d'altres objectes que puguin cremar-se, com per exemple, sofàs, cortines, roba, etc.

– Les espelmes també poden ser perilloses. No les deixeu mai enceses sense vigilància ni tampoc quan us en aneu a dormir o sortiu de casa.

– No deixeu mai els nens petits sols a casa. Si heu de sortir, encara que sigui un moment, deixeu-los sota vigilància d'alguna persona.

– Mantingueu els llumins i els encenedors fora de l'abast dels nens.

– Abans de sortir de casa o d'anar a dormir, comproveu que no es queda encès cap aparell que pugui originar un incendi (estufes, fogons, etc), ni cap espelma, i tanqueu els claus de pas del gas.

– No connecteu diversos aparells a un sol endoll múltiple i mantingueu en bon estat la instal·lació elèctrica. No fer-ho suposaria un greu perill d'incendi.

– No utilitzeu aparells en mal estat de cap tipus (estufes, cuines, neveres, etc), i no els manipuleu ni els repareu si no sabeu fer-ho correctament.

– No fumeu al llit i no tireu les burilles a qualsevol lloc. Assegureu-vos que queden ben apagades.

En cas d'incendi no dubteu en trucar als bombers, com més aviat millor, al telèfon 112 (servei gratuït).

ES NECESSITEN VOLUNTARIS DE PROTECCIÓ CIVIL, PER A FER SERVEIS A LA NOSTRA COMUNITAT. INTERESSATS TRUCAR AL TELÈFON 678 484 446 (Francisco).

INFORMACIÓ MUNICIPAL

Horaris d'atenció al públic

EQUIP DE GOVERN

Núria Ventura

Alcaldessa d'Uldecona

Dimarts: de 10.30 a 14.00 hores.

(Concertar visita prèvia trucant al 977 573 034)

Josep-Lluís Millan

Regidor de Dinamització Econòmica (Comerç, Indústria, Agricultura i Esport)

Neus Borràs

Regidora de Benestar Social, Educació i Infància

Dimarts: de 10.00 a 14.00 hores.

Dimecres: de 12.00 a 14.00 hores.

Divendres: de 12.00 a 14.00 hores.

Josep Rodrigo

Regidor de Projecte Exterior, Turisme i Joventut

Dimarts: d'11.00 a 14.00 hores.

Divendres: d'11.00 a 14.00 hores.

Jose Alonso

Regidor de Governació, Serveis i Camins Rurals

(Concertar visita prèvia trucant al 977 573 034)

Enrique Edo

Regidor de Cultura, Festes i Barris

Dimarts: de 12.00 a 14.00 hores.

Divendres: de 12.00 a 13.15 hores.

ALTRES

RETÉN

De dilluns a divendres, de 7.30 a 22.00 hores. Caps de setmana i festius, de 8.00 a 20.00 hores

OFICINES

De dilluns a divendres, de 10.00 a 14.00 hores

Els certificats del padró s'han de recollir al retén dos dies després de sol·licitar-los.

SERVEIS TÈCNICS (URBANISME)

De dilluns a divendres, de 10.00 a 14.00 hores

ARQUITECTE MUNICIPAL

Dilluns i dimecres, de 10.00 a 14.00 hores amb cita prèvia.

BORSA DE TREBALL

De dilluns a divendres, de 12.00 a 14.00 hores

AJUTS I SUBVENCIONS PER A LA CREACIÓ D'EMPRESES

De dilluns a divendres, de 12.00 a 14.00 hores

REGISTRE CIVIL

Dimarts, dimecres i dijous, de 10.00 a 12.00 hores

Els certificats s'han de demanar amb una setmana d'antelació.

JUTJAT DE PAU

Dilluns i dimecres, de 10.00 a 14.00 hores

SERVEIS SOCIALS

Dimarts, dimecres i divendres de 9.30 a 13.30 hores.

La resta de dies es podrà accedir als Serveis Socials per entregar documentació.

SÍNDICA DE GREUGES

Dimarts i dijous, de 10.00 a 12.00 hores.

RECAPTACIÓ (BASE)

Dilluns, dimecres i dijous de 9.00 a 14.00 hores. Telèfon directe: 977 721 161

OFICINA DE TURISME

De dimarts a divendres, de 9.00 a 14.00 hores. Dissabtes: de 10.00 a 14.00 hores (últim dissabte del mes tancat).

BIBLIOTECA

De dilluns a divendres, de 16.00 a 20.00 hores.

Dijous i dissabte, de 10.30 a 13.00 hores

DEIXALLERIA D'ULLDECONA

Hivern: de dimarts a divendres de 16.00 a 19.00 hores.

Dissabtes, de 10.00 a 14.00 hores i de 16.00 a 19.00 hores.

Estiu: de dimarts a divendres de 16.00 a 20.00 hores. Dissabtes, de 10.00 a 14.00 hores i de 16.00 a 20.00 hores.

6s Jornades Musicals a l'Ermita

El nostre viatge ja no és iniciàtic; ja comencem a ser experimentats viatgers a la recerca de nous mons musicals plens de sabors, olors o colors. Dividem terres llunyanes des del costat de casa mentre ens coneixem millor a nosaltres mateixos i les nostres arrels. Val la pena comprar un altre passatge per a continuar essent viatgers imaginaris a destins propers i alhora desconeguts.

L'Institut Municipal de Cultura de l'Ajuntament d'Uldecona continua apostant per aquesta 6a edició donant continuïtat a un dels projectes més genuïns i consagrats del nostre territori. Una alternativa musical que s'aparta de convencionalismes i de sentiments de *Deja Vu* per a endinsar-se en totes les possibilitats creatives que ens dona la música de qualitat i d'actualitat més diversa i que, com sempre, resta aliena al *stablishment*. Art real en forma de música canviant i esperit lliure.

Aquestes 6s Jornades Musicals a l'Ermita de la Pietat se celebraran totes les tardes de diumenge, els dies 6, 13, 20 i 27 de juny, i 4 i 11 de juliol.

L'entrada serà gratuïta. Podreu escoltar formacions úniques amb propostes originals i fresques, ja siguin joves valors o valors més consagrats dins dels circuits underground i difícils de trobar per les nostres terres.

Totes les actuacions estaran amenitzades abans i després pel personalíssim PD Lucky Goodfella.

DIUMENGE 6 DE JUNY

YOUKALIS & SABINA WITT (Catalunya) músiques jueves-balcaniques-jazz

Presentant el seu últim espectacle KLEZMER!

DIUMENGE 13 DE JUNY

PEPET I MARIETA (Uldecona-Benicarló-Vinaròs) Ventall d'estils

Presentarà en exclusiva el que serà el seu nou treball i xou "QUI NO PLORA NO MAMA"

DIUMENGE 20 DE JUNY

THE NU NILES (Catalunya) Rockabilly-surf-R'n'R-TexMex-Ska

Presentant el seu últim i aclamat treball discogràfic "Sin Rendición")

DIUMENGE 27 DE JUNY

NENÉ GANDAIA (Catalunya) Afro-Samba Funk

DIUMENGE 4 DE JULIOL

FRANKYSTEIN DJ (França) Beat-Rock'n'Blues-Garatge-Soul-Surf-Bossa Nova

PD LUCKY GOODFELLAH (Uldecona/BCN) Funk-Soul-Jazz-Boogaloo

DIUMENGE 11 DE JULIOL

MOYA KALONGO Afrobeat (Catalunya-Moçambic) AfroBeat jazz-funk-folklore de Moçambic

Presentant el seu nou treball pendent de títol

Jornades Musicals a l'Ermita de la Pietat d'Uldecona



6na edició
2010

LES 6ES!

El nostre viatge ja no és iniciàtic; ja comencem a ser experimentats viatgers a la recerca de nous mons musicals plens de sabors, olors o colors. Dividem terres llunyanes des del costat de casa mentre ens coneixem millor a nosaltres mateixos i les nostres arrels. Val la pena comprar un altre passatge per a continuar essent viatgers imaginaris a destins propers i alhora desconeguts.

L'Institut Municipal de Cultura de l'Ajuntament d'Uldecona continua apostant per aquesta 6ª edició donant continuïtat a uns dels projectes més genuïns i consagrats del nostre territori. Un univers a banda on tot és possible si parlem de mons impossibles sense límits i on des de dalt i des de baix de l'escenari es crea allò que es desitja; la comunitat dels creadors més singulars amb les orelles i l'esperit d'un públic que sap el que vol i es deixa sorprendre. Una alternativa musical que s'aparta de convencionalismes i de sentiments de *Deja Vu* per a endinsar-se en totes les possibilitats creatives que ens dona la música de qualitat i d'actualitat més diversa i que, com sempre, resta aliena al *stablishment*. Art real en forma de música canviant i esperit lliure.

Les dates, com sempre seran tots els diumenges de juny i els dos primers de juliol. L'únic canvi serà que un dels dies normés es farà una sessió de "punxa-discos" a càrrec d'un dels millors PD de les nostres terres.

Aquestes 6es Jornades Musicals a l'Ermita de la Pietat es celebraran totes les tardes de diumenge que comprenen els dies 6, 13, 20 i 27 de juny, i 4 i 11 de juliol.

L'entrada serà gratuïta i s'espera una afluència aproximada de públic d'entre, i d'entre 300 a 500 persones per actuació. Els artistes d'aquesta propera edició han estat triats seguint els mateixos criteris de qualitat i heterogeneïtat que a les altres edicions; formacions úniques amb propostes originals i fresques, ja siguin joves valors o valors més consagrats dintre dels circuits underground i difícils de trobar per les nostres terres.

PD (sigles de *punxa-discos*). Totes les actuacions estaran amenitzades abans i després pel personalíssim PD Lucky Goodfella. Part indispensable en aquesta aposta, qui ens portarà el millor jazz, rock & roll, funk, groove... que podem trobar per aquests mons.

IMPORTANT: en cas de pluja, si no és estrictament necessari, no es suspendrà el concert. Es traslladarà a un espai de l'ermita més petit i cobert.

DIUMENGE 6 DE JUNY

YOUKALIS & SABINA WITT (Catalunya) Klezmer- músiques jueves-balcàniques-jazz
Presentant el seu últim espectacle **KLEZMER!**



Sabina Witt: veu
Hèctor Serrano: guitarres i mandola
Oriol Prats: flauta travessera i flautí
Oroitz Maiz: acordió
Naüm Monderde: clarinet i clarinet baix
Oriol Martí: contrabaix
Marc Pertinéz: bateria i percussió.

Uns vells coneguts de les Jornades que en aquesta ocasió presenten el seu nou espectacle **KLEZMER! La música que arriba a l'ànima!** A raó de la col·laboració amb la reconeguda cantant de jazz Sabina Witt, d'ascendència jueva, qui ja va interioritzar la música klezmer des de petita, Youkalis ha elaborat un repertori de versions que explora els diferents gèneres que conformen aquesta música amb melodies, cançons i danses tradicionals de diferents estils. Aquest estil itinerant, prové dels jueus de l'est d'Europa i era del tot necessari per a qualsevol celebració on el sentiment era expressat en forma de música joiosa. Actualment ha traspasat fronteres i idiomes captivant a un gran públic de tot el Món i adoptant músics d'altres cultures i arribant inclús al jazz i el rock.

Primer concert de luxe per a delectar-se escoltant Shers, Koshids i Khupes, d'origen romanès; **Freylachs** emparentats amb les danses búlgares i la música gitana dels Balcans; **Hasídiques** de la litúrgia hebrea. Fins a arribar a la modernitat d'un klezmer més orientat al jazz i les harmonies modernes. Com diu un refrany de l'Europa de l'Est "un casament sense klezmer és pitjor que un funeral sense llàgrimes".
Tot un caprici per als sentits i les orelles més exigents

www.youkalis.com

Abans i després del concert, sessió musical amb **PD Lucky Goodfellow**.
www.myspace.com/luckygoodfellow

DIUMENGE 13 DE JUNY

PEPET I MARIETA (Ulldecona-Benicarló-Vinaròs) Ventall d'estils Pepet



Presentarà en exclusiva el que serà el seu nou treball i xou "QUI NO PLORA NO MAMA"

Josep Bordes: veu i guitarres.
Xavi Riba: guitarres
Jordi Sanç: percussió mediterrània.
Ignasi Palau: baix
Carlos Manzanares: saxo, acordió, teclats
Paco Albiol: trompeta.
Camil Burato: trombó.
Dani Tejedor: bateria.

De nou i en **EXCLUSIVA**, serà un plaer veure i escoltar les noves cançons i el nou espectacle dels cada vegada més increïbles **Pepet i Marieta**. En aquest nou XOU, ens presentarà les noves cançons de l'imminent "QUI NO PLORA NO MAMA" amb la gràcia, la força, l'humor, la interacció i l'inconcreible saber fer de la banda més gran i més personal de les nostres terres. Segueixen atrevint-se amb tot, ja siguin estils musicals com en l'actitud despietada vers en Món, però sempre amb l'alegria i la visió descarada de la realitat crua dels nostres dies. I què dir dels seu directe?, la banda funciona com un sol ens rodant i a la vegada imprevisible, capaç d'oferir des de la sensibilitat per la terra fins la contundència festera capaç d'acabar amb les forces de l'audiència més entusiasta.

No deuen res a ningú ni ningú els deu res gràcies a la seva independència apartada de circuits "preuïnats" i grans discogràfiques agòniques. La música no domesticada més viva que mai gràcies a l'autogestió i l'orgull de saber qui ets i què pots fer. Gaudim el moment, que d'això es tracta!

www.pepetimarieta.com
www.myspace.com/pepetimarieta

Abans i després del concert, sessió musical amb **PD Lucky Goodfellow**.
www.myspace.com/luckygoodfellow

DIUMENGE 20 DE JUNY

THE NU NILES (Catalunya) Rockabilly-surf-R'n'R-TeXMex-Ska
Presentant el seu últim i aclamat treball discogràfic "Sin Rendición"



Mario Cobo: guitarra i veu
Ivan Kovacevic: contrabaix
Blas Picon: bateria

Pocs estils es resisteixen a unes JMEP sense complexos. Ara és el torn d'entendre les derivacions d'un dels estils musicals més autèntics en totes les seves vessants, de la mà d'una de les bandes de **Rock'n'Roll** més autèntiques i amb un currículum més que suficient com per a considerar-la un clàssic i un referent estatal i europeu.

Els **Nu Niles** porten molts anys sentint i expressant aquest amor pel **rockabilly** clàssic i les seves branques amb nombrosos treballs discogràfics i innumerables gires internacionals. **Power Trio** curtí i en estat de gràcia que ara ens presenten el seu últim treball discogràfic "Sin Rendición" amb un allau de bones crítiques i una obertura de mires que va més enllà del tòpic de gènere. Això diuen ells de la seva última criatura: "Un àlbum diferent, extasiat, gratificant. Suós, potent, lubricant, salvatge, però tendre. Dolçament agressiu, acleparador. Amb sabor a pur R'n'R i també a Rockabilly, Surf, Punk, Ska, TexMex o Spaguetti Western....Cançons superbes excel·lentment interpretades per la millor formació que mai ha tingut la banda. Furiosos, segurs, ardents,...."

Serà un orgull escoltar-los i ballar al ritme d'uns clàssics del gènere en el seu millor moment professional i amb una reputació de directe avalada des de molts llocs del planeta.

www.thenuniles.es

www.myspace.com/thenuniles

Abans i després del concert, sessió musical amb **PD Lucky Goodfellow**

www.myspace.com/luckygoodfellow

DIUMENGE 27 DE JUNY

NENÉ GANDAIA (Catalunya) Afro-Samba Funk



Harkaitz Bastarrika: baix elèctric
Pau Aguilar: guitarra elèctrica
Xarri López: percussió
Oriol Roqué: bateria
Willy Nolla: trombó
Dani Forcada: trombó
Dani Álvarez: veu
Neia Santana: veu

Nené Gandaia fusionen la contundència i l'elasticitat **funk** amb la cadència colorista i càlida de la **samba**, creant una combinació musical descaradament ballable, de sonoritat original i appeal universal. Desprenen un so propi de personalitat marcadament **funk-afro-brasilera**, incorporant en el procés, sabors de música llatina, **rock** i **hip-hop**. Resultat... una banda sòlida i cohesionada, amb un repertori de temes realment originals, alternant-se amb unes poques versions dels grans mestres de la música brasilera.

Les explosions rítmiques, les tornades trepidants i els detalls de precisió sonor son el reflex del seu directe i la seva personalitat que faran moure la cintura fins als més escèptics. Apte per al "desmelene" total i les suors espasmodiques produïdes per la combinació de ritmes calents i tardes estivals.

www.myspace.com/nenegandaia

Abans i després del concert, sessió musical amb **PD Lucky Goodfellow**.

www.myspace.com/luckygoodfellow

DIUMENGE 4 DE JULIOL

FRANKYSTEIN DJ (França) Beat-Rock'n'Blues-Garatge-Soul-Surf-Bossa Nova

PD LUCKY GOODFELLOW (Ulldecona/BCN) Funk-Soul-Jazz-Boogaloo



Aquest diumenge no hi haurà concert pròpiament dit, però tindrem una sessió de punxa-discos amb la personalitat marcada per dos personatges irrepetibles.

Per als assidus a les Jornades, poca cosa cal dir de **Lucky Goodfellow**. **Soul-funk-Boogaloo-Jazz** com poques vegades es pot escoltar. Rareses, singles perduts, joies amagades formen part de la maleta de discos més valorada de l'escena underground. En el 4art any com a PD de les Jornades!

FRANKYSTEIN DJ és el francès afincat a les nostres terres Frank Swiler. Tota una llegenda més enllà de les nostres terres i fronteres que, des de 1981 investiga i difon el patrimoni sonor més autèntic dels últims 50 anys. El seu cor es divideix entre el **mod revival**, **ska**, **northern soul**, **beat**, **surf**, fins el **rockabilly**, **bossa nova**, **merseybeat**... A banda de ser uns dels dj's invitats a la majoria de festivals i trobades dels estils citats, va ser el cap de la radio francesa SkyRock i ha col·laborat amb **BBC Radio 1** o **Canal + France** entre d'altres. És el creador de la radio on-line **RadioLux**, on podem comprovar com s'ho fa el fenomen.

<http://radio-lux.e-monsite.com>

www.myspace.com/frankysteindj

www.myspace.com/luckygoodfellow

Workshop buy Catalonia. BCN, 21 de maig

El passat 21 de maig les tècniques en turisme de l'Ajuntament d'Ulldecona es van desplaçar a la ciutat comtal per assistir al Buy Catalunya, un workshop que l'Agència Catalana de Turisme ve organitzant des de fa tres anys. La intenció d'aquest tipus de trobades és clara: la posada en contacte entre Touroperadors (TTOO) tant a nivell nacional com internacional amb l'oferta catalana participant.

Els dies previs es van anar agendat totes aquelles empreses, la descripció de les quals, es va creure que era adient amb el tipus de producte que la població avui per avui pot oferir: Pintures Rupestres com a Patrimoni Mundial i Oliveres Mil·lenàries com a patrimoni natural. Això mateix també van fer tot un seguit de TTOO interessats amb els nostres productes i els quals ens van demanar cita prèvia.

La trobada va tenir lloc al Palau de Congressos de Catalunya i es van concentrar un total de 134 TTOO. Per l'altra banda, hi havia tot un seguit de grans marques catalanes assedegades de vendre el seu producte i "Ulldecona, un passeig per la història" va esdevenir tot un acontejament al ser un petit destí "competint" amb els grans gegants de la indústria turística del nostre país. Tot plegat, la jornada va ser molt interessant ja que empreses com: Atrápalo que oferta tot tipus de productes via internet o Travelmar que es dedica a organitzar circuits amb bus per tot l'Estat, entre d'altres, es van mostrar interessadíssimes. Esperem doncs que el fet d'assistir a jornades com aquesta ens ajudi a desesta-

DIUMENGE 11 DE JULIOL

MOYA KALONGO Afrobeat (Catalunya-Moçambic) AfroBeat jazz-funk-folklore de Moçambic
Presentant el seu nou treball pendent de títol.



Simonal Bié: veu, xigovia, mbira Zabazigwe, kanyembé
Marc Thió: bateria, percussions i veus.
Didac Ruiz: percussions, kora i veus
Robert Gómez Ezquerro: guitarres i veus
Josep Martí Aznar: baix i veus
Jordi Prats: saxo alt i veus
Roqui Albero: trompeta, veus
Noé Escolà: saxo baríton, veus

L'**Afrobeat** com a experimentació musical, va ser creat als anys 60 pel legendari i polèmic multi-instrumentista nigerià Fela Kuti com una barreja de música Yuruba, jazz, highlife i funk. La riquesa cultural i musical de l'estil va crear escola molt més enllà de les fronteres africanes pel seu ritme enèrgic i polirítmic, fins a arribar ser clau en l'evolució de la música moderna.

Moya Kalongo és el projecte afrobeat del moçambiquès Simonal Bié amb músics catalans de sobrada experiència, per a oferir-nos un final de festa dels que faran llegenda. Es mouen comodament entre l'afrobeat nigerià amb referències **funk** i **jazz**, afegint-hi tocs del ric **folklore del nord i del sud de Moçambic** amb ritmes **Mapiku** o **Xigulo**. Com no pot ser d'una altra forma, en el directe no tenen rival; la vigorositat i la exuberància de la mare Àfrica posseeix en Simonal i s'emporta a la resta de la banda a un viatge hipnòtic on a la ment i els sentits entren en trànsit gràcies als ritmes polidèrics de les percussions i els instruments tradicionals, les guitarres funk i l'agitada secció de vents. Aventurers, viatgers musicals, col·leccionistes de sons..., aquesta és l'alternativa més underground i, a la vegada més rica en matisos que podeu trobar. I només hi ha una oportunitat.

www.myspace.com/moyakalongo

Abans i després del concert, sessió musical amb **PD Lucky Goodfellow**.

www.myspace.com/luckygoodfellow

www.myspace.com/jornadesmusicalsamiladelpietai



cionalitzar els guiatges als nostres actius i crear-hi fluxes més o menys seguits de visitants al llarg de tot l'any.

Aquest ha estat el primer cop que Ulldecona assisteix a un workshop d'aquestes magnituds i el balanç no pot ser més positiu. Hem fet un pas més enllà, ens hem obert al món tot i tenint la certesa que podem assumir la responsabilitat que suposa treballar amb grans empreses i formar part seriosament del panorama turístic a nivell estatal i per què no, a nivell mundial.

Banda de Música d'Ulldecona

La temporada de la Banda de Música d'Ulldecona en la que se celebra el seu 140 aniversari continua el seu curs amb els concerts tradicionals i d'altres actes extraordinaris especials per l'ocasió.

CONCERT DE PASQUA



El passat diumenge 18 d'abril es va celebrar el concert de Pasqua a la Plaça de l'Església d'Ulldecona. Si bé el dia va estar ennuvolat i gris, al final la pluja no va fer acte de presència i es va poder celebrar el concert amb total normalitat.

Va començar el concert la Banda Juvenil i de l'Escola Municipal de Música d'Ulldecona, que dirigida per Josep Verge i Lluís va interpretar tres famoses bandes sonores de pel·lícules: *Baby Elephant Walk* arranjada per John Edmondson, *Dances With Wolves* arranjada per Jay Bocook i *Mulan* arranjada per Johnnie Vinson.

La segona part va anar a càrrec de la Banda de Música dirigida per Joan Nadal i Girona. Van interpretar els pasdobles *Teatro Montecarlo* d'Aurelio Pérez Perelló, *Girona* de Santiago Lope, *Pepita Greus* de Pascual Pérez Choví, l'obertura de *El Baile de Luis Alonso* de Gerónimo Giménez i el pasdoble *Yakka* de José Rafael Pascual-Vilaplana.

Malgrat l'amenaça de pluja, el nombrós públic va gaudir d'un magnífic concert.

1a TROMPADA D'ULLDECONA 2010

El dissabte 1 de maig es va celebrar la 1a Trompada a Ulldecona, organitzada per la Banda de Música d'Ulldecona amb la col·laboració de l'Associació Catalana de Trompistes.

Al matí es van realitzar diverses master-class a càrrec dels professors assistents vinguts de diferents orquestres i conservatoris de Catalunya i el País Valencià. Cal destacar l'assistència d'Ionut Podgoreanu, solista de l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu.

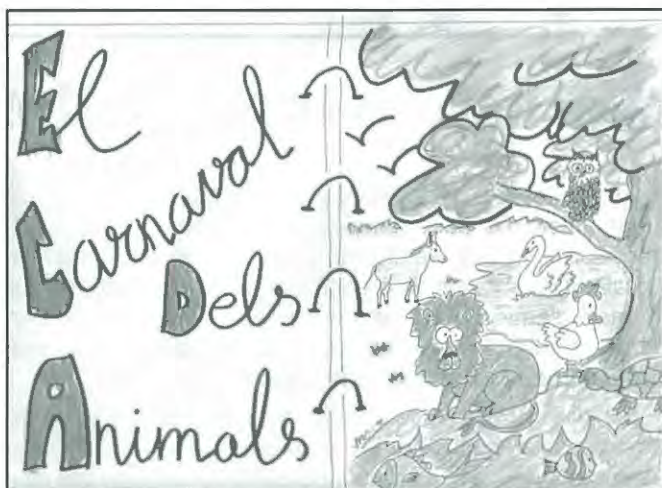
Al migdia es va celebrar un concert destinat a les ensembles de trompes de les diferents orquestres, Conservatoris i Escoles de Música i posteriorment es va fer un dinar de germanor.



A la tarda, i després de l'assaig general es va realitzar el concert de cloenda, el qual estava previst inicialment a la Plaça de l'Església, però degut al mal temps es va realitzar finalment a la Casa de Cultura.

Tot i aquest petit contratemps, els assistents a la Trompada van gaudir amb el concert i amb la peça composta per l'ocasió per Lluís Fibla.

CONCERT DE SANT JORDI



Continuant amb l'experiència iniciada l'any passat amb l'espectacle musical *Pere i el Llop*, el Grup de Músics de la Banda i l'Escola Municipal de Música d'Ulldecona va oferir el passat 2 de maig un espectacle diferent al que ens té acostumada la Banda.

A la primera part del concert, el Grup de Músics va interpretar fragments del *Llac dels cignes* de Tchaikovsky i a la segona part, amb la posada en escena dels xiquets i xiquetes de l'Escola es va interpretar la suite de concert de Camille Sant-Saëns, el *Carnaval dels Animals*.

L'espectacle buscava que músics, xiquets i xiquetes i el públic s'ho passessin molt bé, objectiu que creiem es va assolir plenament.

CONCERT DE PRIMAVERA

El tradicional Concert de Primavera d'aquest any es va celebrar el passat dia 15 de maig al Teatre Orfeó. El concert va constar de dues parts. A la primera part, la Banda, dirigida pel director Joan Nadal va interpretar el pasdoble *El Torico de la Cuerda* de Luis Serrano Alarcón, la *Marxa Eslava* de Tchaikovsky i l'obertura *Poeta i Camperol* de F. Von Suppé.

A la mitja part i com ja és costum, aprofitant aquest concert dedicat al soci, es va fer la presentació de la dama que representarà a l'Entitat a les festes de l'any 2010. Aquest honor recaurà en la senyoreta Mar Juan-Camps Castell. Esperem que gaudeixi de l'experiència, que només passa un cop a la vida.

En el marc dels actes del 140 aniversari, es va aprofitar aquest concert per homenatjar als presidents que ha tingut l'Entitat. Van assistir a l'acte i van rebre el pin de plata de l'Entitat i un obsequi els senyors Juan José Itarte, Ramon Àngel Arnau, Florenci Guimerà, Paco Marin i la senyora Elvira Labernia.

A la segona part del concert la Banda va interpretar el pasdoble *Yakka* de J.R. Pascual Vilaplana, el preludi

simfònic *La Torre del Oro* de Gerónimo Giménez i la marxa mora *Wahabitas* de Joan Enric Canet. La Banda va tancar el concert oferint una propina al públic assistent interpretant *Laugh'n Charleston* de Jef Penders amb coreografia inclosa.

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA D'ULLDECONA

L'Escola es troba en ple curs escolar i els alumnes, a més d'assistir a les classes, han realitzat algunes activitats extraordinàries. Abans n'hem citat algunes, com la participació de la Banda Juvenil al concert de Pasqua, la Trompada i la participació com a actors dels xiquets i xiquetes de l'Escola a l'espectacle el Carnaval dels Animals.

També volem destacar la celebració de tres masters-class: La master-class dedicada al saxofon a càrrec del professor del conservatori de Tarragona, Joaquim Subirats, la master-class dedicada a l'oboé a càrrec de la també professora del conservatori de Tarragona, Loli Jorge i la master-class dedicada al metall a càrrec del quintet Forum Brass.

Concurs Fotogràfic i Literari Taula del Sénia

Seguint el costum d'altres anys, la **Mancomunitat de la Taula del Sénia** organitza el 4t Concurs Fotogràfic i Literari Taula del Sénia 2010, dedicat als "oficis tradicionals d'esta zona" i que té tres primers premis de 1.000 euros (un per categoria: fotografia, poesia i narrativa) i 3 accèssits de 300 euros. Els patrocinadors són: Fundació Caixa Tarragona, Caixa Vinaròs i Laboratoris Maverick.

La data final de presentació dels treballs és el 9 de juliol de 2010 a les 14 h.

Festes Majors 2010

del 21 al 29 d'agost



Centre d'Estudis d'Ulldecona

RAÏLS núm. 26

Com ja ve sent habitual, el passat 23 de maig, diada de Sant Jordi, el CEU va presentar l'edició del núm. 26 de la revista RAÏLS. Seguint en l'esperit que caracteritza la nostra publicació podreu trobar des de la divulgació, la miscel·lània i la defensa del nostre patrimoni. Amb tota la rigurositat que requereixen certs aspectes de la nostra cultura en totes les seues vessants.

En aquest número destaquem els quatre textos originals que van servir per a redacció del conte "La petita Història d'Ulldecona"; molt recomanable, la lectura de l'article dedicat a la variada i rica flora del municipi a partir del coneixement de les plantes remeieres; un acurat anàlisi etnològic sobre la Setmana Santa a Ulldecona; un estudi sociopoblacional de la Ulldecona de principi del segle XIX a partir d'un cens realitzat per la Diòcesi de Tortosa el 1817.

És clar que també hi són les seccions clàssiques com la de "Poesia" i "Imatges d'un temps, d'un espai i d'una gent".

ACTIVITATS:

Durant el proper mes d'agost es podrà visitar a la Casa de Cultura d'Ulldecona l'exposició DE LA TERRA A L'UNIVERS. Després de l'èxit de l'observació d'estels del passat mes d'octubre i de la xerrada "L'Univers Invisible", des del CEU volem continuar apropant els misteris i la grandiositat del cosmos al públic iniciat o profà en el tema.

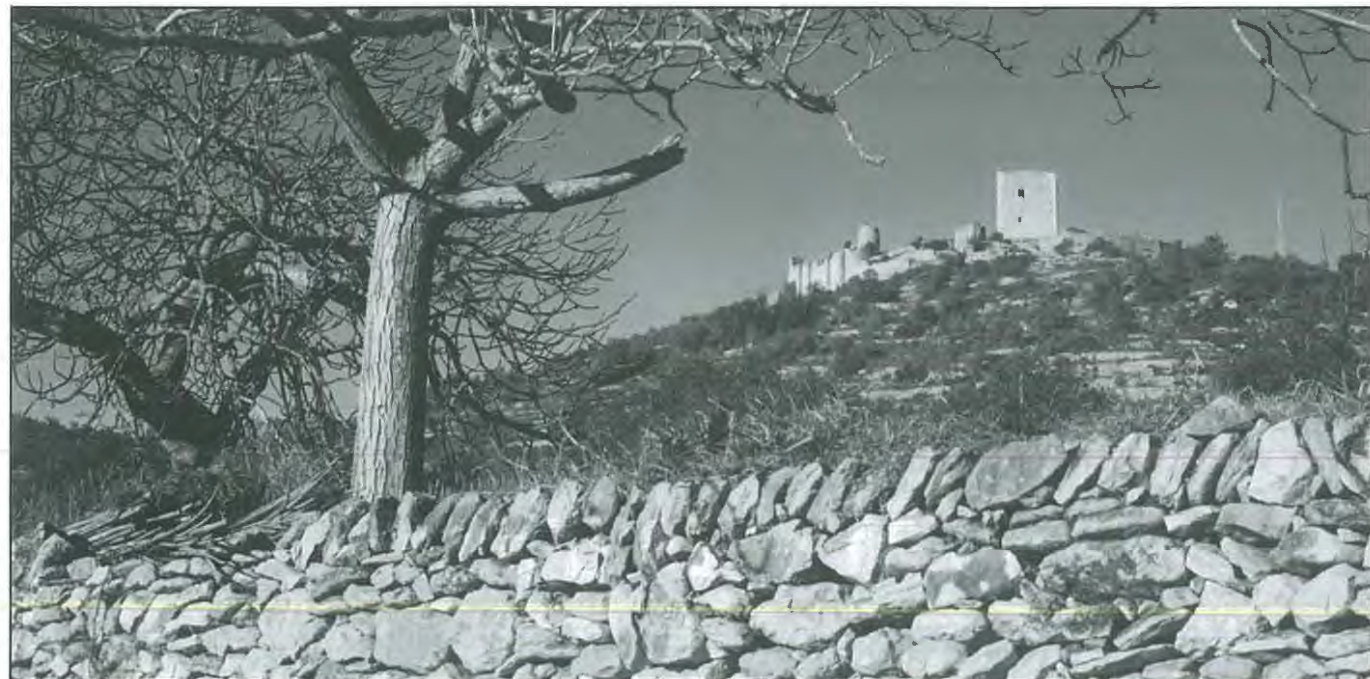
L'exposició "From Earth to the Universe" (De la Terra a l'Univers) constitueix un dels projectes globals més destacats de l'Any Internacional de l'Astronomia. De fet es tracta d'un dels seus Projectes Pilar: <http://www.fromearthtotheuniverse.org>. Aquesta exposició mostra



Creu del terme

l'Univers mitjançant imatges astronòmiques de gran rellevància científica i divulgativa, però a més d'una bellesa increïble, preses des de diferents observatoris del món.

Totes les imatges de l'exposició es mostren en color. En moltes d'elles els colors que es plasmen es corresponen de manera aproximada amb els que apreciaria l'ull humà si es col·loqués prou a prop dels objectes i si tingués sensibilitat suficient. Però els telescopis capten molt més del que podríem veure amb els ulls. No només són més sensibles, i per tant capten llums i colors més tènues, sinó que a més registren tipus de «llum» que la vista humana no detecta: raigs ultraviolats, radiació infraroja, raigs X, ones de ràdio... En les imatges captades amb detectors sensibles a aquestes



Castell (Ferran Grau Verge)

radiacions invisibles, s'usen els colors familiars per donar una idea de l'estructura dels objectes, però les tonalitats no es corresponen amb la realitat visual, encara que sí que representen la realitat física d'una manera que es pot considerar un intermedi entre la ciència i l'art.

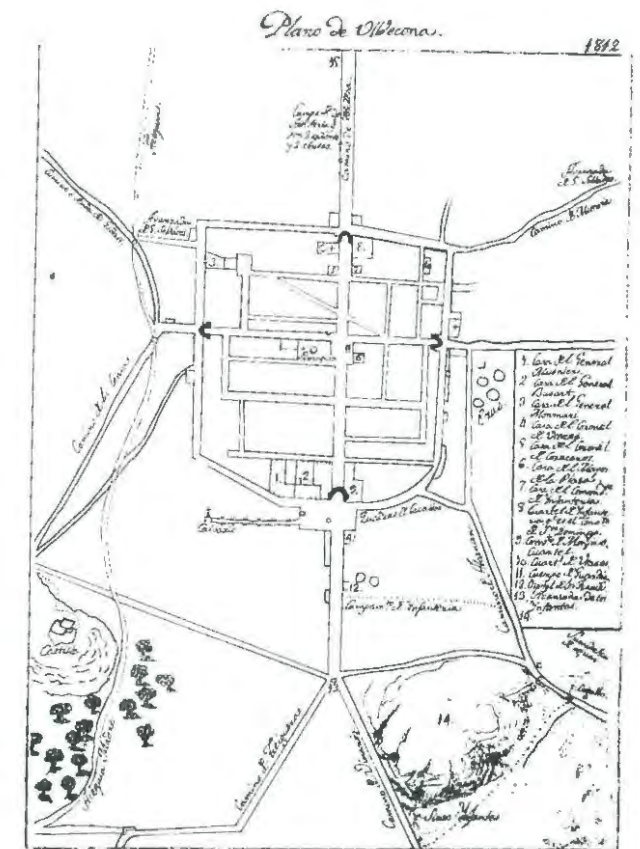
Podeu veure l'exposició virtual a:

<http://www.astronomia2009.cat/bin/view/Main/VeureExposicio>

Itinerari: ELS ESCENARIS DE LA GUERRA DEL FRANCÈS A ULLDECONA

Dintre de les festes majors del mes d'agost, encara en un dia per a determinar i seguint les celebracions del bicentenari de la Guerra del Francès, es realitzarà l'itinerari "ELS ESCENARIS DE LA GUERRA DEL FRANCÈS (1808-1812) A ULLDECONA".

De 10 a 12 del matí l'especialista local en el tema, Núria Sauch Cruz, ens farà reviu aquelles difícils dates amb un itinerari que s'iniciarà per aquells carrers de la vila que van ser ocupats pels francesos, amb especial incidència a aquells edificis que foren utilitzats com a allotjaments. L'itinerari prosseguirà fins al castell d'Ulldecona, destacada zona de replegament en cas de retirada de les guerrilles i emplaçament de vigilància de primer ordre. Posteriorment ens dirigirem a un altre important edifici emprat per les tropes i guerrilles per realitzar un control sobre la població i el pas dels Freginals, l'ermita d'Ulldecona. Finalment, el darrer tram serà el lloc on es troba una creu en memòria dels caiguts durant la guerra. La creu de pedra està prop de la Llacuna, a la carretera d'Ulldecona a Tortosa. En ella diu: "Aqui fue asesinado por los francs. Jaime Ebri dia XII de julio año 1811".



Plànol francès (Ferré, A. 1983 *Historia de Ulldecona y su entorno geográfico*. Ulldecona: Ajuntament d'Ulldecona)

«Dissabtes de Teatre» acaba la temporada amb 11 espectacles

La Cia Taaat va cloure dissabte 8 de maig la programació amb "Mal de closca", que va rebre l'any 2009 el Premi al 25è Festival de Vall d'Albaida per convertir un fet quotidià en una història tendra i fascinant.

Cassoles, pilotes de futbol, làmpares, cascs de ciclistes, cullerots i un sens fi d'objectes partits per la meitat recreen la tortuga Joan, la seva família i tots els personatges animals que es capfiquen en la història d'aquesta simpàtica tortugueta. Amb una gran originalitat i fent gala d'una extrema imaginació.

Les dues actrius, amb una rapidesa excepcional, aconsegueixen recrear diversos submons en la història d'en Joan, una tortuga que es creu que el closquista, el metge de les closques, és un monstre de la medicina que trenca closques i té tres ulls. L'àvia tendra intenta amb remeis casolans que el mal de closca d'en Joan marxi, però l'opció d'anar al closquista acaba sent inevitable. El cranc empipador, l'amic valent, la noguera encisadora, la petxina covarda i el musclo atractiu, tots ells fets amb objectes com ganivets, tisores o sabates, entorpeixen el camí cap al metge, que acaba sent una tortura per a la simpàtica tortuga.



Mal de closca a Ulldecona

L'organització, Ull de Teatre, Grup Escènic, va anunciar dissabte abans de la funció, que està fent la tria dels espectacles de la nova programació 2010-2011 que començarà el 18 de setembre, potenciant encara més els espectacles fets amb qualitat i rigor.



Activitats que hem dut a terme



Josep Redó,
guanyador de
la travessa dels
Oscars 2010



Lolita Vega, guanyadora de la panera cultural



Contes del Marroc, a càrrec de Nassira el Hadri



Sant Jordi a la plaça de l'Església

ACTIVITATS QUE FAREM EL DIA 4 DE JUNY

HORA DEL CONTE A LES 18 h

BRUIXES I BRUIXOTS

Espectacle per a públic familiar a partir de 4 anys a càrrec de la companyia l'Espina de la Sardina. Narració amb objectes i participació del públic.

Les bruixes i els bruixots saben fer màgia, encanteris i pocions. Són protagonistes de contes fantàstics en què passen les coses més inversemblants. Entrarem en el món d'aquests personatges amb els contes.



CONTES PER ADULTS A LES 20 h

LA FORÇA DE LA VOLUNTAT I ALTRES CONTES DE QUIM MONZÓ

Sessió de narració de contes per adults a càrrec d'Assumpta Mercader.

Tast dels seus contes i disposeu-vos a assaborir tot el que tenen d'intel·ligents, innovadors, valents i impertinents. En definitiva, a assaborir tot allò que ja sabeu de Quim Monzó.



Cinefòrum 2010

Com en anys anteriors dintre de la programació del cinefòrum aquest any hem realitzat una programació de pel·lícules d'humor de diferents nacionalitats esperant que sigui de l'agradat de tots i així poder tenir una bona assistència de gent.

DIVENDRES 9 de JULIOL de 2010
HORARI: 22,30 hores "Casal Jove"



EL GUATEQUE

1968
País: Estados Unidos
Direcció: Blake Edwards
Guió: Blake Edwards, Tom Waldman, Frank Waldman
Música: Henry Mancini
Fotografia: Lucien Ballard
Repart: Peter Sellers, Claudine Longet, Marge Champion, J. Edward McKinley,

Fay McKenzie
Productora: Warner Bros. Pictures
Gènere: Comèdia

SINOPSIS

Hrundi V. Bakshi és un patós actor d'origen hindú que es troba rodant una pel·lícula en el desert. Les seves contínues ficades de pota li duen a ser acomiadat del rodatge. Curiosament rep la invitació a una festa organitzada pel productor de la seva última pel·lícula. A la festa tots semblen feliços, però Hrundi no coneix a ningú i davant tanta sofisticació social, començaran a succeir-se curioses situacions.

DIVENDRES 6 d'AGOST de 2010
HORARI: 22,30 hores "Casal Jove"



BIENVENIDOS AL NORTE

2009
Títol original: Bienvenue chez les Ch'tis
Producció: França, 2008
Direcció: Dany Boon
Intèrprets: Kad Merad, Dany Boon, Zoé Félix, Anne Marivin
Gènere: Comèdia

SINOPSIS

Un carter del sud de França és traslladat per error al petit poble de Bergues, al nord del país. Malgrat tots els tòpics i alguns trets dialectals, el canvi és d'agrair ja que al nou destí tothom l'acull amb amabilitat. En tornar a casa, però, el carter ha de fingir davant la seva dona que tots els tòpics del nord són certs i que ho està passant fatal. "Bienvenidos al norte" va ser una de les pel·lícules de l'any passat a França, amb Kad Merad (Los chicos del coro) i Dany Boon ("El joc dels idiotes"), que realitza el film.

DIVENDRES 3 de SETEMBRE de 2010
HORARI: 22,30 hores "Casal Jove"



NUEVE REINAS

2000
Gènere: Intriga / Drama / Comèdia
Direcció: Fabián Bielinsky
Intèrprets: Ricardo Darín, Gastón Pauls, Leticia Bredice, Tomás Fonzi, Elsa Balaguer, Celia Juárez, Antonio Ugo, Alejandro Awada, Ignasi Abadal, Óscar Núñez, Leo Dyzen
Guió: Fabián Bielinsky

Música: César Lerner
Fotografia: Marcelo Camorino

SINOPSIS

La història passa en poc més de 24 hores, i narra les aventures de dos estafadors d'estar per casa que, després de conèixer-se fortuïtament una matinada, es veuen involucrats en un gran negoci que no poden rebutjar: la venda d'uns segells falsos anomenats "les nou reines" que un ric empresari vol adquirir per a la seva col·lecció.

DIVENDRES 1 d'OCTUBRE de 2010
HORARI: 22,30 hores "Casal Jove"



EL OTRO LADO DE LA CAMA

2002
País: España
Coreografies: Emilio Martínez Lázaro
Direcció: Emilio Martínez Lázaro
Guió: David Serrano
Música: Roque Baños

Fotografia: Juan Molina
Repart: Paz Vega, Ernesto Alterio, Natalia Verbeke, Guillermo Toledo, María Esteve, Alberto San Juan, Ramón Barea, Nathalie Poza, Carol Salvador, Blanca Marsillach, Geli Albadalejo, Secun de la Rosa
Productora: Telespan 2000
Gènere: Musical. Comèdia

SINOPSIS

Sonia i Javier duen diversos anys vivint junts i diversos més sent nuvis. Pedro i Paula no viuen junts però sí són nuvis des de fa diversos anys. Paula li diu a Pedro que s'ha enamorat d'un altre noi, encara que no li diu que aquest noi és Javier, el millor amic de Pedro. La situació de Javier és bastant peliaguda: d'una banda ha d'aguantar les pressions de Paula que li demana que només sigui amic de Sonia i, per un altre, ha d'intentar que Pedro no s'assabenti que és ell qui està amb la seva antiga núvia, el que tampoc és fàcil perquè per a Pedro en aquest moment la vida només té un sentit: descobrir amb qui està Paula. Mentre van apareixent nous personatges: Rafa i Carlos, dos amics de Pedro i Javier, el primer un taxista amb una curiosa visió de la vida i el segon un noi que mai acaba les frases que comença; Antonio Sagaz, l'estralfalari detectiu que contracta Pedro perquè descobreixi qui és l'amant de Paula; Pilar una noia un poc psicòpata que s'enamora perdudament de Pedro, i Lucía, una actriu amiga de Sonia, maca, simpàtica i lesbiana, que tindrà molta importància en la història...

Associació de Jubilats d'Ulldecona

Benvolguts socs i amics:

Ens dirigim a vosaltres per donar-vos a conèixer les activitats que es fan i algunes que es faran dins de poc, com ja sabeu molts.

Ball els diumenges i a la revetlla de Sant Joan (23 de juny) hi haurà sopar i ball a les 10 de la nit.

Xerrades amb professors de la Universitat Rovira i Virgili en temes que d'ara endavant podran ser escollits pels mateixos assistents.

Viatges, que podem dir, que ens ho passem molt bé i que venim tots molt contents; a banda, destacar la part humana, el caliu, dirigir-nos uns als altres... en fi, molt de companyerisme i amistat.

Per un altre costat estem muntant la sala de billar, tenim un local que voldríem que fos visitat per tots vosaltres; sense fum, molt de sol, l'enveja de la comarca.

Estem muntant també una sala d'informàtica, estem preparant els ordinadors per a fer cursos.

També estem preparant la "Festa del XV Aniversari del Casal", en la pròxima revista ja en parlarem.

Salutacions per a tots.

El dia 7 de maig vàrem anar d'excursió a Santa Susana, Besalú, Tossa de Mar, Lloret, Figueres i finalment a la "Festa de les Flors" de Girona.

Vàrem tenir un grup molt majo, un grup de persones que feren el viatge molt divertit i molt unit; el temps va ser excel·lent i es va haver de caminar d'allò més.

Per tot això voldríem ressaltar a les senyores "FLORS D'ULLDECONA":

PEPITA CALLARISA, CARMEN PERALTA, MANUELA GARCÍA, PEPITA JUSTO, REMEDIOS BEL i TERESA VALLS pel seu comportament exemplar; cansades de caminar 3 hores seguides pels carrers de Girona, sense queixar-se i amb una vitalitat envejable; exemple a



Gràcies a tots els que ens heu ajudat a aconseguir-ho

seguir per a moltes de les persones de menys anys. El Casal les felicita per la seva forma de ser i que puguen acompanyar-nos per molts d'anys.

La Junta



Augment d'espectadors en el balanç de final de temporada de "La Passió d'Ulldecona"

"La Passió d'Ulldecona" ha tingut un important augment d'espectadors en la temporada 2010 i que s'uneix al creixement que ja va tenir en les representacions dels Pastorets de l'últim Nadal. Segons va informar Jeroni Castell, el president del Patronat, les expectatives d'èxit en començar les representacions el mes de març, eren més aviat baixes. Malgrat tot, arran de la sortida a Peníscola, hi va haver un canvi de tendència. L'entitat falduda va representar l'obra a la ciutat del Baix Maestrat el Divendres Sant per tal de donar-se a conèixer a nivell comarcal.

Aquest petit canvi en la rutina de la funció va obtenir resultats positius pel que fa a publicitat. Els mitjans de comunicació més pròxims van fer-ne ressò i l'obra va tenir presència per tot el territori del nord de Castelló. Això es va traduir amb un increment d'espectadors de comarca curta que van gaudir de les últimes exhibicions.

Amb l'augment d'espectadors per part dels Pastorets i "La Passió", les noves generacions

d'actors que surten de l'Escola de Teatre del Patronat, juntament amb el nou aire que li ha donat el nou director Aleix Vallverdú a la funció; la junta de l'entitat s'ha fixat l'objectiu de superar la fita actual de públic i millorar la qualitat escènica de la funció.

La Junta de la Passió d'Ulldecona actualment intenta pactar amb les diferents institucions per a que ajuden l'espectacle econòmicament de cara a la pròxima temporada 2011. El Patronat ja es va reunir el mes d'abril amb el president de la Diputació de Tarragona i l'alcalde d'Ulldecona per transmetre'ls la preocupació davant les poques subvencions rebudes aquesta temporada.

Per la seua banda, el Patronat ha quedat molt content del treball del director Vallverdú i els organitzadors han fet saber que compten amb ell per preparar la temporada 2011 que segons auguren, serà un projecte ambiciós, amb canvis escènics i alguna que altra sorpresa.

Font: La Passió d'Ulldecona
Redacció: Toni Manel Muñoz

Aleix Vallverdú: "És un moment per reinventar-nos i combatre elements socials com la crisi i obrir-nos a una societat cada vegada menys creient"

Aleix Vallverdú és el nou director de "La Passió d'Ulldecona". La setmana passada el Patronat va entrevistar Aleix per tal que ens expliqués els seus punts de vista, els seus objectius, les seues ambicions i la seua visió envers l'obra. La següent entrevista ens explica des de qui és el nou director, fins què hi ha darrera de la nova temporada de la Passió.

- Toni Manel Muñoz: *Bona tarda Aleix. Com a nou director de la Passió, explica'ns d'on et ve la vocació pel teatre i quins són els teus inicis en la professió.*

• Aleix Vallverdú: Vaig començar a fer teatre als 11 anys, entrant a formar part dels Pastorets Principals de Valls, després de veure un anunci al diari. Any rere any m'hi vaig anar enganxant fins que als 18 anys m'adono que



al Grup del Teatre Principal de Valls no en tinc prou i necessito fer quelcom més. Aleshores em plantejo estudiar teatre, però no ho faig fins als 22 anys.

– T.M: *Què has estudiat, quan i on?*

• A.V: Després de fer tota l'educació general bàsica i la secundària a Valls, estudio Magisteri en Educació Musical a la URV on em diploma el 2001. Un any després entro a l'Institut del Teatre per estudiar teatre de text, però un cop a dins, canvio d'especialitat i estudio teatre de gest. Em llicencio l'any 2007 després de cursar una beca Erasmus en teatre alternatiu i titelles a l'Escola Superior de Teatre i Música de Praga (República Txeca).

– T.M: *Professionalment a més a més de «La Passió» què fas?*

• A.V: Bàsicament em dedico al teatre de titelles. Tinc una companyia pròpia (Cia. Xoi Mangoi) amb qui he produït el meu primer espectacle professional, «El mal de panxa d'en Bernat», que recentment ha estat programat a Barcelona. Hem coproduït l'espectacle de la Coblà Sant Jordi - Ciutat de Barcelona «Concert per a coblà i titelles i... un drac!». Treballo en altres companyies, com ara la també valenciana Pa Sucat, representant un espectacle sobre la vida del rei Jaume I el Conqueridor o la Cia. Teatrapart, amb qui estic fent un espectacle d'humor (molt humor) que s'anomena «Alicia, bon voyage».

– T.M: *L'anterior director de la Passió, Lluís Graells, va ser professor teu, com creus que t'ha influït en la teua manera de dirigir?*

• A.V: Ostres! Quin compromís! La podem deixar pel final? El Lluís m'ha donat algunes eines que guardo al meu calaix, recursos que sovint m'ajuden a resoldre situacions on m'he encallat. És una persona a qui admiro. Una de les coses que m'ha donat és la practicitat de les coses, la coherència en escena, en definitiva, fer-ho bé. Parteixo, i me n'adono ara, de tècniques de Commedia dell'Arte, la tècnica que vaig treballar com a actor amb ell ara l'estic aplicant des de l'altra perspectiva, per això sóc tan meticulós en ordenar i organitzar correctament els textos i les accions.

– T.M: *Què et va semblar quan et van escollir a tu com a director de la Passió?*

• A.V: En primer lloc una alegria molt gran. Una il·lusió i un repte enormes. Dubtar fins i tot de les meves capacitats. Era la primera vegada que m'enfrontava a un espectacle d'aquesta magnitud i quan veus la muntanya que tens davant potser fins i tot que no et vegis capaç de pujar-la. Però confies en els teus coneixements i en la teua experiència i comences a caminar.

– T.M: *Quina era la teua idea de «La Passió» d'Uldecona abans de conèixer l'entitat com a tal?*

• A.V: Era un espectacle del qual n'havia sentit par-



lar, em creava cert interès i l'any passat vaig estar a punt de baixar a veure'l. Finalment no va ser així, per això m'heu castigat i aquest any me'l feu veure 9 vegades, no? Pel poc que sabia, em creava curiositat perquè té una arrel molt similar als Pastorets i els he fet durant 20 anys. Amb la distància me la mirava amb molt respecte.

– T.M: *És la mateixa visió que la que tens ara?*

• A.V: Evidentment que ha canviat. Potser la veig menys sèria del que pensava. La respecto encara més per la dedicació d'alguns dels seus membres i pel que representa, que penso que és més del que molta gent que participa en aquest espectacle es pensa.

– T.M: *Com descriuries l'ambient que es respira en els assajos i en l'entitat en general?*

• A.V: En general hi ha molt bon ambient. El que hem de tenir clar és que això ho fem per passar-nos-ho bé i en els assajos ha de ser així, gaudint del teatre i dels amics. És normal que a un grup tan gran hi hagi diferències, però desapareixen quan es tracta de fer la Passió. Noto també falta de compromís de molta gent ja que no s'és prou conscient del treball que s'ha de fer perquè un espectacle d'aquesta magnitud funcioni tal com ho ha de fer. M'he sentit molt ben acollit dins aquesta gran família i respectat tot i la meua joventut.

– T.M: *Abans de començar els assajos i encaminar l'obra et vas proposar algun objectiu?*

• A.V: Necessitava entrar a l'obra i conèixer-la a fons. És un procés lent, no n'hi ha prou en llegir-la i veure-la, ja que l'obra també és tota la gent que hi surt. D'alguna manera el que em plantejava era poder dominar la bèstia! Una bèstia que porta més de 50 anys funcionant i per tant no és tasca fàcil. Una de les coses que m'agradaria aconseguir i que, difícilment es pot fer amb una obra d'aquesta envergadura en un primer any, ens hem d'anar coneixent per poder-la dominar, sobretot pel que dic que, a més del text, hi ha les persones de l'entitat. A la vegada em plantejava

un canvi en l'estil interpretatiu, buscant una manera on els sentiments i les emocions movessin els personatges, trobar la veritat «*I què és la veritat?*»... També em plantejava donar-li més llenguatge visual, ja que és la formació que jo tinc.

– T.M: *De la mateixa manera que has anat convivint amb la gent de la Passió i els has estat dirigint, els punts de vista canvien, l'objectiu ha canviat o segueix fidel?*

• A.V: Segueixo tenint els mateixos objectius més algun de nou, que és conscienciar a tots de la importància del grup i que ens necessitem els uns als altres per tirar això endavant. Recordant l'època en què parlàvem de poemes, llegiu aquest de Miquel Martí i Pol. Està dedicat a la Colla Vella dels Xiquets de Valls, colla castellera a la qual pertanyo i que té 200 anys d'història. A vegades ens oblidem d'on som i del que representem i perdem el compromís amb allò que tant ha costat aixecar. En llegir-lo, compareu un castell amb l'espectacle de la Passió.

A la Colla Vella dels Xiquets de Valls

L'efímer convertit en monument,
que exalta el risc, la força i la destresa,
deu ser com el silenci convertit,
en una exaltació de la paraula.
Però el que de debò compta és assumir
que la caducitat de la bellesa
lluny de restar cap mèrit a l'esforç
el fa més compartible i perdurable.
S'enfilen torres i castells, sabent
que, en coronar-los, tota l'energia
que els ha empès cap amunt s'ha d'aplicar
a desmuntar la sòlida estructura
per bastir-ne de noves, convertint
aquest vaivé en una forma de vida.
Més generós que això, què hi pot haver?
Així s'ha escrit un bocí de la història
del nostre poble, i així se'n manté
viu l'esperit i viva l'esperança.
La pinya acull tothom i uneix en un
sol gest, gestos diversos, perquè a l'hora
d'alçar el gran edifici de claror
es guanya més com més es renuncia.

De lluny estant m'aplico la lliçó:
la pàtria és un castell on ningú hi és
imprescindible i tots som necessaris,
tant de bo que entre tots la sapiguem
fer molt més alta i més forta cada dia.

Miquel Martí i Pol

– T.M: *Què consideres que calia fer amb la Passió?*

• A.V: Li calen varies coses, algunes de les quals les puc aportar jo i d'altres ho ha de fer la mateixa entitat. El que a mi em pertoca és seguir fent créixer aquest espectacle teatralment, engrandir el valor que

va molt més enllà de la religiositat, donar-li un pas més qualitatiu perquè la gent que vingui obligui als seus amics i coneguts a anar al teatre. Li cal refrescar-se i de tant en tant sacsejar-se per veure si les línies que se segueixen són adequades. Si ho són, seguim, si no ho són, ens hem de reinventar. I crec que és un moment en que és necessari. Hem de combatre amb elements socials adversos, com la crisi o una societat cada vegada menys creient. Ens hem d'obrir, estem explicant la vida de Jesucrist, no estem fent un sermó. Vull dir amb això que ens hem d'explicar als públics no creients del que fem. Als creients els hi seguirem donant el que esperen.

– T.M: *Quines són les novetats que has introduït a «La Passió»?*

• A.V: La Passió d'enguany serà més àgil i més emocionant. Hem aconseguit en els assajos treure sentiments i emocions dels actors que han passat als personatges donant una interpretació més emotiva per a l'espectador. Hem potenciat el llenguatge visual i, com a conseqüència li hem donat coherència. Per tant, la lectura que en farà l'espectador serà més clara. Crec que una cosa important que he fet ha sigut fer-vos plantejar als actors algunes coses que feieu automàticament sense saber-ne el sentit, simplement perquè són coses que s'hereten durant anys de fer-se d'una manera. Qüestionar el que estem fent. Per tant, en molts moments s'ha guanyat sentit dramàtic. Hem guanyat una mica de consciència de grup i respecte cap als companys, tot i que queda feina a fer.

– T.M: *Què esperes de cara a un futur?*

• A.V: Acabar de conèixer l'espectacle i fer-lo anar tranquil·lament cap on jo vulgui. Mantenir un ambient de treball que ja existeix i fer que impliqui més a la gent. Fer veure a tots la responsabilitat que implica posar-se en un escenari davant del públic i ser conscients de que tothom és necessari que sàpiga el que ha de fer: les petites coses són les que poden fer malbé un espectacle. Aconseguir l'interès del públic general de l'espectacle, que se'n parli, treure-li la connotació exclusivament religiosa,... I, sobretot, m'agradaria deixar el meu segell en l'espectacle i en els actors de la Passió.

– T.M: *Alguna cosa més?*

• A.V: Convidar-vos al teatre a veure un espectacle que ens explica uns fets que han marcat la nostra societat i que encara ho fa, encara que sigui simplement per conèixer una part de la nostra història. Veureu un espectacle teatral aPASSIÓnant, que us farà viure sentiments, que us posarà la pell de gallina i que, sigueu o no creients, alguna o altra lliçó de vida en traureu. Per tant, si has arribat fins aquest punt de l'entrevista, ets capaç d'arribar fins al teatre a veure LA PASSIÓ D'ULLDECONA.

– T.M: *Gràcies Aleix! Des de la Passió esperem que així sigue.*

Pere Sans Arasa serà el pregoner de les festes d'Ulldecona 2010

Pere Sans Arasa neix el dia 13 de juliol de 1926, d'una família pagesa, el menut de dos germans. Ell també ha estat pagès tota la vida, i fins ara, als 84 anys, encara continua treballant les terres pròpies i d'altres arrendades. Aquesta professió no ha estat impediment per dedicar tot el temps lliure a cultivar-se personalment i ajudar els altres, tant dins de les entitats culturals, com en càrrecs públics i en tot allò que pogués beneficiar el seu poble sense obtenir-ne un benefici material o econòmic. Sols va anar a l'escola dels sis als deu anys, perquè en acabar-se la Guerra Civil havia d'ajudar al conreu de les finques. És un autodidacta i amb un esperit obert s'ha adaptat perfectament als temps que li han tocat viure. Té el defecte de dir sempre que sí quan es tracta d'ajudar, col·laborar i treballar en benefici del seu poble o de qualsevol entitat cultural o econòmica. És un home senzill, respectuós amb tots, amable, pacífic, conciliador, i sobretot, treballador. Aquesta capacitat de treball i un esperit emprenedor l'ha portat a ocupar càrrecs en quasi totes les entitats de la localitat, les quals, en moments difícils, l'han anat a buscar perquè els solucioni els problemes amb els que es troben.

– Soci del Centre Cultural Recreatiu des de la fundació en 1947, el 20 de desembre de 1957 entra a formar part de la junta directiva ocupant el càrrec de vicepresident, i el 24 de març de 1966 el de president. Durant aquest mandat, per primera vegada tres senyoretetes van entrar a la junta directiva. També es van descobrir, per membres de la secció d'espeleologia, les pintures rupestres de la serra de l'Ermida. Es va editar un llibre sobre els abrics trobats, les despeses del qual, van ser abonades per ell.

– President de l'ADF d'Ulldecona, des de 1996 a 2003, rebent el reconeixement del Departament d'Agricultura, Ramaderia i Pesca de la Generalitat de Catalunya per la seva tasca al front de l'entitat.

– President de la Cooperativa Agrícola en moments de dificultats econòmiques, a instàncies del Governador de Tarragona perquè acceptés el càrrec.

– Regidor de l'Ajuntament d'Ulldecona pel PSC, durant dos legislatures.

– Membre de la Banda de Música d'Ulldecona durant 17 anys.

– Membre de la Junta Comarcal de la Unió de Cooperatives de Reus durant 10 anys, havent-se de desplaçar tots els dilluns a Reus i algunes setmanes dos i tres vegades, havent-se de pagar les despeses.

– Soci del Club de Futbol d'Ulldecona, sent dels primers socis i membre de la junta directiva, encara que no ha anat mai al futbol ni li agrada, però és impulsor de tot el que sigui creatiu.

– Soci del Poliesportiu i president quan es va fundar, per dotar al poble d'unes instal·lacions esportives quan no n'hi havia cap.

Però la gran passió de la seva vida ha estat el teatre. Quan tenia sis anys va actuar per primera vegada i ja no va parar. El primer paper important el va representar en l'obra "Joan de la calma", i així va anar fent fins que el 1936 amb l'esclat de la Guerra Civil, es van acabar totes les activitats culturals al poble per por dels bombardejos. Acabada la guerra, l'any 1940, col·laborant amb l'Acció Catòlica, van començar de nou les representacions de teatre, encara que sols de nois; les Monges Carmelites feien representacions sols amb noies, perquè tots junts estava mal vist, era immoral. Durant uns anys, van anar fent representacions per ajudar entitats com el Club de Futbol, perquè totes estaven mancades de diners.

Per poder actuar dins de la legalitat vigent l'any 1947 es funda a Ulldecona el Centre Cultural Recreatiu on es continua cultivant el cant coral i el teatre. Però fins el 1956 no es forma un grup estable de teatre dins del CCR, del qual, Pere Sans n'és el director indiscutible fins al 2007, que per motius d'edat considera que no deu seguir dirigint i demana un substitut. Pels anys 60, Pere anava a les reunions de l'entitat FESTA, on va conèixer al president de l'entitat Sr. Tomàs Roig i Llop, malgrat les dificultats que els posava la Policia. Durant aquests 51 anys, s'ha llegit entre 1.100 i 1.200 obres de teatre i n'ha dirigit més de 250; comèdies, drames, sainets, autos sacramentals... primer en castellà perquè en català estava prohibit i la Policia o la Guàrdia Civil, quan menys ho esperaven interrompien la representació i els enviaven cap a casa. Després en català, encara que la censura els donava molts problemes. El 1954, un grup de joves del CCR, entre ells Pere Sans, comencen el muntatge de La Passió d'Ulldecona; després d'uns anys d'actor, s'encarrega de la direcció durant 27 anys. En reconeixement a la seva dedicació al teatre, la FGATC li ha lliurat el Premi Arlequí, el passat 14 de febrer de 2009



Com prevenir la disfonia en col·lectius de risc (afonia)

La veu és un instrument que ens permet comunicar-nos. És un signe de la nostra identitat, personal i intransferible que poques persones pensen que han de cuidar.

Existeix un col·lectiu social ampli (mestres, cantants...) que usa i abusa a diari del seu instrument de treball, la veu, sense cura, sense adonar-se del risc que suposa no cuidar-la.

Si no es cuida la veu i se n'abusa repetidament poden aparèixer la DISFONIA (més coneguda socialment com AFONIA, terme mal expressat ja que AFONIA vol dir absència total de la veu).

La DISFONIA es pot dividir en tres grups diferenciats, en funció de la seva causa:

-DISFONIA FUNCIONAL HIPERCINÈTICA: provocada principalment pel gran esforç de l'ús de la veu i poden derivar en l'aparició de nòduls, pòlips i edemes.

-DISFONIA FUNCIONAL HIPOCINÈTICA: motivada per un to vocal insuficient.

-DISFONIA provocada per una existència d'una enfermetat congènita (des del naixement) que impedeix una correcta vibració de les cordes vocals.

Per a que aquests col·lectius de risc puguin evitar l'aparició de disfonies és necessari que s'adoptin una sèrie de mesures.

La veu sorgeix de la vibració de les cordes vocals situades a la laringe. Però per a que les cordes vocals vibrin és necessari l'aire (que ens el proporciona el sistema respiratori). A la vegada, la nostra respiració està condicionada per la postura i la musculatura del nostre cos. Per tant, hem de tenir un control postural que ens permeti aconseguir la verticalitat corporal (és la clau per afavorir la respiració abdominal-diafragmàtica i prevenir l'aparició de tensions en les zones que participen activament en la parla).

La veu és tan sensible i fràgil que fins i tot pot alterar-se en condicions externes relacionades amb la contaminació, la temperatura, la humitat i també el nostre estat emocional, per això ens canvia quan estem tristos, enfadats o emocionats.

Per tal de cuidar la nostra veu i prevenir les disfonies hem de tenir clares tres premisses:

-dominar els mecanismes que intervenen en la parla.

-adquirir una sèrie d'hàbits favorables que ens permetin cuidar-la adequadament.

-eliminar conductes perjudicials que atenten contra la salut vocal.

*TREBALL CORPORAL

Qualsevol professional de la veu hauria de dur a terme un treball corporal que li permeti integrar tot el cos en l'acte vocal, treballar la relaxació, la postura, la respiració i la projecció de la veu. Només a través d'un treball personal s'aconseguirà obtenir una veu natural, confortable i adaptable a qualsevol situació sense que això comporti sobreesforços.

*HIGIENE VOCAL

Consisteix en assumir una sèrie d'hàbits que ajudin a tenir cura a diari de la veu, com per exemple:

-mantenir hidratat l'aparell fonatori bevent un mínim d'1,5 litres diaris d'aigua.

-respectar el descans nocturn. Si el nostre cos està cansat, la veu estarà cansada. El cansanci produeix tensions musculars que afecten a la postura, a la respiració i finalment, a la veu.

-calentar la veu abans d'usar-la, és a dir, realitzar exercicis abans de dur a terme l'esforç vocal.

-parlar a una velocitat que ens permeti coordinar adequadament la respiració amb la veu.

-cuidar la postura i la respiració.

-acompanyar la veu amb el gest i el moviment, ja que ens afavoreix la projecció de la veu.

*CONDUCTES PERJUDICIALS

Són aquells hàbits perjudicials que no afavoreixen tenir cura de la veu:

-descuidar la hidratació (beure poca aigua, respirar per la boca, abusar dels aires condicionats o calefaccions que ressequen en excès l'ambient).

-fumar i beure alcohol, ja que constitueixen substàncies irritants per a l'aparell fonatori.

-utilitzar roba que oprimeixi la zona diafragmàtica (una mica més amunt del ventre); com ara; cinturons, faixes, corsés..., ja que no afavoreixen la respiració.

-cridar en excés i continuadament.

-freqüentar ambients amb molt de soroll, ja que ens obliguen a cridar.

Per últim, cal dir que si la disfonia dura més de 15 dies o apareix de manera crònica, és necessari visitar el foniàtra, qui us farà un bon diagnòstic i us recomanarà el millor tractament.

JUDIT MUÑOZ I BORRÀS

MESTRA D'EDUCACIÓ ESPECIAL

POSTGRADUADA EN PERTORBACIONS D'AUDICIÓ I LLENGUATGE



L'Espígol - Portes obertes i Casal d'Estiu

El diumenge 13 de juny, L'Espia de joc Waldorf L'Espígol farà una jornada de portes obertes i preinscripció pel curs 2010-2011. També podreu trobar informació sobre el casal d'estiu que es realitzarà el mes de juliol per infants de 3 a 6 anys a l'espai de joc a la Granja Laya. Més informació: www.lespigol.org - espigol.waldorf@gmail.com - Tel: Puri 606 095 015 (a partir de les 16.00 h).



Tic Tac per Xavi Gauxachs



MI CUÑADO

Mi cuñado, nuestro hermano
Ya descansa de esta vida
De lo humano e inhumano
Y me parece mentira.

Era un hombre fuerte, bravo
Más currante no lo había
Elegante y educado
Sabía lo que decía.

Siete años ha pasado
Postrado de noche y día
Dios sabrá lo que ha pensado
Cansado de su agonía.

Qué gran vacío has dejado
Tu presencia, tu sonrisa
Hoy por fin te has encontrado
Con tu hermosa esposa Isa.

YO NO SOY PARTIDARIO

Yo no soy partidario
De la violencia
De hacer daño a nadie
De su complacencia.

Me desagrada la sangre
La burla, el desprecio
El engaño, lo injusto
Lo triste, lo cruel, lo necio.

Yo no soy partidario
Del maltrato de los toros
De los perros o los gatos
De los asnos o los loros.

Unos dirán que es arte
Otros que es negocio
Y los más «Que es la Fiesta»
de un club que no soy socio.

Tal vez preguntarán
Si la carne me agrada
Si es o no alimento
Medio cruda o bien asada.

Yo no soy partidario
Del maltrato de animales
Una cosa es disfrutarlos
y otra cosa maltratarlos.

Ulldecona, gener del 2010
Xavi Gauxachs

Consells pràctics per al nostre canari

- **Dieta:** La dieta del nostre canari ha de ser equilibrada i rica en varietats per tal d'aportar-li una bona font de hidrats de carboni, una altra de proteïnes i una altra de greixos. Això ho podem aportar mitjançant una bona mescla de llavors (comercialitzada en molts establiments), llavors germinades i fruita del temps rentada i tallada a trossets. La poma i el bròcoli verd és el que més els hi agrada.
Cal evitar la patata crua i l'aguacate per possibles efectes tòxics.
- **Aigua:** Sempre a disposició i en abeuradors (així evitem que els excrements vagin dins). L'aigua si és embotellada millor que de l'aixeta ja que aquesta última porta un excés de clor i altres minerals.
- **Bany:** Durant l'època de calor els hi encanta el bany. Pot posar-hi una banyera especial per canaris o

vaporitzar-los (no utilitzar l'aigua de l'aixeta ja que els hi pot produir picors).

- **Allotjament:** Normalment els canaris es tenen amb gàbies individuals. Consulti amb el seu veterinari si la gàbia és suficientment gran per a ell. Les barretes on descansen els peus dels canaris han de ser sempre de fusta i de diverses mides per evitar les lesions d'aquests.
- **Generalitats:**
 - Eviti els corrents d'aire bruscos.
 - Vagi alerta si els té al carrer (hi ha molts animals que són depredadors per instint com ho pot ser el gat, el gos, la garsa i les serps.

Omar Marin Castell
Veterinari
Animalons clínica veterinària
www.clinicanimalons.com

JUTJAT DE PAU

Registre Civil

NAIXEMENTS

- POL VILLARROYA BORDES 14/02/2010
- ALEXANDRU CONSTANTIN EFTIME 18/02/2010
- CHAIMAE CHOULI BELGHALI 21/02/2010
- JANNINA GHEORGHIANA DOBRIN 24/02/2010
- ACHRAF SAMRIOUI OCHEN 26/02/2010
- DENIS DANIEL POPA NEAGU 01/03/2010
- ORIOL LÓPEZ YIMLAMAI 02/03/2010
- MARICRUZ STIOPU 04/03/2010
- AARÓN VALENCIA VILLALBA 10/03/2010
- ARITZ CANALDA RAMON 16/03/2010
- GUILLEM BELTRAN GALLARDO 17/03/2010
- ARNAU FAUBEL CASTELL 20/03/2010
- MARIO GAMBIN GONZÁLEZ 01/04/2010
- MANAL JALLOUL EL MASSOUDI 21/04/2010
- ROGER TOMÁS SAUCH 21/04/2010
- NATHAN NOAH GIL BENITO 27/04/2010
- IRIS CINTAS VALERO 29/04/2010
- SONIA CHATRI EL KHAYAT 29/04/2010
- LIS GONZÁLEZ NAVARRO 30/04/2010
- OSAMA EL HADRI EL HADRI 02/05/2010
- LIVIU NICOLAE CABAU 02/05/2010
- REBECCA JANET DAVID BOGNAR 04/05/2010
- OBAIDA THATAH 06/02/2010
- QUIM SALES REVERTÉ 10/05/2010

MATRIMONIS

- RUBÉN JAIME MILLÁN I LAYA CARDONA MARTÍ 20/02/2010
- JESÚS QUEROL GARCIA I ROSA M^a BELTRAN VIDAL 06/03/2010
- PERE OMAR BRUSCA MIRALLES I SILVIA BURRIAL RAFOLS 06/03/2010
- CARLOS LEÓN SALVADOR I SILVIA SIMÓ SEGURA 24/04/2010
- COSME CRUZADO MARTÍNEZ I ANA MARÍA TORDERA QUERALT 08/05/2010
- MUSTAHA OUKACHMIH I MARISOL HERNÁNDEZ DOMINGO 21/05/2010
- DIEGO REY DEL RÍO Y ANA VERICAT FERRÉ 22/05/2010
- MIQUEL CARAPUIG GEIRA Y MARÍA ELVIRA RODRÍGUEZ BONILLA 22/05/2010

DEFUNCIONS

NOM	DATA DEFUNCIÓ	ANYS
AGUSTINA ROIG GUARDIA	19/02/2010	103
DOLORES FIBLA AUSENSI	25/02/2010	93
JOAQUÍN OLLÉ OLLÉ	08/03/2010	88
BAUTISTA FORCADELL VERICAT	21/03/2010	88
ANA REQUENA UREÑA	30/03/2010	88
JOAQUÍN CARDONA IRANZO	08/04/2010	59
TERESA FIBLA FABRA	19/04/2010	93
JUAN AGUSTÍN RAGA ORTIZ	17/03/2010	53

IV Taller de Formació dels Síndics i Síndiques locals de Catalunya

Els Drets Humans a la Unió Europea. El Tractat de Lisboa i la Carta de Drets Fonamentals

La seu de la Representació de la Comissió Europea i Oficina del Parlament Europeu a Barcelona al Passeig de Gràcia, 90, ha acollit els síndics i síndiques locals amb motiu de la celebració del IV Taller de formació que ha versat sobre els Drets Humans a la Unió Europea.

La primera sessió del taller, "Novetats i perspectives de la Unió Europea després de l'aprovació del Tractat de Lisboa" ha anat a càrrec del propi Director de la Representació de la Comissió Europea a Barcelona, Sr. Manel Camós, qui ha estat presentat pel Sr. Frederic Prieto, Síndic municipal de Greuges de Cornellà de Llobregat, com moderador de la sessió.

En la seva exposició, el Sr. Camós ha presentat el Tractat de Lisboa com el punt de partida dels reptes de la Unió Europea del segle XXI, amb uns objectius i uns valors compartits entre els Estats que, malgrat les dificultats, pugui suposar un major aprofundiment democràtic i un

desenvolupament econòmic, polític i social compartit per tota la ciutadania europea.

La segona sessió del taller ha anat a càrrec de la Sra. Muriel Casals, Professora d'Economia de la Universitat Autònoma de Barcelona i Presidenta d'Òmnium Cultural, i ha centrat l'exposició en la transcendència de la "Carta dels Drets Fonamentals de la Unió Europea". El presentador i moderador ha estat el Sr. Carles Dalmau, Síndic municipal de Greuges de Sant Boi de Llobregat.

En aquesta ponència, la Sra. Casals ha fet palès els punts més destacats de la Carta dels Drets Fonamentals, signada pels estats membres de la Unió Europea a l'any 2000 i que amb el Tractat de Lisboa esdevé finalment jurídicament vinculant pels estats. El debat posterior amb els assistents ha aconseguit poder visualitzar com alguns dels drets reconeguts en aquesta carta suposen conseqüències i manifestacions quotidianes per a qualsevol ciutadà de la Unió Europea.

XII Trobada – Assemblea dels Síndics, Síndiques, Defensors i Defensores locals de Catalunya

Sant Cugat del Vallès va acollir dijous 25 de febrer de 2010 la XII Trobada – Assemblea del Fòrum de Síndics, Síndiques, Defensors i Defensores locals de Catalunya. La trobada va comptar amb la presència de 30 síndics i síndiques municipals d'arreu de Catalunya.

A l'assemblea, celebrada a l'aula magna de l'Escola de Música Victòria dels Àngels de Sant Cugat, es va aprovar l'informe de gestió, l'estat de comptes i actuacions del FòrumSD a l'any 2009. També es va aprovar el Pla de Treball i el calendari d'actuacions per a l'any 2010.

Com un punt apart, els síndics locals van voler assenyalar la seva preocupació per la greu situació que a causa de la crisi, pateixen moltes famílies que presenten queixes i demandes concretes sobre la manca de recursos per a resoldre casos greus que suposen desnonaments, manca d'aliments, talls de subministrament i altres dèficits de cobertures de necessitats bàsiques que, avui per avui, els ajuts públics, amb els recursos existents, encara no aconsegueix garantir.

Per a la cloenda de l'Assemblea es va comptar amb la presència i els parlaments del president de la Diputació de Barcelona, Antoni Fogué, i l'alcalde de Sant Cugat del Vallès, Lluís Recoder, acompanyats del president del FòrumSD, Josep Escartín i del síndic de la localitat, Jaume Clavell.



Ajuntament d'Ulldecona
Regidoria d'Esports



Escoles Esportives Municipals: Curs: 2009-2010

Aquí teniu les classificacions finals dels equips de Futbol-Sala i Bàsquet de les Escoles Esportives Municipals, participants a les Competicions Comarcals del Montsià, dins dels Jocs Esportius Escolars de Catalunya 2009-2010, celebrades a la població d'Amposta. També podreu trobar les fotos dels diferents grups de les EEM. Podeu trobar els resultats i més informació a la pàgina web: www.ulldecona.cat (Apartat Esports) i a la pàgina web: www.cemontsia.cat



Grup F - Sala PRBFM



Grup F - Sala BM



Grup F - Sala AFM

EQUIP PRBFM 6è Classificat.
EQUIP BFM 3r Classificat.
EQUIP AFM Campió lliga comarcal i classificat per a Semifinals Territorials.



Grup Bàsquet PRBFM



Grup Bàsquet BM

EQUIP PRBFM 6è Classificat.
EQUIP BFM "A" 4t Classificat Grup.
EQUIP BFM "B" 2n Classificat Grup i 4t General.
EQUIP AFM 5è Classificat.
EQUIP CM



Grup Bàsquet CM (Federat)



Grup Bàsquet AFM



Grup Iniciació



Grup Escacs



Grup TT PRBFM



Grup TT BFM



Grup Tennis



Grup TT A-I-CFM



Grup General EEM

Club Twirling Uldecona

Els passats dies 1 i 2 de maig va tenir lloc al Pavelló d'Esports d'Uldecona, per segon any consecutiu, la Final Territorial Tarragona-Lleida de Twirling on hi van participar els següents clubs:

- Club Twirling Amposta
- Club Twirling Cervera
- Club Twirling Deltebre
- Club Twirling Els Alfacs
- Club Twirling Els Magraners
- Club Twirling L'Ametlla de Mar
- Club Twirling L'Alcalaten
- Club Twirling Santa Bàrbara
- Club Twirling Tortosa
- Club Twirling Valls
- Club Twirling Uldecona

Organitzar un campionat d'aquestes característiques no és fàcil però gràcies a la col·laboració de l'Ajuntament d'Uldecona, als patrocinadors, a la junta directiva de l'entitat, als socis i als simpatitzants del Club Twirling Uldecona va sortir tot tal i com s'esperava i vam poder gaudir, durant dos dies, del magnífic pavelló d'esports de la nostra localitat i de la nostra passió, EL TWIRLING, un esport minoritari que poc a poc va guanyant el seu espai dintre del món de l'esport.

Després d'un principi de temporada complicat i de molt esforç i treball, els/les nostres atletes van sortir a pista amb il·lusió i entusiasme i ens van fer gaudir dels seus exercicis obtenint la recompensa d'uns bons resultats:

Individuals:

- Júlia Roca (categoria benjamí femení): 6è lloc
- Elena Popa (categoria infantil femení): 2a posició
- Erika Mayor (categoria juvenil femení): 6è lloc
- Diana Popa (categoria juvenil femení): 1r lloc
- Elena Popa (categoria 2 bastons infantil): 1r lloc
- Erika Mayor (categoria 2 bastons juvenil): 2n lloc
- Laia Díaz (categoria 2 bastons juvenil): 1r lloc
- Laia Díaz (categoria juvenil femení): 1r lloc
- Mireia Ruíz (categoria sènior femení): 4t lloc



Parelles:

- Cristina Negrea i Larisa Negrea (categoria benjamí): 3r lloc
- Madalina Negrea i Júlia Roca (categoria infantil): 4t lloc
- Laia Díaz i Erika Mayor (categoria juvenil): 1r lloc
- Laura López i Mireia Ruíz (categoria júnior): 2n lloc

Equips:

- Infantil: 3r lloc
- Sènior: 4t lloc

La pròxima cita per a les nostres atletes és els dies 5 i 6 de juny a la ciutat de Lleida on es disputarà el Campionat de Catalunya. Cal destacar que, excepte un, tots els exercicis presentats pel Club Twirling Uldecona han estat classificats per participar-hi.

I la setmana següent, els dies 12 i 13 de juny, tindrà lloc l'*International Freestyle Twirl Tournament* a Helmond (Holanda) on, les atletes del Club Twirling Uldecona, representaran la nostra població i la nostra nació, lluint els noms d'Uldecona i Catalunya. Des d'aquí desitjar-vos a les atletes molta sort i sobretot que gaudiu de l'experiència ja que és el vostre treball dia a dia i la vostra il·lusió el que us farà arribar lluny.

Com ja hem dit abans, el twirling és un esport poc conegut però que impressiona. Reuneix una sèrie de qualitats com la coordinació, dinamisme, música, treball d'esforç, tre-

ball en equip, amistat, il·lusió... i tot plegat fa que sigui un esport amb una bellesa incomparable. I, per tal de donar més a conèixer el nostre esport i degut a la curiositat que ha despertat a alguns nens i nenes el twirling després de venir a veure el campionat, el Club Twirling Uldecona juntament amb l'Ajuntament d'Uldecona organitzarem un CURS D'INICIACIÓ AL TWIRLING, dirigit a tots aquells que vulguin conèixer aquest esport i saber si els agrada o no practicar-lo.

1r CURS D'INICIACIÓ AL TWIRLING

- Del dilluns 28 de juny al dissabte 2 de juliol (matins de 10.00 a 13.00 h)
- Al Pavelló d'Esports d'Uldecona
- Dirigit a majors de 4 anys
- Preu d'inscripció: 5 €
- Places limitades!!!

Per a més informació truqueu a: 977 573 182 o 646 818 156 o 676 372 817 i els interessats en fer el curs podeu passar per l'Òptica La Creu Blanca (Major, 144) o per la Perruqueria Pietat (Sant Vicent, 5) o trucar als telèfons anteriors.

Així que ja ho saps; SI VOLS CONÈXER EL TWIRLING, APUNTA'T!

www.twirlinguldecona.net
twirlinguldecona@hotmail.es

Lliga de Tennis Club Joventut Temporada 2009-2010

Aquesta lliga neix de la demanda dels jugadors per tal de jugar durant l'hivern; el màxim nombre de partits, amb el màxim nombre d'oponents diferents, d'una manera més o menys regular fins a l'arribada del campionat d'estiu. En aquesta edició hem introduït com a novetat per a la fase final el model d'eliminària progressiva, el qual permet que amb independència del resultat tots els jugadors juguen els quatre partits corresponents des de vuitens fins a finals, un cop completat aquest quadre a cada jugador li queda assignada la seva posició del Rànquing.

Tot i que no tenim cap referent d'anys anteriors, des de l'organització ens sentim satisfets del transcurs d'aquesta lliga. El major obstacle que hem tingut és el fet de disposar només d'una pista, ja que la pista 2 està molt deteriorada i no és apta per a les competicions. Això ha fet alterar el ritme del torneig i en alguns casos han hagut jugadors que entre partit i partit han hagut d'esperar tres o més setmanes, tant d'aquest punt com d'altres hem pres nota per tal de millorar en la propera edició.



El dia de la final el temps ens va acompanyar, tot i que els ruixats del dia anterior van estar a punt de fer aplaçar els actes per aquest dia. El primer partit, que decidia el tercer i quart lloc, el van jugar Àngel Barberà i Joan Rasquera. Dos jugadors de fons de pista que van obsequiar al públic assistent amb punts molt llargs i disputats. La precisió dels cops d'atac de Joan van fer que s'anotés el primer parcial per 6-4. A partir del segon set; l'augment d'errors de Joan, junt amb l'augment de la seguretat d'Àngel a la pista; van fer que aquest marqués el ritme del partit, i li donés la volta al marcador resultant com a guanyador Àngel per 4-6, 6-2, 6-1.

L'últim partit el van disputar Manel Nadal i Marc Melendo, jugadors d'atac amb un fort drive i un cop contundent a l'hora de sacar. L'inici del partit el va dominar Marc que es va fer amb els tres primers jocs. A partir

del quart joc, Manel va entrar al partit, va recuperar el break en contra al setè joc, i amb el seu servei va tornar a igualar el partit en 4-4. Una trepitjada en fals, va provocar una molèstia al turmell de Marc, que per continuar va haver de canviar el seu joc d'atac, per un joc més defensiu. En un esforç per arribar a una de les deixades de Marc, Manel es va fer una lesió que malauradament, li va impedir continuar amb el partit donant-li la victòria a Marc amb un marcador de 5-5 (40-40).



Acte seguit es va fer l'entrega de trofeus i obsequis, i un berenar de germanor per a tots els assistents patrocinat pel Club Joventut d'Ulldecona.



Finalment, agrair a tots els jugadors que ni el fred ni la calor, ni fins i tot la pista humida els ha impedit jugar els partits que tenien assignats. Gràcies també al públic que ens segueix, ja sigui a la pista, a les finals o pel bloc de la Secció de Tennis del Club Joventut (<http://tennisulldecona.blogspot.com/>), a l'Ajuntament d'Ulldecona, i sobretot, agrair a tots els que amb la seva col·laboració han ajudat a fer realitat La Lliga de Tennis Club Joventut Ulldecona.

Secció de Tennis - Club Joventut

Club Twirling La Vie d'Ulldecona

El Club Twirling La Vie d'Ulldecona escrivim per primer cop a la revista local per tal de presentar-nos com una entitat més del poble que intenta potenciar l'esport del Twirling Baton a la nostra població. Creada en data de juny de 2009, són 31 els atletes que formen aquest club en l'actualitat i que representen el nostre club i la nostra població en les diferents competicions organitzades per la FETB (Federación Española de Twirling Baton), recentment acceptada com a modalitat esportiva dintre l'AEBDC i, conseqüentment, pel Consejo Superior de Deportes.

COPA D'ESPANYA DE CLUBS 2010

El passat 18 d'abril es va celebrar a Sant Carles de la Ràpita la Copa d'Espanya de Clubs. Aquesta era la nostra primera competició i hi vam assolir la primera plaça en el rànquing total de punts d'entre els clubs participants. En aquest campionat es disputaren les modalitats d'equips i grups, únicament, i els resultats dels nostres esportistes foren:

Equip Cadet A – 6è classificat. / Equip Cadet B – 1r classificat. / Equip Júnior A – 6è classificat. / Equip Júnior B – 2n classificat. / Grup Cadet – 3r classificat. / Grup Júnior – 1r classificat.

El rànquing total de punts va fer que el TOP3 de la Copa d'Espanya fos el següent:

1. LA VIE D'ULLDECONA amb 130 punts.
2. L'Ametlla de Mar amb 115 punts.
3. Els Alfacs amb 90 punts.

CAMPIONAT D'ESPANYA 2010

Els dies 15 i 16 de maig es va celebrar a la ciutat de l'Hospitalet de Llobregat el XXIII Campionat d'Espanya de Twirling Baton. En aquesta competició, on hi van participar atletes vinguts de bona part de l'Estat espanyol, el Club Twirling La Vie d'Ulldecona va esdevenir campió d'Espanya en diferents modalitats de diferents divisions. A continuació us detallem els resultats dels nostres atletes:



• **Benjamí Femení Sèrie B:** Denisa Stanciu – 7a classificada.

• **Infantil Femení Sèrie B:** Iulia Platon – 9a class. / Núria Curto – 12a class. / Noa Calvo – 14a class.

• **Infantil Masculí Sèrie B:** Cristian Paun – 1r class. / Raul Foghis – 2n class. / Raul Jurca – 4t class.

• **Cadet Femení Sèrie B:** Maria Elena Budan – 5a classificada. / Laura Pastean – 8a classificada.

• **Juvenil Femení Sèrie B:** Andreea Pasca – 1a class. / Ana Maria Paun – 4a class. / Diana Danciu – 5a class. / Mayra Luis – 7a class. / Andreea Crisan – 16a class. / Denisa Budan – 20a class. / Lorea Fernández – 24a class.

• **Júnior Femení Sèrie B:** Sofia Luis – 2a classificada.

• **Sènior Femení Sèrie B:** Fanny Esteve – 3a class. / Gemma Muñoz – 5a class. / Andrea Fonollosa – 6a class.

• **Cadet Femení Sèrie A:** Natàlia Roperó – 3a classificada.

• **Sènior Masculí Sèrie A:** Dídac Román – 1r classificat i Campió d'Espanya.

• **Parelles Cadet Sèrie A:** Diana Danciu i Mayra Luis – 5s class. / Natàlia Roperó i Maria Elena Budan – 6s class. / Ana Maria Paun i Denisa Budan – 7s class.

• **Parella Júnior Sèrie A:** Andreea Pasca i Sofia Luis – 3s classificades.

• **Parelles Sènior Sèrie A:** Fanny Esteve i Dídac Román – 4s class. / Gemma Muñoz i Andrea Fonollosa – 7s class.

• **Equip Infantil:** 3r classificat.

• **Equip Cadet:** 1r classificat i Campió d'Espanya.

• **Equips Júnior:** Equip Júnior A: 7è classificat. / Equip Júnior B: 1r classificat i Campió d'Espanya.

• **Grup Infantil:** 2n classificat i Subcampió d'Espanya.

• **Grup Júnior:** 1r classificat i Campió d'Espanya.

La propera competició la disputarem a Blanes els propers 26 i 27 de juny on disputarem el Campionat d'Espanya per Clubs. Des d'aquí animar als nostres atletes a continuar treballant com fins ara per continuar assolint grans èxits i dur el nom del nostre club i el nostre poble fins el més alt del podi, com fins ara hem estat fent.

I a tots els falduts i faldudes us invitem a que ens vingueu a veure a l'Exhibició de Twirling que farem el proper dissabte 12 de juny a les 17:30 al Pavelló d'Esports d'Ulldecona (entrada gratuïta). Hi esteu tots invitats per venir-nos a conèixer.

Més informació del Club la podreu trobar al nostre web: www.twirlinglavie.jimdo.com

LA JUNTA DEL CLUB
TWIRLING LA VIE D'ULLDECONA

Cuca-Esports

Les activitats d'estiu Cuca i esports es duran a terme del 28 de juny al 30 de juliol de dilluns a divendres, de 9:30 a 13:00 h.

L'inici de les activitats serà el **dia 28 de juny**, aquest dia tots els participants s'han de presentar a les **9:30 h** a les instal·lacions de l'Escola "Ramón y Cajal", on es dividiran en grups (segons l'edat i el curs escolar) i els monitors els acompanyaran a les activitats corresponents.

Cada participant realitzarà tres activitats al llarg del matí, que es dividiran en tallers diversos (manualitats, reforç escolar, taller de cuina, etc.),

esports (korfball, futbol·flag, bitlles, bàdminton, hoquei) i hauran sortides (Al Castell, a l'Ermita, jocs aquàtics a la piscina i altres activitats).

DATES: Del 28 de juny al 30 de juliol
HORARI: De dilluns a divendres de 9:30 a 13:00 h

CURSOS DELS PARTICIPANTS: De P3 fins 2n d'ESO.

PREU: 70 € (Si us apunteu 2 germans o més, gaudireu d'un descompte de 10 € per nen/a a la inscripció.)

LLOC: Escola "Ramón y Cajal"

Campus esportius

CAMPUS ESPORTIUS

Aquest any organitzem tres Campus Esportius, un de tennis taula, un de bàsquet i un de futbol·sala.

Us podeu inscriure a tots tres ja que es duen a terme amb diferents dates. Aquesta activitat té com a finalitat donar continuïtat al treball esportiu realitzat durant el curs escolar amb les escoles esportives municipals. Tots els inscrits aprendran i treballaran dins dels Campus Esportius amb sessions de vídeo, classes teòriques, classes pràctiques i competicions esportives.

CAMPUS ESPORTIU DE TENNIS TAULA

LLOC: Edifici Municipal d'Esports

DURACIÓ: Del 21 de juny al 2 de juliol de 2010

HORARI: De 16:00 a 19:00

CAMPUS ESPORTIU DE BÀSQUET

LLOC: Pavelló Municipal d'Esports

DURACIÓ: Del 5 al 16 de juliol de 2010

HORARI: De 16:00 a 19:00

CAMPUS ESPORTIU DE FUTBOL·SALA

LLOC: Pavelló Municipal d'Esports

DURACIÓ: Del 19 al 30 de juliol de 2010

HORARI: De 16:00 a 19:00

EDAT DELS PARTICIPANTS: De 10 a 18 anys.

PREUS:

1 Campus esportiu inscrit: 50 €

2 Campus esportiu inscrit: 80 €

3 Campus esportiu inscrit: 100 €

Hi haurà un 10% de descompte del total en cas d'inscriure 2 o més germans.

L'@LÚDIK

Les activitats de @lúdik es duran a terme del 8 al 18 de juny, de dilluns a divendres, de 16 a 19 h, al **Casal Jove** (c/ Vicent Aubà).

Els participants hauran d'abonar 3 € cada tarda per tal de poder realitzar les activitats programades, el pagament d'aquest preu inclou un **berenar saludable** per a cadascú.

Cada tarda els participants podran gaudir d'una estona de joc lliure (sota la vigilància dels monitors/es especialitzats), després es deixarà mitja hora per berenar i posteriorment tindrà lloc una activitat dirigida pels professionals. Aquestes activitats seran

molt diverses: esports, jocs tradicionals, jocs cooperatius, expressió corporal, psicomotricitat, manualitats, disfresses etc. i estaran sempre adaptades a les edats dels participants. El dia 18 festa final amb disfresses i moltes sorpreses més.

DATES: Del 8 al 18 de juny.

HORARI: De dilluns a divendres de 16 a 19 h

CURSOS DELS PARTICIPANTS: De P3 a 2n de Primària

PREU: 3 € al dia (inclou berenar saludable).

LLOC ACTIVITATS: Casal Jove, Pista Poli i Pavelló.

2010: 100 anys de la mort de Sales i Ferré

Enguany fa cent anys de la mort de Manuel Sales i Ferrer (Uldecona, 1843 - Madrid, 1919).

El 1985 l'Ajuntament va organitzar tot un seguit d'actes per commemorar el 75è aniversari i gestionà, entre altres que l'institut del nostre poble portés el nom del



que és el fundador de la sociologia moderna. Recordem que Sales i Ferré va ser el 1899 el primer catedràtic de *Sociologia* d'una universitat espanyola, deu anys abans havia començat la publicació del seu "Tratado de Sociologia".

Actualment s'està preparant un acte per a finals d'anys per tal de poder commemorar aquest aniversari.

Diversos reconeixements als alumnes de l'IES «Manuel Sales i Ferré»



El divendres, 28 de maig, s'entregaren a Barcelona els **premis The Fonix 2010**, concurs d'anglès en el que participen alumnes des de 5è de primària fins a 2n de Batxillerat. En l'edició d'aquest any l'alumne de l'IES Manuel Sales i Ferré d'Uldecona, **Alex Gis**, va quedar **4t del nivell de 3r d'ESO** i va ser guardonat amb un curs extensiu a distància d'anglès. A l'acte varen assistir les professores **Mercè Izquierdo i Eva Ruiz** en representació del centre acompanyant l'alumne i els seus pares. L'acte va comptar amb la intervenció



del conegut periodista **Marius Serra**.

D'altra banda, la 9a edició dels **Premis Ramon Llull a Treballs de Recerca de Batxillerat** es va cloure amb l'acte d'entrega de premis que va tenir lloc el dimecres 26 de maig a **ESADEFORUM** de Barcelona, el qual va comptar amb la participació de **Guillem Tena Vidal** que guanyà el 1r premi de la secció d'Humanitats i Ciències Socials pel seu treball de recerca «**Petjades d'una guerra**», escollit d'entre 95 aspirants. A l'acte també hi va assistir la seva tutora, **Dolors Vidal**.

III Paellada Jove «Las Vegas» a Uldecona, el 10 de juliol

El proper 10 de juliol es realitzarà la Paellada "Las Vegas", a la pista Coberta del Poli. A partir del dia 1 de juny ja estaran a la venda els tiquets al Bar la Lluna i al Punt d'Informació Juvenil (de 16 a 20 h). El preu del tiquet són 10 €, en el qual inclou una cervesa gratuïta, els ingredients per realitzar la paella, postre, beguda. Després de dinar es realitzaran diferents activitats: Bingo, Torneig de Pòquer, Torneig de Guinyot... Us esperem!!!

Èxit de la 7a Mostra de la Taula del Sénia a Morella

Èxit rotund de visitants a la Mostra de la Taula del Sénia que enguany es va dur a terme a Morella. Es va poder visitar els diversos estands de la majoria dels 22 municipis que formen part de la mancomunitat. Estands replets d'informació turística, regalets i amb nombroses degustacions; vermut rapitenc, pa en oli planer, flaons morellans, Olis mil·lenaris... A l'estand d'Uldecona es va poder degustar l'embotit casolà de les carnisseries Esther i Olga, el pa de sabors de Cafè Fleca Feliu i el Vi Miliarium, els quals un any més han volgut col·laborar en aquest esdeveniment i des d'aquí els hi donem les gràcies.